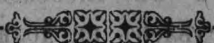


ТАВРИЧЕСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ



Подписка
принимается
въ редакціи
Епарх. Вѣд.
въ Таврич.
Духовн. Кон-
систеріи.

Выходятъ четыре раза въ мѣсяцъ.

№ 32.

11 Августа 1895 г.

Цѣна
за годовое
изданіе съ
пересылкою
и безъ
пересылки
5 рублей.

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

I.

Распоряженія Таврическаго епархіальнаго начальства.

Изъ дѣлъ консисторіи усмотрѣно, между прочимъ, что священнослужители Таврической епархіи въ донесеніяхъ своихъ о просвѣщеніи св. крещеніемъ инновѣрцевъ — нехристіанъ не сообщаютъ свѣдѣній о семейномъ положеніи просвѣщенныхъ и о томъ, въ присутствіи-ли благонадежныхъ свидѣтелей или ближайшаго мѣстнаго начальника совершенно надъ ними Тайнство Св. Крещенія. Въ виду сего и во исполненіе архипастырской резолюціи, отъ 1 сего августа за № 2840, консисторія симъ объявляетъ по епархіи къ непремѣнному исполненію, что священнослужители, просвѣтившіе, съ разрѣшенія Его Преосвященства, св. крещеніемъ кого-либо изъ нехристіанъ обязаны немедленно же донести епархіальному начальству, во первыхъ, состоитъ-ли въ бракѣ по правиламъ прежней своей религіи просвѣщенный или просвѣщенная, и если состоитъ, то гдѣ именно остав-

шійся некрещенымъ супругъ проживаетъ, и, во вторыхъ, выполнено ли въ точности при совершеніи св. крещенія требованіе 5 п. 31 ст. уст. дух. конс.

Епархіальныя извѣстія.

Окончившій курсъ въ Кіевской духовной семинаріи Лука *Скочковскій* опредѣленъ на должность псаломщика къ Мартиніановской, что на епархіальномъ свѣчномъ заводѣ, церкви.

Священникъ церкви „Всѣхъ Скорбящихъ Радость“ при Ялтинской общинѣ краснаго креста Валентинъ *Томкевичъ* перемѣщенъ къ Успенской церкви зашт. г. Стараго Крыма.

Священникъ Николаевской церкви с. Михайловки, Мел. у., Никандръ *Клопотовичъ* перемѣщенъ къ Покровской того-же села церкви.

Священникъ Успенской церкви г. Стараго Крыма Капитонъ *Гергелевичъ* уволенъ, по болѣзни, за штатъ.

Священникъ Покровской церкви с. Терпѣнія, Мелит. у., Антоній *Матковскій* перемѣщенъ къ Николаевской церкви с. Михайловки, того-же уѣзда, а на его мѣсто въ с. Терпѣніе назначенъ священникъ церкви с. Казачьихъ-Лагереи Василій *Мухинъ*.

Псаломщикъ Архангело-Михайловской церкви с. Михайловки, Мелит. у., Павелъ *Дмитровскій* назначенъ учителемъ церковно-приходской школы въ с. Большой-Лепатихѣ.

Студентъ Таврической духовной семинаріи Григорій *Дмитровскій* опредѣленъ на должность псаломщика къ Архангело-Михайловской церкви с. Михайловки, Мелит. у.

Іеродіаконъ Херсонисскаго Св. Владиміра монастыря Іоаннъ рукоположенъ въ іеромонаха.

Сынъ псаломщика Іаковъ *Журманъ* — опредѣленъ въ число послушниковъ Балаклавскаго Георгіевскаго монастыря.

Состоявшій въ качествѣ церковника при Іоанно-Златоустовской церкви г. Ялты Константинъ *Саенко* опредѣленъ на вакансію псаломщика къ той-же церкви.

Сынъ священника Владиміръ *Гергелевичъ* опредѣленъ въ число послушниковъ Инкерманской киновіи.

Поручено преподаваніе закона Божія. Въ Ялтинской земской школѣ — діакону Косымъ *Блошенко*.

Въ Ялтинской городской и Аутской ремесленной школѣхъ — псаломщику Виктору *Викторовскому*.

Въ Ялтинской пріютской школѣ — священнику Евгению *Лебедеву*.

Въ сельскихъ училищахъ Ново-Троицкаго прихода, Бердянскаго уѣзда, священникъ Василию *Аменитскому*.

Утверждены въ должности церковнаго старосты. Въ Софійской церкви с. Мордвиновки, Берд. у., крестьянинъ Фроль Григорьевъ *Лухмановъ*.

