

1533

ТАМБОВСКІЯ

Епархіальныя Вѣдомости.

ИЗДАНИЕ ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ.

№ 51-52-й.

31-го Декабря 1911 года.

ТАМБОВЪ.

Электро-Типографія Губернскаго Правленія.

LI

ГОДЪ

ПЕРВОУСТАВЪ ПАРХІАЛЬНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ



№ 51-52

31 ДЕКАБР.
1911 ГОДА.

Выходятъ еженедѣльно по субботамъ. Подписка принимается въ Редакція, при Духовной Семинаріи.

Годовая цѣна съ пересылкою и доставкой 6 р. 25 к. Подписка на время менѣе года и продажа отдѣльных номеровъ не допускаются.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

Опредѣлены на священническія мѣста — къ церкви с. Найденки, Тамбовскаго у., псаломщикъ с. Моисеевой Алабушки, Борисоглѣбскаго у., Александръ Апушкинъ, 15 декабря; къ церкви с. Ольховки, Тамбовскаго у., псаломщикъ Тихвинской церкви с. Добраго, Лебедянскаго у., Василій Милитовъ, 17 декабря; Завѣдующій Сырской второклассной школой, Липецкаго у., священникъ Павелъ

Димитревскій утверждень въ должности Спасекаго уѣзднаго наблюдателя церковныхъ школъ, съ назначеніемъ на вакансію третьяго штатнаго священника Соборной ц. г. Спасска.

На псаломщическія мѣста—къ церкви с. Крутовскаго, Козловскаго у., и. д., выдержавшій экзамень на псаломщика Григорій Старокадомскій, 14 декабря; къ церкви с. Мановиць, того же у., и. д., бывшій воспитанникъ V кл. Тамбовской духовной семинаріи Димитрій Смирновъ, 16 декабря; церкви с. Кривой Луки, Шацкаго у., окончившій курсъ миссіонерско-псаломщической школы Павелъ Томниковъ, 17 декабря; къ церкви с. Желаннаго, Шацкаго уѣзда, бывшій воспитанникъ VI кл. Тамбовской духовной семинаріи Леонидъ Конобѣвскій, 15 декабря.

Перемѣнены: согласно прошеніямъ, священникъ села Волчка, Козловскаго у., Евгений Карельскій къ церкви с. Горѣлаго, Тамбовскаго у., 12 декабря; священникъ с. Краснаго Лога, Борисоглѣбскаго у., Димитрій Флеринъ къ церкви с. Волчка, 12 декабря; діаконъ с. Павловки-Челищево, Тамбовскаго у., Стефанъ Родіоновъ къ церкви с. Гусевки, Кирсановскаго уѣзда, 12 декабря;

Уволены за штатъ: согласно прошеніямъ, діаконъ с. Малой Моршевки, Моршанскаго у., Николай Фіолетовъ, 15 декабря; псаломщикъ с. Кривой Луки, Шацкаго у., Димитрій Поповъ, 7 декабря;

Уволены отъ должности: согласно прошенію, псаломщикъ с. Крутовскаго, Козловскаго у., Василій Вѣнецевъ, 14 декабря; *по опредѣленію Епархіальнаго Начальства, на основаніи производимаго дѣла, съ исключеніемъ изъ духовнаго званія*, псаломщикъ мѣстечка «Панина», Темниковскаго у., Иванъ Башкирцевъ, 10 декабря;

определенный 9 ноября с.г. на диаконское мѣсто къ пер-
кви с. Старого Березова, Шацкого у., учитель и.-приход-
ской школы с. Кишалъ Темниковскаго у., Арсеній Овеч-
кинъ *освобожденъ отъ даннаго назначенія въ администра-
тивномъ порядкѣ*, 12 декабря.

*Назначенъ на должность благочиннаго 4 Козловскаго
округа священникъ с. Казинскихъ Подворокъ Констан-
тинъ Райскій.*

*Утвержденъ въ должности депутата на окружные и
епархіяльныя съезды по 2 Шацкому округу священникъ
с. Старого Томникова Николай Яковлевъ.*

Письмо руководителя Петербургскаго Александро-Невскаго
общества трезвости протоіерея Петра Миртова на имя
Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Кирилла, Епи-
скопа Тамбовскаго и Шацкаго.

Ваше Преосвященство,
Преосвященнѣйшій Владыко, Всемилостивѣйшій
Арихипастырь и Отець.

Борьба съ алкоголизмомъ имѣетъ первостепенное госу-
дарственное и церковное значеніе.

Великой исторической заслугой для Церкви и духо-
венста было бы, если бы руководящее положеніе въ этой
борьбѣ заняло духовенство во главѣ съ своими архипа-
стырями.

Идя навстрѣчу такому именно идейному и великому
дѣлу, наше Александро-Невское церковное общество трез-
вости, имѣющее за собой глубокий практическій опытъ,
издало практическое руководство въ помощь духовенству,

подъ заглавиемъ: «Какъ открывать общество трезвости. Жизнь и работа въ обществѣ трезвости». Ц. 50 коп. безъ перес.

Чтобы начать и осуществить какое либо дѣло, нужно имѣть глубокой практической опытъ, иначе можно начать и не докончить, или вовсе даже не начать, что и бываетъ въ большинствѣ случаевъ.

За нашимъ обществомъ уже 13-лѣтній практической опытъ; имъ на всѣхъ выставкахъ въ Германіи (Дрезденъ), въ Италіи (Туринъ), въ Россіи (С.-Петербур., Царское Село, Омскъ) получены почетные дипломы и золотыя медали. Шире нашего общества въ Россіи дѣло борьбы съ алкоголизмомъ не поставлено еще никѣмъ. Мы имѣемъ массу отдѣленій своего общества, а въ одномъ Петербургѣ около 100.000 членовъ общества трезвенниковъ. Это уже одно число трезвенниковъ говорить за успѣхъ нашего дѣла.

Для большаго успѣха борьбы съ алкоголизмомъ мы издали особый журналъ, одобрен. Учебн. Комит. при Св. Синодѣ для ученическихъ и фонд. библиотекъ и читаленъ, «Трезвая Жизнь», который стоитъ въ годъ съ приложениями 2 руб.

Кромѣ борьбы съ алкоголизмомъ наше общество трезвости распространяетъ трезвые взгляды на церковную жизнь и такимъ образомъ ведетъ борьбу съ невѣріемъ и современной безнравственностью, — для чего устраиваетъ публичные чтенія и издаетъ спеціальныя для этой же цѣли журналы: еженедѣльный «Воскресный Благовѣсть», стоящій съ приложениями 3 р. въ годъ, и апологетическій «Отдыхъ Христіанина», съ приложениями стоящій 4 руб.

Намъ кажется, что мы все сдѣлали для блага нашей Матери Св. Церкви, чтобы она была руководительницей борьбы съ алкоголизмомъ въ лицѣ ея архипастырей и пастырей. Остается только пожелать, чтобы всѣ наши труды Архипастыри наши оцѣнили и дали имъ широкое распространеніе среди подвѣдомственнаго имъ духовенства и паствы. Съ этой просьбой, прилагая наши проспекты, мы и обращаемся къ Вашему Преосвященству, Милостивому, и Заботливому Архипастырю и Отцу.

Руководитель Петерб. Ал.-Невск. О-ва Трезвости Протоіерей Петръ Миртовъ.

На семь писемъ резолюція Его Преосвященства, отъ 10 декабря 1911 г. № 11122: *«Письмо напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ къ свѣдѣнію духовенства епархіи. Епископъ Кирилл.»*

Упомянутое въ семь писемъ приложение напечатано въ неофициальной части Епархіальныхъ Вѣдомостей въ отдѣлѣ объявленій.

П И С Ь М О

Самарскаго Епархіальнаго Комитета по оказанію пособія пострадавшимъ отъ неурожая на имя Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Кирилла, отъ 12 декабря 1911 года за № 113.

Ваше Преосвященство,
Милостивѣйшій Архипастырь.

Самарская епархія поражена неурожаемъ — почти повсемѣстнымъ; можно различать лишь мѣстности болѣе или менѣе пострадавшія, относя къ числу послѣднихъ такія, гдѣ населеніе могло собрать до 10 пуд. съ десятины.

Духовенство епархіи, пострадавъ отъ неурожая — обще со всѣмъ земледѣльческимъ населеніемъ губерніи, — такъ какъ во множествѣ мѣстъ не собрало и посѣянныхъ сѣмянъ, — лишается — вслѣдствіе неурожая — и главнѣйшаго средства своего содержанія — отъ добротныхъ даяній прихожанъ при требохъ и хлѣбныхъ сборовъ, потому что не съ кого собирать и некому дѣлиться съ духовенствомъ своими избытками; жалованіе же отъ казны нужно считать значительно уменьшившимся средствомъ къ жизни, вслѣдствіе вздорожанія жизненныхъ средствъ. Озабочиваясь пропитаніемъ духовенства въ настоящую тяжелую для епархіи годину, въ особенности же озабоченный судьбою вдовъ и сиротъ духовенства, я, по сношеніи съ Г. Начальникомъ губерніи, который вмѣстѣ съ тѣмъ есть и Предсѣдатель мѣстнаго Управленія Краснаго Креста, состоя и самъ Почетнымъ Членомъ этого учрежденія, организовалъ Епархіальный Комитетъ Самарскаго Мѣстнаго Управленія Краснаго Креста по указанію помощи неимущему духовенству; особенно же вдовамъ и сиротамъ духовенства, а также дѣтямъ, обучающимся въ церковныхъ школахъ, безъ различія званія и даже вѣроисповѣданія. Мнѣ предоставлено Мѣстнымъ Управленіемъ Краснаго Креста самостоятельно какъ собирать пожертвованія съ вышеозначенною цѣлью, такъ и расходовать собранныя средства, согласно ихъ назначенію, вполне самостоятельно. Но другихъ средствъ на оказаніе помощи нуждающимся епархіи Комитетъ не имѣетъ, кромѣ благотворительныхъ пожертвованій отъ состраданія любящихъ Церковь Христову и ея служителей, какъ это было и въ 1911 г., когда дѣйствовалъ такой же Епархіальный Комитетъ, и въ 1906 году.

Съ надеждою на сочувствіе Вашего Преосвященства дѣятельности Самарскаго Епархіальнаго Комитета по оказанію помощи бѣдствующему отъ неурожая духовенству Самарской епархіи, обращаюсь съ покорнѣйшею просьбою о содѣйствіи благому дѣлу чрезъ приглашеніе къ участію въ пожертвованіяхъ на него духовенства и всѣхъ православныхъ Вашей епархіи.

Пожертвованія—и денежныя, и вещевыми продуктами, и даже одеждою для дѣтей,—которыя часто, по неимѣнію одежды, не могутъ пользоваться—бесплатными столовыми, открываемыми въ бѣдствующихъ отъ неурожая мѣстностяхъ,—могутъ быть направляемы въ распоряженіе Комитета чрезъ Попечительство о бѣдныхъ духовнаго званія.

Испрашивая Вашихъ святыхъ молитвъ, съ совершеннымъ почтеніемъ и глубочайшею преданностію честь имѣю быть

Вашего Преосвященства
Милостиваго Архипастыря,
покорнѣйшимъ слугою
Симеонъ, Епископъ Самарскій.

На семь писемъ резолюція Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Кирилла, отъ 19 сего декабря послѣдовала: «*Напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ*».

Архипастырская благодарность.

По журнальному представленію Епархіальнаго Училищнаго Совѣта отъ 17 ноября-13 декабря с. г. объявляется Архипастырская благодарность Его Преосвященства, Прео-

священнѣйшаго Кирилла, Епископа Тамбовскаго и Шацкаго, попечительницѣ церковно-приходской школы с. Веселаго, Моршанскаго уѣзда, княгинѣ Аннѣ Александровнѣ Оболенской за обнаруженное ею въ матеріальныхъ пожертвованіяхъ весьма сочувственное отношеніе къ церковной школѣ.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я .

Въ виду недостатка въ Полоцкой епархіи кандидатовъ на мѣста приходскихъ священниковъ, Полоцкое Епархіальное Начальство симъ вызываетъ желающихъ изъ лицъ съ полнымъ семинарскимъ образованіемъ поступить на службу въ Полоцкую епархію. Сельскіе приходскіе священники Полоцкой епархіи получаютъ казеннаго жалованья по 408 рублей въ годъ за удержаніемъ изъ нихъ 2⁰/₁₀₀ на пенсію и 2⁰/₁₀₀ въ строительный капиталъ); земли имѣется при каждой церкви не менѣе узаконенной пропорціи, а при большей части церквей земли имѣется въ гораздо большемъ количествѣ (50, 60, 70, 80 и болѣе десятинъ); штатныхъ діаконовъ при сельскихъ церквахъ не положено; при всѣхъ церквахъ имѣются казенные причтовые дома.

Въ настоящее время имѣются вакансіи священниковъ въ слѣдующихъ сельскихъ приходяхъ:

а) Усайскомъ, Лепельскаго уѣзда; въ немъ душъ обоего пола 2990, церковной земли 38 десятинъ 430 кв. саж., дома казенные, жалованья 408 рублей, дохода разнаго до 160 руб. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ).

б) Бочейковскомъ, Лепельскаго уѣзда; въ немъ душъ обоюго пола 4680, земли 45 десятинъ, дома казенные, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 750 руб. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ).

в) Кодоловскомъ, Невельскаго уѣзда; душъ 2550, земли 167 десятинъ, дома казенные, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 190 руб. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ).

г) Ясмуйжскомъ, Двинскаго уѣзда; душъ 130, земли «1» десятинъ, причтовыхъ домовъ нѣтъ, жалованья 600 р. дохода до 20 руб. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ) приходъ открытъ въ 1910 г.

