



УФИМСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

№ 18-й.

1899 г.

15 Сентября.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.



ГОДЪ XXI.

УФА
Губернская Типографія.
1899.

УФИМСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ
ВЪДОМОСТИ.
ГОДЪ ХХІ-Й.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МЪСЯЦЪ.

* ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
ВЪ РЕДАКЦІИ СЛѢДЪ ВЪДОМОСТЕЙ
ПРИ УФИМСКОЙ ДУХОВНОЙ
СЕМИНАРІИ. *



* ЦѢНА ГОДОВОМУ ИЗДАНІЮ,
СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ,
5 РУБ. 50 КОП. *

№ 18

1899

15 СЕНТЯБРЯ.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА
ВСЕРОССІЙСКАГО, изъ Уфимской Духовной Консистеріи,
Настоятелямъ и Настоятельницамъ монастырей и Благочин-
нымъ Уфимской епархіи.

По Указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,
Уфимская Духовная Консистерія слушали: отношеніе
Уфимской Казенной Палаты, отъ 26 Марта сего 1899 года
за № 800, коимъ Казенная Палата сообщаетъ Конси-
стеріи: „§ 44 ст. 2, пун. а. Инструкціи о примѣненіи
Положенія о Государственномъ промысловомъ налогѣ,

утвержденной Министромъ Финансовъ 5 Февраля сего года по соглашенію съ Государственнымъ Контролемъ и Министрами: Внутреннихъ Дѣлъ, Юстиціи, Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ, установлено обязательное доставленіе Казеннымъ Палатамъ мѣстными правительственными, общественными и сословными учрежденіями и должностными лицами свѣдѣній о подрядахъ и поставкахъ. Свѣдѣнія эти должны заключать въ себѣ: а) званіе, имя, отчество, фамилію и мѣстожительство подрядчика; б) предметъ и срокъ подряда; в) сумму подряда; г) мѣсто его исполненія; д) время заключенія контракта или договора и е) по какому промысловому свидѣтельству, откуда и когда выбранному, подрядъ принять. Въ виду сего и на основаніи примѣчанія къ п. А., ст. 2, § 44 Инстр., Казенная Палата проситъ Консисторію о доставленіи ей возможно въ самомъ непродолжительномъ времени упомянутыхъ свѣдѣній: 1) о подрядахъ и поставкахъ, заключенныхъ по настоящее время, и 2) о подрядахъ и поставкахъ, кои будутъ заключены въ текущемъ году, не отказать сообщать Палатѣ вслѣдъ за совершеніемъ договоровъ, а также обязать о.о. Благочинныхъ о доставленіи означенныхъ свѣдѣній по церковнымъ постройкамъ. Приказали и Его Преосвященство утвердилъ: О содержаніи отношенія Уфимской Казенной Палаты дать знать Настоятелямъ и настоятельницамъ монастырей и Благочиннымъ Уфимской епархіи къ должному и неопустительному со стороны ихъ исполненію съ тѣмъ, чтобы означенныя въ отношеніи свѣдѣнія они пред-

ставили Палатѣ непосредственно отъ себя немедленно и въ будущемъ представляли таковыя тѣмъ же порядкомъ; о чемъ имъ и предписать циркулярнымъ указомъ, напечатавъ оный въ Уфимскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ. Августа 19 дня 1899 года № 5679.

Членъ Консисторіи, Протоіерей В. Сперанскій.

Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССІЙСКАГО, изъ Уфимской Духовной Консисторіи, Благочиннымъ Уфимской епархіи. —

По Указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Уфимская духовная Консисторія слушали: Словесный докладъ члена сей Консисторіи, Протоіерея Владиміра Сперанскаго, о назначеніи, согласно требованія 11 ст. Уст. Дух. Консист., катехизаторовъ на 1900-й годъ. —

Приказали: На основаніи 11 ст. Уст. Дух. Консист., Уфимская Духовная Консисторія опредѣлила и Его Преосвященство утвердиль: 1) назначить катехизаторами на будущій 1900-й годъ: въ городахъ — Уфѣ — Священниковъ: Александро-Невской церкви Анатолія Михайлова, Пророко-Ильинской церкви Николая Покровскаго и Петра Хитрова, Сергіевской — Николая Буклина, Никольской — Ипполита Райскаго и Свято-Троицкой — Виктора Покрывалова. Въ гор. Мензелинскѣ — Священниковъ: Никольскаго собора Михаила Воздвиженскаго, Троицкой церкви — Лавра Фенелопова и церкви женскаго монастыря — Веніамина Шипегина. Въ гор. Стерлитамакѣ — Священни-

ковъ: Богородицкаго собора — Матвѣя Кречетова и Тюремной церкви — Алексія Гумилевскаго. Въ гор. Бирскѣ Священниковъ: — Троицкаго собора Николая Генерозова и Михаило-Архангельской церкви Гавріила Сперанскаго. Въ гор. Белебѣ — Священника Михаило-Архангельскаго собора Михаила Салтыкова. Въ гор. Златоустѣ — Священниковъ: Троицкаго собора Николая Страхова, Трехъ-Святительской церкви Священника Серапіона Васнецова и Иоанно-Предтеченской церкви Михаила Робустова.

2) Предписать Благочиннымъ Уфимской епархіи, чтобы они обязали, какъ требуетъ ст. 9 Уст. Дух. Консист., и прочихъ священнослужителей, получившихъ должное образованіе въ духовныхъ учебныхъ заведеніяхъ, произносить свои собственныя поученія, приспособляя ихъ къ понятіямъ и потребностямъ мѣстныхъ слушателей; не получившихъ же надлежащаго образованія или почему-либо не могущихъ произносить проповѣди собственнаго сочиненія при Богослуженіяхъ — читать поученія изъ твореній Святыхъ отцевъ и назначенныхъ для того книгъ. Всѣ поученія, сочиненныя самими священнослужителями, согласно означенной ст. 9-й Уст. Дух. Консист., должны быть представляемы, смотря по возможности, Благочинному или мѣстному цензору прежде или послѣ произнесенія ихъ; о чемъ для должнаго исполненія и дать знать Благочиннымъ Уфимской епархіи указомъ, напечатавъ таковой въ Уфимскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ. — Сентября 3 дня 1899 года № 6056.

Членъ Консисторіи, Протоіерей Владиміръ Сперанскій.

* Окончившій курсъ въ Уфимской духовной Семинаріи Александръ Талапкинъ Его Преосвященствомъ, 15-го Августа 1899 года, рукоположенъ въ санъ Священника и опредѣленъ на священническое мѣсто къ Никольской церкви села Аскина, Бирскаго уѣзда.

* Священникъ Сергіевской церкви села Старо-Пьянаго бора, Мензелинскаго уѣзда, Николай Кибардинъ, согласно прошенію, резолюціей Его Преосвященства, отъ 18 Августа 1899 года, переведенъ на священническое мѣсто къ Михаило-Архангельскому собору гор. Белебея.

* Бывшій Священникъ Никольской церкви села Сихонкина, Уфимскаго уѣзда, Василій Феликсовъ, согласно прошенію, резолюціей Его Преосвященства, отъ 23 Августа 1899 года, опредѣленъ на праздное священническое мѣсто къ Богородицкой церкви села Новоселова, Бирскаго уѣзда.

* Учитель Мензелинскаго городского мужскаго приходскаго училища Іоаннъ Ястребовъ Его Преосвященствомъ 8 Августа, 1899 года, рукоположенъ въ санъ Священника и опредѣленъ на священническое мѣсто къ Вознесенской церкви села Старой-Мазины, Мензелинскаго уѣзда.

* Псаломщикъ — діаконъ Троицкой церкви села Петровско-Эннатскаго, Стерлитамакскаго уѣзда, Николай Назаретовъ, согласно прошенію, резолюціей Его Преосвященства, отъ 18 Августа 1899 года, переведенъ на штатное діаконское мѣсто къ Никольской церкви села Аскина, Бирскаго уѣзда.

* Сынъ Уфимскаго мѣщанина Александръ Зоринъ, согласно резолюціи Его Преосвященства, отъ 26 Августа 1899 г., опредѣленъ и. д. псаломщика къ Вознесенской церкви села Старой-Мазины, Мензелинскаго уѣзда.

* Псаломщикъ Покровской церкви села Димитріевки, Уфимскаго уѣзда, Петръ Альбановъ и и. д. псаломщика Троицкой церкви села Краснаго-Яра, Уфимскаго уѣзда, Іоаннъ Еѣльскій, согласно прошенію, резолюціей Его Преосвященства, отъ 19 Августа 1899 года, переведены одинъ на мѣсто другаго.

* Крестьянинъ дер. Добромышъ Іоакимъ Мироновъ 14 Августа сего года Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви села Малыкловъ, Мензелинскаго уѣзда, на трехлѣтіе. Бывшій же церковный староста этой церкви крестьянинъ Дороеей Лукьяновъ за 6-ти лѣтнюю безпорочную службу въ сей должности награждень похвальнымъ листомъ.

* Крестьянинъ д. Θεодоровки Іоаннъ Евѣимовъ 14 Августа Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви села Налима, Мензелинскаго уѣзда, на трехлѣтіе. Бывшій же церковный староста церкви этого села крестьянинъ Іаковъ Павловъ за 9-ти лѣтнюю безпорочную службу въ сей должности награждень похвальнымъ листомъ.

* Крестьянинъ села Θεодоровки, Уфимскаго уѣзда, Илларионъ Леоновъ 10 Августа сего года Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви названнаго села на трехлѣтіе. Бывшій же церковный староста этой церкви крестьянинъ Димитрій Оверинъ за 6-ти лѣтнюю безпорочную службу въ сей должности награждень похвальнымъ листомъ.

* Бирскій мѣщанинъ Веніаминъ Ключаревъ 10 Августа сего года Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣй-

шимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви села Емашевки, Уфимскаго уѣзда, на трехлѣтіе.

* Крестьянинъ деревни Салатей Спиридонъ Ависимовъ 10 Августа Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви села Ельдяка, Бирскаго уѣзда, на трехлѣтіе.

* Стерлитамакскій мѣщанинъ Петръ Кузнецовъ 10 Августа сего года Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви Благовѣщенскаго завода, Уфимскаго уѣзда, на трехлѣтіе.

* Крестьянинъ села Городецкаго, Белебеевскаго уѣзда, Іаковъ Баринъ 10 Августа Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви названнаго села на трехлѣтіе.

* Крестьянинъ Покровскаго починокъ Михаилъ Ганцевъ 14 Августа сего года Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви села Осинки, Бирскаго уѣзда, на трехлѣтіе.

* Крестьянинъ села Надеждина, Уфимскаго уѣзда, Симеонъ Сергѣевъ 14 Августа Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, Епископомъ Уфимскимъ и Мензелинскимъ, утверждень въ должности церковнаго старосты къ церкви названнаго села на трехлѣтіе.



ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

Пресвятая Богородица — наша покровительница и заступница.

(Поученіе въ день Покрова Пресвятыя Богородицы).

Благочестивые слушатели! Въ ветхомъ завѣтѣ, т.-е. до Рождества Христова, великимъ руководителемъ, заступникомъ и защитникомъ народа Божія — евреевъ предъ Богомъ былъ Моисей Боговидецъ; а въ новомъ Завѣтѣ, т.-е. послѣ Р. Хр., великая молитвенница и заступница рода христіанскаго предъ Богомъ есть Божія Мать — Приснодѣва Марія. Если Моисей, какъ рабъ Божій, могъ умилостивлять Бога и преклонить Его гнѣвъ на милость, то чего только не можетъ упросить у Сына Своего — Бога нашего, Божія Матерь?

Когда евреи шли изъ Египта въ землю обтѣланную, то во время остановки ихъ у подножія горы Синайской они впали въ столь великій грѣхъ, что Господь хотѣлъ истребить всѣхъ до единого. Грѣхъ и нечестіе народа состояли въ слѣдующемъ: евреи, пользуясь долгимъ отсутствіемъ Моисея, который всходилъ на гору Синай для бесѣды съ Богомъ и полученія десяти заповѣдей, приступивъ къ Аарону, начали настойчиво требовать отъ него, чтобы онъ смилъ имъ золотого тельца. Ему они хотѣли поклоняться, какъ Богу, изведшему ихъ изъ земли рабства, мученій и слезъ. Богъ, видя нечестіе и грѣхъ народа, облагодѣтельствованнаго Имъ великими чудесами и благодѣяніями, хотѣлъ истребить ихъ съ лица земли всѣхъ до единого. Тогда защитникомъ и ходатаемъ явился Моисей, умоляя Бога пощадить народъ, преклонить гнѣвъ на милость, забыть ихъ грѣхъ и нечестіе, но услышалъ

отъ Бога слѣдующія слова: *Оставь Меня*,—говорилъ Господь Моисею,—*да воспламенится гнѣвъ Мой на нихъ, и истреблю ихъ.* (Исх. 32, 10). Не смотря на сіе, Моисей вопилъ къ Богу: *Отврати пламенный гнѣвъ Твой, отъ мнѣ погубленіе народа Твоего, вспомни Авраама, Исаака и Иакова (12). Прости имъ грѣхъ ихъ. А если нѣтъ: то изгладь и меня изъ книги Твоей, въ которую Ты вписалъ.* Господь Богъ, видя такую сильную любовь и самопожертвованіе Моисея за народъ, услышалъ его мольбеніе и преклонилъ гнѣвъ на милость, умилился надъ народомъ Своимъ и простилъ евреямъ страшное беззаконіе и грѣхъ.

И мы, братіе, грѣхами своими очень часто воспламеняемъ надъ главами своими праведный гнѣвъ Божій, который минуетъ насъ, какъ я убѣжденъ и вѣрю, по молитвамъ и ходатайству за насъ предъ Богомъ Божіей Матери Приснодѣвы Маріи. Будемъ ли и мы такъ же безчувственны и неблагодарны, какъ древніе евреи, — будемъ ли пребывать въ грѣхахъ и порокахъ и не приносить покаянія и добрыхъ дѣлъ? О, Пресвятая Богородица, не допусти насъ снизойти до такой безчувственности, нечистоты и грѣха!

Если царь Соломонъ, при вступленіи матери своей Вирсавіи въ царскія палаты, всталъ съ престола и оказалъ ей всю сыновнюю любовь и почтеніе, говоря ей: *Проси, мать моя, и я отпущу тебѣ* (3 цар. 3, 20), то съ тѣхъ поръ, какъ Божія Мать представилась отъ земли на небо, чего только Она не можетъ упросить для насъ, христіанъ, у Сына Своего, Бога нашего Иисуса Христа?

