



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

№ 5-й Воскресенье, 30 Января 1911 г.

Годъ изданія 7-й.

Принимается подписка на еженедельный журналъ „Саратовскій Духовный Вѣстникъ“: годовая плата съ пересылкою 6 руб., полугодовая — 3 руб. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: 2 руб. при подпискѣ, 2 руб.—къ 1-му апрѣля и 2 руб. къ 1-му юля. Отдѣльные №№ продаются по 12 коп.

Журналъ издается по слѣдующей программѣ:

- 1 Религіозно-нравственный отдѣлъ.
- 2 Патріотическій отдѣлъ.
- 3 Общій церковно-общественный отдѣлъ.
- 4 Мѣстный Саратовскій церковно-общественный отдѣлъ.
- 5 Библиографическій отдѣлъ.
- 6 Разныя извѣстія и замѣтки.
- 7 Оффиціальныи отдѣлъ.
- 8 Объявленія.

Подписка принимается:

- 1) въ конторѣ редакціи (д. бывш. Ростовцева, рядомъ съ арх. дом.);
- 2) у редактора, протоіерея П. П. Кречетовича, (уг. Московскои и Полицейскои ул., домъ Мих.-Архан. церкви).
- 3) въ книжномъ складѣ Саратовскаго Епарх. Учил. Совѣта (Московская ул.). Здѣсь-же принимаются и объявленія по 15 коп. за строку (или мѣсто строки) въ одинъ столбецъ и по 30 коп. за строку (или мѣсто строки) въ ширину страницы; годовыя, полугодовыя объявленія и на срокъ по соглашенію.

СОДЕРЖАНІЕ.

- I. Памяти незабвеннаго молитвенника Русской Церкви, дорогого батюшки о. Іоанна Кронштадтскаго. Въ день юбилея Архипастыря. Ближній Востокъ. (Продолженіе).
- IV. Освященіе храмовъ. Пожертвованія.
- V. Поэты-христіанины. (Окончаніе). А. Лебедева.
- VII. Оффиціальныя извѣстія.
- VIII. Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей П. Кречетовичъ.

I.

Памяти незабвеннаго молитвенника Русской Церкви, дорогого батюшки о. Иоанна Кронштадскаго.*)

Вотъ уже два года минуло, дѣти, какъ ушелъ отъ насъ, изъ этого міра, юдоли скорби, печали и слезъ въ горній міръ радости, блаженства въ свѣтлыхъ Обителяхъ Отца Небеснаго великій молитвенникъ русской церкви, печальникъ людскаго горя о. Иоаннъ Кронштадскій. Въ настоящей молитвѣ церковной объ упокоеніи души приснопамятнаго о. Иоанна, мы сольемся съ всероссійской, вѣрующей народною душой, благоговѣнно чтущей память всероссійскаго пастыря о. Иоанна, въ живой христіанской надеждѣ, что онъ, великій молитвенникъ за насъ на землѣ, и по отшествіи отъ насъ въ горній міръ, молится за насъ тамъ, у Престола Небеснаго Горняго Іерусалима, сочувствуя нашимъ скорбямъ, нашему горю, печали и слезамъ такъ, какъ онъ всегда сочувствовалъ, когда жилъ съ нами здѣсь, на землѣ. Призывая васъ, дѣти, къ молитвѣ о почившемъ, во исполненіе заповѣди апостола—помянуть наставниковъ нашихъ и подражать вѣрѣ ихъ, я желалъ-бы преподать вамъ вмѣстѣ съ молитвою хотя-бы краткій нравственный урокъ изъ жизни его. Оставовлю ваше вниманіе вотъ на чемъ.—Припомните, сколько слезъ, скорбей, горя и страданій почти каждый день видѣлъ о. Иоаннъ въ жизни своей, когда со всѣхъ сторонъ, можно сказать, изъ всѣхъ странъ міра, просили молитвъ его и въ личныхъ обращеніяхъ, и въ массѣ телеграммъ и писемъ къ нему, въ которыхъ просили то помолиться заочно, то посѣтить несчастныхъ страдальцевъ, и онъ всецѣло отдавался этому людскому горю, которое подобно морскимъ волнамъ совсѣхъ сторонъ облегало его, спѣшилъ на зовъ, со всѣмъ незная отдыха, весь день отдавался служенію въ храмѣ, и обращенію въ народѣ; „я видно и умру въ народѣ“, говорилъ о. Иоаннъ... И что-же, однако?.. Постоянный зритель людскаго горя, притомъ зритель неравнодушный, а сердобольный, всецѣло отдающійся ему, онъ былъ неизмѣнно свѣтелъ и радостенъ! Въ чемъ-же тайна бодрости, силы и крѣпости его духа и тѣла? Да въ томъ-же, въ чемъ сила и его благодатной помощи и исцѣленія душевныхъ и

тѣлесныхъ недуговъ — въ вѣрѣ Христовой, которой проникнуто было все существо его! „Вѣруая въ Мя, сказалъ Христось Спаситель, дѣла, яже Азь творю, и той сотворить“... Это слово Спасителя всецѣло оправдалось на о. Иоаннѣ. Надъ стонущимъ человѣчествомъ, надъ страшными язвами грѣха, порока, бѣдности, ожесточенія, горя онъ видѣлъ свѣтлый ликъ Христовъ. Онъ видѣлъ, какъ по бушующему морю жизни ходилъ Христось, готовый протянуть руку всякому, кто бы подобно Петру, утоая, позвалъ его! Онъ видѣлъ надъ жизнію и тотъ Крестъ Христовъ, въ свѣтлыхъ лучахъ котораго открывается намъ тайна искушенія, тайна нашего спасенія, и отъ этого Креста, отъ животочной Божественной крови на немъ пролившейся, черпалъ отецъ Иоаннъ свои таинственныя, сверхъ-естественныя силы, вѣчно обновляясь и юнѣя духомъ. Ежедневно совершая Божественную Литургію, ежедневно пріобщаясь, онъ постоянно, громко звалъ и народъ къ св. чашѣ, къ этому источнику жизни, а въ молитвахъ предъ Престоломъ Божиимъ, какъ-бы предъ Голгоѳою, на которой закланъ былъ Божественный Агнецъ, онъ слагалъ всѣ нужды, прошенія и моленія, съ которыми обращались къ нему, и въ силу своей исключительной вѣры въ спасительность сей жертвы какъ-бы дерзновенно требовалъ исполненія молитвъ своихъ, словно схватившись за ризу Христа, готовый не выпустить ее до тѣхъ поръ, пока не будетъ услышанъ. Онъ вопіялъ, какъ нѣкогда та жена хананеянка, о которой воскликнулъ Христось: „о, жецо, велія вѣра твоя, буди тебѣ якоже хочещи“. „Надобно было видѣть, говорить одинъ очевидецъ, о. Иоанна за литургіей въ алтарѣ, чтобы понять, какъ молился о. Иоаннъ, какъ ошутимы, какъ осязательны были для него тѣ тайны Божеств. Литургіи, въ которыя мы вѣримъ такъ холодно и косно. Лицо о. Иоанна орошалось потокомъ слезъ за литургіей, и онъ постоянно бралъ съ собою нѣсколько платковъ, которые всѣ увлажнялись слезами его“. Вотъ такой-то пламенной, усердной молитвы при совершеніи Божественной литургіи мы и должны учиться у великаго молитвенника о. Иоанна.

А вотъ и еще намъ урокъ: о. Иоаннъ непрестанно благодарилъ Господа Бога за то, что онъ удостоилъ его родиться, воспитаться и быть священникомъ въ Св. Православной Церкви! Будемъ и мы дорожить ею, какъ сокровищницею

*) Сказано въ церкви Маріинскаго Института въ день второй годовщины кончины о. Иоанна при молитвенномъ поминовеніи его.

благодати Божіей. При отпѣваніи о. Іоанна одинъ изъ духовныхъ витій, указавъ на тысячи народныхъ массъ, слѣдовавшихъ за гробомъ о. Іоанна, взывалъ къ врагамъ Церкви Христовой: „Вы, хулители Св. церкви Православной, говорящіе, что церковь отжила свой вѣкъ и должна быть замѣнена другимъ руководящимъ началомъ жизни, вы имѣющіе очи, чтобы видѣть, и не видящіе, уши, чтобы слышать, и неслышащіе, вы были ли въ Кронштадтѣ, что бы видѣть здѣсь проводы того, кто въ морекоей крѣпости Россіи былъ ея духовною крѣпостью, духовнымъ оплотомъ. Нѣтъ! вы смѣжили очи свои! Такъ придите же ко гробу сему и по нашимъ увлажненнымъ слезами очамъ, по нашимъ разрывающимся сердцамъ узнайте, что есть Церковь Бога жива, столпъ и утвержденіе истины, что она, мать—церковь наша породила и воспитала намъ такое дитя“ (Орнаутскій).

Народныя волны, и теперь притекающіе къ гробницѣ о. Іоанна въ Петербургскомъ женскомъ монастырѣ, оправдываютъ на немъ изреченіе пророка о прославленіи святыхъ: „прославляющія Мя прославлю“, сказалъ Господь. Вѣруемъ, что въ лицѣ почившаго о. Іоанна Русская церковь обрѣтетъ новаго ходатая предъ Господомъ, дивнымъ во святыхъ своихъ. А нынѣ соединимся всѣ въ одной молитвѣ, чтобы Господь Богъ очистилъ о. Іоанна отъ всякой пылинки грѣха, убѣлилъ его бѣлѣе снѣга и принялъ его въ сонмъ небожителей, ближайшихъ къ Престолу Своему, да ходатайствуетъ о. Іоаннъ у Престола Царя Небеснаго за Русь Святую, за Церковь Православную, за Царя-Помазанника Божія, котораго онъ такъ горячо любилъ, за всѣхъ насъ, да славится и чрезъ отца Іоанна и чрезъ насъ пречестное и великолѣпное имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь“.

Священникъ *Сергій Ильменскій*.

Въ день юбилея Архипастыря.

(Речь предъ молебною).

Нынѣ день десятилѣтняго юбилея епископскаго служенія Высокочтимаго Архипастыря нашего, Преосвященнѣйшаго Гермогена, Епископа Саратовскаго и Царицынскаго.

Самое высшее служеніе въ мірѣ—служеніе царское. Царь является носителемъ на землѣ власти Самого Господа—Царя царствующихъ и Господа господствующихъ. Царь Небесный Самъ

раздаетъ эту власть царямъ земнымъ (Дан. 11, 21. *Мною царіе царствуютъ* говоритъ Самъ Господь, и *сильные тишутъ правду* (Притч. Сол. VIII, 15). По слову Божію Господь Самъ владѣетъ царствомъ человѣческимъ и кому желаетъ, тому и даетъ его (Дан. IV, 14). Ниспосланіе этой власти царской на избранника издревле совершается чрезъ видимое Богоустановленное помазаніе священнымъ елеемъ (1 кн. Цар. VIII—X г.г.). Посему царь есть особа священная и въ словѣ Божіемъ называется *помазанникомъ Господнимъ* (1 кн. Цар. XXVI, 7—10). Ему ввѣрено по преимуществу попеченіе о земномъ благополучіи подданныхъ, „да тихое и безмолвное житіе поживемъ во всякомъ благочестіи и чистотѣ“ (1 Тим. 11, 1 и 2).

Въ церкви же Христовой самое высокое служеніе—служеніе епископское. Епископъ преемникъ апостоловъ, намѣтникъ Самого Іисуса Христа. Къ нимъ, епископамъ, исключительно обращается апостоль Павелъ, когда говоритъ: *внимайте убо себѣ и всему стаду, въ немъ-же васъ Духъ Святой постави епископы, пасти Церковь Господа и Бога, юже стяжа Кровію Своею* (Дѣян. XX, 28). Сколь высоко и почетно служеніе епископовъ, столь великія и трудныя возложены на нихъ обязанности и столь велика отвѣтственность ихъ предъ Господомъ. Имъ поручено пасти стадо Христово, т. е. водительство вѣрующихъ ко спасенію, огражденіе и сохраненіе ихъ отъ волковъ духовныхъ—еретическихъ, раскольническихъ и сектантскихъ лжеучителей, да не погибнетъ единъ отъ малыхъ сихъ, попеченіе о вѣрѣ и благочестіи, о належащей высотѣ христіанскихъ нравовъ пасомыхъ, о ревности пастырей, и во всемъ этомъ епископъ долженъ быть образцомъ, примѣромъ (1 Тим. IV, 12). Епископъ долженъ охранять и какъ бы освѣщать пасомымъ путь къ Небесному Царству, какъ нѣкогда столбъ огненный и облачный охранялъ и освѣшалъ израильтянамъ путь къ землѣ обѣтованной (Исх. XIII, 21, 22; XIV, 13—20). Посему то Самъ Спаситель, избравъ и поставивъ апостоловъ, а чрезъ нихъ, епископовъ, преимущественно ихъ назвалъ свѣтильниками, поставленными на свѣщницѣ (Мѡ. X, I, V, 14—15).

