

ковъ, но имъ бѣтъ своимъ источникомъ божественную мудрость, любовь и благодать и раскрываетъ намъ божественные планы. Богъ да поможетъ намъ увѣровать въ это и достигнуть спасенія черезъ Христа, нашего Господа. *Перев. Н. Разанова* (Чтен. въ Общ. Люб. Дух. Провс.)

### Объясненіе всенощнаго бдѣнія и литургіи \*)

#### Объясненіе всенощнаго бдѣнія.

#### Поученіе I.

*Всенощное бдѣніе* состоитъ изъ вечерни, утрени и перваго часа. Это богослуженіе всенощнымъ называется потому, что въ первыя времена христіанства оно совершалось во всю ночь. Во всенощномъ изображается все время отъ сотворенія міра до рождества Христова, показывается вся ветхозавѣтная исторія. Сначала отверзаются царскія двери и священникъ съ діакономъ амолча, ничего не говоря, кадятъ весь алтарь. Это означаетъ тайный совѣтъ Пресвятой Троицы о сотвореніи міра. Священникъ, послѣ того, предъ престоломъ возмлапаетъ славу *Святый, Единосуцный, Животворящей и нераздѣльный Троице* и потому, что вся Св. Троица дѣйствовала въ сотвореніи міра и въ приготовленіи рода человѣческаго къ принятію Спасителя, Сына Божія. Затѣмъ священникъ приглашаетъ поклониться *Христу Царю, нашему Богу*, второму лицу Св. Троицы, такъ какъ Онъ, Сынъ Божій, творилъ весь міръ послѣ Бога Отца и содѣйствіемъ Св. Духа. На глыбѣ поютъ 103 псаломъ, изображающій сотвореніе міра: *вся твѣ мудростію сотворилъ еси* и проч. Священникъ съ кадиломъ, а діаконы съ горящей свѣчю, обходятъ внутри всего храма; дымянкадильный означаетъ, какъ Духъ Божій носился надъ твореніемъ и образовалъ его постепенно въ шесть дней: *Духъ Божій носился верху бездны*. Хожденіе священника съ діакономъ по

\*) Изъ *Новой Скрижали*; изъ *Пособія къ изученію церк. Устава* прот. Нивольскаго; изъ *Объясненія всенощной и литургіи* прот. Гречулевичъ, Михайловскаго и Соколова.

церкви, вмѣстѣ съ тѣмъ, означаетъ блаженное пребываніе Адама и Евы въ раю и хожденіе ихъ по раю, *воздѣлывая и храня его*. Горящая свѣча у діакона выражаетъ то, какъ *рече Господь: да дудетъ свѣтъ и бысть свѣтъ*, и какъ Адамъ и Ева просвѣщались въ раю *Божественнымъ свѣтомъ отъ исподованія съ Богомъ и Ангелами*, уразумѣвая тайны царствія Божія и тайны сотвореннаго міра. По обхожденіи храма, царскія двери затворяются и священникъ предъ затворенными дверями читаетъ молитвы. Это изображаетъ то, какъ Адамъ и Ева, преступивши заповѣдь Божию, изгнаны были изъ рая и затворились для нихъ райскія двери, а Сынъ Божій ходатайствовалъ предъ правосудіемъ Божиимъ о прощеніи людей и отверженіи для нихъ рая: священникъ, молящійся предъ затворенными царскими дверями, представляетъ образъ ходатая за людей, Сына Божія. Дальше поется: *Блаженъ мужъ ниже не иде на совѣтъ нечестивыхъ*. Этимъ изображается блаженное состояніе Адама и Евы въ раю, пока они не *шли на совѣтъ нечестиваго* сатаны—искусителя, и не убожается Сынъ Божій, имѣвшій нѣкогда явиться на землѣ единственнымъ блаженнымъ мужемъ, ходатаемъ за грѣшный родъ человѣческой. Затѣмъ поется: *Господи, воззвахъ къ тебѣ, услыши мя*: это горькій плачь согрѣшившихъ Адама и Евы о потерянномъ раѣ и слезная ихъ молитва, чтобы Господь услышалъ ихъ и возвратилъ потерянный рай. Послѣ этого бываетъ *выходъ*: несутъ изъ алтаря подсвѣчникъ, за нимъ идетъ священникъ съ діакономъ, а на влоросѣ прославляютъ Божию Матерь пѣніемъ догматива, т. е. такого стиха, въ которомъ изложено ученіе о рожденіи отъ Нея Богочеловѣка Христа: этимъ священнодѣйствіемъ показывается, что древнимъ праведникамъ за нѣсколько вѣковъ явлено было то, какъ нѣкогда явится Предтеча Іоаннъ, а за нимъ Христосъ родится отъ Пресвятыя Дѣвы: здѣсь горящій подсвѣчникъ—Іоаннъ Предтеча, а священникъ съ діакономъ, за нимъ идущіе,—Христосъ съ Апостолами. Пѣніемъ стиха: *Свѣте тихій*—выражается, что Спаситель міра ожидаемъ былъ на землю, какъ *тихий свѣтъ*, утромъ незамѣтно сходящій на землю. И какъ Спаситель міра долженъ былъ родиться отъ

