

# КОСТРОМСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ОТДѢЛЪ II. ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ВЫХОДИТЬ ЧЕРЕЗЪ ДВѢ НЕДѢЛИ.

15-го

№ 2-й.

ЯНВАРЯ.

---

## Теплый Богоявленскій Соборъ при Костромскомъ кафедральномъ Успенскомъ соборѣ.

### *Построеніе собора и его украшенія.*

До построенія въ 1666 г. придѣла во имя св. в.-мученика Феодора Стратилата при Успенскомъ соборѣ, этотъ придѣлъ помѣщался въ предолтаріи самаго собора и былъ конечно холодный, какъ и весь соборъ. Какъ необыкновенная тѣснота, такъ, надобно полагать, и холодъ, по зимамъ восходящій въ Костромѣ до 40 градусовъ, заставили протоіерея собора Димитрія Авиногенова въ 1666 году устроить придѣлъ рядомъ и въ связи съ соборомъ, болѣе просторный чѣмъ прежній (\*). Но и этотъ придѣлъ занималъ только меньшую часть придѣла въ настоящемъ его видѣ; навѣрное, онъ

---

(\*) Теплый ли былъ этотъ придѣлъ?—изъ документовъ не видно. Въ писцовыхъ книгахъ 1628 г. вмѣстѣ съ Успенскимъ соборомъ упоминается о теплой церкви Похвалы Пресвятыя Богородицы; но принадлежала ли эта церковь собору—неизвѣстно.

заганчивался стѣною, которая была тамъ, гдѣ теперь въ придѣлѣ колонныя столбы. Такая тѣснота теплаго придѣла безъ сомнѣнья была слишкомъ чувствительна для богомольцевъ, большая часть которыхъ принуждена была стоять въ холодномъ Успенскомъ соборѣ и терпѣть какъ отъ холода, такъ и отъ того, что имъ мало было слышно богослуженье, совершаемое въ придѣлѣ.

Настоятельной нуждѣ Костромичей въ тепломъ соборномъ храмѣ помогъ ревностнѣйшій и просвѣщеннѣйшій архипастырь Симонъ Лаговъ, бывший епископомъ Костромскимъ съ 1769 по 1778 г.

Въ 1773 году случился въ Костромѣ огромный пожаръ, начавшійся отъ Христоваго Рождественской церкви и истребившій всё дома на Мшанской улицѣ, что нынѣ Московская. Во время этого пожара сгорѣлъ и Успенскій соборъ со всѣмъ имуществомъ (\*) и колокольню, которая отъ пожара разрушилась. При такомъ несчастіи преосвященный обратился конечно чрезъ Святѣйшій Синодъ къ Императрицѣ Еватеринѣ второй съ просьбою оказать собору Высочайшую милость, и по Ея указу отъ 14-го августа 1775 года на исправленье и возобновленье собора отпущено изъ экономіи государственной коллегіи двѣнадцать тысячъ рублей. На эту сумму дѣятельнѣйшій архипастырь не только исправилъ и украсилъ сгорѣвшій Успенскій соборъ, устроилъ въ немъ иконостасъ, существующій до нынѣ, покрылъ стѣны и своды живописью, но началъ строить и теплый Богоявленскій соборъ съ огромною при немъ колокольню. По соборной записи самый планъ и фасадъ на теплый соборъ и его колокольню составилъ самъ прео-

---

(\*) Въ числѣ сгорѣвшаго имущества были: золотой крестъ, крестъ на престольный съ дорогими камнями и мощами—вкладъ Государя Михаила Ѳеодоровича,—серебряный кувчегъ въ 16½ фунтовъ, стоящій 500 руб., такой-же цѣны каждый два образа Ѳеодоровской и Смоленской Божіей Матери, священническія ризы съ жемчужными оплечьями, звѣздою и крестомъ, оцѣненные въ 700 руб.

священный съ мѣщаниномъ Большихъ Солей Степаномъ Андреевымъ Воротиловымъ. Изъ этаго плана видно, что соборъ былъ устроенъ въ видѣ корабля,—это самый древнѣйшій видъ устройства христіанскихъ храмовъ. Лишь только полученъ былъ указъ объ отпускѣ денегъ изъ казны на устройство собора, какъ приснопамятный владыка немедленно занялся приготовленіемъ для него матеріаловъ (\*).

Фундаментъ для собора и колокольни положенъ въ октябрѣ 1776 г., а 16 іюля 1777 года торжественно освящена закладка собора самимъ преосвященнымъ, и работа пошла впередъ. Къ сожалѣнію, этотъ заботливый архинастырь не дождался окончанія постройки заложенаго имъ Богоявленскаго храма. 30 марта 1778 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе о переводѣ его въ Рязань, и 2 мая, въ день Преполовенія, со слезами проводили его Костромичи (\*\*). Онъ успѣлъ только въ сентябрѣ 1776 года освятить придѣлъ св. великомученика Феодора Стратилата, гдѣ и стали отправлять богослуженіе соборяне. До этаго времени послѣ пожара оно было отправляемо ими въ Богоотцовской церкви.

При преемникѣ Симона, преосвященномъ Павлѣ Зерновѣ, постройка Богоявленскаго собора съ колокольнею продолжалась и въ 1785 г. была окончена, зданіе къ этому времени даже было уже отштукатурено. Въ слѣдующемъ 1786 году устроенъ былъ въ тепломъ соборѣ иконостасъ Ярославскимъ мастеромъ Зеркальниковымъ за 750 руб., а въ 1788 году вызолоченъ Переяславской слободы ямщикомъ Петромъ Лобазинымъ за 1950 руб. Въ этомъ

---

(\*) Кирпичъ былъ поставленъ въ соборъ по 2 руб. 60 коп. тысяча, дикій камень по 3 руб. 75 коп. кубич. сажень, известь по 25 коп. четверть, листовое желѣзо по 60 коп. пудъ.

