

литической области. Англія интересуется, напрімѣръ, Палестиной, какъ береговой полосой, закрывающей съ моря пространства, за которыми лежитъ сухой путь въ Индію. Германское правительство стремится создать изъ Святой Земли опорный пунктъ для пѣмецкой колонизаціи на Востокъ. Кромѣ того, Святая Земля, какъ страна, занимающая срединное положеніе между Европой и Азіей, представляетъ собою очень удобное мѣсто для международной торговли, гдѣ бы могъ происходить обмѣнъ азіатскихъ и европейскихъ товаровъ,—и Палестина, такимъ образомъ, можетъ со временемъ вновь пріобрѣсть то міровое значеніе международного рынка, какое она когда-то имѣла во времена давней, сѣдой старины.

Итакъ, не религіозное значеніе Святой Земли, не предметы священнаго поклоненія влекутъ къ себѣ европейцевъ: они ушли куда-то вдаль и замѣнились своекорыстными стремленіями международной политики и торговли. Воспламенившій нѣкогда крестоносцевъ священный огонь ревности о Святой Землѣ трудно возжечь теперь въ сердцахъ европейцевъ.

Преподаватель семинаріи *Николай Громцевъ*.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Какъ мы проводили масленицу въ своемъ приходѣ.

Масленица время разгула; если когда, то именно на масленицѣ оправдываются историческія слова „Руси есть веселіе пити“. Вотъ почему Совѣтъ Петропавловскаго кладбищенскаго попечительства, поставивъ въ числѣ своихъ задачъ и борьбу съ народнымъ пьянствомъ, не могъ не обратить серьезнаго вниманія на то время года, когда особенно зеленый змѣй широко гуляетъ по лицу русской земли, на масленицу, тѣмъ болѣе, что нынѣ какъ разъ на масленицѣ исполнилось 50 лѣтіе освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, каковое событіе также не могло не быть отмѣчено въ лѣтописяхъ нашего крестьянскаго прихода. Въ Собраніи Совѣта было рѣшено устроить рядъ сельскихъ вечеровъ, посвященныхъ воспоминанію о 19 февралѣ 1861 года. Устройство сихъ вечеровъ всецѣло принялъ на себя мѣстный священникъ о. С. Соболевъ. Программа сихъ вечеровъ состояла изъ трехъ отдѣленій. *Отд. 1.* Очерки изъ крѣпостнаго права, про-

читанные священникомъ С. Соболевымъ и 16 номеровъ стиховъ и пѣсней, относящихся къ 19 февраля. *Отд. 2.* „Въ сельской школѣ“, сценка изъ жизни школы сочин. К. Лукашевичъ и *отд. 3* „Великій день“, юбилейная пьеса сочиненіе Навроцкаго.