Умерли. Священникъ Покровской церкви с. Михайловки, Мелит. у., Петръ *Курдяевъ*.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Строительный комитетъ, по устройству въ Бахчисарайскомъ Успенскомъ скиту новаго храма во имя перваго Иркутскаго святителя Иннокентія съ разрѣшенія Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Мартиніана, Епископа Таврическаго и Симферопольскаго, имѣеть честь довести до свѣдѣнія православныхъ христіанъ, что въ Успенскомъ скиту на другой день храмоваго праздника Успенія Божіей Матери 16-го Августа Его Преосвященствомъ будетъ совершена закладка помянутаго храма.

Почему г.г. любители церковныхъ торжествъ сямъ приглашаются почтить своимъ присутвіемъ сіе торжество.

Предсѣдатель строительнаго комитета, *Игуменъ Исидоръ*.

— 106 —

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ ТАВРИЧЕСКИХЪ ЕПАРХІАЛЬНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

№ 32

11 Авг. 1895 года.

№ 32

I.

**Пятисотлѣтіе чуда избавленія Богоматерию Русской земли
отъ нашествія Тамерлана.**

26 Августа сего 1895 года исполнится ровно 500 лѣтъ великому и славному чуду избавленія Русской земли Богоматерию отъ нашествія грознаго завоевателя Тамерлана.

Передадимъ исторію сего чудеснаго событія.

Едва для Русской земли стало облегчаться монгольское иго, и едва Русскій народъ, послѣ Куликовской побѣды Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго надъ татарами (въ 1380 году), возымѣлъ надежду на совершенное избавленіе отъ монгольскаго ига,—не прошло и 16 лѣтъ послѣ этой побѣды, какъ пришла вѣсть о движеніи на Россію еще страшнѣйшаго врага, чѣмъ эти татары. То былъ непобѣдимый азіатскій завоеватель Тамерланъ, или Темиръ-Аксакъ, разгромившій уже всю среднюю Азію, свирѣпый, не знавшій состраданія ни къ старцамъ, ни къ малымъ дѣтямъ. Явившись съ юго востока въ предѣлы нынѣшней Европейской Россіи, онъ разгромилъ владычествовавшую надъ нами татарскую золотую орду и двинулся далѣе къ Москвѣ. Великій Князь Василій Димитріевичъ, сынъ Димитрія Іоанновича Донскаго, собралъ сколько могъ войска, выступилъ съ нимъ къ Коломнѣ и сталъ на берегу Оки; но онъ видѣлъ, что съ своими силами не можетъ противиться грозному завоевателю, а посему всю надежду

возложилъ на Господа Бога, Пресвятую Богородицу и святыхъ угодниковъ—заступниковъ Русской земли. Онъ усердно со все́мъ своимъ воинствомъ молился Господу Богу, Богоматери, россійскимъ угодникамъ Божиимъ—Святителямъ Петру, Алексію, Преподобному Сергію и другимъ. Онъ писалъ въ Москву Святителю Митрополиту Кипріану, чтобы онъ озаботился о провозденіи все́ми наступившаго успенскаго поста въ усердной молитвѣ и покаяніи. И въ Москвѣ храмы были отверсты весь день, духовенство совершало молебствія, и самъ Святитель почти не выходилъ изъ храма, утѣшая гражданъ и молясь о Князѣ и воинствѣ. Молилась и вся Русская земля. И вотъ Господь внушилъ благочестивому Великому Князю благую мысль принести изъ Владиміра въ Москву древнюю великую святыню—икону Богоматери, писанную св. Евангелистомъ Лукою, называющуюся и нынѣ Владимірскою со времени пребыванія ея во Владимірѣ—для усиленныхъ молитвъ предъ нею о защищеніи столицы и всей Русской земли. Великій Князь послалъ о томъ письмо Святителю Кипріану, и Святитель весьма возрадовался благому намѣренію Великаго Князя. Онъ немедленно послалъ во Владимір почетное московское духовенство за св. иконою.

Но прежде чѣмъ мы будемъ продолжать наше повѣствованіе скажемъ нѣсколько словъ о св. иконѣ Владимірской. Написанная св. Евангелистомъ Лукою, по преданію на дескѣ стола, на которомъ Господь Іисусъ Христосъ трапезовалъ съ Святою Матерію и Іосифомъ, она была въ 450 году отъ Р. Х. перенесена изъ Іерусалима въ Константинополь. Въ половинѣ XII вѣка Константинопольскій Патріархъ Лука Хризоверхъ прислалъ ее въ даръ Кіевскому Великому Князю Георгію Владиміровичу Долгорукому, *) а сей поставилъ ее въ Вышгородъ, въ 10 верстахъ отъ

*) Сыну Владиміра Мономаха.