(\*\*) При послѣднемъ служеніи своемъ въ соборѣ онъ сказалъ трогательное слово, которое начиналось такъ: Преполовляя, возлюбленніи, пятидесятницу, и я преполовляю или, приличнѣе сказать, скончаваю мое съ вами пребываніе.

же году ириготовлены были въ соборъ и всѣ иконы, написанныя Московскимъ купцемъ Нехлебаевымъ за 500 руб. Иконы—древняго греческаго письма (\*). Въ декабрѣ 1790 г. совсѣмъ устроенный Богоявленскій соборъ преосвященнымъ Павломъ былъ освященъ, при чемъ проповѣдь говорилъ достойный сотрудникъ костромскихъ архипастырей Симона, Павла и Евгенія, настоятель собора протоіерей Іоаннъ Алексѣевичъ Метелкинъ.

Красивѣйшій, теплый Богоявленскій соборъ, только что освященный, и великолѣпная колокольня, съ которой въ ясный день при помощи подзорной трубы видѣнь даже городъ Ярославль (\*\*), радовали Костромичей; теперь по зимамъ они не могли уже испытывать такого неудобства, какое принуждены были терпѣть въ холодномъ и тѣсномъ придѣлѣ Θεодора Стратилата при Успенскомъ соборѣ. Богоявленскій храмъ былъ просторный въ немъ могло помѣститься народу до 1300 человекъ, да въ паперти при немъ до 300 человекъ; въ него вели три входа, одинъ изъ-подъ колокольни съ паперти и два съ боковъ.

Величіе и красота новаго храма изгладила то неприятное чувство, которое родилось у нѣкоторыхъ изъ костромичей, когда, по случаю построенія собора по Высочайшему повелѣнію отъ 5 марта 1775 г., бывшій при соборѣ Крестовоздвиженскій женскій монастырь (\*\*\*) былъ перенесенъ въ Анастасіинскій.

---

(\*) Такъ какъ Богоявленскій соборъ выстроенъ по плану новой итальянской архитектуры, то сначала предположено было написать и иконы въ немъ въ итальянскомъ вкусѣ, но уступая желанію Костромичей, уважающихъ старину, рѣшили написать всѣ иконы въ греческомъ вкусѣ.

(\*\*) Высота колокольни съ крестомъ, по измѣренію на планѣ, равняется 30 саженямъ, высота же самаго собора съ фонаремъ и крестомъ 18 саженямъ.

(\*\*\*) Этотъ монастырь, находившійся на мѣстѣ Богоявленскаго собора, или близко къ этому мѣсту, сначала былъ мужскимъ, но по просьбѣ 40 безмѣстныхъ монахинь, жившихъ въ кельяхъ око-

Новоосвященный Богоявленскій соборъ, безъ сомнѣнія, любимый благочестивыми Костромичами и усердно ими посѣщаемый, сталъ украшаться дорогими вкладыми. Такъ на мѣстныхъ иконы въ соборѣ: Богоявленія Господня, Рождества Христова, Срѣтенія Господня, Петра, Павла и Симона и трехъ Святителей, а равно на иконы, находящіяся на стѣнахъ и столпахъ: Воскресенія Христова, Распятія, Успенія Богородицы, Входа Господня въ Иерусалимъ, Введенія во храмъ Пресвятыя Дѣвы, Благовѣщенія и Всѣхъ скорбящихъ Радости устроены серебряныя, вызолоченныя ризы. Устроень былъ такой-же окладъ, въ который вставляется чудотворный образъ. Вѣсу въ ризахъ около семи съ половиною пудовъ, а это стоитъ по нынѣшнимъ цѣнамъ около 15 тысячъ рублей.

Въ 1813 году внутреннія стѣны, столбы и своды Богоявленскаго собора обложены искусственнымъ мраморомъ; это украшеніе собора стоило десяти тысячъ рублей. Искусственная мраморная отдѣлка со временемъ потемнѣла и попортилась, а потому въ 1830 году исправлена; за что заплачено 1500 рублей.

Въ 1820 году вызолочены главы, какъ на соборѣ Богоявленскомъ, такъ и на колокольнѣ. Такъ какъ Богоявленскій соборъ былъ устроень теплымъ, то куполь, надъ нимъ устроенный, былъ закрытый и оставался свободнымъ. Можетъ быть, устроитель собора Преосвященный Симонъ Лаговъ имѣлъ намѣреніе помѣстить въ немъ бібліотеку, но она была устроена уже при его преемникѣ преосвященномъ Павлѣ Зерновѣ, который въ своемъ предпи-

---

ло Успенскаго собора и питавшихся подаяніями богомольцевъ, въ 1681 году, по волѣ Царя Феодора Алексѣевича, обращень въ женскій. Когда на мѣстѣ этаго монастыря нужно было устроить теплый соборъ, или же занять часть монастыря и преосвященный Симонъ представилъ о закрытіи монастыря, многіе жители Костромы воспротивились этому, и владыка перенесъ большія непріятности.

саніи настоятелю собора протоіерею Метелкину приказаль съ 1791 г. употреблять на приобрѣтеніе книгъ ежегодно по 200 руб. изъ соборныхъ суммъ. Библіотека эта находилась въ церковномъ куполѣ до прошедшаго 1884 года.

