

№ 5.



1 ФЕВРАЛЯ.



1913.

ВЫХОДЯТЪ
ЧЕТЫРЕ РАЗА
въ мѣсяцъ.

ИЗВѢСТІА

РЕДАКЦІА
КАЗАНЬ
Духов. Академіи.

ПО КАЗАНСКОЙ ЕПАРХІИ

Изданіе Казанской Духовной Академіи.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ приложеніемъ журнала „Православный Собесѣдникъ“ епархіальнымъ подписчикамъ 8 р. Безъ прилож. 5 р.

СОДЕРЖАНІЕ.

Официальный отдѣлъ. Архипастырское благословеніе. 151. Распоряженія Епархіальнаго Начальства. 151. Свободныя мѣста. 152. Отъ Казанскаго Епархіальнаго Попечительства. 153. Правила для помѣщенія больныхъ духовнаго вѣдомства въ с. Саки. 153.

Неофициальный отдѣлъ. Вспомогательныя средства въ преподаваніи Закона Божія. Свящ. *Е. Сосуцова*. 160. Къ десятилѣтію церкви со школою въ д. Кабачицахъ. *Мьстнаго священника*. 175. Интересная книга. Свящ. *А. Кулясова*. 176. Изъ періодической печати. 178.

ОФФИЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Архипастырское благословеніе.

Преподается Архипастырское благословеніе бывшему церковному старостѣ Николо-Вешняковской, гор. Казани, церкви Александру *Стрѣлкову* за его полезную и усердную службу въ должности церковнаго старосты, 17 января.

РАСПОРЯЖЕНІА ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Опредѣлены. Сынъ умершаго священника с. Корезина, Цивильскаго у., Владиміръ *Павловъ*—псаломщикомъ въ с. Корноухово, Свияжскаго уѣзда, 16 января.

Бывшій воспитанникъ Духовной Семинаріи Павелъ *Голубевъ*—псаломщикомъ въ с. Байглычево, Тетюшскаго уѣзда, 16 января.

Мѣщанинъ г. Царевококшайска Иванъ *Наумовъ*—псаломщикомъ въ с. Азаново, Царевококшайскаго уѣзда, 19 января.

Запасной старшій писарь Ѳеодоръ *Булбинъ*—псаломщикомъ въ с. Пуялку, Царевококшайскаго у., 19 января.

Перемѣщены. Священникъ с. Чершалана, Тетюшскаго у., Іоаннъ *Карпенко*—въ с. Новоспасское, Спасскаго у., 17 января.

Священникъ села Тихаго Плеса, Свіяжскаго уѣзда, Димитрій *Шишочкинъ*—къ Троицкой церкви Казанской Губернской тюрьмы, 19 января.

Псаломщикъ с. Азанова, Царевококшайскаго у., Ѳеодоръ *Симаковъ*—въ с. Акашево, того же у., 17 января.

Перешель на службу въ Пермскую епархію діаконъ села Кляушъ, Мамадышскаго у., Максимъ *Никаноровъ*, 11 января.

Уволены за штатъ. Псаломщикъ с. Акашева, Царевококшайскаго у., Василій *Болдыревъ*, согласно прошенія, 17 января.

Псаломщикъ с. Пуялокъ, того же у., Матвѣй *Алексѣевъ*, согласно прошенія, 17 января.

Умеръ заштатный псаломщикъ села Сотникова, Чебоксарскаго у., Іоаннъ *Введенскій*, 10 декабря 1912 г.

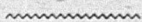


СВОБОДНЫЯ МѢСТА.

Священническія. При церквахъ: с. Арина, Ронги, Царевококшайскаго у., прихожане—черемисы; с. Чершалана, Тетюшскаго у., прихожане—русскіе; с. Рождествина, Ланшевскаго у., прихожане—русскіе; с. Карадуль, того же уѣзда, прихожане—русскіе; с. Тихаго Плеса, Свіяжскаго у., прихожане—русскіе и при Софійскомъ, г. Ланшева, соборъ, прихожане—русскіе.

Діаконскія. При церквахъ: с. Уланова, Свіяжскаго у., прихожане—русскіе; с. Кляушъ, Мамадышскаго у., прихожане—русскіе и крещ. татары.

Псаломщическія. При Мамадышскомъ соборѣ, прихожане—русскіе.



Отъ Казанскаго Епархіальнаго Попечительства.

Казанское Епархіальное Попечительство покорнѣйше просить о.о. благочинныхъ епархіи всѣ денежные поступления въ пользу Епархіальнаго Попечительства за 1912-й годъ препроводить въ кассу Попечительства не поздне 1-го марта сего 1913 года, такъ какъ Попечительство къ 1 апрѣля должно будетъ составить отчетъ о движеніи Попечительскихъ суммъ за 1912 годъ и сдать какъ отчетъ, такъ и относящіеся къ нему документы въ Епархіальный Ревизіонный Комитетъ (см. № 24 Церковныхъ вѣдомостей 1911 г.), возвратитъ также къ указанному числу и извлечения за 1912 г., по коимъ выдавалось о.о. благочиннымъ Попечительское пособіе.

Дѣлопроизводитель священникъ *Петръ Рубимскій*.

П Р А В И Л А

помѣщеній для больныхъ духовнаго вѣдомства

въ с. Саки, Евпаторійскаго уѣзда. ¹⁾

Купаніе въ озерѣ. Въ построенной на озерѣ купальнѣ организовано пользованіе Сакскимъ озеромъ въ формѣ купаній. Температура воды озера, обнаруживая въ теченіе сезона *minimum* 15° и *maximum* 29°, въ среднемъ въ теченіе дня даетъ колебанія отъ 6 до 8 градусовъ. Такое большое колебаніе температуры воды позволяетъ широко примѣнять купаніе въ озерѣ: 1) какъ профилактическое, предохранительное средство для полу-здоровыхъ дѣтей и взрослыхъ, которымъ желательно укрѣпить организмъ, новысигитаніе мышечной и нервной системъ, улучшить обмѣнъ, 2) какъ самостоятельное леченіе больнымъ малокровнымъ, страдающимъ всевозможными болѣзнями обмѣна, болѣзнями железъ, кожи, рахитомъ и т. д. и, наконецъ; 3) какъ леченіе заключительное, котормъ заканчивается грязелеченіе. При купальнѣ имѣется душъ лрѣсной воды.

¹⁾ Продолженіе. См. № 3.

Показанія къ леченію грязями въ Сакахъ. Сацскія грязи пользуются цѣлебной славой главнымъ образомъ:

а) при различныхъ ревматическихъ заболѣваніяхъ, куда относятся: хроническій и подострый суставной ревматизмъ, мышечный ревматизмъ, ревматическія невралгіи и проч.

б) при застарѣлыхъ формахъ сифилиса, при меркуріализмѣ и малокровіи, развившихся послѣ ртутнаго леченія сифилиса;

в) при хроническихъ страданіяхъ костей и надкостницы;

г) при хроническихъ болѣзняхъ суставовъ, суставныхъ сумокъ и связокъ, какъ-то: трипперное воспаленіе, туберкулезный процессъ, водянка суставовъ и проч.;

д) при туберкулезѣ костей и суставовъ (въ хронической стадіи);

е) при уплотненіи тканей, образовавшихся послѣ переломовъ, ушибовъ, разрывовъ, растяженій связокъ и сухожилій;

ж) при страданіяхъ периферической нервной системы, какъ-то: невралгіи лещевыя, межреберныя, сѣдалищныя невриты (ischias), парезы, параличи и проч.;

з) при нѣкоторыхъ заболѣваніяхъ спинного мозга—преимущественно мѣллиты и менинго-мѣллиты сифилитического происхожденія;

и) при хроническихъ болѣзняхъ женской половой сферы: метриты, периметриты, параметриты, сальпингиты, оофориты и проч.;

і) при золотушныхъ страданіяхъ лимфатической системы: опухоли железъ, нагноенія въ нихъ, свищевые ходы, золотушныя язвы и пр.;

к) при подагрѣ;

л) при обезображивающемъ артритѣ;

м) при длительныхъ эксудативныхъ плевритахъ не гнойнаго характера;

н) при нѣкоторыхъ кожныхъ болѣзняхъ, какъ напр., при хронической экземѣ, волчанкѣ и проч.;

о) при всѣхъ страданіяхъ, требующихъ энергичнаго улучшенія общаго обмѣна;

и п) при нѣкоторыхъ глазныхъ болѣзняхъ (паренхиматозное воспаленіе роговицы, хроническое воспаленіе радужной оболочки склеры и сифилитическія страданія сосудистой оболочки).

Противопоказанія для леченія грязями въ Сакахъ. Противопоказаніемъ къ назначенію всякаго рода грязевыхъ ваннъ служатъ: аневризмы, пороки сердца въ сильной степени развитія, хроническія воспаленія легкихъ, склонность къ кровохарканію, всѣ острые воспалительные процессы и инфекціонныя болѣзни, сопровождающіяся лихорадочнымъ состояніемъ; хроническія болѣзни, сопровождаемая амилоиднымъ перерожденіемъ органовъ, паренхиматозное и ясно выраженное интерстиціальное поражение почекъ, злокачественныя новообразованія, раннія формы сифилиса, спинная сухотка, беременность болѣе 6 мѣсяцевъ, фиброидъ матки съ склонностью къ кровоточеніямъ, сильное нервное расстройство (истерія и нейрастенія въ сильной степени), предрасположеніе къ апоплексіи, упадокъ силъ въ старческомъ возрастѣ и т. п.

Примѣчаніе. Такія болѣзни, какъ спинная сухотка (*tabes dorsualis*), трясучій параличъ (*paralysis agitans*), гемиплегія и проч., въ послѣдніе годы лечатся въ Сакахъ исключительно ропными ваннами. Съдалищная невралгія, повидимому, скорѣе поддается излеченію при помощи разводныхъ ваннъ, чѣмъ натуральныхъ.