Кіева, въ храмѣ дѣвичьяго монастыря *). Въ Вышгородѣ былъ назначенъ Княземъ сынъ Георгія Владиміровича Андрей Боголюбскій, знаменитый въ исторіи и причтенный церковію къ лику святыхъ **). И вотъ когда этотъ св. Князь возымѣлъ благую мысль основать свое княженіе на своей родинѣ въ Суздальскихъ предѣлахъ, такъ — какъ на югѣ Россіи, въ предѣлахъ Кіевскихъ были постоянныя междоусобныя брани, и народъ, въ особенности бояре, привыкъ къ вмѣшательству въ дѣла управленія, и тайно отъ отца, въ 1155 году, ушелъ изъ Вышгорода въ Суздальскую землю: то онъ взялъ съ собою чудотворную икону Богоматери, писанную Евангелистомъ, руководимый къ тому нѣкоторыми знаменіями отъ нея. Переселеніе на сѣверъ св. Андрея Георгіевича Боголюбскаго имѣло великое историческое значеніе, ибо сдѣлавшись Религимъ Княземъ всей Руси онъ утвердилъ свою столицу въ Суздальскомъ краѣ, въ городѣ Владимірѣ и здѣсь въ болѣе мирномъ краѣ сталъ трудиться для утвержденія власти великокняжеской надъ всѣми удѣльными Князьями и надъ боярами для мира и блага Россіи: онъ сталъ полагать основаніе тому новому порядку управленія на Руси, который выработался у Московскихъ Государей въ самодержавную царскую власть — основу благоденствія Россіи и донинѣ. Онъ весьма трудился и надъ благоустройствами Суздальскаго края и съ того времени усилилась средняя Русь, гдѣ и нынѣ сердце Россіи — первопрестольная столица Москва. Такимъ образомъ Богоматерь, благоволивъ, чтобы Ея св. икона сопутствовала св. Князю Андрею на сѣверъ, благословила новое развитіе жизни нашего отечества на сѣверѣ. Чудеса отъ св. иконы совершались при шествіи св. Андрея въ землю Суздальскую, а когда онъ пришелъ туда, Богоматерь

*) Въ Вышгородѣ были и мощи св. муч. Бориса и Глѣба.

**) Мощи его почиваютъ во Владимірскомъ Каѳедральному Успенскомъ соборѣ.

явилась ему въ сновидѣніи и повелѣла образъ свой поставить во Владимірѣ *). Андрей Георгіевичъ построилъ во Владимірѣ величественный, существующій и донынѣ, златоверхій соборъ Успенія Богоматери, украсилъ его золотомъ, серебромъ и каменьями драгоцѣнными „паче иныхъ церквей“ **) и поставилъ здѣсь Св. икону. Въ 1164 году сію Св. икону Андрей Георгіевичъ бралъ съ собою въ походъ противъ Камскихъ Болгаръ, и при помощи Царицы Небесной побѣдоносенъ былъ сей походъ.

Вотъ о сей-то великой святынѣ и вспомнилъ благочестивый Василій Димитріевичъ въ дни ужаса и трепета Русской земли. Съ горестью проводили владимірцы Святую икону въ самый день Успенія Богоматери, 15 августа 1395 года, а 26 августа она была встрѣчена въ Москвѣ, Святителемъ, соборомъ духовенства, великокняжескимъ семействомъ и всѣми гражданами. Съ воплемъ и великими слезами, падая на колѣни, всѣ зывали Царицѣ Небесной, взирая на Ея славную икону: „Матерь Божія! спаси землю Русскую!“ — и вотъ чрезъ нѣсколько дней вѣсть о спасеніи достигла Москвы — узнали, что Тамерланъ въ самый день срѣтенія въ Москвѣ Св. иконы внезапно началъ отступать. О причинѣ отступленія сдѣлалось извѣстно слѣдующее. Тамерланъ былъ подъ городомъ Ельцомъ.

Въ самый день и часъ срѣтенія въ Москвѣ Св. иконы онъ дремалъ въ своемъ шатрѣ. Вдругъ онъ видитъ въ сновидѣніи высокую гору и съ нея идущихъ мужей съ золо-

*) По сему видѣнію св. Князя Андрея была тогда написана чудотворная икона Боголюбивой Божіей Матери, а на мѣстѣ видѣнія основанъ монастырь Боголюбовъ, въ коемъ и донынѣ оригиналъ иконы Боголюбивой.

**) Эти украшенія были расхищены татарами при ихъ нашествіи въ 1238 году; они лишили драгоцѣнныхъ украшеній и самую св. икону Богоматери, но она Божіимъ прокровеніемъ сохранилась отъ произведеннаго внутри собора татарами пожара.

тыми жезлами, а выше ихъ Лучезарная Царица со множествомъ молніезранныхъ воиновъ. Она грозно возрѣвъ на Тамерлана, приказала ему оставить Русскую землю, и въ это время воинство Ея устремилось на Тамерлана. Онъ въ ужасѣ проснулся, и когда рассказалъ сонъ приближеннымъ своимъ, тѣ объяснили ему, что видѣнная имъ во снѣ Царица есть Богоматерь, чтимая русскими и Заступница Русской земли *). Онъ немедленно велѣлъ отступить своимъ войскамъ и скрылся съ ними въ Азіи. Такъ дивно Матерь Божія защитила Русскую землю! Грозный завоеватель оказался даже орудіемъ въ Рукахъ Божіихъ, нанесшимъ во благо Русской землѣ тяжелый ударъ владычествовавшей надъ Русью Золотой орды.