Нынѣ исполнилось ровно десять лѣтъ, какъ по особому промысленію Божію, по изволенію Пастыреначальника и Помазанника Божія, зажегся на свѣщницѣ Церкви Саратовской таинственный, духовный свѣтильникъ—явился на

каедрѣ епархіи Саратовской Преосвященный Епископъ Гермогенъ. Столь трудное и отвѣтственное епископское служеніе вообще, является особенно труднымъ въ наше время. Наше время— время особенно неблагоприятное и затруднительное для Церкви! Невѣріе, всевозможныя религіозныя и политическія лжеученія и заблужденія, нравственныя паденія и отпаденія отъ церкви, по дѣйствию духа злаго, особенно развиваются нынѣ. Сколько же труда и заботъ выпало на долю Преосвященнаго Гермогена за это десятилѣтнее управленіе Саратовской епархіей!..

Епископъ Гермогенъ прежде всего истинный, глубоко вѣрующій сынъ Церкви Православной. Отсюда его столь высокое духовное настроеніе необходимо, съ особенной силою, изливается и выражается въ весьма торжественномъ, благоговѣйномъ, захватывающемъ душу совершеніи Богослуженій и церковныхъ обрядовъ, въ любви къ молитвѣ, въ почитаніи иконъ, особенно чудотворныхъ, прославленныхъ въ исторіи церковной жизни. Отсюда его особенная архипастырская ревность въ охраненіи Православія и чистоты нравовъ паствы отъ лжеучителей и литературныхъ развратителей.

Кромъ того Преосвященный Гермогенъ отличается особенной пламенной любовью къ Отечеству и Царю, какъ Властителю Неограниченному, Самодержавному. Онъ горячій, твердо убѣжденный патріотъ! Своимъ взглядамъ и убѣжденіямъ онъ находитъ основаніе въ исторіи. Какъ развивалось, окрѣпло и достигло могущества и высокаго положенія среди державъ міра Государство Россійское?! Прежде всего этому способствовало истинное благочестіе и преданность Св. Православной Церкви и самодержавіе Благочестивѣйшихъ Царей нашихъ. Отсюда онъ и ратуетъ за то, чтобы Россія жила на прежнихъ, уже испытанныхъ въ жизни, устояхъ и основаніяхъ: *Православіи и Самодержавіи*.

Нынѣ время крайне тревожное, нынѣ время шатанія умовъ! Нынѣ русскіе люди признають за истину одно, а завтра другое, то, что нынѣ считаютъ добродѣтелью, завтра признають за порокъ и преступленіе. Но не день и не годъ, а цѣлое десятилѣтіе Преосвященный Гермогенъ твердо и неуклонно и дѣлаетъ, и проповѣдуетъ съ святительской кафедрой одно и то же, при этомъ не дѣлаетъ *никакой уступки духу времени*. Такой высокой, самоотверженной религіозно-патріотической дѣятельности многіе, подъ влия-

ніемъ современныхъ вѣяній и направленій мысли, къ сожалѣнію не понимаютъ. Какъ общественный дѣятель весьма твердый и энергичный, Преосвященный Гермогенъ, естественно, непрестанно подвергается всевозможнымъ нападкамъ, осужденіямъ, порицаніямъ и оскорбленіямъ со стороны дѣятелей противоположныхъ направленій. Это, конечно, весьма много доставляетъ ему огорченій, и епископское служеніе его дѣлаетъ еще болѣе труднымъ. Но не смотря на всѣ труды и огорченія, Преосвященный Гермогенъ высоко держитъ свое архипастырское знамя, твердо стоитъ на свѣщницѣ своемъ и ярко свѣтитъ не только паствѣ Саратовской, но и всей землѣ Русской!

Таковаго имама архіерея на кафедрѣ Саратовской! Какъ же въ день десятилѣтія его архипастырской дѣятельности не помолиться о томъ, чтобы и впредь Господь даровалъ ему силу, здоровья и духовной крѣпости въ святомъ дѣлѣ служенія Церкви, Царю и Родинѣ.

C.

1911 года, 14 января.

БЛИЖНІЙ ВОСТОКЪ. *)

(Изъ поѣздки въ Святую Землю, Египетъ и Грецію учениковъ среднихъ учебныхъ заведеній гор. Саратова).

Софійскій храмъ—громада, имѣющая около 30 саж. въ квадратъ и почти столько же въ вышину. Надъ алтаремъ видно изображеніе Спасителя, по стѣнамъ видны слѣды инкрустаціи. Внутреннее расположеніе христіанскаго храма не соотвѣтствуетъ мусульманскимъ требованіямъ; поэтому мирабъ (алтарь) устроенъ нѣсколько вправо, въ сторонѣ, не въ соотвѣтствіи съ архитектурными линиями. По колоннамъ развѣшены шиты съ вышитыми на нихъ изреченіями изъ корана. На одной изъ колоннъ близъ алтаря виситъ коверъ магомета,—одинъ изъ четырехъ, на которомъ молился Магометъ. На верхней части одной колонны, отстоящей отъ пола на нѣсколько сажень, виденъ отпечатокъ руки завоевателя Константинополя—Султана Магомета; этотъ отпечатокъ получился отъ запекшейся крови; говорятъ, что султанъ въѣхалъ по трупамъ убитыхъ здѣсь христіанъ и рукою, обогрѣнною кровью этихъ Мучениковъ христіанскихъ, оперся о колонну, и вотъ остался слѣдъ его руки. На другой колоннѣ, тоже въ верхней ея части, намъ указали мѣсто, которое могло бы остаться на колоннѣ отъ удара какимъ либо орудіемъ. Намъ рассказывали, что въѣхавъ по трупамъ христіанъ въ храмъ, султанъ завоеватель Константинополя ужаснулся той рѣзнѣ, какую произвели его воины надъ беззащитными христіанами. Онъ громко приказалъ воинамъ прекратить рѣзню; но остервенѣвшія войска не послушались даже своего повелителя и продолжали избіеніе

*) Продолженіе, см. № 2 „Сар. Дух. Вѣст.“

христианъ; тогда султанъ въ гнѣвѣ ударилъ о колонну своимъ мечемъ и грозно потребовалъ отъ войска исполненія своего приказанія. Отъ удара султанскаго меча небольшая часть колонны откололась, что видно, говорили намъ, и теперь. По высотѣ, на которой находится отпечатокъ руки султана Магомета и знакъ отъ удара его мечемъ, можно судить, какое громадное количество христианскихъ труповъ въ то время было въ храмѣ: не менѣе какъ на три сажени отъ пола находятся отпечатки, сохранившіеся отъ дней завоеванія Константинополя. Не подалеку отъ колоннъ и отъ бывшаго алтаря находится выдолбленный въ видѣ широкаго жолоба кусокъ розоваго мрамора, служившій, по преданіямъ мусульманъ, яслими, въ которыхъ положенъ былъ новорожденный младенецъ Иисусъ. Изъ другихъ рѣдкостей показываютъ свѣтящійся камень-плиту розоваго мрамора, флуоресцирующую въ сумеркахъ тѣхъ дней, когда она освѣщена лучами заходящаго солнца. Интересны также холодное окно, откуда въ самый жаркій день проникаетъ въ храмъ прохладное дуновение, и влажная колонна, небольшое отверстіе въ которой, подъ бронзовой облицовкой, позволяетъ ввести туда палецъ и ощутить просачивающуюся отсюда то сквозъ мрамору влагу. Необыкновенно сильное впечатлѣніе производитъ Аія-Софія, когда войдешь внутрь этого величественнаго бывшаго храма. Громаднѣйшій куполь, въ сравненіи съ которымъ кажется совершенно ничтожнымъ куполь с-петербургскаго Исаакіевскаго собора и московскаго храма Христа Спасителя, не опирается о колонны; онъ какъ бы виситъ въ воздухѣ и вполне напоминаетъ небесный сводъ. Ни одинъ строитель уже не могъ повторить купола Софіи; всѣ попытки въ этомъ родѣ или оканчивались неудачей или получалось лишь слабое подобіе великаго и единственнаго въ мірѣ бывшаго храма Аія-Софія. Мечеть Ахмедіе и малая Аія Софія только слабое напоминаніе Софіи. Легкость, изящество, грандіозность и красота Софіи неподражаемы. Когда стоишь подъ куполомъ Аія-Софіи и поднимаешь взоры въ высь, то въ срединѣ купола довольно ясно даже простымъ глазомъ, а въ бинокль и того яснѣе, различаешь громаднѣйшее изображеніе Господа, Сидящаго на Престолѣ, а передъ Нимъ довольно отчетливо можно разсмотрѣть колѣнопреклоненные лики Пресвятой Богородицы и Иоанна Крестителя. Если къ этому добавить довольно хорошо видимыя въ разныхъ мѣстахъ Аія-Софіи великолѣпной мозаичной работы изображенія Евангелистовъ, Спасителя, Божіей Матери и др., то безъ особаго напряженія воображенія можно перенестись къ тому времени, когда наши предки, при видѣ красоты Аія-Софіи, не знали гдѣ они находятся,—на небѣ или на землѣ. Сопровождавшій насъ Теодоръ Ивановичъ Шмидтъ не находилъ словъ выразить благодарность Божественному Провидѣнію за то, что Оно отдало такіа святыни, какъ Аія Софія, въ руки турокъ-мусульманъ, а не какихъ либо другихъ народовъ. Въ этомъ отношеніи, говорилъ онъ, мусульмане несравненно превосходятъ даже Европейцевъ. Мусульмане только замазали чудныя, единственныя въ мірѣ, мозаичныя изображенія-иконы Софіи, оставивъ эти

драгоценности въ совершенно нетронутомъ видѣ. Стоить только уничтожить известь, глину и краски,—что, какъ показалъ опытъ, сдѣлать легко, и мозаичныя иконы VI вѣка появятся во всей своей неприкосновенности и красотѣ, словно они только что появились на свѣтъ. Не хотѣлось уходить изъ Аія-Софіи,—такъ много здѣсь чего-то роднаго, дорогаго. Почти каждый изъ насъ потомъ не одинъ разъ еще бывалъ въ Аія-Софіи набѣгомъ, урывками, а иногда на болѣе или менѣе продолжительное время. Но теперь нужно было торопиться въ другія мѣста Константинополя. Изъ Аія Софіи отправились мы далѣе, направились въ музей, зданіе котораго очень красиво, съ рядомъ бѣлыхъ колоннъ и большою мраморной лѣтницей. По послѣдней мы вошли въ переднюю, затѣмъ въ залъ, гдѣ стояло нѣсколько древнихъ мраморныхъ гробницъ. Константинопольскій музей содержитъ только гробницъ. Все, что находили на турецкой землѣ, взяли иностранцы, туркамъ осталось только то, что было глубоко въ землѣ,—это гробницъ. По этимъ гробницамъ можно видѣть, какъ развивалось древнее искусство, какъ росла и поднималась человѣческая культура. Вотъ одна изъ гробницъ, принадлежащая къ очень древнему періоду; на стѣнкахъ ея изображены древнія состязанія въ лошадиныхъ бѣгахъ съ колесницей. Изображенія сдѣланы неестественно; ростъ человѣка равняется росту лошади. Послѣднія изображены бѣгущими одна къ другой и, если судить по рисунку, лошади должны неизбежно столкнуться. Такой сюжетъ рисунка—изображеніе конскихъ бѣговъ—казалось не подходящимъ бы къ гробу—символу смерти, но на древнихъ гробахъ нишахъ мы встрѣчаемъ весьма часто рисунки подобнаго рода, или изображеніе горячей битвы или опасной охоты. Конскіе бѣга, охота, битвы—это были наиболѣе выдающіяся, наиболѣе яркія событія въ жизни древняго человѣка. Побить рекордъ на бѣгахъ, отличиться въ битвѣ—вотъ счастье для древняго человѣка. И это-то счастье, это-то дорогое и лучшее воспоминаніе человѣкъ уносилъ съ собою въ могилу, почему эти моменты и изображены на стѣнкахъ гробницъ. Вотъ другая мраморная гробница. Съ одной стороны ея изображена охота въ лѣсу. Здѣсь на первомъ планѣ изображенъ всадникъ, въ которомъ не трудно узнать Александра Македонскаго. Его жизни угрожаетъ дикая пантера, которая хочетъ свадѣ наброситься на него и черезъ мигъ великаго завоевателя не стало бы; но вотъ какой то пѣшій персъ ударомъ меча поражаетъ звѣря и спасаетъ жизнь Александра. Съ другой стороны гробницы изображена жаркая битва; на первомъ планѣ видимъ снова Александра, убивающаго врага, который уже занесъ руку, чтобы убить лежащаго подъ нимъ человѣка. На первый видъ казалось бы, что эта гробница принадлежитъ великому полководцу, но, взглянувъ поближе, мы узнали въ лежащемъ человѣкѣ того перса, котораго видѣли раньше на охотѣ. Тутъ уже мы начинаемъ догадываться, что это гробница не Александра, но этого перса. Здѣсь опять изображены два самыя яркія событія изъ жизни умершаго перса; онъ спасаетъ отъ смерти Александра Македонскаго, а потомъ его изъ когтей смерти выр-