Правила при леченіи грязевыми ваннами.

При леченіи грязями въ Сакахъ соблюдаются слѣдующія правила:

1) *Необходимое платье при леченіи въ Сакахъ.* Въ виду условій леченія въ Сакахъ, пациентамъ необходимо запастись теплымъ платьемъ (осеннее пальто, пледъ, теплый платокъ, или теплое одѣяло) и брать съ собою побольше бѣлья, которое придется мѣнять нѣсколько разъ въ день. Практичнѣе брать бѣлье изъ болѣе грубаго полотна. Не лишнимъ будетъ заготовить мохнатою простынею или такимъ-же халатомъ, которые во время потѣнія могутъ замѣнять бѣлье.

2) *Послѣ дороги необходимъ отдыхъ* не менѣе сутокъ для полученія ванны. Помимо вреднаго дѣйствія принятой утомленнымъ организмомъ всякой горячей ванны и другія соображенія заставляютъ врачебный персоналъ лечебницы настаивать на исполненіи этого правила. Грязелеченіе представляетъ отвѣтственный методъ леченія и для правильного дозирования всѣхъ составныхъ его частей (число ваннъ, видъ, продолжительность и способъ приема ихъ,

продолжительность потѣнія и проч. и проч.) требуетъ непремѣннаго тщательнаго предварительнаго изученія больного, его силъ, выносливости, вида и формы болѣзни. Все это возможно выяснитъ лишь при условіи покойной работы организма, когда удалены вѣтшія причины, такъ, или иначе необычно способныя отразиться на его дѣятельности. Въ виду этого и здоровье и интересы самого больного требуютъ не спѣшить и не приступать непосредственно послѣ дороги къ грязелеченію, а дать всѣмъ органамъ отдохнуть и съ освѣженными уже силами начать леченіе.

Поэтому въ день приѣзда лечебная ванна не дается.

3) Отправляясь на ванну, пациентъ долженъ взять съ собою простыню для обтиранія, полотенце, теплое пальто, пледъ, теплый платокъ, или одѣяло. *Непосредственно передъ ванною, во время приѣма ванны и дальѣ, до окончанія потѣнія, куреніе вредно и потому не допускается.*

4) Если во время ванны почувствовалась боль или круженіе головы, стѣсненіе въ груди, тяжелое дыханіе, сердцебиеніе и т. п., ванна должна быть немедленно оставлена. Если больной передъ ванною не совсѣмъ хорошо себя чувствуетъ, то долженъ непременно заявить объ этомъ врачу.

5) Въ натуральныхъ ваннахъ больной долженъ лежать неподвижно, иначе грязь трескается и сползаетъ. Въ ропныхъ, особенно-же въ разводныхъ ваннахъ, больной, наоборотъ, долженъ по временамъ двигать туловищемъ, чтобы взбалтывать жидкость.

6) Во все время леченія беречься простуды, одѣваться теплѣе, *особенно вечеромъ*, когда по мѣстнымъ климатическимъ условіямъ температура воздуха большею частью значительно повышается. Чрезмѣрно тепло, однако, одѣваться не слѣдуетъ, чтобы не возбуждать испарины; надѣвать теплое нужно лишь настолько, чтобы не чувствовать холода.

7) Для правильнаго хода леченія должно строго держаться установленнаго режима. Ложиться спать не позже 11 часовъ вечера, вставать въ 7 час. утра; *на тощій желудокъ ванны переносятся трудно, поэтому передъ ванною слѣдуетъ слегка позавтракать, но не ближе какъ за часъ до ванны.* Обѣдать не ранѣе, какъ черезъ 2½ часа послѣ ванны; ужинать не менѣе, какъ за 2 часа до сна. Возможно больше быть на воздухѣ. Движенія дѣлать не до утомленія; большія прогулки передъ ванною,

тѣмъ болѣе по жарѣ—вредны. Отдаленныя поѣздки въ день приема ваннъ, какъ напримѣръ—къ морю, въ Евпаторію и т. п., рискованны, въслѣдствіе возможности простудиться.

8) Въ пищѣ должна быть соблюдаема нѣкоторая діета, согласно указанію врачей. Вообще совѣтуется питательная, но легкая и удобоваримая пища. Запрещается все жирное, острое и очень холодное, а также всякіе спиртные напитки и пряности.

9) Признаки, указывающіе на *переутомленіе отъ приема ваннъ, а именно*: значительный упадокъ силъ, изнуряющая потливость, потеря аппетита, нерѣдко проявленіе внезапнаго и бурнаго желудочно-кишечнаго расстройства, раздражительность, бессонница и плохое расположеніе духа; кромѣ того *вторичное усиленіе стихнувшихъ ревматическихъ и нервныхъ болей* (первое усиленіе болей бываетъ послѣ первыхъ 3 или 4 ваннъ), даже въ самой легкой степени служатъ указаніемъ, что ванны должно прекратить.

Морскія купанья. Дней черезъ 10 или 14 послѣ окончанія ваннъ многимъ больнымъ весьма полезны морскія купанья для окончательнаго укрѣпленія кожи и возстановленія силъ. Купаться слѣдуетъ крайне осторожно. Начиная купанье при температурѣ воды въ морѣ не менѣе 18°R, дня черезъ 2 можно купаться уже при 17°, затѣмъ при 16°, но при температурѣ воды холоднѣе 16°, ни въ какомъ случаѣ не купаться. Не оставаться долго въ водѣ; первые разы окунуться два-три раза и выходить, пробывъ въ водѣ не болѣе одной минуты, затѣмъ понемногу прибавлять время, руководствуясь ощущеніемъ, т. е. 1) что-бы въ водѣ не озябнуть и 2) не допускать до того, чтобы послѣ купанья чувствовать вялость и тѣмъ болѣе слабость. Польза получается только отъ кратковременныхъ купаній: купаться слѣдуетъ только по одному разу въ день; въслѣдствіе, если не чувствуется слабость, можно дозволить себѣ по два раза. Курсъ морскихъ купаній отъ двухъ до трехъ недѣль.

Но морскія купанья не безусловно необходимы для всѣхъ, пользовавшихся грязями. Нѣкоторымъ совѣтуется только отдыхъ, другимъ—нѣсколько теплыхъ морскихъ ваннъ.

Лиманныя (а не морскія) купанья послѣ Саки рекомендуются только тѣмъ больнымъ, которые, въслѣдствіе слабости, не могли принять достаточнаго для излеченія болѣзни количества грязевыхъ или ропныхъ ваннъ.

Вспомогательныя лечебныя средства. На ряду съ грязевыми, ропными ваннами и купаніемъ въ озерѣ, составляющими основной методъ леченія, въ Сакахъ въ широкихъ размѣрахъ примѣняются и другіе вспомогательныя къ нему методы леченія, безъ которыхъ не во всей возможной полнотѣ были-бы использованы природныя, естественныя цѣлебныя богатства, находящіяся въ распоряженіи грязелечебницы.

Особенно важнымъ и неотъемлемымъ подспорьемъ при страданіяхъ суставовъ и костной системы, а равно при заболѣваніяхъ женской половой сферы являются хирургическія и гинекологическія пособія. Для послѣдней цѣли лечебница располагаетъ спеціальнымъ *хирургическимъ и гинекологическимъ отдѣленіями*, гдѣ имѣются оборудованныя, согласно требованіямъ современной медицины, операционная, перевязочная палаты, находящіяся въ вѣдѣніи спеціалистовъ—врачей. Главная задача отдѣленій состоитъ на ряду съ спеціальнымъ наблюденіемъ за больными данной спеціальности въ назначеніи и проведеніи имъ, въ случаѣ необходимости, добавочнаго леченія, обуславливающаго еще большій успѣхъ основнаго леченія грязями ¹⁾.

Постановка строгихъ показаній къ грязелеченію, къ формѣ его и дозировкѣ производится на основаніи лабораторныхъ клиническихъ анализовъ, выполняемыхъ въ спеціально устроенной для этой цѣли *химико-бактеріологической лабораторіи*, находящейся въ завѣдываніи самостоятельнаго врача-лаборанта.

Наряду съ основнымъ леченіемъ, на спеціально-оборудованныхъ площадкахъ производится леченіе солнечно-воздушными, песочными ваннами и назначаются углекислыя ванны.

Въ большихъ размѣрахъ проводится леченіе минеральными водами (Contrexevill, Эссентуки № 4, 17, 18, Виши, Боржомъ и др.), въ связи съ соотвѣтствующимъ режимомъ и діетой при подагрическихъ страданіяхъ.

Широко проводятся массажъ, врачебная гимнастика, электризація, подвѣшиваніе, инъекціи мышьяка, втиранія и вспрыскиванія ртутныхъ препаратовъ во всѣхъ случаяхъ имѣющихъ къ нимъ показанія; при лечебницѣ нормальная аптека.

¹⁾ Рентгеновскіе снимки, имѣющіеся у больныхъ, просятъ приносить съ собой.

Задача лечебницы въ дѣлѣ помощи больнымъ, со всѣхъ концовъ Россіи стекающимся въ эту колыбель своеобразнаго русскаго грязелеченія, не была-бы исчерпана, если-бы, приводя въ краткихъ чертахъ свѣдѣнія о своемъ состояніи для ознакомленія и руководства паціентовъ, она не высказала-бы своего основного взгляда на свои стремленія. Строго индивидуализируя поступающихъ въ ея вѣдѣніе больныхъ, назначая и проводя съ клинической постановкой дѣла ихъ леченіе, лечебница не перестаетъ изучать остающіеся все еще не вполне выясненными темныя стороны вопроса о сущности дѣйствія грязелеченія и имѣетъ неустанное стремленіе, по мѣрѣ силъ и матеріальной возможности, расширять вспомогательныя учрежденія лечебницы, сообразно съ требованіями науки, клиники и жизни.

(Продолженіе слѣдуетъ).

НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Вспомогательныя средства въ преподаваніи Закона Божія.