Благодарный Василиій Димитріевичъ основалъ въ Москвѣ на мѣстѣ Срѣтенія Св. иконы Срѣтенскій мужской монастырь, установилъ для всей Россіи приздество 26 августа, а въ Москвѣ въ этотъ день установилъ Крестный ходъ. Св. икона навсегда осталась въ Москвѣ, только на время занятія Москвы французами въ 1812 году была уносима во Владиміръ и въ Муромъ. Во Владимірѣ, въ утѣшеніе гражданамъ, остался чудотворный списокъ съ Св. иконы, писанный Св. Петромъ, Митрополитомъ всея Руси.

И такъ, вотъ какому славному чудесному событію исполнилось въ нынѣшнемъ году пять столѣтій! Въ эти пять столѣтій Русская земля, хотя иногда и среди тяжкихъ испытаній, восходила отъ силы въ силу, отъ славы въ славу. Но какъ этотъ, такъ и другіе многіе примѣры изъ отечественной исторіи показываютъ, что слава нашего православнаго отечества—отъ Господа Бога и сила наша въ заступленіи Его, Пречистой Его Матери и Угодниковъ Божіихъ. Посему и нынѣ и всегда будемъ усердно молить—

*) А мужи съ золотыми жезлами вѣроятно Россійскіе Святители, которымъ молился Великій Князь и прочіе русскіе люди.

ся Царицѣ Небесной объ избавленіи насъ отъ всѣхъ бѣдъ и напастей.

Да ликуеть-же въ день 26 августа свѣтло Москва, умолившая заступленіе Богоматери, да ликуеть Владиміръ, даровавший сокровище на защищеніе Руси, да ликуеть Елецъ, мѣсто дивнаго чуда Богоматери, да ликуеть и вся Русская земли отъ края и до края, прославляя пречудное заступленіе свое Владычицей Богородицей!...

Архимандритъ *Порфирій*.

О ГРОБѢ ГОСПОДНЕМЪ.

Подлинность св. Гроба.

(Окончаніе).

Теперешнее состояніе памятника св. Гроба.

Въ настоящее время памятникъ св. Гроба представляется въ слѣдующемъ видѣ. Теперь, какъ и раньше всегда, памятникъ этотъ окружаетъ и обнимаетъ широкая, высокая, пространная ротонда. Размѣръ ея, діаметръ и высота почти такіе же, какъ это было и въ Константиновской базиликѣ. Даже, по увѣренію Шига, самое теперешнее расположеніе колоннъ не могло значительно отступить отъ раннѣйшаго, такъ какъ вообще и весь храмъ Гроба Господня, не смотря на всѣ свои большія превратности судьбы, сохранилъ съ замѣчательною вѣрностію идею или память о Константиновской базиликѣ; традиціонный духъ вѣры отпечатлѣлся и на этомъ въ своемъ родѣ самомъ замѣчательномъ и единственномъ въ мірѣ памятникѣ. Теперешняя ротонда св. Гроба состоитъ изъ 18-ти массивнѣйшихъ колоннъ или, точнѣе, четырехгранныхъ столбцовъ, чуждыхъ всякихъ архитектурическихъ украшеній. Разстояніе между ними совершенно одинаковое, за исключеніемъ того гораздо болѣе широкаго пролета, который ведетъ отъ Гроба въ непосредственно примыкающій къ ротондѣ право-

славный (греческій) храм Воскресенія. Діаметръ ротонды 10 саж., высота до 18-ти саж. Пролеты между столбичами въ большинствѣ застроены двух-трех-этажными монастырскими келіями, идущими вглубь до внѣшней храмовой стѣны. Это страшно портитъ общій видъ ротонды. Самое лучшее и цѣнное украшеніе ротонды представляютъ тѣ 90 лампадъ, по 5 въ каждомъ изъ 18 пролетовъ, которыя висятъ въ самыхъ верхнихъ аркахъ подъ куполомъ. Это даръ блаженной памяти Императрицы Маріи Александровны, особенно много сдѣлавшей для св. храма и града. Какъ разъ посрединѣ ротонды находится часовня или кувуклія, заключающая въ себѣ драгоцѣнные остатки св. Гроба. Внѣшній видъ кувукліи далеко не презентабельный. Она даже не имѣетъ никакой сколько нибудь правильной формы. Не то она четырехъугольникъ, не то пяти, не то восьмигранникъ. Куполь съ цилиндромъ на этой часовнѣ представляется какъ будто нѣсколько сдвинутымъ съ середины на край и кажется не соразмѣрно малымъ. Нѣкоторые западные путешественники находятъ, что кувуклія построена въ московскомъ стилѣ. Нѣтъ, у насъ этого рода постройки гораздо лучше. Особенно много портитъ общій видъ кувукліи пристройка къ западной сторонѣ ея, въ видѣ подковы, Коптской часовни, существующей со времени крестовыхъ походовъ. Длина кувукліи, построенной изъ розоваго мрамора св. креста, 9 арш., ширина 6 и высота (безъ купола) 4—5 арш. Она внутри состоитъ изъ двухъ частей: восточной или преддверія Гроба, которое называется теперь придѣломъ Ангела, и западной или самаго св. Гроба. Натуральное преддверіе Гроба, какъ выше было замѣчено, было уничтожено еще при св. Еленѣ, а теперь это преддверіе искусственное. Надъ входомъ, съ востока, въ это преддверіе находится выпуклое, барельефное изображеніе на цвѣтномъ мраморѣ воскресенія Христова, далеко не изящной работы. Выше и ниже этого изображенія помѣща-