васть Александри Македонскій. Это лучшія воспоминанія въ жизни погребеннаго. Но тѣмъ человекъ становится культурнѣе, тѣмъ болѣе онъ цѣнитъ жизнь, жалѣетъ разстаться съ нею и начинаетъ смотрѣть на смерть, какъ на нѣчто печальное. У него нѣтъ уже того равнодушія къ смерти, какъ у людей некультурныхъ, привыкшихъ смотрѣть на смерть, какъ на обыкновенное явленіе. Вотъ гробница болѣе поздняго періода. Здѣсь уже удовольствіе и воспоминаніе событій, въ родѣ битвъ и состязаній, отходятъ на второй планъ. Тѣ-же скачки, которыя мы видѣли на первой гробницѣ, изображены внизу, у края гроба, на нижнемъ бордюрѣ. На первый планъ теперь уже выступали не воспоминанія; а горе и слезы. Вся гробница представляетъ изъ себя какъ бы домъ съ крышей, подпертой дорическими колоннами. Въ каждомъ пространствѣ между двумя колоннами, вокругъ всей гробницы, стоятъ фигуры плачущихъ женщинъ въ различныхъ позахъ. На этой гробницѣ уже замѣтенъ прогрессъ въ искусствѣ, люди уже научились изображать себя не въ профиль, какъ они дѣлали всегда раньше, а немного въ полуоборотъ, какъ и изображены плачущія женщины. Но все же замѣтна нѣкоторая неестественность, напрямѣръ женщины одного роста съ колоннами, поддерживающими крышу. Всѣ женщины одного роста. Тутъ большую роль играетъ такъ называемый „законъ равноголовія“, бывшій въ ходу у древнихъ. По этому закону живописи и скульптуры головы всѣхъ людей и животныхъ, изображенныхъ на картинѣ, находятся по одной линіи на одномъ уровнѣ. Это особенно замѣтно на слѣдующей гробницѣ; на ней изображена сидящая женщина, которая принимаетъ у себя знакомаго, пріѣхавшаго на лошади. Головы и женщины и мужчины и лошади находятся на одномъ уровнѣ, такъ что сидящая женщина одного роста съ стоящимъ мужчиною и съ тѣмъ конемъ, на которомъ онъ пріѣхалъ. Впослѣдствіи и этотъ законъ уже исчезаетъ и гробницы болѣе позднихъ вѣковъ очень красивой, тонкой рѣзной работы. На послѣднихъ изображены вымышленныя существа, амурь и феи. Здѣсь уже видно болѣе искусства. На одной изъ гробницъ изображена танцующая пара; плащъ на женщинѣ отъ быстрого движенія распахнулся и развѣвается. Здѣсь же изображенъ амуръ, играющій на какомъ-то инструментѣ вродѣ древне-латинской *Fistula*,—это родъ скрѣпленныхъ пустыхъ трубочекъ, закрытыхъ съ одного конца. Размѣръ трубочекъ не одинаковъ, сначала идутъ болѣе большія трубочки, затѣмъ постепенно все уменьшующіяся онѣ доходятъ до конца въ совсѣмъ уже маленькихъ размѣрахъ. Осмотрѣвъ еще множество гробницъ, помѣщающихся въ пяти большихъ комнатахъ, мы двинулись далѣе къ мѣсту, гдѣ находился древній ипподромъ. По дорогѣ, идя черезъ какую то площадку, мы увидѣли платанъ, которому было уже около тысячи лѣтъ. Это на видъ очень старое дерево съ многочисленными дуплами, и его никто не трогаетъ. Ипподромъ—это небольшая огороженная эллиптическая площадка. Въ фокусахъ эллипса находится два старинные обелиска, Одинъ изъ нихъ болѣе высокій не представляетъ изъ себя ничего особеннаго, онъ просто былъ составленъ

изъ гладкихъ камней и не былъ украшенъ рѣзбой. За то на другомъ, поменьше, мы увидѣли украшенія. Здѣсь, конечно, были изображены конные бѣга. Вотъ начало бѣговъ. Мѣста для зрителей переполнены. Видна императорская ложа, въ ней Императоръ: Онъ стоитъ, опершись на барьеръ, и напряженно смотритъ впередъ; сзади Него толпятся придворные. Съ другой стороны об лиска мы видимъ уже моментъ послѣдней минуты бѣговъ. Сейчас должно опредѣлиться, кто-же именно побилъ рекордъ. Зрители смотрятъ съ напряженнымъ вниманіемъ, нѣкоторые привстали съ своихъ мѣстъ; Императоръ перегнулся за барьеръ и тоже внимательно слѣдитъ за бѣгами. Съ третьей и четвертой стороны обелиска изображено окончаніе бѣговъ и награжденіе побѣдителя. Вотъ онъ, этотъ счастливецъ, привѣтствуемый публикой, стоитъ рядомъ съ Императоромъ, подающимъ ему лавровый вѣнокъ. Вотъ члены другой партіи угрюмо стоятъ, не принявъ участія въ общемъ ликованіи и общей радости. На четвертой сторонѣ обелиска изображенъ тотъ-же моментъ, разница только въ относительномъ расположеніи и позѣ фигуръ. Нужно еще сказать, что древній ипподромъ находился гораздо ниже подъ землей, такъ что обелиски стоятъ ниже уровня земли и стоятъ на днѣ ямъ, которыя выкопаны, что бы видѣть цѣльный обелискъ. Глубина ямъ нѣсколько аршинъ. Съ ипподрома мы двинулись за городъ на станцію желѣзной дороги «Уди Куль», а оттуда съ поѣздомъ поѣхали въ семяшенный замокъ. Съ $\frac{1}{4}$ часа ѣхали мы по желѣзной дорогѣ, наконецъ пріѣхали въ этотъ старинный замокъ. Послѣдній былъ выстроенъ завоевателемъ Константинополя Магометомъ въ 1468 г. и въ сущности имѣлъ пять башенъ, остальные двѣ принадлежатъ стѣнѣ Феодосія II го и составляютъ часть корпуса золотыхъ воротъ, черезъ которые проходили триумфальныя шествія Императоровъ Византіи, когда они переносили свою резиденцію въ Восточный дворецъ, находившійся на окраинѣ столицы. Золотыя ворота нѣкогда состояли изъ трехъ проходовъ, изъ коихъ средний былъ главный. Турками проходы задѣланы, быть можетъ вслѣдствіе сохранившагося у нихъ преданія, по которому владычеству османовъ настанетъ конецъ въ тотъ день, когда раскроются ворота. Главный входъ, очевидно, нѣкогда былъ украшенъ статуями, ибо и теперь видны мраморные пьедесталы, покрытые скульптурой и рѣзбой. Изъ пяти башенъ замка три близки къ разрушенію, изъ остальныхъ одна имѣетъ еще 30 сажень высоты. Съ поѣзда мы сошли около высокой бѣлой стѣны, недалеко отъ воротъ, въ которые мы и вошли. По стѣнѣ мы пошли къ большой старой башнѣ, въ которой были заключены русскіе послы во время войны съ турками. Одинъ изъ нихъ вырвалъ свое имя на стѣнѣ. Дѣйствительно, посмотрѣвшись внимательно въ старую стѣну, мы увидѣли сохранившіяся русскія буквы и слова. Мы стали подниматься на башню. Это одна изъ самыхъ высокихъ башенъ, съ нея открывается прекрасный видъ на окрестности—на Константинополь и Босфоръ. Мы долго любовались чуднымъ видомъ открывающимся предъ нами, отыскивая знакомыя мѣста, наконецъ

сошли съ башни и пошли по старой каменной стѣнѣ. Вотъ направо отъ насъ огромныя ворота запертыя и замканныя, это «Золотыя ворота». Во время турецкой войны русскіе случайно расположились лагеремъ противъ этихъ воротъ; тогда турки, вѣря своей легендѣ, совсѣмъ, говорилъ намъ Феодоръ Ивановичъ, приунили, опасаясь за свою столицу. Мы подошли къ этимъ воротамъ, посмотрѣли ихъ и пошли вдоль каменной стѣны, которая начинается у семибашеннаго замка и кончается у Эйноба предмѣстья, въ концѣ золотого рога. Съ семибашеннымъ замкомъ, превращеннымъ въ государственную тюрьму, соединены болѣе мрачныя воспоминанія времени могущества султановъ. Теперь онъ разваливается и зелень, которая здѣсь выросла, придаетъ веселый видъ нѣкогда грознымъ стѣнамъ. Эта большая бѣлая стѣна, эти грозныя круглыя башни находятся около рва, когда-то наполннаго водою, а теперь покрытаго огородами. Непрерывная линия этихъ грозныхъ башенъ, невольно внушающая уваженіе къ ихъ величію, тянется насколько хватаетъ глазъ и пропадаетъ въ туманной дали. Объ эти стѣны разбивались усилія почти всѣхъ народовъ среднихъ вѣковъ. Исчезли эти народы, забылись ихъ имена, а стѣны все продолжаютъ стоять. Многія башни почти разрушены, на нѣкоторыхъ видны слѣды тарановъ и др. стѣнобойныхъ орудій, нѣкоторыя треснули сверху до низу. Во многихъ мѣстахъ остались зубцы и повержены на землю огромныя обломки стѣнъ, отъ которыхъ вѣетъ величіемъ и печальною красотой. Одна лишь природа принарядила эти мѣста ужаса и щедрою рукою украсила эти стѣны, одѣвъ ихъ со всѣхъ сторонъ веселою зеленью. Дикія миндальныя деревья, старые платаны и стройныя кипарисы разрослись теперь тамъ, гдѣ когда-то происходили кровавыя битвы и лились потоки человѣческой крови. Невозмутимо спокойная теперь равнина, прилегающая къ этой стѣнѣ,—мѣсто стоянки турецкихъ батарей. Мирно раскинулись на ней кладбища, освѣенныя темными иглами кипарисовъ, рѣзко выдѣляющихся на фонѣ темно-голубаго неба. Въ глубинѣ этого лѣса кипарисовъ пріютился старинный монастырь Булукли, къ которому теперь и пошли мы. Дорога шла по кладбищу; съ обѣихъ сторонъ окружали насъ кипарисы, мало дающіе тѣни и прохлады. Жарко было итти вверхъ на гору, на которой былъ монастырь. Еле передвигая утомленныя ноги, мы поднялись въ гору. Предъ нами блеснул куполь монастыря, а черезъ нѣсколько времени мы уже сидѣли на каменныхъ ступеняхъ, отдыхая отъ утомительной дороги. Отдохнувъ немного и напившись воды, мы пошли смотрѣть жареныхъ рыбокъ. Рыбки эти странныя двухвѣтныя, съ одной стороны красныя, а съ другой бурныя. Относительно этихъ рыбокъ сохранилась слѣдующая легенда: во время послѣдняго штурма турокъ предъ взятіемъ Константинополя одинъ изъ братьевъ этого монастыря былъ занятъ жареніемъ рыбъ. Вдругъ вбѣгаетъ другой монахъ съ крикомъ «городъ взятъ!» „О, я тогда повѣрю отвѣтилъ первый, когда увижу моихъ рыбокъ прыгающими со сковороды!“ и вотъ произошло чудо: рыбки, оставшіяся еще красными съ одной стороны, но уже поджаренныя

