LXXV выпускъ

С.Петербургской

Духовной Семинаріи

1914 г.

УЧЕНЬЕ—СВѢТЪ.
ВѢРНОЕ ЛѢЧЕНІЕ ГЛАВОЛЪ
РУССКІЙ БУКВАРЬ.

Речи Цицерона
ПРОТИВЪ КАТИЛИНЫ

ПОМОРСКІЕ ОТВ
НАСЛѢДСТВО.
ПЛАН
ГОРОДА
С.-ПЕТЕРБУРГА
ПРОГРАММА
СТРАСТИ ХРИСТОВЫ
БИЛЕТ
Театръ «Комедія»

19 МАРТЪ
1906
1914
„Музыкальный Міръ"
Школьное пѣніе
„Хоровое" регентское дѣло
Святая юность
Церковь и музыка
ИЗБРАННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ ГРИГОРІЯ СОВРЕДОВСКАГО ПЕТРОВА.

Вверху Трудись Терпи
Violine I.
Komm' o Freund zu mir!
Trappo di Valse
THE PRACTICE
ВХОДНЫЙ БИЛЕТ
МАРТЪ
16

№ 19
№ 13
Вестникъ Воспитания
Физикъ-Любитель
Галлерея 4-го яруса
№ 130
Дѣло Ющинскаго.
Новое Время
Природа и Люди
Процесъ Угр
Колоколъ
Живая Жизнь
Коля танцуетъ!
Малый театръ
Балконъ 2-го яруса
№ 77
Пароифаль
Русский паломникъ
Вл. Гуриндевичъ
Свѣточъ
Истины Христовы
Кокаюшка

С. Петербургъ. - St.-Pétersbourg
Исаіевскій соборъ - Cathédrale de St. Isaac.
Пульсъ Ртъ
СЛАВНОЕ МОРЕ-СВЯЩЕННЫЙ
Пѣснь.
Piano.
ЧАЙКА.
Русскій романсъ.
Andantino.
Piano.
Тула. Духовная Семинарія.

ТРОИЦКИЙ ТЕАТРЪ
Единственный въ столицѣ
Единственный въ столицѣ
Михаилом Хрисп
Царица Сумасшедших
Императорской Академии Художеств
Императорской Академии Художеств
Высочайше утвержденнаго 15-го октября 189

„БАЛЕРИНА"
ШАКОНЬ
Чудское озеро
Орелъ и змѣя.
Не грусти, когда забудешь...
Знай: дешевлю пошлость всегда
Неизбѣжностью своей...
Долистать, а смотришь—ерунда...
На любовь мы по привычкѣ тронемся
— „Разлюбили... ушелъ... забылся...
а въ общемъ
Каждая разница—
—быть другой... дразнится!
ВХОДНОЙ БИЛЕТЪ
МѢСТО

Фотографія В. Брейткасъ.
Разъѣзжая ул. д. 48.