ются иконописныя изображенія воскресенія; первая принадлежит католикамъ, вторая армянамъ. Предъ этими тремя иконами висятъ одна надъ другой три лампы, находящаяся каждая, какъ и вообще всѣ лампы св. Гроба и храма, въ особомъ, отдѣльномъ завѣдываніи, смотря по тому, какому вѣроисповѣданію принадлежатъ ихъ жертвователи. Когда войдешь въ придѣлъ Ангела, то по срединѣ видишь каменную тумбу, грубое подобіе вазы, въ которую вдѣлана часть того камня, съ котораго человѣчество въ первый разъ услышало радостнѣйшую вѣсть о воскресеніи Христовомъ. О камнѣ этомъ, какъ лежавшемъ предъ входомъ въ Гробъ Господень въ цѣльномъ видѣ, мы имѣемъ вышеприведенное свидѣтельство отъ конца VI в. Потомъ онъ былъ разбитъ на отдѣльные куски; самый большой находится теперь въ армянскомъ монастырѣ, построенномъ на мѣстѣ дома Каиафы. Ваза съ камнемъ въ придѣлѣ Ангела, надъ которою постоянно горитъ 15 лампадъ, принадлежащихъ тремъ указаннымъ вѣроисповѣданіямъ, служитъ иногда, предварительно накрываемая серебряною доскою, престоломъ при совершеніи греками литургіи. Стѣны придѣла, имѣющаго въ длину 4 ар. 13 верш., въ ширину 4 арш., украшены 12 пилястрами, а между ними изваяны вѣтви, херувимы, — все, конечно, мраморное. Входъ во св. Пещеру, увеличенный въ высоту и ширину при послѣднемъ восстановленіи храма, не много ниже средняго человѣческаго роста. Обыкновенно въ св. Гробъ, это истинное, а не сѣновное, настоящее святое святыхъ, входятъ на колѣняхъ, а потомъ... потомъ въ претрепетномъ волненіи души, съ сладостно восторженнымъ не то замираніемъ, не то усиленнымъ біеніемъ сердца, при невольномъ капающихъ слезахъ умиленія, стремятся устами, челомъ, тѣломъ, душой, умомъ, сердцемъ, — всѣмъ существомъ прильнуть къ гробничному ложу, на которомъ нѣкогда возлежало и съ котораго по тріехъ днехъ возстало, воскресло пречистое тѣло

Спасителя. Какое мѣсто, какая точка даже на самой св. землѣ можетъ идти въ сравненіи съ этимъ! Въ Назаретѣ, Вилеємѣ Божество вошло въ соприкосновеніе съ человѣчествомъ, приклонилось долу подъ завѣсу плоти, а здѣсь человѣчество востекло до Божества, въ своемъ Первообразѣ откровенія славы чадъ Божіихъ. Если на Өаворѣ, по выраженію церковной пѣсни, Христось „обнажилъ малу зорю Божества“, то здѣсь возсіяло все солнце Его Божества. Не можемъ и здѣсь не повторить прекрасныхъ словъ І. Дамаскина: „яко живоносець, яко рая краснѣйшій, воистину и чертога всякаго царскаго показася свѣтлѣйшій, Христе, Гробъ Твой, источникъ нашего воскресенія“... Внутренняя пещера св. Гроба имѣетъ въ длину безъ вершка 3 арш., въ ширину 2 арш. 11 верш. до свода, который теперь, вмѣстѣ съ верхними частями стѣнокъ, какъ выше было замѣчено, искусственной кладки, будетъ, пожалуй, арш. 4-ре. Гробничное ложе, находящееся по правую сторону отъ входа, занимаетъ всю сѣверную половину пещеры. Длина его 2 арш. 10 верш., ширина 1 арш. 5 верш., надъ поломъ оно возвышается на 14 верш. Сверху и съ одной стороны (такъ какъ другія три стороны гробничнаго ложа находятся въ неразрывной связи съ натуральной скалой стѣнокъ пещеры) оно покрыто мраморными бѣлыми плитами, такъ что видѣть гробничное ложе въ его естественно-натуральномъ видѣ ни какъ нельзя. По Олесницкому гробничное ложе (а слѣд. и вся св. Пещера или Гробъ) высѣчено изъ самаго лучшаго сорта известковаго камня, называемаго маляки т. е. царскій. По виду онъ бѣлый; впрочемъ, въ другомъ мѣстѣ тотъ-же профессоръ называетъ его сѣрымъ. А Вигуру прибавляетъ, что на поверхности гробничнаго ложа находится небольшая, въ родѣ плоскаго корытца, выемка, чтобы обернутое пеленами тѣло лучше могло покоиться на немъ и не свалилось-бы наполь, что далеко не невозможно при частыхъ и теперь на востокѣ землетрясеніяхъ. Пре-