д) Верховскомъ, Лепельскаго уѣзда; душъ 2780, земли 64 десятины, дома казенные, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 150 руб. 75 коп. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ).

е) Нищанскомъ, Себежскаго уѣзда, душъ 1912, земли 334 десятины, дома казенные, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 200 руб. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ).

ж) Узковскомъ, Велижскаго уѣзда (вакансія второго священника), душъ всего въ приходѣ 6251, земли для двухъ причтовъ 77 десятинъ, дома казенные, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 400 руб. на весь причтъ (2 священника и 2 псаломщика).

з) Дзвонскомъ, Лепельскаго уѣзда, (вакансія второго священника) душъ всего въ приходѣ 5689, земли 91 десятина, дома казенные, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 742 руб. 62 коп. на весь причтъ (2 священника и 2 псаломщика).

и) Глазomичскомъ, Велижскаго уѣзда, душъ 2794 земли 36 десятинъ, жалованья 408 руб., дохода разнаго до 400 руб. на весь причтъ (священникъ и псаломщикъ).

к) Бокоревскомъ, Рѣжицкаго уѣзда, жалованья 600 руб., земли « » десятинъ (приходъ открытъ въ 1910 году).

Лица, желающія занять мѣста священниковъ, должны подать прошенія на имя Его Пресвященства, Пресвященнѣйшаго Никодима, Епископа Полоцкаго и Витебскаго (гор. Витебскъ) съ приложеніемъ копии послужныхъ своихъ списковъ, засвидѣльствованныхъ мѣстнымъ благочиннымъ.

Отъ Тамбовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

Свободна должность священника-завѣдывающаго Сырскою второкласною школою, Липецкаго уѣзда, соединенная съ должностію учителя образцовой школы при той же второкласной школѣ.

Жалованья по обѣимъ должностямъ положено 720 р. въ годъ.

Прошенія объ опредѣленіи подаются въ Епархіальный Училищный Совѣтъ.

Отъ Тамбовской Духовной Консисторіи.

Псаломщикъ—діаконъ села Стараго Городища, Темниковскаго уѣзда, Феодоръ Моревъ, въ пожаръ, бывшемъ 18-го октября сего года, лишился дома съ надворными мостройками и всего своего имущества и проситъ духо-

венство помочь ему въ бѣдѣ своими пожертвованіями. Во вниманіе къ бѣдственному положенію діакона Морева, консисторія, согласно своему протокольному опредѣленію, утвержденному 13-го сего декабря Его Пресвященствомъ симъ приглашаетъ духовенство епархіи къ добровольнымъ пожертвованіямъ въ пользу о. Морева.

Пожертванія надлежитъ направлять въ Епархіальное Попечительство.

Отъ Докладной Комиссіи при Епархіальномъ Създѣ духовенства.

Лица, нуждающіяся въ полученіи денежнаго пособія изъ епархіальныхъ средствъ себѣ или на образованіе своихъ дѣтей, подаютъ о семъ Епархіальному Създу прошенія, съ приложеніемъ необходимыхъ документовъ (указаны въ постановленіи Епарх. Създа 1906 г., № 22), чрезъ Предсѣдателя Докладной Комиссіи, священника Д. Вадковскаго, не позже 12 января. Поступившія послѣ сего срока прошенія, а также безъ приложенія документовъ, останутся безъ разсмотрѣнія.

СПИСОКЪ

свободныхъ священно-церковно-служительскихъ мѣстъ Тамбовской епархіи.

Священническія мѣста:

- 1) При церкви с. Старога Кадома, Темниковскаго у.: свободно съ 20-го сентября; причта по штату положено, священникъ и псаломщикъ, земли 34 дес., д. м. п. 772,

причтъ получаетъ 400 рублей ежегоднаго пособія отъ казны.

2) При церкви с. Глядкова, Елатомскаго уѣзда, свободно съ 7-го октября; причта по штату положено: священникъ, діако́нъ и псаломщикъ, земли 36 д., д. м. п. 1276 православныхъ и 4 баптиста.

3) При церкви с. Ольховъ, Шацкаго у., свободно съ 7-го ноября; причта по штату положено: два священника, діако́нъ и два псаломщика, земли 33 дес. д. м. п. 1645.

4) При ц. с. Жегалова, Темниковскаго у., свободно съ 11 ноября; причта по штату положено: два священника, діако́нъ и два псаломщика, земли 100 дес., д. м. п. 1749.

5) При церкви с. Преображенскаго, Темниковскаго уѣзда, свободно съ 16-го ноября; причта по штату положено: священникъ и псаломщикъ, земли 36 дес., д. м. п. 697, причтъ получаетъ 400 р. ежегоднаго пособія отъ казны.

6) При церкви села Мановиць, Козловскаго уѣзда, свободно съ 28-го ноября; причта по штату положено священникъ и псаломщикъ, земли 33 дес., д. м. п. 316, съ 1912 года причтъ будетъ получать 400 р. ежегоднаго пособія отъ казны; дома для причта церковные.

7) При церкви с. Краснаго Лога, Борисоглѣбскаго уѣзда, свободно съ 12-го декабря, причта по штату положено: священникъ и псаломщикъ; земли 33 десятины; душъ мужскаго пола 687.

8) При церкви с. Лаврова, Козловскаго уѣзда, свободно съ 13-го декабря.

9) При церкви с. Алкуженскихъ Борковъ, Моршанскаго уѣзда, свободно съ 21-го декабря; причта положено: священникъ, діаконъ, псаломщикъ, земли 33 дес. душъ муж. п. 1189. Причтъ получаетъ пособіе отъ казны 550 руб. въ годъ.

10) При церкви с. Васильевскаго, Тамбовскаго у. свободно съ 17 декабря, причта по штату положено: два священника, діаконъ и два псаломщика, земли 30 дес. душъ муж. пол. 2492.

11) При церкви с. Верхней Оржевки, Кирсановскаго у., свободно съ 20 декабря, причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ, земли 60 дес., душ. муж. п. 1161.

Діаконскія мѣста:

1) При церкви с. Демшинскихъ Выселокъ, Усманскаго уѣзда, свободно съ 27 октября; причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ, земли 33 десятины, д. м. п. 1776.

2) При церкви с. Веденяпина, Темниковскаго у., свободно съ 25-го ноября; причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ, земли 30 дес., душъ м. п. 2289.

3) При церкви с. Дьячьего, Шацкого уезда, свободно съ 26-го ноября; причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ, земли 33 дес., д. м. п. 1213, причтъ получаетъ 550 руб. ежегоднаго пособія отъ казны.

4) При церкви с. Сычевки, Козловскаго у., свободно съ 26 ноября; причта по штату положено: два священника, діаконъ и два псаломщика; земли 70 десятинь; д. м. п. 1876.

5) При церкви с. Старога Березова, Шацкого уезда, свободно съ 9 декабря; причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ; земли 36 десятинь; д. м. п. 1427 православныхъ и сектантовъ 293.

6) При церкви с. Павловки—Челищева, Тамбовскаго уезда, свободно съ 12 декабря; причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ; земли 34 десятины; д. м. п. 997; причтъ получаетъ 550 рублей ежегоднаго пособія отъ казны; домъ уо діакона церковный.

7) При церкви с. Малой Моршевки, Моршанскаго уезда, свободно съ 17 декабря; причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ, земли 33 д., душъ м. п. 1093.

Псаломщическія мѣста:

1) При Тихвинской церкви с. Добраго, Лебедянского уѣзда, свободно съ 17 декабря, причта по штату положено: священникъ и псаломщикъ, земли 38 д., душъ муж. п. 511. Причтъ получаетъ ежегоднаго пособія отъ казны 400 руб.

2) При церкви с. Паники, Темниковскаго уѣзда, свободно съ 19-го декабря, причта по штату положено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ, душъ муж. п. 30. Псаломщикъ получаетъ 300 руб. въ годъ.

Просфорническія мѣста:

Въ Усманскомъ уѣздѣ при церкви села: 1) Бреславки, въ Борисоглѣбскомъ у., при церквахъ сель: 2) Павловки, 3) Калиновки, 4) Петровскаго, 5) Канина; въ Моршанскомъ уѣздѣ при церквахъ сель: 6) Егоровки; 7) с. Космачевки, въ Шацкомъ уѣздѣ при церквахъ сель: 8) Носинъ, 9) Каверина, 10) Малаго Студенца; 11) Княжева; въ Темниковскомъ уѣздѣ при церквахъ сель: 12) Нароватова и 13) Шокши, въ Липецкомъ уѣздѣ: 14) при церкви села Каменнаго; въ Спасскомъ уѣздѣ при церквахъ сель: 15) Дерябкина, 16) Новыхъ Выселокъ, 17) Стараго Бадикова, 18) Булдыгина 19) Богдановки, 20) Мордовскихъ Полянъ, 21) Трехъ Липяговъ; въ Козловскомъ

у. при церкви 22) с. Челнавскихъ Двориковъ и въ Кирсановскомъ уѣздѣ 23) при церкви с. Ржаксенскихъ Высе-локъ.

4) При церкви с. Сычевка, Новосельскаго у. свободно.

5) При церкви с. Сычевка, Новосельскаго у. свободно.

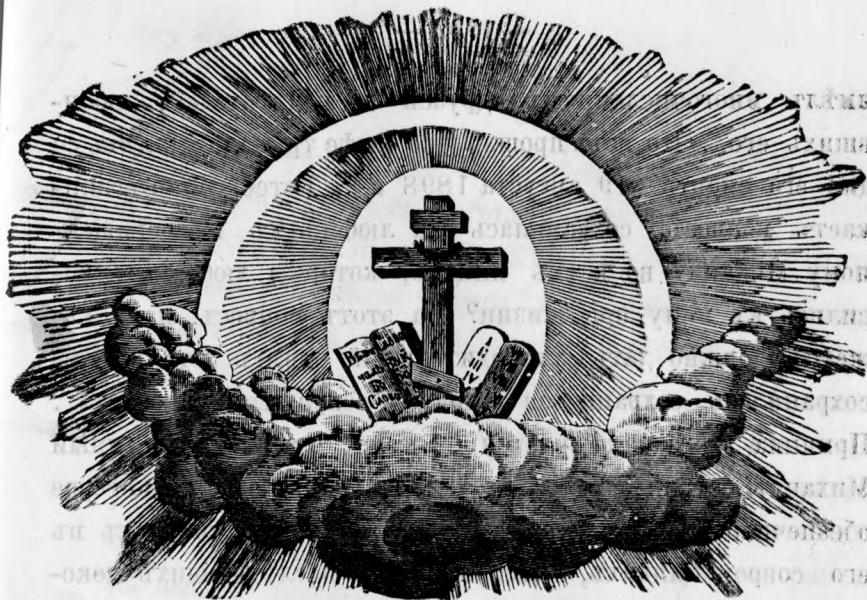
6) При церкви с. Сычевка, Новосельскаго у. свободно.

- 7) Преславскіи
8) Павловскіи
9) Носовскіи
10) Янжевскіи
11) Янжевскіи
12) Янжевскіи
13) Янжевскіи
14) Янжевскіи
15) Янжевскіи
16) Янжевскіи
17) Янжевскіи
18) Янжевскіи
19) Янжевскіи
20) Янжевскіи
21) Янжевскіи
22) Янжевскіи
23) Янжевскіи

СОДЕРЖАНІЕ. Часть официальная. I. Епархіальныя распоряженія и извѣстія. II. и III. Письма на Имя Преосвященнѣйшаго Кирилла. IV. Архипастырская благодарность. V. Объявленія. VI. Списокъ свободныхъ церковно-служительскихъ мѣстъ Тамбовской епархій.

Редакторъ, Секретарь Консисторіи **А. Андріевскій.**

Вр. и. об. Цензора Протоіерей **С. Бѣльскій.**



№ 51-52 | ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ | 1911 г.

† Памяти Преосвященнаго Михаила, Епископа Таврическаго

(2 ноября 1856 года—19 августа 1898 года).

«Во Христѣ сокрыты всѣ сокровища премудрости и вѣдѣнія». Колосс. II, 3.

«Нужно жить, трудиться и стремиться къ идеаламъ»...

М. Грибановскій.

«Если я встрѣчаю любовь къ себѣ, то каждый разъ съ трепетомъ сердца спрашиваю себя: а достаточно ли я чистъ, чтобы быть достойнымъ ея»?.. Архимандритъ Михаилъ.

