

ХОЛМСКО-ВАРШАВСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВѢСТНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ ХОЛМСКО-ВАРШАВСКОЙ АРХИЕПИСКОПСКОЙ КАНОЦІИ.

Адресъ Редакціи:

Долгая улица, домъ № 13, кв. 11,
при Холмско-Варшавской Духовной Консисторіи,
въ Варшавѣ.

Годовая цѣна—5 руб.

Выходитъ два раза въ мѣсяць: 1-го и 15-го числа.

Статьи, присланныя въ редакцію для напечатанія, въ случаѣ надобности, сокращаются и исправляются по взгляду редакціи.

ОТДѢЛЪ I.

Епархіальныя распоряженія и извѣстія.

О производствѣ въ церквахъ въ 1897 г. сбора на нужды Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества. Высокопреосвященнѣйшимъ Флавіаномъ, Архіепископомъ Холмско-Варшавскимъ, сданъ въ Консисторію для зависящихъ распоряженій послѣдовавшій на его имя слѣдующій рескриптъ Предсѣдателя Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича, отъ 22 ноября 1896 г. за № 24: „Сдѣлавъ распоряженіе освоенременномъ доставленія въ Холмско-Варшавскую Духовную Консисторію правилъ о производствѣ вербнаго сбора въ 1897 году, съ слѣдующими къ нимъ приложеніями, для разсылки во всѣ церкви вѣрвеной Вамъ епархіи, Я, въ виду нѣкотораго уменьшенія вербнаго сбора въ истекшемъ году, особенно прошу Ваше Высокопреосвященство принять зависящія отъ Васъ мѣры къ точному исполненію правилъ по вербному сбору”.

Въ исполненіе сего рескрипта Канцелярію Палестинскаго Общества препровождены въ Консисторію правила для производства вербнаго сбора въ 1897 г., надписи къ сборнымъ блюдамъ, воззванія, объявленія и собесѣдованія.

По выслушаніи вышеизложеннаго рескрипта Его Императорскаго Высочества, Холмско - Варшавская

Духовная Консисторія постановила: 1) Черезъ Холмско-Варшавскій Епархіальный Вѣстникъ предписать духовенству Холмско-Варшавской епархіи къ непремѣнному и точному исполненію: а) чтобы сборъ въ пользу Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества на всѣхъ богослуженіяхъ праздника Входа Господня въ Іерусалимъ въ 1897 году былъ произведенъ на точномъ основаніи правилъ о семъ сборѣ; б) чтобы собранныя деньги, вмѣстѣ съ актомъ о произведенномъ сборѣ, не позже мѣсяца со дня сбора представлены были настоятелями церкви подлежащимъ благочиннымъ, а сими послѣдними — въ Консисторію для отправленія въ Совѣтъ Общества и в) чтобы сборъ сей не былъ смѣшиваемъ съ кружечнымъ сборомъ на улучшеніе быта православныхъ поклонниковъ въ Палестинѣ; 2) высланныя Канцелярію названнаго общества правила для производства сбора, надписи къ сборнымъ блюдамъ, воззванія, объявленія и собесѣдованія разослать обычнымъ порядкомъ по церквамъ, въ дополненіе къ настоящему распоряженію и 3) независимо отъ сего правила о сборѣ, съ актомъ счета собранныхъ денегъ, и воззваніе напечатать въ Епархіальномъ Вѣстникѣ.

ПРАВИЛА

для производства вербнаго сбора въ 1897 году.

По благословенію Святѣйшаго Синода, совершаемый въ праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ сборъ для Православныхъ въ Іерусалимѣ и Святой Землѣ производится слѣдующимъ образомъ:

1. Воззваніе о семъ сборѣ, а равно настоящія

правила для его производства, печатаются въ мѣстныхъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ.

2. Духовная Консисто́рія заблаговременно до ставляетъ во все безъ исключенія церкви епархіи, полученные отъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества пакеты съ надписями для сборныхъ блюдъ, воззваніями, объявленіями, собесѣдованіями и актами по сбору, причемъ приглашаетъ духовенство къ точному исполненію настоящихъ правилъ и къ приложенію особаго старанія для производства сбора.

3. По полученіи въ церкви воззваній и собесѣдованій священнослужители во вѣбогослужебныхъ бесѣдахъ и чтеніяхъ по церквамъ и школамъ, гдѣ таковыя имѣются, а также проповѣдью на богослуженіи знакомятъ прихожанъ съ цѣлью настоящаго сбора, причемъ при входѣ въ церковь раздаются бесплатно грамотнымъ прихожанамъ воззванія и собесѣдованія, доставленныя для сего Обществомъ.

4. За недѣлю до дня сбора, къ наружнымъ входнымъ дверямъ церкви прикрѣпляется воззваніе Общества о сборѣ.

5. Въ дни сбора паства ознакомляется посредствомъ устной проповѣди съ значеніемъ и цѣлью сбора.

6. Самый сборъ производится посредствомъ обхожденія съ блюдомъ во время всехъ богослуженій праздника Входа Господня во Иерусалимъ (на литургіи послѣ чтенія Евангелія, а на всенощной и утрени послѣ чтенія шестопсалмія).

7. Сборъ этотъ производится въ церквахъ, гдѣ имѣется нѣсколько священниковъ—однимъ изъ нихъ, гдѣ же имѣется одинъ священникъ—церковнымъ старостою или однимъ изъ почетныхъ прихожанъ.

8. По окончаніи богослуженія составляется немедленно, по доставленному образцу, актъ о сборныхъ деньгахъ въ присутствіи священника, церковнаго старосты и нѣсколькихъ почетныхъ прихожанъ.

9. Собранныя деньги, вмѣстѣ съ актомъ, представляются, не позже мѣсяца со дня сбора, чрезъ благочиннаго въ Духовную Консисто́рію, которая доставляетъ ихъ въ Совѣтъ Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества.

АКТЪ

189_____года _____ „_____“ дня былъ произведенъ нижеподписавшимися членами причта, церковнымъ старостою и почетными прихожанами _____ церкви, благочинія _____ счетъ денегъ, собранныхъ посредствомъ обхожденія съ блюдомъ во время богослуженій недѣли Входа Господ-

ня въ Иерусалимъ, при чемъ оказалось собранными _____ руб. _____ коп.

Члены причта

Церковный староста

Почетные прихожане

Совершаемый въ недѣлю Входа Господня въ Иерусалимъ сборъ для православныхъ въ Иерусалимѣ и Св. Землѣ долженъ быть представляемъ, не позже мѣсяца со дня сбора, вмѣстѣ съ симъ актомъ, въ мѣстную Духовную Консисто́рію.

ВОЗЗВАНІЕ

къ православнымъ христіанамъ.

„Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвенна буди десница моя“.

Съ этими глубоко знаменательными словами Императорское Православное Палестинское Общество обращается ко всемъ ревнителямъ Святой истины.

Иерусалимъ ознаменованъ величайшими, священнѣйшими событіями изъ земной жизни Христа Спасителя. Здѣсь Онъ совершилъ спасеніе наше Своими страданіями и крестною смертію, будучи вознесенъ на крестъ, какъ Агнецъ Божій, взявшій на Себя грѣхи всего міра. Геосиманскій садъ орошенъ Его слезами и падавшимъ съ лица Его отъ туги и изнеможенія кровавымъ потомъ. Голгоѳа освящена Его страданіями и окроплена Его святою, безцѣнною кровію. Садъ Аримаѳейскій освященъ положеннымъ въ немъ пречистымъ Его тѣломъ и прославленъ Его славнымъ воскресеніемъ изъ мертвыхъ. Гора Елеонъ свидѣтельствуесть о славномъ Его вознесеніи. Такъ все священно, такъ все дорого вѣрующему сердцу. И не только эти мѣста священны для него, — и вся Святая земля должна быть достойна чистаго и святаго воспоминанія; вся она освящена богочеловѣческими стопами Христа Спасителя, исполнена безчисленными знаменіями и дѣлами Его любви къ человѣчеству и оглашена Его святымъ ученіемъ. А Виѳлеемъ, мѣсто Его земнаго рожденія, Назаретъ, мѣсто Его воспитанія и приготовления къ служенію, священныя Иорданъ, мѣсто Его крещенія отъ Іоанна, — все это такія мѣста, къ которымъ невольно льнетъ вѣрующее сердце съ своими глубокими чувствами любви и благоговѣйнаго поклоненія и почитенія,—все это невольно побуждаетъ къ симъ какъ бы клятвеннымъ словамъ: аще забуду тебе, Иерусалиме, забвенна буди десница моя.

Не дивно, послѣ того, что Іерусалимъ и Святая земля всегда имѣли великую притягательную силу; отовсюду и всегда вѣрующіе стремились къ нимъ, горѣли желаніемъ видѣть и облобызать ихъ, сію величайшую Святыню. Но эти священные путешествія, какъ выраженіе влеченій сердца, искавшаго себѣ послѣдняго, высшаго удовлетворенія, въ прежнее время соединялись съ великими опасностями даже за жизнь; враги Христа, овладѣвшіе этими священными мѣстами, дѣлали всякія притѣсненія и подвергали путешественниковъ-христіанъ крайнимъ нуждамъ.

Но что мы видимъ теперь? Удобство, спокойствіе на пути, огражденіе на Святыхъ мѣстахъ, легкость къ посѣщенію ихъ и при этомъ возможное удешевленіе во всемъ, такъ что посѣщеніе Святыхъ мѣстъ сдѣлалось доступнымъ и для людей, не обладающихъ значительными средствами. Все это есть плодъ дѣятельности состоящаго подъ Августѣйшимъ Предсѣдательствомъ Великаго Князя Сергѣя Александровича Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества, которое приняло на себя заботы не только объ облегченіи путешествій, но и о возможномъ благоустройствѣ и удобствѣ поклонниковъ въ святой землѣ. Святая задача его — укрѣпить и утвердить православіе въ насельникахъ Святой земли, исповѣдующихъ истину, и весьма часто терпящихъ притѣсненія отъ иновѣрцевъ; устройство храмовъ, школъ, богадѣленъ и разныхъ пріютовъ для воспитанія дѣтей составляетъ необходимое средство къ выполненію этой задачи. Въ оправданіе Святой истины Евангелія предъ невѣрующими и сомнѣвающимися оно дѣлаетъ болѣе: дѣлаетъ раскопки, открываетъ древніе памятники, назначаетъ ученыхъ путешественниковъ и изслѣдованій, — а все это необходимо требуетъ и усиленія расходовъ. Но, дѣйствуя такъ во славу Божию, оно дѣйствуетъ какъ представитель всего Русскаго Православнаго народа, для славы его имени.

Съ трудомъ вѣрится, чтобы истинновѣрующее сердце не откликнулось на помощь такой Святой задачи Общества и не явило своей ревности по славѣ Божіей своими возможными приношеніями и жертвами. Да не смущается сердце желающихъ содѣйствовать благому дѣлу малостью жертвы, памятуя какъ отнесся Спаситель къ лептѣ вдовицы, и что каждая отъ сердца данная жертва вознаградится благодарною молитвою какъ Русскихъ богомольцевъ, такъ и единовѣрныхъ намъ Палестинскихъ жителей у живоноснаго гроба Даровавшаго намъ животь вѣчный.

Императорское Православное Палестинское Общество, состоящее подъ Августѣйшимъ Предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергѣя Александровича.

Рукоположенъ во діакона Его Высокопреосвященствомъ, при богослуженіи въ церкви Варшавской І женской гимназіи 12 января сего года, студентъ семинаріи Иванъ *Носаль*, назначенный на діаконскую вакансію при Варшавскомъ кафедральномъ соборѣ.

Пострижены въ расофоръ благочиннымъ монастырей Х.-Варшавской епархіи, ректоромъ семинаріи архимандритомъ Тихономъ, 29 октября 1896 г. въ Вировской церкви послушница Лѣнинскаго монастыря: Олимпіада *Аммосова*, Соломонія *Наумюкъ*, Стефанида *Ватлюкъ* и Анна *Матейюкъ* и 1-го января сего года въ церкви Теолинскаго монастыря послушница сего монастыря Марѳа *Леошицъ*.

Утверждены: 1) генераль-маіоръ А. И. *Роговской* — предсѣдателемъ церковно-приходскаго попечительства при Ломжинскомъ соборѣ; 2) дѣйствительный статскій совѣтникъ Н. И. *Веросъ* — въ званіи почетнаго члена сего попечительства за особые труды его на пользу попечительства; 3) супруга генераль-маіора Л. Г. *Роговская* — попечительницею вновь учреждаемаго при означенномъ попечествѣ дѣтскаго пріюта и 4) дѣйствительный статскій совѣтникъ Д. Н. *Лабудинскій* — попечителемъ того же пріюта.

Утверждены: 1) священникъ Молодатычской церкви, Люблинской губерніи, Ѳ. *Ляховскій* — предсѣдателемъ временнаго строительнаго комитета по постройкѣ колокольни и церковной ограды въ означенномъ селѣ; церковный староста Захарій *Волкъ*, псаломщикъ А. *Паращевичъ* и крестьяне: В. *Приступа*, П. *Гаврилюкъ*, А. *Искерна*, М. *Козый* и Л. *Псуй* — членами сего комитета; 2) настоятель Коденской церкви, Сѣдлецкой губерніи, священникъ Е. *Бекаревичъ* — предсѣдателемъ временнаго комитета по возобновленію древней Свято-Духовской церкви въ п. Коднѣ; помощникъ настоятеля священникъ Ю. *Куркевичъ*, псаломщики Д. *Пантелевичъ* и П. *Лукасюкъ*, церковный староста гминный судья П. *Потановъ*, жители п. Кодня: С. *Патіевичъ*, С. *Воздусевичъ*, Ив. *Лихачевскій*, Ѳ. *Пландовскій*, М. *Вагришевичъ* и С. *Шшиковскій* — членами сего комитета и 3) священникъ, Голешовской церкви, Сѣдлецкой же губерніи, М. *Мазановскій* — предсѣдателемъ комитета по постройкѣ новой церкви въ селѣ Голешовѣ, псаломщикъ В. *Осіюкъ*, церковный староста А. *Гапонюкъ*, крестьяне села Голешова: П. *Романюкъ*, Л. *Рабанъ* и И. *Кожанъ* — членами сего же комитета.

Преподано Архипастырское благословеніе: 1) священнику Хлопковской церкви, Сѣдлецкой губерніи, Михаилу *Ганкевичу*, псаломщику Іосифу *Мироновичу* и крестьянамъ села Хлопкова за труды по постройкѣ въ означенномъ селѣ зданія для церковной школы и изысканіе мѣстныхъ средствъ на эту постройку; 2) завѣдующему Хилинской школой грамоты священнику Буссовненскаго прихода Андрею *Дьдушику* за за-

ботливость его о благоустройствѣ школы; 3) коммиссару по крестьянскимъ дѣламъ, Константиновскаго уѣзда Н. П. *Ильину* за безмездное и добросовѣстное исполненіе въ теченіе пяти лѣтъ обязанностей казначея Константиновскаго уѣзднаго отдѣленія училищнаго Совѣта и 4) учителю Сѣдлецкой церковно-приходской школы псаломщику Сѣдлецкаго собора Ивану *Рудькову* и учителю Буяцкой школы грамоты крестьянину Ивану *Пляшукѣ* за добросовѣстное исполненіе ими учительскихъ обязанностей.

Выражена признательность Епархіальнаго Начальства настоятелю Липинской церкви, Люблинской губерніи, священнику *Іоанну Турянскому* и прихожанамъ сей церкви за ихъ заботливость о поддержаніи церковно-приходскихъ строеній на счетъ мѣстныхъ средствъ.

Выражена благодарность Епархіальнаго Начальства жителю города Ломжи Н. Н. *Рождественскому* за пожертвованіе коляски въ Теолинскій женскій монастырь и настоятелю Ломжинскаго собора священнику *Аркадію Вознесенскому* за содѣйствіе сестрамъ сего монастыря по сбору пожертвованій на монастырскія нужды.