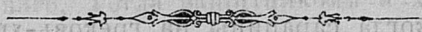
Напали нѣкогда сарацины на грековъ-христіанъ, которые хотѣли предать греческія города и селенія огню,

а жителей — полону и мечу, но по молитвамъ заступницы рода христіанскаго Царицы небесной, явившейся молящимся христіанамъ подъ сводами Влахернскаго храма съ омофоромъ въ рукахъ, были спасены отъ неминуемой смерти и разоренія. Хотѣли иъкогда враги Россіи татары и поляки разорить русскую землю, но заступничество Божіей Матери спасло народъ русскій отъ смерти и порабощенія.

И какъ прежде, такъ и теперь Пресвятая Богородица есть великая заступница и ходатайница предъ Богомъ для всѣхъ христіанъ, прибѣгающихъ подъ Ея крѣпкій покровъ и защиту. Просятъ пари дать имъ мудрость и правду управлять народомъ, и, по молитвамъ Царицы небесной, получаютъ отъ Бога. Просятъ воины защитить ихъ въ день брани, и Она своими молитвами ограждаетъ ихъ отъ вражескихъ стрѣлъ. Просятъ земледѣльцы благословенія въ своихъ тяжелыхъ земледѣльческихъ трудахъ, и Она покрываетъ нивы ихъ своимъ омофоромъ. Просятъ больные выздоровленія, и по Ея ходатайству и молитвамъ возстаютъ отъ одра болѣзни.

И ты, грѣшникъ, находящійся во рвѣ погибели, валяющійся въ безднѣ грѣховной, возведи взоръ твой въ небо и воскликни: Мати Божія! Спаси меня грѣшнаго! И Она не замедлитъ подать Свою руку помощи и покрывъ всѣхъ насъ честнымъ Своимъ омофоромъ. (Воскр. собес.).

Священникъ *Павелъ Шмаринъ*.



Краткая исторія построения и освященія Кирилло-Меѳодіевской церкви при Благовѣщенской Учительской семинаріи Уфимской губерніи.

(Продолженіе).

VI.

Въ общемъ иконостасъ представляетъ собою прямоугольникъ (шириною $10\frac{1}{2}$ арш. и высотой 5 арш. 6 в.), увѣнчанный посрединѣ стоящею на немъ иконою Воскресенія, а по бокамъ, надъ сѣверною и южною дверью, выступающими до половины за черту его двумя иконами -- справа св. Владиміръ и Ольга, слева св. Александръ Невскій и Марія Магдалина. Въ промежуткахъ между этими тремя иконами иконостасъ украшенъ четырьмя ровноконечными золотыми крестами, вырѣзанными на полугарахъ, сбведенныхъ общимъ рѣзнымъ карнизомъ. Верхи этихъ полушаровъ и трехъ выдвигающихся иконъ украшены изящной рѣзбой съ позолотой. По бокамъ иконостаса отдѣльные, округленные сверху, кіоты (3 арш. 8 в. \times 2 арш.) для большихъ иконъ. Если мысленно провести линію чрезъ вершины выступающихъ за черту четырехугольника иконъ и двухъ боковыхъ кіотовъ, то получится правильная дуга; другими словами -- верхняя часть иконостаса имѣетъ округленную форму. Снизу, до высоты 1 ар. $5\frac{1}{2}$ верш., -- идетъ рядъ рѣзныхъ колоннокъ, между которыми на вырѣзномъ квадратами и крестиками полѣ помѣщаются накладные рѣзные кресты съ красивой виньеткой вокругъ. На эту колоннаду опирается первый ярусъ иконостаса.

Царскія врата (3 арш. в. 12×1 ар. 12 в.) имѣютъ видъ осмиконечнаго креста, по сторонамъ котораго вставлены четыре иконы. На двухъ верхнихъ иконахъ (1 ар.

× 8 верш. изображено одно событіе — Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы. Справа Пресв. Дѣва, сидя за чтеніемъ священной книги, съ напряженнымъ вниманіемъ и трепетнымъ благоговѣніемъ и преданностію воли Божіей выслушиваетъ благую вѣсть отъ свѣтоноснаго Архангела, изображеннаго на другой иконѣ слѣва. Ниже — на двухъ круглыхъ (8 верш. въ діаметрѣ) иконахъ прекрасные образы четырехъ свв. Евангелистовъ. Особенно хорошъ образъ св. Іоанна Богослова убѣленный сѣдинами старецъ съ разметанными волосами, съ темнымъ лицомъ въ глубокихъ морщинахъ, изображенъ въ профиль. Его взоръ, полный пророческаго вдохновенія, обращенъ вверхъ и видитъ тамъ что то страшное. Съ нимъ вмѣстѣ св. Ев. Лука, углубившійся въ раскрытое евангеліе. — На другой иконѣ св. Маркъ остановился съ поднятымъ писаломъ въ рукѣ, какъ бы пораженный раскрывающимся предъ нимъ смысломъ евангельскихъ событій. Св. Ев. Матѣей отвелъ глаза отъ книги и строгимъ взоромъ смотритъ на міръ.

Правая мѣстная икона (2 ар. 3 в. × 15¹/₂ в. *) — древнее византійское изображеніе Спасителя, сидящаго на царскомъ тронѣ. Правой рукой Христосъ благославляетъ, а въ лѣвой держитъ св. Евангеліе, раскрытое на словахъ: „Аще кто хочетъ по Мнѣ ити“. Лицо Богочеловѣка дышетъ дивной кротостію и соболѣзвующей всепроникающей любовью.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ икона Богоматери, сидящей на невысокомъ благоукрашенномъ тронѣ. Дивное лицо Богородицы застѣнчиво и строго печально. Въ объятіяхъ Ея малютка Христосъ съ прозорливымъ

*) Всѣ иконы нижняго яруса имѣютъ одинаковыя размѣры (2 ар. 3 в. × 15¹/₂ в.).

взглядомъ большихъ глубокихъ глазъ. Возлѣ трона аналой со свиткомъ, развернутымъ на словахъ: „Той язвѣнь бысть за грѣхи наша“. На южныхъ и сѣверныхъ вратахъ изображены во весь ростъ свв. Апостолъ Павелъ и Андрей Первозванный. Первый поражаетъ своимъ лицомъ тонкаго и вдумчиваго мыслителя; одѣтъ въ тогу греческихъ философовъ. Въ рукахъ закрытая толстая книга, подъ ногами окровавленный мечъ. Св. Андрей изображенъ съдымъ суровымъ старцемъ съ поднятой правой рукой, которой онъ указываетъ на Кіевскіе горы, что видно изъ развернутаго въ лѣвой рукѣ свитка со словами: „Видите ли горы сія.“ За спиной святаго — „Андреевскій“ крестъ.

Всѣ вышеописанныя иконы (одинаковыхъ размѣровъ) — суть копіи съ художественныхъ произведеній Васнецова.

За южной боковой дверью храмовая икона свв. братьевъ, первоучителей славянскихъ Кирилла и Меѳодія — копія съ иконы работы Нестерова. Отшельническая жизнь, полная св. проповѣдническихъ трудовъ и размышленій, отпечатлѣлась на ихъ лицахъ особой духовной красотой, которая сверхъ того у св. Кирилла соединена съ выраженіемъ глубокаго ума, а у св. Меѳодія — всеобъемлющей любви. Св. Кириллъ изображенъ въ священническомъ облаченіи, со св. Евангеліемъ, раскрытымъ на словахъ: „Въ началѣ бѣ Слово“. Св. Меѳодій въ святительскихъ ризахъ съ чашей въ рукахъ.

Съ лѣвой стороны сѣверныхъ вратъ икона св. Николая Чудотворца и св. Великомученицы Александры, написанная на холстѣ, въ даръ семинаріи самимъ Нестеровымъ. Святитель изображенъ съ книгой въ рукѣ, въ древнемъ епископскомъ облаченіи, омофоръ написанъ съ подлинника, принадлежавшаго, по преданію, св. Нико-

лаю и хранящагося въ патриаршей московской ризницѣ, св. Александра въ царскомъ одѣяніи съ крестомъ въ рукѣ. Ея кроткій ликъ одухотворенъ вѣрою и радостною покорностію волѣ Божіей. Икона эта, какъ Нестеровскій оригиналъ, замѣтно отличается отъ копій духовной прелестію красокъ. (По представленію директора г. Печитель Оренбургскаго округа выразилъ свою благодарность г. Нестерову за столь цѣнный даръ Благовѣщенской семинаріи).

Въ правомъ отдѣльномъ кіотѣ икона (2 ар. 3 в. × 1 ар. 10 в.) Рождества Христова. Въ пещерѣ надъ яслями, гдѣ лежитъ едва виднѣющійся новорожденный Спаситель, склонилась Богоматерь. Трепетная покорность волѣ Божіей, кроткая задумчивость въ божественномъ ликѣ Приснодѣвы — умиляетъ душу. Изъ за плеча Богородицы видна старческая голова праведнаго Іосифа. У входа въ пещеру четыре пастуха: одинъ старикъ со сложенными на груди руками благоговѣнно склонился надъ яслями; другой — среднихъ лѣтъ, одѣтый въ кожу, кладетъ земной поклонъ; двое молодыхъ, съ чистыми ангельскими лицами, какъ бы любопытно глядятъ въ ясли. Золотые лучи Рождественской звѣзды, въ видѣ длинныхъ нитей прорѣзываютъ предразсвѣтную синеву звѣзднаго неба и изобильно льются на пологъ и соединяются съ сіяніемъ вокругъ головки младенца Христа. Съ неба спускается сонмъ ангеловъ. Около пещеры нѣжныя блѣдно-розовые цвѣты въ зелени и бѣлые ягвята. За пещерой виднѣется стадо, деревья, холмы. Эта полная поэзіи икона (весьма удачная копія) проникнута кроткимъ религіознымъ чувствомъ.

Въ лѣвомъ кіотѣ такихъ же размѣровъ священное изображеніе Распятія въ нижней и Бога Отца въ верхней части иконы (копія съ иконы работы Васенцева). Крот-

кій ликъ Распятаго Богочеловѣка совершенно спокоенъ. Въ высшей степени скорбны лишь окружающіе Спасителя чини Ангельстїи: они трепетно приникаютъ къ Тѣлу Христову и своими крыльями закрываютъ и грѣютъ Его. Богъ Отець тоже окруженъ Ангелами, въ лицахъ которыхъ видна неизъяснимая печаль, страхъ и ужась.

Надъ царскими вратами, частію въ первомъ, частію во второмъ ярусѣ, круглая (10 вершковъ въ діаметрѣ) икона Тайной Вечери. Эта очень удачная копія иконы высокохудожественной работы Свѣдомскаго и Котарбинскаго представляетъ моментъ, когда Спаситель произнесъ слова: „одинъ изъ васъ предастъ Меня“. Апостолы каждый по своему выражаютъ волненіе; они подзрѣваютъ Іуду, который собирается уходить изъ горницы. Одинъ Христосъ возлежитъ спокойный съ опущенными очами. Особенно хорошо написано на этой иконѣ освѣщеніе лицъ. При свѣтѣ лампы лики кажутся всеѣмъ живыми.

Во 2-мъ ярусѣ помѣщаются шесть иконъ. Надъ южными и сѣверными вратами большія (2 ар. 3 в. \times 15 $\frac{0}{10}$ в.), выходящія за черту 2 яруса иконы свв. Равноапостольныхъ князя Владиміра и Ольги и другая — свв. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго и Марїи Магдалины; по сторонамъ ихъ нижеслѣдующія четыре иконы меньшихъ размѣровъ ($15\frac{1}{2} \times 12$ вершк.).

На первой иконѣ 2 яруса, съ южной стороны изображены изможденныя суровымъ подвижничествомъ лики свв. Антонія, Θεодосія Печерскихъ и Нестора Лѣтописца. Св. Θεодосій держитъ развернутый свитокъ своего завѣщанія. Несторъ изображенъ пишущимъ свою лѣтопись; спокойный старческій взоръ его глядитъ въ минувшее.

Это великіе представители нравственной жизни, олицетворяемой монастыремъ древней Руси.

Далѣ свв. митрополиты Петръ и Алексій, славные миротворцы и сотрудники собирателей земли Русской; съ ними и печальникъ страдалецъ св. митрополитъ Филиппъ.

На третьей иконѣ св. Сергій Радонежскій, молитвенникъ князей Московскихъ и насадитель великорусскаго монашества; Стефанъ Пермскій, первый апостоль сѣверо-Востока Россіи, и Павелъ Комельскій.

Наконецъ Свв. Гурій, Варсоновскій и Гермавъ, просвѣтители Казанскаго края.

Въ этомъ ярусѣ выступаетъ въ лицахъ вся исторія развитія христіанской церкви въ Россіи и самой государственности. Каждое отдѣльное изображеніе святаго своимъ видомъ передаетъ цѣлую историческую эпоху.

Завершается иконостасъ полуокругленной сверху иконой Воскресенія Христова (1 ар. 10 в. × 1 ар. 12—в.), копія съ иконы Нестерова. Христось окруженный радужнымъ сіяніемъ, идетъ отъ гроба по дорогѣ, заросшей цвѣтами, съ высоко поднятымъ крестомъ. На фонѣ мраморный склепъ. Возлѣ Спасителя Ангель съ благоговѣйно сложенными на груди руками. Изъ-за склепа виднѣется звѣздное небо необыкновенно яркой и прозрачной синевы.

Всѣ иконы, кромѣ свв. Евангелистовъ, Благовѣщенія, Тайной Вечери, Рождества, Распятія, Воскресенія, Вознесенія и свв. Кирилла и Мееодія писаны на золотомъ фонѣ. Весь иконостасъ, съ кіотами по сторонамъ и по стѣнамъ храма производитъ чудное гармоническое впечатлѣніе и очаровываетъ даже маленькихъ подростковъ.

Конечно еще большее впечатлѣніе производятъ иконы на воспитанниковъ семинаріи, которые знаютъ, почему выбраны именно эти, а не другія иконы кисти среднихъ имѣ по духу Васнецова, Нестерова и Свѣдомскаго.