побурѣвшія съ другой, вдругъ ожили и начали прыгать съ очага на полъ. Монахи съ благоговѣніемъ стали подбирать ихъ и пускать въ воду, гдѣ рыбки тотчасъ же принялись рѣзво плавать и гдѣ онѣ плаваютъ и теперь. Ежегодно греки шествуютъ на поклоненіе въ этотъ монастырь, благочестиво пріемля окропленіе водой изъ Священной цистерны. Спустившись въ подземелье, слабо освѣщенное восковыми свѣчами, мы увидѣли прудъ. Монахи даютъ свѣчу, прикрѣпленную къ длинному шесту и зажженную, и мы при довольно яркомъ освѣщеніи видимъ въ водѣ рѣзавшихся рыбокъ, наполовину бѣлыхъ, наполовину темныхъ. Были ли это тѣ самыя рыбки, мы не знаемъ, но преподаватель естественной исторіи С. Ф. Дзержинскій говорилъ намъ, что рыбы могутъ жить въ водѣ, даже безъ питательной для нихъ пищи, болѣе 1000 лѣтъ. Посмотрѣвъ на рыбокъ, мы испили воды изъ цистерны, вышли на верхъ и двинулись обратно до замка, а оттуда вдоль стѣны, до центральныхъ мѣстъ Константинополя. Утомительна, долга и трудна была новая дорога. Истомленные и усталые добрались мы наконецъ, до одной турецкой мечети Кахріэ Джами. Это кора древній монастырь, о которомъ упоминаютъ еще историки Ш вѣка. Недавно, преимущественно трудами Ф. И. Шмидтъ, въ притворѣ храма обнаружена удивительныя мозаики, существованія которыхъ никто не подозрѣвалъ. Таковы-прекрасныя изображенія Христа, Святыхъ, Евангельскія событія: умноженія хлѣбовъ, бракъ въ Канѣ, Иродъ и его совѣтъ, воскресеніе Лазаря, Рождество Христово, Введеніе во храмъ, посѣщеніе св. Дѣвою Елизаветы и многія др. Особенно много мозаикъ, изображающихъ Рождество Пресвятой Богородицы и всю Ея жизнь. Интереснѣе всего, что всѣ эти мозаики сохранились въ самомъ лучшемъ видѣ и свидѣтельствуютъ о несомнѣнно большомъ талантѣ ихъ автора.

Живость и гармонія красокъ поразительны: чистота рисунка, удивительная отдѣлка аксессуаровъ останавливаютъ на себѣ вниманіе не только знатоковъ, но и всякаго посѣтителя этого бывшаго храма православаго. Мулла, завѣдывающій мечетью, былъ знакомъ Феодору Ивановичу. Послѣдній познакомился съ нимъ во время своихъ работъ по освобожденію мозаикъ бывшаго храма отъ залѣпившей ихъ извести и красокъ. Эта работа продолжалась не одинъ годъ и дала блестятельный результатъ. Будучи хорошо знакомъ съ Феодоромъ Ивановичемъ, мулла былъ весьма внимателенъ и добръ ко всѣмъ намъ. Онъ старался не только напоить насъ, среди страшной жары, холодной ключевой водой и подкрѣпить, если бы мы пожелали, пищею, но и охотно показывалъ все для насъ интересное. Между прочимъ мы видѣли то, какъ въ мечетяхъ на востокѣ обучаютъ магометанскому корану. Среди мечети сидѣла группа учениковъ, на корточкахъ, расположившись въ видѣ круга, и заунывно тянула слово за словомъ чтеніе изъ корана, заучивая наизусть. Учениками руководилъ особый преподаватель, помощникъ муллы. Въ рукахъ у него была довольно длинная палка, очевидно предназначенная для водворенія дисциплины и вниманія среди учениковъ. Осматривая чудную мазанку Кахріэ Джами, мы были поражены худо-

жественностью рисунковъ. Нѣкоторыя изображенія едва не превосходили своею художественностью и яркостью красокъ изображенія Кіевскаго Владимірскаго Собора. Восхищаясь чудными изображеніями, относящимися къ сѣдой христіанской древности, мы невольно переносились къ древнимъ русскимъ иконамъ. Почему, думали мы, наши древнія иконы, въ большинствѣ случаевъ такъ мало художественны, хотя онѣ писались по древне-византійскимъ образцамъ, несомнѣнно весьма художественнымъ. Какъ бы въ отвѣтъ на эти мысли мы увидѣли въ одномъ мало-замѣтномъ за дверью уголкѣ изображеніе святаго, весьма напоминающее наши древнія иконы. Въмѣсто лица, рта, глазъ, рукъ и ногъ здѣсь были видны линіи, довольно несимметрично расположенныя. Это изображеніе, очевидно, принадлежало автору, лишенному художественнаго вкуса, оно не пользовалось вниманіемъ молящихся и помѣщено было въ отдаленномъ глухомъ уголкѣ храма. Не имѣя также художественнаго вкуса наши древніе иконописцы, очевидно болѣе увлеклись посредственными и неудовлетворительными образцами греческими, чѣмъ художественными. Въсплѣдствіи на всемъ ближнимъ Востокѣ намъ приходилось видѣть много древне-греческихъ иконъ. Все написаны художественно, а иногда, какъ въ Солуни, въ высшей степени. Изъ мечети мы направились къ Стамбуловскому мосту, гдѣ разетались съ любезнѣйшимъ, ученымъ и все время весьма внимательнымъ къ намъ Ѳ. И. Шмидтомъ. Онъ и его глубоко-уважаемая супруга весь день, по жарѣ и въ трудномъ путешествіи по Константинополю, неизмѣнно сопровождали насъ, всегда были готовы помочь намъ своими совѣтами и указаніями, всегда охотно дѣлились съ нами своими знаніями. Супруги Шмидтъ очаровали насъ своимъ вниманіемъ вѣжливостью и сочувствіемъ къ нашему путешествію. Отъ души всѣ мы благодарили благородную чету Шмидтовъ. Ихъ симпатичный образъ всегда будетъ предноситься предъ нами при воспоминаніи о пребываніи въ Константинополь.

(До слѣд. №-ра).

IV.

Освященіе храмовъ.

23 ноября 1910 года освященъ храмъ во имя св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго при ст. Ртишево, Сердобскаго уѣзда.

7 ноября 1910 года освященъ лѣвый придѣлъ въ Николаевскомъ храмѣ г. Кузнецка въ честь св. Первозванныхъ Апостоловъ Петра и Павла.

Пожертванія.

Крестьянка Марія Иванова Дубинкина, она же Простомолотова, пожертвовала въ Казанскую церковь г. Петровска 100 руб. на исправленіе поврежденной, причиненныхъ въ храмѣ пожаромъ 5 ноября 1910 года.

На построеніе храма въ с. Карповкѣ, Сердобскаго уѣзда поступили слѣдующія пожертванія: 1) отъ общества крестьянъ села Александровки, Сердобскаго уѣзда, 250 руб.; 2) отъ общества деревни Хотяиновки, Сердобскаго уѣзда, 120 руб. и 3) отъ землевладѣлицы деревни Рязановки, Балашовскаго уѣзда Анисіи Кожевиновой 50 руб.

Вольскій купецъ Петръ Ѳеодоровичъ Квасковъ пожертвовалъ на уплату долга за лѣсные матеріалы для новостроющагося храма при Благовѣщенской киновіи въ г. Вольскѣ 1177 р. 33 к.

V.

Поэтъ-христіанинъ. *)

Дополненія.

Марковичъ, А. Н. В. Гоголь и В. А. Жуковскій въ Крыму. „Извѣстія Таврич. Уч. Архивн. Коммисіи“, в. 34.

Торжественное (публичное) засѣданіе 21 февраля 1902 года въ память Н. В. Гоголя. „Труды Рязан. Уч. Коммисіи“, в. 1.

Воспоминанія сваящ. Образцова. „Образованіе“, № 4.

Фриге, В. Патріархальныя идилліи. (Изъ исторіи общественныхъ ученій). *ibid.* № 7—8, отд. II, р. 15.

Н. В. Гоголь. Біографія. Изд. Харьков. Общ. Грамотности. (реп.). «Образов.», 4. 1902.

Гоголь, сочиненія, изд. «Дѣтскаго Чтенія». (реп.). „Педагог. Сборникъ“, № 10.

Гоголь, сочиненія, изд. «Образованія». (реп.). „Пед. Сборн.“, 10.

Марковскій, М. Гоголь, какъ геніальный поэтъ. «Педагог. Сб.», № 7.

Кондратенко, Ѳ. „Человѣческія движенія“ (педагогической этюд). *ibid.*, 8. (О Гоголѣ: р.р. 93, 107).

Гоголь, сочиненія, изд. Острогорскаго. (реп.). *ibid.*, № 10.

Гоголь, сочиненія, изд. Сытина (реп.) *ibidem.*

Меньшиковъ. Талантъ и долготлѣтіе. «Новое Время», № 9324.

Михневичъ, А. Великій страдалецъ земли Русской. Рѣчь кадетамъ Александровскаго корпуса, въ день 50 лѣтія кончины Н. В. Гоголя, 21 февраля 1902 г. „Педагог. Сборн.“, № 4.

Ельницкій, К. Н. В. Гоголь въ школѣ. *ibid.*, 4.

Гоголь, сочиненія, изд. 17 е. (реп.) *ibid.*, № 2.

Гоголь, 15 иллюстрированныхъ книжекъ Маркса. (реп.) *ibid.*, 5.

Тихомировъ, Д. И. О жизни Н. В. Гоголя и его безсмертныхъ сочиненіяхъ, М. 1902, изд. 4. (реп.) *ibid.* 6. Каталогъ выставки въ память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковскаго. 1852—1902. М.

Чижевъ, В. Ф. Плюшкинъ, какъ типъ старческаго слабоумія. „Врачебная газета“, № 10.

Кондратенко, Ѳ. Отрицательная сторона поурочныхъ балловъ. (Памяти Н. В. Гоголя). „Педагог. Сборн.“, 4.