Величественная колокольня при Богоявленскомъ соборѣ, кромѣ своего прекраснаго вида, украшается еще рѣдкимъ звономъ и часами. И на прежней колокольнѣ при Успенскомъ соборѣ былъ колоколь въ тысячу пудовъ. Онъ былъ слить въ 1757 г. при настоятелѣ собора протоіереѣ Іоаннѣ Селиновѣ; но во время пожара 1773 г. колокольня разрушилась и колоколь разбился. Этотъ колоколь перелить на пожертвованія Костромскаго купца Косьмы Ивановича Угличанинова, съ прибавленіемъ мѣди около двухсотъ пудовъ, такъ что теперь большой колоколь соборный имѣетъ вѣсу тысячу сто шестьдесятъ пуд. Второй колоколь, такъ называемый полелейный, въ пятьсотъ пуд., третій колоколь въ 300 п.; онъ вылить на бывшемъ въ Костромѣ колокольномъ заводѣ на счетъ купца Василія Алексѣевича Дурыгина, по завѣщанію его отца. Четвертый колоколь въ 200 пудовъ, пятый во сто пудовъ. Вѣсу во всѣхъ 11-ти колоколахъ (\*) 2400 пудовъ, стоящихъ по настоящей цѣнѣ около сорока пяти тысячъ рублей. На четвертомъ ярусѣ соборной колокольни находятся колокола для боя часовъ, и четвертый изъ нихъ одинъ въ 60 пудовъ. Выше этаго яруса помѣщаются самые колокольные часы. Они устроены въ 1820 году Тульскими мѣщанами, братьями Полушиными, за пять тысячъ рублей. И вотъ, уже болѣе 60 лѣтъ, они идутъ и идутъ вѣрно; сколько извѣстно, не требовали они и особенной поправки;—такъ они прочно устроены. Въ іюлѣ 1882 года молнія ударила въ стрѣлку на циферблатѣ часовъ съ южной стороны и, проходя по желѣзному стержню

---

(\*) Въ числѣ ихъ маленькій колоколь, такъ называемый ясагъ. Звукъ его такъ ярокъ, что слышенъ бываетъ при звонѣ во всѣ колокола.

чрезъ деревянный щитъ, на которомъ утверждень былъ циферблатъ, зажгла этотъ щитъ. Произошелъ пожаръ, потревожившій и соборянь и пожарную команду. Увидѣвшіе пожаръ и сбѣжавшіеся на него люди натаскали ведрами воды на верхъ четвертаго яруса колокольни и залили горѣвшій щитъ. Послѣ этаго случая деревянный щитъ подъ циферблатомъ замѣненъ желѣзомъ.

*(Продолженіе слѣдуетъ.)*

## ЗАМѢТКИ

П О

### ЦЕРКОВНОМУ БОГОСЛУЖЕНІЮ,

*въ недѣли приготовительныя къ великому посту.*

Часто приходится слышать и читать негодованія и упреки, что въ церквахъ нашихъ чтеніе совершается неудовлетворительно. Положа руку на сердце, нельзя не сознаться, что эти негодованія и упреки иногда бываютъ справедливы. А сознавшіеся въ этомъ чистосердечно, нельзя не придти къ мысли, какъ бы исправить замѣчаемый недостатокъ. Неудовлетворительность церковнаго чтенія происходитъ отъ многихъ причинъ; но главныя изъ нихъ, по нашему мнѣнію, заключаются въ томъ, что чтецы наши, большею частію, не проникаются духомъ и буквою Богослуженія. Не проникаются же этимъ отъ того, что не понимаютъ смысла и значенія Богослуженія вообще; и въ частности не понимаютъ многого въ томъ, что читаютъ, по темнотѣ выраженія, или перевода нѣкоторыхъ мѣстъ, въ нашихъ Богослужебныхъ книгахъ. Чтобы, по возможности, устранить эти главныя причины неудовлетворительности нашего церковнаго чтенія, и такимъ образомъ избавить себя отъ горькаго нареканія, обратимъ на нихъ свое полное вниманіе, вооружимся противъ нихъ всѣми зависящими отъ насъ и доступными намъ мѣрами и способами. Мѣры и способы сіи не многосложны и не мудрены. Нужно церковнымъ чтецамъ: во 1-хъ, смотрѣть на церковь нашу какъ на вселенское училище, — на каждый стихъ, или стѣсль церковнаго чтенія, какъ на Божественный урокъ,

или поученіе; а на себя смотрѣть, какъ на выразителей, или преподавателей этихъ уроковъ и поученій, относящихся къ народу, стоящему въ церкви, не забывая, впрочемъ, что уроки и поученія церковныя, прежде всего, относятся къ самимъ читающимъ. Это пусть неизгладимо запечатлѣется въ душахъ и сердцахъ избранныхъ для церковной проповѣди чтецовъ. Нужно, въ 2-хъ, предъ каждымъ Богослуженіемъ, воспроизвести, въ мысляхъ и въ памяти, хотя общій смыслъ и значеніе его, чтобы такимъ образомъ воодушевиться имъ. Нужно, въ 3-хъ, предъ каждымъ Богослуженіемъ просмотрѣть, или прочитать его, со вниманіемъ, чтобы такимъ образомъ уяснить себѣ все темное и непонятное въ немъ. Вотъ этимъ-то двумъ послѣднимъ нуждамъ, мы намѣрены, сколько можемъ, помочь желающимъ, въ нашихъ предлагаемыхъ здѣсь короткихъ замѣткахъ. Начнемъ съ постной Трїоди, которая скоро начнется въ церкви.