(I. Картины, знакомство съ библейской географіей, рисованіе).

Однимъ изъ основныхъ требованій преподаванія всѣхъ предметовъ курса начальной школы служить наглядность, понимаемая или въ смыслѣ наглядности предметной, или же словесной. Преимущественно значеніе первой, и только при невозможности примѣненія къ дѣлу ея допускается низшій видъ наглядности—картинное изображеніе предмета словами. Нѣкоторые предметы преподаванія по самому своему существу даютъ богатый матеріалъ для ознакомленія воспитанниковъ съ тѣми произведеніями природы или человѣческаго ума, о которыхъ они слышатъ рѣчь учителя и читаютъ въ книгѣ. Таково происхожденіе естествознанія, начального счисленія, особенно на первой ступени изученія дѣйствія надъ числами перваго десятка, таково же во многихъ случаяхъ объяснительное чтеніе. Во время занятій въ лучшемъ случаѣ предъявляется ученикамъ самый предметъ, а ученики сами воспроизводятъ его посредствомъ ручного труда. За отсутствіемъ предмета дается его картина, планъ, схема. Многие содержатели начальныхъ школъ озаботились снабженіемъ ихъ т. н. музеями, въ которыхъ собраны тѣ предметы, съ которыми дѣти знакомятся въ школѣ. По наблюденіямъ педагоговъ обученіе посредствомъ ознакомленія съ самими предметами и особенно посредствомъ самостоятельнаго воспроизведенія ихъ учащимися въ весьма значительной степени облегчаетъ трудъ учащихся и даетъ ясныя и твердыя свѣдѣнія имъ.

Однако нельзя не замѣтить, что предметный методъ проведенъ до конца въ школѣ быть не можетъ и по отсутствію самыхъ предметовъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ, и по самому содержанию изучаемаго матеріала. Такъ напр., нельзя вести преподаваніе ариѳметики на высшихъ ступеняхъ посредствомъ предметнаго метода, да и цѣль преподаванія ея въ конечномъ результатѣ не можетъ ограничиться приученіемъ дѣтей къ одному только инструментальному

счету, такъ какъ сама жизнь во многихъ случаяхъ требуетъ примѣненія воображенія и логическаго мышленія въ рѣшеніи той или другой практической задачи.

При господствѣ въ школѣ предметнаго метода дѣти приучаются понимать и усваивать всякое знаніе черезъ изученіе предмета и плохо справляются со словесными объясненіями. Для нихъ начинается существовать только видимое глазами и осязаемое руками, а воображеніе не видимаго въ данный моментъ не только расплывается, но совершенно не появляется предъ ихъ духовнымъ взоромъ. Въ такомъ положеніи трудно усвояемаго предмета остается законъ Божій. Въ преподаваніи его динамической методъ совершенно не примѣнимъ, а предметная система возможна лишь въ прохожденіи практической части закона Божія—въ прохожденіи курса богослуженія. Только объясненіе внѣшняго и внутренняго вида храма и его принадлежностей можетъ быть сдѣлано при демонстраціи самыхъ предметовъ объясненія. Прочіе же отдѣлы закона Божія должны довольствоваться словеснымъ изложеніемъ. Почти единственнымъ пособіемъ на урокахъ этого предмета могутъ служить картины, и ими слѣдуетъ пользоваться въ самой широкой степени, при всякой возможности, удовлетворяя тѣмъ хотя нѣсколько предметной наглядности. Способы веденія уроковъ по картинамъ составляютъ особый отдѣлъ въ каждой удовлетворительной методикѣ преподаванія закона Божія въ школѣ, но съ особенной обстоятельностью они разработаны въ книгѣ прот. Пѣвцова «Опытъ методическаго руководства для народныхъ бесѣдъ по картинамъ въ священной исторіи». Картина на урокѣ можетъ быть примѣняема двумя способами: или картина берется за исходный пунктъ урока, и отъ нея ведется объясненіе, или же она служитъ лишь къ повторенію и закрѣпленію проработаннаго матеріала.

Первый приемъ состоитъ въ томъ, что ученики подъ руководствомъ и по указаніямъ наставника рассматриваютъ картину прежде выясненія урока, не какъ изображеніе священно-историческаго событія, а какъ простую, видимую сцену изъ жизни древняго или новаго времени. Разборъ картины ведется, приблизительно, такъ. Преподаватель помѣщаетъ картину на виду всего класса, прикрѣпляя ее къ классной доскѣ или дѣлая ее видимой всеѣмъ ученикамъ какимъ либо другимъ способомъ, сообразно мѣстнымъ условіямъ. Нѣкоторые законоучители предлагаютъ обходить съ картиной классъ

и показывать ее каждой отдѣльной группѣ учащихся, но такой приемъ развлекаетъ вниманіе дѣтей и приводитъ къ веденію занятій не со всѣми одновременно, а лишь съ отдѣльными учениками въ разные моменты. Занятіе же съ одной группой и оставленіе на произволъ другихъ давно, по справедливости, осуждено практикой учебнаго дѣла и повторяться теперь не должно. Видѣть картину ученики должны всѣ одновременно и только на ней въ извѣстный моментъ сосредоточить своѣ вниманіе, не отвлекаясь ничѣмъ постороннимъ для разсматриванія картины.

Укрѣпивъ надлежащихъ образомъ картину, наставникъ, по заранѣе обдуманному плану, обращаетъ вниманіе учениковъ на отдѣльныя части картины, сообразно съ веденіемъ послѣдующаго библейскаго расказа. Сами дѣти обычно разсматриваютъ то, что имъ знакомо, что затрогиветъ ихъ чувство, и потому нуждаются въ бдительномъ руководствѣ при самомъ разсматриваніи картины. Такъ напр., при обзорѣ картины *Срѣтенія Господня* мальчики обращаютъ вниманіе не на главныя фигуры картины, а на голубей, при чемъ городскія дѣти, знакомыя съ голубнымъ спортомъ, стараются опредѣлить по виду, къ какой разновидности принадлежатъ нарисованные птенцы голубиныя. При показываніи картины взятія Моисея изъ воды дѣвочки внимательно разсматриваютъ нарядъ и прическу фараоновой дочери. При разборѣ картины Жертвоприношеніе Исаака обращаетъ на себя главное вниманіе барашекъ, запутавшійся въ кустахъ. Вообще относительно разсматриванія картинъ дѣтьми можно замѣтить, что они обращаютъ часто вниманіе на такія подробности, которыя совершенно ускользаютъ отъ взора взрослого человѣка. Поэтому картина, обзорѣваемая дѣтьми безъ всякаго руководства, не даетъ тѣхъ результатовъ, какіе отъ нея ожидаются въ качествѣ учебнаго пособія, а иногда можетъ отвлечь вниманіе дѣтей въ совершенно противоположную уроку сторону.

По указаніямъ и наводящимъ вопросамъ преподавателя ученики опредѣляютъ по внѣшности дѣйствующихъ лицъ и обстановку картины. Опредѣленія дѣтей записываются наставникомъ на класной доскѣ и обращаются въ связный расказъ, безъ обозначенія библейскихъ именъ и событій, а лишь сообразно со внѣшностью. Добытый такимъ образомъ посредствомъ самостоятельной работы мысли и воображенія дѣтей расказъ твердо запоминается ими съ

одного раза и служить основаніемъ для дальнѣйшаго библейскаго повѣствованія.

Заключивъ этотъ разсказъ, наставникъ замѣняетъ родовыя и видовыя названія личными. Напр., вмѣсто названія старецъ говоритъ праведный старецъ Симеонъ, вмѣсто старушка—праведная Анна пророчица, вмѣсто молодая мать съ ребенкомъ—Пресвятая Дѣва Марія съ младенцемъ Иисусомъ Христомъ и т. д. При такой разработкѣ урока дѣти сами принимаютъ участіе въ составленіи разсказа чрезъ разсматриваніе картины и твердо запоминаютъ повѣствованіе посредствомъ различнаго рода впечатлѣній—зрительныхъ, слуховыхъ и двигательныхъ или моторныхъ. Наибольшее участіе воспріятій даетъ и наибольшее количество представленій, а потому въ нѣкоторомъ отношеніи веденіе урока посредствомъ предварительнаго обзрѣнія картины имѣетъ безспорныя преимущества. Одни люди могутъ запомнить слово только написаннымъ на доскѣ, другіе только произнесеннымъ вслухъ, третьи—въ наглядныхъ образахъ. Большинство же владѣетъ всѣми тремя способами запоминанія въ извѣстной мѣрѣ. Потому разборъ картины до разсказа даетъ возможность приспособленія ко всѣмъ типамъ воспріятія.

Второй способъ веденія занятій заключается въ томъ, что сначала ведется урокъ въ видѣ послѣдовательнаго разсказа и преподаватель или во время разсказа обращаетъ вниманіе дѣтей на тѣ или инныя подробности картины, или же указываетъ на картинѣ по окончаніи разсказа на лицъ и на обстановку.

Для болѣе яснаго представленія о веденіи уроковъ по первому и второму способу мы приведемъ изложеніе притчи о *Мытарѣ и Фарисей* въ обоихъ видахъ.

Законоучитель показываетъ картину и спрашиваетъ учениковъ, отмѣчая стоящія фигуры Мытаря и Фарисея. Кого вы видите на картинѣ? *Ученики:* двоихъ людей. *Преп.* Гдѣ эти люди стоятъ? *Учен.* Въ церкви. *Преп.* Почему вы думаете, что два человѣка стоятъ въ церкви? *Учен.* Здѣсь нарисованы столбы (колонны), лампы, подсвѣчники. *Преп.* Что дѣлаютъ эти два человѣка? *Учен.* Молятся Богу. *Преп.* Какъ держитъ голову и гдѣ стоитъ первый человѣкъ и какъ второй? *Учен.* Одинъ поднялъ голову и стоитъ впереди, а другой опустилъ. *Преп.* Какіе люди высоко поднимаютъ голову и какіе опускаютъ ее внизъ? *Учен.* Гордые поднимаютъ голову, а смиренные опускаютъ.