Дѣвы Маріи; то Дѣва Марія при этомъ и прославляется пѣсню: *Богородице Дѣво, радуйся, благодатная Марія—яко Спаса родила еси души нашу.* Тутъ же поется: *Нынѣ отпущаеши раба твоего, Владыко,*—слова Симеона Богопріимца, и этой пѣсню дается знать, что древнимъ праведникамъ показано было, какъ рожденный отъ Дѣвы Маріи Спаситель міра будетъ, въ сороковой день отъ рожденія, принесенъ своею Матерію въ храмъ и здѣсь встрѣтитъ Его съ оною пѣсню, Здѣсь вечерня оканчивается благословеніемъ отъ священника словами: *Благословеніе Господне на васъ,* напоминающими то канъ патріархъ Іаковъ, умирая благословилъ 12 сыновъ своихъ.

Въ совершеніи вечерни мы видѣли, какъ древніе праведники, жившіе до патріарха Іакова, изъ далека съ живою вѣрою смотрѣли на ожидаемаго ими Спасителя міра, Іисуса Христа, и по этой вѣрѣ вели себя на землѣ, какъ *странники и пришельцы*, ни къ чему земному ни прилѣплялись и стремились въ небесному отечеству. Мы нынѣ вѣруемъ уже въ пришедшаго Спасителя міра, который приготовилъ намъ на небѣ неизрѣченныя блага. Будемъ и мы, подобно онимъ древнимъ праведникамъ, стремиться къ тѣмъ небеснымъ благамъ; будемъ стараться достигать оныхъ благъ живою вѣрою и добрыми христіанскими дѣлами.

### Объясненіе всенощнаго бдѣнія.

### Поученіе II.

Послѣ благословенія, въ концѣ вечерни отъ священника словами: *благословеніе Господне на васъ,* напоминающими о благословеніи древняго патріарха Іакова сыновей своихъ, начинается утренняя *шестопсалміемъ*, или чтеніемъ шести псалмовъ Давидовыхъ. Чтеніемъ первыхъ трехъ псалмовъ воспоминаются пребываніе евреевъ въ Египтѣ и страданія ихъ отъ Египетскаго царя Фараона; а чтеніемъ послѣднихъ трехъ псалмовъ воспоминаются освобожденіе евреевъ изъ Египта и странствованіе ихъ по пустынѣ Аравійской. При этомъ послѣднимъ чтеніи, священникъ предъ царскими дверьми читаетъ

молитвы и тѣмъ изображаетъ собой Моисея, вождя и ходатая еврейскаго народа. Священникъ уходитъ въ алтарь, а на его мѣсто становится диаконъ и произноситъ *эктенію*, или нѣсколь-ко прошений къ Богу. Это значитъ: Моисей умеръ, а на его мѣсто вступилъ вождь еврейскаго народа. Иисусъ Навинъ, который перевелъ евреевъ черезъ Торданъ и въ шесть лѣтъ завоевалъ для нихъ землю Ханаанскую. Поется затѣмъ: *Богъ Господь и явися намъ*. Этимъ обозначается то, какъ Господь, ожидаемый древними и *грядущій* на землю для спасенія лю-дей, являлся въ образѣ Израильскихъ судей, избавлявшихъ евреевъ отъ враговъ ихъ, хананейскихъ народовъ. Дальше читаются каеизмы: это времена еврейскихъ царей, Саула и Давида. Послѣ каеизмъ поется *полмелей* (причемъ возжигается много лампадъ съ масломъ): *Хвалите имя Господне*, и кадятъ по всей церкви. Это—славное время царя Соломона, сына Давидова, какъ построилъ онъ въ Иерусалимѣ великолѣп-ный храмъ и каеъ, при освященіи этого храма, явилось густое облако: такъ и теперь, при пѣніи: *Хвалите имя Господне*, во время кажденія по всему храму, густой дымъ оиміама изъ кадила наполняетъ храмъ, изображая дѣйствіе Св. Духа, освящающаго предстоящихъ и молящихся въ храмѣ. На престолѣ читается Св. Евангеліе о воскресеніи Господа Иисуса Христа, и Евангеліе выносится на средину церкви для поклоненія и цѣлованія вѣрующимъ. Такъ древнимъ, ожидавшимъ Мессію возвѣщено было о славномъ воскресеніи Мессіи, которому всѣ вѣрующіе будутъ кланяться, какъ вотъ и теперь кланяются христіане Св. Евангелію, какъ бы самому Христу, *Единому безуръшному*. Дальше поется канонъ изъ девяти пѣсней, во славу Христа, Богородицы и святыхъ. Первая пѣснь пророка Моисея, воспѣтая имъ по переходѣ черезъ Черное Море. Вто-рая пѣснь его же, которою онъ обличалъ евреевъ и угрожалъ имъ за неисполненіе Закона Божія. Третья пѣснь Св. Анны, матери Самуила, прославлявшей Спасителя міра. Четвертая пѣснь пророка Исаи, предсказавшаго о страданіяхъ Христа. Пятая пѣснь пророка Аввакума, предвозвѣстившаго о воскре-сеніи Господа. Шестая пѣснь пророка Іоны, прообразовашаго

смерть Господа и тридневное воскресение Его. Седьмая и осьмая пѣсни трехъ отроковъ, воспѣтыя ими оубо Вавилонской пещи. Девятая пѣснь пророка Захарій, вѣтцоя Юанна Предтечи которую Захарія прославила въ явленіи въ смірѣ Богочеловѣка Иисуса Христа, предшествуемаго Юанномъ Крестителемъ. Къ концу утрени поется: *всякое дыханіе да хвалитъ Господа* и славословіе великое: *слава въ вышнихъ Богу*. Это древнимъ показало было, что новозавѣтная Христова церковь прославится по всей вселенной, что во всю землю изыдетъ въщаніе Евангелія, что во весь концы вселенныя распространится Христова вѣра. Оканчивается утренняя чтеніемъ перваго часа, какъ для прославленія Господа Иисуса Христа, явившагося міру на *западъ солнца* Боговѣденія, въ концѣ ветхозавѣтныхъ и временъ, такъ вмѣстѣ и для того, чтобы показать, что Спаситель явился на землѣ для спасенія людей чрезъ свои страданія и крестную смерть, на которыя Онъ былъ преданъ былъ ночью, въ первомъ часу и были водимы по судамъ. *Въ совершеніи утренни мы видѣли, какъ премудрый и милосердный Господь и руководилъ насъ постепенно приготавливалъ родъ человѣческій, особенно еврейскій народъ, къ познанію и принятію Спасителя міра, Иисуса Христа, чрезъ многихъ праведниковъ, особенно чрезъ Моисея, Иисуса Навина, чрезъ судей Израилевыхъ, чрезъ царей и чрезъ пророковъ, открываль имъ распространеніе и славу новозавѣтной церкви, и вмѣстѣ показываль, что Мессія, Спаситель будетъ преданъ на судъ и страданія за спасеніе міра. Возблагодаримъ Господа, за то Онъ удостоилъ насъ быть въ числѣ членовъ своей земной, и новозавѣтной церкви, и обильно наслаждаться духовными благами, которыя Онъ здѣсь приготовилъ для насъ, чтобы такимъ образомъ намъ удостойтся и оныхъ благъ, которыя приготовлены на небѣ вѣрнымъ чадамъ Христовой церкви.*

### Объясненіе литургіи.

### Поученіе III.

*Литургія, или обѣдня, состоитъ изъ трехъ частей: проskomиди, литургіи олаиенныхъ и литургіи вѣрныхъ. Въ*

литургіи изображается вся жизнь Господа нашего Ісуса Христа, отъ рожденія Его до вознесенія на небо, или показывается вся новозавѣтная исторія. *Проскомидія*, или приношеніе, называется такъ потому, что на ней приносятъ хлѣбъ и вино для св. Причащенія. Здѣсь воспоминается рождество нашего Спасителя, а вмѣстѣ и смерть Его. Какъ при рожденіи Ісуса Христа, Богоматерь, Іосифъ и пастыри принесли Ему поклоненіе, а волхвы дары, золото, ливанъ и смирну: такъ и на проскомидіи приносятъ просфоры, вино, ладанъ и свѣчи въ честь Господу. И мы, при совершеніи проскомидіи, должны приносить благоговѣнное поклоненіе родившемуся для нашего спасенія Господу. За проскомидіей священники молятся за живыхъ и усопшихъ. И намъ нужно при совершеніи проскомидіи приносить молитвы за живыхъ и усопшихъ, а вмѣстѣ и за себя. Во время проскомидіи два клиросъ читаются: *третій часъ, шестой и девятый*. Тутъ мы всѣмъ благоговѣніемъ должны размышлять о томъ, какъ въ третій часъ дня Господь нашъ Іисусъ Христосъ водимъ былъ за наши грѣхи по судамъ, отъ первосвященниковъ къ Пилату судіи, отъ Пилата къ Ироду царю, отъ Ирода опять къ Пилату. При чтеніи шестаго часа, мы должны размышлять, какъ, въ шестой часъ дня, Господь претерпѣвъ поруганіе и бичеваніе у Пилата, осужденъ былъ на распятіе и распятъ былъ на Голгоетѣ посреди двухъ разбойниковъ. Наконецъ, при чтеніи девятаго часа, мы должны размышлять, какъ Господь въ девятый часъ дня умеръ на крестѣ въ страшныхъ мукахъ. Обо всемъ этомъ размышляя, каждый изъ насъ долженъ съ благо-разумнымъ разбойникомъ, распятымъ близъ Господа, говорить: *помяни мя, Господи, егда придеши во царствіи твоемъ!* По окончаніи проскомидіи и часовъ, начинается *Литургія оглашенныхъ* прославленіемъ Св. Троицы: *Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа*. Такъ какъ въ литургіи изображается совершеніе нашего спасенія Сыномъ Божиимъ, по благословенію Бога отца и содѣйствіемъ Св. Духа, то и прославляется Св. Троица. Эта вторая часть литургійной службы называется *литургіею оглашенныхъ* потому, что на ней могутъ

присутствовать оглашаемые, или научаемые истинамъ св. вѣ-  
ры, но еще не просвѣщенные св. крещеніемъ. Въ литургіи  
оглашенныхъ бываетъ *выходъ* изъ алтаря съ Св. Евангеліемъ:  
несутъ свѣчу, а за ней идутъ священникъ и діаконовъ съ Еван-  
геліемъ. Это изображаетъ выходъ Господа Иисуса Христа, послѣ  
крещенія Его въ Иорданѣ, на проповѣдь евангельскую;  
здѣсь свѣча означаетъ Иоанна Крестителя, святое Евангеліе  
означаетъ Иисуса Христа, а священникъ и діаконовъ изобража-  
ютъ апостоловъ, которыхъ Иисусъ Христосъ посылалъ на про-  
повѣдь евангельскую. Затѣмъ читаются апостоль и Евангеліе,  
а между ними бываетъ кажденіе еиміама. Это изображаетъ,—  
какъ Самъ Господь проповѣдывалъ Евангеліе, а впереди Себя  
посылалъ на проповѣдь своихъ апостоловъ; кажденіемъ же  
еиміама изображается то, что какъ еиміамъ пріятенъ для обо-  
нянія, такъ пріятно для слуха и сердца христіанина апостоль-  
ское и евангельское чтеніе, почему Евангеліе и начинается и  
оканчивается возгласеніемъ: *слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ!*  
При чтеніи Евангелія, священникъ стоитъ лицомъ къ народу,  
въ означеніе того, что какъ бы Самъ Христосъ лично пропо-  
вѣдуетъ народу свое Евангеліе. Послѣ того литургія оглашен-  
ныхъ оканчивается, съ возгласеніемъ діакона: *емти оглаше-  
нии изыдите*. Дальше начинается *литургія вѣрныхъ*, т. е. та-  
кихъ христіанъ, кои просвѣщены св. крещеніемъ и могутъ  
приступать къ св. Причащенію. Послѣ нѣкоторыхъ отъ діакона  
*эктеній*, или прошеній у Господа разныхъ благъ, отверзаются  
царскія двери и на влѣросѣ поется херувимская дѣснь: *Иже*  
*херувимы тайно образующе*, и производится кажденіе еиміама.  
Отверженіе царскихъ вратъ есть какъ бы отверстіе самага не-  
ба и нисхожденіе на землю херувимовъ, съ которыми и мы  
вмѣстѣ воспѣваемъ херувимскую, небесную ихъ дѣснь: *амми-  
луія*; а совершаемое при этомъ кажденіе еиміама есть какъ  
бы вѣяніе св. Херувимовъ и дѣйствіе Св. Духа. Съ какимъ  
же благоговѣніемъ намъ должно въ это время предстоять и  
молиться Господу Богу, вмѣстѣ съ небесными херувимами, въ  
присутствіи Св. Духа; и какъ при этомъ всемирно намъ дол-  
жно стараться оставить всякое житейское попеченіе; и кланяя-





Магдалинѣ и другимъ женамъ мироносицамъ. Дальше прославляется Св. Троица: *Достойно и праведно есть поклонятися Отцу и Сыну и Святому Духу, Троицѣ единосущней и нераздельной.* Вѣрующіе прославляютъ Св. Троицу, такъ какъ Она удостоиваетъ ихъ присутствовать при совершеніи великаго таинства и вмѣстѣ съ ангелами воспѣвать ей, Св. Троицѣ: *Святъ, Святъ, Святъ, Господи Саваоѣ,* и Особо воспѣвать второму лицу Св. Троицы, Сыну Божию, такъ какъ Онъ *рядетъ* явиться на церковномъ престолѣ въ истинномъ своемъ тѣлѣ и истинной своей крови: *Благословенъ рядый во имя Господне.* Затѣмъ священникъ, вспоминая тайную вечерю Господа съ апостолами, произноситъ: *примите, ядите, сіе есть тѣло мое и пейте отъ нея вси, сія есть кровь моя;* на клиросѣ поютъ: *Тебѣ, до поемъ, до Тебе, до благословимъ,* священникъ, благословляя Св. Дары, клѣбъ и вино, Духомъ святымъ пресуществляетъ Сихъ въ истинное Тѣло Христово и въ истинную Кровь Христову. Въ это время на колокольнѣ ударяютъ въ колоколь для того, чтобы каждый христіанинъ, присутствующій въ храмѣ и не присутствующій, обратилъ свои мысли и сердце къ явившемуся на церковномъ престолѣ Господу и благоговѣнно произнесъ, такъ же, какъ на девятомъ часѣ и передъ несеніемъ даровъ: *Помни мя, Господи, когда придеши во градъ твой твой.* Дальше священникъ прославляетъ Пресвятую Дѣву Богородицу, какъ виновницу нашего спасенія, и на клиросѣ въ честь Ея поютъ: *Достойно есть, яко воистину, блаженити Тя, Богородицу.* И тѣмъ при этомъ должны прославлять Богородицу и просить у нея ходатайства о прощеніи грѣховъ предъ Сыномъ Ея, принесшимъ себя въ жертву за наше вѣчное спасеніе. Послѣ того, пѣніемъ молитвы Господней: *Отче нашъ,* просимъ у милосердаго Бога Отца, предъ пречистыми Христовыми Тайнами, разныхъ благъ, душевныхъ и тѣлесныхъ. Возгласеніемъ: *святая святыхъ* возвѣщается, что св. причащеніе преподается *только святымъ,* т. е. оочищеннымъ себя искреннимъ покаяніемъ. Священникъ съ діакономъ въ алтарь приобщаются Св. Тайнъ, и тѣмъ воспоминается, какъ Самъ Господь на тайной вечери приобщилъ своихъ Апостоловъ. Святая чаша

выносятся изъ алтаря, и христіане приглашаются въ причащенію *со страхомъ Божиимъ и вѣрою приступите*. И приготовившіеся къ св. причащенію должны приступать къ страшной чашѣ чинно, и не тѣснить тодинь другаго, съ сложенными крестообразно ша г груди руками; и, принявъ св. причащеніе, съ сложенными же руками должны поцѣловать край св. чаши, какъ бы самое серебро Христово, изъ котораго, прободеннаго копіемъ, потекла кровь и вода; чинно же должны отойти отъ чаши, и тогда уже перекреститься, благодаря Господа. Священникъ, вынесши чашу изъ алтаря св. чашу, возвышаетъ ее и благословляетъ ею, произнося: *Всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ*, и относитъ ее на жертвенникъ, чашу изображается вознесеніе Господа на небо, — мѣсто съ котораго священникъ благословляетъ св. чашей, — гора Елеонъ, съ которой Господь вознесся; жертвенникъ на который поставляется св. чаша, есть небо, и дѣ вознесшійся Господь, *сидѣ одесную Бога Отца*; слова произносимыя священникомъ: *всегда, нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ*, означаютъ, что Господь, хотя и вознесся на небо, но Самъ Онъ и передъ вознесеніемъ своимъ обѣщался: *Се Азъ съ вами есмь во вся дни до скончанія вѣка*. Наконецъ, чтеніемъ на клиросѣ псалма: *Благословлю Господа на всякое время*, воздается отъ всѣхъ вѣрующихъ благодареніе Господу за великія Его благодѣянія, явленныя намъ въ устроеніи нашего вѣчнаго спасенія, страданіями Его за наши грѣхи, смертію, воскресеніемъ и вознесеніемъ на небо. Чтеніемъ отъ священника *заамонной* молитвы благословляется христіанамъ выходъ изъ храма съ поцѣлованіемъ, для своего освященія, животворящаго Креста Христова. Таки въ служеніи *всепоощнаго* обднннн мы видимъ, какъ бы въ лицахъ, всю вѣтхозавѣтную исторію, отъ сотворенія міра до рождества Христова; а въ священнодѣйствіяхъ *литургии*, намъ тоже, какъ бы въ лицахъ, представляется вся жизнь нашего Спасителя, отъ рожденія Его до вознесенія на небо. Возблагодаримъ Господа Бога за Его великія благодѣянія къ намъ, грѣшнымъ людямъ, за Его попеченіе о вѣчномъ нашемъ спасеніи. Будемъ послушны и руководству св. православной

церкви, которая чинами богослуженія руководить насъ къ познанію промысленія о насъ Божія. Станемъ усердно посѣщать церковное богослуженіе *всенощнаго бдѣнія и литургіи*, чтобы изъ нихъ ясно видѣть намъ всеблагій Божій промыслъ о насъ, людяхъ.

*Какъ міряне должны вести себя во время Богослуженія?*

1) Міряне должны приходять въ храмъ Божій къ началу Богослуженія.

2) Входя въ храмъ, каждый долженъ произнести слова: *Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному*, и положить три поклона, по крайней мѣрѣ, поясные.

3) Не должны другъ друга тѣснить, подходя къ св. Кресту, къ святому Евангелію, или къ праздничной иконѣ, особенно же подходя къ черпанію св. воды, освященной наканунѣ св. Крещенія, или къ принятію вербы въ утреню Вербнаго воскресенія.

4) Не должны выходить изъ церкви до окончанія Богослуженія.

5) Во время богослуженія хорошо, если бы всѣ предстоящіе въ церкви, по возможности, въ одно время дѣлали поклоны, особенно земляные; не совсѣмъ у насъ въ порядкѣ то, что одинъ кланяется въ землю, другой стоитъ на колѣнахъ, а нѣкоторые стоятъ и не прекрестятся. Но нужно бы всѣмъ дѣлать земляныя поклоны при пѣніи во *всенощномъ* словѣ: *Поклонимся святому Христову воскресенію*, или: *Кланяемся Тебѣ, славословимъ Тя, благодаримъ Тя, великія ради славы Твоя*, а на *литургіи* при пѣніи: *Приидите поклонимся и припадемъ ко Христу*, такъ же: *Тебе поемъ, Тебе благословимъ, Тебе благодаримъ и молимся*. Изъ объясненія *всенощной и литургіи* прот. В. Михайловскаго, стр. 15—16).

*Какая въ каждый день совершается служба?*

1) Въ воскресеніе совершается служба въ честь тридневнаго воскресенія Іисуса Христа.

2) Въ понедѣльникъ служба небеснымъ силамъ, Архангеламъ и Ангеламъ и нашему Ангелу Хранителю.

3) Во вторникъ—св. Иоанну Крестителю и прочимъ про- рокамъ.

4) Въ среду служба св. кресту, въ память преданія Господа на страданія.

5) Въ четвертокъ служба св. апост. и Святителю Николаю.

6) Въ пятницу служба св. кресту, въ память распятія и смерти Господа на крестѣ.

7) Въ субботу служба всѣмъ святымъ и Богородицѣ, а такъ же творится поминовеніе усопшихъ. (Изъ ученія о Бого- служеніи. Прот. Соколова, страница 26).

Весьма рѣдкимъ христіанамъ приходится, за дѣлами, по- сѣщать будничныя церковныя службы;—таковыя, по крайней мѣ- рѣ, пусть въ домашней своей молитвѣ призываютъ святыхъ въ тѣ дни, въ которые имъ въ церкви служба совершается, на- примѣръ: въ понедѣльникъ—Св. ангеловъ, во вторникъ—Св. Иоанна Крестителя, въ четвертокъ—святыхъ апостоловъ и свя- тителя Николая, и такъ далѣе.

Г. Царицына протоіерей *Андрей Флематовъ.*

---

**СОДЕРЖАНІЕ:** Богодуховенность, Виблія.—Объясненіе всеобщаго бѣднія и литургій. Прот. *Андрея Флематова.*

---

Редакторъ, протоіерей **М. Соколовъ.**

Редакторъ-сотрудникъ, священникъ **Л. Владыкинъ.**

---

Дозволено цензурою. Саратовъ, 30 января 1890 года.

Цензоръ, ректоръ Семинаріи, протоіерей **П. Извъковъ.**

---

Типографія **К. Н. Ищенко,** Нѣмецкая ул., соб. домъ.