На южной стѣнѣ храма, надъ солею, въ большомъ кѣлтѣ мѣстнаго издѣлія, икона Вознесенія Господня (2 ар. 3 в. X 1 ар. 10 в.), копія съ иконы Котарбинскаго. Спаситель, благославляющій міръ правой рукою и держащій за шнуромъ опечатанный свитокъ въ лѣвой рукѣ, возносится на небо. Ему сопутствуютъ пять ангеловъ; фонъ изображенія огненно—свѣтлое обильное сіяніе, далеко разливающееся вокругъ Спасителя. *)

*) Не всѣ описываемыя здѣсь иконы были въ семинарскомъ храмѣ ко времени его освященія. Для полноты содержанія иконостаса и для замѣщенія иконами простѣнковъ храма въ текущемъ году приобрѣтены слѣдующія четыре иконы: Икона Распятія со Скорбщимъ Богомъ Отцомъ; на эту икону требовалось не менѣе 120 р., коковая сумма и была собрана служащими и воспитанниками семинаріи въ ознаменованіе величайшаго изъ событийъ нашего времени, воззванія Государя Императора Николая Александровича о всеобщемъ разоруженіи; икона Воскрешенія Лазаря (копія съ иконы Свѣдомскаго) сооружена на пожертвованіе Ф. Е. Чижева; икона св. Евгеніи (по оригиналу одной изъ иконъ Нестерова) — на деньги Е. И. Пудовниной и четвертая икона св. Евфросиніи Полоцкой (копія съ иконы Васнецова) приобрѣтена на деньги Миасскаго купца г. Симонова. Эти четыре иконы съ кѣтами изъ пожертвованнаго дуба обошлись въ 440 рублей, собранные директоромъ въ текущемъ году. Достойны вниманія обстоятельства, при которыхъ получено пожертвованіе на икону св. Евфро-

На сѣверной стѣнѣ, въ соответствующемъ мѣстѣ, такихъ же размѣровъ и въ такомъ же кіотѣ икона Воскресенія Лазаря. Изображена пещера въ ущельяхъ горъ, сквозь которыя проникаетъ сбоку свѣтлый лучъ солнца и освѣщаетъ чудную картину: По слову Иисуса Христа изъ гроба выходитъ праведный Лазарь, окутанный пеленами. Одна изъ сестеръ Лазаря пала ницъ къ ногамъ Спасителя, другая съ воздѣтыми руками радостная стоитъ на колѣняхъ около Христа. На лицахъ нѣсколькихъ окружающихъ эту группу людей выражается благоговѣйный страхъ и удивленіе.

Въ правомъ простѣнкѣ, между первымъ и вторымъ окномъ, икона св. Алексія, челоуѣка Божія (2 ар. 3 в. $\times 15\frac{1}{2}$ в.) въ дубовомъ кіотѣ мѣстнаго издѣлія. Въ знойной пустынѣ, на камнѣ стоитъ Преподобный, полу-прикрытый ветхимъ рубищемъ, со сложенными для мо-

синіи. Многочисленныя письменныя просьбы къ разнымъ благотворителямъ о пожертвованіи на иконы не имѣли никакого успѣха, и директоръ рѣшился еще разъ лично подпросить денегъ у нѣкоторыхъ Уфимскихъ благотворителей. По дорогѣ въ Уфу, въ рубкѣ парохода, онъ случайно узналъ изъ календаря, что въ слѣдующій день (23 мая) празднуется память св. Евфросиніи Полоцкой, на икону которой онъ искалъ деньги. Такое совпаденіе укрѣпило надежду на помощь Божію. Однако А. И. обошелъ извѣстныхъ благотворителей въ Уфѣ безуспѣшно. Опечаленный неудачей онъ возвращается на свою квартиру въ гостинницѣ и видитъ, на записной доскѣ въ корридорѣ фамилію Симонова, которому незадолго передъ тѣмъ было послано просительное письмо. Директоръ зашелъ къ г. Симонову, напомнилъ ему о днѣ памяти св. Евфросиніи и получилъ на Ея икону 80 рублей

литвы руками. Ликъ святого выражаетъ глубокое смиреніе, радостную любовь и совершенную преданность волю Божіей. На противоположной стѣнѣ такихъ же размѣровъ и въ такомъ же кіотѣ икона св. равноапостольной Царицы Елены, изображенной въ греческомъ Царскомъ одѣяніи съ серебрянымъ крестомъ въ рукѣ, на Золотомъ фонѣ. За свинной большой Крестъ Христовъ.

Въ слѣдующемъ простѣвнѣ, между 2-мъ и 3-мъ окномъ, съ правой стороны икона св. Евфросиніи Полоцкой (размѣръ иконъ и кіотовъ на всѣхъ простѣвкахъ одинаковы), которая изображена стоящей въ открытомъ полѣ, недалеко отъ обители. У ногъ святой — костыль и небольшой узелокъ: ликъ святой умиляетъ ангельской ясностью и духовной красотой. На противоположномъ простѣвкѣ икона св. преподобномученицы Евгеніи, изображенной тоже во весь ростъ, въ длинной бѣлой туникѣ обращенное къ небу лицо преподобномученицы свѣтитися тихой радостью.

Западная стѣна храма украшена тремя иконами: съ правой стороны отъ входной двери икона (1 ар. 10 в. \times 1 ар.) Свят. Николая, въ полномъ епископскомъ облаченіи съ митрой на главѣ. Въ лѣвой рукѣ святителя св. Евангеліе, а правая сложена для благословенія. Въ правомъ верхнемъ углу иконы изображеніе Спасителя въ облакахъ, простирающаго къ святителю св. Евангеліе, а въ лѣвомъ — образъ пресвятыя Богородицы съ омофоромъ на рукахъ. По лѣвую сторону двери такихъ же размѣровъ икона св. Архистратига Михаила, изображеннаго со щитомъ въ лѣвой рукѣ и съ огненнымъ мечемъ въ правой. Обѣ эти иконы тоже въ дубовыхъ съ рѣзбою кіотахъ. Они пожертвованы благодарными семинаріи родителями умершаго воспитанника Савченко. Надъ входною дверью помѣщена икона (12 в. \times 1 ар) св. Сумеона Верхотурскаго, присланная въ даръ семинаріи Преосвященнѣй-

шимъ Христофоромъ, Епископомъ Екатеринбургскимъ и Ирбитскимъ. Для этой иконы воспитанники семинаріи уроженцы сѣвернаго Приуралья сдѣлали дубовый сѣрѣзью киотъ и купили лампадку.

У солеи, по обѣимъ сторонамъ амвона, на дубовыхъ рѣзныхъ аналояхъ, сдѣланныхъ въ Казани у Тюфилина, помѣщаются иконы—съ правой стороны Спасителя въ позлащенной мѣдной ризѣ въ киотъ (10×9 в.), а съ лѣвой—св. Кирилла и Меодія, такихъ же размѣровъ, но безъ ризы и киота. Первая изъ этихъ иконъ прислана семинаріи г. Окружнымъ инспекторомъ Оренбургскаго округа, К. А. Чеховичемъ въ память молитвеннаго общенія его съ семинаріей 12 февраля сего года. Онъ пожелалъ, чтобы жертвованная имъ икона была положена именно на этомъ мѣстѣ. До полученія сей иконы на этомъ аналоѣ полагалась св. икона Божіей матери Донской (19×9 в.), писанная на доскѣ, на чеканномъ золоченномъ фонѣ дорогой работы, безъ киота. Этой иконой благословилъ Семинарію Преосвященнѣйшій Несторъ, Епископъ Дмитровскій. Нынѣ этотъ образъ перенесенъ въ алтарь и помѣщается въ алтарь надъ жертвенникомъ.

Между солеею и лѣвымъ клиросомъ на красивомъ пьедесталѣ, въ формѣ гробницы, и за стеклянной крышкой хранится плащаница „съ предстоящими,“ шитая по бархату мишурнымъ золотомъ и серебромъ. Длина ея 2 ар. 4 в., шир. 1 ар. 4 в. до бахрамы. Стоимость 60 руб. Пьедесталъ сдѣланъ бывшими воспитанниками семинаріи П. Колчановымъ, В. Ильинымъ и С. Серебряковымъ. Тамъ же хранится и малая 1 ар. 3 в. × 13 в.) на престольная плащаница, пожертвованная П. Д. Демидовымъ изъ Перми. Съ этой же стороны на самой солеѣ, помѣщается панихидница: деревянный столикъ (высота 1 ар. 1½ в. × 12 × 12 в.) на точеныхъ ножкахъ

обтянуть парчей съ галунами; крышка столика металлическая, посеребренная: на ней возвышеніе въ формѣ гробовой крышки, а сверху золоченый св. Крестъ съ дитымъ рельефнымъ Распятіемъ и образами Богоматери и св. Іоанна Богослова по сторонамъ креста. Предъ Распятіемъ урна съ крестикомъ на верху и три ряда звѣздъ для свѣчей. Панихидница пожертвована въ 1897 году Анной и Екатериной Ильинишнами Соловьевыми. У клиросовъ красуются двѣ металлическія золоченыя хоругви о пяти лопастяхъ, каждая съ иконами Спасителя и свв. Кирилла и Меѳодія на одной, и Божіей Матери и св. Василія Великаго на другой. Обѣ эти хоругви, цѣною въ 130 р., пожертвованы мѣстной купчихой Е. И. Пудовниной. Съ лѣвой стороны входной двери на возвышеніи помѣщается красивая массивная конторка изъ ильмоваго дерева, полированная—для храненія свѣчей, денегъ и проч. сдѣлана на церковныя деньги.

Со середины потолка, на цѣпи въ $3\frac{1}{2}$ арш., спускается изящная металлическая, накладнаго серебра съ золоченымъ бордюромъ, украшенная хрусталиками,—люстра въ два яруса: въ нижнемъ 14—кронштейновъ для лампадъ, а въ верхнемъ 7. Предъ авалаями у солеи, предъ всѣми иконами перваго яруса иконостаса стоятъ массивные накладнаго серебра съ золочеными шарами и бордюромъ подсвѣчники. Два подсвѣчника (въ діаметръ 9 вершковъ) стоятъ 56 р.; четыре подсвѣчника восьмивершковыя—80 руб. и два семивершковаго діаметра пожертвованы купчихой Е. Морозовой. На всѣхъ этихъ подсвѣчникахъ металлическія свѣчи (подставки для лампадъ) изъ нихъ 6 свѣчей посеребренны, цѣною въ 3 р. каждая, а двѣ свѣчи окрашены и расписаны,—цѣною 2 р. 75 к. На солеѣ, по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ, стоятъ два выносныхъ подсвѣчника съ бѣлыми восковыми свѣчами; стоимость каждого 5 р. 50 к. Та-

кой же формы и размѣра подсвѣчники стоятъ предъ за-
престольною иконою Богоматери и св. Крестомъ. Предъ че-
тырьмя большими иконами по стѣнамъ храма висятъ на
цѣпяхъ посеребренные лампы, пожертвованныя П. Д.
Демидовымъ. Предъ иконою Тайной Вечери. въ иконо-
стасѣ—золоченая на цѣпяхъ съ граненымъ резервуаромъ
красивая лампа, пожертвованная В. П. Фроловымъ.
Предъ всеми остальными иконами возжигаются лампы
на изящныхъ подставкахъ, прикрѣпленныхъ къ кіотамъ
иконъ.

VII.

Св. Престоль въ честь свв. равноапостольныхъ Ки-
рилла и Меодія—изъ дубоваго дерева (1 ар. 6 в. \times 1 ар.
шинъ 8×1 ар. 8 в.). Новый св. антминсѣ священно-
дѣйствованъ Преосвященнѣйшимъ Іустиномъ, Еписко-
помъ Уфимскимъ и Мензелинскимъ 28 октября 1897 го-
да; завернуть въ золотисто—красный шелковый или-
тонъ. На антминсѣ св. Евангеліе ($6\frac{1}{2} \times 5$ в.), изданіе
Кіево-Печерской Лавры 1882 года, въ бархатномъ пере-
плетѣ съ металлической золоченой оковой и священны-
ми изображеніями. Евангеліе это пожертвовано неизвѣст-
нымъ. По сторонамъ св. Евангелія два напрестольныхъ
креста; одинъ мѣдный вызолоченный ($5 \times 2\frac{1}{2}$ в.) цѣною
въ 12 руб., другой тоже мѣдный съ накладнымъ релье-
фнымъ Распятіемъ, посеребренный (6×3 в.). Дарохра-
нительница серебряная 84 пробы, вызолоченная, вѣсомъ
около двухъ фунтовъ, пожертвована А. А. Димитріевой
изъ Екатеринбурга. По сторонамъ ея два Евангелія ($6\frac{1}{2}$
 $\times 5\frac{1}{2}$ в.), изданіе Московской Синодальной типографіи
1880 г., цѣною каждое 18 руб.; приобрѣтены на сред-
ства, собранныя учащими и учащимися въ семинаріи.

За св. Престоломъ металлическій, накладчаго серебра,
седмисвѣчникъ съ 8-ю лампадами, пожертвованъ В. П.

Фроловымъ. У горняго мѣста съ правой стороны, выносной крестъ (дл. 1 ар. 3 в. шир. 1 ар.) на подставкѣ высотой 1 ар. 14 в.; на лицевой сторонѣ креста изображеніе Распятія, а на оборотной—образъ Воскресенія Христова. Съ лѣвой стороны горняго мѣста, на такой же подставкѣ, выносной образъ Богородицы на лицевой сторонѣ и Нерукотворенный Образъ Спасителя на оборотной. Св. Крестъ и икона Богоматери хорошей живописи съ золочеными чеканными украшениями.