чистое тѣло Спасителя, перенесенное Іосифомъ и Ниводимомъ на полотнѣ или плащаницѣ съ камня миропомазанія, находящагося въ 10—12 саженьхъ отъ Гроба, положено было на гробничное ложе, вѣроятно, головою въ западу; отсюда, должно быть, и у насъ обычай ставить въ церкви покойниковъ въ такомъ-же положеніи. Верхняя мраморная плита, покрывающая гробничное ложе, расколота поперекъ на двѣ почти равныя половины. Линія раскола неправильная, слѣд., плита уже потомъ была разбита, а не то, чтобы она съ самаго начала нарочито сложена была изъ двухъ половинокъ. На счетъ объясненія этого явленія существуетъ много легендарныхъ разсказовъ. На плитѣ стоитъ флаконъ съ розовой водой, которою она оч. часто окропляется дежурнымъ греческимъ монахомъ, постоянно (по крайней мѣрѣ днемъ, а ночью я что-то не замѣтилъ) стоящимъ у изголовья гробничнаго ложа. Разъ въ году (важеться, передъ Пасхой) оно оmyвается Патріархомъ при участіи другихъ Архіереевъ. Вода эта хранится и раздается богомольцамъ. Ежедневно на Гробѣ Господнемъ (гробничномъ ложѣ) служатся три литургіи: около часу ночи православная (греческая), потомъ, безъ малѣйшаго промедленія, армянская, оканчивающаяся обыкновенно около 3-хъ часовъ, и въ 6 часовъ утра латинская; причемъ, гробничное ложе служитъ и жертвенникомъ, и престоломъ. Говорятъ, разъ въ году передъ Пасхой (по игумену Даніилу въ великую субботу на вечернѣ предъ литургіей) на немъ появляется чудеснымъ образомъ огонь; возникаетъ онъ изъ плиты въ видѣ небольшихъ, отдѣльныхъ синеватыхъ огоньковъ, которые потомъ собираются въ одно пламя. Объ этомъ, по словамъ Петрушевскаго просто лишь умилительномъ обрядѣ возженія св. огня внутри Гроба Господня, игумень Даніиль разсказываетъ такъ: „и яко бысть 8-й часъ дне т. е. во 2-мъ ч. пополудни и начаша вечернюю пѣти на Гробѣ горѣ попове правовѣрнии и черноризци, и вси духовнии мужи, и ну-

стынници мнози бяху ту; латина-же въ велицѣмъ олтари начаша верещати свойскы. И тако поющимъ имъ всеѣмъ, азъ ту стояхъ, прилѣжно зряхъ ко дверемъ гробнымъ. И яко начаша чести пареміи тоя субботы великія, на первыхъ пареміихъ изиде епископъ съ дьякономъ изъ великаго олтаря и приде къ дверемъ гробнымъ и позрѣвъ Гробъ сквозь крестецъ дверей тѣхъ и не узрѣ свѣта во гробѣ, и възвратися опять; и, яко начаша чести 6-ю паремію, тотъ-же епископъ приде къ дверемъ гробнымъ и не видѣ ничтоже. И тогда вси людіе възниша съ слезами „Киріе елейсонъ“, — еже есть — Господи помилуй. И яко бысть 9-му часу миновшю и начаша пѣти иѣснь проходную „Господеви поимъ“, тогда внезапно восія свѣтъ святой во Гробѣ святѣмъ, изиде блистаніе страшно и свѣтло изъ Гроба Господня святаго. И пришедъ епископъ съ четырьми діаконы отверзе двери гробныя и взяша свѣщу у князя того, у Багдвина, и тако вниде въ Гробъ и вожже свѣчу князю первѣе отъ свѣта того святаго, изнесше-же изъ гроба свѣщу ту и даша самому князю тому въ руцѣ его; и ста князь на мѣстѣ своемъ, свѣщу держа съ радостію великою, и отъ того вси свои свѣщи възгохомъ, а отъ нашихъ свѣщъ вси людіе вожгоша свои свѣщи. Свѣтъ-же святой не тако, яко огонь землений, но чудно инако свѣтится изрядно и пламянь его червлено есть, яко киноварь, и отнюдь не сказано свѣтится“. (Ц. п. шк. окт. 1892 г. 61 стр.). Надъ гробничнымъ ложемъ, четверти на 1¹/₂, — 2 надъ нимъ, идетъ съ трехъ сторонъ его по стѣнѣ карнизъ, на которомъ стоятъ, среди букетовъ цвѣтовъ, нѣсколько разнородныхъ подсвѣчниковъ съ постоянно горящими свѣчами. По расположенію и сорту этихъ подсвѣчниковъ можно опредѣлить, какая часть св. Гроба принадлежитъ каждому изъ указанныхъ 3-хъ вѣроисповѣданій. Оказывается отсюда, что правая треть Гроба принадлежитъ грекамъ, средняя армянамъ и лѣвая католикамъ. Надъ карнизомъ на сѣверной сторонѣ находится мраморное барель-