Такъ писалъ покойный Преосвященный Михаилъ, епископъ Тавриды, въ своихъ записныхъ книжкахъ, которымъ онъ любовно ввѣрялъ свои завѣтныя думы и мечты... Несомнѣнно, что Преосвященный Михаилъ при жизни

имѣлъ многочисленныхъ друзей и почитателей, любившихъ его... Но вотъ прошло уже болѣе тринадцати лѣтъ со дня его смерти (19 августа 1898 г.)... Естественно возникаетъ вопросъ: сохранилась ли любовь къ Преосвященному Михаилу во всѣхъ лицахъ, которыя любовно относились къ нему при жизни? На этотъ вопросъ, намъ кажется, должно дать утвердительный отвѣтъ. Эта любовь сохранилась, сохраняется и должна сохраниться навсегда... Причина этого заключается въ томъ, что Преосвященный Михаилъ оставилъ послѣ себя духовное наслѣдство, которое обезпечило ему добрую и благодарную память какъ въ его современникахъ, такъ и среди послѣдующихъ поколѣній... Для подтвержденія сказаннаго довольно указать только на труды Преосвященнаго Михаила, выразившіеся въ его думкахъ «Надъ Евангеліемъ» и въ магистерскомъ сочиненіи, подъ заглавіемъ: «Опытъ уясненія основныхъ христіанскихъ истинъ естественною человѣческою мыслью. Вып. I. Истина бытія Божія», не касаясь даже совершенно его общественной и архипастырской дѣятельности. Правда, общественное и архипастырское служеніе Преосвященнаго Михаила прошло вдали отъ г. Тамбова, въ С.-Петербургѣ, Полтавѣ, Симферополѣ и Аѣинахъ (въ Греціи), но имя его должно быть дорого и незабвенно и для обитателей Тамбовскаго края... Преосвященный Михаилъ (въ мірѣ Михаилъ Михайловичъ Грибановскій), по своему рожденію, первоначальному образованію и воспитанію, принадлежитъ Тамбовской епархіи. Онъ родился въ г. Елатъмѣ 2 ноября 1856 года отъ протоіерея Михаила Іерооеевича и жены его Фавсты Ермиловны Грибановскихъ и, несомнѣнно, былъ однимъ изъ лучшихъ сыновъ Тамбовскаго края. Первоначальное образованіе онъ получилъ во 2-мъ Тамбовскомъ (Серафимовскомъ)

духовномъ училищѣ и въ Тамбовской духовной семинаріи, которыя и окончилъ съ отличнымъ успѣхомъ въ семидесятихъ годахъ прошлаго (XIX) столѣтія. Будучи воспитанникомъ духовной школы, въ Тамбовѣ Преосвященный Михаилъ всегда отличался своею любознательностью, рѣдкою интеллигентностью, вдумчивостью, серьезностью и любовнымъ отношеніемъ къ окружающимъ его людямъ... Высшее образованіе онъ получилъ въ С.-Петербургской духовной академіи, въ которой въ 1884 году и началъ свою служебную и общественную дѣятельность, сначала — въ званіи профессора, а затѣмъ — инспектора Академіи. Изъ С.-Петербурга Преосвященный Михаилъ назначень былъ — въ званіи архимандрита — настоятелемъ Греческой посольской церкви въ г. Аѳины, а затѣмъ — въ санѣ епископа — онъ служилъ въ Полтавской и Таврической епархіяхъ. Вся служебная дѣятельность Преосвященнаго Михаила протекала при крайне тяжеломъ для него физическомъ состояніи, — онъ продолжительно и тяжело страдалъ отъ чахотки, которая и свела его въ преждевременную могилу на сорокъ второмъ году жизни (онъ прожилъ всего 41 годъ 9 мѣс. 17 дней). Преосвященный Михаилъ тихо скончался въ г. Симферополѣ 19 августа 1898 года и торжественно погребень въ Симферопольскомъ кафедральномъ соборѣ 22 числа того же августа мѣсяца.

Для Русской Церкви и для многочисленнаго сонма его друзей, почитателей и учениковъ смерть Преосвященнаго Михаила была великою утратою. Русская Церковь въ его лицѣ лишилась, по выраженію духовнаго журнала «Христіанское Чтеніе» (№ 12 за 1898 г.), «духовнаго орла», «одного изъ серьезнѣйшихъ, просвѣщеннѣйшихъ, преданныхъ Церкви епископовъ», человѣка съ «душою, жаждавшею вѣчной правды». Друзья же, по-

читатели и ученики потеряли въ немъ авторитетнаго духовнаго руководителя, нравственную для себя поддержку и опору въ стремленіяхъ къ нравственному самовоспитанію, настоящаго духовнаго отца.

Какъ пастырь, учившій свою паству и словомъ, и дѣломъ, Преосвященный Михаилъ по истинѣ былъ нелѣнственнымъ работникомъ на нивѣ Божіей, въ полномъ смыслѣ слова яркимъ свѣтильникомъ на свѣщницѣ Церкви Христовой. Плодомъ стремленія Преосвященнаго Михаила къ учительству явился цѣлый рядъ его толкованій и думъ «Надъ Евангеліемъ», составившій сборникъ въ тридцать двѣ (32) статьи.

Третье изданіе этого сборника «Надъ Евангеліемъ», въ исправленномъ и значительно дополненномъ видѣ, съ біографіею, портретомъ и изображеніемъ памятника на могилѣ Преосвященнаго Михаила, и напечатано въ 1911-мъ году въ г. Полтавѣ, спустя болѣе двѣнадцати (12) лѣтъ послѣ его смерти. Эта книга, содержащая въ себѣ почти четыреста (400) страницъ (396 стр.), представляетъ собою цѣнный вкладъ въ богословскую литературу. Она заслуживаетъ полнаго вниманія и широкаго распространенія среди всѣхъ православныхъ христіанъ. Трудъ Преосвященнаго Михаила «Надъ Евангеліемъ» долженъ быть, по нашему мнѣнію, настольною книгою каждаго интеллигентнаго человѣка, интересующагося религіозными и философскими вопросами и стремящагося къ нравственному самоусовершенствованію... Книгу эту можно приобрѣсти (цѣна ея—1 руб. 50 коп.) въ г. Симферополѣ у смотрителя духовнаго училища А. И. Леонтьева. Тамъ же имѣются для продажи и «Письма Преосвященнаго Михаила»—къ различнымъ лицамъ (цѣна ихъ—75 коп.). Считаемъ не лишнимъ замѣтить, что книга Преосвященнаго Миха-

ила «Надъ Евангеліемъ», по постановленію епархіального съѣзда Полтавскаго духовенства въ іюнѣ 1911 г., должна быть приобрѣтена въ бібліотеки всѣхъ церквей Полтавской епархіи...

Вмѣсто всякихъ похвалъ книгѣ «Надъ Евангеліемъ» мы позволяемъ себѣ привести изъ нея въ подлинникѣ двѣ (2) статьи, самыя краткія по своему объему. Одна статья—трактуетъ объ отношеніи человѣка къ природѣ, а другая—объ отношеніи его къ Церкви...

Вотъ эти статьи или думы Преосвященнаго Михаила «Надъ Евангеліемъ».

I.

«Посмотрите на полевые лиліи, какъ онѣ растутъ? Не трудятся, ни прядутъ. Но говорю вамъ, что и Соломонъ во всей славѣ своей не одѣвался такъ, какъ всякая изъ изъ нихъ». Матѣ. VI, 28—29.

Изъ этихъ словъ видно, какъ любилъ Господь природу и какъ тонко цѣнилъ Онъ ея красоту, особенно ея. такъ сказать, довѣрчивое почиваніе въ мудрой и промыслительной любви Божіей,—тотъ ея миръ, ту ея величавую простоту, которой отъ нея вѣетъ на мятущагося человѣка, то божественное изящество ея безчисленныхъ сторонъ, въ которыхъ несомнѣнно отражается само Небо, Самъ Богъ, во всей Его неисчерпаемой любви и жизни.

И христіанинъ долженъ питать въ себѣ тѣ же чувства къ природѣ, которыя были и во Христѣ Иисусѣ. Мы должны любить ее, мы должны видѣть, чувствовать въ ней Бога, нашего Небеснаго Отца, Который создалъ изъ нея живой храмъ Своей славы и сдѣлалъ его обителемъ для насъ. Мы никакъ не должны закрывать глазъ отъ ея красоты; наоборотъ, должны питаться и услаждаться ими, какъ безцѣннымъ Божиимъ даромъ, несравненно

болѣе дорогимъ и лучшимъ, чѣмъ всѣ прекрасныя вещи, созданныя руками человѣка. Мы должны хранить и воздѣлывать землю во всемъ разнообразіи ея чудной жизни—этотъ ввѣренный намъ рай. Мы всюду должны вносить въ него свою любовь, лелѣять его, трудиться надъ нимъ, жить его ростомъ и преуспѣваніемъ... Внесенная нами въ него любовь не пропадетъ безслѣдно. Когда будетъ обновленіе міра, когда будетъ новое небо и новая земля (2 Петр. III, 13), когда все живущее на землѣ облечется нетлѣнной вѣчной красотой и войдетъ въ свободу возрожденнаго человѣка (Римл. VIII, 21),—тогда мы увидимъ и свою долю участія во всемъ этомъ, своею любовью сольемся съ тою струею любви, которую внесли въ природу въ ея настоящемъ состояніи, и будемъ въ блаженствѣ восхвалять Бога съ тѣми лиліями и горлицами, которыхъ такъ любили здѣсь и за которыми такъ ухаживали...

Земля преидетъ въ своей грубой матеріальности, но ея формы жизни, отражающія вѣчную красоту Бога, останутся, чтобы въ своемъ обновленномъ расцвѣтѣ еще громче и гармоничнѣе славить Господа и улаждать наши духовныя очи и сердца...

Любя природу, мы любимъ не временное, не преходящее, не тлѣнное, а вѣчное, данное намъ Богомъ въ нашъ удѣлъ навсегда, съ чѣмъ мы связаны неразрывными узами одной и той же творческой любящей руки (Быт. 1, 26—28; Мф. V, 5).

Природа—это та обѣтованная земля, въ которую мы войдемъ владыками съ побѣдителемъ Іисусомъ. Теперь мы должны только завоевывать ее своею любовью и своими трудами надъ ея храненіемъ и развитіемъ. Мы должны воевать со всѣми ея врагами, со всѣми хищниками, ко-

торые смотрятъ на прекрасный міръ Божій, какъ на предметъ временной наживы и удовлетворенія низкимъ корыстнымъ расчетамъ и немилосердно грабятъ ея богатства, разрушаютъ ея красоту, обращаютъ ее въ мѣсто служенія мерзкимъ и гнуснымъ идоламъ Мамоны и Астарты. Мы должны видѣть въ себѣ вѣчныхъ обладателей возлюбленной Богомъ и обѣщанной намъ земли; она будетъ тѣмъ раемъ, куда мы войдемъ воскресшими и обновленными, какъ Ангелы Божіи, брачнымъ чертогомъ, живымъ, одухотвореннымъ и преображеннымъ, гдѣ будетъ непрестанная радость Христа, веселящагося о Церкви, и Церкви, славословящей Христа и отдавшей Ему (Апок. XXI, 1—4).

Не будемъ забывать нашего высокаго жребія на землѣ: мы не случайные торговцы, тѣмъ болѣе—не временные хищные наѣзники на ней, а ея вѣчные обладатели, воздѣльватели и хранители ея вѣчной красоты, ея рай, который откроется намъ съ пришествіемъ Христа Спасителя. Мы должны оплакивать поруганіе этого рая современными язычниками и съ великою любовью защищать и отвоевывать его своею любовью и царственно отеческой заботливостью (Апок. XI, 15—18).

II.

«Горе вамъ, книжники и фарисеи, лицемеры, что даете десятину съ мяты, аниса и тмина, и оставили важнѣйшее въ законѣ: судъ, милость и вѣру; сіе надлежитъ дѣлать, и того не оставлять. Вожди слѣпые, оцѣживающіе комара, а верблюда поглощающіе». Матѣ. XXIII, 23—24.

Вотъ отвѣтъ на вопросъ: какъ относиться къ вишнимъ и мелкимъ обычаямъ Церкви? Тѣ, кто исполняютъ ихъ, должны всегда знать, что это лишь частныя и мел-

кія обнаруженія внутренняго и важнѣйшаго, имѣющія значеніе единственно только при соблюденіи послѣдняго. Если же внутреннее и важнѣйшее изъ Евангелія и заповѣдей Церкви ими не исполняется, то они подлежатъ осужденію, какъ книжники и фарисеи, которые лицемерно оцѣживали комаровъ, чтобы незамѣтно и подъ шумокъ поглотить верблюда.

Тѣ, которые не исполняютъ обычаевъ Церкви и даже считаютъ себя въ правѣ соблазняться ими, должны принять во вниманіе слова Господа: «Сіе надлежитъ дѣлать, и того не оставлять». Господь даже лицемѣрнымъ книжникамъ и фарисеямъ прямо не говоритъ: вамъ не то нужно дѣлать, — не мятутъ, анишь и тминъ одесятствовать, а соблюдать судъ, милость и вѣру. Онъ не говоритъ такъ; Онъ не противопоставляетъ одного другому; Онъ лишь разъясняетъ, что *это* нужно дѣлать, и *того* не оставлять; Онъ ихъ обличаетъ лишь въ томъ, что они, оцѣживая комаровъ, поглощаютъ верблюдовъ. Но Онъ никакъ не говоритъ, что нужно пить съ комарами: оцѣживайте и комаровъ, но, главное, не поглощайте верблюдовъ.

Такимъ образомъ, Онъ указываетъ на то, что уничтожена гармонія между главнымъ и второстепеннымъ, что соблюденіе мелкихъ обычаевъ служитъ лишь отводомъ глазъ, лишь лицемѣрнымъ прикрытіемъ, чтобы нарушить главнѣйшее и существеннѣйшее. Только это Онъ и имѣетъ въ виду, отдавая подобающее мѣсто и внѣшнимъ обычаямъ.

Господь тонко различаетъ степень важности соблюденія несущественнаго и существеннаго: перваго *не нужно оставлять, не нужно опускать*, а второе — главное — *должно дѣлать*; одно выраженіе въ отрицательной, другое — въ положительной формѣ: то — какъ внѣшнее украшеніе, дополненіе главнаго; это — какъ основаніе, фундаментъ.

Кто пускает пыль въ глаза внѣшними проявленіями благочестія, чтобы незамѣтно положить гнилое или фальшивое основаніе, тотъ лицемеръ. Но кто добросовѣстно создаетъ зданіе Богу, тотъ, устроая его на прочномъ фундаментѣ, заботится и о красотѣ его формъ, и объ изяществѣ каждой мелочи такъ, чтобы во всякой детали сіяла одна и таже высшая идея и гармонія цѣлаго. Это и есть вся поэзія обычаявъ Церкви; и кто строитъ зданіе бѣзъ нихъ, тотъ строитъ казармы, а не храмъ, казенное зданіе, а не любимое жилище Бога»...