На горнемъ мѣстѣ, надъ окномъ, св. икона Воскресенія Христова, писанная на холстѣ, въ рамѣ золоченаго багета, вышиною 1 ар. 12 в. шир. 1 ар. 2 в., пожертвована М. Г. Вѣтеницкой. Въ правомъ восточномъ углу алтаря помѣщается св. икона Спасителя съ золоченымъ сіяніемъ, въ мѣдной высеребрянной ризѣ ($10 \times 8\frac{1}{2}$ в.), а въ лѣвомъ—такихъ же размѣровъ и въ такомъ же окладѣ св. икона Архангела Гавріила со св. Предтечей Іоанномъ и св. апостоломъ Павломъ. Обѣ эти иконы пожертвованы г. Остолоповской изъ Чистополя. Надъ царскими вратами внутри алтаря св. икона Богоматери (7×5 в.) въ фольговомъ окладѣ и деревянномъ кіотѣ. У лѣваго сѣвернаго предъалтарія стоитъ жертвенникъ (1 ар. 6 в. \times 1 ар. 4 в. \times 1 ар. 4 в.). На жертвенникѣ священные сосуды: потиръ, дискосъ, два блюда, ковшъ—серебряные 84 пробы, вызолочены, вѣсомъ около 3-хъ фунтовъ. Пожертвованы Ф. Е. Чижомомъ. Два копия съ костяными ручками и металлическій ковшъ—пріобрѣтены на церковныя средства. Надъ жертвенникомъ въ черной деревянной рамѣ ($12\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{2}$ в.) на холстѣ старая икона Спасителя на Крестѣ; ниже надъ самымъ жертвенникомъ высокохудожественной работы икона св. Благовѣрнаго Великаго князя Александра Невского въ изящной рѣзной орѣховой рамѣ ($5\frac{7}{8}$ в. \times $4\frac{3}{4}$ в.).

куплена на собранныя воспитанниками семинаріи деньги 30 р.

Въ сѣверномъ предѣлтаріи стоитъ комодъ липоваго дерева, окрашенный подъ орѣхъ (1 ар. 6 в. \times 12) съ тремя ящиками для хранения платковъ, покрываль, полотенецъ, цетокъ и проч. Тутъ же ильмовый полированный, съ ящикомъ внутри, столикъ (1 ар. 2 в. высоты, крышка $12\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ в.) для освященія хлѣбовъ; сдѣланъ бывшимъ учителемъ столярнаго мастерства въ семинаріи Поляковымъ. Рядомъ съ нимъ липовый, окрашенный столикъ (1 ар. 1 в. \times 1 ар. \times $15\frac{1}{2}$ в.) для служебныхъ и приносныхъ просфоръ, съ ящикомъ для хранения синодиковъ. Въ правомъ южномъ предѣлтаріи помѣщается большой (высот. 3 ар. 6 в. шир. 2 ар. 3 в., глуб. 1 ар. 1 в.) лицевой окрашенный подъ орѣхъ, съ двумя ящиками внизу; шкафъ для священныхъ одеждъ и церковной утвари; цѣна ему 27 рублей. За шкафомъ у окна ильмовый полированный, на точевыхъ ножкахъ (выс. 1 ар. 3 в. \times 1 ар. 7 в. \times 14 в.) столъ для ризъ, цѣною 6 р. Здѣсь же за печкой въ нишѣ устроены маленькій умывальникъ съ такимъ же тазомъ къ нему, и зеркало ($8 \times 6\frac{3}{4}$ в.) въ черной рамѣ, цѣною въ 4 р.

Ризница достаточно снабжена приличными священными одеждами: 7 священныхъ облаченій, два діаконскихъ, двѣ смѣны индій на св. Престоли и двѣ одежды на жертвенникъ; четыре смѣны воздуховъ, двѣ завѣсы церковныхъ, нѣсколько покрововъ, парчевыхъ и шелковыхъ, на аналои, много шелковыхъ и шерстяныхъ платковъ и покрываль на престолъ и жертвенникъ, нѣсколько бархатныхъ ковровъ для алтаря.

Есть всѣ необходимыя сосуды: для благословенія хлѣбовъ, водосвятная чаша — оба накладнаго серебра; купель для крещенія младенцевъ — изъ бѣлой жести безъ

подставки. Въ богослужебныхъ книгахъ, коихъ полный кругъ, тоже нѣтъ недостатка.

Такъ благолѣпнѣе, такъ изяшно и полно обставленъ новоустроенный храмъ Благовѣщенской учительской семинаріи, ко времени освященія его. Стоимость храма со всею утварью исчисляется въ 18,000 рублей *).

VIII.

14 мая 1897 года былъ совершенъ чинъ освященія и поднятія колоколовъ при обстановкѣ не менѣ торжественной, чѣмъ описанное выше поднятіе крестовъ.

Раньше было сказано, что закладка храма совпала съ высокоторжественнымъ днемъ священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Не менѣ знаменательно было и освященіе его. Такъ какъ храмъ былъ готовъ къ штукатуркѣ и установкѣ иконостаса еще въ октябрѣ 1896 года, то освященіе его предполагали совершить въ концѣ августа 1897 года, одновременно съ началомъ учебныхъ занятій. Въ виду этого при заказѣ иконостаса Тюфилину и иконъ Мурашко была оставлена условіемъ доставка иконостаса и иконъ къ началу августа. Но вслѣдствіе разнообразныхъ обстоятельствъ иконостасъ прибылъ только въ сентябрѣ; запоздали и иконы. Храмъ былъ приведенъ въ порядокъ тоже ко 2 октября. Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Лустиномъ, Епископомъ Уфимскимъ и Мензелинскимъ, было указано днемъ освященія 20 октября. Въ такомъ

*) Вотъ крупнѣйшіе расходы: лѣсной матеріалъ 1018 р. 70 к. кирпичъ 3000 р., вывозка дароваго камня 170 р. 16 к., подрядчику Маркову 1850 р., Тюфилину за иконостасъ 1300 р. Мурашко за иконы 1345 р., штукатурамъ за работу 150 рублей.

указаніи семинарія не можетъ не видѣть особеннаго знаменовапія. День 20 октября есть день памяти въ Божѣ почившаго Монарха Александра III, въ славные годы царствованія коего окончательно рѣшено дѣло постройки храма при Благовѣщенской семинаріи. Слѣдовательно семинарія могла соединить свое торжество съ проявленіемъ своей благодарности ко въ Божѣ почивающему Государю, съ молитвою объ упокоеніи его въ день его памяти и съ торжественною молитвою о здравіи Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Высокоторжественный день восшествія на престолъ Августѣйшаго Монарха Николая Александровича во 2-й день жизни своего собственнаго новоосвященнаго храма. Разумѣется, семинарія была глубоко обрадована тѣмъ, что ея храмъ въ своемъ основаніи и окончаніи оказался таинственно и знаменательно связанъ съ двумя важными днями нашей православно-русской жизни; она приняла указаніе Преосвященнѣйшаго Іустина съ глубокимъ благоговѣніемъ, какъ выраженіе высшей воли, направляющей семинарію къ исполненію ея обязанностей въ строгомъ соотвѣтствіи съ коренными основами нашей русской жизни.

Канунъ священія храма пришелся въ воскресенье. Въ этотъ день семинарія, полная благодарности къ сельскому храму и его заступницѣ Божіей Матери, подъ кровомъ которыхъ она двадцать одинъ годъ молилась, послала и крѣпла — отслужила въ приходскомъ храмѣ торжественный молебенъ Богородицѣ послѣ обычной своей „равней“ литургіи. Молебену предшествовало краткое слово протоіерея о. П. Львова, въ которомъ онъ выяснилъ, что семинарія должна всегда чтить сельскій храмъ, подъ высшимъ руководствомъ котораго она выростила свой новый храмъ. По окончаніи богослуженія въ приходской церкви семинаристы стали готовиться къ первому богослуженію въ своемъ храмѣ. Послѣ водосвятнаго мо-

лебна съ окропленіемъ иконостаса, во исполненіе своего обѣта молиться за почившихъ благодѣтелей, совершенно была торжественная панихида о всѣхъ, имена коихъ внесены въ семинарскій синодикъ, а главнѣе всего о вѣчно памятныхъ благодѣтеляхъ семинаріи: Императоръ Александръ II, въ царствованіе коего основана семинарія, Императоръ Александръ III, графъ Д. А. Толстой, скончавшихся почитателей Оренбургскаго учебнаго округа (Лавровскомъ, Далъ и Михайловъ) двухъ первыхъ директоровъ семинаріи (Еремеевъ и Поповъ), Пресвященнѣйшемъ Діонисіи и обо всѣхъ почившихъ жертвователяхъ и ихъ сродникахъ *).

Сильное впечатлѣніе производило совершеніе всенощнаго бдѣнія наканунѣ освященія, при яркомъ освѣщеніи храма, при многочисленности молящихся и при стройномъ прочувствованномъ пѣвнѣ всѣхъ воспитанниковъ семинаріи, въ особенности при исполненіи нѣкоторыхъ пѣснопѣній Кіево-Печерско-Лаврскимъ распѣвомъ.

Въ самый день освященія, предъ богослуженіемъ, при крестномъ ходѣ изъ приходской церкви, семинарія получила отъ послѣдней въ благословеніе икону Покрова Пресвятой Богородицы. Съ земными поклонами была принята она на руки и отослана въ алтарь.

Чинъ освященія храма, согласно воли Пресвященнаго, былъ совершенъ законоучителемъ семинаріи, про-

* Со времени освященія храма семинарія за каждымъ богослуженіемъ на проскомидіи возноситъ Господу моленія о живыхъ и умершихъ благодѣтеляхъ. Кромѣ того по умершимъ совершаются торжественныя панихиды наканунѣ храмоваго праздника—10 мая, въ родительскія субботы.

На молебнѣ въ день храмоваго праздника молимся о здравіи всѣхъ живыхъ благодѣтелей.

тоіеремъ о. Павломъ Львовымъ въ сослуженіи о. благочиннаго Ясенева, мѣстнаго и пріѣзжаго духовенства. Слѣдуя завѣту предковъ объ устройствѣ угощенія въ день освященія храма, семинарія сочла долгомъ 21 октября пригласить ученицъ и учениковъ всѣхъ училищъ Благовѣщенскаго завода для угощенія ихъ въ семинарской столовой чаемъ, сладкимъ пирогомъ и лакомствами. Воспитанники семинаріи усердно угощали дѣтей, даже исполняли на скрипкахъ нѣкоторыя музыкальныя пьесы, чтобы доставить дѣтямъ возможно полное удовольствіе. На третій день по освященіи храма всѣ учащіеся села были приглашены въ начальное при семинаріи училище, гдѣ имъ были показаны при помощи волшебнаго фонаря свѣтотыя картины изъ священной исторіи.

IX.

Богослуженіе въ св. Кирилло-Меѳодіевскомъ храмѣ Благовѣщенской учительской семинаріи, кромѣ каникулъ совершается во всѣ воскресные и праздничные дни, — всепощное бдѣніе въ 6 часовъ вечера, а литургія въ 8 часовъ утра. Весь церковный обиходъ по уборкѣ храма, обязанности чтенствъ, пѣвцовъ лежать на воспитанникахъ семинаріи. Помимо избранныхъ, особенно благоправныхъ и благоговѣйныхъ, постоянныхъ церковниковъ (пономари) — всѣ воспитанники 1-го класса поочередно, и подъ руководствомъ старшаго, пріучаются звонить на колокольнѣ, каждый разъ взявши благословеніе священника. Въ извѣстномъ порядкѣ воспитанники того же класса являются подвое за нѣсколько минутъ до начала богослуженія смахнуть пыль съ иконостаса, протереть, налить и зажечь лампы, ставить и тушить въ свое время свѣчи. Чистка металлической церковной утвари производится тоже самими воспитанниками. Съ благословенія блажен-

ной памяти Пресвященнаго Діонісія прислуживающіе въ алтарѣ воспитанники облачаются въ стихари.

Псаломщика и особаго церковнаго хора нѣтъ при семинаріи. Воспитанники всѣ читаютъ и поютъ при богослуженіи. Матеріаль чтенія въ церкви заблаговременно, по третямъ года, распредѣляется между воспитанниками законоучителемъ, приблизительно такъ: ученики 1 класса читаютъ все по часослову; второклассники — по псалтири и октоиху (съ Пасхи они бываютъ уставщиками или руководителями чтеній); воспитанники 3 класса — читаютъ по минеѣ, тріоди и апостоль, они же руководятъ чтеніями. Наблюдается, чтобы каждый воспитанникъ въ теченіе семинарскаго курса по возможности практически ознакомился со всѣми богослужебными книгами и съ церковнымъ уставомъ. Руководитель заблаговременно составляетъ письменный порядокъ чтеній на предстоящей службѣ (третьеклассники самостоятельно, а второклассники по указанію законоучителя), представляютъ записку вмѣстѣ съ богослужебными книгами законоучителю для просмотра и затѣмъ уже указываютъ очереднымъ по росписанію чтенія. Наканунѣ богослуженія законоучитель выслушиваетъ чтецовъ.

Чтецы помѣщаются во время богослуженія на правомъ клиросѣ, а всѣ остальные — пѣвцы — среди храма. Кругъ обычныхъ пѣснопѣній всеобщаго бдѣнія и литургія исполняется напѣвомъ придворнаго и церковнаго обихода (по Бахметеву и цефату). Цефутное пѣніе доведено въ семинаріи до возможнаго совершенства; оно умиляетъ особенно мѣстныхъ старообрядцевъ, которые нерѣдко заходятъ въ семинарскій храмъ послушать истовое пѣніе.

Такимъ образомъ святой храмъ Благовѣщенской семинаріи, воспитывая будущихъ учителей въ православно-христіанскомъ благочестіи, и въ то же время подготавливаетъ ихъ, на всякій случай, и къ умѣлому отпра-

вленію церковно-служительскихъ обязанностей. Благодаря такому направленію, семинарія въ числѣ бывшихъ воспитанниковъ своихъ насчитываетъ не мало честныхъ іереевъ и благоговѣйныхъ діаконовъ.

Законоучитель Благовѣщенской Учительской Семинаріи, Священникъ Александръ Ларинъ.

Къ столѣтію епископской кафедрѣ и консисторіальнаго управленія въ Уфѣ Епархіи Оренбургской и Уфимской (съ 4-го Марта 1800 г. по 21 Марта 1859 г.), Уфимской и Мензелинской (съ 21 Марта 1859 г. по 4 Марта 1900 г.

(Продолженіе *).

Церковное состояніе г. Уфы: первые его поселенцы и ихъ постепенное увеличеніе; приходскія его церкви и монастыри.