Выражена признательность Епархіальнаго Училищнаго Совѣта Архипастырскою резолюціею на журналѣ сего Совѣта, отъ 17 декабря 1896 г. за № 456. 1) начальнику Бѣльскаго уѣзда А. П. *Буркеву* за его сочувствіе къ церковно-школьнымъ нуждамъ, выразившееся въ изысканіи мѣстныхъ средствъ на страхованіе школьныхъ домовъ и 2) законоучителю Кричевской школы, Сѣдлецкой губерніи, священнику Кричевской церкви *Николаю Таратутѣ*, завѣдующему Ставской школой, Люблинской губерніи, священнику Сычвинской церкви *Феофілу Свистуну*, завѣдующему Луковисской школой, Сѣдлецкой губерніи, священнику Мостовской церкви *Петру Завальскому* и учителямъ школъ: Кричевской—псаломщику *Трофиму Сняжцкому*, Хилинской—*Осипу Возному* и Березненской—*Петру Козачукѣ*—всѣмъ за добросовѣстное исполненіе своихъ обязанностей по отношенію къ школамъ.

Отчетъ о приходѣ и расходѣ суммъ Кибартскаго Приходскаго Попечительства и Кибартскаго двухкласснаго училища съ ремесленными классами за 1896 годъ.

Отъ 1895 г. къ 1 января 1896 г. оставалось:

1. Суммъ Попечительства:

Процентными бумагами 1700 р. — к.
По книжкѣ сберегательной кассы 816 р. 31 к.
И наличными деньгами 110 р. 95 к.

Итого 2627 р. 26 к.

и 2) суммъ Кибартскаго училища

Наличными деньгами 29 р. 44 к.
Всего 2656 р. 70 к.

Въ теченіе 1896 года поступило:

1. По книгѣ Попечительства:

1) Членскихъ взносов 230 р. — к.
2) По подписнымъ листамъ въ пользу бѣдныхъ 67 р. 50 к.
3) Пожертвовано разными лицами на нужды попечительства 619 р. 60 к.
4) Записаны на приходъ отъ члена попечительства Г. И. Струкова, полученные имъ отъ любительскаго спектакля и духовнаго концерта, данныхъ въ п. Кибартахъ 133 р. 40 к.
5) Записаны на приходъ проценты, полученные по книжкѣ сберегательной кассы и отъ обмѣна купоновъ отъ процентныхъ бумагъ 56 р. 80 к.
6) Внесенныя причтомъ Кибартской церкви въ уплату заимообразной ссуды, полученной на ремонтировку церкви въ 1894 году 200 р. — к.
7) Записаны обратно на приходъ деньги, выданныя настоятелю церкви на устройство увеселеній для учениковъ Кибартскаго училища въ день Священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 100 р. — к.
и 8) Высыпано изъ кружки находящейся на таможенной заставѣ для сбора пожертвованій въ пользу попечительства 13 р. 40 к.
Итого 1420 р. 70 к.

и 2) по книгѣ училища:

1) Субсидіи отъ правительства 1030 р. — к.
2) Субсидіи отъ Департамента Таможенныхъ Сборовъ, за обучающихся дѣтей лицъ таможеннаго вѣдомства 400 р. — к.
3) Субсидіи отъ С.-Петербурго-Варшавской ж. д. за обучающихся дѣтей, лицъ служащихъ на стан. Вержболово 500 р. — к.
4) Внесено учителемъ Самохваловымъ за право обученія дѣтей за 1895 г. 16 р. — к.
5) Удержано отъ содержанія б. учительницы Локтевой за попорченный глобусъ 5 р. -- к.
6) Удержано отъ содержанія учительницы Селивановой номинаціонныхъ пошлнвъ 5 руб. и за пересылку денегъ въ казначейство 24 коп., а всего 5 р. 24 к.
7) Удержано отъ содержанія учителей въ эмеритуру Царства Польскаго за 1896 годъ 21 р. 20 к.
и 8) получено отъ заказовъ въ ремесленныхъ классахъ 51 р. 66 к.

Итого 2029 р. 10 к.

По книгѣ попечительства 1420 р. 70 к.

Итого 3449 р. 80 к.

Оставалось отъ 1895 года 2656 р. 70 к.

А всего съ остаточными 6106 р. 50 к.

Изъ сего числа въ теченіе 1896 г. израсходовано:

1) Выдано бѣднымъ въ пособіе	295 р. — к.
2) Отпущено подъ росписку церковнаго старосты Гаврилова на содержаніе церковнаго хора пѣвчихъ	250 р. — к.
3) Отослано въ золотошвейный магазинъ Шадрина, въ Москвѣ, за заказанную плащаницу для Кибартской церкви въ счетъ 500 руб. — 200 руб. и за пересылку денегъ 1 руб. 42 к., а всего	201 р. 42 к.
4) Выдано подъ росписку церковнаго старосты Гаврилова на ремонтъ церкви въ 1896 году	150 р. — к.
5) Выдано купцу Френкелю за устройство колодца во дворѣ настоятеля церкви	75 р. — к.
6) Выдано настоятелю церкви на устройство дѣтскаго праздника въ день Священнаго Коронованія	100 р. — к.
7) Выдано предѣдателю попечительства А. В. Дмитріеву на устройство дѣтскаго праздника въ училищѣ въ день Священнаго Коронованія	80 р. — к.
8) Выдано церковному старостѣ Гаврилову для пріобрѣтенія одежды пѣвчимъ къ дню Священнаго Коронованія	20 р. — к.
9) Выдано тому же старостѣ для раздачі пѣвчимъ въ награду передъ праздникомъ Святой Пасхи	75 р. — к.
10) Выдано секретарю попечительства за труды его по веденію дѣлъ попечительства, Кибартскаго училища съ ремесленными классами	85 р. — к.
11) Выдано блюстителю училища на устройство прогулки и Рождественской елки для учениковъ обучающихся въ ремесленныхъ классахъ и участвующихъ въ церковномъ хорѣ	60 р. — к.
12) Выдано мастеру Гордону за покрытие крыши Кибартскаго училища новыми гонтами съ прибавленіемъ новыхъ латъ и желѣза	164 р. 63 к.
13) Выдано изъ средствъ попечительства за заявія въ ремесленныхъ классахъ втораго мастера по переплетному отдѣленію съ 8 ноября по 1 января 1897 года	26 р. — к.
Итого въ расходѣ	1582 р. 5 к.

По книгѣ училища:

1) Выдано въ теченіе 1896 года жалованье блюстителю училища, учителямъ и учительницѣ, мастерамъ ремесленныхъ классовъ и сторожу училища	1544 р. — к.
2) Израсходовано на отопленіе и освѣщеніе училища, квартиръ учителей, сторожа и ремесленныхъ классовъ	211 р. 44 к.
3) Выданъ остатокъ отъ содержанія 1895 г. преподавателямъ училища	29 р. 44 к.
4) Выдано учителямъ Самохвалову и Курмѣ за преподаваніе гимнастики	30 р. — к.
5) Выдано учителю Самохвалову на письменныя принадлежности	10 р. — к.
6) Отослано въ Волковышское уѣзд-	

ное казначейство страховаго сбора за училищныя зданія	85 р. 55 к.
7) Отослано въ Сувалкское губернское и Волковышское уѣздное казначейства за учебныя книги и пособія, въ редакціи газетъ и журналовъ	30 р. 32 к.
8) Выдано блюстителю училища за купленные имъ наградныя книги	11 р. 55 к.
9) Уплачено въ магазинъ Оссовскаго въ Ковнѣ за три портрета Государя Императора въ золоченыхъ рамкахъ	18 р. — к.
10) Уплачено разнымъ лицамъ за мелочной ремонтъ училища	52 р. 38 к.
11) Уплачено за очистку выгребныхъ ямъ и дымовыхъ трубъ въ училищѣ	28 р. 15 к.
12) Уплачено за доставку различнаго рода матеріаловъ, потребныхъ для ремесленныхъ классовъ	— р. — к.
13) Отослано въ Волковышское уѣздное казначейство номинаціонная пошлина съ учительницы Селивановой	5 р. 24 к.
и 14) Отосланы въ Сувалкское губернское казначейство, удержанныя съ преподавателей училища въ эмеритуру за 1895 годъ	24 р. 22 к.
Итого въ расходѣ	2173 р. 84 к.

А всего по обоимъ книгамъ въ приходѣ вмѣстѣ съ остаточными 6106 р. 50 к.
 Въ расходѣ по обоимъ книгамъ 3755 р. 89 к.
 Въ остаткѣ къ 1 января 1897 года *два тысячи триста пятьдесятъ рублей шестьдесятъ одна коп.* (2350 руб. 61 к.).

Предѣдатель А. Дмитріевъ и
 Членъ-Секретарь С. Сперанскій.

Къ свѣденію Уѣздныхъ Отдѣленій Епархіальнаго Училищнаго Совѣта и завѣдующихъ церковными школами.

Въ годовыхъ отчетахъ о церковныхъ школахъ за 1895/6 учебный годъ, представленныхъ приходскими священниками и даже нѣкоторыми изъ Уѣздныхъ Отдѣленій, смѣшиваются названія: „церковно-приходская школа“ и „школа грамоты“, какъ тождественныя, и завѣдующіе ими приходскіе священники нерѣдко называются и даже сами подписываются то „блюстителемъ“, то „наблюдателями“. Въ виду сего Училищный Совѣтъ считаетъ необходимымъ разъяснить, что церковно-приходскими школами „именуются начальныя училища“, дѣйствующія на основаніи „Правилъ о церковно-приходскихъ школахъ“, Высочайше утвержденныхъ 13 іюня 1884 года, съ курсомъ „Программъ учебныхъ предметовъ для церковно-приходскихъ школъ“, и что школы грамоты „суть школы начального обученія“, руководствующіяся „Правилами о школахъ грамоты“, Высочайше утвержденными 4 мая 1891 года, съ низшимъ курсомъ ученья, обозначеннымъ въ § 14 сихъ „правилъ“ и во „Введеніи“ къ

программамъ для церковно-приходскихъ школъ, именно въ статьѣ: „Отношеніе церковно-приходской школы къ воспитанію семейному и домашнимъ школамъ грамоты“. Что же касается наименованія приходскихъ священниковъ по отношенію къ церковнымъ школамъ своего прихода, всѣ они должны называться не „блюстителями“ и не „наблюдателями“, а завѣдывающими (§ 19 „Правилъ о церковно-приходскихъ школахъ“ и §§ 6, 10, 12, 27 и 29 „Правилъ для выдачи свидѣтельствъ о знан. курса нач. уч. воспитанникамъ церк. школъ“ на льготу IV разряда по отб. воин. повин.) или завѣдующими (Опред. Св. Синода отъ 7—16 ноября 1890 года и отъ 10—13 мая 1891 года за № 2013; форма свидѣтельства приложена къ опред. Св. Синода отъ 24 — 26 мая 1889 года за № 1109) сими школами.

Редакторъ, Секретарь Консисторіи **Θ. Виноградовъ.**

О Т Д Ъ Л Ъ II.

Изъ Холма, Люблинской губерніи.

1 декабря 1896 года оставилъ Холмъ Преосвященный Гедеонъ, Епископъ Люблинскій, Викарій Холмско-Варшавской епархіи, по разстроенному здоровью получившій отпускъ въ Калужскую губернію и 24 декабря того-же года Высочайше уволенный на покой. Взгрустнули холмяне, ибо въ лицѣ Преосвященнаго Гедеона имѣли теплаго предстателя предъ престоломъ Всевышняго, ревностнаго учителя, питателя страныхъ, отца сиротъ, покровителя, утѣшителя всѣхъ обездоленныхъ и удрученныхъ житейскими невзгодами. Особенно чувствительна была потеря во дни великихъ праздниковъ Рождества Христова, Новолѣтія и Богоявленія.

Но лишь окончились праздники, любве-обильнѣйшій Архипастырь нашъ Высокопреосвященный Флавіанъ, Архіепископъ Холмскій и Варшавскій, поспѣшилъ утѣшить холмянъ своимъ посѣщеніемъ. 13-го января, въ 11 часовъ ночи, на Холмскомъ вокзалѣ собрались духовенство и гражданскіе представители города Холма, ожидая съ нетерпѣніемъ прибытія поѣзда изъ Варшавы. Поѣздъ прибылъ. Какъ добрыя дѣти съ радостію встрѣчаютъ своего отца, такъ холмяне окружили своего Владыку, искренно пѣлуя десницу его и сердечно радуясь благополучному пріѣзду.

Утро, 14-го числа, посвящено было на пріемъ посѣтителей. Въ 12 часовъ дня Высокопреосвященный

Владыка посѣтилъ кафедральный соборъ, приложился къ чудотворному образу Божіей Матери, осмотрѣлъ храмъ и долго бесѣдовалъ съ причтомъ о церковномъ благоустройствѣ, о порядкахъ при богослуженіи и о частной жизни членовъ причта. Посѣщена затѣмъ братская лавка, гдѣ закуплены иконы для раздачи посѣтителямъ. Въ 6 часовъ вечера, въ присутствіи Высокопреосвященнаго, состоялся Епархіальный Училищный Совѣтъ.

15 и 16 число посвящены на обзоръ духовной семинаріи, 17 духовнаго училища. Какъ въ семинаріи, такъ въ духовномъ училищѣ Высокопреосвященный Владыка просиживалъ пѣлые уроки, съ 8 часовъ утра до 2-хъ по полудни, слушая объясненія наставниковъ и отвѣты учениковъ; между уроками же обзоръ хозяйственную часть.

18-го числа Высокопреосвященный Владыка слушалъ литургію въ кафедральномъ соборѣ, послѣ литургіи совершилъ молебенъ съ акаѳистомъ предъ чудотворнымъ образомъ и, въ 5 часовъ по полудни, отправился къ всенощной въ семинарскую церковь.

19 числа Высокопреосвященный совершилъ литургію въ кафедральномъ соборѣ, а послѣ литургіи молебенъ Божіей Матери. Вечернее время Владыка провелъ въ семинаріи, гдѣ интересовался свободными искусствами учениковъ.

20 числа утромъ пріемъ депутатовъ отъ духовенства епархіи, прибывшихъ въ Холмъ по дѣламъ Епархіальнаго Попечительскаго фонда. Въ 6 часовъ вечера состоялось въ присутствіи Владыки засѣданіе Совѣта Братства.

21 числа утромъ открыто засѣданіе Епархіальнаго съѣзда, которое окончилось къ полудню 22-го числа.

22-го числа, отпустивъ депутатовъ, Высокопреосвященный Владыка простился съ соборнымъ духовенствомъ, корпораціею духовной семинаріи и духовнаго училища и, провожаемый безпредѣльно преданною паствою, въ 10 часовъ вечера, отбылъ въ Варшаву.

Къ рѣшенію вопросовъ изъ области пастырской практики.

Если литургія совершается соборно, то слова: примите, ядите..., пейте отъ нея вси..., особенно слова пресуществленія—и сотвори убо хлѣбъ сей... должно ли произносить одновременно съ предстоятелемъ (тихо) и всѣмъ сослужащимъ или нѣтъ?