Приготовленіе этой программы началось за мѣсяць до масленицы. Воодушевленіе, которое захватило всѣхъ прихожанъ, трудно описать. Предложеніе далеко превосходило спросъ и не было возможности удовлетворить всѣхъ желающихъ. Всего участниковъ во всѣхъ трехъ отдѣленіяхъ было 72 человекъ. Спѣвки, считки, репетиціи, происходили буквально каждый день. Горячій сторонникъ развитія приходской жизни, волостной старшина Т. А. Петровъ совершенно отказался отъ своего обширнаго дома, предоставивъ его въ общее пользованіе, и самъ ютился въ небольшой комнаткѣ и кухнѣ. Въ усердныхъ приготовленіяхъ и заботахъ незамѣтно подошла масленица. Всего въ районѣ Петропавловскаго прихода было устроено три вечера 15, 16 и 17 февраля. Какъ велико желаніе народа проводить праздничное время въ разумномъ и полезномъ развлеченіи, можно судить по тому, что на каждомъ вечерѣ было зрителей до 300 человекъ; было бы еще больше, но тогда пришлось бы разбирать стѣны въ домѣ. Не имѣя возможности помѣститься въ домѣ, зрители не смотря на зимнюю стужу во множествѣ стояли подъ окнами. Всѣ NN программы были исполнены блестяще и вызывали цѣлую бурю восторга. Особенно удачна была поставлена живая картина *вѣнчаніе Царя Освободителя Россію*. Одна изъ дѣвицъ прихода въ русскомъ національномъ костюмѣ держала вѣнокъ надъ портретомъ Царя—Мученика. Около портрета взводъ потѣшныхъ въ матросской формѣ, съ ружьями на караулъ, съ барабанщикомъ и унг. офицеромъ и передъ портретомъ колѣнопреклоненныя дѣти въ костюмахъ народовъ, населяющихъ родную Русь. Хоръ пѣвчихъ и оркестръ исполнили національный гимнъ. Вся картина освѣщалась бенгальскими огнями и вспышками магнія. Эта картина въ каждый изъ сельскихъ вечеровъ, по требованію публики, повторялась нѣсколько разъ. Въ первомъ же отдѣленіи выступали пѣвцами три хора. Хоръ смѣшанный пропѣлъ „Кантату“, пѣсню „Уходи кручина“, юбилейный маршъ. Хоръ дѣвицъ исполнилъ пѣсни „У зари было у зореньки“ и др. Хоръ дѣтей „Манифестъ“. Изъ чтецовъ особенно хороша была малолѣтняя дѣвочка, прочитавшая стихотвореніе „Царю Мученику“.

Дружно, весело, безъ обычной неловкости и застѣнчивости, были проведены 2 и 3 отдѣленія.

Особенно всѣмъ понравилась пьеса „Великій день“. Старики крестьяне, помнящіе этотъ дѣйствительный великій день, горячо благодарили своихъ внучатъ, давшихъ имъ возможность еще разъ почувствовать и пережить тѣ великія минуты, которыхъ свидѣтелями они были пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ.

Оркестръ балалаечниковъ, созданный на средства Генералъ-Маіора М. И. Бархаткина, былъ на высотѣ своего призванія.

Всѣмъ посѣтителямъ этихъ вечеровъ были розданы на память отъ Совѣта Попечительства картинки Чтеніе манифеста около Зимняго дворца и памятки книжки русскому народу, а дѣтямъ коробки съ гостинцами. Всего брошюръ было раздано 1000 штукъ, а картинокъ 500 штукъ, за коими свящ. С. Соболевъ нарочито ѣздилъ въ СПб. въ національный всероссійскій клубъ.

По желанію сосѣдняго свящ. о. В. Вихрова 18 февраля такой же вечеръ, во всей полнотѣ программы, былъ исполненъ въ дер. Аркажѣ.

Священникъ *Серій Соболевъ.*

Хроника Епархіальной жизни.

— *Архіерейскія служенія.* 13 марта. Недѣля Крестопоклонная. Наканунѣ Его Преосвященство слушалъ въ Софійскомъ Соборѣ всенощное бдѣніе, при чемъ изволилъ выходить на литію и читать воскресное Евангеліе на поліелеѣ. Послѣ Великаго Славословія Владыка торжественно совершилъ, положенный уставомъ выносъ Животворящаго Креста и самъ помазывалъ освященнымъ елеемъ богомольцевъ.

Въ самый праздникъ Божественную Литургію въ Соборѣ изволилъ совершать Преосвященный Андроникъ въ сослуженіи архимандрита Іоны, новаго эконома Архіерейскаго Дома игум. Анастасія и соборнаго духовенства. На часахъ Владыка посвятилъ въ стихарь трехъ воспитанниковъ Духовной Семинаріи. По прочтеніи Евангелія Его Преосвященство произнесъ слово. Обрисовавъ картину тяжкихъ крестныхъ страданій Господа Іисуса Христа „нашего ради спасенія“, Преосвященный напомнилъ слушателямъ, что мы своими грѣхами и пороками опять пригвождаемъ ко кресту Спасителя, вновь пронзаемъ Его пречистыя руки, Его неутомимыя стопы. Владыка убѣждалъ всѣхъ оставить грѣховный образъ жизни и