Первыми поселенцами Уфы были все изъ христіанъ — разнаго рода служилые люди: боярскіе дѣти, стрѣльцы, пушкаріи, подьячіе и др., (съ воеводой во главѣ (Витев. стр. 374), присланные въ Башкирію, какъ ска-

*) См. нач. въ № 15 стр. 618. Въ этомъ № въ историч. статьѣ г. Херувимова вкрались нѣкоторыя типограф. и коррект. ошибки, вѣдствие крайне неразборчиво и спутанно написанной его рукописи, ка-

зано выше, царемъ Іоанномъ Грознымъ, для устройства и охраны г. Уфы и самихъ Башкиръ отъ вѣшнихъ враговъ, а также для устройства и управления новопріобрѣтеннымъ краемъ. Для этихъ-то первыхъ поселенцевъ г. Уфы и была построена выше — означенная церковь въ честь чудотворцаго Казанскаго образа Богоматери. Такимъ образомъ, г. Уфа является самымъ древнѣйшимъ и, можно сказать, первымъ по времени христіанскимъ православнымъ поселеніемъ въ Башкиріи, такъ какъ, по существующимъ историческимъ даннымъ, всѣ другія христіанскія поселенія въ ней возникли послѣ основанія сего города, какъ это будетъ видно изъ послѣдующей исторіи состоянія православія въ Уфимско-Оренбургскомъ краѣ въ разсматриваемый періодъ времени. Соотвѣтственно своему гражданскому значенію — служить защитой Башкиріи отъ вѣшнихъ враговъ, а также соотвѣтственно политическому состоянію самой

ковья и сбѣшимъ исправить. Такъ на стр. 622 строка 4 напечатано: *25 церквей*, а нужно 205. Тамъ же, въ примѣч: вм. Мисова 1892 № 171, нужно: Москва 1892 г. стр. 171. и далѣе на стран. 626, 628, 630, 632, 633, 634 стран. книгъ по неразборчивости въ рукописи ошибочно обозначены: №№; на стр. 623 вм: 1 Ноябр. нужно: 13-го Ноября; на стр. 626 въ перв. стр. вм: 153 — 1584 нужно: 1533 — 1584 и примѣч. а., должно быть отнес. къ примѣч: б) на стр. 619. Ред.

Башкирии, г. Уфа увеличивался въ своемъ населеніи, главнымъ образомъ, также разнаго рода служилыми людьми, присылавшимися сюда по распоряженію Правительства *) Постепенный приростъ христіанскаго населенія Уфы естественно требовалъ и увеличенія числа въ ней церквей.

Церкви, построенныя въ Уфѣ въ XVII в.

Къ сожалѣнію, не сохранилось точныхъ свѣдѣній о приходскихъ церквяхъ, построенныхъ въ Уфѣ въ XVII в.,

*) Такъ въ теченіе шести лѣтъ, съ 1625 — 1630 г. (включительно), въ Уфу было командировано изъ Москвы 1677 человекъ, въ томъ числѣ — 1311 пѣшихъ стрѣльцовъ и 200 боярскихъ дѣтей; въ 1635 и 1636 гг., сверхъ командированныхъ изъ Москвы 96 боярскихъ дѣтей, 200 пѣшихъ и 400 конныхъ стрѣльцовъ, было отправлено изъ Казани 400 человекъ стрѣльцовъ и 264 боярскихъ дѣтей (Соч. Витевск. стр. 374). Такъ обр. въ теченіе означенныхъ только восьми лѣтъ (1625 — 1630 и 1635 и 1636 г.) Правительствомъ командировано было въ Уфу 3184 человека. Во 2-й половинѣ XVII и 1-й половинѣ XVIII в., по случаю частыхъ возмущеній башкирцевъ, Правительство также присылало въ Уфу значительныя отряды служилыхъ людей. Какъ велико было населеніе Уфы ко времени учрежденія и открытія Оренбургской и Уфимской епархій, за неимѣніемъ данныхъ, сказать не можемъ; судя же по количеству приходскихъ церквей въ семь городѣ въ XVIII в., какъ это будетъ видно изъ приведенныхъ нами далѣе свѣдѣній, это населеніе было значительно.

а имѣется только одно преданіе. Такъ, поэтому преданію, въ означенномъ вѣкѣ возникли слѣдующія церкви: 1) на мѣстѣ нынѣшней каменной приходской *Покровской церкви*, освященн. 1823 г., — двѣ деревянныя церкви, изъ которыхъ холодная — въ честь Покрова Богородицы, а теплая — во имя св. Николая Чудотворца; первая, — за ветхостію, была сломана и Богослуженіе стало совершаться въ теплой а). 2) На мѣстѣ нынѣшней приходской *Спасской церкви*, — освящен. въ 1844 г., — деревянная церковь въ честь Благовѣщенія Богоматери; эта церковь продолжала существовать и въ XVIII в. 3) На мѣстѣ нынѣшней приходской Сергіевской церкви, — освященной въ 1868 г., — деревянная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца. Эта церковь, также по преданію, построена была прибывшими въ Уфу изъ Москвы стрѣльцами и пушкарями по особому уваженію ихъ къ сему святителю, который съ древнихъ временъ считается на Русѣ Покровителемъ артиллеріи, а также и потому, что Препод. Сергій считается небеснымъ Патрономъ Москвы. Церковь эта сгорѣла вкорѣ послѣ осады Уфы Пугачевцами (бывшей съ 8 Окт. 1773 г. по 25 Марта 1774 г.), подъ предводительствомъ яицкаго казака Ивана Чики — Зарубина и уфимскаго измѣнника Василя Губанова (изъ торговыхъ людей); на мѣстѣ этой сгорѣвшей церкви построена была деревянная церковь во имя того же Преподобнаго Сергія и освящена въ 1777 г. в). 4) На мѣстѣ нынѣшней Ильинской церкви, — главный престолъ которой освященъ въ 1861 г., — двѣ деревянныя церк-

а) Памятн. кн. Уф. Губ. Она 1873 г; соч. Златоверховникова.

б) Тамъ же.

в) Тамъ же.

ви: холодная — во имя св. Пророка Иліи и теплая — во имя свв. мучениковъ Фрола и Лавра. Относительно этой древнѣйшей церкви Ильинской существуетъ преданіе, что во время вышеупомянутой осады Уфы Пугачевцами изъ этой церкви появлялся на конѣ свѣтосный мужъ, который своимъ грознымъ видомъ наводилъ страхъ на бунтовщиковъ, поражалъ слѣпотой и обращалъ въ бѣгство. (Тамъ же; соч. Златоверховникова — приложение: „Осада Уфы“, — Р. Игватъева). Кромѣ сего преданія, эта церковь служила хранилищемъ древнихъ святынь: Иконы св. пророка Иліи и Евангелія, напечат. при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ; обѣ эти святыни доселѣ находятся въ каменной Ильинской церкви, въ которой, кромѣ того, сохраняется древняя икона свв. мучениковъ Фрола и Лавра. ¹⁾

Монастыри, построенные въ Уфѣ въ XVII в.: мужской—Успенскій и дѣвичій—Христорожественскій.

Съ цѣлю распространенія и утвержденія Православія въ Башкиріи, а также для подвиговъ благочестія, въ XVII в. построены были въ Уфѣ два монастыря: *мужской—Успенскій и дѣвичій Христорожественскій*. О годѣ основанія сихъ монастырей нѣтъ точныхъ данныхъ; считается только за несомнѣнное, что они возникли въ началѣ царствованія Михаила Теодоровича

¹⁾ Тамъ же. Въ статьѣ „О учрежденіи въ городѣ Уфѣ мужскаго монастыря“ (Ор. Губ. вѣд. 1852 г. № 18) упоминается еще, „о древней ветхой Рождество—Богородицкой церкви, вмѣсто которой въ XVII в. была по-

(1613 — 1645) и находились тогда въ недалекомъ одинъ отъ другаго разстояніи, именно: мужской — на мѣстѣ нынѣ существующаго женскаго Благовѣщенскаго монастыря (при впаденіи р. Уфы въ Бѣлую), а дѣвичій — въблизи нынѣшней Спасской церкви. ²⁾ Въ частности, относительно *мужскаго Успенскаго монастыря* имѣются данныя, что ему паремъ Михаиломъ Θεодоровичемъ особою грамотою на содержаніе пожалованы крестьяне (въ числѣ 271 чел. поселеній Чесноковки и, такъ называемыхъ, монастырскихъ Дуваней ³⁾ со всеми находившимся при оныхъ угодьями, а также озеро Долгое (въ 6 в. отъ города, для рыбной ловли). Въ то же царствованіе начался рядъ настоятелей Успенскаго монастыря; ⁴⁾ тогда же онъ владѣлъ подгородною пашенною землею, какъ видно изъ царской грамоты 1661 г. Поводомъ къ изданію ея послужило слѣдующее обстоятельство: въ 1652 г., по указу Царя Алексѣя Михайловича, подгородная земля уступлена была городу и замѣнена другою по р. Бѣлой, на березовомъ (Красномъ) яру (въ 20 в. отъ Уфы), на что дана была грамота игумену Θεодосію (съ Ноябр. 1652 — 1661 г.). Эта грамота была утрачена, а потому исходатайство-

строена каменная теплая церковь;“ но гдѣ эта церковь находилась, за неимѣніемъ данныхъ, сказать не можемъ; думаемъ только, что она находилась около нынѣшней Сергіевской церкви и что на эту-то церковь сдѣланъ неопредѣленный намекъ въ соч. г. Златоверховникова (стр. 71) ²⁾ Брошюра: Мужской Успен. мон., — Геродіакона Діонисія, Уфа 1898 г. ³⁾ Оба эти селенія находятся въ Уфимск. уѣздѣ; Брошюра: Успенскій муж. монаст., — Суходольскаго.

⁴⁾ Брошюра Герод. Діонисія; Оренб. Губ. вѣд. 1852 № 18: „Объ учрежденіи въ Уфѣ мужск. монастыря.“

вана была новая грамота преемникомъ Θεодосіа, строителемъ сего монастыря, ¹⁾ Іаковымъ Пандыревымъ. ²⁾ Кромѣ того, монастырь владѣлъ башкирскими вотчинами, бортьными угодьями и звѣриными ловлями; было много и другихъ жалованныхъ грамотъ ³⁾. Въ этомъ монастырѣ были двѣ деревянные церкви, изъ которыхъ

¹⁾ Титулъ — „Строитель“ началъ употребляться со времени Стоглаваго Московскаго Собора (1551 г.) и соответствовалъ титулу — „Попечитель“ или — „Блюститель“ по хозяйственной части (Брошюра Іерод. Діонисія, стр. 7 примѣч. 5 е) Въ Успенскомъ мужск. монастырѣ настоятели большею частію носили титулъ — „Игуменъ;“ до 1764 г. извѣстны только два настоятеля съ титуломъ — „Игуменъ“ и два — съ титуломъ „Строитель“ (Тамъ же стр. 7). ²⁾ Брошюра — Суходольскаго, стр. 12 и 13. Брошюра — Іерод. Діонисія. По свидѣтельству г. Суходольскаго, по этой грамотѣ монастырю было отведено: а) „сѣнокосовъ на 12 тысячъ копень противъ Краснаго березоваго яра, на Ногайской сторонѣ до переволока и за переволокою, и столько же въ другихъ мѣстахъ;“ б) пахатной земли на 30 четвертей въ одномъ мѣстѣ и столько же въ другихъ двухъ; в) лѣсъ въ урочищахъ. На этой землѣ, кромѣ Дуванейскихъ крестьянъ, поселены были выходцы изъ гор. Осы (бывшаго въ XVI в. на правомъ берегу Камы, противъ нынѣшняго села Березовки, Бирскаго уѣзда, и перенесеннаго на настоящее мѣсто Пермской Губ.), Саранула и др. мѣсть, въ числѣ 25 душъ; въ нач. 2-й половины XVIII в. (ок 1764 г.) число монастырскихъ крестьянъ простиралось до 400 душъ.“

³⁾ Брошюра Суходольскаго, стр. 13.

одна въ честь Успенія Богоматери, а другая въ честь Богоявленія (Памятн. кн. Уф. Губ. на 1873 г. ч. 2-я; соч. Златоверховникова, стр. 74), построенная около 1736 г. („Уфимскій женскій монастырь,“ — священника Софотерова. Оренб. Губ. вѣд. 1847 г. № 22). Имѣлъ ли этотъ монастырь какое либо просвѣтительное значеніе для Уфимско-Оренбургскаго края, за неимѣніемъ данныхъ, не можемъ сказать. Судя же потому, что въ XVII и XVIII вв. монастыри Русской церкви почитали своею священною обязанностію заниматься миссіонерствомъ и обученіемъ дѣтей, нельзя думать, чтобы и Успенскій монастырь не проявлялъ чѣмъ либо своей дѣятельности въ этомъ отношеніи. Но кромѣ своего просвѣтительнаго значенія, древнерусскіе монастыри служили нравственно — воспитательной школой для той мѣстности, гдѣ они находились; поэтому свѣтская и духовная власти нерѣдко посылали въ нихъ для исправленія порочныхъ людей. Въ этомъ отношеніи Успенскій монастырь также не могъ не проявить своей дѣятельности, хотя намъ извѣстенъ только одинъ фактъ. Такъ въ 1696 г., при игуменѣ Веніаминѣ (съ 20 Мая 1696 г.) и уфимскомъ воеводѣ Василиѣ Леонтьевѣ, подъячій г. Уфы Петръ Власовъ, по наказаніи батогами „за дуровство и за поруганіе Православной вѣры“, въ частности, за то, что „онъ, Петрушка, на кружечномъ дворѣ снялъ крестъ, да закладывалъ въ пропой на вино,“ по указу посланъ былъ въ Успенскій монастырь подъ начало, при чемъ игумену велѣно держать его въ монастырѣ въ смиреніи на цѣпи и назначить ему, по правиламъ св. Отець, эпитимію и заставлятъ его бывать у всякой божественной службы съ начала и до отпуска. *)

*) Брошюра Герод. Діонисія.

Какъ велико было число монашествующихъ въ этомъ монастырѣ, сказать не можемъ. Есть только основаніе предполагать, что оно было незначительно, потому что высшее духовное Начальство иногда переводило въ него монаховъ изъ другихъ монастырей, по ихъ упраздненіи. Такъ въ 1727 г. въ этотъ монастырь переведены были монахи упраздненныхъ монастырей (по ихъ малочисленности): Осинскаго и Сарапульскаго, а вотчины сихъ монастырей, по распоряженію митрополита Казанскаго Сильвестра, причислены къ Казанской семинаріи ¹⁾. Въ 1762 г., 26 Февр., когда послѣдовалъ указъ Императрицы Екатерины II о секуляризаціи церковныхъ вотчинъ Россійской Имперіи, отошли въ вѣдѣніе коллегіи экономіи и вотчины Уфимск. мужск. монастыря съ крестьянами (до 400); въ 1764 г. этотъ монастырь, со введеніемъ штатовъ для великороссійскихъ монастырей, былъ упраздненъ за малолюдствомъ; его монахи распределены были по штатнымъ монастырямъ Вятской Епархіи ²⁾, монастырское строеніе продано съ аукціона.