Преп. Мы видимъ на картинѣ вотъ что. Два человѣка пришли въ церковь молиться Богу. Одинъ изъ этихъ людей былъ гордый, а другой смиренный. Гордый всталъ впереди и поднялъ голову вверхъ, а смиренный всталъ позади и опустилъ голову на грудь. Который изъ этихъ двоихъ людей молился Богу лучше?

За этимъ разборомъ ведется рассказъ притчи, какъ онъ изложенъ въ евангеліи.

По второму способу законоучитель или самъ говоритъ: это нарисованъ фарисей, это—мытарь. Фарисей, какъ вы видите поднималъ голову вверхъ, а мытарь со смиреніемъ ее опустилъ. Или же преподаватель предлагаетъ дѣтямъ: укажите, который человѣкъ фарисей и который мытарь? Посмотрите, какъ стоятъ они оба. Фарисей говоритъ: Боже, благодарю Тебя..., а мытарь говоритъ: Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному.

Не трудно замѣтить, что первый способъ веденія урока ставить рассказъ преподавателя въ зависимость отъ картины, а не отъ выраженій Библии. Въ этомъ случаѣ необходимо имѣть картины, вполне совпадающія съ духомъ и съ буквой библейскаго повѣствованія. Но такихъ картинъ нѣтъ и быть не можетъ. Каждый художникъ непременно вкладываетъ свою душу, свое пониманіе и толкованіе въ создаваемую имъ картину. Поэтому разнообразіе въ картинахъ неминуемо ведетъ въ различію и въ изложеніи рассказа. Поэтому въ одной школѣ можетъ явиться одна священная исторія, а въ другой совершенно иная. Да и необходимо замѣтить, что существующія картины для школьнаго употребленія весьма несовершенны. Онѣ рисуются въ большинствѣ случаевъ не художниками, а живописцами, и потому страдаютъ не малымъ количествомъ недостатковъ и въ художественномъ отношеніи, и въ техническомъ. А это несовершенство совпадаетъ съ несоотвѣтствіемъ картины идейному содержанию изображаемаго сюжета.

Поэтому веденіе уроковъ по первому способу можетъ быть примѣняемо съ большой осмотрительностью, какъ пригодное въ учебномъ, но не вполне цѣлесообразное въ воспитательномъ отношеніи.

Веденіе уроковъ при помощи картинъ наиболѣе желательно въ младшемъ отдѣленіи, когда дѣти не могутъ сосредоточить своего вниманія на предметѣ лишь воображаемомъ, а не находящимся предъ ихъ глазами, но показываніе картинъ не исключается при

прохожденіи и вообще всѣхъ отдѣловъ курса закона Божія, начинающа заучиваніемъ молитвъ. Такъ, при прохожденіи молитвы мытаря показывается картина, изображающая въ лицахъ притчу *О мытарѣ и фарисеѣ*, при заучиваніи славословія Святъ, святъ... картина призванія Исаи къ пророческому служенію, при заучиваніи молитвы Іова—картина страданій этого праведника, при прохожденіи молитвы Св. Духу—картина Сошествія Св. Духа на апостоловъ, при изученіи молитвы Богородице Дѣво—картина Благотѣщенія и посѣщенія Божіей Матерью праведной Елизаветы, при прохожденіи молитвы Господней—картина Нагорной проповѣди. Конечно, картины въ прохожденіи молитвъ не могутъ имѣть того же значенія, какое достигается ими въ предметныхъ бесѣдахъ, но онѣ привлекаютъ вниманіе дѣтей къ словесному изложенію урока и тѣмъ содѣйствуютъ развитію въ дѣтяхъ интереса къ предмету бесѣды преподающаго.

Послѣ разсматриванія и разбора картины можетъ быть примѣнено хорвое заучиваніе текста молитвъ и повтореніе его дѣтьми по одиночкѣ. Самый текстъ въ этомъ случаѣ входитъ въ ассоціацію съ представленіемъ о показанной картинѣ и усваивается съ большимъ успѣхомъ, какъ въ смыслѣ запоминанія, такъ и сохраненія въ памяти. Въ первомъ отдѣленіи начальной школы въ теченіе всего перваго полугодія нельзя давать уроковъ на домъ, въ видѣ заучиванія текста молитвъ, такъ какъ дѣти еще не умѣютъ въ это время читать. Учащіе средней школы позволяютъ надѣяться на помощь своимъ ученикамъ ихъ домашнихъ и даютъ заучиваніе дѣтямъ до приобрѣтенія ими умѣнья читать, но начальная школа не должна слѣдовать таковой педагогической безтактности. «Задаваніе уроковъ ребенку пріучаетъ его сначала *хотѣть*, а потомъ достигать того, что онъ хотѣлъ, т. е. *мочь*». (Гюйо. Воспит. и наслѣдств. стр. 31). Не умѣющей читать не можетъ хотѣть заучивать что либо по книгѣ до приобрѣтенія этого умѣнья, поэтому и задаваніе уроковъ неграмотнымъ не умѣстно. Въ первомъ отдѣленіи все, что должно быть заучено, по возможности вполнѣ, заучивается подъ руководствомъ наставника, такъ какъ силы дѣтей слабы, и вниманіе ихъ не пріучено къ нужному задержанію.

Законъ Божій не даетъ возможности всѣ истины пройти наглядно, такъ какъ въ этомъ предметѣ многое усваивается не опытомъ и не разумомъ, а лишь вѣрой. Поэтому нѣкоторые уроки остаются

даже безъ такого несовершеннаго пособия, какимъ является картина. Для болѣе успѣшнаго прохожденія молитвъ и главнѣйшихъ истинъ христіанства нѣкоторые опытные преподаватели распредѣляютъ учебный матеріалъ такъ, что уроки съ большей наглядностью чередуются съ прохожденіемъ отвлеченныхъ положеній, рассказъ о праздникѣ смѣняется заучиваніемъ молитвы, объясненіе догматическаго ученія—показываніемъ обрядовой стороны богослуженія и т. д. Такое чередованіе въ расположеніи матеріала оживляетъ преподаваніе и ободряетъ учениковъ надеждой на болѣе захватывающее содержаніе урока послѣ заучиванія. Сообразно указаніямъ программъ и объяснительныхъ записокъ къ нимъ о преподаваніи закона Божія въ школахъ на первое отдѣленіе относится не только изученіе молитвъ, но сюда же привносятся нѣкоторые отдѣлы и изъ прочихъ предметовъ преподаванія закона Божія. Поэтому наставнику предоставляется довольно большой просторъ въ выборѣ матеріала для каждаго урока.

Второе и третье отдѣленіе школы даютъ возможность пользоваться картинами почти на каждомъ урокѣ, а картинное наглядное изложеніе священной исторіи, богослуженія и церковной исторіи (если начатки ея проходятся въ третьемъ отдѣленіи) способствуетъ оживленію уроковъ и самымъ своимъ содержаніемъ. Устройство храма и богослужебныхъ принадлежностей всего удобнѣе проходитъ при разсматриваніи учениками не только рисунковъ, но самыхъ предметовъ преподаванія въ храмѣ. Въ этомъ случаѣ преподаваніе закона Божія вступаетъ въ самыя благоприятныя условія для наглядности. Кромѣ картинъ на библейскія темы для пользы дѣла далеко не излишни картины изъ природы и жизни Палестины и Египта, гдѣ происходили ветхозавѣтныя и новозавѣтныя событія, такъ какъ эти картины многое могутъ объяснить ученикамъ, знающимъ лишь свою русскую равнину и не имѣющимъ никакого представленія о горной природѣ Святой Земли. Чѣмъ больше знакомство человѣкъ имѣетъ съ извѣстной мѣстностью, тѣмъ яснѣе онъ представляетъ себѣ условія и характеръ жизни ея обитателей, тѣмъ ближе къ сердцу онъ принимаетъ все, что онъ слышитъ о нихъ.

Картина показывается всему классу на урокѣ, но она далеко не излишня въ учебникѣ, какъ не излишенъ и самый учебникъ, хотя преподаваніе ведется устно въ классѣ. Какъ та, такъ и другая картина должны соответствовать художественной правдѣ и удо-

влетворять техническимъ требованіямъ живописи. Неправильный рисунокъ, голубая раскраска, хотя можетъ быть и не будутъ замѣчены дѣтьми, но они могутъ оставить въ нихъ уродливыя представленія, совершенно несоотвѣтствующія дѣйствительности. Наша начальная школа далеко не можетъ похвалиться обиліемъ и изяществомъ картинъ для преподаванія закона Божія: выборъ ихъ весьма ограниченъ. А потому относительно пользованіе тѣми или другими картинами говорить не приходится. Но не излишне сказать, что въ самыхъ картинахъ наблюдается два противоположныхъ направленія, съ разнообразными уклоненіями то въ одну, то въ другую сторону, реализмъ и идеализмъ. Какъ то, такъ и другое направленіе, доведенныя до крайнихъ предѣловъ, являются одно-сторонними. Было бы прямо оскорбительно для религіознаго чувства дѣтей показывать имъ Иисуса Христа, Его страданія, Его проповѣдь въ изображенія Благовѣщенія Богоматери въ какомъ то царскомъ чертогѣ, Рождества Богородицы—въ богатомъ домѣ и т. п., какъ это представляется художниками идеалистическаго направленія.

Въ сравнительно недавнее время явилось т. н. символическое направленіе живописи (напр., Шнайдеръ), но картины символистовъ могутъ быть понятны только людямъ съ развитымъ вкусомъ. Для школы же символистическая живопись совершенно непригодна.