Что такое Трїодъ? Это одна изъ Боголѣнѣйшихъ церковныхъ книгъ, употребляемыхъ при совершеніи общественныхъ молитвъ. Въ ней собраны возвышенныя пѣсни умиленія, покаянія, горькихъ слезъ о глубинѣ паденія и о нечистотѣ падшаго духа человѣческаго. Въ священныхъ пѣсняхъ Трїоди падшій духъ человѣческой оплаканъ самыми горькими и истинными слезами, представленъ во многихъ разнообразѣйшихъ положеніяхъ. Можно сказать, что въ службахъ Трїоди собраны и выражены вздохи и стenanія цѣлаго человѣчества, пришедшаго въ сознаніе себя, вспомявшаго первобытный свой невинный видъ и томящагося желаніемъ возвратитъ потерянную жизнь свою. Трїодъ раскрываетъ и назидаетъ въ душѣ три главныя мысли: а) приведеніе человѣка къ сознанію своей грѣховности, б) необходимость поста и покаянія, в) вѣру и надежду на Искупителя падшаго человѣчества. Все это невольно заставляетъ, при внимательномъ взглядѣ на Трїодъ, проникнуться ея духомъ, съ благоговѣніемъ относиться къ ней и возвѣщать ея великіе уроки и поученія, какъ должно, дабы они не оставались



какъ вчера и третьяго дня, мертвымъ матеріаломъ, никому не полезнымъ отъ нашего нерадѣнія.

## ЦЕРКОВНАЯ СЛУЖБА ВЪ НЕДѢЛЮ

### Мытаря и Фарисея.

Олицетворяя евангельскую притчу, служба сія, въ общемъ своемъ составѣ, представляетъ образецъ смиренія и истинной молитвы—съ одной стороны, и предостерегаетъ отъ фарисейскаго высокоумія и высокоглаголанія съ другой. Весьма трогательно выражены здѣсь—и характеръ смиренія, какъ необходимой принадлежности кающагося, и бѣдствіе отъ гордости, какъ первой причины паденія человѣческаго. Слѣдовательно, если чтенія этой службы будутъ исполнены какъ слѣдуетъ, то исполнившій ихъ явится великимъ проповѣдникомъ о смиреніи и о гордости. А для того, чтобы исполнить эти чтенія какъ слѣдуетъ, необходимо напередъ просмотрѣть ихъ и уяснить себѣ все, что обажется въ нихъ темнымъ или непонятнымъ. Сдѣлаемъ это.

Въ стихирахъ, на Господи возвахъ, все ясно и понятно, кромѣ стихиры—Слава, гласъ 8-й, въ которой устарѣвшее слово «причтавъ» значитъ—сопричисливъ.

Въ канонѣ: Пѣснь 1, ст. 3—«отъ возношенія испражняется всякое благо» нужно разумѣть: отъ возношенія, или гордости, уничтожается всякое добро. Пѣснь 3, ст. 2—«Тщеславіе отщетевасть богатство правды»—значитъ: тщеславіе дѣлаетъ тщетнымъ, или напраснымъ, богатство правды.

Во 2 ст. 4 пѣсни, послѣднія слова: «ненадежно оправдаемый» означаютъ—оправдываемый, когда не надѣется на оправданіе.

1 ст. 5 пѣсни нужно понимать такъ: постараемся подражать фарисеевой добродѣтели, т. е. хожденію въ храмъ на молитву,—постараемся ревновать и мытареву смиренію; но въ обоихъ воз-

ненавидимъ—въ первомъ неумѣстно высокое о себѣ мнѣніе, а во второмъ пагубу паденій или грѣховъ.

Первую половину 2 ст. тойже пѣсни нужно переводить такъ: теченіе правды оказалось тщетнымъ, когда фарисей приложилъ къ нему самомнѣніе....

Первую половину 6 ст. 6 пѣсни слѣдуетъ разумѣть такъ: нагаго по простотѣ, созданнаго неумудреннымъ въ жизни, врагъ одѣлъ меня лестію преступленія и дебелствомъ, или тяжестію плоти.

Слова 2 ст. 7 пѣсни: «смиреніе аки лѣствицею употребився образомъ мытарь» —нужно разумѣть такъ: мытарь воспользовавшись образомъ смиренія, какъ лѣствицею....

Слова 1 ст. 9 пѣсни: «путь возношенія смиреніе отъ Христа вземше спасенія образъ» —такъ слѣдуетъ понимать: взявши отъ Христа смиреніе, въ которомъ путь возвышенія и образъ смиренія....

Прочее все понятно, хотя и не просто: нужно хорошенько вдуматься въ каждый стихъ.

---

## ЦЕРКОВНАЯ СЛУЖБА

### въ недѣлю Блуднаго сына.

Основаніемъ церковнаго послѣдованія, въ недѣлю Блуднаго, служить Евангельская причта Спасителя о Блудномъ сынѣ. Въ этомъ послѣдованіи, св. церковь сѣтуетъ о заблужденіи падшаго духа человѣческаго, оплакиваетъ бѣдность, внутренній голодь и безжизненную жизнь духа безъ Бога, и старается возбудить въ немъ жизнь—истинное раскаяніе и стремленіе къ Отцу Небесному. «Погубихъ первозданную доброту и благолѣпіе мое, и нынѣ лежу нагъ и стыжусь..., Отче благій, удалихся отъ Тебе, не остави мене..., врагъ вселукавый обнажи мя и взять мое богатство». Въ такихъ и подобныхъ выраженіяхъ душа сѣтуетъ о потерѣ своего

совершенства. Вообще же служба въ недѣлю блуднаго сына представляет внутреннюю исторію сердца, изображающую, какъ легко зачинается и развивается наше развращеніе, потомъ—раскаяніе, и наконецъ—милосердіе Божіе неизреченное къ раскаявшемуся грѣшнику. Ученіе весьма утѣшительное и всѣмъ весьма нужное, которымъ нельзя не воодушевиться чтенію церковному.