¹⁾ „Казанская Семинарія въ первое время ея существованія,“ — П. Знаменскаго. Прав. Соб. 1868 ч. 3, стр. 275

²⁾ Орен. Губ. вѣд. 1852 № 18; Брошюра Іеродіакона Діонисія. Приведемъ изъ этой брошюры имена настоятелей Успенскаго монастыря, какъ несомнѣнно содѣйствовавшихъ подготовленію Уфимско-Оренбургскаго края къ учрежденію въ немъ Епархіи. Таковы были, по сохранившимся документамъ, въ XVII в: 1) Строитель Антоій (1628—1643 г.), 2) Игумень Іоасафъ (1643—1648 г.), 3) Архимандр. Германъ (1648—1652), 4) Игумень Θεодосій (съ Нояб. 1652—1661 г.), 5) Строитель Іаковъ Панцыревъ (съ 1661 г. но годъ окончанія его

Изъ церквей сего монастыря Богоявленская обращена въ приходскую, а Успенская въ 1798 г. перенесена на загородное кладбище, гдѣ нынѣ приходская каменная

служенія неизвѣстенъ, а также неизвѣстны и имена преемниковъ сего настоятеля до 1692 г.), 6) Игумень Соломонъ (съ 1692 г. и Игумень Веніаминъ съ 20 Мая 1696 г. но годы окончанія ихъ служенія также не извѣстны); въ XVIII в.: 1) Игумень Викентій (1702—1707) 2) Игумень Порфирій (1709—1710) и Архимандр. Самсоновъ (1746—1757 г. но имена предшественниковъ ихъ не сохранились 3) Игумень Глѣбъ (1758—1763) и 4) Игумень Парѣеній (1763—1764 г.), которымъ закончился рядъ настоятелей сего монастыря въ теченіе 136 лѣтняго его существованія въ Уфѣ (1628—1764 г.) Къ сожалѣнію, авторъ настоящей брошюры не обратилъ вниманія на статью неизвѣстнаго автора „О учрежденіи въ городѣ Уфѣ мужскаго монастыря (Оренб. Губ. вѣд. 1852 г. № 18), гдѣ упоминаются имена нѣкоторыхъ настоятелей сего монастыря, бывшихъ до 1764 г. о которыхъ іерод. Діонисій не имѣлъ свѣдѣній. Къ сожалѣнію также, авторъ этой статьи времени правленія сихъ настоятелей, которыхъ онъ называетъ вообще игуменами, не обозначилъ. Таковы были: 1) „*Арсеній*, при которомъ начались дѣла монастырскаго архива;“ 2) *Сильвестръ*, при которомъ построена была маленькая церковь во имя препод. Сергія, въ 3-хъ верстахъ отъ города, при дорогѣ, ведущей отъ города къ дворянскому селенію, называемому Сосповое озеро. Сей монастырекъ былъ для того болѣе, что около него начинались монастырскія пашни, за которыми присматривали два монаха, жившіе въ томъ монастыркѣ и совершавшіе божественную службу. Такъ

Успенская церковь (соч. Златоверх; Брошюры Герод. Діонисія.) Возстановленіе въ Уфѣ Успенскаго монастыря послѣдовало, какъ сказано было въ своемъ мѣстѣ, ¹⁾ вслѣдствіе опредѣленія святѣйшаго Синода, отъ 16 Октября 1799 г., въ 1800 г., при Архимандритѣ Лаврентія (1800--1803 г.) на томъ мѣстѣ, гдѣ монастырь находится въ настоящее время ²⁾. О существованіи *двѣвѣчьяго Христорождественскаго монастыря* въ Уфѣ въ царствованіе Михаила Θεодоровича свидѣтельствуеъ царская грамота 1619 г., по которой велѣно было отвести на содержаніе сего монастыря луговую землю за р. Бѣлой и, кромѣ того, опредѣлено отъ казны годовое жалованье игуменѣ и церковному причту. Эта грамота была подтверждена Царемъ Алексѣемъ

какъ отъ времени и другихъ обстоятельствъ этотъ монастырекъ пришелъ въ ветхость и уничтожился, то вмѣсто него при городской выше-упомянутой Рождество-Богородицкой церкви сдѣланъ былъ придѣлъ во имя Препод. Сергія. 3) *Азарій* и 4) *Геннадій*." Въ той же статьѣ говорится, что „къ означенному монастырьку былъ переводъ, называвшійся Сергіевымъ; что вблизи того монастырька (въ 50 сажняхъ) было круглое озеро, называвшееся постаринному коркиной ямой съ посаженными въ него карасями.“ Гдѣ находился этотъ монастырекъ, сказать не можемъ, думаемъ что около нынѣшняго Успенскаго мужскаго монастыря.

¹⁾ См. № 15 настоящаго года; ²⁾ О возстановленіи сего монастыря въ Уфѣ будетъ сказано при разсмотрѣніи состоянія Оренбургской и Уфимской епархіи въ правленіе Преосвященнаго Амвросія 1-го (Келембета) (13 Нояб. 1799 – 25 Мая 1806).

Михайловичемъ въ 1664 г. Въ монастырѣ этомъ были двѣ деревянныхъ церкви: холодная— въ честь Рождества Христова и теплая— во имя св. Алексія челоуѣка Божія; монахинь было около 40. Въ 1759 г., во время бывшаго въ городѣ пожара, этотъ монастырь сгорѣлъ, но въ слѣдующемъ году возобновленъ пристроившейся тогда деревянной церкви во имя св. Іоанна Предтечи (въ недалекомъ разстояніи отъ прежняго мѣста); церковь эта была освящена въ 1762 г., при чемъ переименована въ честь Рождества Христова.

Въ 1764 г., когда послѣдовало упраздненіе мужскаго Успенскаго монастыря, Христорожественскій дѣвичій монастырь былъ оставленъ и включенъ въ число штатныхъ, при чемъ въ немъ по штату положено быть игуменьѣ, казначеѣ и до 12 монахинь; бывшія же тогда въ этомъ монастырѣ сверхъ-штатныя монахини были распределены по другимъ штатнымъ монастырямъ, и постриженіе сверхъ-штатныхъ монахинь запрещено. На содержаніе монастыря назначено казенное жалованье. Въ 1771 г. влѣдствіе представленія игуменьи Таисіи къ Епископу Вятскому Лаврентію о необходимости исправленія монастырскихъ ветхостей, онъ, согласно желанію жителей г. Слободскаго (Вятск. Епархіи), исходатайствовалъ у Святѣйшаго Синода переводъ Христорожественскаго дѣвичьяго монастыря въ означенный городъ,— въ его каменный заштатный монастырь, гдѣ онъ находится до сихъ поръ съ наименованіемъ „Уфимскаго Христорожественскаго дѣвичьяго

монастыря". За уничтоженіемъ сего монастыря въ Уфѣ, его церковь была обращена въ приходскую, съ причисленіемъ къ ней прихода отъ Смоленскаго (Троицкаго) Собора ¹⁾. Чѣмъ проявилъ этотъ монастырь, находясь въ Уфѣ, свою просвѣтительную и нравственно-воспитательную дѣятельность, за неимѣніемъ данныхъ, не можемъ сказать, такъ какъ, при переходѣ его въ г. Слободской, туда увезены были все документы. Сохранилось только слѣдующее преданіе: „Когда Уфу осаждали Пугачевцы и осыпали этотъ городъ ядрами изъ пушекъ, монахини сего монастыря, чтобы поддержать въ жителяхъ вѣру на помощь Божию, неустрашимо совершали крестный ходъ, причемъ ядро перешибло по поламъ одну послушницу, несшую образъ и контузило двухъ другихъ монахинь.“ ²⁾

К. Херувимовъ.

(Продолженіе будетъ).

¹⁾ Памятн. кн. Уф. Губ. на 1873 г. ч. 2; „Уфимская епархія,“ — Златоверховникова, стр. 75—76; соч. Черемшанскаго, ст. 125—126. ²⁾ „Осада Уфы Пугачевцами,“ — Р. Игнатъева, въ приложеніи къ соч. Златоверховникова, стр. 326.

Редакторъ, Инспекторъ духовной Семинаріи, **Евгеній Зефировъ.**

Печатать дозволяется. Уфа, 15 Сентября 1899 г.

Цензоръ Священникъ **Евграфъ Еварестовъ.**

Губернская Типографія.

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ № 18 УФИМСКИХЪ ЕПАРХІАЛЬНЫХЪ
ВѢДОМОСТЕЙ.

Перечень книгъ изданія Православнаго Миссіонерскаго Общества, находящихся въ продажѣ, къ 1-му Августа 1899 года.

Означенныя въ семь перечнѣ книги и брошюры находятся въ продажѣ въ складахъ:

1. При Казанской Учительской Семинаріи — всѣ безъ исключенія изданія на всѣхъ инородческихъ языкахъ.
2. При Казанской Центральной Крещено - татарской школѣ — всѣ изданія на татарскомъ языкѣ.
3. Въ книжной лавкѣ при Спасо - Преображенскомъ монастырѣ города Казани — изданія на чувашскомъ языкѣ.
4. Въ книжной лавкѣ при Богоявленской церкви города Казани — изданія на чувашскомъ и черемисскомъ языкахъ.
5. При Симбирской Учительской Чувашской школѣ — всѣ изданія на чувашскомъ языкѣ.
6. Въ городѣ Оренбургѣ у инспектора инородческихъ школъ Оренбургскаго Учебнаго Округа — всѣ изданія на киргизскомъ и башкирскомъ языкахъ.
7. При Бирской Инородческой Учительской школѣ — изданія на татарскомъ, черемисскомъ, вотскомъ и чувашскомъ языкахъ.

8. При Миссіонерской двухклассной чувашской школѣ въ селѣ Ишакахъ, Козмодемьянскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

9. При церкви села Кошелей, Цивильскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

10. При Цивильскомъ соборѣ, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

11. При церкви села Ковалей, Цивильскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

12. При земскомъ училищѣ села Асакасовъ, Ядринскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

13. При церкви села Мало-Яушева, Ядринскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

14. При двухклассномъ училищѣ села Аликова, Ядринскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

15. При Спасской церкви города Чистополя — изданія на татарскомъ и чувашскомъ языкахъ.

16. При церкви села Большаго Шемякина, Тетюшскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

17. При церкви села Батеева, Цивильскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

18. При училищѣ села Абашева, Чебоксарскаго уѣзда — изданія на чувашскомъ языкѣ.

19. При церкви села Порвашъ, Цивильскаго уѣзда, Казанской губерніи — изданія на чувашскомъ языкѣ.

20. При церкви села Байгычева, Тегюшского уезда, Казанской губернии — изданія на чувашскомъ языкѣ.

21. При училищѣ села Оточева, Ядринского уезда, Казанской губернии — изданія на чувашскомъ языкѣ.

22. При церкви села Аверкина, Бугурусланского уезда, Самарской губернии — изданія на чувашскомъ языкѣ.

23. Въ селѣ Бурдахъ, Мензелинского уезда, Уфимской губернии — изданія на татарскомъ языкѣ.

24. Въ селѣ Токтайбеякъ, Уржумского уезда, Вятской губернии — изданія на черемисскомъ языкѣ.

25. Въ селѣ Красныхъ Четаяхъ, Курмышского уезда, Симбирской губернии — изданія на чувашскомъ языкѣ.

26. Въ селѣ Туармѣ, Бугульминского уезда, Самарской губернии — изданія на чувашскомъ языкѣ.

27. Въ селѣ Нырѣ, Мамадышского уезда, Казанской губернии — изданія на вотскомъ и татарскомъ языкахъ.

28. Въ селѣ Исменцахъ, Чебоксарского уезда, Казанской губернии — изданія на черемисскомъ языкѣ.

29. При книжной лавкѣ Михаило-Архангельскаго Братства въ городѣ Оренбургѣ — изданія на татарскомъ и чувашскомъ языкахъ.

30. Въ селѣ Можгѣ, Елабужского уезда, Вятской губернии — изданія на вотскомъ языкѣ.

31. Въ селѣ Старыхъ-Алгашахъ, Симбирского уезда и губернии — изданія на чувашскомъ языкѣ.

32. Въ селѣ Пронкинѣ, Бузулукскаго уѣзда, Самарской губерніи—изданія на чувашскомъ языкѣ.

33. Въ селѣ Шемуршахѣ, Буинскаго уѣзда, Симбирской губерніи—изданія на чувашскомъ языкѣ.

34. Въ с. Слакбашахѣ, Белебеевскаго уѣзда, Уфимской губерніи—изданія на чувашскомъ языкѣ.

35. При Аринскомъ двухклассномъ училищѣ, Царевококшайскаго уѣзда, Казанской губерніи—изданія на черемисскомъ языкѣ.

36. Въ городѣ Верхнеуральскѣ, Оренбургской губерніи, у жены Есаула Анны Павловны Беткѣевой—изданія на татарскомъ языкѣ.

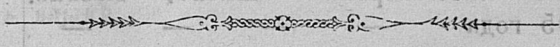
37. Въ селѣ Уньжѣ, Царевококшайскаго уѣзда, Казанской губерніи—изданія на черемисскомъ языкѣ.

Русскія изданія.