На ряду съ библейскими картинами не маловажное значенія имѣетъ библейская географія, понимаемая не въ смыслѣ сухого перечня городовъ, ручьевъ, долинъ, горъ и границъ Святой Земли, а въ значеніи нагляднаго изображенія, по возможности, всѣхъ отличительныхъ признаковъ рельефа мѣстности ея исторіи, происхожденія и быта населявшихъ и населяющихъ ее народовъ. Ближайшее отношеніе географія Палестины имѣетъ къ курсу священной исторіи, но она не излишня и въ поясненіи отдѣльнымъ библейскихъ выраженій, взглядовъ и обычаевъ при прохожденіи прочихъ отдѣловъ курса закона Божія. Говорить же о библейской географіи всего естественнѣе въ примѣненіи ея къ священной исторіи.

Священная исторія, какъ и вообще всякая исторія, имѣетъ своимъ предметомъ нѣчто прошлое, совершившееся на землѣ. Всякое же событіе получаетъ достовѣрность при точномъ означеніи мѣста и времени ея совершенія. Поэтому изученіе всякой исторіи

сопровождается географическими и хронологическими данными. Хотя первоначальная история человечества, а в том числе времена допотопныя, относится къ доисторической эпохе, и точныя данныя для тѣхъ временъ на основаніи библейской науки выведены быть не могутъ, но для школы нужны не точныя годы, а приблизительныя хронологическія указанія, которыя даются наукой съ достовѣрностью. Для нашего спасенія знаніе точныхъ сроковъ прошлаго значенія не имѣетъ, потому Священное Писаніе и не даетъ точныхъ чиселъ для установленія хронологіи патриархальныхъ временъ, относительную же послѣдовательность событій оно указываетъ, и она должна быть представлена въ преподаваніи священной исторіи. Время же подзаконное подлежитъ точному обозначенію хронологіи событій, и эта хронологія имѣетъ значеніе, какъ доказательство истинности пророчествъ о Спасителѣ, означавшихъ точно время Его пришествія на землю. Впрочемъ, начальная школа можетъ и здѣсь довольствоваться только приблизительнымъ указаніемъ на время совершенія извѣстнаго событія, такъ какъ подробное заучиваніе хронологическихъ данныхъ непосильно для дѣтей. Приблизительное указаніе на время совершенія того или другого событія нужно для ознакомленія дѣтей съ исторической перспективой и для заблаговременнаго снабженія ихъ матеріаломъ, на основаніи котораго они могутъ противодѣйствовать соблазнамъ со стороны людей невѣрующихъ, любящихъ находить противорѣчіе въ библейской хронологіи съ гипотезами геологіи и палеонтологіи, гдѣ сотни миллионъ лѣтъ существованія ограниченной жизни на землѣ по взгляду однихъ ученыхъ свободно превращаются въ сотни и даже десятки тысячъ въ рукахъ другихъ. Отъ такихъ мнимо ученыхъ людей и имѣетъ цѣлью предохранить дѣтей указаніе на библейскую хронологію.

Но если преподаваніе священной исторіи сопровождается лишь общими приблизительными указаніями по вопросу *Когда*, то по другому не менѣе важному вопросу—*Гдѣ* преподаватель въ большинствѣ случаевъ можетъ дать вполне ясный и опредѣленный отвѣтъ, на основаніи научныхъ данныхъ по изученію древняго и новаго положенія восточныхъ странъ. Всѣ священно-историческія событія совершились на небольшомъ пространствѣ азіатскаго и африканскаго материковъ, и библейская наука съ достаточной достовѣрностью указала въ настоящее время даже маленькіе города

и селенія, въ которыхъ происходило то или иное событіе. Знаніе же географіи востока для пониманія священной исторіи весьма существенно. Русскія дѣти, на основанія знанія своей родной природы, представляютъ климатъ Ханаанской земли такимъ же суровымъ, какъ въ большей части Россіи, съ холодной снѣжной зимой, съ леденящими вьюгами и мятелями и естественно недоумѣваютъ, какъ могъ Авраамъ жить въ теченіе всего года въ палаткѣ, какъ евреи могли странствовать цѣлыхъ сорокъ лѣтъ по пустынѣ. Немѣня понятія о двухъ временахъ года въ подтропическихъ странахъ, дѣти не понимаютъ, почему вода тамъ цѣнится столь высоко, почему совершалось у всѣхъ восточныхъ народовъ омовеніе ногъ и т. п. Вслѣдствіе незнакомства дѣтей съ условіями жизни восточныхъ народовъ священная исторія становится для нихъ какимъ то сказочнымъ предметомъ, въ которомъ разсказывается о чемъ то совершенно не похожемъ на ту жизнь, которую дѣти наблюдаютъ вокругъ себя. Вслѣдствіе такого отношенія къ священной исторіи дѣти заучиваютъ лишь слова изъ нея, но нисколько не интересуются ею. Сердце дѣтей остается холоднымъ къ образцамъ вѣры, нравственности и надежды, обрисовывающихся въ лицѣ священныхъ лицъ. А черезъ это священная исторія теряетъ свой главный смыслъ. Какъ говоритъ дѣтямъ понятно о томъ, къ чему они не могутъ подобрать сравненій и подобій изъ имѣющагося у нихъ запаса свѣдѣній, чего они совершенно не могутъ себѣ представить? Самъ апостоль Павелъ, говоря о блаженствѣ будущей жизни, не указываетъ относительно этого блаженства ни одной подробности на томъ основаніи, что мы не можемъ себѣ представить того, что ухо наше не слышало, чего глаза не видѣли, а потому и на мыслямъ не приходило. Взрослый человѣкъ хотя бы въ общихъ чертахъ, неявно, неопредѣленно, можетъ вообразить невиданный имъ предметъ, но ребенокъ имѣетъ для такого воображенія слишкомъ мало опыта и наблюденій. Поэтому наставнику необходимо придти на помощь своимъ питомцамъ въ ознакомленіи ихъ съ внѣшней стороной священной исторіи.

Это ознакомленіе удобнѣе начать при разсказѣ о жизни Ноя и дополнять его при повѣствованіи объ исходѣ евреевъ изъ Египта и о вступленіи въ землю Ханаанскую. Описаніе Палестины сдѣлано въ очень живыхъ чертахъ въ брошюрахъ о Св. Землѣ изданія палестинскаго Общества. Можно, кромѣ нихъ, назвать и

еще нѣсколько изданій, напр. Меча, Николаева, Колокольникова и другихъ авторовъ, но палестинскія изданія по своей дешевизнѣ и обстоятельности заслуживаютъ предпочтенія предъ другими. Гдѣ есть возможность, тамъ можно смѣло рекомендовать приобрести книгу Гейки *Святая Земля и Библия*, какъ лучшее пособіе къ изученію Палестины. Но эта книга доступна не всякой школѣ по своей цѣнѣ—10 рублей за два тома.

Изъ видовъ Палестины самымъ доступнымъ изданіемъ служитъ альбомъ того же палестинскаго Общества *Сто Видовъ Иерусалима и Св. Земли*, стоящій въ продажѣ всего 50 коп. Картины этого альбома воспроизведены съ фотографій и потому даютъ вѣрное изображеніе мѣстностей и видовъ Палестины.

Самымъ же необходимымъ пособіемъ при прохожденіи священной исторіи служить географическая карта, которая давно имѣлась въ каждой начальной школѣ, но мало примѣнялась. За послѣдніе годы знакомство съ географіей поставлено въ школахъ довольно высоко, а потому законъ Божій не можетъ быть одинокимъ въ объясненіи схематическаго изображенія мѣстностей, какъ это было ранѣе, когда никакихъ географическихъ картъ кромѣ Палестины, въ школахъ не было. Палестина очень не велика, городовъ и замѣчательныхъ мѣстностей въ ней при прохожденіи священной исторіи указывается не много, а потому знаніе карты достигается безъ большого труда, содѣйствуя воспріятію впечатлѣній отъ того или другого урока при участіи большого количества чувствъ дѣтей. Для учебныхъ цѣлей всѣ существующія карты Палестины пригодны, такъ какъ небольшое отличіе однихъ картъ отъ другихъ въ обозначеніи нѣкоторыхъ спорныхъ мѣстностей имѣетъ чисто академическій характеръ и въ учебно-воспитательномъ отношеніи не имѣетъ никакого значенія. Употребленіе картинъ, ознакомленія съ географіей и этнографіей Палестины имѣетъ цѣлью возбудить вниманіе учащихся, пробудить въ нихъ интересъ и любовь къ закону Божию. Вообще возможно, что этотъ интересъ пробудится въ дѣтяхъ, и наставникъ можетъ видѣть это во всемъ дальнѣйшемъ поведеніи учениковъ послѣ проведеннаго разсказа. Дѣти не остаются безучастными слушателями повѣствованій о жизни, выражаютъ свое удовлетвореніе или недовольство тѣмъ или инымъ поступкомъ. Но это чувство въ дѣтскихъ душахъ держится не долго и не даетъ имъ достаточно силы на борьбу съ возникающими въ нихъ дур-

ними желаніями и намѣреніями. Поэтому всякое доброе чувство нуждается въ укрѣпленіи и развитіи въ душахъ дѣтей. Чѣмъ дольше питомцы школы находятся подъ впечатлѣніемъ пережитого настроенія, тѣмъ сильнѣе можетъ отразиться это настроеніе въ ихъ жизни. Однимъ изъ вѣрныхъ средствъ пробужденія любви въ дѣтяхъ къ пережитымъ ими впечатлѣніямъ служить самостоятельное изображеніе дѣтьми рассказовъ на рисункахъ.

Начиная съ самаго ранняго возраста, дѣти чрезвычайно любятъ рисовать не только видѣнные ими предметы, но и воображаемые, и любятъ эти свои изображенія, какъ проявленіе своей творческой созидательной силы. Для ребенка совершенно незамѣтна неправильность его рисунка, несходство его съ изображаемымъ предметомъ, для него важна идея, воплощеніе мысли и чувства въ какой бы то ни было схемѣ, въ мнемоническомъ знакѣ. Не внѣшность, не форма выступаетъ на первый планъ въ дѣтскомъ рисункѣ, а вложенное въ него чувство.