Еще болѣе онъ воодушевится этимъ ученіемъ, и, безъ сомнѣнія, превосходно выразитъ его въ церкви, когда потрудится, предъ Богослуженіемъ, прочитатъ всю службу—дома, съ цѣлію уяснить себѣ все въ ней темное и малопонятное. Напримѣръ:

*На Господи возвахъ*, начало стихиры первой: *Въ безгрѣшную страну и животную върихся, посѣявъ грѣхъ* и проч. нужно разумѣть такъ: посѣявши грѣхъ на землѣ безгрѣшной, оживленной вѣрою, то есть—въ душѣ, очищенной отъ грѣха вѣрою въ Искушителя, и получившей новую благодатную жизнь въ таинствѣ крещенія...

*Въ Канонъ*: въ 1-мъ ст. 4-й пѣсни, выраженіе: “*Страннымъ гражданою порабощенъ...*” нужно разумѣть такъ: порабощенъ я, или работаю, не своимъ согражданамъ, а постороннимъ—врагамъ, демонамъ...; во 2-мъ ст. той же пѣсни, выраженіе: “*и себе внѣ быхъ не смотрѣнемъ...*” должно понимать такъ: отъ невниманія я былъ внѣ себя... Въ 3-мъ стихѣ той же пѣсни нужно подразумѣвать порядокъ словъ такой: “*всякого студа исполнихся, не смю възрѣти на высоту небесную, ибо безсловесно прикинухъ грѣху...*” Въ 1 стихѣ 9 пѣсни, выраженіе: “*множество спасаемыхъ причитая*”, нужно читать: множеству спасаемыхъ причитая... Прочее все понятно, и весьма назидательно, если будетъ выражено раздѣльно и отчетливо.

А. I.

---

## ЦЕРКОВНЫЕ ПРИХОЖАНЕ

### и предметы ихъ современныхъ заботъ.

Современность вообще и всестороннія реформы предыдущаго благодѣтельнѣйшаго царствованія въ особенности создали новыя отношенія для насъ, поставили всѣхъ насъ на свои ноги и дали всѣмъ намъ свою голову. Всякій видитъ, слышитъ и болѣе или менѣе ясно понимаетъ, что мы нынѣ приставлены къ дѣлу, къ жизни, совсѣмъ не такъ, какъ было прежде, въ такъ не лавнемъ прошломъ, о которомъ намъ слѣдуетъ всегда сохранять назидательныя воспоминанія, по слову Псалмопѣвца: *помянухъ дни древнія и поучихся.*

Не распространяясь много объ этомъ блаженной памяти времени, недавно минувшемъ, скажемъ только, что въ это время было такъ, что за однихъ думали и отвѣчали другіе; одни во всемъ и всегда оставались подъ опекою у другихъ; ихъ не звали на дѣла, а гоняли; съ ними не разговаривали о дѣлахъ; а только съ нихъ взыскивали; имъ указывали и приказывали, держали подъ приставниками и наказывали. Это было дыханіемъ прежняго, дореформеннаго, блаженной памяти времени. «Новыя вѣянія» совсѣмъ иныя; духъ современности—новый духъ; куда онъ касается—тамъ движеніе, мысль, свобода, стремленіе къ благоустроенію жизни по всѣмъ сторонамъ ея. И все это бываетъ не единичными явленіями, а выраженіемъ общей жизни; въ нихъ принимаютъ участіе всѣ части извѣстнаго цѣлаго; они бываютъ общимъ движеніемъ, общею мыслию, всѣмъ принадлежащею свободою, совокупнымъ и согласнымъ стремленіемъ къ достиженію цѣлей жизни, къ благоустроенію ея по всѣмъ сторонамъ ея.

Въ самомъ дѣлѣ, кто нынѣ не поставленъ къ дѣлу своею собственною головою? Даже ребенокъ—къ начаткамъ ученія; нынѣ даже ребенка не заставляютъ долбить, а разъясняютъ.—И всякому нынѣ все—дѣло, трудъ, жизнь,—все отдано его доброй волѣ,

его собственнымъ уму и совѣсти; нынѣ всякій отвѣчаетъ самъ за себя, всякій самъ за себя присягаетъ Бога бояться и Царя почитать. А если нынѣ всякій—самъ отвѣтчикъ за себя, то значить, что нынѣ всякій и дѣлать дѣло долженъ по собственной свободѣ, по своему крайнему разумѣнію, по чистой совѣсти. Вскорѣ по открытіи нынѣшняго времени устами Державнаго было возглаголено вслухъ всѣхъ: *«Освѣти себя крестнымъ знаменіемъ, православный народъ, и призови съ Нами Божіе благословеніе на твой свободный трудъ, залогъ твоего домашняго благополучія и блага общественнаго»* (Изъ манифеста 19 февраля 1861 года). Итакъ, на свободный трудъ нынѣ призванъ всякъ; для всякаго свободный трудъ объявленъ залогомъ домашняго благополучія и блага общественнаго. Свободный трудъ! какъ много въ немъ пріятнаго, высокаго и благороднаго! Онъ, именно онъ приличенъ человѣку, одаренному умомъ, сердцемъ, совѣстію, волею и свободою, кровію и плотію. Свободный трудъ есть неотъемлемая честь человѣка, высшее знаменіе благопріятнаго времени Господня, твердое основаніе и постоянное побужденіе поминать и молиться о Томъ, Кто позвалъ всѣхъ и всякаго изъ насъ на свободный трудъ, крестнымъ знаменіемъ предваряемый и оканчиваемый.