Начиная отъ Господнихъ словъ: *примите, ядите* до конца словъ: *и сотвори убо...* предстоятель гласно, а прочіе іереи тихо всѣ должны произносить въ одно и то же время, какъ бы одними устами; и вотъ почему. Въ архіерейскомъ Чиновникѣ литургіи, пересмотренномъ въ Россіи во время собора, по случаю исправленія книгъ, восточными патриархами и доселѣ печат-

таемомъ, въ томъ мѣстѣ, гдѣ слѣдуетъ святителю произносить слова: *примите...*, говорится слѣдующее. „Вѣдательно же, яко лѣноствуетъ сія Господня слова: примите ядите и пійте отъ нея вси... глаголати надъ хлѣбомъ и виномъ всѣмъ сослужащимъ купногласно, тихимъ гласомъ, во едино слово съ архіереемъ: и ниже единѣмъ словомъ предварити кому, или остатися архіерею: но яко изъ единѣхъ усть всѣмъ купно рещи. Подобно купногласно же глаголати всѣмъ тайно, надъ дискосомъ: и сотвори убо хлѣбъ сей: такожде и надъ чашею: а еже въ чаши сей: и прочая (благословляти же рукою дискосъ и чашу единому токмо архіерею)“. Если при архіерейскомъ служеніи такъ слѣдуетъ читать сія слова, то слѣдуетъ это и въ другихъ соборныхъ служеніяхъ.—Въ римской церкви есть обычай, установившійся послѣ раздѣленія церквей, что первенствующій въ соборѣ служенія литургіи читаетъ все священнодѣйствіе, а прочіе только стоятъ (тамъ одинъ лишь первый причащается св. Таинъ, прочіе же служатъ ему только для почета или суть его ассистенты): этотъ обычай образовался изъ понятія о главенствѣ папы. Православная Церковь учитъ, что служащіе съ епископомъ или предстоятелемъ не суть его рабы, а *сослужащіе*, т. е., епископъ и сослужащіе ему служатъ всѣмъ Господу умомъ, словомъ и тѣломъ; иначе, всѣ сослужащіе съ предстоятелемъ (кто бы онъ ни былъ) совершенно и во всѣхъ отношеніяхъ участвуютъ въ принесеніи безкровной жертвы, подобно тому, какъ и ангелы на небѣ, не смотря на высшія и низшія степени и чины (по видѣнію прор. Исаіи, и какъ слышали пастыри), единогогласно всѣ пѣли: „святъ, святъ, святъ“... и „Слава въ вышнихъ Богу“...—Хотя архіерей въ своемъ служеніи и представляетъ образъ Господа Христа, но только образъ, а не Самаго Его, образуя Христа, онъ *нѣсть Христосъ*. И потому, архіерей ли служитъ, или протоіерей, или священникъ, или соборомъ всѣ приносятъ жертву по удостоенію, а *приносяй и приносимый* одинъ есть Христосъ Спаситель: Сынъ Божій Самъ есть Архіерей и Самъ чрезъ пастырей приноситъ Себя и приносится Богу Отцу. И никто изъ іерархіи не можетъ выдѣлить себя въ совершеніи святѣйшей жертвы, какъ будто онъ одинъ имѣетъ въ ней силу и важность, а прочіе не имѣютъ. Правда, архіерей—совершитель таинства, но и прочіе участвуютъ съ нимъ; правда, архимандриты, игумены, протоіерей и предстоятели собора честию стоятъ выше другихъ, но іерейство и данная имъ сила благодати и власти іерейства одна у всѣхъ.

Руководство, при совершеніи церковныхъ богослуженій,—діакону.

1) При входѣ въ храмъ Божій. Діаконъ приходитъ въ храмъ, по первому удару колокола, до

прихода священника, и помолившись предъ иконостасомъ, верхнюю одежду, шапку и калоши оставляетъ въ алтаря. Входитъ въ алтарь южною дверью, дѣлаетъ поклонъ св. престолу, цѣлуетъ край его, отходитъ и приготовляетъ облаченіе для священника и для себя. При входѣ священника въ алтарь кланяется ему, и, когда священникъ приложится къ престолу, діаконъ принимаетъ отъ него благословеніе.

2) При совершеніи вечерни повседневною. Діаконъ облачается: подноситъ къ священнику стихарь съ ораремъ и принимаетъ отъ него благословеніе; открываетъ св. престолъ, отверзаетъ завѣсу царскихъ вратъ и ожидаетъ времени сказывать великую ектенію. Предъ ектеніей выходитъ изъ алтаря сѣвальною дверью къ царскимъ вратамъ, и—по окончаніи псалма и свѣтильничныхъ молитвъ—дѣлаетъ поклонъ іерею, становится за амвонъ и говоритъ ектенію, дѣлая поясной поклонъ послѣ каждого прошенія и держа возвышенно орарь тремя перстами правой руки, во время произношенія каждого прошенія. Прошенія произноситъ громко, внятно и неспѣшно, во услышаніе всѣхъ; начинаетъ ихъ по окончаніи пѣнія. По окончаніи ектеніи, входитъ въ алтарь южною дверью, дѣлаетъ поклонъ св. престолу и іерею и становится въ правой сторонѣ отъ священника—нѣсколько позади его. Для сказыванія малой ектеніи, діаконъ выходитъ изъ алтаря предъ царскія врата сѣвальною дверью, а входитъ въ алтарь южною. Такъ и всегда онъ долженъ дѣлать, когда выходитъ изъ алтаря и входитъ въ него. Во время пѣнія стихиръ на *Господи воззвахъ* діаконъ кадитъ алтарь, весь храмъ и народъ. На *входѣ* діаконъ отверзаетъ царскія врата, беретъ кадило отъ служителя, подноситъ его съ правой стороны іерею для благословенія, говоря: *благослови, владыко, кадило*; принявъ благословеніе, цѣлуетъ край св. престола и идетъ предъ іереемъ чрезъ горнее мѣсто въ сѣвальныя двери. Когда придуть чрезъ царскія врата, діаконъ кадитъ въ царскія врата, мѣстныя иконы Спасителя, Божіей Матери и храмовую и, обращаясь къ іерею, испрашиваетъ благословеніе входа, указуя правою рукою съ ораремъ въ царскія врата и говоря *благослови, владыко, святыи входѣ*. Принявъ благословеніе, возглашаетъ въ царскихъ вратахъ: *Премудрость! Прости!* Если стихира еще поется, то діаконъ, до окончанія стихиръ, становится къ мѣстной иконѣ Спасителя, а не стоитъ въ это время въ царскихъ вратахъ. Войдя въ алтарь, діаконъ кадитъ св. престолъ вокругъ крестообразно и настоятеля; отдавъ кадило, цѣлуетъ престолъ, кланяется иконѣ на горнемъ мѣстѣ и іерею, становится за престоломъ, обращаясь къ западу, и говоритъ прокименъ со стихами его. По окончаніи прокимна, діаконъ опять дѣлаетъ поклонъ на горнее мѣсто и іерею, затворяетъ царскія врата и дѣлаетъ возгласы при чтеніи пареміи: *Премудрость! Возмемъ!* По окончаніи паремій, поклонивъ

пись престолу и іерею, выходитъ изъ алтаря съвѣрною дверью и предъ царскими вратами говоритъ ектенію. По окончаніи ектеній, стоитъ на своемъ мѣстѣ, предъ отпустомъ возгласивъ *Премудрость!* и, вошедши въ алтарь южною дверью, послѣ поклона престолу и іерею, отверзаетъ царскія врата для отпуста, послѣ котораго опять затворяетъ ихъ и завѣсу. Наконецъ, поклонившись престолу и поцѣловавъ его, покрываетъ его пеленою, кланяется іерею и разоблачается.

3) При совершеніи полунощницы и утрени. Діаконъ облачается предъ началомъ утрени, открываетъ св. престолъ, отверзаетъ завѣсу св. вратъ. Говоритъ великую ектенію, равно и стихи на—*Богъ Господь.*

4) При совершеніи всенощнаго бдѣнія. Діаконъ, облачившись въ стихарь съ ораремъ и поручами, открываетъ св. престолъ, отверзаетъ завѣсу и царскія врата, пѣлуетъ св. престолъ, беретъ зажженную свѣцу и содѣйствуетъ въ кажденіи іерею. По окажденіи алтаря, выходитъ царскими вратами на солею и возглашаетъ: *Востаните! Господи, благослови!* и затѣмъ участвуетъ въ кажденіи всего храма. Выходъ въ притворъ на *лѣтнію*, по уставу, слѣдуетъ дѣлать съвѣрными дверями, а не царскими. Впереди несутъ подсвѣчники, за нимъ слѣдуетъ діаконъ съ кадиломъ, потомъ идетъ іерей. По окажденіи хлѣбовъ, пшевицы, вина и елея, не слѣдуетъ кадить праздничной иконы, и при діаконѣ кадится только настоятелю. Діаконъ, при сказываніи литійныхъ прошеній, стоитъ впереди священника—къ правой сторонѣ свѣщника.

5) При совершеніи проскомидіи. Діаконъ приходитъ въ церковь до священника и приготовляетъ на жертвенникѣ: полагаетъ на немъ воздухи, разставляетъ свящ., сосуды въ порядкѣ и полагаетъ копіе на особомъ блюдѣ для священника. Послѣ входныхъ молитвъ и въ полномъ облаченіи, неопустительно участвуетъ въ совершеніи іереемъ проскомидіи, по указанію служебника. Совершеніе проскомидіи заканчивается такъ: священникъ, по кажденіи покровцевъ и воздуха, принимаетъ отъ діакона кадило, и, покадивъ предложенные дары, отдаетъ кадило діакону, а молитву предложенія и отпустъ говоритъ уже безъ кадила. Діаконъ, по отпустѣ проскомидіи, отверзаетъ завѣсу царскихъ вратъ, кадитъ св. престолъ, говоря: *во гробъ плотски...* и алтарь весь, кадя жертвенникъ прежде горняго мѣста, затѣмъ храмъ весь, читая пс. 50: *Помилуй мя, Боже...*

6) При совершеніи литургіи. Діаконъ, какъ и всегда, а въ особенности при совершеніи Божественной литургіи, долженъ быть благоговѣенъ. Походку, при выходахъ изъ алтаря въ храмъ и изъ храма въ алтарь, долженъ имѣть ровную, скромную, неторопливую, говоритъ ектенію не торопясь, дожидаясь конца пѣнія: *Господи помилуй* и друг., чтобы моля-

щіеся могли лучше слышать и усвоить прошенія церкви; долженъ давать надлежащее употребленіе орарю, дѣйствуя имъ при богослуженіи. На маломъ входѣ съ евангеліемъ не долженъ возглашать въ слухъ народа: *Господу помолимся*, а произносить эти слова тихо, чтобы слышалъ только іерей—для начинанія читать молитву входа. Евангеліе читать долженъ отчетливо, но безъ крика, въ особенности въ концѣ, что при неудачности и перерывѣ голоса возбуждаетъ общій смѣхъ молящихся. Кажденіе діаконъ совершаетъ не торопливо, ровно, безъ грома кадиломъ, не перекидывая имъ справа налѣво и наоборотъ, дѣлая имъ полукругъ выше своей головы; при кажденіи соблюдаетъ троекратность и почтительное поклоненіе. По совершеніи таинства евхаристіи, предъ возгласомъ іерея: *Изрядно о Пресвятѣй!*... кадитъ только св. трапезу окрестъ. При богослуженіи не слѣдуетъ діакону уклоняться отъ цѣлованія руки іерея, когда послѣдній что нибудь преподаетъ ему. Онъ долженъ помнить, что онъ только служитель при таинствѣ, а не совершитель; и если когда, то въ особенности при богослуженіи должно быть смиреніе и чинопочитаніе.

Діаконъ долженъ помнить, что онъ долженъ служить всегда съ приготовленіемъ. Служеніе діакона безъ приготовленія производитъ соблазнъ въ самомъ діаконѣ и содѣйствуетъ ослабленію въ немъ духа благоговѣнія при св. престолѣ, и только въ весьма рѣдкомъ, какомъ нибудь исключительномъ случаѣ, іерей можетъ оказать особое снисхожденіе діакону прослужить безъ приготовленія; тогда священникъ лишаетъ діакона права взять чашу съ св. дарами для изнесенія народу къ причастію, такъ какъ неприлично діакону, не удостоившему себя причащенія, прикасаться къ священнымъ дарамъ.

Руководство, при совершеніи церковныхъ богослуженій, — псаломщику.

1) При входѣ въ храмъ. Псаломщикъ, взявъ ключи отъ священника, вмѣстѣ съ сторожемъ церковнымъ, отпираетъ церковь. Вошедши въ храмъ, дѣлаетъ благоговѣнное поклоненіе предъ иконостасомъ. Затѣмъ осматриваетъ, все ли благополучно въ церкви; и, подготовивъ богослужебныя книги, просматриваетъ порядокъ предстоящей службы; наконецъ оставляетъ сторожа въ церкви и идетъ благовѣстити. По окончаніи звона, входитъ въ алтарь, дѣлаетъ земной поклонъ св. престолу и принимаетъ благословеніе отъ священника. Если звонъ исправляетъ сторожъ, тогда псаломщикъ дѣлаетъ встрѣчу священнику и сопровождаетъ его до алтаря.

2) При совершеніи вечерни. Послѣ возгласа іерея псаломщикъ читаетъ предначинательный псаломъ 103: *Благослови, душе моя, Господа...* Читать сей псаломъ приличнѣе бы среди церкви или — по

крайней мѣрѣ—съ клироса, обратясь къ мѣстной иконѣ Спасителя, дѣлая какъ бы полуобращеніе къ молящемуся народу. При такомъ положеніи чтеца и при неторопливомъ, ясномъ чтеніи, внимательно слушающій услышитъ каждое слово читающаго, чего не можетъ быть при чтеніи на клиросѣ, при обращеніи на клиросную икону или на аналой, нагруженный книгами. Чтець при чтеніи долженъ соображать, чтобы не окончить псалма прежде прочтенія іереемъ свѣтильных молитвъ. Стихиры на *Господи воззвахъ* поетъ или читаетъ, не торопясь, соображая то, чтобы успѣли, іерей или діаконъ, окадить весь храмъ. Стихиру на входѣ также долженъ пѣть не торопясь, особенно если она кратка. При входѣ свѣщеносецъ выносить подсвѣчникъ съ зажженной свѣчой, обнося вокругъ амвона, и ставитъ къ иконѣ Спасителя; затѣмъ, когда іерей и діаконъ войдутъ въ алтарь, ставитъ свѣчникъ прямо царскихъ вратъ, отвѣчаетъ на благословеніе іерея или кажденіе діакона поклономъ, относитъ его на свое мѣсто и гаситъ свѣчу. Пареміи читаетъ среди церкви. На отпустѣ *утверди, Боже...* поетъ не торопясь и останавливаясь на знакахъ препиванія. Повечеріе малое читается среди церкви. При произношеніи іереемъ заключительной молитвы: *помолимся о Благочестивѣйшемъ...* псаломщикъ поетъ — *Господи, помилуй*—раздѣльно. По отпустѣ входитъ въ алтарь, дѣлаетъ поклонъ св. престолу и іерею и убираетъ облаченіе священника.

3) При совершеніи полунощницы и утрени. Псаломщикъ читаетъ полунощницу среди церкви: такъ лучше, чѣмъ читать съ клироса. Псалмы утрени: *услышитъ тя Господь...* читаетъ не торопясь, сообразуясь съ кажденіемъ іерея, а именно: когда іерей кадитъ во второй разъ предъ царскими дверьми, псаломщикъ читаетъ тропари: *Спаси, Господи, люди Твоя...* Шестопсалміе читается обязательно среди церкви. Послѣ стихословія каѳизмъ читается псалмомъ 50. По окончаніи ирмосовъ и каноновъ читаются псалмы 148, 149 и 150, и начинаются не словами: *всякое дыханіе*, а словами: *Хвалите Господа съ небесъ*.

4) При совершеніи всенощнаго бдѣнія. Псаломщикъ поетъ избранные стихи псалма: *благослови, душе, моя Господа...*, но такъ, чтобы священникъ, во время пѣнія сихъ стиховъ, успѣлъ окадить весь храмъ. Затѣмъ читаетъ самый псаломъ весь, во время чтенія іереемъ свѣтильных молитвъ. Потомъ псаломщикъ строго и внимательно слѣдитъ, въ продолженіе всей службы, за уставомъ и порядкомъ ея, когда что приготовить, подать, вынести и поставить, напримѣръ: кадило, свѣчу, подсвѣчникъ, хлѣбы, пшеницу, вино и елей для благословенія, аналогій для евангелія или праздничной иконы и проч.; слѣдитъ и за звонами, чтобы они производились въ свое время...

5) При совершеніи проскомидіи. Псаломщикъ приходитъ до звона въ церковь, приготовляетъ

облаченіе для священника, чистой воды для соединенія и теплоты, просфоръ не менѣе пяти. Поставляетъ на жертвенникъ сосудъ съ виномъ и ковшичекъ на блюдѣ. При чтеніи часовъ, псаломщикъ, или чтець соображаетъ, сколько приношеній на проскомидіи; и, при большомъ количествѣ ихъ, старается читать медленнѣе, чтобы не было продолжительной остановки до начала литургіи, что непріятно дѣйствуетъ на богослуженіе въ храмѣ.

6) При совершеніи литургіи. Псаломщикъ при служеніи Божественной литургіи, обязанъ въ особенности быть внимательнымъ къ своему дѣлу. Чтеніе и пѣніе псаломщикъ совершаетъ не торопливо, внятно, останавливаясь на знакахъ препиванія, въ особенности Апостола. Во всемъ пѣніи долженъ приравливаться къ дѣйствію священника, чтобы не выходило большаго промежутка между пѣніемъ и возгласомъ іерея. Долженъ всегда дожидать конца прошеній ектенійныхъ. Символъ вѣры и молитву Господню слѣдуетъ пѣть какъ можно отчетливѣе, раздѣлнѣе, чтобы дать молящимся случай въ храмѣ не только повторять, но и изучать ихъ. *Достойно есть яко воистину...* или задостойникъ, а въ особенности предъ этимъ: *Тебе поемъ...* нужно пѣть болѣе продолжительно, чтобы дать іерею возможность исполнѣ благоговѣйно и безъ торопливости совершать самыя важныя священныя дѣйствія.

7) Домашнее приготовленіе къ церковной службѣ. Умный, трезвый, честный и религіозный псаломщикъ священнымъ долгомъ своимъ считать приготовляться къ церковнымъ службамъ дома. Для этого онъ беретъ церковныя книги къ себѣ въ домъ и въ свободное время прочитываетъ изъ нихъ то, что предстоитъ читать въ церкви при слѣдующемъ богослуженіи. Тутъ онъ имѣетъ полную возможность — и прослѣдить весь порядокъ служенія, и чрезъ внимательное, неспѣшное чтеніе и повтореніе добиться смысла въ читаемомъ, почувствовать всю силу его, — и повторяя—твердо заучить все, иногда трудныя и возвышенныя, особенно поразительныя, выраженія. Тогда само, собою разумѣется, чтеніе и пѣніе его въ церкви будутъ правильными, разумными и воодушевленными, всемъ понятными, полезными и пріятными, каковыми они и должны быть.

(Рязанск. Епарх. Вѣдом. 1896, № 14).

Историко-статистическое описаніе церкви и прихода с. Чулчиць, Холмскаго Уѣзда. Люблинской губерніи¹⁾.

Приходъ Чулчицы расположенъ по обоимъ бере-

¹⁾ Печатается съ рукописи, разсмотрѣнной и одобренной Историко-Статистическимъ описаніемъ приходовъ и церквей Холмска-Варшавской Епархіи.

гамъ рѣки Угерки: Волька и Зарѣчье—по теченію рѣки, на сѣверѣ, по правую, а Чулчицы, Сайчицы и Гредьковъ—по лѣвую сторону. Село Чулчицы лежитъ на востокъ отъ рѣки Угерки, въ разстояніи одной версты и на западъ отъ большой дороги, ведущей изъ города Холма въ посадъ Савинъ въ разстояніи двухъ съ половиной верстъ. Другія деревни, входящія въ составъ Чулчицкаго прихода: дер. Сайчицы и Гредьковъ лежатъ на сѣверѣ въ разстояніи отъ 2-хъ до 4-хъ верстъ отъ села Чулчицы и дер. Зарѣчье и Волька отъ 1-ой до 3-хъ верстъ на юго-востокъ.

Границы прихода: на югъ-Холмскій приходъ, въ 8 верстахъ, на сѣверо-востокъ—Рудянскій, въ 10 верстахъ, прямо насѣверѣ—Савинскій, въ 6 верстахъ, на западѣ—Пневневскій въ 6 верстахъ и на юго-западѣ—Спасскій приходъ въ 9 верстахъ.

Появленіе Чулчицкаго прихода можно относить, по меньшей мѣрѣ, къ XIV столѣтію. Онъ принадлежитъ къ 1-ому Холмскому благочинническому округу, Люблинской губерніи, Холмско-Варшавской епархіи.

Главное селеніе прихода—Чулчицы, со времени своего основанія, занимаетъ уже третье мѣстоположеніе. Въ первые вѣка своего появленія оно лежало у самой рѣки Угерки, но въ XVI столѣтіи, во время нашествія шведовъ, было выжжено, а жители его перебиты; прежнее мѣсто и до сихъ поръ еще носитъ названіе „Стараго мѣста“. Слѣдующее новое мѣстоположеніе села въ разстояніи $\frac{3}{4}$ версты отъ рѣки относятъ концу XVI и началу XVII столѣтія, на томъ мѣстѣ, которое теперь именуется „старые города“, село существовало до 1852 года. Третій и послѣдній разъ село выстроилось въ 1853 году, подвинувшись на $1\frac{1}{4}$ версты къ западу отъ рѣки.

О церкви.

Трудно съ хронологической точностью опредѣлить когда именно была построена первая церковь въ селѣ Чулчицахъ и получилъ начало Чулчицкій приходъ, такъ какъ никакихъ документовъ, свидѣтельствующихъ объ этомъ, не сохранила намъ древность. Равнымъ образомъ не дошла до насъ и эрекиальная запись первыхъ фундаментовъ упомянутой церкви. Народное преданіе, сохранившееся въ устахъ старожилъ села Чулчицъ, гласитъ, что первая древняя церковь въ немъ построена была на берегу рѣки, среди села, лежавшаго тогда у самой рѣки, въ томъ мѣстѣ, гдѣ теперь усадьба крестьянина Θεодора Урина, попавшая въ его пользованіе при новомъ распланированіи мѣста для села въ 1853 году. При перенесеніи же села Чулчицъ въ другое мѣсто въ XVI или XVII столѣтіяхъ была построена и церковь на новомъ мѣстѣ, но въ разстояніи 1-ой версты отъ рѣки, во имя Св. безсребренниковъ Космы и Даміана, обращенная алтаремъ къ востоку. Когда и кѣмъ церковь эта была построена и сколько лѣтъ она просуществовала, на это нѣтъ никакихъ указаній въ историческихъ документахъ прихода. На мѣстѣ ея въ 1763 году на средства ея прихожанъ построена новая теперешняя церковь тоже во имя Св. безсребренниковъ Космы и Даміана. Она построена изъ сосновыхъ брусевъ и обращена алтаремъ на югъ; состоитъ, какъ обыкновенно, изъ притвора, средней части и алтаря; покрыта гонтомъ. Надъ средней частію храма возвышается крестъ увѣнчанный желѣзнымъ крестомъ; такія же кресты возвышаются по обѣимъ краямъ крыши, надъ

алтарной частію и притворной. Церковь имѣетъ въ длину $27\frac{1}{2}$, а въ ширину $7\frac{1}{2}$ аршинъ. Окно въ ней шесть и одно въ ризницѣ. Входныя двери одностѣ сѣверной стороны. До 1875 года въ ней было три престола: одинъ главный и два боковыхъ по-католически. Описываемая церковь неоднократно подвергалась капитальнымъ ремонтнымъ работамъ, именно: въ 1864, 1876 и 1886 годахъ. Первая производилась на средства мѣстныхъ прихожанъ, въ суммѣ 1350 рублей. Тогда церковь получила новый каменный фундаментъ и новые дубовые лежни. Затѣмъ была обита новыми сосновыми досками; уложенъ былъ новый полъ, крыша покрыта новымъ гонтомъ. Вскорѣ послѣ этого въ обновленномъ храмѣ въ 1867 г. устроенъ и первый иконостасъ. Ремонтированная церковь вмѣстѣ съ новымъ иконостасомъ освящена мѣстнымъ настоятелемъ о. Θεомъ Арештовичемъ. Съ воссоединеніемъ Холмско-Варшавскихъ униатовъ въ 1876 году въ Чулчицкой церкви устроены новый престолъ съ запрестольной иконой Распятія Христова и жертвенникъ съ иконой Св. Провсвѣтителей славянъ, Кирилла и Меѳодія. Внутреннія стѣны церкви выбѣлены бѣлой краской, иконостасъ же и два боковыхъ кіота—масляной темносѣраго цвѣта. Ремонтированная такимъ образомъ церковь освящена въ томъ же году 1 ноября Холмскимъ благочиннымъ настоятелемъ Спаскаго прихода о. Александромъ Бобикевичемъ. Имъ же при освященіи церкви старый антимиасъ замѣненъ былъ новымъ, освященнымъ преосвященнымъ Леонидомъ, Епископомъ Дмитровскимъ 7 декабря 1875 года. Послѣдняя ремонтная работа церкви производилась въ 1886 году, когда она была покрыта новымъ гонтомъ на средства мѣстныхъ прихожанъ въ суммѣ 109 руб.

О колокольнѣ.

Колокольня построена въ 1865 году, стоитъ при входѣ въ церковь съ лѣвой стороны, но отдѣльно отъ нея четыре основныхъ столба, глубоко вкопанные въ землю, составляютъ углы колокольни, основные доски ея стѣны. Она имѣетъ 3 арш. $9\frac{1}{2}$ вершковъ ширины, 3 арш. 11 вершк. длины и $5\frac{1}{2}$ арш. высоты; четырехъскатная крыша ея покрыта гонтомъ и завершена желѣзнымъ крестомъ. Въ колокольнѣ имѣется три колокола. Самый большой изъ нихъ вѣситъ 12 пудовъ 25 фунтовъ, пріобрѣтенъ на средства прихожанъ и настоятеля въ 1885 году, стоитъ 250 рублей и снабженъ слѣдующей надписью: „стараніемъ священника Арештовича и его прихожанъ, отлил Дорожинскій 1885 года“.

Второй колоколъ вѣситъ 1 пудъ 15 фунтовъ его надпись гласитъ слѣдующее „*ἸἸἸἸἸ Ῥῶκῶ*“ *ἸἸἸἸ ἸἸἸἸ* та дна 1 (т. е. 1644 года, мѣсяца марта, дня 1).

Третій колоколъ вѣситъ 20 фунтовъ на немъ нѣтъ никакой подписи.

О церковномъ погостѣ.

Церковный погостъ имѣетъ длины 60 арш. и ширины 48 аршинъ, обнесенъ деревяннымъ, теперь уже пришедшимъ въ ветхость, заборомъ. Кругомъ церкви растутъ молодые ясени и клены, посаженные въ 1860 году. Кромѣ нихъ, въ 1870 году посажена ель направо, у входа въ церковь, а въ 1890 году посажена другая ель противъ первой, но за алтарной частію; первая посажена священникомъ Арештовичемъ, а вторая—

мѣстнымъ прихожаниномъ Филиппомъ Слубіемъ. Но самымъ величественнымъ деревомъ погоста можно назвать старую липу большихъ размѣровъ, растущую на тропинкѣ, ведущей въ церковь, такъ что всѣ, идущіе въ церковь, проходятъ подъ широколиственной сѣнью ея. Старожилы села говорятъ, что она посажена на чьей то могилѣ.

О церковно-приходскомъ кладбищѣ.

Изъ старыхъ метрическихъ книгъ прихода видно, что до августа 1795 года тѣла умершихъ хоронили на церковномъ погостѣ, съ 1-го же августа, вышеозначеннаго года, стали погребать на отведенномъ для этого небольшомъ кладбищѣ, лежащемъ отъ церкви на разстояніи $\frac{1}{2}$ версты, а отъ села не болѣе 50-ти сажень на западѣ, между крестьянскими полями. Въ 1853 году это кладбище значительно было расширено и въ настоящее время обнимаетъ клочокъ земли въ 86 прентовъ польской мѣры. Обнесено оно деревяннымъ заборомъ.

Объ училищѣ.

Съ давнихъ временъ въ Чулчицахъ существуетъ народное училище, но когда оно было построено—неизвѣсто. Въ 1851 году училищный домъ сгорѣлъ, вслѣдствіе этого училище временно помѣщалось въ домѣ покойнаго Чулчицкаго старосты Луки Бейды, на „старыхъ городахъ“, до 1858 года. Этотъ огородъ съ замѣной крестьянской и церковной земель въ 1853 году вошелъ во владѣніе священника, а съ 1881 года—псаломщика. Въ 1858 году на средства мѣстнаго помѣщика Зглиницкаго было построено новое училище и имъ же надѣлено двумя моргами удобной земли и ежегоднымъ содержаніемъ въ 150 рублей.

Въ 1890 году училище это преобразовано изъ сельскаго народнаго въ гминное, при чемъ увеличено и ежегодное содержаніе его до двухъ сотъ рублей. Въ настоящее время въ немъ насчитывается до 70 учениковъ обоюго пола изъ крестьянскаго сословія селъ Чулчицъ, Сайчицъ, Гредькова, Зарѣчья и Вольки. Съ 1888 года учителемъ его состоитъ Іосифъ Круликовскій, окончившій курсъ Холмской учительской семинаріи.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Произволь и неблагочинія въ церковно-богослужебной практикѣ.

Осуждая коринтянъ за нѣкоторыя нестроенія и неблагоприличія въ ихъ богослужебныхъ собраніяхъ,—какъ присутствіе женщинъ на богослуженіи съ открытою головою и ихъ стремленіе къ учительству въ церкви, недостойное поведеніе нѣкоторыхъ христіанъ при совершеніи св. причащенія, неправильное отношеніе къ дарамъ духовнымъ,—апостолъ Павелъ предписываетъ имъ правила благоповеденія и поучаетъ, чтобы въ церкви *все было благопристойно и чинно* (1 Кор. XI; XII; XIV, 33, 35, 40). Впослѣдствіи, по примѣру апостоловъ, церковная власть старалась слѣдитъ

за благочиніемъ и правильностію обряда, предпринимала тѣ или другія мѣры къ устраненію разныхъ безпорядковъ, разногласій, нестроеній въ церковно-богослужебной практикѣ. Такъ, въ первые вѣка христіанства, время празднованія Пасхи долго служило предметомъ обсуждения и даже пререканій, пока въ IV вѣкѣ 1-й вселенскій соборъ окончательно не сдѣлалъ опредѣленія о празднованіи Пасхи (въ первый воскресный день послѣ 14 нисана). Съ того же вѣка, какъ извѣстно, и разныя богослужебныя дѣйствія—чтеніе Св. Писанія съ его изъясненіемъ, пѣснопѣнія, совершеніе таинствъ съ соотвѣтствующими обрядами и т. п.—получаютъ опредѣленный порядокъ и полноту. Но чрезъ это не устранялась необходимость постояннаго надзора и попеченія объ этомъ порядкѣ, который съ теченіемъ времени нарушался или требовалъ измѣненія. „Св. церковь, говоритъ ученый архіепископъ Филаретъ черниговскій, — относительно обрядовъ богослуженія дѣйствовала съ разумною свободою; принимала новыя порядки служенія по ихъ благотворному дѣйствию на людей и потомъ замѣняла ихъ другими, когда видѣла что прежніе порядки не совсѣмъ полезны, и нужны другіе. Она... не дозволяла и себѣ самой сна безпробуднаго, а зорко смотрѣла за нуждами времени и постоянными нуждами души“¹⁾.

У насъ, въ Русской церкви, неоднократно дѣлались тѣ или другія распоряженія для упорядоченія богослуженія, или устраненія неблаговидныхъ явленій въ церковной области, преимущественно при патриархахъ Іосифѣ, Никонѣ и др. Въ позднѣйшую эпоху особенно московскій митрополитъ Филаретъ не мало обнаруживалъ попеченія между прочимъ и о надлежащемъ порядкѣ и благоприличіи въ церковномъ богослуженіи. Такъ, въ 1856 году онъ воспользовался случаемъ священнаго коронованія въ Москвѣ Императора Александра II, на которое должны были съѣхаться нѣсколько епархіальныхъ архіереевъ, и сдѣлалъ предложеніе Св. Синоду—воспользоваться указаннымъ случаемъ „для совѣщанія о нѣкоторыхъ предметахъ церковныхъ“, и Св. Синодъ отнесся къ этому сочувственно²⁾.

Въ настоящее время можно указать также не мало въ нашей богослужебной практикѣ различныхъ своеобразныхъ порядковъ, произвольныхъ обычаевъ и незаконныхъ установленій, а также и допускаемыхъ въ храмѣ неблагочиній, и все это нельзя не признать въ болѣе или менѣе значительной степени подрывающимъ достоинство богослуженія и препятствующимъ развитію религіознаго чувства и поддержанію молитвеннаго настроенія присутствующихъ при богослуженіи. Указывая ниже разныя неблаговидныя въ этомъ отноше-

¹⁾ „Историч. обзоръ пѣснопѣвцевъ“. Предисл. стр. 5; изданіе 2-е 1864.

²⁾ См. „Собр. мнѣній и отзывъ“. т. IV, стр. 116—118.

ніи явленія, мы далеко не ограничиваемся, конечно, столицей, но имѣемъ въ виду, можетъ быть даже по преимуществу, провинцію разныхъ концовъ Россіи, хотя югъ и западъ Россіи съ неблаговидной стороны выдаются болѣе сѣвера и востока. Съ другой стороны, мы не хотѣли-бы касаться собственно особенностей уставовъ, которыми руководствуются нѣкоторыя церкви, какъ москов. Успенскій соборъ, затѣмъ церкви монастырскія, также нѣкоторыя казенныя или придворныя, но имѣемъ въ виду общія стороны дѣла и главнымъ образомъ обыкновенныя открытыя церкви, приходскія, а также домовыя при учебныхъ заведеніяхъ, такъ какъ желательно, чтобы воспитывающаяся въ этихъ заведеніяхъ молодежь съ юныхъ лѣтъ приучалась къ надлежаще упорядоченному и благолѣпному богослуженію.

Прежде всего, требуетъ какого либо упорядоченія и единообразія стремленіе сокращать церковныя службы. Нѣтъ сомнѣнія, богослуженіе наше требуетъ нѣкотораго сокращенія противъ устава, въ виду того, что всю службу въ нашихъ церквахъ обыкновенно стоятъ (хотя по монастырскому уставу и полагается сидѣть при извѣстныхъ чтеніяхъ), притомъ стоятъ въ большинствѣ случаевъ, не снимая верхняго, теплаго платья, и отсюда утомленіе является дѣломъ весьма естественнымъ, если простоять напримѣръ, въ тѣснотѣ всю праздничную всенощную, которая и при существующихъ многочисленныхъ сокращеніяхъ тянется нерѣдко долѣе двухъ часовъ. Поэтому у насъ мало кто цѣлную службу простоять, а или приходятъ не къ началу, или уходятъ до окончанія, погрѣшая такимъ образомъ противъ правилъ св. апостоловъ (Пр. 9). Извѣстно что и св. Златоустъ, по свидѣтельству ученика его Прокла, патріарха Констант., сократилъ чинъ литургіи, сокращенный прежде св. Василиемъ Великимъ изъ древняго чина іерусалимской церкви, по снисхожденію къ народу, который тяготился продолжительностію литургіи древней и оттого иногда не посѣщалъ ея, или не былъ достаточно внимателенъ въ церкви.

Но, допуская сокращенія, слѣдуетъ держаться какогонибудь разумнаго и единообразнаго начала, а то теперь, при извѣстныхъ, получившихъ болѣе или менѣе распространенный характеръ, сокращеніяхъ, существуютъ еще особыя пропуски, смотря по мѣстнымъ и личнымъ вкусамъ и расположеніямъ, не стѣсняясь существующимъ узаконеніемъ (Уст. Конс. ст. 35).

Особенно безцеремонныя сокращенія допускаются во всенощномъ бдѣніи. Здѣсь выпускаютъ часто весьма многія пѣснопѣнія, составляющія, такъ сказать, всю суть, или характеристическое содержаніе извѣстнаго праздника, имѣющія по преимуществу значеніе назидательное и умиленное, и оставляютъ главнымъ образомъ только самое общее и постоянно пов-

торяющееся, какъ самыя обыденныя молитвословія и эктени. Отсюда, вѣроятно, происходитъ и упрекъ, который иногда приходится слышать отъ иновѣрцевъ (католиковъ) относительно православнаго богослуженія, что въ немъ только и слышишь: „Паки и паки“... и „Господи помилуй“. За всенощнымъ бдѣніемъ обыкновенно сокращаютъ антифоны: „Блаженъ мужъ“..., опускаютъ стихиры на „Господи возвахъ“, кромѣ первой и послѣдней, а иногда только послѣдней на „Слава и нынѣ“, причемъ еще и первую половину словесія иногда не произносятъ, а поютъ безъ смысла прямо: „и нынѣ и присно“... Въ нѣкоторыхъ церквахъ прочитываютъ одну или двѣ стихиры, тогда какъ этихъ стихиръ полагается до 10. Также стихиры на литіи, стиховныя и хвалитныя иногда совсѣмъ опускаются, иногда одна изъ нихъ прочитывается. Даже въ Пасху высоко трогательныя и многимъ хорошо съдѣтства извѣстныя стихиры: *Да воскреснетъ Богъ* часто не поются вполнѣ, а лишь первая и послѣдняя. Далѣе, дѣлаются пропуски въ такихъ возвышенныхъ и умиленныхъ пѣснопѣніяхъ, какъ *Хвалите имя Господне* (поется не рѣдко лишь первый да послѣдній стихъ) и слѣдующія затѣмъ пѣсни съ припѣвомъ: *Благословенъ еси Господи* (поютъ только три—первую и двѣ послѣднія на „слава“ и „и нынѣ“, иногда же лишь двѣ — первую и послѣднюю). Вмѣсто шестопсалмія часто читается три псалма, иногда четыре, а то и два; антифоны (степенны) обыкновенно опускаются, только въ большіе праздники поются стихи: *Отъ юности моя...* Не будемъ останавливаться уже на сокращеніяхъ болѣе или менѣе общепринятыхъ — въ коизмахъ, въ канонѣ, въ 1-мъ часѣ, но и здѣсь нельзя не отмѣтить разнообразія. Напримѣръ, въ коизмахъ между „славками“—гдѣ читается одинъ псаломъ, гдѣ болѣе, а гдѣ нѣсколько лишь стиховъ изъ псалма, а иногда и вовсе чтеніе почти не слышно за пѣніемъ; *и нынѣ и присно... аллилуія*. Въ 1-мъ часѣ обыкновенно читается одинъ псаломъ вмѣсто трехъ, а иногда и ни одного, а прямо: *Святый Боже* или *Отче нашъ*. Въ канонѣ же не только дѣлаются пропуски тѣхъ или другихъ тропарей въ чтеніи, но и въ пѣніи; праздничныя главные ирмосы иногда совсѣмъ не поются, а лишь положенныя на „катавасіи“, напримѣръ: *Отверзу уста моя...* или (послѣ 21 ноября до 1 января) *Христосъ рождается...* и т. п. Послѣ великаго словесія нерѣдко опускается праздничный тропарь, или воскресныя стихиры: *Днесь спасеніа...* и *Воскресъ изъ гроба*.

Что касается литургіи, то здѣсь по крайней мѣрѣ опускаютъ то, что не составляетъ ея существенныхъ сторонъ; напр., антифонное пѣніе псалмовъ 102 и 145: *Благослови душе моя...* и *Хвали душе моя...* иногда совсѣмъ опускается, иногда поются два, три стихка. Далѣе опускаются „Блаженны“ передъ малымъ входомъ, но иногда поютъ лишь 1-й припѣвъ: *Во цар-*

співні Твоємъ... Не вездѣ поютъ тропарь даннаго праздника и тѣмъ болѣе кондакъ послѣ малаго входа, въ концѣ же обѣдни опускается псаломъ: *Благословлю Господа*, или въ нѣкоторыхъ церквахъ читается нѣсколько первыхъ, или послѣднихъ строкъ.

Произволь въ отправленіи богослуженія проявляется не только въ разнообразіи сокращеній службы и, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, въ ея ненужномъ удлиненіи, какъ, напримѣръ, поименное перечисленіе умершихъ на заупокойныхъ эктеніяхъ, особенно въ воскресные и праздничные дни и под., но и въ томъ, что иногда и поютъ, и читаютъ, и даже дѣлаютъ не то, что положено. Ирмосы часто поются не тѣ, какіе слѣдуютъ, а которые лучше знаютъ пѣвчіе, или которые проще для исполненія; вмѣсто положеннаго праздничнаго заступника иногда поется болѣе извѣстное: *Достойно есть*; вмѣсто причастнаго стиха обыкновенно поютъ, что вздумается, не совѣтуясь вѣроотно и съ священникомъ, — отсюда иногда выходитъ совершенное несовладеніе исполняемаго съ даннымъ праздникомъ. При этомъ, нѣкоторые хоры, даже малоопытные, обнаруживаютъ особенную слабость пѣть непременно концерты, иногда даже не имѣющей установленной цензуры, за что въ прежнее время подвергали строгой ответственности¹⁾. Между тѣмъ тѣ же хоры, тратя время на разучиваніе подобныхъ концертовъ, гдѣ можно покрячить, не хотятъ приготовить нужныхъ праздничныхъ ирмосовъ и т. п., или разучить величественные напѣвы, не стѣняясь пѣть великимъ постомъ по обыкновенному. Молебны послѣ обѣдни иногда служащіе слагаютъ по своему усмотрѣнію, не держась книги молебныхъ пѣній; акаѳисты же отправляютъ составленные какими-то неизвѣстными авторами, допускающими въ нихъ иногда выраженія, по меньшей мѣрѣ странныя. Уставъ дневной службы нерѣдко не соображается заблаговременно, и во время служенія происходятъ на клиросѣ недоумѣнія, остановки и слышные для молящихся разговоры, что смущаетъ въ молитвѣ и немало нарушаетъ благочиніе богослуженія. Нельзя здѣсь также не отмѣтить неблаговиднаго обыкновенія служащихъ и поющихъ перебивать другъ друга и начинать не дожидаясь окончанія; особенно въ архіерейскомъ служеніи это поражаетъ, когда, напримѣръ, „трисвятые“ поютъ и въ алтарѣ, и на клиросахъ, другъ друга не слушая; или „многолѣтіе“ предъ „трисвятимъ“ на перебой выкрикивается и дьякономъ на амвонѣ, и въ алтарѣ, и пѣвчими; также исполняются стихиры во время посвященія: „Святіи мученицы“ и проч.

Относительно пѣнія кетати замѣтимъ, что нынѣ во многихъ приходскихъ церквахъ совсѣмъ выводится пѣніе двухорное, тогда какъ, по уставу, напримѣръ,

антифоны по самому своему значенію должны пѣться на оба клироса. Пѣніе наемныхъ пѣвчихъ на одномъ клиросѣ для нихъ, безъ сомнѣнія, утомительно и можетъ служить предлогомъ къ тому, чтобы опускать многія пѣснопѣнія, стихиры и проч. Конечно, пѣніе одного лица (дьячка) на лѣвомъ клиросѣ, при праздничномъ богослуженіи, нельзя признать удовлетворительнымъ и желательнымъ, но вѣдь всегда есть возможность образовать такъ или иначе второй маленькій хоръ: особенно въ церквахъ, гдѣ положенъ штатъ причта многочисленный, псаломщики, даже вмѣстѣ съ свободными священнослужителями, могли-бы составлять второй хоръ, предоставляя участвовать въ немъ и стороннимъ любителямъ пѣнія. Въ прежнее время такіе хоры весьма исправно исполняли всякое простое пѣніе, да и нынѣ по мѣстамъ это встрѣчается, гдѣ псаломщики любятъ церковное пѣніе и не отклоняютъ отъ себя этой прямой ихъ обязанности, въ расчетѣ лишь на наемныхъ пѣвчихъ.

Въ дѣйствіяхъ при богослуженіи тоже не всегда держатся устава, а руководствуются своими соображеніями и привычками, при этомъ нерѣдко въ ущербъ церковному благочинію. Выходя, напримѣръ, съ евангеліемъ, послѣ чтенія его, на средину церкви, нѣкоторые священники, положивъ его на аналогіи, остаются и благословляютъ подходящихъ прикладываться, другіе лишь кланяются въ отвѣтъ на поклонъ приложившагося, иные же такъ стоятъ или поддерживаютъ евангеліе, но бываютъ и такіе случаи, что священникъ съ дьякономъ выйдутъ съ евангеліемъ на средину и, положивъ его на аналогіи, приложатся и сами уйдутъ въ алтарь, оставивъ эту святыню какъ бы на произволь судьбы, такъ какъ при тѣснотѣ толпа легко можетъ толкнуть аналогіи и уронить лежащее на немъ. Въ отношеніи земныхъ поклоновъ и колѣнопреклоненій нѣкоторые держатся указаній устава („въ недѣлю бо, и владычній праздникъ, и въ пятидесятницу всю, колѣна не преклоняютъ“), а другіе совершенно не считаютъ эти указанія для себя обязательными и безъ стѣсненія нарушаютъ въ этомъ случаѣ правила св. отцовъ и даже 1 вселенскаго собора, выказывая иногда въ праздники излишнюю ретивость къ колѣнопреклоненной молитвѣ. Во время чтенія евангелія на литургіи, когда священникъ долженъ стоять за престоломъ, лицомъ къ народу, нѣкоторые иереевъ не считаютъ неблаговременнымъ идти къ жертвеннику и вынимать части изъ подаваемыхъ просфоръ, причемъ нерѣдко очень громко произносятся имена поминаемыхъ и слова: „помяни Господи“, такъ что мѣшаютъ даже народу слушать евангеліе; тоже дѣлается при пѣніи херувимской пѣсни. При кажденіи иногда довольствуются только кажденіемъ съ амвона, не ходя по церкви; иные же, ходя по церкви, кадятъ только иконамъ, а не къ народу. Въ прежнее время при этомъ кажденіи священникъ и дьяконъ

¹⁾ См. „Собр. мн. и отзыв“. м. Филарета, томъ III, стр. 314—321.

собирали деньги (см. „Собр. мн. и отв.“ м. Филарета III, стр. 57). Можетъ быть, и теперь еще кое гдѣ остается этотъ неумѣстный обычай? Царскія двери въ нѣкоторыхъ мѣстахъ открываютъ во время великаго славословія на всенощномъ, также при чтеніи особой молитвы послѣ сугубой эктени на обѣднѣ, или при пѣніи: *Да исправится молитва моя*—на преждеосвященной литургіи, въ другихъ мѣстахъ этого не дѣлаютъ. Заамвонную молитву иные священники читаютъ сойдя со ступенекъ амвона, другіе на самомъ амвонѣ.