№№ по порядку.	Наименованіе книгъ.	ЦѢНА.	
		Р.	К.
1	Разсказы изъ Священной исторіи ветхаго и новаго завѣта, молитвы, символъ вѣры, заповѣди, тропари двенадцятихъ праздниковъ. Казань. 1898 года.	—	15
2	Книжка для чтенія инородцамъ (съ обозначеніемъ удареній). Казань. 1898 года	—	8

3	Русскія прописи, строчный и прописной алфавиты въ порядкѣ изученія буквъ и образцы письма крупнаго, средняго и мелкаго изд. 2, Казань, 1894 года	—	5
4	Программа для инородческихъ школъ восточной полосы Россіи Н. И. Ильминскаго. Казань, 1898 года	— —	5
5	Изъ переписи объ удостоеніи инородцевъ священно-служительскихъ должностей. Казань, 1895 года	— — —	20
6	Переписка о трехъ школахъ Уфимской губерніи. Къ характеристикѣ инородческихъ миссіонерскихъ школъ. Казань, 1895 года	— — — —	20
7	Воспоминаніе объ И. А. Алтылсаринѣ Н. И. Ильминскаго. Казань, 1891 года	1	—
8	Переписка о чувашскихъ изданіяхъ Переводческой Коммиссіи. Казань, 1890 года	— — — —	1 —
9	О превосходствѣ христіанства надъ мухамеданствомъ. Казань, 1888 года	—	5
10	Священное Коронованіе Русскихъ Царей и Царицъ и вѣнчаніе Ихъ на царство. Казань, 1896 г.	— — —	—
11	Николай Ивановичъ Ильминскій. Избранныя мѣста изъ педагогическихъ сочиненій, нѣкоторыя свѣдѣнія о его дѣятельности. Изданіе почитателей съ портретомъ. Казань, 1892 г.	— —	75
12	Русскіе предлоги Пособіе для учителей		

	при веденіи разговорныхъ уроковъ по русскому языку въ татарскихъ школахъ	10
13	Русскіе глаголы. Пособіе для веденія разговорныхъ уроковъ примѣнительно для чувашг. (Печатается)	20
	(Продолженіе будетъ).	



Содержаніе. Отдѣлъ официальный: Епарх. распор. и извѣстія, Указы изъ Уф. дух. Консисторіи.

Отдѣлъ неофициальный: Поученіе въ д. Покрова Пресв. Богородицы, Крат. истор. постр. и освящ. Кирилло-Меодіевскаго храма при Благовѣщ. Семинаріи. Къ столѣтію Еписк. кафедр. въ г. Уфѣ.

Прибавленія къ № 18 Уф. Еп. Вѣд.: Перечень книгъ изд. прав. миссионерскаго общества.

Особо: Мысли и чувст. при соверш. Бож. литургіи, Еп. Лустина.

Редакторъ, Инспекторъ духовной Семинаріи, Евгеній Зефировъ.

Печатать дозволяется. Уфа, 15 Сентября 1899 г.

Цензоръ Священникъ **Евграфъ Еварестовъ.**

Губернская Типографія.

7. Трисвятое.

На хиротоніи Епископа принимаютъ хиротонисующіе во святилище, среди высокой Трисвятой пѣсни; чрезъ что тайнодѣйствіе освященія его погружается, такъ сказать, въ среду торжественнаго славословія Пресвятыя Троицы. Этимъ знаменуется, какъ то, что свѣтъ благодати святительской тайнственно возсіяваетъ отъ славы пресвятыя Троицы, такъ и то, что преимущественное назначеніе испославія сей благодати есть служеніе таинству и славѣ пресвятыя Троицы. Потому-то, Трисвятая пѣснь особенно торжественно возглашается, до 7 разъ, и на клиросѣ и въ алтарѣ, сопровождаясь въ свою очередь свѣтомъ свѣтильниковъ. Архіерей беретъ дикирій и касается имъ крестообразно Евангелія, лежащаго на престолѣ, какъ источника свѣта; потомъ обращается къ народу и, держа въ правой рукѣ дикирій, а въ лѣвой крестъ, крестообразно осѣняетъ съ амвона всю церковь, — на западъ, на полдень, на сѣверъ и на востокъ, съ сими трогательными словами: „Призи съ небесе, Боже, и виждь, — и посѣти виноградъ сей, — и утверди и, его же насади десница Твоя!“ А церковь видитъ въ этомъ осѣненіи не только двойственный свѣтъ дикирія — знаменіе двойственной природы Христовой, но и спасительную цѣль Его воплощенія — Крестъ. Когда же Архіерей возвращается въ алтарь, уже не только къ Престолу, но далѣе — къ востоку — на горнее мѣсто, во изображеніе Христова

вознесенія и сѣдѣнія одесную Бога Отца; то, взявъ трикирій, изъ сей болѣе глубокой внутренности святилища, еще разъ осѣняетъ Троическимъ свѣтомъ Божества, живущаго во свѣтѣ непреступномъ. При семъ воспоминается Іорданское явленіе Пресвятыя Троицы, юже благословятъ людіе и превозносятъ во вся вѣки.

8. Чтеніе Апостола и Евангелія.

Чтець, съ книгою — Апостолъ въ рукахъ, беретъ благословеніе Епископа и выходитъ на средину храма, какъ и Апостолы посланы были Спасителемъ міра, впереди Себя, въ тѣ мѣста, куда потомъ Самъ хотѣлъ идти. Діаковъ — словомъ: *вонмемъ* призываетъ молящихся къ внимательному слушанію Апостольской проповѣди. Епископъ преподаетъ *миръ всѣмъ*. По *прокимнѣ*, діаконъ — словомъ: «*Премудрость*» напоминаетъ о премудрости въ Апостольскомъ ученіи; и снова говоритъ: *вонмемъ*. Чтець начинаетъ положенное зачало изъ Апостола, и возглашаетъ слова Апостольскія — громко, выразительно, отчетливо, ясно, со смысломъ или разумнѣемъ, чтобы всѣ слышали и понимали читаемое. Діаконъ *кажденіемъ* напоминаетъ объ очищеніи душъ нашихъ, съ какимъ должны мы внимать благоуханному Слову Божію. По окончаніи апостола, ликъ поющихъ гремитъ: *Аллилуія!* Архіерей, преподавъ *миръ* чтецу, читаетъ: „Возсіай въ сердцахъ нашихъ...”

Во время чтенія Апостола, Архіерей сидитъ на горнемъ мѣстѣ, какъ преемникъ Апостоловъ, а по сторонамъ его сидятъ пресвитеры, въ качествѣ сослужителей. Но предъ чтеніемъ Апостола онъ отдастъ съ себя омофоръ, напоминая симъ, какъ Спаситель, „воспріимъ на рамо, овца горохищное, ко Отцу принесе; съ другой стороны и для того, чтобы знакъ сей нѣкоторымъ образомъ Христовъ сопутствовалъ Евангелію Спасителя, когда оно будетъ выносимо для чтенія, и дабы въ то время представить себя смиренно стоящимъ наравнѣ съ прочими учениками Слова Божія,—въ одной только митрѣ, отличающей его отъ другихъ.

По окончаніи же дневнаго Евангелія, святитель сходитъ съ горняго мѣста, и становится опять предъ престоломъ для усердныхъ молитвъ въ слѣд. ектеніяхъ. На сугубой ектеніи молится, между прочимъ, о живыхъ и умершихъ своихъ родныхъ и знаемыхъ. На ектеніи объ оглашенныхъ, послѣ молитвъ служебника, читаетъ: „Вскую я отринуть еси отъ лица Твоего, Свѣте незаходимый.. На ектеніи вѣрныхъ: „Очисти мя, Спасе, многа бо беззаконія моя“..

9. Херувимская.

Пѣніе херувимской пѣсни и великій входъ изображаетъ шествіе Господа нашего Іисуса Христа—Сына Божія на вольныя страданія, чтобы на Крестномъ

жертвенникъ привести себя въ жертву Богу за грѣхи міра,—за грѣшныхъ людей, всѣхъ живыхъ и мертвыхъ.

Мысли и чувства, какими въ это время долженъ быть исполненъ Священнослужитель, заключаются въ самой херувим. пѣсни. Чтобы возвыситься умомъ и сердцемъ до этихъ мыслей и чувствъ, и исполниться ими,—Архіерей, въ царскихъ вратахъ, освятивъ молитвою воду, омываетъ ею свои руки, и освящаетъ всѣ чувства—зрѣнія, слуха, обонянія, вкуса, т. е. глаза, уши, ноздри, уста, чтобы заключить ихъ отъ всего мірскаго и житейскаго.

Примѣчаніе: По слову молитвы, этою же св. водою слѣдовало бы окропить и всѣхъ предстоящихъ, въ на­помянутое кропленія жертвенной крови Христовой; но сего почему — то не дѣлается.

Омывъ свои руки и освятивъ чувства, Архіерей возлагаетъ на себя омофоръ, воздѣваетъ горѣ руки и молится, читая 3-жды „Иже Херувимы..“ Омываетъ руки, чтобы привести ими чистую безкровную жертву Богу. Освящаетъ чувства, чтобы отложить всякое житейское попеченіе, — всѣ впечатлѣнія міра грѣховнаго отрѣшить отъ себя. Возлагаетъ омофоръ, въ на­помянутое — за кого и кѣмъ будетъ приноситься великая уми­лостивительная жертва, т. е. Самимъ же Спасителемъ, „Иже на рамо воспримъ овча горохищное ко Отцу принесе.“ Воздѣваетъ руки горѣ, чтобы возвысить свои мысли и чувства до Херувимской чистоты. Читаетъ трижды, чтобы утвердить себя въ этомъ Ангельскомъ настроеніи, и въ трепетномъ умиленіи сердца воспѣвать: „Свя-

тый Боже, Святыи крѣпкій, Святыи безсмертныи, помилуй насъ. Пресвятая Троице, помилуй насъ и проч. Продолжая сію молитву, Архіерей цѣлуетъ Престоль, и идетъ къ жертвеннику молясь: „Помилуй насъ Боже, по величїи Твоей милости, молимтиса, услыши и помилуй;“ и поминаетъ, вынимая частицы, живыхъ и мертвыхъ,—за кого намѣревается привести жертву Богу.

При этомъ всегда нужно твердо помнить, что существуютъ двѣ жертвы: необъятно великая крестная — и безкровная жертва; и жертва духа сокрушеннаго,—сердца сокрушеннаго и смиреннаго, которую и всегда, а особенно теперь, нужно приносить Господу, и которую Богъ никогда не уничтожитъ...

Посему-то, идя отъ жертвенника на встрѣчу Грядущаго на крестную смерть Спасителя міра, Архіерей, желая мысленно соединить свою жертву,—приношеніе самаго себя—своего сокрушеннаго и смиреннаго духа и сердца, съ жертвою Сына Божїя, — должень пасть предъ нимъ въ прахъ, и изъ глубины души молиться такъ: „Въ Тебѣ, Спасе мой, въ Тебѣ Единомъ оправдаюся: тѣмже погружаю себя въ бездну безпредѣльнаго милосердія Твоего и молю Тя, — ради честныхъ Твоихъ страданій, ими же вѣси судьбами, спаси мя, непотребнаго раба Твоего. Прими мя, яко жертву непорочную, съ любовію пожирающуюся Тебѣ. Помяни мя, Господи, егда придеши во царствїи Твоемъ. Помяни мя, Владыко, егда придеши во царствїи Твоемъ! По-

мяни мя, Святой, егда придеши во царствіи Твоемъ!
И тогда уже поминать, кого слѣдуетъ.

Поставляя дискось и чашу на престоль, какъ бы во гробъ, Архіерей воспоминаетъ погребеніе Господне; читаетъ: „Благообразный Іосифъ... Во гробъ плотски... Яко живоносець... Ублажи Господи благозоленіемъ Твоимъ Сіона, и да созиждутся стѣны Іерусалимскія... Кадить; просить молитвъ сослужащихъ; молится о нихъ,—поминаетъ ихъ... И такъ, предъ нимъ теперь престоль, яко гробъ Христовъ!. Что въ это время онъ долженъ помыслить и почувствовать? Обращаясь къ гробу Господню, взывать: „Радуйся, живоносный Гробе, изъ него же Христось воскрес! Обращаясь къ себѣ, помышлять мертва себе быти грѣху, жива же Богу и молиться—молиться: „Поклоняюся (поклонъ земной) снятію со креста пречистаго Тѣла Твоего и во гробъ положенію; молю же Тя, Господа моего: даждь ми, да яко мертвъ и погребенъ живу въ мірѣ! Слава страстемъ Твоимъ, Господи! Трижды. Покланяюся, славословлю и величаю Твое во адъ сошествіе, ада плѣненіе, смерти пограніе, и тридневное отъ гроба воскресеніе. Молю же Тя, Господа моего: душу мою, грѣхами плѣненную, въ любовь твою плѣни, умершую воскреси, и отъ ада избави!“ Здѣсь бываетъ хиротонія во священники.

Кончено воспоминаніе Крестной жертвы Господа нашего Іисуса Христа; начинается принесеніе жертвы

безкровной, такъ же дѣйствительной, такъ же спасительной, умилостивительной, благодарственной, какъ и жертва Голгоеская,—начинается *Евхаристія*, милость мира; жертва хваленія.

10. Начало Евхаристіи.

(Приготовленіе).