Первый свободный трудъ нашъ, т. е. всѣхъ именующихся священнымъ именемъ «христіане», есть благочестіе. На это мы созданы, на это мы рождены, крещены, къ этому мы призываемся священнымъ именемъ христіанъ. Если мы именуемся христіанами, то и слѣдуетъ намъ поступать и жить по христіански. Такъ какъ наше имя, украшающее насъ, есть христіанское, то и надобно намъ имѣть образъ христіанскій, подгоняя подъ этотъ образъ христіанскій всю свою личность внутреннюю, всѣ мысли, расположенія, вкусы, побужденія и проч., и весь свой наружный обликъ, являющийся въ занятіяхъ, въ домашнемъ быту, въ тагѣ вѣдшихъ отношеній,—общественныхъ, служебныхъ и т. п. Высокъ, широкъ и многоцвѣтенъ этотъ образъ христіанскій, къ которому мы обращены и

который зоветъ насъ къ себѣ. Всякій изъ насъ можетъ подойти подѣ него, всякій можетъ найти въ немъ совершенное выраженіе своей внутренней и вѣшной фізіономіи; возведеніе себя до этаго образа всякій можетъ найти самымъ интереснымъ и занятнымъ дѣломъ, когда займется имъ,—и самымъ много-обѣщающимъ, много-благодарнымъ. И не далеко отъ насъ этотъ образъ, и нѣтъ надобности ходить за приобрѣтеніемъ его за море. Этотъ христіанскій образъ—въ насъ, въ нашей душѣ, которая по природѣ своей христіанка,—въ нашемъ умѣ, въ нашей совѣсти, въ нашей свободѣ, въ дарахъ благодати, намъ преподанной при самомъ началѣ нашей жизни, во время святаго крещенія, и съ тѣхъ поръ насъ не оставляющей и дѣлающей насъ способными на всякое благое дѣло, на всякій полезный и честный трудъ, на все христіанское благочестіе. Слѣдовательно взятыя за дѣло благочестія и заняться имъ—это значитъ для насъ не что иное, какъ дать свободу своей душѣ и дать обнаружиться всему содержанію ея, всѣмъ совершеннымъ качествамъ ума, сердца, воли, энергіи, и всѣмъ способностямъ тѣлеснымъ, всѣмъ задаткамъ жизни личной и общественной. Это ли не иго благое и не бремя легкое, которое возложено на насъ Начальникомъ нашей вѣры,—Господомъ Иисусомъ Христомъ? Не по нынѣшнему ли времени этотъ подвигъ, когда всѣ преслѣдуютъ серьезные интересы, этотъ подвигъ, имѣющій предметомъ всѣ высшіе интересы,—благочестіе, *обитованіе и мушце живота нынѣшняго и грядущаго!* Благочестіе, составляющее первый современный интересъ нашъ,—потому что оно вѣчный интересъ человѣчества,—есть ни что иное, какъ наша усовершеняемость, къ которой мы побуждаемся самою природою своею, и влеченіе къ которой коренится не только въ плоти и крови нашей, но и въ душѣ нашей, въ ея способностяхъ и въ духѣ души нашей, въ Божіемъ образѣ, которымъ украшена душа наша, столь много одаренная, какъ это доказываютъ современные успѣхи по всѣмъ сторонамъ жизни человѣческой. Если велики

успѣхи людей въ земномъ, то ужели имъ слѣдуетъ довольствоваться малымъ успѣхомъ въ небесномъ, духовномъ? Конечно, нѣтъ.

Благочестіе есть общеобязательное дѣло всѣхъ насъ; всѣмъ намъ оно предлежитъ, всѣ мы позваны на него и приставлены къ нему. Кто подь Богомъ ходить и на судъ Его имѣеть предстать; тотъ имѣеть и неотложную обязанность заняться своимъ благочестіемъ. Всякій посвати всего себя этому дѣлу: посвати свое время, свои силы, свой умъ, свое сердце, свою энергію, свои терпѣніе, свой трудъ; на него употреби свои малыя или большія вещественныя средства, весь тотъ матеріаль, изъ котораго ты вырабатываешь свое содержаніе, построешь свою жизнь. *Воздадите убо Божіе Богови*,—получивъ въ украшеніе и въ преимущество предъ всѣми земными существами образъ Божій, мы обязаны и жить по образу Божію, который, по апостолу, состоитъ *въ правдѣ и преподобіи истины*. Именуясь христіанами, мы обязаны и дѣлать всѣ дѣла христіанскаго благочестія, которыми угодили Богу всѣ святые—мужи и жены—и примѣры которыхъ они оставили намъ въ назиданіе наше. Имѣя въ себѣ духъ разумный, мы должны и жить разумно, поступать по разумнымъ побужденіямъ и основаніямъ, обязательно дѣлать все разумное. Приходится уяснять истину, которая въ сущности есть азбучная истина, такъ выражаемая въ названіяхъ церковно-славянскаго алфавита: *живете зъло земля, иже* (которые) *како люди мыслете*, т. е. слишкомъ по земному живете (въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ) вы, которые, какъ человѣки, одарены и украшены мыслящимъ разумомъ. Замыкаться въ кругъ земныхъ, чувственныхъ, случайныхъ интересовъ—совсѣмъ не къ лицу человѣкамъ, существамъ разумнымъ и отвѣтственнымъ предъ совѣстію своею. О благочестіи намъ слѣдуетъ вспомнить и позаботиться. Благочестію намъ слѣдуетъ послужить по всей доброй волѣ своей. Долгъ благочестія надобно исполнять съ полною свободою и безъ колебаній, и безъ