Колокольный звонъ нерѣдко допускается не во время, напримѣръ: за всенощной второй звонъ иногда совпадаетъ съ чтеніемъ шестопсалмія, а третій съ чтеніемъ Евангелія, такъ что, особенно въ тѣхъ храмахъ, гдѣ близко колоколя, совершенно бываетъ не слышно читаемое. Да и вообще звонъ, или благовѣсть къ началу службы, нынѣ сталъ тоже довольно произволенъ, тогда какъ прежде за этимъ старались строже слѣдить. (См. напр. предписаніе о томъ м. Филарета въ „Собр. мн. и отвѣв.“, т. III, стр. 276). Конечно, обѣдня можетъ быть въ разные часы утра, хотя и странно нѣсколько, если обѣдня, соединяющаяся съ вечерней, служитъ напримѣръ, въ 6 часовъ утра; но всенощная или вечерняя въ приходскихъ церквахъ должны бы начинаться въ одинъ опредѣленный часъ. Между тѣмъ вечерню служатъ и въ 4 часа, и въ 5, и въ 6, а всенощную—въ 5, и въ 6, и въ 7 и позже. При этомъ о бычное въ лѣтнее время всенощное бдѣніе подъ воскресенье и праздники, иногда по произволу настоятеля, не отправляется, а служитъ лишь вечерня въ 6 часовъ и затѣмъ на другой день утренняя въ 6 или 7 часовъ; въ одномъ изъ южныхъ городовъ, гдѣ въ лѣтнюю пору бываетъ большой съѣздъ публики—этотъ обычай возбуждалъ нынѣ лѣтомъ не мало ропота. Хожденіе по церкви съ блюдомъ для сбора денегъ и съ кружками (иногда человекъ 10), очень часто бываетъ несвоевременно и служить къ нарушенію благочинія. Такъ, въ нѣкоторыхъ церквахъ, даже весьма видныхъ, не стѣсняются ходить за сборомъ денегъ даже во время такихъ молитвенныхъ пѣснопѣній за литургіей, когда народъ молится съ особымъ благоговѣніемъ, напримѣръ: „Достойно и праведно есть“, „Тебе поемъ“, „Отче нашъ“; впрочемъ, въ иныхъ мѣстахъ въ это время ходящіе съ блюдомъ и кружками по крайней мѣрѣ останавливаются и лишь по окончаніи пѣснопѣнія продолжаютъ ходить, на можно бы болѣе удобное избирать время для сбора денегъ, напримѣръ, ходить, когда поютъ причастный стихъ, или сряду послѣ Евангелія, во время эктени, какъ это кое-гдѣ и дѣлается.

Можно указать также и болѣе мелкіе второстепенные недосмотры и неловкости со стороны церковныхъ служителей и распорядителей, которые, однакожъ, ведутъ къ нарушенію благочинія. Тушеніе свѣчъ

и лампадъ до окончанія службы иногда соединяется съ нѣкоторыми неудобствами для молящихся: при спѣшномъ и небрежномъ задуваніи распространяется неприятный чадъ и дымъ; для гашенія паникадила иногда сквозь толпу продвигается большая лѣстница, при чемъ производится шумъ и стѣсненіе публики, и еще не оконченной молитвѣ дѣлается помѣха. Собрать деньги на блюдо, приносятъ ихъ къ ящику и нерѣдко со стукомъ и шумомъ выкладываютъ и начинаютъ считать, не обращая вниманія на совершающееся богослуженіе. Отвораніе и затвораніе входныхъ дверей, сквозняки въ церкви, вентиляція и т. п. не всегда подлежатъ надлежащему надзору. Тѣснота въ дверяхъ и вообще при входѣ когда напередѣ болѣе или менѣе свободно; пререканія нищихъ между собою; излишнее столпленіе народа на паперти или передъ храмомъ (по примѣру польскихъ костеловъ), когда еще служба не совсѣмъ окончилась, причемъ безъ стѣсненія раздаются громкіе разговоры, закуриваются папирсы и т. п.—все это часто оставляется безъ вниманія.

Со стороны публики, присутствующей въ церкви, нерѣдко также случается нарушеніе церковнаго благочинія, и на это не обращается надлежащаго вниманія церковно-приходской администраціей. Между тѣмъ въ древности дьякона для этого, между прочимъ, поставлялись, равно и церковнымъ старостамъ въ прежнее время вмѣнялось въ обязанность наблюдать за порядкомъ въ церкви и нарушителей его вразумлять, или удалять. Относительно этого въ нѣкоторыхъ иновѣрческихъ церквахъ можно найти учрежденія достойныя подражанія,—тамъ нерѣдко можно видѣть особыхъ швейцаровъ, которымъ поручено слѣдить за порядкомъ во время службы и нарушителей его останавливать или удалять изъ церкви. Нечего и говорить о такихъ неблаговидныхъ явленіяхъ, какъ разговоръ въ церкви, переходъ съ одного мѣста на другое, разсматриваніе во время службы достопримѣчательностей, громкое и часто фальшивое и не умѣлое подпѣваніе, шалости ребятъ, иногда собирающихся въ группы, да еще напередѣ, безъ всякаго присмотра родителей или старшихъ¹⁾. Есть еще обычаи, повидимому благочестивые, но не умѣстные, и не своевременные, напримѣръ, во время богослуженія, не взирая на всю важность того, что происходитъ въ алтарѣ, или поется на клиросѣ, нѣкоторые изъ народа идутъ прикладываться къ иконамъ или мощамъ, производятъ чрезъ то шумъ и толкотню, развлекая вниманіе и благоговѣніе молящихся. По этому поводу нельзя не замѣтить и относительно подхожденія къ евангелію или праздничной иконѣ за всенощной во время канона. Толпа въ этихъ случаяхъ бываетъ иногда очень велика и несдержанна и движется спѣшно и шумно, мѣшая богослуженію,

¹⁾ См. объ этомъ въ „Иноепарх. извѣстіяхъ“, стр. 910.

такъ что иногда не только чтенія при этомъ не разобирать, но и пѣвнѣ нельзя слушать внимательно. Администрація же храма не всегда заботится о предупрежденіи подобнаго безпорядка и принятіи надлежащихъ мѣръ. Есть еще обычай, повидимому, благочестивый, но не основывающійся на благовидномъ побужденіи, да и незаконный собственно,—это передавать свѣчи къ иконамъ черезъ публику: вниманіе молящихся постоянно отвлекается, когда сзади поминутно трогаютъ свѣчкой по плечу и просятъ передать дальше. Здѣсь, конечно, тоже играетъ роль недовѣріе къ старостѣ, или его повѣренными, думаютъ, что они не поставятъ купленной свѣчи, если не взять ее самому и не передать черезъ народъ. Но вѣдь свѣча также можетъ не дойти по назначенію, если передавать ее черезъ нѣсколько человекъ? Между тѣмъ въ старину были предписанія, чтобы свѣчи къ иконамъ ставили лишь церковные старосты или ихъ повѣренныя, а не народъ¹⁾. Въ нѣкоторыхъ церквахъ вошло въ обычай допускать публику на амвонъ, даже если есть и рѣшетка, а также и въ алтарь постороннихъ лицъ, что и не умѣстно и не законно²⁾ и можетъ вести иногда къ какой либо помѣхѣ въ богослуженіи.

Немало безпорядка и неблагочинія соединяется съ обычаемъ причащать дѣтей въ праздничные дни или постомъ вмѣстѣ съ взрослыми причастниками³⁾. Дѣти плачутъ и кричатъ, особенно въ жарѣ и тѣсотѣ, между тѣмъ лица, приносящія ихъ, часто не обращаютъ вниманія на неумѣстность дѣтскаго крика во время богослуженія, и не выносятъ такихъ дѣтей изъ церкви; иногда сами лишь прибавляютъ безпорядка извѣстными способами утишать ребенка—укачиваніемъ и шутканіемъ. Къ сожалѣнію церковно-служители и сторожа часто остаются также совершенно равнодушными къ этому неблагочинію. У молящихся же чрезъ то не только отвлекается вниманіе и благоговѣніе, но и прямо возбуждается неудовольствіе, нервное раздраженіе, и молитвенное настроеніе пропадаетъ, особенно когда какія либо возвышенныя и глубоко-трогательныя пѣснопѣнія заглушаются пищаніемъ и крикомъ ребятъ.

Особенно неблаговидное явленіе во время церковной службы представляетъ, такъ называемое, кликушество, которое не въ деревняхъ только существуетъ, но и въ столицахъ можно встрѣтить. Составляетъ-ли это кликушество дѣйствительно болѣзненное явленіе или притворство, съ какими бы то ни было задними цѣлями,—оно должно быть во всякомъ случаѣ устра-

няемо при совершеніи церковнаго богослуженія. Надъ кликушами, если угодно, пусть совершаютъ отдѣльныя молитвословія, но терпѣть ихъ при общественномъ богослуженіи, не исключая самыхъ важныхъ и священныхъ моментовъ, напр. во время „Херувимской“ и т. п., значитъ допускать явный соблазнъ среди общественной молитвы и подрывать достоинство священнослуженія. Къ сожалѣнію, нѣкоторые смотрятъ на это по своему и, не стѣсняясь визгами и воплями кликушъ, не только не считаютъ нужнымъ удалять ихъ, напротивъ, какъ-бы поощряютъ это явленіе, допуская привлекать кричащихъ ближе къ святынямъ, въ предположеніи успокоительнаго ея воздѣйствія на нихъ. Вотъ черезъ это иногда и подается лишь поводъ къ заподозрѣванію той или другой стороны въ нечистыхъ цѣляхъ...

Указывая всѣ подобныя неблаговидныя явленія, которыя, безъ сомнѣнія, роняютъ достоинство нашего богослуженія и совершающихъ его и препятствуютъ молитвенному расположенію приходящихъ въ храмъ, мы представляемъ въ данномъ случаѣ не болѣе какъ скромный голосъ изъ народа, и выражаемъ только желаніе, чтобы въ нашей церковно-богослужебной практикѣ не забывалась апостольская заповѣдь: *Вся-же благообразно и по чину да бываютъ*. (Въ сокращ. изъ С. Духовн. Вѣстн. 1896. № 39 и 42).

Неприличія относительно иконъ.

— „Рус. Слово“ недавно порицавшее московское анонимное общество за то, что оно продаетъ православныя иконы наряду съ „французской ваксой“, теперь вновь возвращается къ этому предмету и перечисляетъ еще нѣкоторые виды профанаціи святыни. Существуютъ, напр., иконы съ фокусами. Вы видите изображеніе лика, положимъ, Матери Божіей, наклеенное на дерево, подъ стекломъ; вы замѣчаете на этомъ изображеніи какія-то полосы, будто икона вся разлинеена сверху внизъ... Но вотъ, предъ вами икону повернули нѣсколько въ сторону, и вы видите уже Николая чудотворца, съ тѣми же полосами сверху внизъ... Еще поворотъ, въ противоположную сторону, и предъ вами мученица Варвара или Екатерина. Иконы эти—печатныя литографіи. Дѣлаются онѣ такъ: три отдѣльныя изображенія наклеиваются — одно на доску, а два другія на тонкую пластинку изъ картона или филенку изъ дерева съ обѣихъ сторонъ; филенка потомъ распиливается на планочки, которыя и наклеиваются ребромъ на наклеенное ранѣе изображеніе на доскѣ, все это закрывается стекломъ, чтобы скрыть и смягчить впечатлѣніе рѣзкости линій этихъ планокъ. Къ разряду фокусовъ могутъ быть отнесены и крестики съ „микроскопомъ“. Въ центрѣ крестика вста-

¹⁾ См. Печаяева, „Практ. рук. для свящ.“, 1884 г., стр. 104.

²⁾ См. „Собр. мн. и отзыв.“ м. Филарета. III. IV стр. 131.

³⁾ См. мѣру къ пресѣченію этого безпорядка въ „Ино-епарх. изв.“ стр. 910.

влено едва замѣтное стеклышко, которое, если приставить его къ глазу, показываетъ картинку: видъ святаго мѣста, изображеніе иконы и т. п. Здѣсь весь интересъ сосредоточенъ въ панорамѣ и самый крестикъ превращается какъ бы въ ручку для панорамы. Далѣе: были когда-то въ ходу стальныя перья съ изображеніемъ выпуклаго распятія; въ настоящее время они и зъяты изъ обращенія, но еще и въ настоящее время нерѣдко можно видѣть распятіе, заключенное внутри стеклянной посуды съ узкимъ горлышкомъ, иногда просто въ полштофъ. Все дѣло тутъ въ искусствѣ запрятать крестъ сквозь горлышко бутылки и наклеить въ ней печатное изображеніе. Можно—говорить газета въ заключеніе,—и еще много указать подобныхъ нежелательныхъ явленій въ области производства священныхъ изображеній. Всѣ они говорятъ, что пора пересмотрѣть наши законы о профанаціи, законы о продажѣ и цензурѣ такихъ предметовъ, которые имѣютъ священное и религіозное значеніе въ жизни православнаго русскаго человѣка, законы и постановленія о строгомъ наблюденіи за этою продажей, о правахъ священниковъ въ одобреніи и неодобреніи иконъ, представляемыхъ имъ для освященія прихожанами. Въ послѣднемъ случаѣ является вопросъ и относительно иконъ писанныхъ: какъ живописныхъ, такъ и иконописныхъ. Послѣднія подлежатъ осмотру развѣ въ отношеніи къ мудрованіямъ раскольниковъ, а первыя допускаютъ нерѣдко такія вольности, которыя прямо оскорбляютъ религіозное чувство. Позволимъ себѣ выразить надежду, что вновь возникшій отдѣлъ общества любителей духовнаго просвѣщенія, отдѣлъ иконовѣдѣнія, найдетъ въ своей средѣ людей, которые займутся серьезно затронутыми вопросами и выработаютъ тѣ правила, которыя могли бы потомъ быть проведены въ общіе законы и ограждали бы православныхъ простецовъ (они страдаютъ отъ эксплуатаціи производителей иконъ больше всѣхъ) отъ искушенія, какимъ пользуются разные враги церкви, начиная съ штунды и кончая раскольниками, къ соблазну вѣрующихъ въ сердечной простотѣ. Да и вообще, нѣтъ нужды говорить о томъ, что надобно заботиться о поднятіи, а не о пониженіи какъ религіознаго, такъ и эстетическаго чувства въ нашемъ народѣ, а и то и другое, слава Богу, развито въ немъ въ своей основѣ гораздо выше, чемъ у нашихъ „интеллигентовъ“... Надо беречь это сокровище и не давать расхищать его. Такія вполне резонныя желанія названной газеты „Церк. Вѣстникъ“ дополняетъ слѣдующаго рода соображеніями. Относительно отдѣла иконовѣдѣнія при Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія въ Москвѣ онъ говоритъ, что было бы несправедливо, да и нецѣлесообразно, возлагать на него всю тяготу иконописнаго дѣла. Отдѣлъ, разумѣется, можетъ выработать правила въ огражденіе православныхъ отъ соблазна при производствѣ и продажѣ иконъ, но это да-

леко недостаточно: нужны учрежденія, которыя наблюдали бы за примѣненіемъ этихъ правилъ, находясь у самаго иконописнаго дѣла. У насъ есть цѣлыя слободы, занимающіяся производствомъ иконъ, при чемъ работаютъ самоучки, не получившіе должной подготовки, безъ всякаго контроля. Выходящія изъ ихъ рукъ иконы иногда бываютъ ниже всякой критики и способны оскорбить религіозно-эстетическое чувство не менѣе иконъ съ фокусами, крестиковъ съ микроскопами и пр. Между тѣмъ эта мазня, благодаря необыкновенной своей дешвизнѣ, беспрепятственно распространяется по всей Россіи и портитъ вкусъ православно-простонародья. Отдѣлъ иконовѣдѣнія изъ далекой Москвы не въ состояніи слѣдить за издѣліями „суздальскихъ богомазовъ“; необходимо въ самыхъ слободахъ, промышленяющихъ иконами, организовать систематическій надзоръ за мастерами и ихъ издѣліями, приурочивъ его хотя бы къ существующимъ уже въ нѣкоторыхъ слободахъ школамъ иконописанія и позаботившись о томъ, чтобы такія же школы учреждены были и въ остальныхъ слободахъ, промышленяющихъ иконописаніемъ. Однакожъ и надзоръ въ мѣстахъ производства иконъ не обезпечиваетъ полной доброкачественности всѣхъ вообще сбываемыхъ простому люду иконъ, потому что послѣднія могутъ частію ускользать отъ вниманія агентовъ надзора, да и кромѣ того производство иконъ ирривало теперь слишкомъ большую распространенность, за это дѣло взялись очень многіе, въ томъ числѣ вопреки—запрещенію закона — даже евреи. Поэтому необходимо, помимо надзора на главнѣйшихъ мѣстахъ производства, организовать еще надзоръ на мѣстахъ сбыта, т. е. другими словами на всемъ протяженіи обширной Россіи. Эта задача можетъ быть осуществлена лишь при дѣятельномъ участіи священниковъ, которымъ приходится принимать иконы, жертвуемая въ храмы, равно и освящать иконы, приобрѣтаемыя прихожанами для домашняго употребленія. Но вопросъ въ томъ, способно ли духовенство въ своей массѣ удовлетворить задачу, обладаетъ ли оно необходимыми для этого церковно-археологическими познаніями? Если руководиться опытомъ недавняго прошлаго, то слѣдуетъ отвѣтить на вопросъ отрицательно; не далеко еще то время, когда въ домахъ священниковъ и даже въ церк-вахъ можно было видѣть такія же неудовлетворительныя иконы, какъ и въ домахъ крестьянъ; если же загадывать о будущемъ, то все будетъ зависеть отъ того, получитъ ли церковная археологія право гражданства въ духовныхъ семинаріяхъ и, слѣдовательно, дана ли будетъ возможность кандидатамъ священства приобрѣтать въ школахъ нужныя свѣдѣнія.

