

и многолѣтіемъ Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду, христолюбивому воинству, наставъ Tobольской и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Тысячная толпа наломниковъ ринулась къ Архипастырю за благословеніемъ. Владыка каждаго благословилъ, каждому сказалъ по его потребѣ: кому слово назиданія, кому слово одобренія, утѣшенія. — Спустившись въ каюту, Владыка снова удостоилъ насъ своимъ отеческимъ вниманіемъ, пригласивъ къ чаю, снова повелъ съ нами бесѣду о трудномъ и отвѣтственномъ пастырскомъ служеніи, о необходимости быть какъ можно бдительнѣе на стражѣ своего служенія, сеобепно въ настоящее тревожное, переходное время... Незамѣтно прошло время въ бесѣдѣ съ благостнымъ Архипастыремъ, раздался парохолный свистокъ—знакъ, что пароходъ приближается къ Tobольску. Получивъ архипастырское благословеніе, мы оставили каюту Преосвященнаго и стали готовиться къ выходу съ парохода.

С. Н. Т.

## ОЧЕРЕДНОЕ СЛОВО.

### Поученіе въ день перенесенія Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя (16 августа).

Почитаніе свв. иконъ—установленіе божественное и для насъ спасительное.

Нынѣ св. церковь совершаетъ празднество въ честь нерукотвореннаго образа Христа Спасителя. Объ обстоятельствахъ происхожденія сего образа церковное преданіе повѣствуетъ слѣдующее.

Во время земной жизни Господа нашего Іисуса Христа въ Сирійскомъ городѣ Едессѣ жилъ князь Авгарь, впавшій въ тяжкую и неизлѣчимую болѣзнь. Услыхавши, что въ іудейской странѣ явился великій Чудотворецъ Іисусъ, Который однимъ словомъ Своимъ исцѣляетъ всякія болѣзни, Авгарь сильно пожелалъ видѣть Его, дабы получить отъ Него исцѣленіе. И вотъ, онъ послалъ съ письмомъ въ Іерусалимъ искуснаго живописца Ананію съ тѣмъ, чтобы тотъ снялъ точно изображеніе съ Лица Христова, дабы, по крайней мѣрѣ, взирая на образъ Того, къ Кому онъ всею душою благоговѣлъ, имѣть утѣшеніе въ болѣзни. Прибывши въ Іерусалимъ, Ананія отдалъ письмо Спасителю и затѣмъ, избравши удобное время, сталъ было на хартіи изображать Ликъ Спасителя, но всѣ труды его были напрасны: Божественный образъ оставался превыше всѣхъ усилий искусства. Между тѣмъ Господь, провидя желаніе Ананіи, отеръ полотенцемъ Свое Лицо, и на полотнѣ тотчасъ же отпечатлѣлся

Божественный Ликъ Его. Изображеніе это съ отвѣтомъ на письмо было принесено Ананією къ Авгарю. Съ благоговѣніемъ князь принялъ Божественный образъ, облобызалъ его, поклонился ему и тотчасъ же получилъ исцѣленіе отъ неисцѣльной болѣзни своей, кромѣ нѣкоторыхъ слѣдовъ, оставшихся на лицѣ его до того времени, когда, во вознесеніи Господнемъ на небо, св. апостоль Ѳаддей преподавъ Авгарю окончательное исцѣленіе отъ недуга тѣлеснаго, вмѣстѣ съ тѣмъ доставивъ ему и его подданнымъ и вѣчное спасеніе, крестивши ихъ во имя Христова. Нерукотворенный же образъ Спасителя и по кончинѣ Авгаря долгое время составлялъ неодолимую стѣну для Едессы отъ враговъ видимыхъ и невидимыхъ, доколѣ не былъ пріобрѣтенъ царемъ греческимъ Романомъ и перенесенъ въ Константинополь въ 944 году по Рождествѣ Христовѣ.

Итакъ, братіе, если Самъ Господь благоволилъ начертать Пречистый Ликъ Свой на полотнѣ и чрезъ него преподать исцѣленіе Авгарю, то нужно ли доказывать, что почитаніе св. иконъ есть установленіе божественное, для насъ спасительное? Нужно ли говорить о томъ, какъ много терпятъ тѣ люди, которые отвергаютъ св. иконы? Во св. иконахъ мы имѣемъ не только всѣмъ понятную исторію земной жизни Христа Спасителя, исторію церкви христіанской, но источникъ освященія и утѣшенія нашего: онѣ возводятъ мысль нашу къ небу, къ Богу и святымъ Его, онѣ возвышаютъ и одухотворяютъ жизнь нашу. Вотъ икона, на которую взирала мать твоя, когда томилась въ смертныхъ мукахъ, рождая тебя и поручая тебя ей на сохраненіе. Вотъ икона, которою молитвенно напутствовали тебя родители на начало поприща житейскаго. И ты самъ въ ужасныя минуты жизни, когда, казалось, все оставило тебя, не склонялся ли смиренно предъ св. иконою, давая обѣты жизни христіанской,—не чувствовалъ ли тогда утѣшенія при одномъ взглядѣ на крестъ Господень? Затѣмъ, когда ты возляжешь на одръ смертный, не святая ли икона станетъ въ изголовьи твоёмъ, какъ знакъ твоего христіанскаго упованія? Не крестъ ли честный будетъ осѣнять прахъ твой, когда опустятъ тебя въ могилу?.. Вотъ какое важное значеніе имѣютъ для насъ св. иконы!

Дорожите, же, братіе, св. иконами, покланяйтесь имъ, лобызайте ихъ, возводя свой умъ и сердце къ изображаемымъ на нихъ Христу Спасителю, Пречистой Матери Его и Его святымъ угодникамъ, скорымъ помощникамъ и молитвенникамъ о душахъ нашихъ. Аминь.

Свящ. Н. Тихомировъ,