отговорокъ, и безъ увертокъ. На благочестіе надобно смотрѣть какъ на дѣло всей нашей жизни, какъ на преимущественный свободный трудъ нашъ, какъ на совершеніе всѣхъ нашихъ свободныхъ дѣяній и честныхъ занятій, составляющихъ лучшее содержаніе всей нашей жизни, до самой гробовой доски. Благочестіе есть прежде всего нашъ свободный трудъ, къ которому современность поставляетъ насъ лицомъ и всею головою и за который мы должны благословясь приняться, осѣнивъ себя знаменіемъ крестнымъ. Благочестіе есть первый предметъ нашихъ добровольныхъ и всеусердныхъ мѣропріятій, къ какимъ призываетъ насъ современность.

При какомъ общемъ условіи можетъ быть съ успѣхомъ совершаемо дѣло благочестія, нами разсматриваемое?...

*Гусевъ.*

---

## ИЗВѢСТІЯ.

---

— Въ воскресенье, 30-го декабря, въ кафедральномъ Христа Спасителя соборѣ, во время поздней литургіи, при большомъ стеченіи молящихся, высокопреосвященнымъ Іоаннигіемъ, митрополитомъ Московскимъ, совмѣстно съ преосвященными Алексіемъ, епископомъ Дмитровскимъ, Мисаиломъ епископомъ Можайскимъ, Іоанномъ настоятелемъ Симонова монастыря и Іаковомъ, настоятелемъ Донскаго монастыря, совершено было рукоположеніе во епископа архимандрита Заиконоспасскаго монастыря въ Москвѣ *Іосифа*, назначеннаго Высочайшимъ повелѣніемъ отъ 15 минувшаго декабря, епископомъ Балтскимъ, викаріемъ Подольской епархіи. По окончаніи литургіи, при врученіи новооставленному епископу Іосифу архіерейскаго жезла, высокопреосвященный Іоанникій обратился къ нему съ поученіемъ о прохожденіи архіерейскаго служенія. Это первый случай рукоположенія во архіерея въ Московскомъ храмѣ Христа Спасителя (Моск. В. № 1, 1885).



— 1-го января 1885 года въ Костромскомъ кафедральномъ соборѣ божественную литургію совершали преосвященнѣйшій епископъ Александръ съ соборнымъ духовенствомъ. Благовѣсть къ литургіи начался въ 9 час. утра. Въ положенное время на Божественной службѣ Владыко рукоположилъ въ діакона *А. И. Поставлова*. Умиленность и торжественность литургіи, совершаемой архіереємъ, увеличивались присоединенною къ ней хиротонією. За литургією присутствовали въ храмѣ г. начальникъ губерніи, и власти гражданскія и военныя. Послѣ причащанія стиха была говорена очередная проповѣдь, вполне приличная случаю и глубоко прочувствованная. По окончаніи литургіи преосвященнѣйшій Владыка совершилъ положенный на новый годъ благодарственный Господу Богу молебенъ съ колѣнопреклоненіемъ и звономъ, при участіи всего Костромскаго приходскаго духовенства, съ возглашеніемъ многолѣтія Государю Императору, Супругѣ Его, Наслѣднику Его и всему царствующему дому.— Богомольцевъ за литургією и за молебномъ было въ храмѣ великое множество; нынѣшній Костромскій теплый соборъ весьма обширенъ, но и въ немъ за Богослуженіемъ въ новый 1885 годъ не было большаго простора. Было очевидно усердное моленіе о благополучіи наступившаго новаго года.

**6-е и 7-е января.** Торжественное богослуженіе въ соборѣ 6 января всегда привлекаетъ къ себѣ множество народа. Благодареніе Господу Богу, Костромичи привержены къ св. православной вѣрѣ и любятъ возсылать свои теплыя молитвы вмѣстѣ съ своимъ архипастыремъ, который и самъ такъ охотно и такъ трогательно служить въ кафедральномъ соборѣ. Еще наканунѣ праздника Богоявленія Владыка освящалъ въ соборѣ воду, и съ какимъ умиленіемъ выслушивали молящіеся читаемыя Владыкою трогательныя молитвы при освященіи! Послѣ освященія воды возглашено было обычное многолѣтіе Государю Императору съ полнымъ Его титуломъ.

Въ самый праздникъ Богоявленія Господня только самая малая часть собравшагося многочисленнаго народа могла найти себѣ мѣсто и въ обширѣйшемъ Богоявленскомъ соборѣ. Сюда явились за богослуженіе кромѣ обычныхъ богомольцевъ гражданскіе и военные чины и были внесены два военныя знамени, которыя съ своими ассистентами—офицерами были помѣщены на солеѣ, близъ царскихъ вратъ. Съ Владыкою служилъ Ректоръ нашей духовной семинаріи Архимандритъ Іустинъ, назначенный по достовѣрному слуху во епископа—викарія Рязанскаго, и еще пятеро протоіереевъ и іереевъ, изъ которыхъ одинъ былъ рукоположенъ во іерея за этимъ богослуженіемъ. Очередную проповѣдь отчетливо произнесъ извѣстный въ Костромѣ проповѣдникъ.