*) Окончаніе, см. № 4 „С. Д. В.“

- Александровъ*, Н. А. За пятьдесятъ лѣтъ. ч. I. «Литературные вечера Новаго Мира», № 3.
- Итоги* юбилейныхъ воспоминаній и празднествъ въ честь Гоголя, по случаю 50 лѣтія со дня его кончины. «Православно-Русск. Слово», № 6.
- Шеголевъ*, П. Е. Къ біографіи Н. В. Гоголя. «Литерат. Вѣстн.», № 1. Тоже, Гоголевскій Сборникъ, изд. Рус. Вибліолог. Об—ва СПб. 1902.
- Рожковъ*. Идеалистическіе и эгоистическіе характеры. «Образованіе», 12.
- Гоголь*, соч., изд. «Образованія». Рец.—«Воспит. и Обуч.», р. 272. А. Н.
- Коробка*, Н. Гоголь какъ романтикъ. «Образованіе», № 2, отд. 2.
- Ашевскій*, С. Гоголь и Бѣлинскій. *ibid.*, отд. 2. № 2—4.
- Морозовъ*, П. Гоголь въ его письмахъ. *ibid.*, отд. II, № 2. 4.
- Э. Я.* Юбилей Н. Гоголя и школьная касса. (Изъ Воронежа). *ibid.*, отд. II, № 2.
- Гоголь* у гр. Вельгорскаго слушаетъ чтеніе Кольцова. Рисунокъ. *ibid.*, № 3.
- Краницфельдъ*, Вл. Нѣкоторые итоги „гоголевскихъ дней“. *ibid.*, № 3, отд. III.
- Ашевскій*, Н. В. Гоголь въ русской поэзіи. В. Калаша. (Рец. *ibid.*, № 3.
- Гоголевскіе дни* въ Россіи. *ibid.*
- Изъ провинціальной лѣтописи*. Нижегородскій голова и Н. В. Гоголь. *ibid.*, № 4.
- Францевъ*, В. А. Н. В. Гоголь въ чешской литературѣ. (Къ исторіи славянскаго литературнаго общенія въ XIX ст.). Отт. изъ „Сборника Отдѣленія Рус. Языка и Словесности Императ. Академіи Наукъ“. СПб. 1902.
- Калаша*, В. Жуковско-Гоголевская юбилейная литература. Москва.
- Программа праздника*, устроеннаго 22 го февраля 1902 г. въ память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковскаго, для учениковъ и ученицъ начальныхъ городскихъ училищъ III участка въ залѣ 12-тикласснаго городского училища. СПб.
- Юбилей* Н. В. Гоголя въ деревнѣ. «Саратов. Земск. Недѣля», № 2, отд. „По Россіи“.
- Завитневичъ*, В. З. Алексій Степановичъ Хомяковъ. т. I, 1. Кіевъ. 1902, pp. 381—82, 766 sqq, 788 sqq; кн. II, р. 977 sqq, 1037 (и въ „Трудахъ Кіевской Духовной Академіи“, 1898—902).
- Боцяновскій*, В. *Лященко*, А. Литературная жизнь. „Литератур. Вѣстникъ“, р. 204.
- Гоголь* въ Сербіи (изъ „Россіи“, № 968)—*ibid.*, р. 235.
- Проектъ* памятника Гоголю въ Москвѣ. *ibid.*, р. 243.
- Кораблевъ*, В. Гоголь у болгаръ. *ibid.*, р. 269.
- Заболотскій*, П. (Калаша Гоголь въ рус. поэзіи). *ibid.*, р. 288.
- Лобовъ*, А. (Михайловъ, вновь найден. рукописи Гоголя, отт. изъ „Ист. Вѣст.“) *ibid.*, р. 297.
- Новыя* изданія Гоголя (изъ «Рус. Вѣдом.», 70—80). *ibid.*, р. 307.
- Письмо* Гоголя къ гр. А. П. Толстому (*Гилларевскій* В. „Русское Слово“, 51). *ibid.*, р. 328.
- Письмо* А. О. Смирновой Гоголю (Новое Время, 9327) *ibid.*, р. 330.
- Гоголь* у чеховъ («Варшав. Дневн.», 63) *ibid.*, р. 336.
- «Женитьба»* Гоголя швъ греческомъ переводѣ („Нов. Время“, 9324) *ibid.*, р. 337.
- Чествованіе* памяти Гоголя въ Москвѣ („Рус. Вѣд.“, 53) *ibid.*, 345.
- Чествованіе* памяти Гоголя и Жуковскаго. *ibid.*, 348.
- Выставка* въ память Гоголя и Жуковскаго («Русск. Вѣд.», 67, 68, 70) *ibid.*, р. 349.
- Чествованіе* памяти Гоголя въ Варшавѣ. П. Заболотскій. *ibid.*, р. 350.
- Гоголевская* выставка въ Кіевѣ („Нов. Вр.“, 9332), *ibid.*, 351.
- Гоголевскія* юбилейныя празднества въ Нѣжинѣ («Рус. Вѣд.», 77), *ibid.*, р. 352.
- «Русскій Архивъ»*, 1902, № 3 (дневникъ неизвѣстной дамы принадлежавшей Неофиту).
- Шенрокъ*, В. Н. В. Гоголь и его отношенія къ С.-Петербургу. „Рус. Стар.“, 2.
- Подъ* знаменемъ науки. М. 1902. А. И. Кирпичниковъ: Н. В. Гоголь и В. Г. Бѣлинскій лѣтомъ 1847 г.
- Савиновъ*. О творчествѣ Гоголя. «Мирный Трудъ», 1.
- Шенрокъ*, В. Гоголь и Бѣлинскій. «Міръ Божій», 1. Кто былъ родоначальникомъ реальнаго направленія въ русской литературѣ. „Рус. Старина“, 2.
- Лященко* А. I. Ревизоръ Гоголя и комедія Квитки «Пріѣзжій изъ Столицы». „Памяти Л. Н. Майкова“. СПб. 902 и отд.
- (*Мандельштамъ*. Стиль Гоголя) В. Х. „Мирный Трудъ“, 1.
- (*О томъ же*) Морозовъ, П. О. «Міръ Божій», 2; Горнфельдъ, А. „Рус. Богатство“, 1.
- Диповскій*, А. „Славянск. Вѣкъ“, 39—40 (рефератъ о Гоголѣ).
- Модзалевскій*, В. (Альбомъ выставки въ память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковскаго). „Литер. Вѣстн.“, р. 431.
- Якушкинъ*, В. Еще о новыхъ изданіяхъ Гоголя. („Р. Вѣд.“, 88) *ibid.*, р. 440.
- Н. Б.* Къ статьѣ о Гоголѣ у болгаръ. *ibid.*, 459.
- Г. К.* Гоголь въ Италиі. *ibid.*
- Нѣмецкія* книги, брошюры, журнальныя статьи и замѣтки о русскихъ писателяхъ. Переводы русскихъ писателей на нѣмецкій яз. (изъ «Das Literatische Echo», IV, 1—16) *ibid.*, 460.
- Французскій журналъ* о юбилѣѣ Гоголя. («Новое Вр.», 938) *ibid.*, р. 462.

Памятникъ Гоголю. *ibid.*, № 10—11, отд. II, 145; № 12, отд. II.

Отзывъ проф. Сумцова о письмахъ Гоголя. *ibid.*, № 12, отд. II, 164.

Переводъ „Вія“ на латышскій яз. *ibid.*, р. 171.

Холчевъ, Ив. Мечтательная Жизнь. Посвящается памяти А. Токарекаго. „Вопросы Философiи и Психологiи“, кн. 2 (67).

Португаловъ, Юл. По поводу полемики проф. В. Ф. Чижы и д-ра Я. Ф. Каплана. (Замѣтка читателя психiatра). *ibid.*, кн. I. (66).

Памятникъ Гоголю. „Извѣстiя“ Вольфа. № 1, отд. II, р. 1.

Лаговъ, Н. Книжный мiръ Петербурга, *ibid.*, 8—11, отд. I.

«*Ревизоръ*» на татарскомъ яз. *ibid.*, № 2, отд. II.

Розановъ, В. В. Въ своемъ углу. «Новый Путь», № 7, 156—159. (О „Страшной Мести“).

Антонъ крайнiй. О чортѣ, корректорахъ и критикахъ. *ibid.*, 2.

Барсовъ, А. В. Литература послѣ Гоголя. «Педагог. Сборн.», 8.

Флеровъ, А. Родной языкъ въ школѣ и зло современнаго правописанiя. *ibid.*, 9—10, pp. 196, 311 и др.

Котляревскiй, Гоголь. 1829—1842. (рец.). *ibid.*, № 9.

Овсяннико-Куликовскiй. Н. В. Гоголь. (рец.). Н. Саввинъ. *ibid.*, № 10.

Мочульскiй, В., проф. «Авторская исповѣдь» Н. В. Гоголя. „Филолог. Зап.“, в. II.

Матвѣевъ. Письмо Гоголя В. А. Жуковскому. «Русск. Стар.», II.

Чижъ, В. Ф. Отвѣтъ Г. Каплану. (По поводу статьи г. Каплана, „Плюшкинъ и Старо-вѣтскiе Помѣщики“). «Вопросы Фил. и Псих.», кн. IV (69).

Бертенсонъ, Указатель юбилейной гоголевской литературы. «Литер. Вѣстникъ», № 2.

Гоголевскiй сборникъ «Дѣтскаго Чтенiя». (Разказы о Гоголѣ его друзей и близкихъ знакомыхъ. Бѣлинскiй о Гоголѣ. Комедiя В. А. Гоголя «Простакъ». Стихотворенiя Некрасова, Берга и Вейнберга). Рец. «Воспит. и обучен.», р. 177.

Гоголь, избраннiя сочиненiя, изд. СПб. городской думы. (рец.). «Воспит. и Обуч.», р. 264. 1904.

Коробка, Н. И. Итоги Гоголевской юбилейной литературы. I. Труды общаго характера. „Журналъ М-ва Народ. Пров.“, СССЦ, 4.

Библиотека имени Н. В. Гоголя въ СПб. „Извѣстiя“ Вольфа“ № 1, отд. II, р. 10.

Переводъ „Тараса Бульба“ на Японскiй яз. *ibid.*, № 2, отд. II, р. 26; № 4, отд. 2, р. 59.

Присужденiе премии В. И. Шенроку за изданiе писемъ Гоголя. *ibid.*, № 3, отд. 2, р. 43.

С. С. По поводу одного художественнаго изданiя. Библиографическая замѣтка. *ibid.*, № 11—12, отд. I. (Здѣсь помѣщено три рисунка изъ «Невскаго Проспекта» Гоголя, изд. кружкомъ библиофиловъ).

Городской театр. Черевички. «Саратов. Листокъ», № 279.

Зданiя для городскихъ училищъ имени Гоголя въ Кiевѣ. „Правит. Вѣстн.“, 6.

Портретная галерея замѣчательныхъ русскихъ людей. Серiи I и II. М. 1904. (Портретъ Гоголя).

Сергiй, игумень. Писатель-Христианинъ. «Странникъ», № 12.

«*Ревизоръ*» (глухая афиша). «Сар. Листокъ», № 220. Театральныя новости. (Изъ „Новостей“).

Искра. Въ ожиданiи Ревизора. (Драматическая сценка, навѣянная Н. В. Гоголемъ). *ibid.*, 211.

Изъ прошлаго. «Книж. Вѣстн.», № 8. (Объ изд. сочиненiй Гоголя въ 1855 г.).

Пушкинскiй музей въ Парижѣ. *ibid.*, 14. (Портретъ Гоголя, рис. Миллера).

Съ кого писалъ Гоголь. *ibid.*, № 22. («Портретъ» Н. В. Гоголя).

Модзалевскiй, В. Л. Къ родословной Гоголей-Яновскихъ. 1906. „Труды Полтав. архивной комиссiи“, I.

Генiй и здоровье Гоголя. (Вопросы Фил. и Псих.). «Странникъ», IX.

Георгiевскiй, Г. Гоголь въ Оптиной пустыни. Материалы для биографiи Гоголя. „Вѣстн. Европы“, № 12.

Правила о присужденiи премiй имени Н. В. Гоголя. „Книж. Вѣстникъ“, 23.

„*Невскiй Проспектъ*“ Гоголя. *ibid.*, 15.

О причинахъ премiй имени Гоголя. *ibidem.*

Вопросъ о мѣстѣ для памятника Гоголю. *ibid.*, 37—8.

Портретъ Гоголя. «Веходы», 15 марта. (О немъ: наши самоучки. А. В. (Кольцовъ. *ibid.*).

Сестра Гоголя. «Саратов. Листокъ», 63.

Искра. Маленькiй фельетонъ. *ibid.*, 104. („Ревизоръ“).

А. В. Надъ письмами Гоголя. „Душеполезное Чтенiе“, № 1.

Трошинъ, Г. Генiй и здоровье Н. В. Гоголя. «Вопросы Философiи и Псих.», кн. I etc 1906.

Шишко, Л. Разказы изъ русской исторiи. ч. III. СПб. 1906. р. 14. (Нѣсколько словъ объ отношенiи цензуры къ „Мертвымъ Душамъ“).

Чудаковъ, Г. И. Отраженiе мотивовъ народной словесности въ произведенiяхъ Н. В. Гоголя. «Университ. Извѣстiя», № 12.

Соколовъ, Е. И. Библиотека Императорск. Об-ва Исторiи и Древностей Россiйскихъ. Вып. II. „Чтенiя въ общ. исторiи и древн. рос.“, кн. I. и отд. изд. р. 405. 1907.

Памятникъ Гоголю. „Братскiй Листокъ“, № 58.

Мысли Гоголя. „Саратов. Дух. Вѣстникъ“, № 21. (изъ газ. „Россiя“).

Памятникъ Гоголю. «Извѣстiя» Вольфа, № 1, р. 4; № 3, соф. 50; № 5, с. 79; № 6—7, обл.; *ibid.*, 96.