ефное изображеніе воскресенія Спасителя; тутъ-же виситъ много и другихъ иконописныхъ изображеній того-же или инаго содержанія. Это изображеніе прямо таки поражаетъ своею аляповатостію, грубостію работы. На такомъ святѣйшемъ мѣстѣ и такое издѣліе! Неужели бы самое совершеннѣйшее искусство отказалось тутъ служить религіи? Принести свою жертву на такомъ алтарѣ — какое это великое счастье для всякаго, даже самаго величайшаго художника, имѣющаго хоть небольшую искру вѣры! Но закончимъ сперва описаніе св. Гроба. Надъ гробничнымъ ложемъ виситъ 43 неугасимыхъ лампы: 13-ть греческихъ, 13-ть латинскихъ, 13-ть армянскихъ и 4-ре боптскихъ. Въ куполѣ св. Гроба, обложенномъ, какъ и вездѣ внутри, все тѣмъ-же, что и снаружи, розовымъ мраморомъ св. Креста, находятся изображенія Деисуса и 12-ти Апостоловъ.

Да, не просто говорить, а громко вопіять надо каждому, возвратившемуся на родину поклоннику объ убогомъ, плачевномъ, неряшливомъ содержаніи или состояніи св. Гроба, храма и друг. св. мѣстѣ. Если съ этой уродливой формой всей кувукліи теперь уже ничего нельзя подѣлать, то зачѣмъ этотъ толстый и претолстый слой пыли на крышѣ ея, такъ что, если смотрѣть сверху, то кувуклія кажется обмазанною грязью. Мѣсто ли предъ входомъ во св. Гробъ стоять мѣднымъ, облѣзлымъ, съ еле замѣтными слѣдами когда-то бывшаго посеребренія подсвѣчникамъ, какъ будто они были принесены сюда изъ самой бѣдной, деревенской церкви. А тѣ грубѣйшаго издѣлія иконы, о которыхъ была рѣчь, — развѣ онѣ какая нибудь особенная древность, что ихъ нельзя замѣнить совершеннѣйшей работой классическихъ художниковъ. Какое, напр., глубокое впечатлѣніе производитъ чудная икона Преображенія въ церкви на Фаворѣ, — даръ импер. Маріи Феодоровны! По словамъ Алексѣева, въ 30—40-хъ годахъ во св. Гробѣ висѣли жестяныя лампы, (а серебряныя были спрятаны изъ боязни хище-

нія со стороны турокъ). Теперь, кажется, всё эти лампы серебрянныя. Но и этого мало; почему, спрашивается, онѣ не золотыя? Но если самый св. Гробъ еще въ болѣе или менѣе сноскомъ видѣ является, то что сказать обо всемъ храмѣ и друг. святыняхъ? Отвѣтъ на это не входитъ въ нашу тему; ограничимся лишь тутъ самыми братскими замѣчаніями. Храмъ Гроба Господня, взятый въ цѣломъ, по своему внутреннему и особенно внѣшнему виду— это не храмъ воскресшаго Господа, Истиннаго Бога, Сына Божія, а скорѣе какія-то жалкія руины. Просто стыдно и неловко дѣлается, когда изъ убогаго храма св. Гроба входишь въ чудную, великолѣпную мечеть Омара, гдѣ всюду прекрасныя разноцвѣтныя колонны, бронза, серебро, золото, и притомъ все это какъ будто только что вышло изъ рукъ первоклассныхъ художниковъ. Къ довершенію зла на крышѣ св. храма поселился съ незапамятныхъ временъ какой-то турокъ, отгородилъ себѣ стѣною какъ разъ половину храмовой крыши и устроилъ тамъ себѣ жилье, гаремное отдѣленіе котораго помѣщается у оконъ святогробской ротонды, и турчанки, говорятъ, не рѣдко выглядывая оттуда, наслаждаясь съ высоты зрѣлищемъ пестрой толпы и звуками католическаго органа.