Рисованіе въ начальной школѣ только еще вводится, но оно, вмѣстѣ съ пѣніемъ, имѣетъ полное право на существованіе и имѣетъ за собою будущность. Искусство облагораживаетъ и воспитываетъ человѣка такъ же, какъ и наука. Первая дѣйствуетъ на человѣка идеей и выраженіемъ ея въ словахъ, второе—внутренними переживаніями, эмоціями и выраженіемъ ихъ въ образахъ. Рисованіе не имѣло успѣха въ школѣ недавняго прошлаго вслѣдствіе неправильной постановки дѣла, при которой рисованіе по клѣткамъ, срисовываніе съ готовыхъ образцовъ превращало это занятіе въ скучное ученіе. Въ настоящую же пору входитъ въ большее употребленіе американскій способъ обученія рисованію посредствомъ самостоятельнаго изображенія дѣтьми видимыхъ или воображаемыхъ ими предметовъ, при полной свободѣ комбинированія ихъ въ отдѣльныя группы и сочетанія. При такомъ методѣ рисованіе съ первыхъ же шаговъ становится занимательнымъ трудомъ и увлекаетъ дѣтей значительно больше, нежели всѣ прочіе предметы школьныхъ занятій, побуждая ихъ къ самодѣятельности, дѣйствуя на ихъ воображеніе и пріучая внимательнѣе относиться ко всему видимому.

Примѣненія рисованія на урокахъ закона Божія способно принести значительную пользу преподаванію этого предмета и съ учебной и съ воспитательной стороны. При изображеніи на картинѣ событія, о которомъ ученикъ слышалъ отъ наставника, ему

необходимо припоминать и главный смысл и объясняющія это значеніе подробности. При одномъ только слушаніи разсказа ученикъ многое можетъ пропустить, иное можетъ не понять и остаться со своимъ полужнаніемъ на всегда. Точно также и при заучиваніи урока по книгѣ онъ можетъ заучивать лишь слова, въ порядкѣ ихъ смежности, не соединяя съ ними никакихъ опредѣленныхъ представленій. При собственномъ же воспроизведеніи разсказа графически ребенокъ влагаетъ въ картину все свое знаніе, все свое соображеніе и побуждается къ сознательному отношенію въ изложеніи не только главнаго, но и подробностей. А обдумывая и размышляя относительно изображенія извѣстныхъ лицъ и событій, ребенокъ ставитъ себя невольно въ болѣе близкія отношенія къ этимъ предметамъ и влагаетъ въ дѣло свою любовь. Конечно, нельзя ожидать отъ дѣтей ни правильности рисунка, ни, тѣмъ болѣе художественности изображенія тѣхъ событій, которыя служатъ для нихъ сюжетами ихъ дѣтскихъ картинъ, но эти тонкости не имѣютъ большого значенія. Неумѣнье дѣтей рисовать наводитъ на нѣкоторыхъ преподавателей страхъ униженія достоинства библейскихъ лицъ и событій посредствомъ примитивныхъ дѣтскихъ рисунковъ. Но это опасеніе, въ послѣдовательномъ проведеніи, должно было бы удерживать и отъ преподаванія всего курса закона Божія не въ буквальныхъ библейскихъ выраженіяхъ учащаго. Словесный разсказъ та же картина, изображенная не красками, а словами, и картина есть тотъ же разсказъ въ краскахъ. Если же мы не боимся унизить достоинства закона Божія изложеніемъ его требованій своими человѣческими словами, хотя бы и т. н. высокимъ штилемъ, какъ рекомендуютъ иные и до сегодня, то напрасно и опасеніе неуваженія къ священнымъ событіямъ при изображеніи ихъ въ рисункахъ. Картина—не икона, какъ проповѣдь слова Божія не слово Божіе, а потому бояться несовершенства въ рисунокѣ хотя бы и священо—историческаго событія непослѣдовательно.

Не все разсказы изъ священной исторіи одинаково могутъ служить темами для рисованія, такъ какъ одни изъ нихъ болѣе дѣйствуютъ на воображеніе, другіе на соображеніе и память. Поэтому необходимо дѣлать между разсказами надлежащій выборъ. Въ этомъ выборѣ имѣетъ значеніе и воспитательная сторона дѣла. Едва ли было бы удобно долго останавливать вниманіе ребенка на такихъ событіяхъ, какъ братоубійство Каина, умерщвленіе Самуи-

ломъ царя Агага, избіеніе Самсономъ филистимлянъ. Вниманіе, удѣляемое тому или другому, предмету пробуждаетъ любовь къ нему, а потому для воспроизведенія въ рисункахъ всего удобнѣе рассказы изъ священной исторіи новаго завѣта. Въ ней все полно любовью къ человѣчеству, и эта любовь и со страницъ книги, и съ листовъ рисунка способна пробить себѣ путь въ отзывчивыя сердца дѣтей. Законъ жизни есть законъ любви, поэтому наставникъ не впадетъ въ ошибку, если онъ будетъ примѣнять его и при задаваніи дѣтямъ для рисованія. Экспериментальной педагогикой отмѣчено, что даже одно только созерцаніе картины располагаетъ къ тому настроенію, какое изображено на лицахъ и въ позахъ участниковъ передаваемого событія. Тѣмъ болѣе настроеніе, изображаемое ребенкомъ на картинѣ, способно овладѣть его вниманіемъ на болѣе или менѣе продолжительное время, и тѣмъ содѣйствовать развитію тѣхъ или иныхъ чертъ въ его характерѣ. Потому и темы отрицательнаго направленія не могутъ быть полезны для неокрѣпшаго еще въ добрѣ духа ребенка.

Стремясь къ проведенію наглядности на урокахъ закона Божія, одинаково съ уроками по другимъ предметамъ школьнаго курса, необходимо помнить, что всякое наглядное пособіе имѣетъ своей цѣлью облегчить ученикамъ усвоеніе только видимой стороны предмета, только формы его. На урокъ закона Божія необходимо помнить, что видимая сторона составляетъ только оболочку внутренней сущности предмета, что при кажущейся тождественности предметовъ по внѣшности они отличаются другъ отъ друга совсѣмъ иными, внутренними признаками, не подлежащими чувственному воспріятію. Въ частности по отношенію къ библейскимъ лицамъ и особенно къ Спасителю міра необходимо помнить, что видимое, тѣлесное не исчерпываетъ ихъ значенія для человѣчества и что никакая картина не можетъ передать того, что составляло основу и сущность ихъ жизни. Для учениковъ недостаточно запомнить внѣшнюю обстановку, при которой совершилось то или иное священное событіе, а необходимо проникнуть въ его внутреннее значеніе. Христіанинъ видитъ не только глазами и умомъ, но онъ прозрѣваетъ и вѣрой. Къ этому созерцанію вѣрой и должны вести дѣтей всѣ наглядныя пособія, примѣняемыя на урокахъ закона Божія.

Для каждаго нѣсколько образованнаго человѣка настоящаго времени несомнѣнно, что кромѣ видимаго простымъ глазомъ физи-

ческаго міра существуетъ еще міръ микроскопическій, и что при помощи особыхъ приборовъ изслѣлователь природы видитъ миллионы живыхъ существъ тамъ, гдѣ простой обыватель ничего не видитъ. Такъ и люди, одаренные болѣе чуткими способностями, нежели обыкновенные зрители жизни, умѣющіе отличать лицо неба, но не умѣющіе отличать то, что Иисусъ Христосъ назвалъ общимъ именемъ знаменій времени, имѣють даръ проникаться особеннымъ чувствомъ благоговѣнія къ святынь, проявляющейся въ жизни міра по волѣ Бога. Даже среди неодушевленныхъ предметовъ, служащихъ разнымъ цѣлямъ, есть различіе по существу, а тѣмъ болѣе это различіе необходимо принимать во вниманіе при созерцаніи проявленія разумной воли. Одинъ изъ замѣтныхъ современныхъ мыслителей, П. Д. Успенскій, говоритъ: «Камень храма, камень тюрьмы и камень обыкновеннаго дома только кажутся одинаковыми. На самомъ дѣлѣ они совершенно различны... Мачта корабля дальняго плаванія, висѣлица..., крестъ въ степи, на перекресткѣ дорогъ, могутъ быть сдѣланы изъ одинаковаго дерева, но въ дѣйствительности это *разные предметы*, изъ *разнаго матеріала*. То, что мы видимъ, осязаемъ, изслѣдуемъ, это только *кружки на плоскости* отъ монеты или свѣчи. Это тѣни реальныхъ вещей, сущность которыхъ заключается въ ихъ проявленіяхъ. Тѣни матроса, подвижника, палача могутъ быть совершенно одинаковы, по тѣнямъ ихъ не различишь, точно также и химическимъ изслѣдованіемъ не различишь дерева мачты, висѣлицы и креста. Но это разные люди и разные предметы, одинаковы только *тѣни*. И такое отношеніе является при наблюденіи всѣхъ явленій. Между ними никакая химія не уловитъ этой разницы, но она есть, и есть люди, которые понимаютъ ее. Музыкантъ, живописецъ, скульпторъ прекрасно понимаютъ, что можно идти не одинаково и даже *нельзя* идти одинаково». (Тертиумъ Органумъ. Стр. 119).

Всякое наглядное пособіе на урокъ закона Божія должно напоминать ученикамъ не одну только внѣшность, но оно имѣть своей цѣлью черезъ внѣшность, черезъ видимое, вести дѣтей къ невидимому, къ признацію той истины, что библейскіе праведники, хотя и были подобострастны намъ, были вполнѣ похожи на насъ по своей внѣшности, но духомъ своимъ горѣли предъ Богомъ и ходили предъ Нимъ въ теченіе всей своей жизни. Они были одного существа съ нами, а потому и зовутъ насъ къ постоянному

и тщательному различенію добра и зла, къ неуклонному слѣдованію за первымъ и къ избѣжанію послѣдняго.