Переводъ Гоголя на вѣмецк. яз. *ibid.*, № 8, с. 116.

Юрьевскiй С. Новый Иллюстрированный Гоголь въ одномъ томѣ. *ibid.*, № 2. (о томъ же изданiи). *ibid.*, № 3, р. 66.

Станюковичъ, К. М. Новѣйшій Хлестаковъ. Сочиненія, т. VII.

Русская литература. «Большая энциклопедія», XVI.

Б. А. О нѣмецкихъ переводахъ «Ревизора» Гоголя (Данге и Фидлера. „Новый Журналь Иностр. Литературы“, т. I, № 1, 106.

Зейдлицъ, К. «Журн. М ва Нар. Просв.», № 5—6. 1869.

«Рус. Архивъ», № 7. 1870. Письма Плетнева къ Жуковскому. Данилевскій, Г. П. Украинская Старина. Харьковъ. 1866, pp. 212—217, 268, 271.

Примѣчаніе. Настоящая работа составлялась въ продолженіи почти десяти лѣтъ; единственной цѣлью составителя было желаніе дать изслѣдователю жизни и сочиненій великаго писателя полный перечень гоголевской литературы.

Само собой понятно, что условія времени и мѣста работы (она начата еще въ бытность составителя ученикомъ духовнаго училища, и вся произведена въ Саратовѣ, безъ большихъ библиотекъ и почти при полномъ отсутствіи работъ предшествовавшихъ библиографовъ) имѣли свое вліяніе на качество нашего труда: не мало, вѣроятно, здѣсь найдется пропусковъ, особенно по части литературы 1902—907 г. г., не мало

ошибокъ въ систематизаціи; но и при всемъ томъ, думаемъ, нашъ трудъ принесетъ свою долю пользы изслѣдователю гоголевскаго вопроса.

Личность великаго юмориста всегда привлекала вниманіе составителя; еще во времена далекаго дѣтства я зачитывался безсмертными произведеніями Николая Васильевича и интересовался его біографіей. Естественно, поэтому, что лишь только я почувствовалъ способность къ литературной работѣ, изученіе Гоголя стало у меня на первомъ мѣстѣ, и первой работой моей было изученіе гоголевской литературы. Изучаемая литература регистрировалась; новѣйшія произведенія также, по возможности, штудировались, и все это къ 1904—5 году составило большой перечень гоголевской литературы.

Много было хлопотъ по вопросу о печатаніи этого труда. Покойный А. Ф. Марксъ былъ согласился на мои условія печатанія Гоголя, но, къ сожалѣнію, это произошло незадолго до смерти почтеннаго издателя „Нивы“.

Поэтому, считаемъ своимъ долгомъ выразить искреннюю признательность всѣмъ тѣмъ лицамъ, которые такъ или иначе способствовали появленію въ печати этого перваго по времени нашего библиографическаго труда.

А. Лебедевъ.

О Ф Ф И Ц І А Л Ъ Н Ы Я И З В Ъ С Т І Я .

Резолюціями Его Преосвященства предоставлены мѣста:

Священническое:

Отъ 22 января при Покровской церкви села Терехина, Камышинскаго у.,—діакону Дмитріевской церкви слоб. Мѣловатки, Камышинскаго у., Василю Фоину;

Діаконское:

отъ 18 января № 70, при Космо-Даміанской церкви с. Байки, Сердобскаго у.,—псаломщику-діакону Александро-Невской церкви при станціи Ртищево Рязанско-Уральской желѣзной дороги, Сердобскаго у.,—Николаю Финансову, съ назначеніемъ его помощникомъ миссіонера по расколу севтантству;

Псаломщическія:

отъ 18 января № 192—при Казанской церкви с. а. Ежовки, Бадашовскаго у., сыну псаломщика Василю Норину, въ званіи и. д. псаломщика;

отъ 20 января № 214—при Покровской церкви села Голицына, Аткарскаго у.,—псаломщику Богоявленской церкви с. Богоявленскаго Труева, Кузнечскаго у., Алексѣю Семеновскому;

отъ 21 января № 221, при Рождество-Богородицкой церкви села Курдюма, Саратовскаго у.,—вру Павлу Кузичу, въ званіи и. д. псаломщика;

отъ 21 января № 220, при Богоявленской церкви села Богоявленскаго Труева, Кузнечскаго у., учителю церковно-приходской школы Максиму Шорникову, въ званіи и. д. псаломщика;

отъ 21 января за № 219, при Александро-Невской церкви при станціи Ртищево, Р.-У. ж. д.—и. д. псаломщика

первыи с. Курдюма, Саратовскаго у., Петру Разсудову, въ томъ же званіи.

Отъ 17 января № 76, священникъ Серафимовской единовѣрческой церкви села Большаго Бакура, Сердобскаго у., Исидоръ Востряковъ назначенъ уѣзднымъ миссіонеромъ по Сердобскому и Петровскому уѣздамъ, съ оставленіемъ въ должности приходскаго священника.

отъ 19 января № 79, учитель Подлѣсинскаго миссіонерскаго училища Александръ Винниковъ назначенъ помощникомъ миссіонера по Хвалынскому уѣзду, съ обязательствомъ теперь же прѣступить къ тщательному изученію предметовъ расколо-севтантской миссіи.

Уволены за штатъ:

отъ 18 января № 66, псаломщикъ Саратовскаго Крестовоздвиженскаго женскаго монастыря Михаилъ Смирновъ;

отъ 21 января № 227, псаломщикъ Михаило-Архангельской соборной церкви города Сердобска Валентинъ Племянниковъ.

Исключается изъ списковъ за смертью псаломщикъ Троицкой церкви с. Брашневки, Аткарскаго у., Сергѣй Леопольдовъ.

Заштатный священникъ Тихвинскаго женскаго монастыря, Аткарскаго у., Владимиръ Воробьевъ принятъ въ число заштатнаго духовенства Московской епархіи. (Отношеніе Московской Духовной Консисторіи, отъ 12 января 1911 года № 369).

Указомъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, отъ 14 января 1911 года за № 550, монахиня Серафима утверждена въ должности настоятельницы Таловскаго Благовѣщенскаго женскаго монастыря.

Утверждены въ должности церковныхъ старостъ:

По Балашовскому уезду: въ Казанской церкви села Ежовки, крестьянинъ Петръ Егоровъ Федюловъ, на 1-е трехлѣтіе.

По Вольскому уезду: въ Иоанно-Богословской церкви села Старой Жуковки, крестьянинъ Григорій Феодоровъ Боговъ, на 1-е трехлѣтіе.

По Петровскому уезду: въ Михаило-Архангельской церкви села Спненькихъ крестьянинъ Феодоръ Яковлевъ Мельниковъ на 1-е трехлѣтіе.

По Сердобскому уезду: въ Покровской церкви села Бекова, крестьянинъ Василій Степановъ Ярцевъ на 1-е трехлѣтіе; въ Никольской церкви села Вертуновки, крестьянинъ Антипій Ивановъ Вязоуовъ на 1-е трехлѣтіе.

По Саратовскому уезду: въ Николаевской церкви села Гремячи, крестьянинъ Прокопій Павловъ Аршиновъ на 1-е трехлѣтіе; въ Христорождественской церкви села Оряина, крестьянинъ Михайлъ Антоновъ Нервякинъ на 1-е трехлѣтіе.

По Царицынскому уезду: въ Михаило-Архангельской церкви села Семеновки, крестьянинъ Никифоръ Дюмидовъ Рыбалькинъ на 1-е трехлѣтіе.

Праздныя мѣста.

Священническія.

Аткарскій уездъ: въ с. Новой Ивановкѣ, при Николаевской церкви, съ 22 сентября 1910 г.;—въ селѣ Николаевкѣ, при Николаевской церкви, съ 26 ноября 1910 года.

Балашовскій уездъ: въ г. Балашовѣ при Ильинской церкви—настоятельское, съ 13 ноября 1910 года;—с. Репьевкѣ, при Николаевской церкви, съ 12 января 1911 года (Прих. об. п. 2577; земли 33 дес.; дома имѣются для священника и псаломщика, для діакона дома нѣтъ; казеннаго жалов. священнику 141 р. 12 к. въ годъ).

Вольскій уездъ: въ с. Лопуховкѣ, при Михаило-Архангельской церкви съ 13 іюля 1910 года;—въ гор. Вольскѣ при Иоанно Предтеченской церкви (соборной) 3-я вакансія, съ 7 сентября 1910 г.;—въ гор. Вольскѣ при Крестовоздвиженской цер. кадетскаго корпуса, съ 15 декабря 1910 года.

Камышинскій уездъ: въ с. Мордовахъ при Дмитріевской цер., съ 22 ноября 1910 года.

Кузнецкій уездъ: въ гор. Кузнецкѣ при Покровской соборной цер.—настоятельское, съ 11 мая 1909 г.—въ г. Кузнецкѣ при Николаевской церкви 3-я вакансія, съ 25 іюня 1909 года;—въ с. Новомъ Мачимѣ, при Казанской церкви съ 17 августа 1910 г.

Петровскій уездъ: въ селѣ Назимкинѣ, при Михаило-Архангельской цер., съ 30 декабря 1910 года.

Саратовскій уездъ: въ г. Саратовѣ при Вознесенско Сѣнновской церкви,—настоятельское, съ 8 мая 1910 года; с. Поповкѣ, при Покровской ц.—настоятельское, съ 3 ноября 1910 года;—гор. Саратовѣ при Ново-Казанской церкви, съ 18 ноября 1910 г.;—селѣ Большихъ Озеркахъ, при Николаевской церкви,—2-я вакансія, съ 7 декабря 1910 г.;—селѣ Новой Алексѣевкѣ, при Казанской церкви, съ 11 декабря 1910 г.

Сердобскій уездъ: въ селѣ Ивановкѣ (Кулики тожъ), при Александро-Невской церкви, съ 27 октября 1910 года.

Хвалыинскій уездъ: въ с. Болтуновкѣ, при Георгиевской церкви, съ 30 сентября 1910 года.

Царицынскій уездъ: въ г. Царицынѣ при тюремной церкви, съ 8 декабря 1910 г.

Псаломщическія.

Въ г. Царицынѣ при Успенской соборной цер.;—въ гор. Царицынѣ при Иоанно-Предтеченской цер.;—въ г. Камышинѣ при Дмитріевской цер.;—въ с. Рос-ташахъ, Балашовскаго у., при Николаевской цер.;—въ с. Гуселькѣ, Камышинскаго уѣз., при Николаевской цер.; (прихожанъ 4760 д.; земли 39 дес., домъ имѣется, казенн. жалованья 36 р.);—въ г. Царицынѣ при Николаевской цер.; (прихожанъ 5631, земли и казеннаго жалованья нѣтъ, дома для причта имѣются);—въ селѣ Осановкѣ, Вольскаго у., при Покровской цер.; (прих. 1678, земли 33 дес., домъ имѣется, казенн. жалованья псаломщику 100 р., общественнаго 30 р.);—въ с. Краишевкѣ, Аткарскаго у., при Троицкой ц.; (прихож. 7236; земли 100 дес., сѣнокошная 200 саж.; казеннаго жалов.: 1-му псаломщику 36 р., 2-му—24 р.; дома имѣются);—въ г. Саратовѣ, при Крестовоздвиженскомъ женскомъ монастырѣ (земли и казеннаго жалованья нѣтъ; причтъ помѣщается въ домѣ монастырскаго подворья);—въ г. Сердобскѣ при Михаило-Архангельской соборной церкви (прихож. муж. пола 2449; земли 379 дес., казенн. жалованья и домовъ для причта не имѣется).

По благословію Святаго Синода, въ недѣлю Вай сего 1911 г. будетъ призванъ въ всѣхъ церквахъ Имперіи *тарелочный сборъ на нужды русскіяxъ богомольцевъ у Живоноснаго Гроба Господня и на поддержаніе Православія въ Св. Земль.* Совѣтъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества покорнѣе проситъ раздавать нижепечатемое воззваніе при дверяхъ храма за недѣлю до дня сбора.

Воззваніе къ православнымъ христіанамъ.

Осанна Сыну Давидову! Благословенъ грѣшныи во имя Господне! (Мате. XXI, 9).