И такъ, общая причина запустѣнія этихъ св. мѣстъ та, что не скончались еще времена языковъ. Большимъ тормазомъ здѣсь является еще то, что св. Гробъ и значительная часть храма оказываются святынями, такъ сказать, между народными. Безъ согласія другихъ вѣроисповѣданій, которое будто никогда не дается, тамъ, говорятъ, ничего нельзя сдѣлать или измѣнить. Въ значительной мѣрѣ это, конечно, правда; но главная здѣсь бѣда въ томъ, что тамошніе греки, при многихъ своихъ хорошихъ качествахъ, въ святынямъ однакожь относятся съ поразительнымъ равнодушіемъ, доходящимъ иногда до цинизма. Напрасно они обыкновенно оправдываютъ себя скудостью матеріаль-

ныхъ средствъ. По крайней мѣрѣ святогробское братство, завѣдующее св. Гробомъ и храмомъ, располагаетъ солидными доходами. Одной только арендной платы съ земель, находящихся въ Бессарабіи и на Кавказѣ и считающихся преклоненными ко св. Гробу, оно получаетъ на свою долю около 180 тыс. въ годъ. А сколько оно соберетъ съ русскихъ поклонниковъ, которыхъ, кажется, тыс до 10 въ годъ бываетъ, и сколько получить по почтѣ изъ Россіи, гдѣ святогробское братство имѣетъ, считая по числу церквей, до 40000 кружекъ. Кромѣ того, какая масса, вѣроятно, бываетъ всякаго рода случайныхъ поступленій или пожертвованій. Между тѣмъ самое братство это состоитъ всего на всего изъ 17 человекъ: игумена, эконома, (онъ же его помощникъ и кандидатъ, выбирающійся обыкновенно самимъ игуменомъ изъ своихъ родственниковъ или особенно близкихъ лицъ), 3-хъ іеромонаховъ, 3-хъ іеродіаконовъ и 9-ти пономарей. Блаженнѣйшій Никодимъ, предмѣстникъ нынѣшняго патріарха Герасима, когда рѣшился во что бы то ни стало узнать, куда дѣваются несмѣтныя суммы братства, то открылъ, что у одного изъ святогробцевъ находится въ банкѣ 130000, у другаго 70000, у третьяго 25000 руб. Нынѣшній святогробскій игумень построилъ цѣлый рядъ корпусовъ въ Іерусалимѣ за Яффскими воротами. Прошлымъ лѣтомъ въ Яффѣ на базарной площади онъ строилъ настоящій пассажъ. Говорили тогда, что онъ думаетъ чрезъ эти постройки эмансипировать святогробское братство отъ финансовой зависимости Россіи; говорили еще, что всѣ эти постройки, по нотаріальнымъ бумагамъ, значатся собственностію святогробскаго братства, доколѣ оно будетъ состоять изъ грековъ. И такъ, у святогробцевъ интересы національной живучести (а не интересы вѣры) на первомъ планѣ. Въ лучшемъ смыслѣ они разсуждаютъ такъ: сохранятся греки, сохранится и вѣра Православная, т. е. разсуждаютъ совершенно наоборотъ, чѣмъ какъ смо-

трѣлъ на дѣло великій греческій патриотъ и защитникъ Православія, знаменитый Маркъ Ефесскій. Намъ же русскимъ слѣдуетъ лишь одно помнить, что Иерусалимъ всегда будетъ въ зависимости отъ Константинополя. Не потому—ли сей послѣдній такъ и сладостно—вождемъ для насъ, что, при созерцаніи этого царя—града, какъ въ отдаленной перспективѣ чудится св. Градъ? Тѣ самыя ворота, которыми нѣкогда вошелъ Спаситель въ Иерусалимъ при своемъ торжественномъ входѣ, теперь у турокъ заложены крѣпко—на—крѣпко, потому что у нихъ существуетъ ходячее повѣріе, что этими воротами нѣкогда войдетъ въ Иерусалимъ могучій сѣверный властитель. Только тогда, можно надѣяться, возстанетъ новый Иерусалимъ Исаи, и только тогда пустыни іудейскія процвѣтутъ, какъ кринь.

Свящ. Д. Рѣтинскій.

СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Отдѣлъ официальный: I. Распоряженія Таврическаго епархіальнаго начальства. II. Епархіальныя извѣстія. III. Объявленіе.

Отдѣлъ неофициальный. 1) Пятисотлѣтіе чуда избавленія Богоматерію русской земли отъ нашествія Тамерлана. 2) О Гробѣ Господнемъ—(окончаніе).

Дозволено Цензурою. Симферополь, 10 Августа 1895 года.
Цензоръ Священникъ *Іоаннъ Тяжловъ.*

Редакторъ, Секретарь Консисторіи *А. Гроздовъ.*