Въ этомъ тожествѣ пріемовъ преподаванія закона Божія въ школахъ со всѣми прочими предметами по внѣшности проявляется его внѣшняя связь съ ними, а въ одухотвореніи всего содержанія всѣхъ предметовъ кроется его внутренняя общность со всѣмъ, что истинно въ человѣческомъ знаніи. Пусть дѣти знаютъ и чувствуютъ, что, выражаясь словами поэта

Въ каждомъ шорохѣ растенья
И въ каждомъ трепетѣ листа
Иное слышится значенье
Видна иная красота,

та красота, которая объединяетъ въ себѣ и ту истину, ради которой страдаетъ все мыслящее человѣчество, и то добро, котораго ищетъ всякій человѣкъ и въ которомъ онъ надѣется найти своей душѣ миръ и покой.

Священникъ *Е. Сосунцовъ*.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Къ десятилѣтію Церкви со школою въ дер. Кабачицахъ, Казанскаго уѣзда.

Церковь со школою въ деревнѣ Кабачицахъ прихода села Зеленаго Дола, Казанскаго уѣзда, построена въ 1901 г. тщаніемъ мѣстнаго приходскаго священника П. А. Цвѣткова съ помощію Кабачищенскаго общества и благотворителей. Зданіемъ деревянная. Престоль въ ней одинъ во имя Пресвятой Троицы. Освящена въ 1902 году декабря 18 дня. Въ постройкѣ храма ощущалась потребность еще съ 1897 года вмѣстѣ съ открытіемъ школы, но осуществитъ и то и другое одновременно не было возможности, какъ по недостатку средствъ, такъ и по нѣкоторымъ другимъ причинамъ, и пришлось ограничиться пока только открытіемъ школы съ января 1898 года. Но мечта о. Цвѣткова о постройкѣ церкви не покидала его и была осуществлена имъ въ 1901 году пристройкой къ вновь построенному школьному зданію алтаря и такимъ образомъ школа превратилась въ церковь. Церковь со школою для православнаго

люда, проживающаго близъ ея, имѣла громадное значеніе. Обслуживая религіозно-нравственныя потребности, она въ то-же время служила и разсадникомъ просвѣщенія. Не мало учениковъ научилось въ ней грамотѣ! Не мало взрослыхъ питалось въ ней духовной пищей! Каждую зиму наканунѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней совершались въ ней всенощныя бдѣнія съ участіемъ учениковъ и любителей. Въ самые праздники по возможности служились Божественныя Литургіи мѣстнымъ причтомъ, а иногда и наемными. Для удобства служащихъ на судахъ и проживающихъ въ деревнѣ людей совершались разныя требы. Приходскій храмъ находится не близко и не каждому служащему возможно бывать въ селѣ. Люди, служащіе на судахъ, все лѣто бываютъ въ разѣздахъ по Волгѣ, а зимою находятся неотлучно при зимующемъ въ мѣстномъ затонѣ караванѣ. Они зимою рады отдохнуть и тѣломъ и душою; они рады походить въ церковь Божію и насладиться пищей духовной, но могутъ все это сдѣлать только близъ своей стоянки, а по сему для ихъ то удобства главнымъ образомъ мѣстный священникъ о. Цвѣтковъ и устроилъ церковь со школою при затонѣ. Церковь со школою это разсадникъ благочестія и добрыхъ дѣлъ. Сколько нравоучительнаго, назидательнаго и полезнаго содѣяно ею въ періодъ десятилѣтняго ея существованія! Въ ней обучались дѣти; въ ней совершались богослужбныя и разныя таинства; въ ней происходили бесѣды; въ ней были присоединенія изъ раскола; ее посѣщали не только православныя, но и инославныя и трое изъ нихъ даже были присоединены къ православію. Проходятъ годы, мѣняется народъ, а церковь со школою въ деревнѣ Кабачицахъ все растетъ и крѣпнеть во славу Божію. Дай Богъ, что-бы она свѣтила свѣтомъ Христова ученія во благо народа и еще десятки лѣтъ!

Мѣстный священникъ.

Интересная книга.

Одинъ изъ помѣщиковъ Тверской губ. въ 1870-хъ годахъ переселился въ Соед. Штаты Сѣв. Америки и оттуда подъ псевдонимомъ П. А. Тверской присылалъ въ «Вѣстникъ Европы» рядъ сравненій русской и американской жизни: «Издалика и вблизи» («В. Е.» 1880 г.), «Не къ полю ягоды» (тамъ же 81 г.), «Очерки

сѣверо-американской жизни», въ которыхъ подчеркивалъ «вѣками воспитывавшееся въ крестьянской массѣ недоувѣріе къ культурному обществу, породившее глубокую рознь между интеллигенціей и народомъ; матеріальную и духовную нищету, дѣлающую бесплодной всякую культурно-просвѣтительную работу въ деревнѣ даже искреннихъ ея друзей».

Затѣмъ онъ побывалъ на родинѣ въ 1896 году и въ «Книжкахъ Недѣли» за 1896 и 1897 г. помѣстилъ рядъ «Дорожныхъ очерковъ».

И, наконецъ, навѣстилъ Россію въ 1911 году. Въ результатѣ послѣдней поѣздки явилась интересная книжка: «Земельный голодъ и борьба съ нимъ», датированная: «1 января 1912 г. Лосъ Анжелосъ, Калифорнія». Весьма любопытны его послѣднія впечатлѣнія. «Никогда прежде въ моей тридцатипятилѣтней писательской дѣятельности мнѣ не хотѣлось такъ страстно обладать крупнымъ литературнымъ талантомъ, крылатымъ словомъ и огненнымъ языкомъ, какъ именно теперь, дабы рельефно изобразить то подавляющее впечатлѣніе, которое произвела на меня современная русская деревня послѣ 27 лѣтъ, прожитыхъ въ Америкѣ... Мужикъ живетъ и терпитъ, голодаетъ и холодаетъ, пьетъ по праздникамъ, да грезить о передѣлѣ того, что растаяло, но показался мнѣ шибко нахмуреннымъ и гораздо глубже озлобленнымъ, чѣмъ я его знавалъ когда-то (9 стр.). Русская деревня воспринимаетъ теперь только трактирную галантность, такъ склонную переходить внезапно въ чистокровное хулиганство» (75 стран.).

Какъ объамериканившійся человѣкъ реального дѣла, а не несбыточныхъ грѣзъ, онъ особенно нападаетъ на русскихъ бѣло-ручекъ и теоретичность образованія. Въ статьѣ «Жизнь и школа» было отмѣчено движеніе въ Западной Европѣ въ пользу сближенія школы съ жизнью. Но г. Тверской отмѣчаетъ еще болѣе могучее движеніе въ Сѣв. Америкѣ. «Необходимость согласовать потребности общаго образованія со спеціальнымъ (земледѣльческимъ) строго подчеркивается и всѣми наиболѣе усердными адвокатами спеціальнаго, и учредительными актами штатныхъ легислатуръ. Выработка наиболѣе цѣлесобразнаго компромисса въ этомъ направленіи занимаетъ теперь лучшіе наши (сѣверо американскіе) авторитеты, и предлагаемыя ими программы занятій, при четырехлѣтнемъ курсѣ, крайне поучительны» (53 стран.).

Такимъ образомъ, въ Старомъ и Новомъ Свѣтѣ поднимается общая могучая волна за сближеніе школы съ жизнью.

Послѣ этого особенно глубокій смыслъ получаютъ новыя программы природовѣдѣнія и введеніе преподаванія сельскаго хозяйства въ церк.-прих. школахъ (№ 51—52 «Церк. Вѣд.» за 1912 г.).

Священникъ *Алексій Кулясовъ*.

ИЗЪ ПЕРІОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ.

■ Св. Синодъ, желая ознаменовать въ церковно-приходскихъ школахъ 300-лѣтіе царствованія Дома Романовыхъ, опредѣлилъ установить слѣдующій порядокъ празднованія въ церковно-приходскихъ школахъ:

1) 20 февраля всѣ учащіеся церк. школъ должны присутствовать въ церкви за положенными по церковному уставу въ тотъ день часами и имѣющей быть совершенной послѣ сихъ часовъ панихидой, а 21 февраля—за литургіей съ молебствіемъ, при чемъ учащіеся предъ началомъ церковныхъ службъ, собираются въ школѣ, откуда въ порядкѣ слѣдуютъ вмѣстѣ съ учащими въ храмъ; если въ школѣ имѣется благолѣпно украшенная святая икона школьная, то учащіеся идутъ въ церковь къ божественной литургіи съ преднесеніемъ сей иконы, съ коей затѣмъ по окончаніи церковныхъ службъ и возвращаются въ школу въ томъ же порядкѣ; 2) въ самый день празднованія, 21 февраля, въ церк. школахъ устраиваются чтенія, гдѣ окажется возможнымъ, съ туманными картинами, посвященныя трехсотлѣтію царствованія Дома Романовыхъ, по брошюрѣ, разосланной для сего по школамъ уч. совѣтомъ при Св. Синодѣ, съ произнесеніемъ во время сихъ чтеній учащимися стихотвореній, относящихся къ сему событію, и исполненіемъ школьнымъ хоромъ народнаго гимна и другихъ патріотическихъ пѣсенъ, помѣщенныхъ въ помянутой брошюрѣ; при этомъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ нѣсколько школъ, настоящее празднованіе надлежитъ устроить совместно для учащихся всѣхъ школъ, если позволить школьное помѣщеніе; самыя школьныя помѣщенія надлежитъ украсить внутри и снаружи флагами, хвоей и т. п.; особенно должно позаботиться объ украшеніи портрета Государя Императора и другихъ Царствен-

ныхъ Особь, портреты коихъ имѣются въ школь; въ тотъ же день сдѣлать смотръ «потѣшнымъ организаціямъ» изъ учащихся въ церк. школахъ, гдѣ таковыя есть, и раздавать учащимся гостинцы, гдѣ окажутся на это средства; и 3) независимо отъ сего, предложить завѣдующимъ и учащимъ церк. школь заблаговременно, посредствомъ бесѣдъ и чтеній, ознакомить учащихся съ предстоящимъ достопамятнымъ событіемъ изъ жизни русской православной Церкви и русскаго государства.