Этими пріятственными вѣщами народа и дѣтей Господь Иисусъ Христосъ встрѣченъ былъ въ послѣдній Свой приходъ въ Иерусалимъ, идя на вольную страсть нашего ради спасенія. Изъ тѣхъ-же народныхъ устъ, всего нѣсколько дней спустя, раздавались уже жестокія восклицанія: *Распни, распни Его!* Неудивительно посему, что мы въ настоящія святія минуты невольно переносимся своею мыслію въ послѣднимъ днямъ земной жизни Господа нашего, въ Его распятію на Голгоѣ и тридневному пребыванію во «гробѣ новѣ» въ саду благообразнаго Іосифа Аримаѣйскаго.

Для каждаго изъ насъ, людей смертныхъ, дорога могила близкихъ намъ по крови. У каждаго изъ насъ есть такая могила и, быть можетъ, даже не одна. Но кромя нашихъ частныхъ могилъ, у насъ есть и общія, которыя для всѣхъ одинаково дороги, вызывая всеобщее къ себѣ почтеніе и уваженіе: таковы могилы общественныхъ благодѣтелей, пра-

ведниковъ и просіявшихъ святыхъ. Но самая дорогая могила для христіанъ всего міра—это тридневное погребальное ложе Господа нашего Іисуса Христа. Есть ли что краше и дороже ей?

И мы знаемъ, что къ Живоносному Гробу Господню, какъ къ величайшей святинѣ міра, доселѣ съ благоговѣніемъ стекаются вѣрующіе со всѣхъ странъ свѣта; изъ одной нашей Православной Россіи тамъ бываетъ ежегодно до 10,000 паломниковъ. Путешествіе къ Св. Гробу ивони составляло для православнаго русскаго человѣка самый высочайшій и конечный подвижъ его жизни: къ нему онъ гововилъ годами благочестивой жизни и предпринималъ его лишь послѣ особаго поста и молитвъ.

Чѣмъ же такъ дорогъ для христіанъ Гробъ Господень? Тѣмъ же, чѣмъ дороги для насъ и могилы родныхъ. Тамъ, при Гробѣ Господа, живѣе и глубже чувствуется близость Его Самого къ нашей душѣ,—силнѣе воспринимаются къ сердцу Его завѣты, большая является рѣшимость идти въ слѣдъ Его. Христось, какъ живой, возстаетъ предъ ихъ сознаніемъ во всемъ величіи своей святости, божественной любви и милосердія, и они съ Нимъ входятъ въ тѣснѣйшее и сладостнѣйшее духовное единеніе. Вѣрующему сердцу тамъ все напоминаетъ о Господѣ и возгрѣваетъ неугасимый пламень любви въ нему.

Кто не желалъ бы помолиться и оплакать свои грѣхи при гробѣ своего Спасителя? Но къ сожалѣнію, это желаніе для большинства изъ насъ совершенно не выполнимо. За то мы можемъ сдѣлать другое, къ чему прибѣгаютъ не имѣющие возможности лично побывать на могилѣ своихъ родныхъ,—это просить другихъ урасить ихъ могилу цвѣтами, отслужить панихиду, раздать милостыню. Попросимъ нынѣ и мы, братіе, помолиться за насъ другихъ предъ Живоноснымъ Гробомъ Господнимъ, поставимъ предъ нимъ свою свѣчу, пошлемъ милостыню тѣмъ, которые предпринимаютъ туда далекое и тяжелое путешествіе,—но, за недостаткомъ средствъ, часто оказываются тамъ въ затруднительномъ положеніи. Пусть каждый изъ насъ положить для этого на церковное блюдо то, что онъ израсходовать бы на родной могилѣ. Черезъ это общеніе наше съ Христомъ окажется не меньшимъ, чѣмъ съ находящимися въ настоящее время въ Іерусалимѣ богомольцами: Христось Самъ къ нимъ придетъ и принесетъ нашему сердцу ту радость, какую испытали нѣкогда въ сей девѣ Іерусалимляне, встрѣчая Его съ вѣями и масличными вѣтвями и восклицая: „Осанна Сыну Давидову! Благословенъ грядый во имя Господне!“ Аминь.

Состоящее подъ предсѣдательствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елсаветы Ѳеодоровны Императорское Православное Палестинское Общество (С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., 36).

По благословенію Святѣйшаго Синода, совершаемый въ праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ для Православныхъ въ Іерусалимѣ и Святой Землѣ производится слѣдующимъ образомъ:

1. Въззваніе о семь сборѣ, а равно настоящія правила для его производства, печатаются въ мѣстныхъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ.

2. Духовная Консисторія заблаговременно доставляетъ во всѣ безъ исключенія церкви епархіи полученныя отъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества пакеты съ надписями для сборныхъ блюду, воззваніями, собесѣдованіями, объявленіями и актами по сбору, причемъ приглашаетъ духовенство въ точному исполненію прилагаемыхъ правилъ и къ приложенію особаго старанія для производства сбора.

3. По полученіи въ церкви воззваній и собесѣдованій, священно-служители во внѣбогослужебныхъ бесѣдахъ и чтеніяхъ, по церквамъ и школамъ, гдѣ таковыя имѣются, а также проповѣдью на богослуженіи знакомятъ прихожанъ съ цѣлью настоящаго сбора, причемъ при входѣ въ церковь раздаются бесплатно грамотнымъ прихожанамъ воззванія и собесѣдованія, доставленныя для сего Обществомъ.

4. За недѣлю до дня сбора, къ наружнымъ входнымъ дверямъ церкви прикрѣпляется воззваніе Общества о сборѣ.

5. Въ дни сбора паства ознакомляется посредствомъ устной проповѣди съ значеніемъ и цѣлью сбора.

6. Самый сборъ производится посредствомъ обхожденія съ блюдомъ во время всѣхъ богослуженій праздника Входа Господня въ Іерусалимъ (на литургии послѣ чтенія Евангелія, а на всенощной и утрени послѣ чтенія шестопамятія).

7. Сборъ этотъ производится въ церквахъ, гдѣ имѣется нѣсколько священниковъ,—однимъ изъ нихъ, гдѣ же имѣется одинъ священникъ—церковнымъ старостою или кѣмъ либо изъ почетныхъ прихожанъ.

8. По окончаніи богослуженія составляется немедленно, по доставленному образцу, актъ о собранныхъ деньгахъ въ присутствіи священника, церковнаго старосты и нѣсколькихъ почетныхъ прихожанъ.

9. Собранная деньги, вмѣстѣ съ актомъ, представляются, не позже мѣсяца со дня сбора, чрезъ благочиннаго въ Духовную Консисторію, которая доставляетъ ихъ въ Совѣтъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества, С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., 36.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я.

Открыта подписка на 1911 годъ на журналъ-газету

„РУССКАЯ ЖИЗНЬ“,

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ вѣспартійный органъ независимой общественно-политической, научной и художественной русской мысли.

Выходитъ въ Москвѣ съ 5 сентября 1910 г., подъ редакціей Ѳ. М. ЧЕБОТАРЕВА.

отъ 24 до 32 и болѣе страницъ обычнаго формата еженедѣльныхъ журналовъ, въ 2 столбца, съ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ (снимки съ картинъ русскихъ и заграничныхъ художниковъ, портреты писателей, художниковъ, артистовъ, ученыхъ, общественныхъ дѣятелей, рисунки на злобу дня и пр.).

Журналъ-газета «Русская Жизнь» печатается на хорошей глазированной бумагѣ.

Программа «Русской Жизни»: I. Статьи по очереднымъ вопросамъ.—II. Фельетоны: публицистическій и литературный (романы, повѣсти, рассказы, пьесы, стихотворенія и проч.).—III. Среди газетъ и журналовъ.—IV. Изъ нашего прошлаго

(обозрѣніе историческихъ журналовъ, мемуаровъ и т. п.).—V. Критическій обзоръ современной литературы.—VI. Недѣльный обзоръ дѣятельности правительства, Государственной Думы и Государственнаго Совѣта.—IV. Разныя извѣстія за недѣлю.—VIII. Земства и города.—IX. Народное образование.—X. Землеустройство.—XI. Фабричная и заводская жизнь.—XII. Письма изъ провинціи. XIII. Провинціальная лѣтопись.—XIV. Заграничная жизнь.—XV. Театръ и искусство.—XVI. Изъ міра науки и изобрѣтеній.—XVII. Новыя книги XVIII. Домъ и хозяйство (полезные совѣты).—XIX. Смѣсь.—XX. Отвѣты редакціи.

„РУССКАЯ ЖИЗНЬ“—единственное въ Россіи недорогое еженедѣльное издание, которое, на ряду съ разнообразнымъ художественно-литературнымъ журнальнымъ чтеніемъ, даетъ и хронику текущей общественно-политической жизни по самой широкой, исчерпывающей программѣ, живо и своевременно отвѣкаясь на всѣ выдвигаемыя внутренней и заграничной жизнью вѣбодневные вопросы. Для провинціальныя читателей, не имѣющихъ возможности ежедневнаго полученія почты, это незамѣнимое издание. Исполняющейся въ 1911 г. 50-лѣтней годовщинѣ освобожденія крестьянъ, какъ и послѣдующимъ годовщинамъ эпохи великихъ реформъ, „Русская Жизнь“ удѣлитъ должное вниманіе. Въ текстъ даны будутъ портреты дѣятелей этой незабвенной эпохи.

ГODOBЫМЪ ПОДПИСЧИНАМЪ, внесшимъ сразу всю подписную плату за годъ, даны будутъ слѣдующія **БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ**: а) Литературно научный сборникъ «Русской жизни» (въ объемѣ отъ 320 до 400 страницъ формата ежемѣс. журналовъ) и б) 12 **ОТДѢЛЬНЫХЪ СНИМКОВЪ** (на мѣловой бумагѣ) съ картинъ выдающихся русскихъ и заграничныхъ художниковъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ пересылкой и доставкой: на 1 годъ—4 р.; 6 мѣс.—2 р.; 3 мѣс.—1 р. Отдѣльные №№ продаются въ желѣзнодорожныхъ бюскахъ. **ПРОБНЫЙ №** высылается за двѣ 7 копѣчныхъ марки.

Плата за объявленія: впереди текста 50 в., послѣ текста—30 в. за строку петица или занимаемое ею мѣсто. Для многократныхъ объявленій—обычная уступка.

АДРЕСЪ КОНТОРЫ И РЕДАКЦИИ «РУССКОЙ ЖИЗНИ» МОСКВА, Б. Бронная, 3. Тел. 268—08.

Подписываться можно и во **всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ Имперіи.**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ

на еженедѣльный журналъ для православнаго духовенства

„ПРИХОДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ“

задачи журнала:

I. Начертать идеаль пастырскаго служенія, вполне достижимый въ условіяхъ современности. II. Указать вѣрные пути въ этому высокому идеалу. III. Какъ въ зеркалѣ отобразить то, что дѣлается духовенствомъ для жазна прихода и отмѣтить условія, среди которыхъ приходится работать православнымъ пастырямъ.

ПРОГРАММА:

1) Очерки современной религиозной жизни. 2) Статьи и изслѣдованія по богословскимъ наукамъ. 3) Приходская реформа. Обсужденіе законопроектовъ и мѣропріятій, направленныхъ къ дѣйствительному возрожденію приходской жизни. Богослуженіе православной церкви: его улучшеніе и введеніе общепараходнаго пѣнія и пр. Пастырскія собранія и епархіальныя сѣзды. Вопросъ объ обезпеченіи православнаго духовенства. Преобразование консисторій и другихъ епархіальныхъ установленій. Церковно-приходскія братства. Участіе духовенства въ борьбѣ съ алкоголизмомъ. 4) Приходская проповѣдь. Руководящія указанія въ проповѣднической техникѣ. Лучшіе образцы проповѣдей. 5) Приходская миссія. Борьба съ расколомъ и септанствомъ при посредствѣ народно-собирагельной связи: организація въ приходахъ миссіонерскихъ курсовъ. Приходскія священники, какъ миссіо-

неръ. Миссіонерскія сѣзды. 6) Церковная школа. Вопросъ о православныхъ академіяхъ. Реорганизація средней и низшей духовной школы. Вопросъ о передачахъ церковно-приходскихъ школъ въ вѣдѣніе Мин. Нар. Просв. Защита идеи церковно-школьнаго учителя. 7) Приходская благотворительность. Работные дома. Ясли. Лечебницы. Кредитныя товарищества. Потребительныя лавки и другіе виды приходской благотворительности. 8) Очерки и рассказы изъ жизни духовенства. 9) Лѣтопись церковно-общественной жизни. 10) Вѣсти изъ епархій. Жизнь, нужды и дѣятельность православнаго духовенства по сообщеніямъ съ мѣстъ. 11) Отклики читателей. Обиѣнъ мнѣній читателей по вопросамъ приходской жизни. 12) Библиографическій отдѣлъ. 13) Отвѣты редакціи по вопросамъ приходской практики. 14) Объясненія.