Къ этимъ работамъ — думамъ Преосвященнаго Михаила «Надъ Евангеліемъ», по нашему крайнему разумѣнію, трудно что-либо прибавить... Глубина и широта ихъ мысли и изящество ихъ языка говорятъ сами за себя...

Отъ души желательно, чтобы трудъ Преосвященнаго Михаила «Надъ Евангеліемъ», въ его третьемъ изданіи 1911 года, былъ любовно принятъ насельниками Тамбовскаго края, родными ему по происхожденію и воспитанію, и оказалъ свое благотворное воздѣйствіе и вліяніе на ихъ религіозно-нравственную и общественную жизнь...

Глубокое знаніе окружающей насъ природы и чело-вѣческой души, свѣтлый и разумный взглядъ на задачи чело-вѣческаго существованія, истинно-христіанская настроенность и самоотверженный трудъ Преосвященнаго Михаила на пользу Христовой Церкви и русскаго общества, отразившіеся въ сборникѣ «Надъ Евангеліемъ» и въ другихъ его сочиненіяхъ, даютъ ему несомнѣнное и полное право на всегдашнюю и благодарную память среди его современниковъ и послѣдующихъ поколѣній ..

Живи ты вѣчно для примѣра,

Всѣхъ поучающаго вновь,

Что могут дѣйственная вѣра
И христіанская любовь!...

Вѣчная память незабвенному святителю Тавриды,
Преосвященному Михаилу, вѣчная память!..

Ө. С. Соколовъ.

О русскомъ Иконописномъ искусствѣ въ XIX и XX вѣкахъ въ его лучшихъ представителяхъ.

Въ исторіи русской иконописи 18-й вѣкъ является пустымъ мѣстомъ, и можно прямо отъ Симона Ушакова сдѣлать переходъ къ *Александру Андреевичу Иванову* (род. въ 1806 г., ум. въ 1858 году). Весь 18-й вѣкъ былъ чуждъ Духу русской иконописи; подаривъ исторіи русскаго искусства дивные, классическіе образцы въ области свѣтской живописи, главнымъ образомъ, — въ области портрета (Антроповъ, Рокотовъ, Левицкій, Бороδικовскій), 18-й вѣкъ поставлялъ иконы, но не двигалъ иконопись, совершенно не понимая самобытности и считая ее за отсталость. Нельзя отрицать, что иконы XVШ и даже первыхъ трехъ четвертей XIX вѣка имѣютъ внѣшнія достоинства: онѣ красивы, написаны мастерски, въ нихъ видно грамотное знаніе рисунка, краски пріятны, но какъ чуждо теперь это намъ, и какимъ кажется все это ложнымъ, фальшивымъ, далекимъ и не своимъ. Намъ ближе, дороже и понятнѣе фрески Спаса Нередицы и Успенскаго собора во Владимірѣ губернскомъ. Эти неправильныя, съ точки зрѣнія строгой ипедактичной эстетикѣ, фигуры удлиненныя, сухія, изможденныя, намъ по душѣ ихъ странные жесты, особенное выраженіе лицъ святыхъ, а живопись Басина, Брютлова, Егорова, Шебуева, Маркова говоритъ только глазъ, ласкаетъ нашъ взоръ своими правильными, но

безжизненными и мертвыми линиями, сердце же, чувство, религиозная потребность остается далеко неудовлетворенной. Въ храмѣ Христа Спасителя въ Москвѣ въ главномъ куполѣ помѣщено колоссальное изображеніе Бога Саваоа, благословляющаго обѣими руками и имѣющаго въ лонѣ Сына Божьяго въ образѣ Младенца съ хартіей, на которой написано погречески *Λογος*, и въ персяхъ Духа Святаго, въ видѣ, голубя. Это изображеніе, работа академика Маркова, поражаетъ своей грандіозностью, напр., фигура Самого Бога Отца имѣетъ въ длину семь сажень. Смотришь на эту купольную картину, любишься, удивляешься чисто техническимъ трудностямъ, какія имѣли мѣсто при ея написаніи, но невольно думаешь, что такимъ изображеніямъ мѣсто въ западной церкви, въ католическихъ храмахъ, въ костелахъ, до того не православнымъ вѣтъ отъ всего этого иконописно-картиннаго купольнаго изображенія, лучше чувствуешь себя въ храмѣ Воскресеніе (на крови), на Екатеринскомъ каналѣ, въ С.-Петербургѣ,—гдѣ съ высоты главнаго купола смотритъ благословляющій Спаситель (Пантократоръ), окруженный шестикрылыми серафимами, образъ строгій, византійскаго пошиба, привычный, близкій и понятный. Чтобы постигнуть всю силу генія Иванова, все величіе его творческихъ мечтаній, вѣрованій, достижений, надо видѣть не только его большія картины, «явленіе Христа народу» въ Румянцевскомъ Музеѣ въ Москвѣ и «явленіе Христа Маріи Магдалинѣ» въ Русскомъ Музеѣ Императора Александра III въ С. Петербургѣ; я сказалъ бы даже, что и безъ нихъ можно вникнуть въ замыслы Иванова. Не въ этихъ картинахъ проявился изумительный духъ религиозности и вѣры Иванова. Въ картинѣ «явленіе Христа народу» старыя формы сжали и умертвили замыселъ Иванова. Въ той же комнатѣ

Румянцевскаго Музея, гдѣ помѣщается «явленіе Христа народу», стоитъ витрина съ рисунками Иванова. Многіе проходятъ мимо этой витрины, мало кто обращаетъ на нее вниманія, и весьма рѣдко кто—нибудь внимательно просмотритъ эти рисунки; часто дѣло ограничивается простымъ перелистываніемъ. А, между тѣмъ, эта витрина—безподобное собраніе рисунковъ Иванова къ библейскимъ и евангельскимъ событіямъ. Сколько въ рисункахъ новаго, бодрого, захватывающаго духъ, плѣняющаго все существо человѣка. Правъ былъ Игорь Грабаръ, историкъ искусства и самъ художникъ, сказавшій, что если бы Иванову удалось покрыть фресками храмъ, то міръ увидѣлъ бы такую религиозную живопись, какой еще не знало человѣчество. (См. «Исторія русскаго искусства» И. Грабаря, т. I стр. 64).

На первый взглядъ нѣтъ ничего якобы интереснаго въ наброскахъ Иванова, многіе изъ нихъ чуть начаты, многіе не dokonчены, едва намѣчены, только намеки, но какіе намеки! Къ сожалѣнію, эти эскизы не нашли себѣ мѣста тамъ, гдѣ имъ по праву принадлежало первое мѣсто, — на стѣнахъ храма; замыслы Иванова не были оцѣнены въ свое время, они казались слишкомъ дерзновенными и слишкомъ смѣлыми, они не были поняты, и только по этимъ намекамъ, по этимъ маленькимъ рисункамъ мы можемъ догадываться, какую мощь религиознаго чувства, религиознаго подъема таятъ въ себѣ рисунки Иванова. Что же было бы, если бы эти эскизы въ полномъ своемъ развитіи были помѣщены на стѣнахъ такихъ соборовъ, какъ Исаакіевскій и храмъ Христа Спасителя? Зрѣлище было бы по истинѣ чарующее, великое и незабываемое, это былъ бы гимнъ, это была бы цѣлая эпопея, хвала и прославленіе Неба. Когда разсматриваешь эскизы Иванова, невольно преклоняешься передъ его замыслами и чувст-

внешь, что онъ нашелъ истинный путь, новый путь святости и правды Божіей, путь близкій, много и чутко говорящій сердцу. Гдѣ же отыскалъ Ивановъ источникъ вдохновенья, гдѣ онъ обрѣлъ путь жизни? Гдѣ явились ему тѣ видѣнія, которыя онъ навѣки запечатлѣлъ въ своихъ рисункахъ? Западъ или Востокъ дали Иванову свои облики? До Иванова Западъ въ религиозной живописи былъ такимъ же законодателемъ, въ теченіе XVIII и первыхъ десятилѣтій XIX вѣка, какъ и въ живописи свѣтской; западъ давалъ красивыя линіи, сухія классическія, и вмѣстѣ съ формами чуть было не привилось навсегда въ Россіи и содержаніе, чуждое русскому религиозному пониманію, воспитанному вѣками на иныхъ традиціяхъ, прочно свыкшемуся съ другими религиозными концепціями. Востокъ, — вотъ та страна, гдѣ обрѣлъ Ивановъ свои невиданные до него образы и содержаніе религиозныхъ изображеній. Ивановъ пошелъ черезъ Византію дальше, — онъ вступилъ на совершенно еще не тронутый путь, куда до него не касалась ни одна нога. Чѣмъ-то глубоко древнимъ вѣетъ отъ изображеній Иванова, отъ его ассирійскихъ серафимовъ, отъ его престола Иеговы, по бокамъ котораго стоятъ великаны — стражи, крылатые быки; кажется, что Ивановъ подошелъ къ самому началу религіи, къ той гранѣ, которая отдѣляетъ человѣка отъ Божества, къ завѣсѣ, скрывающей Творца и Владыку отъ сотвореннаго и поклоняющагося. Кажется, что вотъ еще немного, еще одинъ шагъ, — и самъ Творецъ встанетъ передъ глазами смертныхъ во всемъ блескѣ и силѣ Своего Вѣчнаго Бытія. Иногда прямо жутко становится отъ картинъ Иванова, сердце замираетъ отъ страха, и вмѣстѣ съ тѣмъ отъ восторга радости, что близокъ Самъ Создатель вселенной. Ивановъ провидѣлъ, что таится за этой завѣсой, навѣки закрытой для простыхъ

смертныхъ, и только эскизы его говорятъ намъ о тѣхъ волшебныхъ видѣніяхъ, какія предстали передъ его глазами. Ивановъ былъ на порогѣ, онъ могъ отворить эту дверь, но и понынѣ завѣса эта осталась задернутой и закрывающей для насъ. Такія картины, какъ Іегова творящій міръ; явленіе Бога Аврааму, Моисей, получающій отъ Бога скрижали Завѣта пророкъ Елисей,— все эти сюжеты изъ Ветхаго Завѣта показываютъ изумительныя картины по силѣ и геніальности проникновенія въ сущность религіи; на Востокѣ зародилась іудейская религія, на Востокѣ же родилось и христіанство, и сознаешь, смотря на наброски Иванова, что передъ тобой—родина религіи, мѣста, гдѣ происходили всѣ священныя событія, всѣ священные эпизоды. Ассирійскій элементъ, присущій эскизамъ Иванова, не носитъ отпечатка язычества, онъ только подчеркиваетъ, проявляетъ восточный, вѣрнѣе—ветхій, древній корень религіи.

Въ серіи рисунковъ, посвященныхъ Новому Завѣту, привлекаютъ многіе, изъ которыхъ назовемъ нѣсколько: Ангель, поражающій Захарію нѣмотою; Благовѣщеніе, сонъ Іосифа, гдѣ лучезарный, свѣтящійся ангель подводитъ къ Іосифу Марію, всю повитую лучами, говоря: «Не бойся принять Марію». (Мѣ., I, 20); Христосъ въ саду Геосиманскомъ; Преображеніе; положеніе въ гробъ; Воскресеніе, этотъ величественный гимнъ побѣды надъ смертію надъ всѣмъ зломъ; Вознесеніе. Нельзя сравнивать съ видѣніями Иванова никакія другія изображенія; до того они убѣдительно, до того чувствуешь, что они вылились изъ пламенной, религіозной души. Завѣты Иванова почти заглохли, и только Врубель, прикоснувшись къ тайникамъ, питавшимъ Иванова, далъ нѣсколько такихъ же почти изумительныхъ изображеній.

(Продолженіе будетъ).

На моленьѣ у баптистовъ.

Мысли православнаго о борьбѣ съ баптизмомъ подъ впечатлѣніемъ видѣннаго на ихъ моленьѣ. *)

Давно, съ самаго основанія у насъ въ Берисоглѣбскѣ общины баптистовъ (два года т. назадъ), мнѣ хотѣлось побывать у нихъ на моленьѣ, но до сихъ поръ все какъ-то не удавалось. Особенно интересно было бы побыть на первыхъ ихъ показныхъ моленьяхъ, каковыя были въ теченіе трехъ дней Рождества Христова въ зданіи театра. Но усталость отъ славленья и службы мѣшала исполнить свое желаніе.

А между тѣмъ «разговоръ» о баптистахъ не умолкалъ во все это время, да и теперь не умолкаетъ... У меня есть знакомый чиновникъ. Жена его изъ духовнаго званія очень религіозна. Когда я былъ священникомъ въ Бурнакѣ, они тоже тогда жили тамъ. Она часто ходила въ церковь, слушала мои проповѣди—полуэкспромты и, придя къ намъ въ гости, восторженно отзывалась о нихъ, что онѣ просты, безыскусственны, понятны и произносятся безъ тетрадки... И вотъ, съ появленіемъ баптистовъ, она стала часто посѣщать собранія ихъ. Я и жена спрашивали ее:

— Что же васъ тамъ привлекаетъ?

— И сама не могу понять... Особеннаго у нихъ ничего нѣтъ, а вотъ тянетъ, да и только...

— Ну, а всетаки?

— Да поютъ хорошо... Потомъ проповѣди говорятъ хорошо, особенно пріѣзжіе проповѣдники, напр. Степановъ изъ Песковъ...

*) Статья заслуживаетъ полнаго вниманія со стороны православнаго духовенства.

Съ полгода тому назадъ она сообщила моеѣ женѣ, что она, наконецъ, кой—какъ взяла себя въ руки и перестала ходить туда... И дѣйствительно, теперь я ее часто вижу въ соборѣ, то у обѣдни, то у всенощной. Но мнѣ хотѣлось провѣрить слова ея объ обаяніи баптистовъ, чуть не граничащимъ съ какимъ—то навожденіемъ. Но время шло, а я все не могъ собраться сходить къ баптистамъ. Между тѣмъ въ концѣ октября сего 1911 года два псаломщика Казанской церкви: Петръ Гавр. Сукманскій (къ чести его сказать — глубокой уже старикъ) и Петръ Ив. Львовъ на общемъ собраніи духовенства города прочли свои обстоятельнѣйшіе и подробные доклады—отчеты о томъ, какъ прошли тѣ моленія у баптистовъ въ сентябрѣ и октябрѣ мѣсяцахъ, на которыхъ они присутствовали по порученію Братства. Они почти съ буквальною точностью записали ихъ молитвы, проповѣди и пѣсни. Одну изъ нихъ П. И. Львовъ положилъ даже на ноты... И онъ тоже говорилъ объ обаяніи ихъ пѣнія... Я уже не могъ болѣе терпѣть: мной овладѣло сильное желаніе самому все провѣрить, все увидѣть и услышать. Я выждалъ, когда у меня въ соборѣ въ воскресный день не было ни ранней, ни поздней обѣдни, ни молебновъ на домахъ, — и отправился къ баптистамъ. Это было 20 ноября...

Моленная баптистовъ находится въ бойкой, центральной мѣстности г. Борисоглѣбска. Представьте себѣ среди города огромную базарную площадь, въ центрѣ которой находится Срѣтенская церковь. Площадь окаймлена четырьмя улицами. Получаются четыре угла. И вотъ одинъ изъ этихъ угловъ и занимаетъ большой каменный двухэтажный домъ. Верхній этажъ этого дома сдается подъ частную жен. гимназію (г—жи Забниной), а нижній этажъ (бывшій магазинъ съ большими окнами) — подъ моленную баптистовъ.

Въ половинѣ десятаго часа утра я, боясь опоздать къ началу моленія, на извозчикѣ подѣхалъ къ дому. Тронулъ одну дверь—заперта. Пошелъ къ другой—кто-то крикнулъ съ площади: вонъ въ эту дверь!

Вошелъ въ большія сѣни, не особенно чистыя. Двѣ двери въ противоположныя стороны. Справа вдругъ вышла молоденькая дѣвица и спросила меня: «вамъ что»?—Мнѣ бы пройти на моленье баптистовъ.—Вотъ въ эту дверь, но моленье еще не началось, скоро начнется. Я вышелъ на улицу и прошелся раза два около дома. Съ противоположныхъ сторонъ стекались къ входной двери и исчезали за ней, и пожилыя старушки, и молодыя дамы, довольно прилично одѣтыя, одна дѣвочка лѣтъ четырнадцати, два мальчика въ возрастѣ 10—11 лѣтъ, изъ которыхъ одинъ въ гимназической формѣ, и другіе. «Кто они? православные или баптисты»?—подумалъ я, и сердце мое сжалось отъ обиднаго и тоскливаго чувства: «точно въ церковь спѣшать»!

Вошелъ и я за ними. Моимъ взорамъ предстала узкая, продолговатая комната (арш. 6 и 18), неуютная, казарменная. На стѣнахъ—ничего, кромѣ обычнаго печатнаго объявленія: просятъ входить тихо, безпорядка не производить и пр. Вдали, на противоположной отъ входа сторонѣ, виднѣлись: столъ, а за нимъ, около самой стѣны, кафедра. Скамьи (каждая арш. въ три)—грубой работы, некрашенныя, безъ спинокъ: сидѣть приходится на вытяжку. Расположены они какъ-то хитроумно: сначала—перпендикулярно къ проходу (справа отъ прохода скамей десять, и слѣва столько же), а потомъ—параллельно съ проходомъ: три-четыре направо отъ прохода и столько—же лѣвѣ. За столомъ сидѣлъ пресвитеръ, лицомъ къ намъ. По правую его руку на скамьяхъ—мужчины, по лѣвую—

женщины. Я могъ ихъ видѣть всѣхъ въ профиль. Это — такъ сказать, баптистское ядро: ближайшія къ пресвитеру скамьи занимаютъ проповѣдники, пѣвцы и пѣвицы (поютъ баптисты далеко не всѣ). Получается довольно красивая группа лицъ въ родѣ группы нашихъ священниковъ въ храмѣ на царскомъ молебнѣ во главѣ съ настоятелемъ на амвонѣ, лицо котораго обращено во время многолѣтія къ народу... Три пары скамей противъ пресвитера тоже были заняты, вѣроятно, баптистами. Впереди меня сидѣлъ господинъ, прилично одѣтый, въ концѣ моленія положившій монету на столъ. Отдѣльно отъ него, то же впереди меня, сидѣли два мальчика, о которыхъ я упоминалъ. Я думаю, они тоже баптисты, такъ какъ сидѣли часа полтора до самаго конца, сидѣли привычно, не пугливо, хотя и смирно. Гимназистъ выходилъ на минутку и дѣловито опять сѣлъ на свое мѣсто. Сзади меня ряда три были совершенно пустыми, а потомъ на скамьяхъ, около самой двери, сидѣло человекъ пять-шесть (одни мужчины, бѣдно одѣтые). Это, я думаю, и есть православные.

Всѣхъ въ комнатѣ было человекъ сорокъ, много-много сорокъ пять (до точности я не высчитывалъ). Сколько было изъ нихъ православныхъ, узнать трудно. Но думаю, что именно — упомянутые человекъ пять-шесть, такъ какъ они сидѣли скромно особнякомъ, боясь и стыдясь пройти впередъ. Баптисты же, пришедшіе уже послѣ меня, смѣло проходили впередъ къ самому «ядру». Псаломщики Львовъ и Сукманскій думаютъ, что показателемъ православія посѣтителей служитъ то, что они продолжаютъ сидѣть и въ то время, когда баптисты встаютъ для молитвы, или становятся на колѣни. Но это не вѣрно. Случайно я узналъ отъ своихъ ученицъ-гимназистокъ (на пр. Введенія, въ каковой день я устроилъ чтенія

духовно-литературное для 5 и 6 классовъ), что онѣ, когда бывають изъ любопытства на моленіи баптистовъ, тоже встають, когда встають баптисты для молитвы, и даже становятся на колѣни, когда баптисты дѣлають это. — Зачѣмъ же вы это дѣлаете? — Спрашиваю я. — Да такъ... какъ-то неловко бываетъ сидѣть въ это время, — отвѣтили онѣ. А одна прибавила: «я было попробовала сидѣть, а они мнѣ сдѣлали замѣчаніе.»

— Мнѣ не дѣлали замѣчанія.

— Вамъ-то! Вы священникъ.

— Бѣды, конечно, нѣтъ, что вы вставали... Вы дѣлали это вѣдь по тому побужденію, чтобы не оскорбить своимъ сидѣніемъ ихъ религіознаго чувства... Но на колѣни не нужно становиться. Если бы мнѣ они сдѣлали такое замѣчаніе, я тотчасъ бы всталъ и ушелъ бы съ моленья домой...

И вотъ я сидѣлъ все время. А изъ той группы, которую я называю православною, человѣка два сидѣли, подобно мнѣ (я это замѣтилъ, когда невольно оглянулся назадъ), а остальные человѣка два — три стояли, вѣроятно, изъ деликатности.

II.

Лишь только я сѣлъ на скамью около окна, пресвитерь словно поджидавшій меня, тотчасъ всталъ и быстро сталъ произносить слова вступительной молитвы. Это было, выражаясь по нашему, призываніе благословенія Божія на собраніе... «Пошли намъ Духа Святаго, просвѣти насъ свѣтомъ Твоего божественнаго ученія, собери насъ вокругъ Твоего божественнаго слова, дай намъ, Господи, руководствоваться имъ и пр. Молитва краткая. Нѣкоторыя выраженія ея какъ будто взяты изъ нашихъ молитвъ.

Потомъ онъ объявилъ номеръ (въ книгѣ) той пѣсни, которую они должны пѣть. Пройбли одну пѣснь, потомъ

сподрядъ другую и третью. Потомъ пѣніе чередовалось, то съ молитвой, то съ проповѣдью. Молитва была еще въ срединѣ моленья и въ самомъ концѣ его (съ колѣнопреклоненьемъ). Проповѣдей было три. Такимъ образомъ пѣсней было пропѣто семь или восемь, точно не помню. Это — главный элементъ ихъ богослуженія. На него ушло, вѣроятно, минутъ 50, на проповѣди минутъ 25, на молитву же минутъ 10—12, не больше. Всего длилось моленье часа полтора, или немного больше. Я подозреваю, что ради меня оно нѣсколько удлиннилось...

Я ничего не записывалъ, ни молитвъ, ни проповѣдей, ни пѣсней, какъ это дѣлали псаломщики: дѣлать это тамъ мнѣ, какъ священнику, казалось неловкимъ. Нѣкоторыя отдѣльныя фразы, особенно начальныя, невольно запоминались, такъ что я сразу могъ найти въ докладѣ Сукманскаго тѣ пѣсни, которыя пѣли баптисты и въ моемъ присутствіи. Изъ первой пѣсни приведу шесть строкъ:

Взойдемъ на Голгофу, мой братъ!

Тамъ посланный Богомъ Мессія распять.

Онъ жаждетъ, и жаромъ ланиты горять.

Онъ жаждетъ, и кровь истекаетъ.

Чьи раны живыя для міра текутъ,

Пойдемъ передъ Нимъ!

Другое стихотвореніе приведу сполна, какъ оригинальное, чисто баптистское;

Нашъ мечъ не изъ стали блестящей,

Не золотомъ онъ такъ блеститъ,

Онъ пламенемъ вѣры горящей

Дарованъ намъ Богомъ Самимъ.

Не плоть и кровь онъ поражаетъ

И братскую кровь онъ не льетъ

Онъ злобу и цѣпь (?) разрубаетъ

И плѣннымъ свободу даетъ.

Отточимъ же мечъ нашъ острѣе

Любви великимъ огнемъ,

Поднимемъ его и сильнѣе (?)

Пойдемъ за великимъ вождемъ!

Приведу нѣсколько строкъ изъ третьяго стихотворенія, которое пѣли при мнѣ:

Время, какъ рѣчка, течетъ

Непрестанно все впередъ.

Съ каждымъ днемъ яснѣй передо мной

Свѣтъ является съ грозой,

Но я вѣрю всей душой:

Богъ со мной! Богъ со мной!

Вотъ еще интересное стихотвореніе въ докладѣ Сукманскаго. Не могу вспомнить, пѣли ли его баптисты при мнѣ: Приведу первую половину его:

Если ночь вокругъ темнѣетъ,

И среди друзей—уронъ,

А толпа враговъ густѣетъ,

И растутъ ихъ легіонъ,

Не печалься: любить Богъ еще Сіонъ.

Силой мира облеченный

Вѣстникъ радостный идетъ!

Торжествуй, Сіонъ плѣненный:

Вѣсть отрады Онъ несетъ!

Что же сказать мнѣ о пѣньи баптистовъ?.. Вѣдь ради него-то я главнымъ образомъ и пришелъ на моленіе ихъ,

чтобы провѣрить слова нѣкоторыхъ объ обаяніи ихъ пѣнья..

Сознаюсь, трудно описать тѣ чувства, которыя нахлынули на меня и охватили мою душу, лишь только запѣли они..

Сначала скажу, кто же именно пѣлъ, и какъ пѣли?.. Пѣли, какъ я уже говорилъ, не всѣ баптисты, а человекъ только десять, не больше. Но и изъ этихъ десяти человекъ пятерыхъ можно совсѣмъ не класть въ счетъ, такъ какъ они только изрѣдка подпѣвали, очевидно, не зная всѣхъ словъ наизусть, а книжекъ было мало. Правда, пресвитеръ напередъ прочитывалъ четверостишіе изъ пѣсни, такъ сказать, канонаршило. Но и четверостишіе сразу въдъ не легко запомнить.

Изъ этихъ пяти человекъ выдѣлялись замѣтно только двое: господинъ съ закрученными усами, лѣтъ 30, пѣвшій легенькимъ баскомъ, и дама, красивая и молодая, лѣтъ 25—30, пѣвшая дискантомъ. Ими двумя собственно и держался маленькій хорокъ баптистовъ. Остальные голоса совсѣмъ не «важные»... Басъ пѣлъ съ воодушевленіемъ, свободно, но безъ всякихъ эффектовъ, точно онъ не пѣлъ, а просто разговаривалъ. Голосъ его и манера пѣть производили довольно хорошее впечатлѣніе на посѣтителя... Начало каждой пѣсни большею частію запѣвала пѣвица—дискантъ. Къ ней быстро подставали басъ, теноръ, женщина—альтъ и другіе... Начинала она пѣть тихо и даже какъ будто сонливо. Но подстававшіе голоса точно будили ее, точно хотѣли влить въ нее бодрость и силу. И она усиливала свой голосъ. Но пѣла легко и свободно, тоже безъ всякихъ эффектовъ, своимъ чистымъ, сочнымъ и бархатнымъ дискантомъ. Лице ея было неподвижно и устремлено въ одну точку. Впечатлѣніе отъ ея пѣнія получалось огромное. Оно въдобавокъ усиливалось отъ тихаго, проникновеннаго предварительнаго чтенія пресвитеромъ четверостишія. Напѣвы были, то печальные, то торжественно-радостные. Прибавьте къ этому ритмическій строй пѣсенъ, прибавьте утѣшительныя слова пѣ-

сень: Христось, Его кровь, Его страданіе, радость спасенья и прочее, и вы не удивитесь тому, что посѣтитель сидитъ, точно очарованный и ошеломленный, особенно, если онъ присутствуетъ въ первый разъ... Но было бы большой ошибкой считать это свое настроеніе души за молитвенное. Нѣтъ. Скажу даже больше: къ духовному наслажденію примѣшивается тутъ что-то мірское, почти физическое. Божественныя слова: Христось, Его кровь и прочія, какъ-то отодвигаются на второй планъ, ощущаются только: ритмическій строй пѣсень и пріятные, томные напѣвы ихъ... Міръ давно забытый, воскресаетъ въ вашей памяти и воображеніи... Вотъ мать кладетъ тебя на свои колѣни и тихо, въ полчаса убаюкиваетъ, И сладко на душѣ... Вотъ ты, будучи шести—семи лѣтъ, забился въ уголокъ, въ бѣдной, но уютной горенкѣ, и слушаешь не наслушаешься, какъ поютъ: твоя мать—вдова, и сосѣдка—матушка, тоже вдова, и другая сосѣдка, жена дьячка, и сестры твои старшія, дивно-грустную пѣснь:

Среди долины ровныя,

На гладкой высотѣ.

Цвѣтетъ — растетъ высокій дубъ

Въ могучей красотѣ.

Но вотъ они запѣли: «Одинъ—одинъ бѣдняжечка».. И я не могу никакъ совладать съ собой: слезы подступаютъ къ моему горлу... Послѣдующія же пѣсни ихъ дѣйствовали на меня уже успокаивающимъ образомъ. Таковы: «Какъ не вѣтеръ вѣтку клонить», «Стонетъ сизенькій голубчикъ», «Незабудочка цвѣточекъ», «Какъ прошли красны денечки», «Снѣжки бѣлые пушистыя» и многія другія. Послѣдняя по напѣву была переходною ступенью къ болѣе или менѣе веселымъ и жизнерадостнымъ пѣс-

нямъ. Совсѣмъ веселыхъ пѣсень вовсе не пѣли... Когда я былъ въ Семинаріи, я зналъ стихотвореніе сочиненія, кажется, прот. Ив. Як. Назарова, которое пѣлось напѣвомъ чуть—чуть грустнымъ. «Искони положень всему міру законъ отъ Всевышняго: какъ что шло, такъ идетъ, и ничто не пройдетъ шага лишняго» это—первые шесть строкъ)... На первомъ году своего священства (25 лѣтъ т. назадъ) я какъ-то вышелъ изъ горницы въ холодныя сѣни (зимою вечеромъ) и услышалъ неожиданно въ кухнѣ довольно стройное пѣніе. Пѣли мужикъ «Родивонъ», кухарка и пришедшая посидѣть черничка:

Не унывай, не унывай; душа-а моя!

Уповай, уповай на Го—оспода!

Помню еще, мать моя любила напѣвать вполголоса:

Чу! уныло завываютъ

Томный звонъ колоколовъ.

Знать родного провожаютъ

Спать въ долину средь гробовъ...

Всѣ эти напѣвы разомъ вспомнились мнѣ и нахлынули въ мою душу, пока пѣли баптисты... Запоютъ они пѣсню, а ты невольно думаешь: «что-то знакомое! гдѣ-то давно я это слышалъ!» И невольно стараешься «примѣрить» въ умѣ напѣвъ этой пѣсни къ давно слышаннымъ народнымъ напѣвамъ, и по примѣркѣ находишь огромное сходство съ ними. Запоютъ другую пѣсню—тѣ же мысли и ощущенія. Особенно же поразилъ меня напѣвъ одной пѣсни баптистовъ. Онъ чуть не совпадалъ съ напѣвомъ вышеупомянутой русской народной пѣсни: «Снѣжки бѣлые пушисты покрывали всѣ поля; одно поле не покрыто—поле батюшки маво» (т. е. моего). Говорю это не шутя, а совершенно серьезно.

Мы стали уже забывать чудные заунывные напѣвы пѣсней, равно какъ и самыя пѣсни, которыя такъ любилъ встарину русскій народъ. А баптисты, видимо, изучившіе натуру русскаго простаго народа, взяли да и вложили въ старинныя свѣтскія напѣвы евангельскія слова, изложенныя въ пріятной стихотворной формѣ. Сдѣлавъ это, они преподнесли этотъ винигреть русскому простому народу, какъ нѣчто новое, какъ составную часть новаго богослуженія. Посѣтитель изъ простаго народа въ недоумѣніи и раздвоеніи: какъ будто, что-то знакомое и свѣтское, мірское, но съ другой стороны, слова-то слышатся хорошія: умилительныя и евангельскія. Вдсавокъ не стоятъ во время пѣнія, а сидятъ. Естественно, борьба въ душѣ. Но разсуждать тутъ некогда. Пріятныя, томныя волны пѣсень, успокаивающія и ободряющія душу, все льются и льются, И трудно, вѣроятно, простому человѣку освободиться отъ этого навожденія. Кой-кто и уловляется въ баптистскія сѣти, хотя весьма немногія, единицы. Большинство не помирится, ни съ свѣтскими напѣвами, ни съ отсутствіемъ креста, иконъ и ризъ. Тѣмъ болѣе, помимо вышеупомянутыхъ старинныхъ свѣтскихъ напѣвовъ у баптистовъ есть и такія, которые уже прямо напоминаютъ композиціи дуэтовъ, въ родѣ слѣдующаго: «Есть за Велгой село на крутомъ берегу. Тамъ отецъ мой живетъ, тамъ родимая мать». Одна пѣснь у нихъ очень похожа по напѣву на этотъ дуэтъ. Вѣроятно это ужъ вѣяніе новаго духа времени. Нѣчто подобное и у насъ вѣдь было когда вдругъ по чьему-то мановенію въ нашихъ храмахъ раздались мелодіи итальянскихъ композиторовъ: Сарти, Галуппи и т. п. Были протесты, но слабыя: они заглохли. Итальянское нартеское пѣніе все развивалось и прямо затопило наши храмы. Только нѣкоторыхъ пѣснопѣиій

(изъ родѣ: «Благообразный Иосифъ») оно не дерзнуло конуться... Теперь, къ счастью, оно преподносится намъ въ очищенномъ т. е. видѣ...

Нѣчто подобное, вѣроятно, совершается и у баптистовъ. На пользу имъ это, или нѣтъ, Богъ вѣсть. Для молодого поколѣнія оно, это новое пѣніе, вѣроятно, не кажется страннымъ.

Наконецъ, я долженъ еще упомянуть о пѣніи баптистами псалма (конечно на русскомъ языкѣ). Это пѣніе составляетъ контрастъ съ прежнимъ пѣніемъ. Это—прямо какая-то безвкусица музыкальная. Это—наши слѣпцы въ оградахъ храмовъ! Но тѣ поютъ несравненно лучше.. Кому можетъ нравиться это пѣніе?.. Развѣ только молоткамъ, принявшимъ баптизмъ! Не на нихъ ли оно расчитано: они вѣдь любятъ пѣніе псалмовъ!.. Если бы и все такъ пѣли баптисты, они давно бы потеряли свое обаяніе...

Итакъ что же?.. На какія же мысли и пожеланія наводитъ насъ все вышеизложенное?..

Мнѣ кажется, на простыя и ясныя. Есть у насъ мудрыя стихотворенія съ религиозно-нравственнымъ отгнкомъ. Ихъ очень много. Укажу только на нѣкоторыя. «Коль славень». По небу полуночи ангелъ летѣлъ». Въ минуту жизни трудную». «Приди ты немощный, приди ты радостный». «Предъ тобою, мой Богъ». «Міра заступница, Матерь всепѣтая!» «Слаяне пѣсню высокой». Не напрасно, не случайно жизнь отъ Бога намъ дана» (Филаретъ. «Отецъ небесный нашъ! Колѣнопреклоненный благоговѣно я стою передъ Тобою»...

А «Евангеліе» сочин. Великаго князя К. Р.?! Какая высокая поэзія! Какъ звучный и легкій стихъ:

Пусть эта книга священная
Спутница намъ неизмѣнная

Будеть вездѣ и всегда.

Пусть эта книга спасенія

Вамъ подаетъ утѣшеніе

Въ годы борьбы и труда...

Вѣдь все это есть цѣлое духовное богатство! И что же?.. Пользуемся ли мы имъ?

Поемъ ли съ народомъ эти чудныя стихотворенія?..

Правда, есть у насъ кой-гдѣ въ Россіи «народныя» хоры.

Но много ли ихъ въ Россіи?.. Есть далѣе въ церковныхъ

школахъ сборники пѣсенъ, положенныхъ на ноты. Но не

все изъ упомянутыхъ стихотвореній вошли въ сборникъ

Тамъ преимущественно стихотворенія и пѣсни съ описа-

ніемъ природы, или изъ народнаго быта. Тамъ: «Нива

мая, нива», «Весело сіяетъ мѣсяцъ надъ селомъ». «Что

ты спишь, мужичекъ» и т. п. Все это пѣсни хорошія,

но по достоинству содержанія всетаки стоятъ ниже вы-

шеупомянутыхъ... Да и эти сборники проникаютъ ли въ

жизнь?..

Я представляю себѣ дѣло такъ. Помимо внѣбогослу-

жебныхъ собесѣдованій и общаго пѣнія въ храмѣ, изрѣдка,

хоть разъ въ мѣсяцъ, должны устраиваться народныя

религиозно-нравственныя чтенія съ пѣніемъ вышеупомя-

нутыхъ стихотвореній (съ религиознымъ оттенкомъ) въ

особыхъ аудиторіяхъ (человѣкъ хоть на триста). Чтеніе

открывается пѣніемъ молитвы: «Спаси Господи люди твоя»

Прочитывается какая-нибудь популярная лекція

о смыслѣ жизни, о счастьѣ и т. п. Затѣмъ читается

какой-нибудь художественный разказъ изъ жизни пер-

выхъ христіанъ, или назидательный изъ современной

жизни. Такихъ разказовъ много въ «Христіанинѣ», «От-

дыхъ Христіанина» и въ нашихъ Тамбовскихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ. Сейчасъ, напр., я читаю въ жен. гимназіи (для 5 и 6 клас.) по воскресеньямъ большую повѣсть изъ первыхъ временъ христіанства (при Неронѣ): «Живые факелы». Прелестный рассказъ западаетъ глубоко въ душу и пробуждаетъ хорошія чувства. Но въ церкви его рѣшительно читать не удобно. И жаль, если онъ такъ и остается не извѣстнымъ для народа. Еще лучшій рассказъ я читалъ въ гимназіи въ прошломъ году: «Обращеніе Савла»... Чтеніе должно бы чередоваться съ общимъ пѣніемъ религіозныхъ стихотвореній. Должны быть напечатаны сборнички, или листки. Напѣвъ долженъ быть легкій, пріятный, но серьезный... Какое здоровое духовное наслажденіе получилъ бы нашъ народъ! Онъ понесъ бы эти религіозныя пѣсни въ свои дома и напѣвалъ бы ихъ дома за работой, или на досугѣ вмѣсто всякаго рода безсмысленныхъ пѣсенъ.

Могутъ сказать, что это будетъ нѣкоторымъ раздражаніемъ баптистамъ.**) Нѣтъ, большая разница. У баптистовъ это — составная часть богослуженія, а у насъ это будетъ высокимъ, здоровымъ духовнымъ развлеченіемъ для народа. И всякій православный можетъ сказать баптисту: «то, что вы считаете за богослуженіе, — то у насъ только хорошее и полезное времяпровожденіе; *богослуженіе наше гораздо выше и священнѣе.*»

(Окончаніе будетъ).

Свящ. Теодоръ Свѣтозаровъ.

**) На этотъ упрекъ, если бы его сдѣлали баптисты, легко отвѣтить ссылкой на стародавній обычай русскихъ людей по вечерамъ распѣвать разнаго рода духовныя стихи...

Отъ Редакціи. Нужно сказать къ чести Сибирской на Алтаѣ Миссіи, что тамъ (напр. въ Томской губ.) уже болѣе 50 лѣтъ ведутся такія религіозно-нравственныя-патріотическія чтенія, на которыхъ распѣваются стихи изъ такъ наз. «Ленты», составленной первоначальникомъ Алтайской миссіи арх. Макаріемъ Глухаревымъ.

Пр. *Панормовъ.*

Библиографическая замѣтка.

В. Вл. Лебедевъ, священникъ. «Добрыя посьвы». Учебникъ—хрестоматія по пѣнію для школъ, учебныхъ заведеній и самообученія. Въ трехъ частяхъ. Часть 1-я. Изученіе тетрахордовъ гаммы, Ч. II. Гаммы До Мажоръ,-Ля миноръ. Ч. III. Гаммы, изученіе аккордовъ.

Цѣна 1 р. (съ пересылкой 1 р. 25). При требованіи экземпляровъ въ учебныя заведенія (не менѣе 50 экз.) значительная уступка, по соглашенію

О. В. Лебедевъ не новичекъ въ музыкально-педагогическомъ дѣлѣ; его *Методика*, разошедшаяся 3-мя изданіями, показываетъ, что педагогическій опытъ у автора есть, и онъ смогъ удачно подѣлиться имъ съ учителями пѣнія. Кстати сказать, «*Методика*» недавно рекомендована въ качествѣ учебнаго пособія въ регентскихъ классахъ Придворной Капеллы.

Вышедшій новый трудъ о. Лебедева стоитъ того, что бы о немъ сказать нѣсколько словъ. Это трудъ новый не потому только, что у него новая обложка, и онъ изданъ совсѣмъ недавно, а потому, что въ немъ дана новая методическая постановка изученію пѣнія, данъ свѣжій, дѣйствительно художественный матеріаль для усвоенія, дана продуманная психологическая подкладка въ самую

суть группировки материала, его подбора и по музыкѣ и по тексту. Вотъ какой отзывъ былъ представленъ въ Художественный Совѣтъ С.-Петербургской Консерваторіи однимъ изъ ея профессоровъ. «Добрые посылы» В. В. Лебедева необходимо признать первымъ руководствомъ при начальномъ обученіи пѣнію въ школахъ, стоящимъ въ согласіи съ тѣми основными руководящими началами дидактики, соблюденіе которыхъ обязательно при преподаваніи *всякаго* предмета, и обязательное значеніе которыхъ стало аксіомой современной педагогій. До сихъ поръ составители подобныхъ руководствъ, въ большинствѣ слабо знакомые, или вовсе не знакомые съ психологическими основами педагогій, мало считались съ требованіями указанныхъ началъ, не умѣли отличить задачъ школьнаго обученія пѣнію отъ тѣхъ задачъ, которыя обычно ставятся цѣлью при одиночныхъ занятіяхъ со взрослыми профессионалами, готовящимися къ артистической дѣятельности.

Этимъ объясняется то, что въ подобныхъ руководствахъ ученики школъ, безъ какихъ либо предварительныхъ упражненій, сажались на вокализы (сольфеджіо), ознакомлялись съ мало говорящими ихъ уму и сердцу сухими интервалами, а подчасъ даже съ отвлеченными опредѣленіями тѣхъ или иныхъ теоретическихъ положеній и. т. п. Совершенно не то представляетъ руководство Г. Лебедева. Въ этомъ авторъ съ первыхъ же и до послѣднихъ страницъ его книги видѣнъ опытный и знающій педагогъ. Г. Лебедевъ первый отчетливо созналъ, что обученіе пѣнію дѣтей слѣдуетъ вести въ строгой постепенности отъ близкаго къ далекому, отъ простаго къ сложному, знакомаго къ незнакому, и что весь учебный матеріалъ нужно располагать въ такой послѣдова-

тельности, при которой не получалось бы ни пробъловъ, ни скачковъ, при которой всякая слѣдующая ступень базировалась бы на предыдущемъ и составляла бы естественный выходъ изъ нея. Не вдаваясь въ подробности, которыя сами бросаются въ глаза и будутъ понятны всякому педагогу, хотя бы поверхностно ознакомившемуся съ руководствомъ г. Лебедева, тѣмъ не менѣе, въ подтвержденіе сказаннаго, считаю нужнымъ остановиться на одной чертѣ этой книги. Г. Лебедевъ сталъ, если такъ можно выразиться, на точку зрѣнія «историческаго» метода въ расположеніи своихъ уроковъ. Онъ не начинаетъ съ пѣнія готовой мелодіи, съ тѣмъ, что въ послѣдствіи мелодія не останется въ одиночествѣ, а ее будутъ сопровождать и слова. Г. Лебедевъ поступаетъ какъ разъ наоборотъ. Въ естественномъ развитіи человѣка въ началѣ было *слово* и *ритмъ*, когорый находится въ самой природѣ человѣка въ готовомъ уже видѣ (біеніе сердца, походка, бессознательныя равномерныя движенія рукой и. т. п.), тогда какъ мелодія уже потомъ дается человѣку извнѣ. Г. Лебедевъ понялъ эту истину и проводитъ ее въ своемъ учебникѣ. Сначала онъ даетъ ученику текстъ, при чемъ слѣдуетъ отмѣтить, что всѣ тексты его начальныхъ упражненій, какъ взятыя изъ общеупотребительныхъ хрестоматій, уже извѣстны ученикамъ, усвоены ими. Этотъ текстъ, въ самомъ себѣ носящій опредѣленный ритмъ, обуславливаетъ ритмическое движеніе мелодіи, при чемъ эту мелодію (см. стран. 1-го учебника) нельзя назвать таковой въ собственномъ смыслѣ, какъ состоящую изъ нотъ одной высоты и длительности. Изученіе этихъ начальныхъ упражненій знакомитъ учениковъ съ практическимъ примѣненіемъ въ пѣнии интервалла примы.

Слѣдующіе примѣры въ строгой постепенности знакомятъ съ интервалломъ секунды и т. д. Вся же теоретическая сторона, какъ напр. понятіе объ интервалахъ, въ соотвѣтствіи съ упражненіями въ сольфеджированіи, слѣдуетъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ только послѣ предварительныхъ звуковыхъ упражненій въ тѣсной связи со словомъ и ритмомъ. Текстъ, играющей и должествующій играть такую важную роль при обученіи школьному пѣнію, у г. Лебедева вездѣ сохраняетъ свою просодическую чистоту и ясность, чего нельзя сказать о большинствѣ учебниковъ по школьному пѣнію, въ которыхъ текстъ обыкновенно насильственно, такъ сказать, за волосы притягивается къ разученной мелодіи, съ насиліями надъ просодіей и часто безъ соотвѣтствія содержанія текста характеру мелодіи. Въ дальнѣйшемъ изложеніи учебнаго матеріала всѣ мелодіи таковы, что вполне могутъ развитъ художественный вкусъ учащихся.

Взятыя у такихъ композиторовъ, какъ Глинка, Чайковский, Р.—Корсаковъ, Мусоргскій, или же взятыя изъ области народнаго пѣсеннаго творчества,—отличаются благородствомъ, а также по своему народному колориту вполне соотвѣтствуютъ натурѣ русскихъ дѣтей, которымъ естественно ближе свое родное, чѣмъ чужое».

Художественный Советъ С.-Пб. Консерваторіи, рассмотрѣвъ въ застѣ. «Добрыя пѣсньы», постановилъ одобритъ ихъ, какъ весьма полезное руководство для дѣтей возраста низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній.

Съ своей стороны скажемъ, что руководство о. В. Лебедева даетъ прочный фундаментъ музыкально-художественному развитію и образованію дѣтей и юношества. По руководству можно приобрести понятіе о классической музыкѣ, не имена только, а мелодіи и музыка великихъ

композиторовъ Баха, Генделя, Бетховена, Моцарта, Мендельсона, Шуберта, Шумана, Вагнера и др., родныхъ русскихъ композиторовъ Глинки, Бортнянскаго, Львова, Сѣрова, Даргомыжскаго, Римскаго Корсакова, Мусоргскаго Чайковскаго и др. будутъ впитываться въ юныя души и дадутъ имъ потребность хорошей музыки и породнятъ ихъ съ лучшими создателями музыки. Народное творчество представлено въ учебникѣ хрестоматіи выпукло, мелодіи взяты изъ лучшихъ сборниковъ народныхъ пѣсень.

Текстъ имѣетъ всюду воспитательное значеніе, это, такъ сказать, сквозитъ въ каждой строкѣ книжки. Обучаясь пѣнію, ученикъ черезъ слова впитываетъ въ себя лучшія чувства. Тамъ, кромѣ церковныхъ мелодій, религіозному чувству посвящено много хорошихъ стихотвореній («Молитва» на слова К. Романова, «Вотъ на чело Христа враги вѣнецъ терновый возложили» и мн. др.), родинѣ и своему родному краю тоже посвящены хорошія пѣсни («Родина» — «Страна, гдѣ мы впервые... «Красотой, довольствомъ, счастьемъ сторона цвѣтеть чужая, но милѣй въ своихъ лохмотьяхъ и слезахъ страна родная...»), чувству христіанской любви, дружбѣ, стремленію къ просвѣщенію и другимъ лучшимъ человѣческимъ чувствамъ посвящены музыкальныя иллюстраціи къ разнымъ теоретическимъ положеніямъ.

Но какъ бы девизомъ, обращеннымъ къ дѣтямъ и юношеству, звучатъ слова: «Свѣча горитъ и меркнетъ, и вновь горитъ сильнѣй, но меркнетъ безвозвратно сіянье юныхъ дней. Гори же, разгорайся, пока еще ты юнъ, сильнѣй, полнѣй касайся сердечныхъ звонкихъ струнъ!» Музыка на эти слова написана самимъ о. Лебедевымъ.

Дай Богъ «Добрымъ посѣвамъ» и добрыя, обильныя всходы!

Р.

II.

«Ревнитель», ежемѣсячный народно-миссіонерскій журналъ, цѣна 84 коп. въ годъ съ пересылкою.

Все усиливajícíся на Руси ростъ сектантства, поддерживаемый, между прочимъ, сектантскою литературою, которая, нападая на православіе, чернить и обливаетъ помоями не только православное духовенство, но и всѣхъ ревнителей православія, побудилъ Харьковскаго епархіальнаго миссіонера Л. З. Кунцевича взяться за издательство—въ противовѣсъ сектантскимъ изданіямъ—дешеваго народно-миссіонерскаго журнала «Ревнитель» по слѣдующей программѣ: Миссіонерскія проповѣди и извѣстія. Обзорѣніе сектантскихъ изданій и сектантства. Полемика. Недоумѣнные вопросы. Назидательное чтеніе: этихи, очерки и повѣсти изъ религіознаго быта. Отзывы о книгахъ, почтовый ящикъ и объявленія.

Журналъ выходитъ аккуратно каждаго двадцатаго числа мѣсяца и производитъ весьма пріятное впечатлѣніе какъ по внѣшности своей, такъ и по содержанію. Отдѣлъ «Обзорѣніе сектантскихъ изданій и сектантства» даетъ возможность православнымъ миссіонерамъ и священникамъ, состоящимъ подписчиками журнала «Ревнитель», знакомиться съ новостями сектантской литературы, не выписывая и, такимъ образомъ, не поддерживая *материально* сектантскихъ изданій.

Въ послѣднемъ номерѣ журнала «Ревнитель» начата, между прочимъ, печатаніемъ довольно интересная

статья подъ названіемъ: «Изложеніе и разборъ вѣроученія русскихъ евангельскихъ христіанъ-баптистовъ».

«Ревнитель» — изданіе чисто идейное, не коммерческое, а поэтому заслуживаетъ самаго серьезнаго вниманія и поддержки со стороны борцовъ за православіе.

Адресъ редакціи: Харьковъ, Молочная ул., № 10, кв. 8, Льву Захаровичу Кунцевичу.

ИЗВѢСТІЯ и ЗАМѢТКИ.

Сравнительная таблица цѣнъ на бѣлыя свѣчи и огарки на епархіальныхъ свѣчныхъ заводахъ.

Продажа бѣлыхъ свѣчъ. Цѣна огарковъ. Разница.

	Пудъ.	Пудъ.	Пудъ.
1. Тифлисскій заводъ	40 р. — к.	20 р. — к.	20 р. — к.
Подольскій «	36 « — »	18 « — »	18 « — »
Казанскій «	35 « — »	22 « — »	13 « — »
Уфимскій «	34 « — »	20 « — »	14 « — »
5. Костромской «	33 « — »	22 « — »	11 « — »
Кіевскій «	33 « — »	18 « — »	15 « — »
Самарскій «	32 « — »	22 « — »	10 « — »
Томскій «	36 « — »	24 « — »	12 « — »
Могилевскій «	32 « — »	19 « — »	13 « — »
10. Симбирскій «	36 « — »	20 « — »	16 « — »
Саратовскій «	34 « — »	19 « — »	15 « — »
Нижегородъ «	34 « — »	22 « — »	12 « — »
Астраханск. «	40 « — »	24 « — »	16 « — »
Калужскій «	33 « 50 »	22 « — »	11 « 50 »
15. Ярославск. «	32 « — »	22 « — »	10 « — »
Владикавк. «	32 « — »	18 « — »	14 « — »
Тамбовскій «	32 « 50 »	23 « — »	9 « 50 »
Московскій «	33 « — »	24 « — »	9 « — »
Минскій «	31 « — »	20 « — »	11 « — »
20. Донской «	30 « — »	18 « — »	12 « — »
Воронежскій «	28 « — »	18 « — »	10 « — »
22. Харьковскій «	30 « — »	18 « — »	12 « — »

Число учащихся въ дух.-семинаріяхъ въ 1910 г. Въ духовныхъ семинаріяхъ учащихся было 21,355, въ томъ числѣ иносѣловныхъ 3,158, инородцевъ 242 и иностранныхъ 59. Изъ общаго числа окончившихъ курсъ (2,221 человекъ) осталось въ духовномъ вѣдомствѣ 1,164 (52,4 проц.), а именно: поступило для продолженія образованія въ духовныя академіи 178 (8 проц.), на епархіальную службу 566 (25,5 проц.) и учителями въ начальныя церковныя школы 420 (18,9 проц.), выбыло изъ духовнаго вѣдомства 810 (36,5 проц.), а именно: поступили для продолженія образованія въ высшія свѣтскія учебныя заведенія 578 (26 проц.), на учительскія должности въ начальныя школы, не состоящія въ вѣдѣніи Св. Синода, 178 (8 проц.), на гражданскую службу 54 (2,5 проц.), не опредѣлило занятій 245 и умерло 2 (11,1 проц.).

Х Р О Н И К А.

Съ благословенія Преосвященнѣйшаго Кирилла въ зданіи Народныхъ чтеній открыты *вечернія бесѣды* по закону Божію. Инициаторомъ этого добраго дѣла является отецъ Ключарь, протоіерей Т. В. Поспѣловъ. Бесѣды ведутся по средамъ и пятницамъ съ 7 до 9 часовъ вечера.

Лекторами на этихъ собесѣдованіяхъ: протоіерей С. Д. Вѣльскій и священники: Г. С. Басовъ, П. А. Виндряевскій и А. Т. Богородицкій.

Собесѣдованія ведутся на катехизическія темы.

Въ перерывахъ бываетъ общенародное пѣніе, руководимое о. Ключаремъ и о. діаконами Каѳедральнаго собора.

Чтенія эти встрѣтили большое сочувствіе, и посѣщаетъ ихъ весьма значительное количество слушателей изъ интеллигенціи и простаго народа. По окончаніи собесѣдованій многіе изъ слушателей высказывали лекторамъ благодарность. 14-го декабря на собесѣдованіяхъ, веденныхъ священниками о. Г. Басовымъ и о. П. Виндряевскимъ,

присутствовали Его Пресвященство, Пресвященнѣйшій Кириллъ, Епископъ Тамбовскій и Шацкій.

20 декабря, въ день кончины приснопамятнаго Протоіерея о. Іоанна Сергіева, въ Казанскомъ монастырѣ о. экономомъ, въ сослуженіи монашествующей братіи, была совершена заупокойная литургія при пѣніи хора Его Пресвященства. По окончаніи литургіи, Пресвященнѣйшимъ Кирилломъ въ сослуженіи Епископа Григорія, настоятелей городскихъ церквей, членовъ консисторіи и монашествующей братіи отслужена была торжественная панихида по приснопоминаемомъ протоіерѣ Іоаннѣ.

Въ духовной Семинаріи была совершена ранняя заупокойная литургія и послѣ нея—панихида. Наканунѣ была совершена всенощная и послѣ нея предложено было о. Духовникомъ Семинаріи чтеніе въ память о. Іоанна Кронштадтскаго.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА
ЕЖЕДНЕВНУЮ, ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ, ЛИТЕ-
РАТУРНУЮ, И ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ

“С В Ъ Т Ъ”
въ 1912 г.

31-й годъ изданія.

«Православіе»! «Народность»! «Самодержавіе» и Го-
сударственная Дума при самомъ широкомъ, безсословномъ
самоуправленіи приходовъ, общинъ, городовъ и уѣздовъ.

Въ теченіе своего тридцатилѣтняго существованія
газета «СВѢТЪ» заслужила почетную извѣстность стой-

костью своихъ взглядовъ, прямою убѣжденіемъ и близостью ихъ къ русскому народному міросозерцанію. Все это даетъ право «СВѢТУ» — считать себя органомъ національной русской мысли.

«СВѢТЪ» — народная, правая, и прогрессивная газета.

Въ 1912 году «СВѢТЪ» будетъ издаваться въ значительно увеличенномъ размѣрѣ, при чемъ къ прежнимъ отдѣламъ своей программы прибавляетъ три новыхъ: 1) Сельско-хозяйственный отдѣлъ и еженедѣльный сельско-хозяйственный фельетонъ. 2) Почтовый ящикъ, гдѣ на запросы подписчиковъ будутъ бесплатно даваться юридическіе и агрономическіе совѣты. Въ этомъ отдѣлѣ примутъ участіе извѣстные юристы и агрономы, и 3) Справочныя цѣны всѣхъ продуктовъ сельскаго хозяйства.

Интересы провинціи особенно дороги «Свѣту»

Помимо постоянного состава редакціи въ «СВѢТѢ» по славянскому вопросу и многимъ общественнымъ принимаютъ участіе выдающіеся дѣятели Государственного Совѣта и Государственной Думы.

По количеству и качеству даваемого матеріала и разносторонней программѣ «СВѢТЪ» является самой дешевой и полной газетой въ Россіи.

Подписная цѣна на „Свѣтъ“ съ пересылкою и доставкой:

НА ГОДЪ	КА ПОЛГОДА	НА 3 МѢС.
Съ 1 янв. по 31 декабря.	Съ 1 января или 1 июля	Съ 1 янв. 1 апр. 1 июля или 1 окт.
4 р.	2 р.	1 р.

Гр. подписчики, которые будутъ подписываться на газету «СВѢТЪ» и «СБОРНИКЪ РОМАНОВЪ» и посылать деньги съ однимъ переводомъ, благоволятъ высылать.

НА ГОДЪ	НА ПОЛГОДА	НА 3 МѢС.
Съ 1 янв. по 31 дек. газета и 12 книгъ романовъ.	Съ 1 января или 1 июля газета и 6 книгъ романовъ.	Съ 1 янв. 1 апр. 1 июля или 1 окт. газ. и 3 кн. ром.
8 р.	4 р.	2 р.

Письма и деньги адресовать: С.-Петербургъ, редакція

„Свѣтъ“, Невскій, 136.

въ 1912 году

духовный учебно-литературный журналъ

„ЧТЕНІЯ

въ Обществѣ Любителей Духовнаго Про-
свѣщенія“

будеть издаваться по прежней программѣ, съ преимуще-
ственнымъ обращеніемъ вниманія на вопросы христіанской
апологетики, а также на исторію церкви г. Москвы.

Цѣна журнала на годъ съ доставкой и пересылкой:
1) для членовъ Общества и всѣхъ его отдѣловъ—2 руб.
и 2) для лицъ, не состоящихъ членами Общества или
какого-либо изъ его отдѣловъ,—4 руб.

Подписка на журналъ принимается въ Епархіальной
Библіотекѣ (Москва, Лиховъ пер., Епархіальный домъ).

Отъ редакціи изданій Александрo-Невскаго
Общества трезвости.

Б р а т ь я п а с т ы р и.

I.

Русскій народъ переживаетъ въ настоящее время
чрезвычайно серьезный историческій моментъ. Характер-
ными чертами его являются, съ одной стороны, распадъ
во всѣхъ областяхъ жизни, нашедшій особенно рѣзкое выра-
женіе въ семьѣ,—съ другой—охватившее чуть ли не всѣ
классы населенія стремленіе къ выясненію идеаловъ чело-
вѣческаго творчества и къ созиданію новыхъ формъ жизни.

Мало подготовленное своимъ прошлымъ, застигнутое

врасплохъ событіями послѣднихъ годовъ, русское общество во всѣхъ его слояхъ проявляетъ удивительную безпомощность въ этихъ исканіяхъ, за которыми не чувствуется той, единственно надежной, почвы, которую даетъ только просвѣтленное разумной вѣрой сознание.

Мѣжду тѣмъ, привыкли смотрѣть на книгу, какъ на учителя жизни, многіе жадно ищутъ руководящихъ нормъ въ современной литературѣ. Поэтому—не удивительно, что даже въ народныхъ низахъ пробудилось особое тяготѣніе къ печатному слову. И книга широко пошла въ народъ! Но кто не замѣчаетъ, какимъ хламомъ заполняется теперь книжный рынокъ, какой литературный соръ выбрасывается сюда! Современные книги почти всѣ страдают теоретичностью, или заражены ядомъ узкой партійности. Чтобы для алчущей и жаждущей души народной книга была хлѣбомъ, а не камнемъ, струей живой воды, а не отравой,—объ этомъ заботы нѣтъ здѣсь. Не польза народная, а собственная выгода, грошовый расчетъ и нажива, а иногда злой, коварный умыселъ,—вотъ главные побужденія для разнаго рода предпринимателей въ ихъ издательскомъ дѣлѣ. Поэтому-то часто современная книга не учитъ, а потворствуетъ низменнымъ инстинктамъ толпы. Горько видѣть, какъ народное сознание, еще до сихъ поръ сохранившее трогательное довѣріе къ печатному слову, засаривается извращенными понятіями, которыя несетъ сюда мутный потокъ газетной и лубочной литературы. Мы, какъ пастыри церкви, призваны охранять и беречь народную душу, «стоять на божественной стражѣ» ея. «Выбрасывайте изъ своихъ домовъ книжный соръ!» Этотъ совѣтъ одного древне-христіанскаго пресвитера, реностнаго пастыря человѣческихъ душъ, мы должны сдѣлать завѣтомъ своей пастырской ревности и въ настоящіе дни. Мы должны вымести книжный соръ не только изъ своихъ библиотекъ, но и изъ домовъ своихъ прихожанъ.

Но взамѣнъ подобной литературы мы должны дать своей паствѣ *такую книгу, которая вырабатывала бы противоядіе книжной отравы* и давала бы нравственный *отдыхъ* душѣ.

Съ цѣлью—восполнить этотъ пробѣлъ, который чувствуется съ особенной остротой представителями современнаго пастырства, Александро-Невское общество трезвости вотъ уже болѣе десяти лѣтъ, какъ открыло свою издательскую дѣятельность. Теперь оно издаетъ три журнала. Первымъ изъ нихъ—

Отдыхъ Христианина. ¹⁾

Это—ежемѣсячный журналъ художественной беллетристики, отражающій въ себѣ и всѣ явленія религіозно-философской мысли и жизни, литературныхъ и церковно-общественныхъ теченій.

Кромѣ 12 книжекъ, въ которыхъ до 2000 страницъ текста, журналъ ежегодно даетъ бесплатное приложеніе, въ отдѣльномъ изданіи расцѣниваемое отъ 2 до 3 руб. Въ настоящемъ году бесплатнымъ приложеніемъ выйдетъ 2-й томъ послѣдовательнаго комментарія апостольскихъ посланій, составленнаго по трудамъ епископа Теофана Затворника.

Въ отдѣлѣ беллетристики примутъ участіе лучшія литературныя силы. По вопросамъ вѣры, морали и церковнаго права будутъ напечатаны прекрасныя, полныя живого захватывающаго интереса статьи такихъ выдающихся представителей богословской мысли, какъ проф. П. Я. Свѣтловъ, проф. М. М. Тарѣевъ, прот. С. И. Остроумовъ и проф. Н. Д. Кузнецовъ. Н. П. Смоленскій попрежнему будетъ вести отдѣлъ «Отголоски жизни и литературы», въ которыхъ всѣ явленія литературной и общественной жизни найдутъ свою оцѣнку и освѣщеніе.

Въ «Церковномъ обозрѣніи» журналъ будетъ откликаться на теченія современной церковно-общественной жизни. Введенъ будетъ отдѣлъ библіографіи.

(Продолженіе будетъ).

¹⁾ Объявленія на этотъ журналъ и другія изданія того же Общества были напечатаны въ № 45 Тамб. Ед. Вѣд.

Открыта подписка

на журналы въ 1912 году, о которыхъ
объявленія были напечатаны въ Тамб.

Еп. Вѣд. 1911 года:

БОГОСЛОВСКИЙ ВѢСТНИКЪ № 48.

НИВА № 48.

КОРМЧИЙ № 48.

МИСС. СВОРНИКЪ № 48.

СТРАННИКЪ № 46.

ЦЕРК. ВѢСТНИКЪ № 46.

Руководство для сельскихъ пастырей № 46.

ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ № 46.

ВѢРА и РАЗУМЪ № 46.

ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНІЕ № 46.

ДУХОВНАЯ БЕСѢДА № 46.

ХРИСТИАНИНЪ № 46.

РУССКОЕ ЧТЕНІЕ № 47.

КОЛОКОЛЬ № 44.

Миссіонерское Обзоріе № 44.

ГОЛОСЪ ИСТИНЫ № 44.

Другъ Христіанина № 44.

ОТДЫХЪ ХРИСТІАНИНА № 45.

Трезвая жизнь № 45.

ВОСКР. БЛАГОВѢСТЪ № 45.

Почаевскій Листокъ № 45.

БОЖІЯ ЖИВА № 45.

ТРОИЦКОЕ СЛОВО № 45.

ВѢРНОСТЬ № 45.

РУССКАЯ ЗЕМЛЯ № 45.

С В ъ Т ъ № 51-52.

**Чтенія въ Обществѣ любителей
Духовнаго Просвѣщенія** № 51-52.

Кавказскій Благовѣстникъ № 50.

Народное Образование № 50.

ДРУЖЕСКІЯ РЪЧИ № 50.

СЛѢПЕЦЪ № 50.

ПЧЕЛОВОДЪ № 50.

- Пчеловодная жизнь № 50.
Душеполезное Чтеніе № 50.
Православный Собесѣдникъ № 50.

В О З В А Н І Е.

Бѣдствіе неурожая, постигшее *самарскую губернію*, всею своею тягостію легло и на духовенство епархіи, такъ какъ въ средствахъ содержанія православное духовенство не отдѣляется отъ населенія, которому оно служитъ въ дѣлѣ душевнаго спасенія.

Самарскій Епархіальный комитетъ, обращается къ состраданію всѣхъ любящихъ Церковь Христову и приглашаетъ принять участіе своими пожертвованіями въ облегченіи участи бѣдствующаго отъ неурожая духовенства.

Денежныя пожертвованія епархіальный комитетъ покорнѣе проситъ адресовать на имя его преосвященства, а вещественныя—въ самарскій епархіальный комитетъ по оказанію пособій пострадавшему отъ неурожая духовенству епархіи.

Предсѣдатель комитета *Симеонъ*, епископъ самарскій и ставропольскій.

СОДЕРЖАНІЕ. Часть неофициальная. I. † Памяти Пресвященнаго Михаила. II. О рускомъ иконописномъ искусствѣ. III. На моленъ у баптистовъ. IV. Библиографическія замѣтки. V. Извѣстія и замѣтки. VI. Хроника. VII. Объявленія.

И. об. Редактора, Ректоръ Семина., Прот. I. **Панормовъ.**

Вр. и. об. Цензора, Протоіерей **Сергій Бѣльскій.**

Печ. дозв. 31 декабря, 1911 г. Типогр. Губерн. Правленія.