■ 19-го декабря Св. Синодъ обсуждалъ докладъ учеб. комитета объ открытіи въ ознаменованіе 300-лѣтія царствованія Дома Романовыхъ высшаго богословскаго женскаго института, для подготовки преподавательницъ для епарх. жен. училищъ и церк.-учит. школь и для удовлетворенія потребности вѣрующихъ женщинъ въ высшемъ богословскомъ образованіи, и опредѣлили открыть институтъ. Вопросъ о мѣстѣ, гдѣ долженъ быть открытъ институтъ, пока остается открытымъ (Ц. В.).

■ 3-я статья Именного Высочайшаго указа 17 апрѣля 1905-г. объ укрѣпленіи началъ вѣротерпимости предоставляетъ лицамъ, числящимся православными, но въ дѣйствительности исповѣдывающимъ ту нехристіанскую религію, въ которой до присоединенія къ православію принадлежали сами они или ихъ предки, по ихъ желанію, могутъ быть исключаемыми изъ числа православныхъ.

При примѣненіи на практикѣ этой статьи на мѣстахъ возникли сомнѣнія, а) должно ли подъ словомъ «предки» понимать восходящихъ родственниковъ нехристіанъ по мужской и женской линіямъ безъ ограниченія степеней, или же въ этомъ отношеніи должны быть установлены какіе-нибудь предѣлы, и б) каково должно быть вѣроисповѣдное состояніе несовершеннолѣтнихъ дѣтей при возвращеніи одного или обоихъ родителей въ нехристіанство. Министерство внутреннихъ дѣлъ при обсужденіи этихъ сомнѣній пришло къ заключенію, что 3-я статья Высочайшаго указа предоставляетъ извѣстной категоріи лицъ не свободное избраніе того или иного нехристіанскаго вѣроученія, но единственно возвращеніе въ ту нехристіанскую религію, къ послѣдователямъ которой принадлежали до принятія православія данное лицо или его предки; затѣмъ, по общему смыслу закона о вѣроисповѣдныхъ перемѣнахъ, подъ понятіемъ «предки» слѣдуетъ разумѣть только тѣхъ восходящихъ родственниковъ, которыхъ данное лицо могло застать въ

живыхъ и со стороны которыхъ возможно было нравственное на него воздѣйствіе, т. е. родителей, дѣдовъ и бабокъ по обѣимъ линиямъ.

Что касается, наконецъ, несовершеннолѣтнихъ дѣтей, то хотя въ Высочайшемъ указѣ нѣтъ какой-либо регламентаціи ихъ вѣроисповѣдной принадлежности при возвращеніи родителей въ нехристіанство, тѣмъ не менѣе, судя по общему, выраженному въ ст. I Высочайшаго указа правилу, они должны оставаться въ прежней вѣрѣ, т. е. въ православіи. Это свое заключеніе, по сообщенію «Россіи», министерство внутреннихъ дѣлъ представило на уваженіе Сената (Ц. В.).

■ Синодальный учебный комитетъ разработалъ штаты духовныхъ семинарій и училищъ. Семинаріи преобразовываются въ четырехъ-классныя спеціальныя пастырскія школы съ преподаваніемъ, главнымъ образомъ, богословскихъ наукъ и направленіемъ воспитанія къ развитію духовнаго настроенія. Въ каждомъ классѣ будетъ особый воспитатель изъ лицъ въ священномъ санѣ. Духовныя училища преобразовываются въ шести-классныя съ приближеніемъ курса къ гимназіямъ, съ предоставленіемъ духовенству открывать седьмой и восьмой классы, чтобы воспитанники, не поступающіе въ семинаріи, могли закончить среднее образованіе (К. Т.).

■ Совѣтъ министровъ разрѣшилъ временно принимать въ медицинскій факультетъ томскаго университета сибирскихъ уроженокъ; одобрилъ предложенія оберъ-прокурора Синода объ устройствѣ сельско-хозяйственныхъ занятій въ начальныхъ церковныхъ школахъ и приступилъ къ разсмотрѣнію доклада сенатора Манухина о ревизіи ленскихъ золотыхъ приисковъ (К. Т.).

■ Синодъ получилъ телеграфное извѣщеніе, что для участія въ торжествахъ по случаю 300-лѣтія царствованія Дома Романовыхъ въ Петербургъ пріѣзжаетъ антиохійскій патріархъ Григорій (К. Т.).

■ Московская губернская по выборамъ въ Г. Думу комиссія, разсматривая права выборщиковъ, нашла, что всѣ монашествующіе, не исключая настоятелей монастырей, какъ лица, отрекшіяся отъ міра, должны быть исключены изъ числа выборщиковъ; на этомъ основаніи были вычеркнуты изъ списковъ даже настоятели ставропигіальныхъ московскихъ монастырей Донского—постоянный членъ

Св. Синода архієпископъ Алексій—и Ново-Спасскаго—архимандритъ Макарій (Гнѣвушевъ). Этотъ послѣдній отъ своего имени и отъ имени братіи подвѣдомственнаго ему монастыря принесъ жалобу въ Сенатъ, указывая, что еще въ февралѣ 1907 г. Сенатомъ было разъяснено, что монашествующія лица имѣютъ право участвовать въ выборахъ въ Г. Думу. Сенатъ, разсмотрѣвъ эту жалобу, нашелъ постановленіе московской губернской по выборамъ комиссіи неправильнымъ и отмѣнилъ таковое (Ц. В.).

■ Когда всѣ обитатели архіерейскаго дома въ Якутскѣ были у всенощной, изъ кабинета Якутскаго епископа была произведена поразительно дерзкая кража. Воры, забравшіеся въ кабинетъ путемъ взлома дверныхъ замковъ, похитили изъ кабинета несгораемый желѣзный ящикъ вѣсомъ 17 пудовъ.

Ящикъ былъ вынесенъ черезъ выставленную зимнюю раму въ переулокъ, гдѣ поджидала лошадь, запряженная въ санки.

Въ несгораемомъ ящикѣ находилось 450 р. деньгами, госуд. 4 проц. рента, выигрышные билеты и книжки сберегательной кассы. Однихъ только процентныхъ бумагъ похищено на 78.400 руб.

По подозрѣнію въ участіи въ кражѣ арестованъ послушникъ ссыльно-поселенецъ Меландинъ.

Меландинъ—бывшій солдатъ, былъ ранѣе приговоренъ къ смертной казни; прибывъ въ Якутскую область, Меландинъ посвятилъ себя «служенію Богу» и поступилъ послушникомъ въ мѣстный монастырь (К. Т.).

■ 17 января, съ благословенія Высокопреосвященнѣйшаго Архієпископа Іакова, Казанскіе богословскіе женскіе курсы праздновали 3-ю годовщину существованія. Въ 6 съ пол. час. веч., въ присутствіи преосвященнаго Михаила, епископа Чебоксарскаго, лекторовъ и слушательницъ курсовъ, совершено было благодарственное молебствіе съ возглашеніемъ установленныхъ многолѣтій и вѣчной памяти учредителю курсовъ архієпископу Никанору.

Актъ начался рѣчью предсѣдателя курсовъ о. протоіерея *Н. П. Виноградова*, въ которой были обстоятельно выяснены и недостаточность религіознаго образованія въ современномъ русскомъ обществѣ, и необходимость его усиленія и распространенія не только чрезъ высшія мужскія духовныя учебныя заведенія (академіи), но и путемъ предоставленія высшаго богословскаго образо-

ванія русской женщины. Затѣмъ секретарь совѣта курсовъ о. Смирновъ прочиталъ годичный отчетъ, изъ котораго видно, что въ минувшемъ 1912 году слушательницъ было 18; изъ слушательницъ, прослушавшихъ двухгодичный курсъ, правомъ держать испытанія на полученіе установленныхъ свидѣтельствъ воспользовались только 4 слушательницы, которыя и выдержали испытаніе «весьма удовлетворительно».

Молодое и весьма симпатичное учрежденіе—богословскіе женскіе курсы—доселѣ существуетъ исключительно на свои собственные средства (при 10-ти рублевомъ взносѣ каждой слушательницы въ годъ), пользуясь бесплатнымъ, любезно предоставленнымъ управленіемъ учебнаго округа, помѣщеніемъ въ одномъ изъ министерскихъ училищъ, при безвозмездномъ чтеніи лекцій профессорами дух. академіи и университета, преподавателями семинаріи и законоучителями среднихъ учебныхъ заведеній. Составъ лекторовъ въ отчетномъ году пополнился двумя новыми—профессоромъ академіи К. Г. Григорьевымъ и о. законоучителемъ Родіоновскаго института свящ. А. А. Игнатьевымъ.

Послѣ акта, закончившагося пѣніемъ гимна «Боже, Царя храни», всѣмъ присутствовавшимъ слушательницами курсовъ были любезно предложены чай и фрукты. Оживленная бесѣда между слушательницами и приглашенными гостями продолжалась до 9 ч. веч. (К. Т.),

■ Въ Парижѣ у нѣкогого Грассе серьезно заболѣла жена. Въ сто леченія Грассе выбросилъ несчастную женщину въ окно съ высоты 4-го этажа. Преданный суду, онъ на предварительномъ слѣдствіи далъ такое показаніе: «Жена была у меня для услугъ, а послѣднее время не могла служить, я ее и выкинулъ». На судѣ преступникъ оправдывался тѣмъ, что это можетъ со всякимъ случиться. Такова французская нравственность (К. Т.).



Редакторъ И. Григорьевъ.

Печатать дозволяется. 28-го января 1913 года.

Ректоръ Академіи, Епископъ Анастасій.