Замѣтка.

— Какъ усилить склеивающую способность гумми-арабина? Какъ извѣстно, гумми-арабикъ, даже при очень густомъ растворѣ, отличается очень малою склеивающей способностью и во многихъ случаяхъ, напримѣръ, для склеиванія слабопроклеенной или совсѣмъ непроклеенной бумаги,—не пригоденъ; мы уже не говоримъ о его непригодности ея для склеиванія дерева и проч. Между тѣмъ существуетъ совсѣмъ несложный способъ, позволяющій сообщить тому же гумми-арабику очень большую склеивающую способность, при которой онъ оказывается вполне пригод-

нымъ для склеиванія не только картонныхъ листовъ, деревянныхъ частей, но даже металлическихъ поверхностей, фарфоровъ, глиняныхъ, стеклянныхъ и другихъ вещей. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что къ густому раствору гумми-арабика (двѣ части по вѣсу клея на пять вѣсовыхъ частей воды), взятому въ количествѣ 250 вѣсовыхъ частей, прибавляютъ 2 вѣсовые части кристаллическаго сѣрно-кислаго гливозема (концентрированные квасцы, сѣрно-алюминиевая соль, предварительно растворенныхъ въ 20 вѣс. частяхъ воды). — Замѣтка, могущая пригодиться въ церковныхъ хозяйствахъ.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1897 г.

(шестнадцатый годъ изданія)

„КІЕВСКАЯ СТАРИНА“

ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ.

посвященный разработкѣ и возможно болѣе всестороннему восстановленію и выясненію мѣстной исторіи, характеристическихъ особенностей народнаго міровоззрѣнія и вѣками выработавшихся бытовыхъ отношеній въ южной Руси. Выполненію этихъ задачъ будутъ посвящены всѣ три главные отдѣла журнала: I) оригинальныя статьи; II) документы, извѣстія и замѣтки; III) критика и библиографія. Сверхъ того, редакция постарается расширить отдѣлъ библиографическихъ справокъ и отдѣлъ приложеній, въ который войдутъ: а) рисунки исполненные фототипіей и б) не менѣе одного печатнаго листа въ каждомъ номерѣ цѣнныхъ научныхъ матеріаловъ.

Объемъ каждой книжки журнала не менѣе 12 листовъ.

Въ 1897 году журналъ будетъ издаваться при участіи слѣдующихъ лицъ:

Проф. В. Б. Антоновича, А. А. Андриѣвскаго, Н. О. Бѣлишевскаго, проф. Д. И. Багалѣя, Н. П. Василенка, В. И. Василенка, В. П. Горленка, проф. П. В. Голубовскаго, проф. Н. П. Дашкевича, П. С. Ефименко, А. Я. Ефименко, П. И. Житецкаго, проф. В. С. Иконникова, И. М. Каманина, Е. А. Кивлицкаго, О. А. Кудринскаго, прот. П. Г. Лебединцева, О. И. Левицкаго, А. М. Лазаревскаго, проф. И. В. Луцицкаго, Л. С. Личкова, В. Г. Лясковскаго, проф. О. Г. Мищенко, Н. В. Молчановскаго, К. П. Михальчука, О. Д. Николайчика, прот. П. Орловскаго, проф. Н. И. Петрова, В. К. Пискорскаго, Б. С. Познанскаго, Л. В. Падалки, А. А. Русова, проф. Н. О. Самцова, проф. Н. И. Стороженка, Н. В. Стороженка, А. В. Стороженка, А. І. Степовича, В. Н. Сторожева, Л. Д. Сеницкаго, М. К. Чалаго, Я. Н. Шульгина, Н. В. Шугурова, В. И. Щербина, В. Н. Ястребова и др.

Въ 1897 году будетъ напечатанъ историческій романъ М. П. Старицкаго „Передъ бурей“ (изъ временъ Хмельниччины).

Получивъ разрѣшеніе напечатать составленный подъ редакціей В. Науменка „Малороссійскій Словарь“, который въ полномъ видѣ займетъ болѣе 100 печатныхъ листовъ въ 2 столбца, редакция „Кіевской Старины“ разчитывается въ теченіе 1897 года выпустить въ свѣтъ 2-й томъ этого словаря, объемомъ до 20 печатныхъ листовъ. Этотъ томъ составитъ бесплатное приложеніе для подписчиковъ журнала „Кіевская Старина“ въ 1897 году. Что-же касается перваго тома, то редакція по зависящимъ отъ нея обстоятельствамъ, разошлетъ его подписчикамъ 1896 года въ первой половинѣ текущаго 1897 года.

ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ: на годъ.

Съ пересылкой и доставкой . . . 10 р. —
 Безъ доставки и пересылки . . . 8—50 к.
 За границу 12 — —

Разрочка платежа—по соглашенію съ редакціей.

Въ редакціи продаются полные экземпляры „Кіевской Старины“ за всѣ прежніе годы, кромѣ 1882 и 1886, по 8 руб. годъ, а отдѣльныя книжки журнала по 1 руб.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи:

(Кіевъ, Кузнечная ул., 14.) а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

При редакціи имѣется *Книжный Складъ* преимущественно содержащій въ себѣ книги, касающіяся *Юга Россіи*. Подробный каталогъ будетъ приложенъ къ № 1 будущаго 1897 года.

Издатель Н. М. Гамалѣй. Редакторъ В. П. Науменко.

ОБЪ ИЗДАНИИ

ПРАВОСЛАВНАГО СОБЕСѢДНИКА

въ 1897 году.

Православный Собесѣдникъ

будетъ издаваться по прежней программѣ, въ томъ же строго-православномъ духѣ и въ томъ же ученомъ направленіи какъ издавался досель, съ 1-го января, ежемѣсячно, книжками отъ 10 до 12 печатныхъ листовъ въ каждой.

Журналъ Православный Собесѣдникъ рекомендованъ, Святѣйшимъ Синодомъ для выписыванія въ церковныя библиотеки, „какъ изданіе полезное для пастырскаго служенія духовенства“ (Синод. опре д. 8 сент. 1874 г. № 2792).

Цѣна за полное годовое изданіе, со всѣми приложеніями къ нему, остается прежняя: съ пересылкою во всѣ мѣста, Имперіи — **семь рублей.**

При журналѣ „Православный Собесѣдникъ“ издаются

Извѣстія по Казанской епархіи,

выходяція два раза въ мѣсяцъ, нумерами, по 2 печатныхъ листа въ каждомъ, убористаго шрифта.

Причты Казанской епархіи, выписывающіе „Православный Собесѣдникъ“, получаютъ за ту же цѣну и „Извѣстія“ съ прилатою 1 руб. за пересылку по почтѣ.

Цѣна „ИЗВѢСТІЙ“ для мѣстъ и лицъ другихъ епархій и другихъ вѣдомствъ, за оба изданія вмѣстѣ съ пересылкою — **десять рублей.**

Подписка принимается въ Редакціи Православнаго Собесѣдника, при Духовной Академіи, въ Казани.

Въ той же редакціи продаются

ПО ПОНИЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

А. Православный Собесѣдникъ въ полномъ составѣ книжекъ (т. е. съ приложеніями) за 1872—73. 1876—79 гг. по 6 руб сер. 1880—1881, 1884—1896 по 7 р. сер. Можно получить и отдѣльныя книжки Собесѣдника за 1855, 1856 и 1857 гг. по 1 р., а за остальные годы по 80 коп. за книжку.

Б. Отдѣльно отъ приложеній одинъ Православный Собесѣдникъ: за 1855 и 1856 годы цѣна по 1 руб.; за 1857 г. цѣна 2 руб.; за 1859—1864, по 3 руб. за годъ, 1873, 1882 и 1883 г-ды, по 3 тома въ каждомъ, по 5 руб. за годъ.

Открыта подписка на ЖУРНАЛЪ „НОВЬ“ въ 1897 году.

Съ 1-го НОЯБРЯ 1896 года НАЧАЛСЯ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ ЖУРНАЛА

НОВЬ

иллюстрированный двухнедѣльный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній

за 18 руб.

подписчики „НОВИ“ получаютъ въ теченіе 1897 подписного года, съ доставкой и пересылкою во все мѣста Россійской Имперіи безъ какихъ-либо доплатъ за преміи ихъ пересылку и проч., слѣдующія семь изданій;

за 18 руб.

1) Большую, вполне самостоятельную, безцензурную, политическую, литературную и общественную

ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ п. з. „ЛУЧЬ“

Съ 1-го ноября текущаго года мы издаемъ для подписчиковъ „НОВИ“ газету, въ видѣ большого ежедневнаго органа печати, подъ нашимъ непосредственнымъ наблюдениемъ, подъ редакцію Вл. В. Чуйко и при участіи наиболее талантливыхъ силъ русской журналистики. Газета наша представляетъ собою вполне независимый органъ печати, со строго выдержаннымъ направлениемъ, съ честнымъ объективнымъ отражениемъ нуждъ провинціи. Отличительныя черты ея—животрепещущій интересъ минуты и всестороннее живое ознакомленіе читателей со всеми явленіями въ жизни всего разнословнаго и разноплеменнаго государственнаго населенія. Задача газеты—искреннее, честное, правдивое и нелицепріятное служеніе интересамъ дорогой родины. Освѣщая правильно и безпристрастно все жизненныя явленія, она поможетъ подписчикамъ „НОВИ“ слѣдить за ходомъ текущей жизни, со всеми ея проявленіями, со всеми вопросами и интересами дня—какъ въ обширномъ нашемъ отечествѣ, такъ и повсюду за его предѣлами. Полнотою и своевременностью свѣдѣній, сжатостью, а главное живостью изложенія и безпристрастіемъ освѣщенія фактовъ, газета удовлетворитъ самымъ строгимъ требованіямъ. Выходитъ она будетъ ежедневно въ семистолбцовомъ форматѣ самыхъ большихъ столичныхъ газетъ. Полнота же и разносторонность ея программы и содержанія рѣшительно ни въ чемъ не уступаетъ содержанію и программамъ наиболее серьезныхъ большихъ ежедневныхъ органовъ русской печати. Такимъ образомъ, подписчикамъ „НОВИ“ дана, наконецъ, возможность имѣть безъ всякихъ обременительныхъ денежныхъ затратъ, чуть не даромъ, большую, всестороннюю, живую и полную ежедневную газету, ни въ чемъ не уступающую большимъ, дорого стоящимъ, ежедневнымъ органамъ печати.

2) 6 переплетенныхъ томовъ (т. 1 по 6) перваго полнаго собранія сочиненій

АНДРЕЯ МЕЧЕРСКАГО

(П. И. МЕЛЬНИКОВА, автора романовъ „Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“.

3) 6 переплетенныхъ томовъ (т. 1 по 6) новаго изданія полнаго собранія сочиненій

ВЛАДИМИРА ДАЛЯ

(КАЗАКА ЛУГАНСКАГО).

4) журналъ

НОВЬ

общедоступный иллюстрированный двухнедѣльный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы науки, искусства и прикладныхъ знаній.

24 выпуска въ форматѣ наибольшихъ европейскихъ иллюстрацій.

въ которыхъ читатели найдутъ, рядомъ съ массою образцовыхъ и художественныхъ картинъ и рисунковъ, въ высшей степени интересный матеріалъ для чтенія, какъ по беллетристикѣ, такъ и по всемъ другимъ отраслямъ литературы.

5) особый иллюстрированный отдѣлъ

подъ общимъ заглавіемъ

МОЗАИКА

(24 выпуска)

составляющій какъ бы самостоятельный иллюстрированный журналъ по прикладнымъ знаніямъ, вмѣщающій въ себя слѣдующія 16 рубрикъ:

1. „Домашній врачъ“.
2. „Воспитаніе и обученіе“.
3. „Сельское Хозяйство“.
4. „Друзья и любимцы изъ міра животныхъ“.
5. „Садъ, цвѣтникъ и огородъ“.
6. „Искусство“.
7. „Спортъ“.
8. „Военное и морское дѣло“.
9. „Торговля и промышленность“.
10. „Изобрѣтенія и открытія“.
11. „Культура и наука“.
12. „Театръ и музыка“.
13. „Шансетъ“.
14. „Модная хроника“.
15. „Для смѣха“.
16. „Биографія“.

6) журналъ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ

СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА

12 ежемѣсячныхъ книжекъ особаго и совершенно самостоятельнаго иллюстрированнаго журнала, выходящаго каждое первое число мѣсяца въ объемѣ 10-ти печатныхъ листовъ.

Въ 12-ти книжкахъ этого журнала подписчики „НОВИ“ найдутъ богатый выборъ новыхъ романовъ, повѣстей, рассказовъ и стихотвореній выдающихся писателей, со многими иллюстраціями.

Первое посмертное полное собраніе сочиненій Андрея Печерскаго будетъ состоять изъ 14-ти переплетенныхъ томовъ и новое полное собраніе сочиненій Владиміра Даля будетъ состоять изъ 10-ти переплетенныхъ томовъ, что составитъ всего 24 тома въ 8-ю долю листа (величина каждой книги 5½+8 кв. дюйм.), каждый томъ объемомъ въ 20—35, печати листовъ т. е. въ 300—550 строкъ, составляющихъ вмѣстѣ всего около 10,000 строкъ. Переплеты будутъ такіе же какъ переплеты сочиненій Писемскаго. Въ 1897 году подписчики „НОВИ“ получаютъ

**ПЕРВЫЕ 6 ТОМОВЪ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ
АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО, а именно:**

Томъ I. Павелъ Ивановичъ Мельниковъ (Андрей Печерскій), его жизнь и литературная дѣятельность. П. С. Усова (съ 5-ю рисунками, 5-ю портретами и автографомъ).—Критическая характеристика учено-литературной дѣятельности П. И. Мельникова. Библиографія П. И. Мельникова. П. Красильниковъ. Рассказъ.—Дѣдушка Печерскій. Рассказъ.—Полярковъ. Рассказъ.—Старые годы. —Рассказъ.—Медвѣжий уголь. Рассказъ.—Непремѣнный. Рассказъ.—Именинный пирогъ. Рассказъ.—Бабушкины рассказы. —На станціи. Рассказъ.—Гриша. Повѣсть.—Въ Чудовѣ. Очеркъ. Томъ III. Въ лѣсахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 1-я.—Томъ IV. Въ лѣсахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 2-я. Томъ V. Въ лѣсахъ. Романъ въ 4-хъ частяхъ. Часть 3-я. Томъ VI. Въ лѣсахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 4-я.

**ПЕРВЫЕ 6 ТОМОВЪ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ
ВЛАДИМИРА ДАЛЯ, а именно:**

Томъ I. Владиміръ Ивановичъ Даль. Критико-биографическій очеркъ П. И. Мельникова (съ 3-мя портретами Даля и его автографомъ).—Автобиографическая записка В. И. Даля —Павель Александровичъ Игривый. Повѣсть.—Отецъ съ сыномъ.—Старая погудка на русскій ладъ—Гдѣ потеряешь, не чаешь,—гдѣ найдешь не знаешь.—Гофманская кашля. Повѣсть.—Отставной. Рассказъ. Томъ II. Небывалое въ быломъ. Повѣсть.—Рассказъ Лезгинца.—Савелій Грабъ. Пов.—Расплохъ. Пов.—Хмѣль, сонъ и явь. Разск.—Мичманъ Подблудевъ. Пов. Томъ III. Вакхъ Сидоровъ Чайкинъ. Повѣсть.—Бѣдовикъ. Повѣсть.—Колбасники и бородачи. Повѣсть.—Жизнь человека или прогулка по неведому проспекту. Рассказъ.—Петербургскій дворникъ. Рассказъ.—Деньщикъ, Физиологическій очеркъ.—Чухонцы въ Питерѣ. Очеркъ.—Находчивое поколѣніе. Очеркъ. Томъ IV. Рассказы: Ракита.—Займы.—Свѣтлый праздникъ. Безчестье.—Петрушка съ Параней.—Кто кого одурачилъ?—Четыре брака и одинъ разводъ.—Любовь по гробъ.—Братецъ и сестрица.—Мнимоумершіе.—Боярыня.—Фокусникъ.—Невольные соперники.—Рассказъ.—Выемка.—Крестянка.—Ваша воля, наша доля.—Вдовецъ.—Ворожея.—Промышленникъ.—Совраска.—Иванъ непомятый.—Генеральша.—Правдѣвскія ветлы.—Женихъ.—Дышло.—Памятка.—Медвѣди.—Охота на вол-

7) ДВѢ НОВЫЯ КНИГИ

формата in folio

ЖИВОПИСНОЙ РОССІИ

Отечество наше въ его земельномъ историческомъ, племенномъ, экономическомъ и бытовомъ значеніи.

Полное и всестороннее описаніе Россійской Имперіи. Текстъ извѣстнѣйшихъ русскихъ писателей. Рисунки на деревѣ лучшихъ художниковъ.

Подъ общей редакціей сенатора П. П. Семенова, вице-председателя Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

Въ двухъ роскошныхъ переплетахъ изъ англійскаго краснаго коленкора съ богатыми золототисненіями, въ лапочныхъ футлярахъ.

Въ 1897 году подписчики получаютъ описаніе Малороссіи, Подоліи и Волыни.

ковъ—Пчелиный рой.—Полукаменный домъ.—Колдунья.—Говорь.—Томъ V. Рассказы: Повѣрка.—Бѣглянка.—Ворь.—Сухая Бѣда.—Находка.—Искушеніе.—Цыганка.—Капитанша.—Кандидаты.—Варнакъ.—Кликуша.—Бредъ.—Рогатина.—Невѣста съ площади.—Мертвое тѣло.—Самоварь.—Прокать.—Мандаринъ.—Круговая бесѣда.—Другая Круговая бесѣда.—Напраслина.—Осколокъ льду.—Рассказъ Вероломцова о Пугачевѣ.—Цыгань.—Подтонь.—Послухъ.—Архистратигъ.—Кладь.—Грѣхъ.—Двухъ-аршинный носъ.—Крушеніе.—Степнячекъ.—Бочка вина.—Подземное село.—Удавлуюсь а не скажу. Томъ VI. Солдатскіе досуги. 68 рассказовъ изъ военной жизни.—Матросскіе досуги.—111 рассказовъ изъ военно-морской жизни (сочиненіе, написанное по порученію Великаго Князя Константина Николаевича, удостоенное Высочайшей награды—перстнемъ въ 500 р. и письмомъ Его Высочества съ изъявленіемъ благодарности).

Редакція „НОВИ“ теперь уже принимаетъ на себя обязательство дать, въ видѣ безплатнаго дара въ 1898 году остальные 8 переплетенныхъ томовъ сочиненій Печерскаго и 4 переплетенные тома сочиненій Даля. Эти послѣдніе томы будутъ заключать въ себѣ слѣдующія произведенія:

ОСТАЛЬНЫЕ 8 ТОМОВЪ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО, а именно:

Томъ VII. На горахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 1.—Томъ VIII. На горахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 2.—Томъ IX. На горахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 3.—Томъ X. На горахъ. Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть 4.—Томъ XI. Княжна Тараканова и принцесса Владимірская. Историческій романъ.—Семейство Богачевыхъ.—Старина.—Балахонцовы.—Томъ XII. Очерки Мордвы.—Дорожныя записки на пути изъ Тамбовской губерніи въ Сибирь.—Историческія извѣстія о Нижнемъ-Новгородѣ.—Историческія замѣтки.—Солнечныя затмѣнія въ Россіи до XVI столѣтія.—Нижегородская ярмарка.—Преданія нижегородской губерніи.—Замѣчанія о городѣхъ Россійской Имперіи.—Томъ XIII. Очерки поповщины. Часть 1-я.—Глава I. Начало раскола старообрядства.—II. Первая мысль исканія Архіерейства.—III. Зарубежныя старообрядцы. Исканіе архіерейства въ Молдавіи.—IV. Епископъ Епифаній.—V. Асвиногенъ.—VI. Авоимъ.—VII. Исканіе Архіерейства въ концѣ XVIII столѣтія.—VIII. Поповщина въ началѣ XIX столѣтія. Рязановъ.—IX. Бѣглые попы въ двадцатыхъ и тридцатыхъ годахъ.—X. Рогожское кладбище.—Томъ XV. Очерки поповщины. Часть 2-я. Глава XI. Кочуевъ Рогожскій соборъ 1832 года.—XII. Королевекіе.—XIII. Рогожскіе послы въ Петербургъ.—XIV. Лаврентьевъ монастырь. Приложение: Записка о старообрядскихъ типо-

графіяхъ въ Клиндахъ, Махновкѣ, Яновѣ, Майдавѣ Почапинскомъ, Бѣлые голуби, Тайныя секты и счисленіе раскольниковъ.

ОСТАЛЬНЫЕ 4 ТОМА ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ВЛАДИМІРА ДАЛЯ, а именно:

Томъ VII. Бикей и Мауляна. Повѣсть. — Башкирская русалка. Разсказъ. — Майна. — Болгарка. Разсказъ. — Европа и Азія. — Уральскій казакъ. Разсказъ. — Червоно-русскія предавія. — Двѣ быліны. — Упырь. Полунощникъ. Разсказъ. — Заумаркина могила. — Богатырскія могилы. — Цыганка. Повѣсть. Томъ VIII. Картины русскаго быта. — Авсень. — Сынъ. — Отцовскій судъ. — Хлѣбное дѣльце. — Отводъ. — Старина. — Подполье. — Подкидышъ. — Чудачество. — Благодаръельники. — Рукавички. — Неправедно нажитое. — Ворожейка. — Русскій мужикъ. — Два лейтенанта (очеркъ). — О котлахъ и козлѣ. — Объ очкахъ. — Сѣренькая. — Самородокъ. — Январь. — Приемышъ. — Дѣдушка Бугровъ. — Кружевница. — Обмираше. — Октябрь. — Новыя картины изъ русскаго быта. Томъ IX. Русскія сказки казака Луганскаго. — Томъ X. Похожденія Віоль д'Амура. — Ночь на распутіи или утро вечера мудренѣе. — Напутное слово къ толковому словарю живаго великорусскаго языка. — Отвѣтъ на приговоръ. — Бытописаніе. — О повѣряхъ, суевѣріяхъ и предразсудкахъ русскаго народа. — Отойдемъ да поглядимъ, хорошо ли мы сидимъ (о современномъ состояніи общества). — Смерть А. С. Пушкина. — Письма о хивинскомъ походѣ. — Объ употребленіи евреями христіанской крови. — О ескопческой ереси. — О русскіихъ пословицахъ. — О нарѣчійхъ русскаго языка. — Были и небылицы. — О гомеопатіи. — Недовѣсокъ. Полтора слова о нынѣшнемъ русскомъ языкѣ. — Полемика съ Погодинымъ объ иностранныхъ словахъ.

Лица, желающія теперь же обезпечить себя въ отношеніи полученія и этихъ послѣднихъ томовъ сочиненій Печерскаго и Даля, могутъ подписываться сразу на два года, т. е. на 1897 и 1898 годы. Для этого нужно выслать подписную сумму за два года, а именно: вмѣсто годичной платы въ 14 р. безъ „ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЫ“, и въ 18 р. съ „ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТОЮ“, слѣдуетъ выслать 28 или же 36 рублей, и журналъ съ газетою или безъ оной, со всеми приложениями и бесплатными преміями, будетъ высылаться этимъ подписчикамъ въ теченіе двухъ лѣтъ, т. е. начиная съ 1-го ноября 1896 года по 1-е ноября 1898 года.

Кромѣ первой половины полныхъ собраній сочиненій Андрея Печерскаго и Владиміра Даля, подписчики „Нови“ получаютъ, какъ и въ предыдущіе четыре года, также и въ 1897 и въ 1898 году

ПО ДВѢ НОВЫЯ ПЕРЕПЛЕТЕННЫЯ КНИГИ

капитальнѣйшаго изданія описанія нашего отечества

ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ

(служащія продолженіемъ полученныхъ ими въ истекшемъ и въ 1893, 1894, и 1895 годахъ восьми томовъ) въ духъ великолѣпныхъ красныхъ колѣнкоровыхъ переплетахъ съ богатыми золототисненіями въ двухъ папочныхъ футлярахъ. 2 книги „Живописной Россіи“, предназначенныя къ выдачѣ въ 1898 году, будутъ заключать въ себѣ описаніе Малороссіи, Подолія и Волыни (губерній: Кіевской, Подольской, Волынской, Полтавской, Черниговской и Харьковской).

Содержаніе: Малороссійское племя (Д. Л. Мордовцева). — Археологическое богатство Малороссіи (Проф. Д. Я. Самоковскаго). — Судьбы Кіевского великаго княжества и удѣльныхъ княжествъ Кіево-Днѣпровской Руси до татарскаго погрома. — Судьбы Малороссіи и Украйны послѣ татарскаго погрома (П. А. Кулиша). — Казачество и Гайдамачина (М. И. Александровича). — Какъ и чѣмъ кормится Украйна? (В. И. Майкова). — Русскіе евреи (Г. И. Богрова). — Кіевъ, его святныя и достопримѣчательности (П. И. Пожевого). — За-Днѣпровская Украйна (города по правую сторону Днѣпра: Камеиць-Подольскъ, Житомиръ, Кременецъ, Черкасы, Чигиринъ,

Балата, Островъ и проч.) (Е. П. Карповича). — Харьковъ) — города южно-бережной Украйны (Харьковъ, Черниговъ, Бѣжинъ, Полтава, Кременчугъ, Ромны, Славянскъ и проч. (Я. Абрамовъ). — Волынеко-Радомысльское и Сѣверное полѣсья (съ городами: Новгородъ-Сѣверскій, Глуховъ, Мглинь-Радомысль, Овручъ, Суражъ и проч.), П. П. Карповича).

XIII. (1897) подписной годъ „НОВИ“ начался съ 1 ноября 1896 года.

Редакція „НОВИ“ проситъ гг. иногородныхъ подписчиковъ, желающихъ получать журналъ и газету начиная съ 1-го ноября безпрерывно въ 1897 подписномъ году, озаботиться заблаговременно высылкою подписныхъ денегъ, въ виду значительнаго скопленія къ концу подписнаго года, т. е. къ концу декабря, адресовъ, печатаніе, корректура и провѣрка которыхъ занимаетъ очень много времени.

Годовая подписная цѣна „Нови“ съ „Еженедѣльною Газетою“ за 1897 годъ со всеми приложениями, съ 6-ю переплетенными томами сочиненій Андрея Печерскаго, съ 6-ю переплетенными томами сочиненій Владиміра Даля и съ двумя новыми переплетенными книгами „Живописной Россіи“, вмѣстѣ съ пересылкою во все мѣста Россійской Имперіи, безъ всякой доплаты за преміи, ихъ пересылку и проч. 18 РУБ.

Годовая цѣна „НОВИ“ со всеми перечисленными преміями и приложениями, но безъ „Ежедневной Газеты“ остается та же какъ и прежде т. е. 14 рублей съ пересылкою. Поэтому, лица, не желающія получать большую „Ежедневную Газету“ могутъ вносить по прежнему только 14 р. за одну „Новь“ со всеми указанными выше (подъ № 2, 3, 4, 5, 6 и 7) бесплатными изданіями.

Этимъ подписчикамъ „Ежедневная Газета“ все-таки будетъ высылаться бесплатно, для ознакомленія, до 1-го января 1896 года. Затѣмъ, тѣ лица, которые будутъ вполнѣ удовлетворены газетою, и желаютъ получать ее дальше т. е. въ теченіе всего 1897 подписнаго года, доплачиваютъ всего 4 рубля.

Допускается подписка въ „Новь“ съ разсрочкою платежа: при самой подпискѣ высылается не менѣе 5 рублей, а затѣмъ ежемѣсячно не менѣе 1 р. 50 к. до полной уплаты всей подписной суммы, послѣ чего высылаются бесплатныя преміи.

Подписка принимается исключительно въ главной конторѣ периодическихъ изданій Товарищества М. О. Вольфа въ С.-Петербургѣ, Гостинный дворъ, № 21; въ Москвѣ, въ книжномъ магазинѣ Товарищества М. О. Вольфа Кузнецкій мостъ, № 12; иногородные подписчики благоволятъ адресовать прямо въ редакцію „Нови“, въ С.-Петербургѣ, Василевскій островъ, 16-я линія, собств. домъ, № 5—7.

Редакторъ и издатель Александръ Маврикіевичъ Вольфъ.

Содержаніе: Отдѣлъ I. Епархіальныя распоряженія и извѣстія: О производствѣ въ церквяхъ въ 1897 г. сбора на нужды Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества. — Возваніе къ православнымъ христіанамъ. — Отчетъ о приходѣ и расходѣ суммъ Кибартскаго Приходскаго Попечительства и Кибартскаго двухкласснаго училища съ ремесленными классами за 1896 годъ. — Къ свѣдѣнію Уѣздныхъ Отдѣленій Епархіальнаго Училищнаго Совѣта и завѣдующихъ церковными школами. — Отдѣлъ II. Изъ Холма, Люблинской губерніи. — Къ рѣшенію вопросовъ изъ области пастырской практики. — Руководство, при совершеніи церковныхъ богослуженій, — диакону. — Руководство, при совершеніи церковныхъ богослуженій — исаомщнику. — Историко-статистическое описаніе церкви прихода с. Чулицъ, Холмскаго уѣзда, Люблинской губерніи. — Произволь и неблагоочія въ церковно-богослужебной практикѣ. — Неприличія относительно иконъ. — Замѣтка: Какъ усилить склеивающую способность гуммиарабика. — Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей А. Ковальницкій.

Печатать дозволяется. — Варшава, 30 января 1896 года. — Цензоръ, Каѳедральный Протоіерей Н. Чеховичъ. Типографія Варшавскаго Учебнаго Округа, Краковское-Предмѣстье, № 3.