Въ журналъ принимаютъ участіе: свѣщ. К. М. Аггеевъ, Д. И. Боголюбовъ, проф. А. А. Бронзовъ, Д. Г. Булаковский, Ф. Н. Бѣляевскій, свѣщ. А. А. Гуляевъ, прот. Н. Г. Дроздовъ, А. В. Карташевъ, свѣщ. Н. Коноплевъ, свѣщ. М. И. Менстровъ, свѣщ. М. О. Молчановъ, М. О. Паозерскій, А. А. Папковъ, Х. М. Поповъ, Е. Н. Поселянинъ, проф. В. Я. Свѣтловъ, прот. І. П. Слободскій, Н. П. Смоленскій, проф. М. М. Таръевъ, В. П. Тарасовъ, свѣщ. М. П. Чельцовъ и мн. друг.

ОСОБОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ: Всѣ годовыя подписчики, по внесеніи ими подписной платы за цѣлый годъ, получаютъ въ видѣ особаго приложенія къ журналу полезную книгу: „Конспекты проповѣдей на всѣ воскресные и праздничные дни года“. На каждый воскресный и праздничный день будетъ дано три конспекта: 1) на евангельское чтеніе, 2) на чтеніе апостольское и 3) на какую либо тему вѣро—и правоучительнаго характера.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой на годъ—**ЧЕТЫРЕ** руб. (заграничу 6 руб.).

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗРОЧКА ПЛАТЕЖА: при подпискѣ—2 р. и въ 1-му Мая—остальные 2 р.

Редакторы-издатели: Протоіерей В. П. Галеинъ,
Священникъ М. В. Галеинъ.

Подписка принимается **С.-Петербургъ, Нарвскій пр. 1, Контора журнала „Приходскій Священникъ“.**

Подписка на 1911 годъ на журналъ

—≡ "Д Ъ Я Т Е Л Ъ" ≡—

ПЯТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА СЛѢДУЮЩАЯ:

- | | |
|---|--|
| 1) Правительственныя распоряженія.
2) Статьи литературнаго, экономическаго, гигиеническаго, педагогическаго и медицинскаго содержанія.
3) Повѣсти, рассказы, стихотворенія и другія статьи бытового, нравственнаго и историческаго содержанія.
4) Письма изъ провинцій.
5) Свѣдѣнія, полезныя въ жизни.
6) Изъ жизни и печати. | 7) Свѣдѣнія о дѣятельности благотворительныхъ учреждений.
8) Борьба съ пьянствомъ въ Россіи и другихъ странахъ.
9) Свѣдѣнія о дѣятельности Обществъ трезвости въ Россіи и за границею.
10) Протоколы Казанскаго Общества трезвости.
11) Критика в библиографія.
12) Объявленія. |
|---|--|

Подписная цѣна на годъ 2 рубля. Полугодовая подписка не принимается, а съ приложеніемъ №№ газеты Русь Православная и Самодержавная за годъ 5 руб.

Журналъ за 1897 годъ допущенъ Ученымъ Комитетомъ Министер. Карод. Провѣщ. въ бесплатныя народныя библиотекы и читальни.

Выписывающіе за 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, по 1909 годъ платятъ со всѣми приложеніями **28 рублей.**

Адресъ редакціи (Казань. А. Т. Соловьеву).

Черезъ редакцію журнала „ДЪЯТЕЛЬ“ можно приобретать книги, допущенныя Ученымъ Комитетомъ для бесплатныхъ народныхъ читаленъ и народныхъ чтеній:

Царь Освободитель, преобразователь и просвѣтитель Россіи, Императоръ Александръ II. Изд. 8-е. Проф. А. И. Александрова.	р. 10 в.
Отчего гибнутъ люди. Вино-ядъ. Защитникъ умереннаго употребленія вина. Русскимъ матерямъ. За сотню	2 р. — в.
Слова отъ Иоанна Ильича Сергіева противъ пьянства. За сотню	1 р. — в.
Вино для человѣка и его потомства—ядъ. За сотню	2 р. — в.
Спиртные напитки, какъ располагающая причина къ разнаго рода заболѣваніямъ человѣка. Проф. И. М. Догеля (Одобр. Ученымъ Комит.)	р. 30 в.
Знаніе и довѣріе какъ лекарство. Его-же	” р. 30 в.
Высокопросвѣщеннѣйшій Владиміръ (некрологъ), съ портретомъ. Проф. А. И. Александрова.	” р. 30 в.
Исторія Казани. К. Ф. Фурса	” р. 50 в.
Простое руководство къ разумному пчеловодству, съ рисунками. Свящ. В. П. Веселіцкаго (Одобр. Учен. Комит.)	” р. 40 в.
Развалины Болгаръ и древніе Болгары. Турверелли	” р. 50 в.
Спиртные напитки, какъ несчастіе человѣка. И. М. Догеля и А. Т. Соловьева	1 р. — в.

Выписывающіе изданія по 100 руб. пользуются уступкою 50%.

Редакторъ-издатель А. Т. Соловьевъ.

О Т К Р Ы Т А П О Д П И С К А

НА НОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

К р е с т ь я н с к о е Д ъ л о,

Издаваемый при участіи:

И. Т. Аморова, В. И. Анисимова, проф. В. Г. Бажаева, Н. Ф. Блажина, Г. В. Вернадскаго, проф. В. Р. Вильяме, В. А. Владимірскаго, М. Н. Говзблей а, проф. А. Э. Ворсиа, проф. В. П. Горячкова, Н. П. Губскаго, Д. И. Делярова, А. Г. Докренко, В. П. Дроздова, В. Н. Зельгейна, А. А. Зубрилина, И. В. Ильинскаго, проф. А. А. Кауфмана, проф. Н. А. Каблуква, А. Е. Кузьмина, А. П. Левицкаго, В. И. Лемуса, и оф. А. А. Мануилва, А. Ал. Мануилова, С. П. Мельгунова, проф. Н. С. Нестерова, М. Ф. Оболенскаго, Б. М. Овчинникова, В. А. Перелешина, Б. Д. Плетнева, проф. А. С. Посникова, проф. М. И. Придорогина, проф. Д. Н. Прянишникова, А. В. Пѣшихнова, Д. Л. Рудзинскаго, П. А. Садырина, В. Г. Сахновскаго, В. Ф. Тотомианца, проф. А. Ф. Фортунатова, проф. В. М. Хвостова, М. Л. Хейсина, В. В. Хижнякова, Н. А. Цурикова, проф. А. А. Чупрова, М. Е. Шатерникова, П. М. Шестакова, И. С. Шугув, П. Е. Юницкаго, В. Е. Якушкина, Н. В. Якушкина и др.

Журналъ „Крестьянское Дѣло“ ставитъ своей задачей служить преимущественно интересамъ крестьянства. Являясь безпартийнымъ органомъ, „Крестьянское Дѣло“ печатаетъ: статьи экономическія, юридическія, публицистическія и литературныя, фельетоны беллетристическія и научныя, отчеты Государственнаго Совѣта и Государственной Думы, правительственныя распоряженія, извѣстія изъ жизни Россіи и русской деревни, статьи и замѣтки по народному образованію, сельскому хозяйству, коопераціи, кустарнымъ промысламъ, медицинѣ и гигиенѣ, важнѣйшія событія изъ заграницей жизни, библиографическія замѣтки, торговныя извѣстія, смѣсь, вопросы и отвѣты касающіеся главнымъ образомъ крестьянскаго права, сельскаго хозяйства и коопераціи.

„Крестьянское Дѣло“ выходитъ 20 разъ въ годъ. Подписная цѣна съ пересылкою во всѣ мѣста Россійской имперіи 2 руб. въ годъ и 1 руб. 10 коп. на полгода. Подписной годъ считается а съ 15 ноября 1910 г.

Подписка принимается въ Мо квъ: у Н. Н. Печковской (Петровскія линія), въ книжномъ магазинѣ „Агрономъ“ (Долгоруковская), въ канцеляріи московскаго Общества сельскаго хозяйства (Смоленскій бульв., 55). Иногородныхъ проситъ обращаться съ подпиской исключительно по адресу редакціи „Крестьянское Дѣло“: Москва, Долгоруковская, д. 85, кв. 11. Тел. 177—94.

Пріемъ объявленій въ Москвѣ: у Л. и Э. Метцъ и К^о (Мясницкая), у Н. Н. Печковской (Петровскія линія) и въ редакціи журнала.

Вышли №№ 1-й, 2-й, 3-й и 4-й.

Редакторъ-издатель В. П. Дроздовъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ МОДНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ Н. Е. ГУЛЯЕВЪ.

Саратовъ, Никольская ул., противъ Музея, Архіерейскій домъ.

Симъ довожу до свѣдѣнія уважаемыхъ Г.г. покупателей, что въ настоящемъ сезонѣ магазинъ снабженъ громаднымъ выборомъ новостей во всѣхъ отдѣлахъ специальности магазина сезонныхъ, модныхъ и курантныхъ товаровъ.

ОТДѢЛКИ ДЛЯ ПЛАТЯ: кружева и вышивки по газу и тюлю, шитые шелкомъ, золотомъ, серебромъ и бисеромъ. Последнія моды журналовъ

ПАРИЖА И ВѢНЫ

Шляпы дамскія и дѣтскія шапки, муфты, горжеты.

Принимаются заказы и передѣлки; скорое и тщательное исполненіе опытными мастерицами.

КАРАКУЛЕВЫЯ И РАЗНЫЯ МѢЖОВЫЯ ШКУРКИ.

Перья, пвѣты, страусовые боа, вѣера, корсеты, перчатки, чулки, гамаша, фуфайки.

ПЛАТЯ БАЛЬНЫЯ, КРУЖЕВНЫЯ И ГАЗОВЫЯ.

Юбки верхнія сезонныя и нижнія шелковыя, шерстяныя и батистовыя.

Блузки гипюровыя, шелковыя, шерстяныя и батистовыя. (Для примѣрки имѣется отдѣльная комната).

ВЫСШАЯ ПАРФЮМЕРІЯ ИНОСТРАННЫХЪ И РУССКИХЪ ФАБРИКЪ.

ДЛЯ ДАМСКАГО БѢЛЛЯ ШИТЬЕ ШВЕЙЦАРСКОЕ И РУССКОЕ,
тесма, байка, и кружева воляжбень спеціально по заказу Елецкой и Вологодской выработки.

Кружева плетехыя, косыкки и шарфы.

БѢЛЪЕ МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ: воротники, галстуки, шарфы, модные кушаны и прочія принадлежности.

Руководѣльныя работы и къ нимъ матеріалы: шерсть, бумага, нитки, канва, сукно, тюль и прочія принадлежи.

Саше—начатыя и готовыя полоски. Плято, диванныя подушки, туфли и журнальницы.

ГАРДИННЫЙ ТЮЛЬ И ЛАМБРИКЕНЫ.

Иконы серебряныя аплике и кіоты, кольца обручальныя, столовое и чайное серебро.

Всѣ выше перечисленные вкратцѣ товары имѣются въ громадномъ и разнообразномъ ассортиментѣ; приобретаю товары непосредственно отъ иностранныхъ и русскихъ фабричныхъ фирмъ и, имѣя въ виду сдѣлать большой сбытъ товаровъ, цѣны поставлены ниже всѣхъ конкурентовъ.

Надѣясь заслужить полное довѣріе, магазинъ приложитъ полное вниманіе къ удовлетворенію требованій уважаемыхъ покупателей.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

Съ почтеніемъ **Николай Ефремовичъ Туляевъ.**

Бывшій Компаніонъ Т-ва Н. Орловъ и К^о.