Послѣ литургіи, при участіи Костромскаго городского духовенства со Владыкою въ главѣ, былъ совершенъ генеральный крестный ходъ на Волгу. Когда вышелъ онъ изъ святыхъ воротъ ограды, заиграли духовный гимнъ два хора военной музыки при выстроившихся солдатахъ, взявшихъ ружья на караулъ для отданія чести крестному ходу и знаменамъ. Кромѣ множества народа, плотными стѣнами окружавшаго крестный ходъ и военныхъ послѣдовавшихъ за нимъ съ музыкою и знаменами, народомъ полны были галереи торговыхъ рядовъ. При спускѣ съ «Молочной горы», къ крестному ходу присоединились св. иконы Смоленская и Крестителя Господня, вынесенныя изъ Предтеченской церкви. Было пріятно смотрѣть на крестный ходъ отъ Александровской часовни и съ возвышенностей около «Молочной горы»; впереди всѣ хоругви собора, крестъ, святыя иконы, рядъ которыхъ заканчивала собою чудотворная икона Феодоровская Божіей Матери, длинныя ряды священниковъ и во главѣ всѣхъ архиастырь съ крестомъ на головѣ въ предшествіи діаконовъ съ ршидами, дикиріемъ и трикиріемъ и священниковъ съ крестомъ и евангеліемъ; за ними—чины военные и гражданскіе, далѣе отряды солдатъ съ ружьями, знаменами и музыкой,—и все это такъ отчетливо видно было на

длинной и покатой горѣ. Крестный ходъ, достигнувъ Волги, помѣстился въ устроенной городомъ іордани, сюда же были принесены и знамена. Послѣ освященія воды совершеннаго Владыкою, съ обычнымъ благочиніемъ окроплены были иконы и знамена, и крестный ходъ двинулся въ обратный путь. Войска были выстроены близь городской заставы; самъ архипастырь окропилъ ихъ св. водою и они двинулись за крестнымъ ходомъ. Когда крестный ходъ поднялся на молочную гору, то раздѣлился на три части: большая часть хоругвей, нѣкоторыя иконы, священнослужащіе и архипастырь возвратились въ соборъ, чудотворная икона съ хоругвями и крестомъ была отнесена въ Богоявленскій женскій монастырь, въ которомъ обычно бываетъ торжественное богослуженіе на другой день Богоявленія; иконы Смоленская и Предтечи возвратились въ Предтеченскую церковь. Войска тоже раздѣлились на двѣ части, одна—съ музыкой пошла по Русиной улицѣ, а другая по Богоявленской и провожала чудотворную икону до самаго монастыря.

Всенощное бдѣніе на 7-е января было благолѣпно отправлено въ Богоявленскомъ монастырѣ; на литію и величаніе выходилъ назначенный во епископа о. архимандритъ Іустинъ и съ нимъ еще четверо, всѣ въ бѣлыхъ облаченіяхъ. Освѣщеніе храма было самое праздничное. Пѣніе сестеръ располагало къ благоговѣйной молитвѣ; молящихся былъ полный храмъ.

7-го января совершена была литургія въ Богоявленскомъ монастырѣ самимъ архипастыремъ нашимъ. Сослужили съ нимъ о. архимандритъ Іустинъ и еще пятеро протоіеревъ и священниковъ. Обстановка богослуженія не требовала ничего лучшаго, ничего не было забыто. Облаченія на служащихъ были бѣлыя, а на Владыкѣ золотистое. Всю литургію при архіерейскомъ богослуженіи безъ всякаго замѣшательства, весьма стройно пропѣли монастырскія пѣвчія—сестры. Народу былъ полный храмъ, весьма помѣстительный; въ числѣ молящихся было довольно важныхъ въ на-

шесть городъ лицъ; видно они привержены къ св. православному Богоявленскому монастырю, и самыя служебныя дѣла ихъ не попрепятствовали имъ быть въ храмъ за архіерейскимъ богослуженіемъ.

---

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

---

ОБЪ ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА

„ВѢРА И РАЗУМЪ“

въ 1885 году.

Программа журнала «Вѣра и Разумъ» по прежнему будетъ состоять изъ трехъ отдѣловъ.

Журналъ будетъ выходить ДВА РАЗА въ мѣсяцъ, по восьми и болѣе листовъ въ каждомъ №.

ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА 10 РУБЛЕЙ.

РАЗСРОЧКА ВЪ УПЛАТЪ ДЕНЕГЪ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Подписка принимается: въ редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» при Харьковской духовной семинаріи и въ свѣчной лавкѣ при Харьковскомъ архіерейскомъ домѣ; въ Москвѣ, въ книжномъ магазинѣ Андрея Николаевича Ферапонтова.

---

**Содержаніе части неофициальной:** Богоявленскій кафедральный соборъ. Замѣтки по церковному Богослуженію въ недѣлю предъ великимъ постомъ. Церковные прихожане и предметы ихъ современныхъ заботъ. Извѣстія. Объявленія.

*Редакторъ священникъ Г. И. Гусевъ.*

---

Печатать дозволяется. Цензоръ Кафедральной протоіерей Іоаннъ Постоловъ.

Кострома. Типографія Андроникова.