Діаконовъ приглашаетъ исполнить молитву Господеви; но прошенія сей молитвы уже не касаются благъ земныхъ и временныхъ, а простираются единственно къ духовнымъ и небеснымъ. Онъ молить:—о предложенныхъ честныхъ дарахъ; о двѣ безгрѣшномъ; объ Ангелѣ Хранителѣ; о прощеніи грѣховъ; о томъ, что полезно душамъ нашимъ; о провозженіи жизни нашей въ мирѣ и покаяніи; о христіанской кончинѣ, съ добрымъ отвѣтомъ на страшномъ судищи Христовомъ; о предавні живота нашего Христу Богу.. И Архіерей молится *молитвою проскомидіи*,—да приметъ Господь Вседержитель наше моленіе къ св. своему жертвеннику;—да содѣлаетъ насъ достаточно способными—приносить Ему дары и жертвы духовныя о нашихъ грѣхахъ и о людскихъ невѣдѣніихъ; да сподобитъ насъ благодати, чтобы жертва наша была благопріятна Ему, дабы—вслѣдствіе сего—Духъ благодати Божіей вселился въ насъ, на предлежащихъ дарахъ и на всѣхъ людяхъ. Какъ и почему? Щедротами Единороднаго.. Моленія

и молитва весьма важныя. Потому, чтобы внимать имъ и какъ должно исполнить ихъ, Архіерей преподаетъ — „Миръ всѣмъ!“ Необходимъ сей миръ и для слѣдующихъ моленій. Діаконъ возглашаетъ: „Возлюбимъ другъ друга, да единомысліемъ исповѣмы.“ Кого? Ликъ отвѣчаетъ: „Отца и Сына и Св. Духа,—Троицу Единую и нераздѣльную.“ Этимъ показывается, что всѣ мы, въ мирѣ и согласіи, должны сохранять истинную любовь другъ къ другу, и съ любовію исповѣдывать истиннаго Бога. Прежде, во время этого пѣнія, всѣ христіане цѣловались между собою; теперь одни только священники и діаконъ въ алтарѣ цѣлуются: первые цѣлуютъ руку и плечи у Архіерея и другъ у друга, а вторые — только плечи другъ у друга. Но предъ этимъ цѣлованіемъ, положена молитва: „Возлюблю Тя, Господи...“ и Цѣлованіе — дискоса, съ словами: *Святый Боже, — чаши — Святый крѣпкій, и престола — Святый безсмертный, помилуй насъ! Христосъ посреди насъ! Есть и будетъ.*

По цѣлованіи, діаконъ цѣлуетъ крестъ на своемъ оранѣ, воздвигаетъ со оранемъ руку и возглашаетъ: *Двери, двери, премудростію вонмемъ!* Двери — церковныя затворяютъ отъ невѣрныхъ, и чувства — отъ впечатлѣній вѣшнихъ, чтобы безпрепятственно внимать премудрости, заключающейся въ Символѣ — въ исповѣданіи вѣры. Церковь поетъ *Символъ вѣры*; Архіерей преклоняетъ главу къ престолу; служащіе вѣютъ надъ его главою воздухомъ съ сосудовъ; онъ же, воспомин-

ная свое доброе исповѣданіе, данное всенародно при хиротоніи, читаетъ сіе исповѣданіе, и потомъ молится: „Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, призри на мя, по милости Твоей, и уврачуй мои немощи, имене ради святаго Твоего! Даруй ми, Господи, вѣру непостыдну, надежду извѣстну, любовь неліцемерну! Благослови моя входы, исходы, дѣянія, словеса и помышленія! Веди меня—Служителя Твоего, Христе, куда Тебѣ угодно,— точно помози ми: безъ Тебе бо не могу творити ничесоже! Вѣрую, Господи, помози моему невѣрію: Самъ возжи въ сердцѣ моемъ свѣтильникъ вѣры, да озаряетъ онъ всѣ пути моей жизни, и да побуждаетъ мя ко благоугожденію Твоему. Приложи, Господи, — приложи ми вѣру! Дажь ми, Господи, возлюбити Тя отъ всего сердца моего, отъ всея души, отъ всего помышленія и всею крѣпостію! Дажь ми всегда во всемъ творити волю Твою! Тебѣ предаю душу и тѣло мое, дабудетъ со мною св. воля Твоя всегда и во всемъ! Твой есмь азъ, Спасе, спаси мя! Посли мнѣ, Господи, благодать Твою, — благодать Всесвятаго Духа, и укрѣпи мя въ ней!“ Исповѣданіе свое и молитвы сія Архіерей запечатлѣваетъ цѣлованіемъ св. престола Божія, и встаетъ. Приготовленіе кончено.

11. Канонъ Евхаристіи.

Діаконъ возмашаетъ: „станемъ добръ, станемъ со страхомъ, вонемъ, святое возношеніе въ мирѣ прино-

сити.“ Въ отвѣтъ на это, церковь поетъ: „Милость мира, жертву хваленія.“ То есть: будемъ воспоминать великую милость Божію, — крестную смерть Спасителя міра, даровавшую намъ миръ съ Богомъ, съ самими собою и съ ближними, — будемъ приносить за эту неизреченную милость — жертву хваленія Богу, или — св. Евхаристію.

Замѣтить нужно, что мысль о свѣшнемъ мирѣ, какъ золотая нить, проходить чрезъ всю литургію, и служить связью ея по всѣмъ частямъ. И это потому, что вся религія наша есть религія любви и мира!

Полный живой вѣры, несомнѣнной надежды и пламенной любви, Архіерей беретъ Символы — Пресвятой Троицы — трикирій, и Воплощеннаго домостроительства — дикирій, выходитъ съ ними къ народу, преподаетъ ему три духовныхъ дара отъ каждаго лица Пресвятыя Троицы: „Благодать Господа нашего Іисуса Христа, и любви Бога и Отца, и причастіе св. Духа — буди со всѣми вами!“ Затѣмъ проситъ и молить всѣхъ: „Горѣ имѣмъ сердца“! Получивъ отъ вѣрныхъ отвѣтъ: „аманы ко Господу“! Епископъ осѣняетъ ихъ, взывая: „Благодаримъ Господа!“ и возвращается къ престолу Божію.

Настали самыя важныя минуты Литургіи: начинается самое приношеніе безкровной жертвы. Звукъ колокола возбуждаетъ къ вѣщему благоговѣнію въ молитвѣ не только предстоящихъ, но и отсутствующихъ. Церковь

поеть: „Достойно и праведно есть поклонитися Отцу и Сыну и св. Духу, — Троицѣ Единосущнѣй и нераздѣльнѣй.“ Архіерей падаетъ ницъ... Читаетъ молитву: „Достойно и праведно Тя пѣти.. въ которой воспоминаетъ всѣ дивныя и несказанныя благодѣянія Господа къ роду человѣческому, начиная отъ сотворенія міра до Его искупленія. По окончаніи сей молитвы, отъ себя молится: „Поклоняюся Тебѣ, пресвятая, единосущная, животворящая и нераздѣлимая, Троице — Отче, Сыне и св. Душе! Вѣрую въ Тя и исповѣдую, славлю и благодарю, хвалю и почитаю, превозношу Тя и молю: помилуй мя — непотребнаго раба Твоего“.

Возвышаясь постепенно духомъ и приходя болѣе и болѣе въ восторгъ, Святитель какъ бы не находить уже и словъ человѣческихъ для воздаянія достойной хвалы Богу за Его благодѣяніе, восхищается до небесъ, слышитъ тамъ съ пр. Исаіею Серафимскую пѣснь, видитъ съ прор. Іезекилемъ таинственные образы — орла, тельца, льва, человѣка, — и восклицаетъ: „Побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще“. А хоръ, принимая участіе въ его восторгѣ, отвѣтствуетъ сперва словами Ангеловъ, поющихъ на небѣ: „Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѣ, исполнь небо и земля Славы Твоя!“ Потомъ, привѣтствуетъ Господа, какъ бы грядущаго съ неба на землю, кликами Еврейскихъ отроковъ, изшедшихъ нѣкогда съ пальмами на срѣтеніе Сыну Давидову, и взывавшихъ: „Осанна въ вышнихъ! Благословенъ грядый во имя Господне!“ „Въ сіе мгно-

веніе, говоритъ св. Іоаннъ Златоустъ, многіе св. мужи видѣли внутри святилища Ангеловъ, сослужащихъ имъ и со страхомъ предстоящихъ св. Трапезѣ.“ А Святитель молится изъ глубины души: „Святый, Святый, Святый, Трисвятый Господи, помилуй мя—падшее созданіе Твое, имене ради святаго Твоего!“ Затѣмъ,—

Восторженный до небесъ, умъ Святителя и воспламененное любовію сердце, въ Ангельскихъ славословіяхъ, *молитвенно*, отъ славословія св. Троицы, движется вслѣдъ за Спасителемъ міра,— съ неба переносится на землю, въ ту безпримѣрную ночь, въ которую Онъ преданъ былъ за мірскій животъ, въ ту горницу велію, въ которой Онъ установилъ таинство Евхаристіи— въ вѣчное Его воспоминаніе,— беретъ на себя омофоръ—знаменіе Спасителя, и, указывая на св. хлѣбъ, произноситъ слова Господни: „Примите, ядите, сіе есть Тѣло Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ;“ а на чашу: „пійте отъ нея вси, сія есть кровь моя Новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ.“ „Вѣрую, Господи, и исповѣдую..“

Вспомынувъ спасительную сію заповѣдь и все, для насъ и за насъ бывшее: крестъ, гробъ, воскресеніе, вознесеніе, одесную сѣдѣніе и второе пришествіе,— Святитель опять возносится горѣ къ Богу Отцу, съ симъ вольнымъ Сыновнимъ приношеніемъ, и— вмѣстѣ съ этимъ—принося Ему сію словесную и безкровную службу— сіи дары: хлѣбъ и вино, (поднимаемые руками

діакона, — крестообразно сложеными), возглашаетъ:
 „Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще о всѣхъ и за вся“. Умиленно при семъ онъ проситъ и молить Отца небеснаго о ниспосланіи Духа святаго на себя и на предлежащіе дары: „Боже, очисти мя грѣшнаго! Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному! Создавый мя, Господи, прости! Безъ числа Тебѣ согрѣшихъ, очисти! „Господи, Иже пресвятаго Твоего Духа: Сердце чисто созижди во мнѣ, Боже: Господи, Иже пресв. Твоего Духа: Не отвержи мене отъ лица Твоего: Господи, Иже пресв. Твоего Духа: Воздаждь ми радость спасенія Твоего: Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному!

И, съ произношеніемъ тайнодѣйственныхъ словъ, — благословляетъ трикратно — Крестнымъ знаменіемъ: *Хлѣбъ* + „и сотвори убо хлѣбъ сей честное тѣло Христа Твоего,“ — *чашу* + „а еже въ чаши сей честную кровь Христа Твоего,“ — *обол* + „преложивъ Духомъ Святымъ.“ Тогда имѣя предъ собою уже не хлѣбъ и вино, но — истинное Тѣло Христово и истинную Кровь Христову, онъ и всѣ сослужащіе благоговѣнно простираются ницъ предъ сверхъестественнымъ таинствомъ, какое дерзнулъ совершить смертный по благодати Святаго Духа. А на Востокѣ, въ это время, подбѣгаютъ къ Святителю и цѣлуютъ его руку, благословившую св. Дары. Архіерей читаетъ: „Поклоняюся пречистому, пресвятому и животворящему Тѣлу Твоему, подъ видомъ хлѣба за мя ломимому, во оставленіе грѣховъ! Поклоняюся пречистой, пресвятой и животворящей

Крови Твоей, подъ видомъ вина изливаемой, во оставленіе грѣховъ!“ Вѣрую, Господи, помози моему невѣрію! Помяни мя, Господи, егда приидеши во царствіи Твоемъ! Помяни мя, Владыко, егда приидеши во царствіи Твоемъ! Помяни мя, Святыи, егда приидеши во Царствіи Твоемъ! Во все же время сего великаго дѣяствія, лики протяжно и благоговѣйно поють: „Тебе поемъ, Тебе благословимъ, Тебе благодаримъ, Господи, и молимся, Боже нашъ!“ И нельзя, въ эти свящ. минуты, не пѣть, не благословить, не благодарить Господа, и не молиться Ему: Небо теперь все, со всѣми небожителями, — здѣсь. „Что творишь, о братъ мой! говорилъ нѣкогда св. Ефремъ Сиринъ разсѣявавшимся въ эту страшную минуту, что творишь! Не обѣщаль ли ты іерею горѣ имѣти сердце, и не страшишься ли въ часъ сей обрѣтаться лживымъ! О, великое чудо! Агнецъ Божій ради тебя закалается, всѣ силы небесныя съ іереемъ за тебя молятся, Кровь Христова вливается въ тайную чашу за твое очищеніе; а ты не стыдишься, не оплакиваешь самага себя въ сіе мгновеніе, не молясь ни о себѣ, ни о другихъ!“ Особенно страшны слова, которыя говоритъ Святитель, когда подаетъ часть Тѣла Христова — ХР ново-поставленному іерею: „Пріими залогъ сей, и сохрани его цѣль и невредимъ, до послѣдняго твоего издыханія, о немже

имаши истязанъ быти, во второе и страшное пришествіе великаго Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа“.

Воздавая затѣмъ честь Тѣлу и Крови Христовымъ — кажденіе еиміама, Священнодѣйствующій молится, чтобы великое сіе таинство было причащающимся его — въ трезвѣніе души, во оставленіе грѣховъ, въ пріобщеніе Духа святаго, во исполненіе царствія небснаго, въ дерзновеніе къ Богу, не въ судъ или во осужденіе. Воспоминаетъ, какъ объ участникахъ въ молитвѣ и таинствѣ, и о всѣхъ святыхъ, отъ вѣка благоугодившихъ Господу: праотцахъ, отцахъ, патріархахъ, пророкахъ, апостолахъ, проповѣдникахъ, евангелистахъ, мученикахъ, исповѣдникахъ, воздержникахъ, и о всякомъ духѣ праведномъ, въ вѣрѣ скончавшемся; наипаче же (изрядно) о Пресвятѣй, Пречистѣй, Препоблагословеннѣй, Славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ, и Приснодѣвѣ Маріи. И когда св. церковь ублажаетъ достойными хвалами — „Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ,“ — Архіерей возноситъ свои мысли ко всей Церкви небснай и молится: „Владычице моя, Пресвятая Богородице, всѣ св. Архангели и Ангели, и всѣ св. угодники Божіи, воздохните о мнѣ грѣшномъ (ко Господу Богу, да проститъ всѣ мои согрѣшенія, да даруетъ ми благодать Св. Ду-

ха, да прочее время живота моего безъ порока преиду!
Вспомнявъ еще Крестителя Господня Іоанна, св.
и славныхъ Апостоловъ, святаго, его же память со-
вершается, и всѣхъ святыхъ, чтобы молитвами ихъ по-
сѣтилъ насъ Господь,—Архіерей молится о всѣхъ
уеопшихъ въ надеждѣ воскресенія живота вѣчнаго,
чтобы Господь упокоилъ ихъ, идѣже присѣщаетъ свѣтъ
лица Его; молится за власти духовныя и мірскія, за
церковь, за всѣхъ христіанъ живыхъ и даже за всю
вселенную; ибо точно на всю вселенную простирается
сила и дѣйствіе жертвы Христовой; молится, въ осо-
бенности, чтобы всѣ единими устами и единымъ серд-
цемъ славили и воспѣвали пречестное и великолѣпное
имя Отца и Сына и св. Духа, нынѣ и присно, и во
вѣки вѣковъ. Наконецъ, Владыка заключаетъ свои мо-
литвы словами: „И да будутъ милости великаго Бога
и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами,“ осѣняя
при этомъ обѣими руками крестовидно предстоящихъ—
отвѣчающихъ ему: „И со духомъ твоимъ“. Канонъ
Евхаристіи конченъ. Здѣсь бываетъ хиротонія во ді-
аконы; и потомъ непосредственно слѣдуетъ: