

О Ф Ф И Ц И Я Ъ Ы Н Ы Й О Т Д Ъ Ъ Ъ

МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ВЪДОМОСТЕЙ.

Марта 22.

№ 12.

1898 года.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Московской Троицкой, при богадѣльнѣ Ермакова, церкви, священникъ Порфирій Розовъ, согласно прошенію, уволенъ за штатъ, а на его мѣсто опредѣленъ учитель Михайловской церковно-приходской школы, Звенигородскаго уѣзда, студентъ Виѣанской духовной семинаріи Иванъ Воронцовъ.

Учитель Городенковской церковно-приходской школы, Серпуховскаго уѣзда, Иванъ Боголѣповъ опредѣленъ на священническое мѣсто въ село Ратмиръ, Коломенскаго уѣзда.

Звенигородскаго уѣзда, села Павловскаго, діаконъ Павелъ Бѣляевъ опредѣленъ на священническое мѣсто въ село Руднево, Верейскаго уѣзда.

Дмитровскаго уѣзда, села Кутачъ, псаломщикъ Захарій Лебедевъ опредѣленъ на діаконское мѣсто къ той же церкви.

Псаломщикъ Спасской, села Спасскаго Манухина, церкви Петръ Померанцевъ удостоенъ діаконскаго сана на псаломщической вакансіи.

Священникъ Покровской, села Покровскаго, церкви, Волоколамскаго уѣзда, Василій Селунскій уволенъ, согласно прошенію, за штатъ, а на его мѣсто опредѣленъ окончившій въ 1895 году Московскую духовную семинарію Симеонъ Голубевъ.

Діаконъ на псаломщической вакансіи Θεодоро-Студитской, за Никитскими воротами, церкви, Василій Смирновъ уволенъ, согласно прошенію, за штатъ, а на его мѣсто опредѣленъ учитель Домодѣдовской церковно-приходской школы, Подольскаго уѣзда, Борисъ Проферансовъ.

Кандидатъ богословія С.-Петербургской духовной академіи Дмитрій Смирновъ опредѣленъ на псаломщическую вакансію къ Богоявленской, въ Елоховѣ, церкви.

Окончившій курсъ Звенигородскаго духовнаго училища Михаилъ Фелицынъ опредѣленъ на псаломщическую вакансію къ Спасской, села Уборъ, церкви, Звенигородскаго уѣзда.

Имѣющій званіе учителя церковно-приходскихъ школъ, окончившій курсъ въ Волоколамскомъ духовномъ училищѣ, Валеріанъ Старорусскій опредѣленъ на такую же вакансію къ Знаменской, села Знаменскаго-Холмъ, церкви, Звенигородскаго уѣзда.

Окончившій курсъ въ Донскомъ духовномъ училищѣ Аѳанасій Соколовъ назначенъ на праздное мѣсто псаломщика къ Михаило-Архангельской, села Игнатѣва, церкви, Серпуховскаго уѣзда.

На псаломщическую вакансію къ Успенской, села

Мышкина, церкви, Можайскаго уѣзда, опредѣленъ псаломщикъ изъ села Бирева, Клинскаго уѣзда, Николай Патакинъ.

На такую же вакансію къ Николаевской, села Никольскаго - Урюпина, церкви, Звенигородскаго уѣзда, назначенъ окончившій курсъ въ Поливановской учительской семинаріи Петръ Орловъ.

Награждены набодренниками священники: Петропавловской, въ Лефортовѣ, церкви, Іоаннъ Можаровъ и Троицкой, села Мушкина, церкви, Александръ Постниковъ.

Положеніе церковнаго и швольнаго строительства въ районѣ Сибирской желѣзной дороги на средства фонда Имени Императора Александра III къ Январю 1898 года.

Полезность содѣйствія крестьянамъ въ Сибири при постройкѣ церквей сознавалась уже давно. Еще въ 1885 г. въ Бозѣ почившему Государю Императору Александру III благоугодно было начертать на всеподданнѣйшемъ отчетѣ Оберъ-Прокурора Святейшаго Синода, свидѣтельствовавшемъ о недостаткѣ церквей въ Сибири: «*На это надо обратить вниманіе жертвователей; тутъ дѣйствительно можно жертвовать съ пользою.*»

Его Императорское Величество благополучно царствующій Государь Императоръ Николай Александровичъ, при проѣздѣ Своемъ въ 1891 г., въ бытность Наслѣдникомъ Престола, черезъ Сибирь, пораженъ былъ малочисленностью церквей на пути Своего дальняго слѣдованія отъ Владивостока до Уральска.

По назначеніи въ началѣ 1893 г. Предсѣдателемъ Комитета Сибирской желѣзной дороги, Наслѣднику Цесаревичу благоугодно было вспомнить о лично имъ видѣнной и перечувствованной нуждѣ въ Сибири церквей, и, въ одномъ изъ первыхъ засѣданій Комитета, Его Высочествомъ поднятъ былъ вопросъ о сооруженіи храмовъ въ районѣ Сибирской желѣзной дороги.

Предположено было строить церкви на станціяхъ Сибирской линіи на остатки отъ суммъ, назначенныхъ для ея сооруженія. Намѣреніе это по разнымъ причинамъ не могло быть осуществлено; за то вскорѣ явился другой обильный источникъ для покрытія расходовъ по возведенію храмовъ. По высокому почину Августѣйшаго Предсѣдателя Комитета Сибирской желѣзной дороги и съ соизволенія въ Бозѣ почившаго Императора Александра III, при Канцеляріи Комитета Министровъ былъ открытъ приемъ пожертвованій на образованіе капитала, которому, по кончинѣ Царя-Миротворца, дано названіе фонда Имени Императора Александра III, для постройки въ районѣ Сибирской желѣзной дороги церквей и школъ. Первый взносъ въ этотъ капиталъ былъ сдѣланъ протоіереемъ Кронштадскаго Андреевскаго собора о. Іоанномъ Сергіевымъ. Его благочестивому примѣру послѣдовали многіе ревнители вѣры, со всѣхъ концовъ святой Руси. Церковностроительный фондъ сталъ быстро умножаться и расти.

Въ это время изъ Тоболькой губерніи, гдѣ осѣдалъ главнѣйшій потокъ переселенцевъ, раздавался призывный голосъ мѣстнаго губернатора. Въ яркихъ и правдивыхъ краскахъ дѣйствительный статскій совѣтникъ Богдановичъ описывалъ нравственные страданія переселенцевъ, разселенныхъ вдали отъ

церквей и въ трудныя минуты жизни лишенныхъ той поддержки и утѣшенія, которыхъ русскій человѣкъ привыкъ искать въ храмѣ у Престола Всевышняго. Для частичнаго удовлетворенія этой потребности была ассигнована нѣкоторая сумма изъ кредита на вспомогательныя предпріятія при Сибирской дорогѣ; вмѣстѣ съ тѣмъ подготовительною при Комитетѣ Сибирской желѣзной дороги коммиссіею рѣшено было помочь Тобольскимъ переселенцамъ, и первыя выдачи изъ фонда Имени Императора Александра III были произведены для сооруженія церквей въ переселенческихъ поселкахъ Тобольской губерніи.

О столь же настоятельной нуждѣ въ церквахъ и школахъ свидѣтельствовалъ и Томскій губернаторъ; на всеподданнѣйшемъ рапортѣ его о состояніи Томской губерніи за 1895 г., противъ упоминанія о недостаткѣ въ церквахъ и школахъ для переселенческихъ селеній Его Императорскому Величеству благоугодно было Собственноручно начертать: «*Вопросъ о постройкѣ церквей въ Сибири, въ особенности въ новыхъ поселкахъ, очень близокъ моему сердцу*».

Съ тѣхъ поръ дѣло церковнаго и школьнаго строительства, поддерживаемое неослабнымъ притокомъ пожертвованій, распространилось на многія станціи Сибирской дороги и на многочисленные поселки въ губерніяхъ: Тобольской, Томской и Енисейской и въ областяхъ Амурской и Приморской.

Особливо важное въ настоящемъ дѣлѣ значеніе имѣетъ 1897 годъ по обильному притоку пожертвованій, исходящихъ отъ лицъ нашей Высшей Духовной Іерархіи и вообще отъ духовенства, благодаря Комитетами, учрежденнымъ въ Москвѣ, Астрахани, Ярославлѣ и Твери и доставившимъ въ теченіе прошедшаго 1897 года 10.445 р.

Изъ числа наиболѣе крупныхъ пожертвованій отъ мірянъ, поступившихъ въ истекшемъ 1897 году и въ январѣ мѣсяцѣ 1898 года, слѣдуетъ указать на 25.000 р., внесенныхъ супругами Боевыми, 10.000 р.—женой генералъ-маіора Е. И. Кукель, 10.000 р.—тайнымъ совѣтникомъ. Н. А. Терещенко, 10.000 р.—потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ И. А. Колесниковымъ, 4.000 р.—ученымъ мастеромъ О. А. Акимовымъ, 3.000 р.—душеприказчикомъ г-жи А. Г. Короленко, а также на крупныя суммы въ 39.673 р., 15.000 р., 11.000 р. (отъ г. Н. Н.), 10.000 р. (отъ г. А. Ф.), 6.000 р., 5.000 р. (отъ г. А. Ф.), 4.000 р. и 3 000 р. (г. А. И. В.), доставленныя лицами, пожелавшими остаться неизвѣстными; о Іоанномъ Сергіевымъ въ теченіе истекшаго года было пожертвовано 7.310 р. О пожертвованіяхъ лицъ, не скрывшихъ своихъ именъ, было донесено до свѣдѣнія Государя Императора, причемъ Его Величеству благоугодно было повелѣть благодарить жертвователей.

Наибольшее число пожертвованій было доставлено различными лицами въ теченіе января и февраля мѣсяцевъ минувшаго 1897 года, и это дало возможность приступить почти одновременно къ сооруженію двадцати новыхъ храмовъ. На всеподданнѣйшемъ о томъ докладѣ Его Императорскому Величеству благоугодно было Собственноручно начертать: «*Искренно радуюсь столь обильнымъ пожертвованіямъ на святое дѣло сооруженія церквей и при нихъ школъ въ районѣ Сибирской желѣзной дороги. Надѣюсь на скорое совершеніе предпринятыхъ построекъ*».

Въ настоящее время въ районѣ Сибирской желѣзной дороги частью сооружено, а отчасти сооружается 110 церквей и 86 школъ. Но это количество храмовъ и школъ, если принять въ соображеніе громадность сибирскихъ разстояній и разбросанность селеній, является далеко еще недостаточнымъ. За послѣдніе годы въ Сибирь прошло около 700,000 переселенцевъ и для удовлетворенія только ихъ религиозныхъ потребностей необходимо выстроить до 700 церквей, по приблизительному расчету 1,000 душъ на образовываемый при каждой церкви приходъ. Храмы эти настоятельно необходимы, во избѣжаніе того, чтобы собратья наши по духу и вѣрѣ не сдѣлали, по прибытіи въ Сибирь, замѣтнаго шага назадъ въ своемъ духовно-нравственномъ развитіи, внѣ вліянія церкви и при ней школы.

Эти 700 церквей и 700 школъ потребны только для того, чтобы сохранить для культуры подростящее поколѣніе этихъ переселенцевъ, не говоря уже о сибирскихъ старожилахъ.

Особенно настоятельно сказывается необходимость возведенія храмовъ въ Забайкальѣ, гдѣ до сихъ поръ сооружается только одна церковь при желѣзнодорожной станціи Хилокъ. 1 августа минувшаго 1897 года я имѣлъ счастье присутствовать на торжествѣ закладки этого храма во имя Святителя Николая Чудотворца и Царицы Александры, на крутомъ, чрезвычайно живописномъ берегу р. Хилка, среди пустынной величавой природы.

Извѣстивъ о семъ по телеграфу Его Императорское Величество, я имѣлъ счастье получить слѣдующій отъѣтный Высочайшій отзывъ: «*Закладка первой церкви на Забайкальской дорогѣ Меня искренно радуетъ. НИКОЛАЙ*».

Трудно себѣ представить всю величину духовныхъ нуждъ Забайкальской епархіи, а между тѣмъ нужды эти мало кому извѣстны, почему я и остановлюсь на нихъ нѣсколько подробнѣе.

Вотъ въ какомъ положеніи находится церковное дѣло въ Забайкальской области, посѣщенной мною лѣтомъ истекшаго 1897 года.

Съ первыхъ же шаговъ невольно бросается въ глаза скудость средствъ и способовъ религиозно-нравственнаго просвѣщенія обширнѣйшаго края, мѣстами сплошь заселеннаго язычниками, еще не познавшими благодатнаго свѣта Христова ученія, и и уклонившимися отъ праваго пути раскольниками.

Объѣхавъ значительную часть области, побывавъ какъ въ православныхъ и единовѣрческихъ церквахъ, такъ и въ языческихъ бурятскихъ «дацанахъ», перевидавъ сотни и тысячи православныхъ людей, раскольниковъ, ламаитовъ и шаманистовъ, я вынесъ убѣжденіе, и это убѣжденіе, я твердо вѣрю, раздѣлитъ со мною всякій истинно русскій человѣкъ, что настоящее положеніе христіанской проповѣди церковнаго дѣла въ Забайкальѣ должно остановить на себѣ вниманіе всѣхъ тѣхъ, кому дороги и близки интересы и нужды православной вѣры.

Въ XVII в., при присоединеніи Забайкальской области къ Россіи, всѣ туземныя племена края, Буряты и Тунгузы, были, за немногими исключеніями, шаманистами—послѣдователями мѣстной шаманской вѣры, чуждой какого-либо философскаго обоснованія и подкладки.

Необходимость христіанскаго просвѣщенія Забайкальскихъ инородцевъ была признана весьма рано и уже въ 1681 году, на Соборѣ въ Москвѣ, рѣшено было снарядить въ Забайкальѣ проповѣдниковъ «добрыхъ и учительныхъ», для обращенія шаманистовъ въ православіе. Но христіанская проповѣдь оказалась безсильной, и туземцы-шаманисты перешли не въ православіе, а въ ламаизмъ—вѣру, имѣющую вѣковую исторію и миллионы послѣдователей среди азиатскихъ народовъ, вѣру, борьба съ которою неизмѣримо труднѣе борьбы съ наивнымъ шаманскимъ культомъ.

Слѣдующія свѣдѣнія могутъ дать понятіе о ростѣ въ Забайкальѣ ламаизма, широко здѣсь распространившагося, несмотря на болѣе чѣмъ двухвѣковую христіанскую проповѣдь.

Со времени присоединенія области къ Россіи до учрежденія Забайкальской миссіи (1862 г.) изъ числа мѣстныхъ шаманиствующихъ инородцевъ обратилось въ ламаизмъ 77%, а въ православіе только 8,9%.

Затѣмъ, съ 1862 г. по 1890 г., ламаитовъ въ Забайкальѣ прибавилось 6,2%, а православныхъ инородцевъ лишь 4,9%, и то почти исключительно изъ шаманистовъ.

Въ соотвѣтствіи съ умноженіемъ числа ламаитовъ идетъ увеличеніе числа служителей ламайской вѣры.

Въ 1741 г., по впервые собранымъ официальнымъ даннымъ, въ Забайкальской области насчитывалось 150 ламъ, размѣщавшихся по 11 дацанамъ.

Сто лѣтъ спустя, въ 1842 г., по свѣдѣніямъ, доставленнымъ главнымъ ламою «Бандидо-Хамбою», число ламъ среди Сибирскихъ инородцевъ равнялось 5,545.

(Окончаніе слѣдуетъ).



Московскія Еженедельныя Вѣдомости

№ 12-й.

Еженедельная газета,

Марта 22-го.

Подписная цена: без доставки на годъ
3 р. 50 к., на полгода 2 р., на 3 мѣсяца
1 р., на 1 мѣсяць 40 к.

Съ доставкою и пересылкою на годъ 5 р.,
на полгода 3 р., на 3 мѣсяца 1 р. 50 к.,
на 1 мѣсяць 1 р.

Отдѣльные №№ по 10 копѣекъ.

изданіе общества

любителей духовнаго просвѣщенія.

Адресъ редакціи: Якиманка, приходъ
церкви св. Петра и Павла, квартира священ-
ника Іоанна Теодоровича Мансветова.

Объявленія принимаются: за строку, или
мѣсто строки за 1 разъ 15 к., за 2 раза 25 к.,
за 3 раза 30 к., на годъ по особому условію.

Отъ Совѣта Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Въ Понедѣльникъ 23-го сего марта въ 7 часовъ вечера, въ залѣ Епархіальной бібліотеки, на Петровкѣ, имѣетъ быть очередное собраніе Общества Любителей духовнаго просвѣщенія.

Вниманію присутствующихъ предложены будутъ:

1) Чтеніе свящ. *Г. Г. Фуделя*: „Логическій конецъ нашего сектантства“.

2) Сообщеніе свящ. *Д. Г. Оаворскаго* о журналѣ „Вѣра и Разумъ“ въ 1897 году (съ разборомъ статьи г. Соколова: „Современный нравственно-религіозный кризисъ на Западѣ“).

Совѣтъ Общества симъ имѣетъ честь просить Членовъ Общества пожаловать въ означенное собраніе.

Пророческія книги Вѣхаго Завѣта.

(Продолженіе. См. № 9-й).

Отдѣлы для болѣе обстоятельнаго истолкованія.

Глава 1-я.

Характеристика нравственнаго состоянія Іудеевъ во времена пр. *Исаи*.

Первыя пять главъ книги пророка *Исаи* расположены не въ хронологическомъ порядкѣ. Ихъ нужно помѣстить

послѣ гл. 6-й, гдѣ говорится о призваніи *Исаи* къ пророческому служенію. Можно думать, что пророкъ, расположивши такъ главы, имѣлъ въ виду предпослать своему призванію характеристику современнаго ему состоянія Іудеевъ, какъ причину, по которой онъ былъ призванъ къ пророческому служенію.

Ст. 1. *Видніе* — экстазь — второй способъ откровенія. Ст. 2. Небо и земля, какъ неизмѣнные свидѣтели, по Еврейскому закону при двухъ свидѣтельствахъ всякъ глаголь вѣренъ, призываются пророкомъ во свидѣтели того, что онъ говоритъ отъ лица Божія. *Смы родилъ*: Еврейскій народъ, какъ избранный, называется сыномъ. Богъ образовалъ этотъ народъ, вывелъ его изъ рабства Египетскаго и возвысилъ въ землѣ обѣтованной, а онъ оказался вѣроломнымъ, отвергся отъ Бога. Ст. 3. Животныя знаютъ и любятъ своихъ хозяевъ, а Израиль забылъ Бога своего, сдѣлался сыномъ беззаконнымъ. Ст. 5—6. Зачѣмъ вы еще навлекаете на себя бѣдствіе, продолжая грѣшить? И безъ того у васъ вся голова больна, все сердце изчахло, нѣтъ здороваго мѣста въ организмѣ: онъ представляетъ изъ себя одинъ струпъ, такъ что нельзя приложить пластыря или сдѣлать перевязку. Ст. 7—9. Въ наказаніе за это земля ваша опустошена, города сожжены огнемъ, остался одинъ Іерусалимъ и то по милости Божіей, а по грѣхамъ вы заслуживаете участи Содома и Гоморры. Ст. 10. *Содомити* — Евреи, по жизни уподоблявшіеся содомлянамъ. Ст. 11—15. Обличается формальное только принесеніе жертвъ; такія жертвы при нравственномъ

нечестія неугодны Богу. Ст. 16—20. Увѣщаетъ пророкъ къ нравственному исправленію, которое привлечетъ милость Божию и прощеніе грѣховъ. Ст. 21—31. Обличая пороки, пророкъ грозитъ скорымъ наказаніемъ, которое нечестивыхъ погубитъ, а раскаявшихся очиститъ и сдѣлаетъ святыми. Пророчество исполнилось при нашествіи Сенахирима на Іерусалимъ.

Глава 2-я.

Пророчество о возвышеніи горы Господней.

Глава 2-я начинается пророчествомъ о будущемъ мессіанскомъ времени (1—5), съ 6 го стиха пророкъ изображаетъ настоящее бѣдственное состояніе народа и грозитъ ему судомъ Божиимъ, имѣющимъ совершиться чрезъ ассирианъ. Ст. 1. Пророкъ указываетъ способъ сообщенія откровенія — непосредственное откровеніе. Съ 2 по 6 ст. содержится мессіанское пророчество, которое носитъ названіе: «о возвышеніи горы Господней», въ немъ предсказывается возвышеніе истиннаго богочтенія надъ языческимъ идолослуженіемъ. 2 ст. *Въ послѣднія дни.* Это выраженіе по переводу съ еврейскаго языка означаетъ въ послѣдующіе дни, т. е. въ дни, слѣдующіе за бѣдственнымъ состояніемъ народа; но по пророческому употребленію это выраженіе окончательнымъ осуществленіемъ указываетъ на конецъ ветхаго и начало новаго завѣта, т. е. на времена мессіанскія, согласно воззрѣніямъ народа еврейскаго, ожидавшаго при Мессіи измѣненія условій жизни. Это выраженіе имѣетъ параллельное мѣсто у Іоілия: «будетъ по сихъ» и др. „Въ послѣдующіе дни гора Господня возвысится надъ другими холмами“. Подъ горою Господней разумѣется гора Моріа, которую Богъ избралъ Своимъ мѣстопробываніемъ (на ней былъ построенъ храмъ), подъ холмами разумѣются капища язычниковъ, которыя строились обыкновенно на возвышенныхъ мѣстахъ. Подъ образомъ возвышенія горы Господней пророкъ возвѣщаетъ возвышеніе живущаго на этой горѣ надъ идолами; вслѣдствіе этого возвышенія, язычники сознаютъ ничтожество своихъ боговъ и обратятся къ Богу Единому и Истинному. 3 ст. Выраженіе «приидите» и т. д. взято отъ обычая евреевъ приглашать другъ друга идти въ Іерусалимъ на праздники. *Возвѣститъ намъ путь свой.* Путь—образъ дѣйствій, соотвѣтственный Закону Божию; *пойдемъ по нему*—эти слова язычниковъ указываютъ на то, что обращеніе язычниковъ будетъ искреннее, а не одно только внѣшнее. Такъ какъ у евреевъ существовалъ уже данный съ Синая законъ, а въ 3-мъ ст. говорится: „*Изыдетъ отъ Сіона законъ*“, то очевидно этимъ пророкъ указываетъ на то, что изъ Іерусалима выйдетъ новое откровеніе, которое привлечетъ къ себѣ язычниковъ. 4 ст. Пророкъ продолжаетъ изображать мессіанское время какъ такое, когда Господь будетъ въ тѣсномъ общеніи съ людьми и водворитъ полный миръ на землѣ. *И раскуютъ мечи свои на орала* — изображеніе мира идеальными чертами. 5 ст. Въ виду стремленія къ Истинному Богу язычниковъ, пророкъ приглашаетъ и евреевъ слѣдовать по пути Господню; *свѣтъ*—законъ. Въ этомъ пророчествѣ двѣ черты: обращеніе язычниковъ къ Богу вслѣдствіе

возвышенія истинной религіи и водвореніе мира на землѣ. Въ первой своей половинѣ пророчество отчасти исполнилось послѣ плѣна вавилонскаго, когда многіе изъ язычниковъ обратились къ Истинному Богу вслѣдствіе чудесъ пророка Даниила и другихъ проявленій могущества Божія, но окончательное осуществленіе этой черты пророчества относится къ мессіанскому времени. Вторая черта пророчества исполнилась отчасти во времена Мессіи, такъ какъ христіанская религія по существу своему есть религія мира и любви, а окончательное осуществленіе этой части пророчества произойдетъ въ будущей жизни. Это пророчество сходно съ пророчествомъ Михея о томъ же предметѣ (гл. 4). О томъ, кому изъ этихъ двухъ пророковъ принадлежитъ это пророчество, думаютъ различно. Одни думаютъ, что оба пророка заимствовали это пророчество у какого-нибудь третьяго пророка; другіе—что одинъ изъ нихъ заимствовалъ у другаго; послѣднее правильнѣе, и нужно считать Исаію самостоятельнымъ, а Михея заимствователемъ, ибо Исаія говоритъ: было слово *ко мнѣ*, а Михей: «уста Господня глаголаша сія». Съ 6-го ст. слѣдуетъ изображеніе современнаго пророку состоянія. Изобразивъ будущее время, какъ счастливое, пророкъ естественно переходитъ къ настоящему: теперь въ царствѣ еврейскомъ господствуетъ идолопоклонство, развратъ, гордость, вражда. 6 ст. Народъ старается вступить въ союзъ съ язычниками, и какъ въ древности (до занятія евреями) страна была наполнена языческими обычаями, такъ и теперь евреи вступили даже въ брачные союзы съ язычниками. 7 ст. Въ противоположность представленной выше чертѣ будущаго времени—мира, пророкъ изображаетъ настоящій взаимный разладъ. Народъ заботится только о внѣшнихъ благахъ и надѣется на свою силу (колесницы и кони). 8 ст. Изображается идолопоклонство, которое хотя и было сравнительно слабо при благочестивомъ Іоааамѣ, но по безхарактерности этого царя не было совсѣмъ истреблено. 9 ст. *Человѣкъ*—низшій классъ, *мужъ*—аристократъ; *и не потерлю имъ*—не оставлю безъ наказанія. 10 ст. Пророкъ предвѣщаетъ грядущій судъ Божій. 13—17 ст. *Человѣкъ* гордый изображается подъ образомъ высокихъ деревьевъ и пр. 18 ст. Во время суда Божія идолы, на которыхъ евреи надѣются, не спасутъ ихъ, напротивъ, евреи сами будутъ прятать ихъ отъ враговъ въ пещеры, гдѣ живутъ кроты и мыши; *суетныя*—кроты, *нетопырь*—летучая мышь. 22 ст. Въ это время не надѣйтесь и на силы и способности человѣческія, ибо кто можетъ сравниться съ Богомъ.

Глава 5-я.

Пѣснь о виноградѣ Возлюбленнаго.

Пѣснь излагается въ формѣ притчи для того, чтобы народъ самъ произнесъ судъ надъ собою и чрезъ то призналъ себя виновнымъ. Ст. 1. Я буду пѣть нынѣ пѣснь Возлюбленнаго (Бога) возлюбленному (народу) о виноградникѣ Его (о народѣ). *Въ розѣ*—на возвышенности, *на тучной землѣ*—ханаанской, текущей медомъ и млеко. Ст. 2. Подъ огражденіемъ раз-

умѣется законъ Моисеевъ, который, указывая истинный путь жизни, ограждалъ отъ всего дурнаго — языческаго. *Лозу избранну* — еврейскій народъ, производши его отъ благочестиваго Авраама и лучшихъ вѣтвей его. *Столпъ* — царская власть и власть судей, которые защищали народъ отъ враговъ, подобно сторожамъ на садовой башнѣ. *Предпочиліе* — священство и жертвы, чрезъ которыхъ источалась благодать Божія. *Предпочиліе* — это чанъ, въ который стекало вино изъ точила. *И ждахъ да сотворитъ гроздіе, собори же терніе*, т. е. ждалъ добрыхъ плодовъ отъ Іудеевъ, а они принесли дурные — *дикій* виноградъ — нечестивую жизнь. *Ст. 3—7*. За это нечестіе неизбѣжно послѣдуетъ наказаніе Божіе — опустошеніе Іудей. Съ *8—23* въ шести видахъ скорби изображаются шесть главныхъ пороковъ современнаго общества: корыстолюбіе (*ст. 8*), невоздержаніе (*ст. 11*), невѣріе пророкамъ (*18 ст.*), нравственное легкомысліе (*ст. 20*), гордость (*ст. 21*) и несправедливость на судѣ (*22 ст.*). Съ *24—25* грозить нашествіемъ сирийцевъ, что исполнилось при Ахазѣ; съ *23—30* нападеніемъ ассирянъ, которыхъ опустошеніе приведетъ всѣхъ въ ужасъ.

Глава 6-я.

Призваніе Исаи къ пророческому служенію.

Ст. 1. Пророкъ рассказываетъ что онъ удостоился видѣть Господа Саваога, сѣдящаго на престолѣ въ величественной славіи и услышать отъ Него повелѣніе идти съ проповѣдью къ народу Божію. Названіе *Иегова-Саваога* указываетъ на Бога Отца, но ев. Іоаннъ замѣчаетъ, что Исаія видѣлъ славу Сына Божія (Іоан. 12, 40—41), а ап. Павелъ свидѣтельствуетъ, что призваніе Исаи было отъ Духа Святаго (Дѣян. 28, 25—26). Такимъ образомъ, пророкъ видѣлъ въ Троицѣ Единаго Бога (Іоан. 5, 7), на это указываетъ и тройственное славословіе Серафимовъ: святъ, святъ, святъ. Хотя повтореніе одного слова, по еврейскому употребленію, означаетъ превосходную степень; но это бываетъ при сравненіи, а Богъ ни съ кѣмъ сравниться не можетъ. *Исполнь домъ славы Его*, съ евр. края одежды Его касались храма. Слѣдовательно, явленіе было на небѣ, но слава Божія распространялась до храма. Антропоморфическое выраженіе: *крыя одежды*, 70 толковниковъ объяснили въ смыслѣ величія Божія. *Ст. 2*. Слово *Серафимъ* съ евр. огненный, въ смыслѣ ревнителей о славіи Божіей, поэтому серафимы являются всегда съ пѣснію на устахъ, день и ночь славословятъ. *Шестъ крилъ*: двумя закрывали серафимы лица свои отъ нестерпимаго величія Божія, двумя закрывали ноги отъ людей, не могущихъ зрѣть величіе Серафимовъ, и двумя летали. *Святъ* — единый превысшій всѣхъ не только въ нравственномъ смыслѣ, но и въ умственномъ, слѣдовательно — святъ въ смыслѣ величія, — синонима словамъ: исполнь вся земля славы Его. Серафимы имѣли лицо человѣческое, ибо говорили, имѣли руки и ноги. *Ст. 4*. *Домъ наполни дима* — явленіе было во время вечерней жертвы хвалы, которая состояла въ куреніи оиміама (Исх. 30, 7—8). *Ст. 5*. *Умилихся* — пришелъ въ восторгъ; евр. я погибъ (Быт. 32, 30).

Ст. 6. Подъ углемъ горящимъ разумѣется Божественная благодать, очищающая и просвѣщающая (*Ст. 7*). *Ст. 8*. *Къ людмъ симъ*, Евр. *для Насъ*, множественное число въ смыслѣ величія (*pluralis majestatis*), при свѣтѣ Новаго Завѣта можно видѣть указаніе на Св. Троицу, какъ и троекратное *Святъ*. *Ст. 9*. *Людмъ симъ*, т. е. стоящимъ въ храмѣ около пророка, но ничего невидѣвшимъ и неслышавшимъ этой бесѣды пророка съ Богомъ. Содержаніе проповѣди слѣдующее: „вотъ вы будете слушать и не услышите, будете смотрѣть и не увидите, ибо огрубѣло сердце людей сихъ и ушами своими они плохо слышатъ и глаза свои закрыли; пусть сердцемъ поймутъ опасность своего состоянія и обратятся ко Мнѣ, и Я исцѣлю ихъ“. Слѣдовательно, пророкъ долженъ былъ обличать упорство народа и ожесточеніе и предсказывать, что если они теперь не образумятся, то дойдутъ до такого состоянія, при которомъ не возможно будетъ ихъ обращеніе и спасеніе. Это и исполнилось во времена Христа (Іоан. 12, 37—40). *Ст. 11—13*. Пророкъ спрашиваетъ: долго ли продолжится это упорство евреевъ и чѣмъ кончится; Господь говоритъ, что они многократно будутъ наказываемы разными бѣдствіями, послѣ которыхъ останется только десятая часть народа, да и она будетъ расхищена. Но какъ отъ дуба, когда онъ бываетъ срубленъ, остается корень, такъ отъ народа останется одно *святое стѣмя* (1, 27; 4, 2).

Глава 7-я.

Пророчество о рожденіи Еммануила отъ Дѣвы.

Въ первыхъ 9 стихахъ пророкъ указываетъ поводъ къ произнесенію пророчества. Въ царствованіе Ахаза царя Іудейскаго Расинъ царь Сирийскій и Факей царь Израильскій выступили войною на Іерусалимъ; но не могли взять его, прибавляетъ пророкъ, показывая этимъ, что рѣчь записана послѣ этого нашествія. *Ст. 2*. Когда стало извѣстно въ домѣ Давидовомъ, что эти цари совѣщались истребить весь родъ Давида и воцарить въ Іудей одного изъ принцевъ сирийскихъ, тогда Ахазъ и Іудей затрепетали, подобно тому, какъ дерево въ лѣсу колеблется отъ вѣтра. *Ст. 3*. Пророкъ по повелѣнію Божію вмѣстѣ съ сыномъ своимъ, который носилъ символическое имя: *шеаръ Іасубъ* — останокъ спасется, выходитъ на встрѣчу къ Ахазу къ водопроводу верхняго пруда поля горшечниковъ, на востокъ отъ Іерусалима, гдѣ вѣроятно строились укрѣпленія противъ непріятели, чтобы воспрепятствовать ему овладѣть водою, которая отсюда текла въ нижній прудъ, бывшій въ городѣ и питавшій его. Пророкъ утѣшаетъ царя, что замыслы этихъ двухъ дымящихся головней (скоро имѣющихъ погибнуть царствъ) ни въ какомъ случаѣ не сбудутся. Они сами чрезъ 65 лѣтъ погибнутъ. Это исполнилось въ 27 году царя Манассіи. По ассирийскимъ памятникамъ клинообразнаго письма, царю Ассаргадону Ассирийскому подчинился Абигалъ царь Самарійскій (окончательное паденіе израильскаго царства). Затѣмъ, пророкъ обращается къ Ахазу, говоря, что если избавленіе отъ враговъ ему кажется невѣроятнымъ, то пусть онъ проситъ у Бога знаменія (*11 ст.*). Слово «знаменіе» въ Св. Писаніи употребляется въ смыслѣ образа, срав-

ненія (4 Цар. XIX, 29), или въ смыслѣ чуда (Исх. XXXVIII, 7); здѣсь, очевидно, разумѣется чудо, такъ какъ знаменіе обѣщается для утверженія въ вѣрѣ. Въ *глубину* или въ *высоту* — на землѣ или на небѣ, т. е. въ какой хочешь области проси себѣ чуда. *12 ст.* Невѣрующій Ахазъ подѣ предлогомъ нежеланія искушать Господа, а на самомъ дѣлѣ по невѣрью, отказывается просить знаменія. Дѣйствительно, во второзаконіи воспрещается искушать Господа просьбою знаменія; но въ данномъ случаѣ Самъ Богъ предлагаетъ чловѣку знаменіе, и въ словахъ Ахаза, заключившаго уже въ это время союзъ съ царемъ Ассирійскимъ, видно не нежеланіе искушать Господа, а просто невѣріе словамъ пророка и чрезвѣрная самонадѣянность. *13 ст.* Исаія обличаетъ царя за невѣріе и обѣтованіе даетъ не Ахазу, какъ недостойному, а роду Давидову, которому отъ Самого Бога даны были обѣтованія и въ которомъ и теперь еще были истинно вѣрующіе. *Еда мало есте вамъ трудъ даяти чловѣкомъ и како даете Господеви трудъ*, т. е. своимъ поступкомъ вы оскорбляете не меня, а Самого Бога (трудъ даяти — оскорблять). *14 ст.* Хотя вы (невѣрующіе) и отказываетесь, но Господь Самъ даетъ вамъ знаменіе для истинно вѣрующихъ. *Дѣва*, по еврейски *алма*, отъ глагола *аламъ* — скрывать, означаетъ: скрытая; это названіе прилагалось къ дѣвицамъ, которыя ходили подѣ покрываломъ до замужества; LXX перевели это слово греческимъ «*παρθένος*» — дѣва непорочная. *Наречени*, съ слав. обращеніе къ Ахазу, съ еврейск. *наречетъ*, относится къ алма — Дѣвѣ; въ Н. З. безлично — *наречутъ*. *Еммануиль*, съ евр. — *съ нами Богъ*; это имя символическое и въ дѣйствительности можетъ не принадлежать тому, кому дается, а означаетъ только, что при этомъ лицѣ Богъ всегда будетъ близокъ къ людямъ, будетъ помогать имъ; такимъ образомъ пророкъ въ то же время даетъ Ахазу обѣщаніе Божественной помощи. Связь этого пророчества съ текущими событіями такова: такъ какъ еще Давиду было обѣщано, что изъ его рода произойдетъ Мессія, при которомъ Богъ будетъ близокъ къ людямъ, то замыслы собравшихся царей истребить родъ Давидовъ — не могутъ сбыться; Ахазъ потерялъ совершенно вѣру въ Бога и Его обѣтованія, такъ что это новое обѣтованіе чрезъ Исаію должно было убѣдить его, что замыслы царей не сбудутся. Что въ 14-мъ ст. разумѣется не обычное рожденіе, это доказывается, во первыхъ, самими выраженіями: «Дѣва» и «Еммануиль» — имена, не приложимыя къ естественному рожденію. Нельзя относить къ сыну Ахаза Езекии, ибо ему тогда уже было 6 лѣтъ, нельзя относить къ женѣ пророка, ибо ее онъ называетъ пророчицей, а не дѣвой. Далѣе, въ 8 и 9 главахъ Еммануиль изображается отдѣльнымъ, самостоятельнымъ и притомъ съ Божественными свойствами лицемъ; слѣдовательно, эти слова не нужно понимать въ символическомъ смыслѣ (что бѣдствія продолжатся столько времени, сколько нужно женщинѣ для зачатія и рожденія младенца). Наконецъ, это подтверждается евангелистомъ Матѣемъ, который приводитъ 14-й ст., какъ пророчество о рожденіи Мессіи отъ Дѣвы (Мѣ. I, 23). *15 ст.* *Масло* — молоко. Родив-

нійся отъ Дѣвы Еммануиль будетъ ѣсть молоко и медъ, прежде чѣмъ (доколѣ не) разовьется у него сознание, — указаніе на то, что Еммануиль будетъ Богочеловѣкъ и, какъ чловѣкъ, будетъ питаться естественною пищею. Если эти слова соединить съ 16 ст., то получается такой смыслъ: молокомъ и медомъ будетъ питаться народъ (т. е. будетъ въ осадѣ) столько времени, сколько нужно родившемуся младенцу для развитія въ немъ сознанія (2 года). Молоко и медъ — пища осажденныхъ, слѣдовательно, 15 и 16 ст. въ общемъ смыслѣ нужно понимать такъ, что бѣдствія народа продолжатся около 2-хъ лѣтъ. *16 ст.* Прежде чѣмъ родившійся будетъ различать доброе и злое и т. д., земля сирійская и израильская будутъ опустошены (оставлены жителями). И дѣйствительно до истеченія двухъ лѣтъ царь Ассирійскій овладѣлъ Дамаскомъ и сѣвѣрною частью израильскаго царства, переселивши часть Израильтянъ въ Ассирію (4 Цар. XV, 29).

Свящ. М. Соболевъ.

(Продолженіе будетъ).

Изъ современной богослужебной практики греческой церкви *).

III.

Особенности въ богослуженіи Четырдесятницы, Страстной седмицы и Пасхи.

Нынешній греческій Типиконъ въ великопостномъ и пасхальномъ богослуженіи представляетъ, сравнительно съ нашимъ (древнимъ іерусалимскимъ) уставомъ, много особенностей, изъ коихъ одѣ ведутъ свое начало и происхожденіе изъ древняго устава Великой церкви (Константинопольскаго собора св. Софіи)¹⁾, другія составляютъ произведеніе позднѣйшей церковной практики. Въ настоящей замѣткѣ мы укажемъ болѣе крупныя изъ таковыхъ особенностей и, гдѣ можно, объяснимъ ихъ историческое происхожденіе.

I. Относительно совершенія литургіи во дни Четырдесятницы и Страстной седмицы должно замѣтить слѣдующее. Литургія преждеосвященныхъ даровъ, какъ и у насъ, обычно совершается въ среды и пятки Четырдесятницы, въ четвертокъ пятой седмицы и въ первыя три дня страстной седмицы. Но если въ эти дни, кромѣ великаго вторника и великой среды, случится предпразднство (канунъ) Благовѣщенія, литургія преждеосвященныхъ даровъ оставляется. Въ этомъ случаѣ послѣ 6 часа бываетъ отпустъ; 9 часъ (обычный, а не великопостный) прочитывается передъ великой (праздничной) вечерней. Въ предпразднство Благовѣщенія въ в. вторникъ и въ в. среду литургія преждеосвященныхъ не оставляется, но на соединяемой съ этой литургіею вечернѣ поются стихиры и читаются пареміи только Трїоди и такая вечерня въ уставѣ называется малою. Въ свое время (вечеромъ) совершается праздничная вечерня. Во вторникъ и четвертокъ первой седмицы поста совершается литургія преждеосвященныхъ да-

*) Продолженіе. См. Москов. Церков. Вѣд. 1897 г. №№ 39 и 43.

¹⁾ Хотя древній уставъ Великой церкви еще задолго до паденія Константинополя уступилъ мѣсто общему уставу (сначала студійскому, потомъ — іерусалимскому), но нѣкоторые изъ порядковъ этого устава сохранились въ практикѣ патриархіи до настоящаго времени и теперь внесены въ новый греческій Типиконъ (1-е изданіе его 1838 г.) для всеобщаго руководства церквамъ по преимуществу мірскимъ съ неоднократнымъ замѣчаніемъ, что въ монастыряхъ древніе уставы ихъ основателей и отцовъ, по причинѣ особыхъ условий монашеской жизни, остаются неизмѣнными, неприкосновенными и неподвижными.

ровъ, если въ эти дни случатся праздники священномученика Харлампія (10 февраля) и Обрѣтеніе главы Предтечи (24 февраля)²⁾. Но если эти праздники случатся въ понедѣльникъ, то переносятся на недѣлю сыропустную. Если же въ понедѣльникъ первой седмицы поста случится Срѣтеніе, праздникъ не переносится—какъ переносится у насъ—на недѣлю сыропустную, но празднуется въ этотъ же день и совершается литургія Златоустова³⁾ и притомъ безъ вечерни, которая совершается въ этотъ день вечеромъ съ отданіемъ празднику (великая вечерня со входомъ); передъ литургією часы прочитываются обычные, а не великопостные. На трапезѣ разрѣшеніе вина и елея.

Во всѣ воскресные дни поста (кромя недѣли Ваий), въ великій четвертокъ и въ великую субботу совершается литургія Василия Великаго. Но если въ эти дни (кромя великой субботы, когда праздникъ Благовѣщенія переносится на первый день Пасхи) случится Благовѣщеніе, совершается литургія Златоустова⁴⁾; въ в. четвертокъ—безъ вечерни, которая совершается отдѣльно—вечеромъ съ отданіемъ празднику (великая вечерня со входомъ).

На литургіи преждеосвященныхъ даровъ, послѣ первый пареміи, „повелите“ говорить чтець, а не діаконъ. *Да исправится молитва моя... поетъ священникъ въ алтарѣ; остальные стихи поютъ пѣвцы. „Послѣднее да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобю—говоритъ іерей, кади въ это время народъ, остальное доканчиваетъ хоръ“.* Послѣ отпуста, читаются псалмы: 33—*Благословлю Господа на всякое время... и 144—Вознесу тя, Боже мой... Іерей: молитвами св. отецъ нашихъ... Хоръ: Аминь.*

Въ уставѣ замѣчено, что отъ среды четвертой седмицы поста до великой среды прилагаются особыя прошенія о готовящихся къ просвѣщенію: *елмцы ко просвѣщенію... но не объясняется, на однихъ ли только преждеосвященныхъ*

²⁾ По нашему уставу, если праздникъ Обрѣтеніе главы Предтечи и подоб. случается въ первые пять дней первой седмицы поста, то переносится или на недѣлю сыропустную или на субботу поста. Священномученику Харлампію праздничной службы не положено.

³⁾ Нынешній обычай греческой церкви—въ понедѣльникъ первой седмицы Четырнадцатицвѣтныя, если въ этотъ день случится Срѣтеніе Господне, служить литургію Златоустову ведетъ свое начало и происхождение изъ древняго устава Великой церкви. De ceremoniis aulæ Byzantinæ императора Константина Богородицаго (X в.). Въ греч. Апостолѣ XI в. рукоп. Пантелеимонов. монастыря на Афонѣ № 86: «если Срѣтеніе случится во св. Четырдесятницу, совершается литургія преждеосвященныхъ, если же есть храмъ пресвятыя Богородицы, совершается полная литургія». Дмитріевскій «Описание литургическихъ рукописей (греческихъ), хранящихся въ библиотекахъ православнаго востока». I т. 1895 г. 158 стр. Тоже и у Никона Черногорца (XI в.) въ росписаніи праздниковъ. См. его «Наидекты», слово 57.

⁴⁾ Въ нынѣшнемъ нашемъ уставѣ сказано: «во вся недѣля (воскресные дни) святыхъ постовъ, въ нихже аще праздникъ сей (Благовѣщеніе) случится, бываетъ литургія Великаго Василия непременно». Въ изданномъ проф. Дмитріевскимъ греч. Типиконѣ XII в. Евергетидскаго монастыря въ Константинополѣ въ этомъ случаѣ также положено совершать литургію Василия Великаго. См. его «Описание рукописей...» стр. 433. Тоже и въ великій четвертокъ. Тамъ же стр. 438. Но въ XVI в. въ греческой церкви уже существовалъ обычай въ воскресные дни Четырдесятницы въ Благовѣщеніе служить литургію Златоустову, каковой обычай проникъ въ то время и въ практику церкви русской, какъ видно изъ приписки рукою современника въ славянскомъ уставѣ св. Варанюфія Казанскаго (XVI в.): «въ лѣто 7073 (1565) случилось быти празднику Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ недѣлю крестопоклонную и въ уставѣ не написано—какой быти литургіи—Васильевой или Златоустовой? И о семъ възысканіе бысть архіепископу Герману Казанскій церкви, ту суну и освещенному собору и уразумѣся: быти литургію Златоустовой праздника ради Пресвятыя Богородицы. Прилучившися въ то время быти въ Казани изъ греческія земли святителю Кизическому митрополиту Юасафу и святыя горы Афонскія, Афонскыя Лавры епископу Теофану, мужемъ искуснымъ сущимъ и добръ вѣдущимъ божественная писанія и возвѣщено имъ бысть о сихъ. Они же извѣстна (подтвердили) и рекша: «востину добръ и право разсудися вамъ». Эта приписка буквально повторена и въ Синод. уставѣ начала XVII в. № 335 съ добавленіемъ: «также и во всѣхъ недѣляхъ (во всѣ воскресныя дни) св. Четырдесятницы, аще прилучится Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, бываетъ служба Златоустова неизменно» (л. 564).

литургіяхъ, или же и на полныхъ. По старопечатнымъ славянскимъ службникамъ, какъ извѣстно, эти прошенія въ указанное время читаются и на полныхъ литургіяхъ съ замѣчаніемъ, что это есть обычай Великой церкви: *„Сія же сугубая оглашенія и молитва о хотящихъ къ просвѣщенію глаголется не токмо на преждеосвященныхъ, но и въ самыя субботы и недѣли, на Златоустовыхъ и Васильевыхъ литургіяхъ, кромѣ субботы Лазаревы и недѣли цвѣтоносныя и Благовѣщеніева дни, глаголется до великия среды, а въ великій церкви до великаго пятка“.*

II. Въ понедѣльникъ первой седмицы поста, вѣроятно, „вечерняго ради утѣшенія“, полунощницы не бываетъ и самая утренняя начинается прямо шестопсалміемъ, съ опущеніемъ начальныхъ (19 и 20) псалмовъ и тропарей⁵⁾.

Въ праздники Срѣтенія, св. Харлампія и Обрѣтенія главы Предтечи въ первую седмицу поста на утренѣ Трїодь оставляется, и утренняя совершается праздничная съ полиелеемъ и даже съ великимъ славословіемъ.

III. Великій канонъ св. Андрея Критскаго читается на великомъ повечеріи не въ началѣ повечерія, какъ у насъ, а на томъ же мѣстѣ, на которомъ обычно читаются на повечеріяхъ каноны, т. е. послѣ *Слава въ вышнихъ Богу... Послѣ заключительной молитвы повечерія: Упованіе мое Отецъ... отпуста не бываетъ, но тотчасъ іерей возглашаетъ: и о сподобитися намъ слышанія святаго евангелія... и читается евангеліе, послѣ чего іерей: миръ всѣмъ... Главы наша Господеви приклонимъ... и читаетъ молитву: Владыко многомилостиве... и затѣмъ: помолимся... Послѣ этого, при пѣніи *Всѣхъ представительствуеши, Благая... (по средамъ же и пяткамъ: Неправедное закованіе, Твое, Христе...)*—совершается обрядъ прощанія⁶⁾, послѣ чего іерей: *молитвами св. отецъ...**

Чтеніе евангелій происходитъ на повечеріяхъ первыхъ пяти дней первой седмицы поста⁷⁾, а обрядъ прощанія—до великаго четвертка.

⁵⁾ Ср. къ сему замѣчанію нашего устава объ утреннемъ богослуженіи понедѣльника первой седмицы поста: «параеклисархъ знаменуетъ къ свѣту косьбу, вечерняго ради утѣшенія, т. е. по случаю бывшей наканунѣ праздничной трапезы (заговѣнья) благосѣть къ утренѣ долженъ быть уже на разсвѣтѣ (свѣдов. позднѣе обыкновеннаго) и болѣе продолжительный—для большаго отдыха. По этой же причинѣ, «собравшися въ притворѣ, поемъ полунощницу безъ поклоновъ».

⁶⁾ «Кларь и народъ цѣлуютъ руку іерей, принимая прощаніе».

⁷⁾ Чтеніе евангелій на повечеріяхъ первыхъ пяти дней первой седмицы Четырдесятницы, составляющее крупную особенность нынѣшней греческой практики, въ сущности есть уцѣлвѣнный обрывокъ древнѣйшей церковной службы—такъ называемой «пѣсенной панихиды», совершавшейся до XV в. въ соборѣ св. Софїи и друг. соборныхъ церквахъ. Въ глубокой древности служба эта отправлялась ежедневно—между вечерней и повечеріемъ—но впоследствии (XIV—XV в.) только въ первые пять дней Четырдесятницы и, наконецъ, какъ видимъ, обрывокъ ея слился съ повечеріемъ. Служба эта состояла изъ пѣнія трехъ антифоновъ съ припѣвами, которымъ соответствовали три молитвы священника; во время третьяго антифона совершался входъ съ кадиломъ; 50 псаломъ и читалось священникомъ евангеліе на явонѣ; передъ отпустомъ—молитва заключительная. Слѣды этой службы сохранились и въ рукописи славянскихъ богослужебныхъ книгахъ, гдѣ записываются «молитвы панихидныя». Таковъ напр., Синод. Требникъ XIV в. № 675 л. 110 об.—114. Подробности объ этой службѣ см. у Симеона Солуцкаго (въ трактатѣ «О молитвѣ»), у Мансметова «Пѣсенное послѣдованіе: глава IV, пѣсенная панихида» въ Приб. къ «Твор. Св. От.» 1880 г. кн. IV, и у Дмитріевскаго «Богослуженіе страстной и пасхальной седмицъ въ св. Иерусалимѣ IX—X в.» 1894 г. стр. 309 и дал. Имѣющійся у насъ въ рукахъ греческій Типиконъ (1888 г. Константинополь) не указываетъ, какія именно евангелія (зачала) въ настоящее время читаются на повечеріяхъ первой седмицы поста, но въ греч. рукоп. пергам. Ехологии XIV в. (Синод. Библ. № 279) есть указаніе: εὐαγγέλιον λεγομένου τῆς α' ἐβδομάτης τῶν ὑπερτέων ἐς τὴν παννύχια (л. 34); здѣсь указывается такой порядокъ чтеній: «въ понедѣльникъ—отъ Луки; ищи въ субботу сыропустную (свѣдов. Лук. 105 зач.); во вторникъ—отъ Матвея, ищи въ недѣлю сыропустную (свѣдов. Мѣ 17 зач.)... Остальное нами не разобрано (по неразборчивости почерка и ветхости рукописи). Но спрашиваемъ нашихъ у людей, знакомыхъ съ современною богослужебною практикою греческой церкви, въ настоящее время евангелія на повече-

Если въ понедѣльникъ первой седмицы поста случится праздникъ Срѣтенія, великое повечеріе съ канономъ оставляется, но послѣ праздничной вечерни (ср. сказанное выше) читается малое повечеріе, и то „въ келліяхъ“. Но такъ бываетъ, по замѣчанію устава, въ церквахъ мірскихъ, монастыряхъ же въ этомъ случаѣ предоставляется слѣдовать „древнимъ уставамъ ихъ основателей“ (Распоряженіе патріарховъ Констанція Византіяца и Григорія VI).

IV. Въ пятокъ первой седмицы поста повечеріе читается малое, на которомъ читается канонъ богородичный *Отверзю уста моя...* Послѣ канона, начинается чтеніе акаѳиста Богоматери въ такомъ порядкѣ: въ этотъ пятокъ прочитывается „первая статія икосовъ“ (т. е. первые три икоса и кондака), въ пятокъ слѣдующей недѣли—„вторая статія“ (слѣдующіе три икоса и кондака), и, такимъ образомъ, чтеніе акаѳиста оканчивается въ пятокъ четвертой седмицы. Если же въ пятокъ третьей или четвертой седмицы поста случится праздникъ Благовѣщенія, то чтеніе акаѳиста въ цѣломъ видѣ совершается въ этотъ пятокъ на великой вечернѣ— послѣ *Нынь отпушаеши...* (отданіе празднику). Въ концѣ повечерія пятка первой седмицы, при вышеуказанной обстановкѣ, совершается чтеніе евангелія.

V. Чинъ освященія колива въ честь и память св. Феодора Тирона совершается въ субботу на литургіи (послѣ замонной молитвы).

VI. Въ первую недѣлю поста (недѣля Православія) на литургіи вмѣсто обычныхъ изобразительныхъ и блаженнъ положено пѣть особые антифоны.

1-й антифонъ.

1) *Господь воцарися, въ лѣпноту облечеса, облечеса Господь въ силу и препоясаса.* Пс. 92, 1.

(2) *Ибо утверди вселенную, яже не подвижится.* Пс. 92, 1.

3) *Кто возлагаетъ силы Господни, слышаны сотворитъ вся хвалы Его?* Пс. 105, 2.

4) *Да рекуть избавленіи Господемъ, ихже избави изъ руки врага.* Пс. 106, 2.

Припѣвъ: *Молитвами Богородицы. Спасе, спаси насъ.*

2-й антифонъ.

1) *Да исповѣдаѣтъ (Господеву) милости Его и чудеса Его сыновомъ человеческимъ.* Пс. 106, 8.

2) *Да вознесутъ Его въ церкви людскій, и на съдалиши старецъ (восхвалятъ Его).* Пс. 106, 32.

3) *Очи Господни на уповаюція на милость Его.* Пс. 32, 18.

4) *Услышати воздыханіе окованныхъ, разрѣшити сыны умерщвленныхъ.* Пс. 101, 21.

Припѣвъ: *Спаси насъ, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющія Ти: аллилуія.*

3-й антифонъ.

1) *Да восхвалятъ Его небеса и земля.* Пс. 68, 35.

2) *Сей день Господень, возрадуемъ и возвеселимся въ оны.* Пс. 117, 24.

3) *Господи, Боже мой, во вѣки исповѣмся Тебѣ.*

рияхъ первой седмицы поста читаются въ такомъ порядкѣ: въ понедѣльникъ—отъ Луки зачала 103, 106 и 107 (21, 8—36); во вторникъ—отъ Матвея зачала 16 (6, 1—13); въ среду—отъ Марка зачала 51 (11, 3—26) и отъ Матвея два стиха изъ зачала 20 (7, 7—8); въ четвергъ—отъ Матвея зачала 20 отъ двѣ (7, 7—11); въ пятокъ—отъ Іоанна зачала 50 (15, 1—7).

Припѣвъ: Пречистому образу Твоему поклоняемся, Благой...

Чего либо похожего на нашъ торжественный чинъ Православія въ греческой церкви не совершается, но въ эту недѣлю въ патріаршемъ храмѣ, послѣ отпуста литургіи, „патріархъ, вышедши изъ св. алтаря, восходитъ на кафедру; также и архіереи вышедши занимаютъ мѣста свои, равно какъ и сослужащіе іереи. Тогда архидіаконъ возглашаетъ: *Благослови, владыко*, и патріархъ творитъ начало. Архидіаконъ читаетъ трисвятое и проч. Патріархъ: *яко твое есть царство...* и поетъ вмѣстѣ съ архіереями: *Со духи праведныхъ* и проч. Также поминаетъ всѣхъ отъ вѣка усопшихъ православныхъ христіанъ; то же дѣлаютъ и сослужащіе архіереи и іереи. Хоръ поетъ: *τὸν Δεσπότην καὶ Αρχιερέα...* и отпустъ“. Такимъ образомъ, вмѣсто нашего торжественнаго чина православія, совершается заупокойная литія⁸⁾.

VII. Въ третью недѣлю поста (крестопоклонную) на утреннѣ обычный выносъ креста, но замѣчанія нашего устава, что крестъ выносится на дискосѣ (круглое блюдо) „со хранильницею“ пѣтъ, а говорится, что крестъ лежитъ на престолѣ *ἐπὶ δίσκου ὑψοτεπισμένῳ μετὰ ἀνθέων καὶ τριῶν κηρῶν*, т. е. украшенный цвѣтами и тремя свѣчами, и поднимаетъ его іереи на главу и т. д.⁹⁾.

На литургіи вмѣсто обычныхъ изобразительныхъ и блаженнъ положено пѣть особые антифоны.

1-й антифонъ.

1) *Знаменася на насъ свѣтъ лица Твоего, Господи.* Пс. 4, 7.

2) *Далъ еси боящимся Тебе знаменіе, еже убъжати отъ лица лука.* Пс. 59, 6.

⁸⁾ Въ настоящее время послѣдованіе православія совершается у насъ по чину, составленному въ 1767 г. Тверскимъ епископомъ Гаврииломъ и исправленному въ послѣдующихъ изданіяхъ (1852 г. и 1869 г.).

⁹⁾ По нынѣшнему нашему уставу, выносъ креста въ третью недѣлю Четырдесятницы представляетъ ту особенность (сравнительно съ выносомъ 1 августа и 14 сентября), что въ это время указано выносить крестъ *въ хранильницѣ* іерей подымаетъ крестъ на дискосѣ (круглое блюдо) со хранильницею на главу свою и исходитъ съ верными дверями... и приходитъ нося честный крестъ предъ св. дверіи тамо, уготовану четверножцу, полагаетъ, вверху его честный крестъ и, *отверзъ хранильницу*, кадитъ крестообразно... Такое указаніе находится не только въ нынѣшнемъ нашемъ Типиконѣ, но и во всѣхъ древнихъ рукописныхъ и старопечатныхъ славянскихъ уставахъ и грюдахъ. Такъ, по Синод. уставу № 328 XIV в., крестъ выносится «въ рацѣ на блюдо» (л. 225 об.—226), по Синод. уст. № 332 XIV в. (л. 155 об.), и № 334 XVI в. (л. 335 об.)—«въ хранильницѣ». По изданнымъ проф. Дмитріевскимъ греческимъ уставамъ XII и XIII в.в., крестъ въ третью недѣлю поста выносится *σὺν τῇ θύλῃ* или *μετὰ τῆς θύλης* (θύλη—выгалище, ковчегъ, футляръ) см. его «Описание рукописей»... стр. 528 и 827. Такъ—и по старопечатному греческому уставу 1603 г. Здѣсь, прежде всего, является вопросъ, почему только въ третью недѣлю поста полагается выносить крестъ въ хранильницѣ, такъ какъ ни въ нынѣшнемъ нашемъ уставѣ, ни въ старопечатныхъ славянск. и греческ. въ чинѣ выноса креста 14 сентября и 1 августа о такой хранильницѣ (θύλη) не упоминается. Но это должно отнести къ редакціоннымъ недосмотрамъ въ позднѣйшихъ уставахъ, такъ какъ въ древнихъ рукоп. греческихъ уставахъ и 14 сентября полагается выносить крестъ въ «хранильницѣ». См. у Дмитріевского «Описание рукописей»... стр. 5, 272 и 812 и греч. рукоп. уставъ Синод. Библ. XV в. № 488 л. 52. Выносъ же креста 1 августа—обычай сравнительно позднѣйшій. Въ Синод. уст. XII в. № 330—1 августа служба только Макавеевъ (л. 183); не говорится о выносе креста въ этотъ день и въ греч. типиконахъ XII—XIII в. Дмитріевскій «Описание»... стр. 477 и 817. θύλη—футляръ, ковчегъ, въ которомъ обычно хранился въ севефилакии (ризница) употребляемый для выноса крестъ. Для послѣдней цѣли въ древности употреблялся не обычный на престольный крестъ, а особый—такъ называемый «воздвизальный» (см. старинный описъ храмовъ), который въ остальное время хранился въ ковчегѣ въ ризницѣ. Въ связи съ этимъ обычаемъ находится записываемый на страницахъ устава обрядъ переноса креста изъ севефилакии на престолъ, совершаемый, при известной обрядовой обстановкѣ, послѣ малой вечерни. Обрядъ этотъ записанъ во всѣхъ древнихъ уставахъ (іерусалимской редакціи) и въ нынѣшнемъ славянскомъ. По студійскому уставу, крестъ изъ севефилакии на престолъ переносится на утреннѣ послѣ каѳизмъ. Синод. уст. XII в. № 330 л. 14 об. Изъ всего сказаннаго нами видно, что указаніе нашего устава на «хранильницу» въ настоящее время имѣетъ только археологическое значеніе и, какъ не имѣющее никакого практическаго значенія, въ новомъ греческомъ уставѣ опущено.

3) *Возшелъ еси на высоту, плынилъ еси плынь.* Пс. 67, 19.

4) *Далъ еси достояніе боящимся имене Твоего.* Пс. 60, 6.

Припѣвъ: *Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ.*

2-й антифонъ.

1) *Видѣша вси концы земли спасеніе Бога нашего.* Пс. 97, 3.

2) *Поклонимся на мѣсто, идѣже стоятъ нозы Его.*

3) *Богъ же царь нлизъ прежде вѣка содѣла спасеніе посреди земли.* Пс. 73, 12.

4) *Вознесуся во языцехъ, вознесуся на земли.* Пс. 45, 11. Пс. 121, 7.

Припѣвъ: *Спаси насъ, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющія Ти: аллилуія.*

3-й антифонъ.

1) *Вознесите Господа Бога нашего и поклоняйтеся подножію ногу Его.* Пс. 98, 5.

2) *Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое.* Пс. 27, 9.

3) *И упаси я, и вознеси я до вѣка.* Пс. 27, 9.

Припѣвъ: *Пречистому образу Твоему поклоняемся, Благій...*

УШ. На пятой седмицѣ поста великій канонъ читается на утренѣ въ четвертокъ, но, по желанію, можетъ читаться и въ среду на маломъ повечеріи. Въ четвертокъ, если нѣтъ предразднства Благовѣщенію, совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ; въ противномъ случаѣ—литургія оставляется. Если въ четвертокъ пятой седмицы поста случится Благовѣщеніе, великій канонъ читается во вторникъ на маломъ повечеріи. Если Благовѣщеніе случится въ среду, канонъ читается на м. повечеріи въ понедѣльникъ. Если же въ пятокъ, канонъ читается на м. повечеріи въ среду.

IX. Акаѣистъ читается на утренѣ въ субботу пятой седмицы, но, по желанію, можетъ читаться и наканунѣ (въ пятокъ) на маломъ повечеріи. Въ такомъ случаѣ послѣ *Достойно есть...* поется трижды тропарь *Повелѣнное тайно...* и прочитывается первая „статія икосовъ“ (3 икоса и 3 кондака); затѣмъ—канонъ богородичный, послѣ 3, 6 и 9 пѣсней котораго читаются слѣдующія статіи акаѣиста.

Если въ пятокъ этой седмицы случится праздникъ Благовѣщенія, акаѣистъ читается въ этотъ день на великой вечернѣ—послѣ *Нынь отпуcaети...* (отданіе праздника). Если Благовѣщеніе случится въ субботу, акаѣистъ обычно читается на утренѣ, но уставъ въ этомъ случаѣ совѣтуетъ лучше читать его на великой вечернѣ этого дня (въ субботу) изъ уваженія къ народу, въ особенности къ женщинамъ, изъ которыхъ многія, по причинѣ ранняго времени, не бывають у утрени.

Въ патриаршей кафедральной церкви акаѣистъ обычно читается въ пятокъ на маломъ повечеріи. Въ дополнительной части устава (*παράρτημα τῆς τοπικῆς*) помѣщенъ особый „Чинъ послѣдованія акаѣиста въ патриаршемъ храмѣ“, описывающій тѣ церемоніи, которыя совершаются тамъ при чтеніи акаѣиста.

Повечеріе начинается великій архимандритъ и самъ патриархъ, стоя на кафедрѣ, читаетъ: *Слава Тебѣ, Боже нашъ... Царю небесный...* Трисвятое и остальное повечеріе

читаетъ іерей (*ἀναγνώστης ἱερέας*). При пѣніи послѣ *Достойно есть...* тропаря (*Повелѣнное тайно...* изъ алтара выходятъ архіереи и становятся возлѣ патриаршей каедрѣ. Патриархъ, въ предшествіи свѣщеносца, еkkлiсiарха и діаконовъ, входитъ въ алтарь и, облачившись тамъ въ епитрахиль и омофоръ, исходитъ къ иконѣ Богоматери и читаетъ первую статію акаѣиста; во время чтенія акаѣиста патриархъ кадитъ самъ. По прочтеніи первой статіи акаѣиста, патриархъ, поклонившись иконѣ, осѣняетъ народъ трикириемъ; хоръ поетъ *Εἰς πολλὰ ἔτη...* Патриархъ входитъ въ алтарь и снявши епитрахиль и омофоръ, возвращается на каедрѣ. Начинается канонъ, послѣ 3, 6 и 9 пѣсней котораго читаются архіереями остальныя статіи акаѣиста. Каждый разъ, при пѣніи *Взбранной...* еkkлiсiархъ выходитъ изъ алтара и приглашаетъ поклономъ архіерея, который, поцѣловавъ руку патриарха, идетъ въ алтарь и тамъ облачившись въ епитрахиль и омофоръ, выходитъ къ иконѣ читать акаѣистъ... По прочтеніи, сотворивъ поклонъ иконѣ и патриарху, идетъ въ алтарь и, снявъ епитрахиль и омофоръ, остается въ алтарѣ. По окончаніи чтенія акаѣиста, возвращаются въ алтарь и остальные архіереи, а священники и диаконы выходятъ изъ алтара и становятся по чину возлѣ патриарха. Отпустъ на повечеріи дѣлаетъ іерей. Послѣ отпуста, хоръ поетъ *μετά μελέας*¹⁰⁾ сѣдалень: *Величія дѣвства Твоего...*

На литургіи въ субботу акаѣиста поется задостойникъ *Всякъ земмородный...*

X. Въ субботу Лазаря на литургіи положено пѣть задостойникъ *Чистую славно почитимъ...*¹¹⁾, а вмѣсто: *Видѣхомъ свѣтъ истинный...* тропарь: *Общее воскресеніе...* (послѣдній—и въ недѣлю Ваи).

XI. На утренѣ въ недѣлю Ваи освященіе и раздача ваи бываетъ не послѣ евангелія, какъ у насъ, а послѣ канона,—передъ хвалитными стихирами.

Въ вечеръ этой недѣли повечерія не бываетъ, а положенный на повечеріи трипѣснецъ читается на вечернѣ—послѣ *Нынь отпуcaети...* Послѣ канона—трисвятое... обычныя тропари и отпустъ.

XII. Утреня первыхъ трехъ дней страстной седмицы въ уставѣ называется *ἡ τῶν ὁρδρῶν τῶν Ἱουρβῶν ἀχολυδία* т. е. послѣдованіе утрени жениха. Конецъ тропаря: *Се женихъ грядетъ...* въ понедѣльникъ при первомъ пѣніи оканчивается: *представительствомъ безплотныхъ силъ спаси насъ*; во вторникъ: *молитвами Предтечи спаси насъ*; въ среду: *силою креста твоего спаси насъ*; при второмъ пѣніи (во всѣ три дня): *молитвами святаго* (его же храмъ) *спаси насъ*; при третьемъ (во всѣ три дня): *молитвами Богородицы помилуй насъ.*

На утренѣ первыхъ трехъ дней этой седмицы въ патриаршемъ храмѣ и въ кафедральныхъ соборахъ бываетъ поклоненіе иконамъ страстей: „во время стихиръ хвалитныхъ пат-

¹⁰⁾ Греческое выраженіе *φάλλει ἄρωος καὶ μετὰ μελέας* или *φάλλει μετὰ μελέας* означаетъ пѣть протяжно, въ противоположность пѣнію бѣглому, — речитативомъ (*уѣма*), соответствуетъ выраженію старопечатныхъ словянскихъ книгъ: „пѣть разводно“.

¹¹⁾ О пѣніи этого задостойника въ нынѣшнемъ нашемъ уставѣ и тріоди не говорится, но въ нѣкоторыхъ храмахъ онъ поется. Не говорится о пѣніи этого задостойника и въ древнихъ уставахъ и тріодахъ, кромѣ старопечатнаго славянскаго устава 1641 г. (послѣдняя предъ нынѣшнимъ исправленнымъ слав. уставомъ редакціей), въ коемъ указано пѣть этотъ задостойникъ. Нѣсколько соображеній (отрицательныхъ) о пѣніи въ Лазареву субботу особаго задостойника см. въ Церков. Вѣстн. 1890 г. № 49, стр. 806. Ср. въ сему нашу замѣтку „Гипиконъ и церковно-богослужебная пратина“ въ „Моск. Церков. Вѣд.“ 1894 г. № 51—52.

тріархъ или архіерей поклоняется святымъ иконамъ страстей (τάς ἁγίας εἰκόνας τῶν Παθῶν) и благословивши народъ, при пѣнии хоромъ εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα, — тотчасъ восходитъ на паратроніи (εἰς τὸ Παράτρονιον)¹²⁾“. На часахъ чтенія Евангелія не указано.

(О совершеніи литургіи см. выше—Г).
Въ великій понедѣльникъ и въ вторникъ—повечеріе великое, въ среду—малое; на повечеріяхъ—трипѣнцы изъ Тріоди. Въ праздникъ Благовѣщенія повечеріе оставляется и трипѣнцы поются на великой вечернѣ (отданіе празднику) послѣ *Нынѣ отпущаеши...*

XIII. Въ великій четвертокъ паремію, читаемую у насъ на первомъ часѣ, положено читать въ концѣ утрени—передъ послѣднею ектеніей. Повечерія въ этотъ день не бывають.

XIV. „Послѣдованіе св. страстей“ (т. е. утрени великаго пятка) совершается въ четвертокъ вечеромъ (въ 1-мъ часу ночи). Послѣ пятаго евангелія совершается выносъ креста при слѣдующей обстановкѣ. Когда пропоютъ богородичный 14-го антифона: *Радуйся, Ангеломъ радость міра пріемная...* іерей беретъ съ престола крестъ на голову и, предшествуемый діакономъ съ кадиломъ и свѣщеносцами, выноситъ крестъ изъ сѣверной двери алтаря и полагаетъ среди храма. Во время выноса креста іерей поетъ 1-й стихъ 15 антифона: *Днесь виситъ на деревѣ, Иже на водахъ землю повисивый...* Этотъ стихъ повторяетъ и хоръ и затѣмъ начинаютъ пѣть слѣдующіе стихи 15-го антифона: *Не якоже іудеи празднуемъ* и т. д.

Въ концѣ утрени, во время хвалитныхъ стихирь, бываетъ поклоненіе кресту.

По замѣчанію устава, нынѣшній обрядъ выноса креста на утрени въ великій пятокъ введенъ въ константинопольскую практику въ 1864 г. патриархомъ Софроніемъ, тогда какъ ни Тріодъ, ни древній уставъ якобы ничего подобнаго совершать не указываютъ¹³⁾.

¹²⁾ До XV—XVI в., когда нынѣшнія наши Плащаницы еще не вошли въ первичное употребленіе, въ греческой и русской церкви былъ обычай на утрени великой субботы ставить среди церкви икону страстей, предъ которою и пѣли 17 канонизмъ съ похвалами, а въ концѣ утрени совершалось поклоненіе этой иконѣ. Икона эта въ то время иногда называлась «Страсти Христовы» иногда «Снятие съ креста Господня тѣлесе», иногда «Учненіе Господя нашего І. Христа», иногда просто «Праздникъ». На такую икону есть указаніе и въ нынѣшнемъ нашемъ уставѣ съ замѣчаніемъ, что въ ней прикладываются въ концѣ утрени въ субботу въ церкви, и дѣлается икона Плащаницы». Подроб. см. въ нашей статьѣ «О выносѣ Плащаницы въ пятницу и въ субботу» въ «Москов. Церков. Вѣдом.» 1896 г. №№ 24, 25 и 27.

¹³⁾ Однако, начало и происхожденіе нынѣшняго обычая греческой церкви творить на утрени великаго пятка поклоненіе кресту мы видимъ въ древнѣйшей богослужебной практикѣ православнаго Востока. Паламинна IV в. Сильвія Аквитанская въ описаніи своего путешествія во св. градъ Іерусалимъ подробно разсказываетъ о поклоненіи кресту въ великій пятокъ въ Іерусалимскомъ храмѣ Воскресенія. Изъ ея описанія видно, что поклоненіе совершалось въ пятницу во 2-мъ часу дня (около 8 ч. утра); для сего на Голгоѣѣ поставлялась патриаршая каедръ и столъ, на которомъ ставили ковчегъ, въ которомъ находилось св. древо креста, и всѣ подходили и совершали поклоненіе и цѣлованіе креста. См. Прав. Палест. Сборникъ т. VII, вып. 2. Въ изданной проф. Дмитріевскимъ греческой рукописи, подробно описывающей іерусалимское богослуженіе страстной и пасхальной седмицъ въ IX—X в., также говорится о выносѣ креста въ концѣ утрени великаго пятка: «... Благо есть исповѣдаться Господеву... трисвятое, діакономъ произносится ектенія и тогда патриархъ съ архидиакономъ входятъ въ ангельское поѣздное (?), сяди св. Кранныя мѣста, беретъ честный крестъ отсюда и несетъ его привязаннымъ на плечахъ своихъ. Архидіаконъ обязываетъ ораремъ выно его и влечетъ его во святую темницу и остается въ ней патриархъ». Сюда, т. е. въ темницу, совершается литія; паремія (пр. Захарія), ектенія и отпустъ. О поклоненіи кресту на утрени в. пятка говорятъ и нѣкоторыя тріоди (іерусалимск. редакція) XI в. Дмитріевскій «Богослуженіе страстной и пасхальной седмицъ во св. Іерусалимѣ IX—X в. 1894 г. стр. 145 и 396. Тотъ же обычай въ настоящее время существуетъ и на Афонѣ. Съ перенесеніемъ въ 614 г. изъ Іерусалима въ Константинополь св. конья, которымъ было добыто на крестѣ ребро Христова, въ Константинопольскомъ соборѣ св. Софіи было уставлено совершать въ пятницу поклоненіе этому коню. Помѣщенная въ Синайской Канонарь X—XI в. служба великаго пятка указываетъ на этотъ обычай.

Послѣднее (12-е) евангеліе читаетъ діакономъ на амвонѣ.

Въ дополнительной части устава помѣщенъ особый „Чинъ послѣдованія св. страстей въ патриаршемъ храмѣ“.

Утрению начинаетъ архимандритъ, начальные псалмы и проч. читаетъ „учиненный чтець-іерей“, шестопсалміе и въ концѣ утрени славословіе читаетъ самъ патриархъ,—ектеви говоритъ архимандритъ, онъ же совершаетъ и выносъ креста. Евангелія читаются предъ царскими вратами. Первое евангеліе читаетъ патриархъ (на концѣ чтенія освящаетъ народъ трикиріемъ), послѣднее—архидіаконъ на амвонѣ: „При пѣнии послѣдней стиховны *Уже омакается трость...* архидіаконъ выходитъ съ евангеліемъ и идетъ въ патриарху (который стоитъ на каедрѣ) и, преклонивъ главу, говоритъ *Благослови, владыко, благовѣстителю...* Патриархъ, возложивъ на него руку, говоритъ: *Богъ молитвами...* Онъ же, трижды сказавъ: *Аминь*, входитъ въ алтарь, и вышедши изъ сѣверной двери алтаря, восходитъ на амвонъ. По прочтѣти стиховны, архимандритъ, ставъ въ царскихъ вратахъ, возглашаетъ: *Премудрость, прости!* Патриархъ: *миръ всемъ...* и читаетъ архидіаконъ на амвонѣ 12-е евангеліе. По прочтеніи евангелія, патриархъ благословляетъ народъ, хоръ поетъ: εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα; архидіаконъ, сошедши съ амвона, подноситъ евангеліе для цѣлованія патриарху и самъ, поцѣловавъ руку патриарха, входитъ въ алтарь. Послѣ этого, патриархъ читаетъ: *Благо есть исповѣдаться Господеву...* а чтець—іерей: „трисвятое“ и т. д. Отпустъ на утрени дѣлаетъ архимандритъ. Послѣ отпуста—многолѣтіе патриарху.

Часы въ великой пятокъ совершаются передъ вечерней, которая начинается тотчасъ (безъ отпуста) послѣ заключительной молитвы 9-го часа, съ опущеніемъ, такимъ образомъ, „блаженнѣ“ и проч.

На вечернѣ великаго пятка, *въ началѣ пѣнія стихирь стиховныхъ*, совершается изъ сѣверной двери алтаря выносъ Плащаницы (τὸ Ἐπιτάφιον) съ евангеліемъ на среднюю храма. Повечерія не указано.

XV. Утрени великой субботы начинается въ 1-мъ часу ночи (т. е. въ 1-мъ часу послѣ захода солнца, слѣдов., въ вечеръ пятка). Если же, замѣчаетъ уставъ, утрени желаютъ соединить съ вечернею и литургіею, то начинаютъ позднѣе—въ 7-мъ часу ночи (въ 7-мъ часу послѣ захода солнца).

На утрени, 17 канонизмъ съ „похвалами“, согласно съ древнимъ константинопольскимъ уставомъ, поется послѣ 9-й пѣсни канона. Въ патриаршей церкви похвалы поются передъ Плащаницею соборомъ духовенства. „На третьей статіи канонизма, во время пѣнія тропаря (похвалы): *Излияна на гробъ мироносцы мѣра, зпло рано пришедшія*, патриархъ сходитъ съ каедръ и принимаетъ отъ епископа сосудъ съ родостагмою (розовая вода) и возливаетъ родостагму на Плащаницу, трижды поя означенный тропарь. Тропарь: *Ангельскій соборъ...* поетъ патриархъ съ соборомъ духовенства. На концѣ великаго славословія, при пѣнии трисвятаго, Плащаницу обносятъ кругомъ храма и, по возвращеніи процессіи въ храмъ, Плащаница вносится въ алтарь.

Здѣсь на вечернемъ входѣ положено пѣть стихъ (εἰσοδικόν): *Поклоняемся коню, прободившему пречистое ребро Твое...* Дмитріевскій «Описаніе рукописей...» 191 стр. Св. коніе находилось въ Константинополѣ до XV в. Въ настоящее время его показываютъ въ Римѣ. Какъ бы въ параллель къ нынѣшнему обычаю греческой церкви совершать поклоненіе кресту, у насъ въ настоящее время въ нѣкоторыхъ храмахъ отпустъ на утрени великаго пятка дѣлается съ крестомъ, и затѣмъ крестъ дается цѣловать народу.

тарь, при пѣвнн тропарей: *Вгда снисшелъ еси... Мгро- носицамъ женамъ... Благообразный Иосифъ...* трижды обносится вокругъ престола и полагается на престолъ¹⁴⁾.

Литургія Василия Великаго съ вечернею. На вечернѣ положено читать не 15 паремій, какъ у насъ, а только три: первую, четвертую (о пророкѣ Іоанѣ) и послѣднюю и тотчасъ пѣснь трехъ отроковъ¹⁵⁾. Если въ первый день Пасхи случится праздникъ Благовѣщенія, прибавляется еще одна паремія—празднику (послѣ 1-й рядовой). Послѣ апостола, первый стихъ: *Воскресни, Боже, суди земли...* поетъ внутри алтаря іерей, *διακονήσων δάφνας ἀπό τοῦ βήματος καθ' ἅπαντα τὸν ναόν* (раскидывая изъ алтаря по всему храму лавровыя вѣтви); остальные стихи поетъ хоръ. Вмѣсто: *Видѣхомъ свѣтъ истинный* поется особая пѣснь на гласъ 2-й: *Помяни и насъ, Милостиве, якоже помянулъ еси разбойника, въ царствіи небесныхъ*. Отпустъ: *Воскресый изъ мертвыхъ Христосъ истинный Богъ нашъ...*

Если въ великій пятокъ или въ в. субботу случится Благовѣщеніе, то праздникъ этотъ переносится на первый день Пасхи¹⁶⁾.

XVI. Предпасхальная полунощница совершается въ 5-мъ часу ночи (отъ захода солнца); на 4-й пѣсни канона священнослужителями совершается обычное „входное“.

По окончаніи полунощницы—обычный крестный ходъ вокругъ храма. Въ нѣкоторыхъ соборныхъ храмахъ передъ крестнымъ ходомъ совершается нѣчто, напоминающее раздачу въ этотъ день „священнаго огня“ въ Иерусалимскомъ храмѣ

¹⁴⁾ Подробности о выносі плащаницы въ греческой церкви см. въ нашей статьѣ «О выносі плащаницы въ великій пятокъ и въ великую субботу». Моск. Церков. Вѣдом. 1896 г. №№ 24, 25 и 27 и отд. брош.

¹⁵⁾ Такое значительное сокращеніе въ чтеніяхъ паремій на вечернѣ великой субботы, конечно, обуславливается измѣнившейся практикою древней церкви относительно крещенія въ этотъ день оглашенныхъ, которое совершалось во время чтенія паремій, когда, следовательно, необходимо было продолжать время. Въ одномъ указателѣ къ древнему греческому апостолу (XII в.) библиограф. М. Д. Академии, заключающемъ въ себѣ нѣкоторыя обрядовыя подробности богослуженія въ Константинопольскомъ соборѣ св. Софіи, замѣчено: «Во св. великую субботу вечеромъ... бываетъ входъ съ евангеліемъ... затѣмъ чтенія (пареміи). На второмъ чтеніи: «Свѣтися, свѣтися... сходитъ патриархъ съ сопредстоіи и идетъ въ великую крестильницу и совершаетъ тамъ крещеніе (оглашенныхъ), на сопредстоіи же, на сѣдальщій его, полагается св. евангеліе и остается здѣсь до начала втораго входа. На шестомъ же чтеніи пѣвецъ возгласитъ: «пѣснь исхода» и произносится первая пѣснь: «ноимъ Господеви, славно бо прославися», а затѣмъ слѣдуютъ и прочія чтенія. На послѣднемъ—15 пѣвецъ произноситъ пѣснь трехъ отроковъ и читается «благословите всѣ дѣла», цѣлая пѣснь. Въ то время, когда поютъ «благословите», находящіеся на сопредстоіи іереи сходятъ (съ мѣстъ своихъ) и облачаются въ бѣлые стихари, равно какъ и диаконы. По совершеніи сего, приходитъ изъ великой крестильницы другой пѣвецъ съ новопросвѣщенными, предшествуя и сопутствуя имъ, причемъ поетъ промѣнь крещенія, гласъ 7: «блажени, иже оставишася... «блаженъ мужъ, еможе Господь не вмѣнить»... Въ серебряныхъ вратахъ (входныя изъ притвора въ храмъ) произноситъ второй стихъ, гласъ 3: «рѣхъ»... А третій стихъ, гласъ 3: «и ты оставилъ нечестіе сердца моего»... произноситъ на амвонѣ, одѣтый въ бѣлый стихарь, замѣняя поющаго «благословите»... Затѣмъ входитъ патриархъ съ архіереями, іереями и крестившими диаконами, одѣтыми въ бѣлое облаченіе и бываетъ второй входъ въ молчаніи. Послѣ входа, тотчасъ за тридцатымъ, поется «сличи во Христа крестистеса»... и т. д. литургія. Маневетовъ «Церковный уставъ». 1885 г. стр. 245. Другіе древніе литургическіе памятники греческой церкви количество паремій на вечернѣ великой субботы прямо поставляютъ въ зависимость отъ крещенія въ этотъ день оглашенныхъ. Таковы, напр., изданные проф. Дмитріевскімъ греч. Типикономъ Великой церкви IX—X в. и Синайскій Канонарь X—XI в. Въ обоихъ говорится, что послѣ 7-го чтенія (пр. Софонія)—читается прямо 15-е и тотчасъ пѣснь трехъ отроковъ, но, далѣе замѣчается, если бы патриархъ (въ С. Канонарь—іерей) почему-либо замедлялъ крещеніемъ (напр., по случаю большаго количества крещаемыхъ), то послѣ 7 чтенія прилагаются 8, 9 и т. д. Дмитріевскій «Описаніе рукописей»... стр. 133 и 192. Въ «Просинитаріи» Арсенія Суханова (XVII в.) о совершеніи въ великую субботу литургіи въ иерусалимскомъ храмѣ Воскресенія замѣчено: «а пареміи не всѣ чли».—Изъ сказаннаго нами видно, что и самый нынѣшній нашъ обычай мѣнять на великосубботней литургіи черное облаченіе на бѣлое находится въ связи съ крещеніемъ въ этотъ день оглашенныхъ.

¹⁶⁾ Подроб. см. въ нашей статьѣ «О богослуженіи въ праздникъ Благовѣщенія по новому греческому уставу». Моск. Церков. Вѣдом. 1897 г. № 25.

Воскресенія: архіерей, зажегши отъ „неугасимаго кандила предъ св. престоломъ“ дикиротрикирій, выходитъ къ народу, поя (φάλλων): *Приидите, примите свѣтъ отъ не вечерняго Свѣта*—и народъ отъ дикиротрикирія зажигаетъ свои свѣчи.

По возвращеніи крестнаго хода въ притворъ храма, диаконъ возглашаетъ: *И о сподобитися намъ слышанію святаго евангелія...* и читается священникомъ евангеліе отъ Матфея 115: *Въ вечеръ субботный...* до стиха 11: *ты Мя видятъ*; и отъ стиха 16: *едини же надесеате ученицы...* до конца. Въ нѣкоторыхъ же храмахъ,—замѣчаетъ уставъ,—въ это время читается 2-е воскресное утреннее евангеліе—отъ Марка 70: *Минувшей субботы*¹⁷⁾... Послѣ евангелія—начало утрени: *слава Святый...* Послѣ великой ектеніи, которая произносится въ притворѣ, процессія, уже при пѣвнн канона, входитъ въ храмъ. Тропари канона поются только на 6 съ припѣвомъ: *Слава, Господи, святому воскресенію Твоему*, къ двумъ послѣднимъ—*слава...* и *нынѣ...* На 9-й пѣсни диаконъ возглашаетъ обычное: *Вогородицу и Матерь Свѣта...* О выносі евангелія къ народу для христосованія уставъ замѣчаетъ, что оно (христосованіе) обычно совершается послѣ стиховныхъ, но иногда, для большаго удобства и священнослужителей и народа, совершается съ самаго начала канона.

Огласительное слово Златоуста читается на литургіи—послѣ заамвонной молитвы. По прочтеніи, поется тропарь: *Устъ твоихъ...* Таже—*Благословеніе Господне...* и обычный пасхальный отпустъ.

Въ патриаршемъ храмѣ, послѣ отпуста литургіи, патриархъ и всѣ архіереи въ облаченіяхъ, предшествуемые свѣщеносами и хоромъ, поюшимъ *Христосъ Воскресе*, идутъ изъ храма въ залу Синода, гдѣ поется многолѣтіе патриарху.

Въ уставѣ помѣщенъ особый чинъ вечерни, совершаемый въ патриаршемъ храмѣ въ первый день Пасхи: „Въ 3-мъ часу дня патриархъ и архіереи входятъ въ залу Синода, гдѣ и облачаются въ архіерейскія одежды въ предстоіи іереевъ и диаконовъ, облачившихся ранѣе. Въ то время, когда патриархъ и архіереи облачаются, хоръ медленно поетъ: *Воскресенія день...* Облачившись, всѣ идутъ въ храмъ въ предствіи свѣщеносцевъ и диаконовъ съ дикиротрикиріями; во главѣ процессіи идетъ патриархъ, неся посохъ и св. евангеліе“. Процессія входитъ въ алтарь, гдѣ патриархъ предъ престоломъ творитъ начало вечерни. Во время стихиръ на „Господи возвахъ“ патриархъ кадитъ весь храмъ и народъ, послѣ чего восходитъ на каеэдру среди храма. Входъ съ евангеліемъ. Послѣ великаго прокимна патриархъ возглашаетъ: *И о сподобитися намъ...* и читается евангеліе: *Сушу поздъ...* по частямъ (*κατὰ περίοδους*), повторяемымъ всѣми архіереями, іереями и диаконами“. При пѣвнн на послѣдней стиховнѣ (*Воскресенія день*)... *Христосъ воскресе...* патриархъ

¹⁷⁾ По многимъ древнимъ литургическимъ памятникамъ, на утренѣ перваго дня Пасхи положено пѣть великое славословіе, послѣ котораго, при послѣднемъ пѣвнн трисвятцаго, совершался входъ съ евангеліемъ и читалось евангеліе отъ Марка 70: *минушей субботы...* Синайскій Канонарь X—XI в. у Дмитріевскаго въ «Описаніи рукописей»... стр. 173. Его же «Богослуженіе страстной и пасхальной седмицы во св. Иерусалимѣ IX—X в.» 1894 г. стр. 191. Такимъ образомъ, и въ настоящее время чтеніе евангелія въ греческой церкви совершенно не оставлено, но перенесено на начало утрени. Читались въ древности евангелія и на утреняхъ остальныхъ дней Пасхи: въ понедѣльникъ—4-е воскресное (Лук 112), во вторникъ—1-е воскресное (Мт. 116), въ среду—7-е воскресное (Іоан. 63), въ четвертокъ—8-е воскресное (Іоан. 64), въ пятокъ—10-е воскресное (Іоан. 66) и въ субботу—11-е воскресное (Іоан. 67). Дмитріевскій «Богослуженіе въ Иерусалимѣ»... 191 стр.

и архіереи выходятъ изъ алтаря и идутъ въ зало Синода и тамъ патриархъ творить отпустъ. Послѣ отпуста—многолѣтіе патриарху.

Въ субботу Пасхи передъ вечерней — 9-й часъ пасхальный. Во всѣ воскресные дни отъ Пасхи до Вознесенія, въ Преполовене, во отданіе Пасхи и въ субботу Фоминой недѣли на литургіи антифоны и входное Пасхи. Въ недѣлю (воскресенье) о Омѣ и въ субботу задостойникъ: *Тебе пресвятую сещу...*

Въ отданіе Пасхи *вся служба совершается по пасхальному чину*: пасхальная полуощница, пасхальные часы, пасхальная утренняя; на утренѣ послѣ каждой пѣсни канона малыя ектеніи и т. д.

Діаконъ *Михаилъ Бяльцевъ*.

Святая встрѣчи (къ 25 марта).

При преобладающемъ грустномъ настроеніи міровой жизни, въ исторіи человѣчества бывали моменты свѣтлые, радостные, назидательные, — въ которые, чрезъ особенныя, чрезвычайныя явленія духовнаго порядка, озарялись, какъ истинное назначеніе человѣка, такъ и высокая степень возможнаго для него нравственнаго развитія. Къ такимъ моментамъ, по всей справедливости, слѣдуетъ отнести и тѣ воистинну *святые встрѣчи*, гдѣ небожители являлись смертнымъ людямъ, избранныкамъ Божиимъ, и тѣ отрадные картины истинно-человѣческихъ отношеній, гдѣ души чистыя, непорочныя, нравственно родныя по общности цѣлей, стремленій, вѣроваій, встрѣтившись между собою на пути земномъ, изливали свои чувства въ восторженныхъ гимнахъ Богу и Царю всѣхъ. Подобныя встрѣчи являютъ — въ 1-хъ, неотразимое свидѣтельство бытія иного сверхчувственнаго міра, — свидѣтельство, отрадное для души человѣческой, какъ тяготящей по самой природѣ своей къ вѣчному, духовному міру; въ 2-хъ, указываютъ на высокое достоинство человѣка, *малымъ чѣмъ умаленнаго отъ ангеловъ*, — его способность, по крайней мѣрѣ, въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей, возвышаться до бесѣды съ небожителями, — непосредственно чрезъ нихъ получать откровенія отъ Самого Бога и въ 3-хъ, убѣждаютъ, что и въ земной жизни человѣка между возвышенными душами могутъ быть идеально добрыя, чисто духовныя отношенія. Особенно яркіе образцы такихъ святыхъ встрѣчъ мы имѣемъ во встрѣчѣ Архангела Гавріила съ Дѣвой Маріей въ моментъ Благовѣщенія — и во встрѣчѣ Св. Дѣвы съ праведной Елизаветой вскорѣ послѣ Благовѣщенія.

Незримо міру, въ скромномъ Назаретѣ расцвѣтала юная Марія райскою красою добродѣтелей. Безмятежно текли дни Ея святой жизни среди Богомыслия, углубленнаго чтенія слова Божія, молитвы — и трудолюбиваго отправленія хозяйственныхъ обязанностей. Въ эти тихіе дни расцвѣлъ и нервъ ея добродѣтелей, *глубочайшее смиреніе*. Она, — чадо, молитвами испрошенное у Бога, трехлѣтнюю отроковицею чудесно введенная во Святое Святыхъ, воспитанная подъ сѣнію храма, подъ благодатнымъ воздухомъ святыхъ писаній Пророковъ и вождей роднаго народа, украшенная непорочностью, отличенная дѣвствомъ, смиренно мирится съ положеніемъ скромной обитательницы въ домѣ бѣднаго плотника. Сюда Она перенесла и всѣ свои прекрасныя навыки; какъ бывало при

храмѣ, такъ и здѣсь въ убогой хижинѣ лучшая ея отрада — чтеніе Божественныхъ глаголовъ. Вотъ однажды взоръ Ея остановился на дивномъ предреченіи Писанія о *рожденіи Дивною Спасителя міра*, и глубоко-вѣрующая душа Ея не смущается странностью предреченія, не считаетъ его, подобно Симеону, ошибкой, но рисуетъ себѣ образъ счастливой Дѣвы, и въ эти минуты святаго раздумья сгораетъ желаніемъ побыть хотя послѣдней служанкой у ней. И что же? Цвѣтъ смиренія Ея достигъ высочайшей красоты, — Она удостоилась стать сосудомъ для воплощенія Сына Божія. Внезапно яркій свѣтъ небесный осіялъ скромную комнату, предстоющій у престола Божія Архангелъ Гавріиль явился юной Дѣвѣ и прервалъ Ея смиренное размышленіе своимъ вѣщаніемъ: *радуйся, благодатная! Господь съ Тобою, благословенная изъ всѣхъ женъ!* Увидѣвъ Архангела, услышавъ его дивное привѣтствіе, Марія смущается, но это смущеніе — не то, которое чувствовалъ ветхозавѣтный человѣкъ, при видѣ ангела и съ ужасомъ восклицалъ: горе мнѣ — я видѣлъ ангела! Даже и не то недоувѣрчивое смущеніе, что проявилъ незадолго передъ тѣмъ Захарія священникъ, при встрѣчѣ съ тѣмъ же небеснымъ вѣстникомъ. Въ естественномъ смущеніи смиренной души Маріи сіяли ясность, чистота, непорочность Ея души: онѣ то и сообщили ей способность размышлять и вопрошать ангела о смыслѣ и значеніи его привѣтствія. А такъ какъ душа Ея готова была воспринять и усвоить таинственную истину воплощенія Сына Божія, то Гавріиль, въ отвѣтъ на Ея смущеніе, вѣщаетъ: *не бойся Марія, Ты заслужила благодать у Бога*, т. е. это привѣтствіе Тебѣ, хотя и даръ неба, но исполнѣ Тобою заслуженный. *Ты зачнешь и родишь Сына — Спасителя міра!* Вѣсть о рожденіи Сына удивила цѣломудренную душу Марію; вѣроятно, Она, внимая ангельскимъ словамъ, припомнила свой обѣтъ безбрачія. Вотъ почему Она смущенно и спросила своего небеснаго Собесѣдника: *какъ будетъ это, когда я мужа не знаю?* Но это былъ, вопросъ не празднаго любопытства, а вопросъ чистоты и непорочности душевной, поэтому Гавріиль и далъ отвѣтъ на него, и не только отвѣтъ, но и фактическое доказательство могущественности и исполнимости *всякаго слова Божія*.

Духъ Святой найдетъ на Тебя и сила Всевышняго оспитъ Тебя, вѣщаль Гавріиль, посему и *рождаемое святое назовется Сыномъ Божиимъ*. Вотъ и родственница твоя, продолжалъ ангелъ, эта неплодная старца, уже 6-й мѣсяць, какъ зачала вопреки естественнымъ законамъ природы. Глубоковѣрующая божественнымъ словамъ Марія всецѣло принимаетъ и эти вѣщанія Гавріила; — съ обычнымъ, дивнымъ смиреніемъ предается во всемъ Волѣ Божіей, говоря: *Я раба Господня, да будетъ мнѣ по слову твоему*. Небесный вѣстникъ отошелъ, скрылся. Марія опять одна осталась въ скромной хранинѣ съ необычайно сильнымъ, но радостнымъ впечатлѣніемъ отъ только что испытанной встрѣчи. Душа Ея была полна восторженнымъ блаженствомъ, Она еще дышала райскимъ воздухомъ. Она переживала тѣ радостныя минуты, въ которыя сердцу человѣческому обыкновенно такъ стремительно хочется подѣлиться своимъ свѣтлымъ чувствомъ съ тѣми, кто пойметъ, оцѣнитъ, раздѣлитъ его. Она поспѣшно идетъ во страну нагорную къ той праведной Елизаветѣ, о которой упомянулъ Гавріиль, и съ которой она была родственна не только по плоти, но и по душѣ. Блаженное настроеніе не покидаетъ Марію во все время пути; пришедши

въ родственницѣ Она изливаетъ свое блаженство въ необычайно радостномъ привѣтствіи.

Едва слуха праведной старицы коснулось это привѣтствіе, какъ во чревѣ ея радостно выгралъ младенецъ — будущій Предтеча Господень, какъ бы привѣтствуя пришествіе Богоматери, и сама Елизавета озаренная Духомъ Божиимъ, узнавъ въ смиренной Дѣвѣ Матерь Спасителя, встрѣчаетъ Ее, въ свою очередь, восторженнымъ привѣтомъ — *благословенна ты въ женахъ, откуда мнѣ сіе, что Сама Матерь Божія пришла ко мнѣ? — и блаженна увѣровавшая, потому что совершится сказанное ей отъ Господа.* Это привѣтствіе было и воплемъ ветхозавѣтнаго челоука о своемъ недостойнствѣ предъ открывающейся новозавѣтной благодатью, и вмѣстѣ съ тѣмъ радостнымъ восторгомъ, при созерцаніи начинающихся осуществляться вѣковыхъ чаяній. Не осталась безотвѣтна и Марія. Она какъ бы продолжила восторженный привѣтъ Елизаветы незабвеннымъ гимномъ славословія Всевышнему. Марія озарена радостью, одарена необыкновеннымъ откровеніемъ, слышала ангельское свидѣтельство о себѣ, какъ о заслужившей Благодать Божию, но по прежнему продолжаетъ сіять красотой смиренія. Глубоко сознавая Себя Богоматерью, Она, въ тоже время искренно считая себя лишь денницею предъ восходящимъ Солнцемъ, всѣ свои мысли и чувства устремляетъ къ этому Солнцу и величаетъ Его неподражаемымъ славословіемъ. Она сознается, что духъ Ея возрадовался, но предметомъ этой радости — Богъ Спаситель Ея, — Она предвидитъ ясно, что Ее будутъ ублажать народы — и Она радуется за нихъ, такъ какъ убожая Ее, они познаютъ Бога Истиннаго, узрять свѣтъ вѣчный.

Три мѣсяца Благодатная пребыла подъ кровомъ Елизаветы; намъ неизвѣстно, что дѣлали и говорили въ это время двѣ святыя души, но нашъ разумъ можетъ догадываться, что это время было временемъ радостнаго общія святыхъ мыслей, чувствъ, вѣрованій, надеждъ, чаяній.

Свящ. В. Востоковъ.

На картинныхъ выставкахъ.

Въ настоящее время въ Москвѣ открыто нѣсколько картинныхъ выставокъ. На двухъ изъ нихъ намъ пришлось побывать — именно на англійской художественной и на третьей выставкѣ картинъ, устроенной обществомъ художниковъ исторической живописи. Историческая выставка богата картинами религіознаго содержанія; есть нѣсколько картинъ такого же содержанія и на англійской. По примѣру прошлаго года, мы и нынѣшній годъ подѣлимся съ читателями *М. Ц. В.* впечатлѣніями, вынесенными нами отъ этихъ картинъ.

Прежде всего, нужно замѣтить, что на исторической выставкѣ религіозная живопись представлена преимущественно картинами, принадлежащими кисти иностранныхъ художниковъ. Нельзя сказать, чтобы выборъ картинъ въ этомъ случаѣ былъ очень удаченъ со стороны замысла или идеи, вложенной въ эти картины. Вотъ, напр., предъ нами большая картина профессора Мюнхенской академіи Пантерица подъ названіемъ „Восходящее Свѣтило“ (Мадонна). Берегъ моря; невысокая каменная ограда отдѣляетъ каменную набережную отъ моря, и на этой набережной стоитъ почти обнаженный мальчикъ съ довольно простоватымъ лицомъ. Къ нему, собственно къ правому боку его, прислонилась щекой стоящая на колѣ-

няхъ женщина въ восточномъ одѣяніи. Въ лицѣ женщины не видится никакого религіознаго чувства: это лицо простой женщины, очень красивой, которая наслаждается, обнимая свое дѣтище, оставленное неизвѣстно почему обнаженнымъ. Сзади, на горизонтѣ восходитъ надъ моремъ солнце (или луна?)... Вотъ и все. Въ картинѣ нѣтъ ничего такого, что бы возвышало и окрыляло духъ, какъ это дѣлаетъ со зрителемъ извѣстная картина Васнецова съ изображеніемъ Богомладенца, протягивающаго Свои руки какъ бы для того, чтобы обнять весь міръ. Рядомъ помѣщена картина Гёкера — Благовѣщенія. Пресв. Дѣва вышла изъ двери своего дома на дорожку и тутъ внезапно Ее осѣнилъ свѣтъ, исходившій отъ Архангела Гавріила, явившагося Ей съ вѣтвію въ рукахъ. Она пала на колѣни и нѣсколько откинулась назадъ, опуская глаза предъ яркимъ, неожиданно блеснувшимъ Ей свѣтомъ. Липо Пр. Дѣвы лишено всякаго особеннаго выраженія, какого мы вправѣ ожидать отъ художника, взявшагося изобразить столь важный историческій моментъ. Архангелъ, имя котораго означаетъ „сильнаго мужа Божія“, представленъ въ видѣ худенькаго, болѣзненнаго отрока, который боится поднять глаза и смотритъ куда-то въ землю... Затѣмъ обращаетъ на себя вниманіе картина проф. Циммермана на текстъ: „Приидите ко Мнѣ вси труждающіеся“. На полѣ, поросшемъ какими то колючками, во мракѣ ночи стоитъ Христосъ, а предъ Нимъ — нѣсколько фигуръ людей „труждающихся“. На первомъ планѣ — лежащій на носилкахъ больной старикъ, далѣе — согнувшаяся подъ бременемъ лѣтъ старуха-крестьянка, за нею — дама въ траурѣ, рядомъ съ нею негръ, съ страшнымъ видомъ потрясающій своими оковами, а за нимъ римскій кардиналъ въ своей красной рясѣ. Христосъ изображенъ очень худымъ, истомленнымъ челоукомъ, который раскрываетъ Свои руки предъ приходящими къ Нему „труждающимися“, какъ бы разводитъ, какъ у насъ говорится, руками, въ знакъ того, что Онъ ничего для пришедшихъ къ Нему несчастныхъ сдѣлать не можетъ. Да и сами пришедшіе ко Христу несчастные не смотрятъ на Христа очами, просвѣтленными вѣрою и упованіемъ, такъ что собственно непонятно, зачѣмъ они пришли ко Христу... Разочарованіе, получаемое отъ этой картины, еще болѣе усиливается оттого, что ее приходится смотрѣть послѣ прекраснаго рисунка Суреньянца, сдѣланнаго на тотъ же евангельскій текстъ. Этотъ небольшой рисунокъ на пергаментѣ, предназначенный для адреса, дѣйствительно вполне соотвѣтствуетъ смыслу евангельскаго текста, хотя всѣмъ лицамъ, изображеннымъ на рисункѣ, приданы черты специально грузинскаго типа... Картина проф. Тирша „Христосъ на пути къ Голгоѣ“ написана по обыкновенному шаблону, но, къ сожалѣнію, художникъ обратилъ болѣе вниманіе на отдѣлку лицъ, окружающихъ Христа, чѣмъ на изображеніе лица Спасителя, которое является совсѣмъ не лицомъ измученнаго челоука. Картина Ж. Конрати „Свершилось!“ изображаетъ Пр. Дѣву, стоящую у Креста Христова и поддерживаемую двумя св. женами. У распятаго Христа, равно какъ и у обоихъ распятыхъ съ Нимъ разбойниковъ видны только концы ногъ, и ничто, кромѣ скорбнаго вида Богоматери, оплакивающей Своего Сына, не даетъ намъ нагляднаго представленія той великой идеи, какая заключалась въ этомъ знаменательномъ изреченіи Христа „совершилася!“ Картина проф. Уде „Христосъ и Никодимъ“ представляетъ двухъ мужчинъ, бесѣдующихъ въ комнатѣ при свѣтѣ люстры. Липо Христа на кар-

тинѣ — довольно некрасиваго, специфически еврейскаго типа. Картина Титова подъ названіемъ „Миръ вамъ!“ изображаетъ большую комнату, куда собрались рабочіе въ ожиданіи ужина. Въ комнатѣ лежитъ на первомъ планѣ сѣтъ; вдали видна плита, на которой готовится кушанье. Христосъ изображенъ стоящимъ у самой входной двери и благословляющимъ и къ Нему обращены взоры увидѣвшихъ Его рабочихъ. Что хотѣлъ сказать этимъ художникъ — это остается его тайною... К. Н. Горскій довольно удачно изобразилъ неруководимый ликъ Спасителя. Г. Фугель даетъ довольно шаблонное изображеніе „положенія Христа во гробъ“ и довольно невыразительное изображеніе Христа, благословляющаго дѣтей. Кстати Христосъ изображенъ какимъ-то нѣмецкимъ пасторомъ съ соломенной шляпой, висящей на ремешкѣ за спиною Христа. Проф. Гизисъ изобразилъ „вѣру, надежду и любовь“ въ видѣ 3-хъ эмблемъ, находящихся въ рукѣ монахини, устало опустившей свою голову на колѣно другой монахини. Эмблема вѣры — восковая свѣчка, надежды — красная ленточка и любви — изображеніе сердца на четкахъ. Проф. Гекеръ далъ изображеніе молодой католической монахини, которая настолько прониклась мыслью о крестныхъ мукахъ Христа, что у нея на груди, рукахъ и ногахъ видны пылающія раны, соответствующія язвамъ на тѣлѣ Спасителя (стигматы). По поводу этой картины нужно сказать, что самый фактъ стигматизаціи довольно сомнителенъ; да притомъ какъ можно допустить, чтобы рана на груди монахини была видна сквозь ея довольно плотное покрывало?

На англійской художественной выставкѣ религіозная живопись представлена картинами: Кальдерна „Агаръ“, Гаккера „Христосъ и Магдалина“, Гента „тягостный сосѣдь“ (Лук. II, 5), Меррэ-Кукэсле „смерть первенца (Египетская казнь)“. Всѣ эти картины не оставляютъ рѣшительно никакого впечатлѣнія...

Н. Розановъ.

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА.

Молебеніе въ Знаменскомъ монастырѣ. 15 марта въ Знаменскомъ монастырѣ, на Варваркѣ, послѣ литургіи было совершено настоятелемъ обители архимандритомъ Серапіономъ торжественное молебеніе предъ иконою Знаменія Божіей Матери, по случаю совершившагося въ Курскомъ монастырѣ чудеснаго спасенія образа Богоматери. Стеченіе молящихся было громадное.

По поводу этого чудеснаго событія были совершены, при многочисленномъ стеченіи молящихся, торжественныя молебствія и во многихъ монастырскихъ, приходскихъ и домовыхъ церквахъ древлепрестольной столицы.

Освященіе храма. 17 марта, въ Даниловомъ монастырѣ было совершено малое освященіе теплой Троицкой церкви съ придѣлами: въ честь св. Алексія челоуѣка Божія и Зачатія св. Анны. Храмъ этотъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ въ Москвѣ по своему объему и красивой архитектурѣ, великолѣпно отдѣланъ усердіемъ Е. С. Ляминой, Е. Н. Теокистисовой и другихъ вкладчиковъ. Освященіе и литургію совершалъ настоятель обители о. архимандритъ Митрофанъ съ четырьмя іеромонахами, при пѣніи Васильевскаго хора и многочисленномъ стеченіи богомольцевъ.

Приготовленія къ муроваренію. Въ настоящемъ

году, на Страстной седмицѣ Великаго поста, въ Муроваренной палатѣ, находящейся при Синодальной, въ честь Двунадесяти Апостоловъ, церкви, будетъ совершено муровареніе. Въ среду, 11 марта, въ девятомъ часу утра, въ особомъ помѣщеніи при Муроваренной палатѣ, настоятелемъ Заиконоспасскаго монастыря, о. архимандритомъ Владиміромъ было совершено молебеніе съ водосвященіемъ, а затѣмъ окроплены святой водой благовонныя вещества, входящія въ составъ св. муръ. Затѣмъ въ приготовленные котлы было влито 10 пудовъ прованскаго масла и 1 ведро бѣлаго вина; о. архимандритъ Владиміръ зажегъ огонь въ печи и, когда масло, смѣшанное съ виномъ, вскипѣло, то имъ были наполнены двадцать два металлическихъ сосуда, въ которые положены были разныя благовонныя вещества. Сосуды были герметически закупорены крышками и поставлены на плиту, находящуюся при этомъ помѣщеніи, въ которой будетъ поддерживаться огонь.

Въ виду ежегодно увеличивающейся потребности въ св. мурѣ, въ нынѣшнемъ году будетъ приготовлено муръ въ полтора раза въ большемъ количествѣ, чѣмъ это совершалось прежде.

БИБЛИОГРАФІЯ.

(Обзоръ русскихъ духовныхъ журналовъ за январь 1898 года).

Содержаніе журнала *Труды Кіевской Духовной Академіи* за январь слѣдующее: Въ началѣ книжки помѣщается переводъ твореній Блаженнаго Іеронима, а именно: Двѣ книги толкованій на пророка Аввакума (стр. 193—208).

„Архіепископъ елассонскій Арсеній и его вновь открытыя историческія мемуары“. А. А. Дмитріевскаго (стр. 3—74). Авторъ имѣетъ въ своей статьѣ, главнымъ образомъ, познать ученый міръ съ содержаніемъ открытыхъ имъ историческихъ мемуаровъ архіеп. Арсенія. Доселѣ они хранились въ греческомъ Сумелійскомъ монастырѣ. Они обнимаютъ собою промежутокъ времени, — отъ вступленія на царство Θεодора Ивановича до восшествія на престолъ Михаила Θεодоровича. Такимъ образомъ, новооткрытыя мемуары могутъ восполнить весьма чувствительный пробѣлъ въ источникахъ эпохи смутнаго времени. Пока авторъ напечаталъ только очеркъ жизни и дѣятельности арх. Арсенія на основаніи и существующихъ уже изслѣдованій и въ значительной степени на основаніи новооткрытыхъ мемуаровъ. Непосредственный участникъ и зритель всѣхъ важнѣйшихъ событій политическихъ и церковныхъ нашего отечества въ самую любопытную, „смутную“, эпоху, а потомъ лѣтописецъ этихъ событій, арх. Арсеній пользовался особеннымъ уваженіемъ и какъ невинный страдалецъ въ смутное время и какъ усердный молитвенникъ, удостоившійся чудеснаго посѣщенія преп. Сергія. Между прочимъ, въ статьѣ помѣщается отрывокъ житія Арсенія по Сумелійской рукописи (съ переводомъ на руск. яз.), интересный для археологовъ, изучающихъ московскія и др. русскія древности.

„Изъ исторіи гомилетики. Теорія религіозной рѣчи, — Шлейермахера“. В. Θ. Пѣвницкаго (тр. 75—102). Авторъ излагаетъ теорію проповѣди Шлейермахера и отмѣчаетъ ея недостатки. Шлейермахеръ рассуждаетъ такъ: „рѣчь, имѣющая мѣсто при богослуженіи и входящая въ него, какъ составной элементъ, — чисто представляющій актъ. Она не направляется къ познающей силѣ, не даетъ новаго содержанія душѣ, но получаетъ свое значеніе, какъ выраженіе внутренняго возбуж-

деннаго состоянія души“. Шлейермахеръ т. о. относитъ проповѣдь къ области искусства и въ проповѣди видитъ художественное произведеніе. Оспаривая такой неправильный взглядъ на проповѣдь, проф. Пѣвницкій говоритъ въ заключеніе, что проповѣдь должна быть направлена къ просвѣщенію ума, къ утвержденію вѣры, возбужденію людей жить добродѣтельно и избѣгать грѣха.

„Къ вопросу о характерѣ народной школы“. П. К.—ва (стр. 115—135). Основная задача, народной школы,—устанавливаетъ положеніе авторъ,—это воспитаніе дѣтей во духѣ св. церкви,—религіозное образованіе составляетъ существенный элементъ школьнаго обученія. А если такъ, то священники—представители церкви и должны принимать самое близкое участіе въ дѣлѣ народнаго образованія. Здѣсь идея народной школы,—разсуждаетъ авторъ,—сталкивается съ идеею прихода,—народная школа является не церковною только, но церковно-приходскою.

„Западная Русь въ борьбѣ за вѣру и народность. Сост. И. И. Малышевскій“. Свящ. Ѳ. И. Титова (стр. 186—145). Сочиненіе Малышевскаго, по словамъ автора, имѣетъ много крупныхъ достоинствъ, хотя въ общемъ не можетъ быть названо ученымъ трудомъ въ полномъ смыслѣ слова.

С.

Свящ. П. П. Минервинъ.

(Некрологъ).

25 февраля сего года, совершенно неожиданно, скончался отъ ущемленія грыжи заштатный села Ульянина, Бронницкаго уѣзда, священникъ Павелъ Петровичъ Минервинъ на 60 году своей жизни. Покойный пользовался общимъ уваженіемъ какъ прихожанъ своихъ, такъ и сосѣдняго духовенства. Человѣкъ кроткій, терпѣливый, не тщеславный, въ высшей степени скромный, онъ невольно располагалъ къ себѣ сердце каждаго. Всегда ласковый въ обращеніи съ другими, въ бесѣдѣ откровенный, увлекающійся и увлекающій другаго, Пав. П. располагалъ къ откровенности; вотъ почему у него, хотя и заштатнаго, много было духовныхъ дѣтей между окрестными священниками. Удивляться надо, сколько пришлось покойному въ жизни своей перенести горя, трудовъ, для другаго прямо непосильныхъ, а Пав. Петр. все это переносилъ повидимому легко; по крайней мѣрѣ, въ всегда его, бывало, встрѣтите съ кроткой улыбкой на лицѣ. Горе, слезы и труды старять человѣка, а Пав. Петр. былъ молодъ душой своей до самаго гроба. Любитель и знатокъ пчеловодства, Пав. Петр., если заговорить о пчелкахъ, то, кажется, его бесѣдѣ не будетъ и конца. И онъ умѣлъ говорить, умѣлъ увлечь своей бесѣдой: его слушать хотѣлось. Да, рѣдкой, души былъ покойный! Но жизнь его прошла въ непрерывномъ горѣ. Казалось, Господь до конца испытывалъ терпѣніе и кротость о. Павла, посылая ему горе за горемъ. И съ увѣренностію скажемъ, что покойный выдержалъ испытаніе съ твердостью; изъ устъ его не было слышно ни одного ропотнаго слова. И „блаженни плачущіе, ибо они утѣшатся“. Утѣшитъ тебя, незабвенный о. Павелъ, Господь въ царствіи небесномъ, на лонѣ Авраама.

Сынъ сельскаго дьячка, изъ бѣднѣйшаго семейства, съ дѣтства еще о. Пав. пріучался къ нуждѣ. А тамъ—ученье школьное и опять недостатки. И въ семинаріи о. Павла

помнятъ товарищи, какъ человѣка кроткаго, незлобиваго и смирнаго: таковымъ его представилъ въ своемъ надгробномъ словѣ товарищъ по семинаріи, с. Абакшина священникъ М. Суворовскій. По окончаніи курса семинаріи, о. Павелъ поступилъ во священники въ бѣднѣйшій приходъ Подольскаго уѣзда—въ с. Сынково. Господь наградила его большимъ семействомъ. На десятомъ году своей супружеской жизни, онъ потерялъ свою любимую жену; на рукахъ его осталось 7 малолѣтнихъ дѣтей да еще безпріютныхъ родственниковъ 5 человѣкъ,—итого самъ 13-й. Велика была нужда о. Павла, временами онъ нуждался въ насущномъ хлѣбѣ. А дѣтки были все малыя... „Лягу спать“,—разсказываетъ, бывало, онъ,—„а дѣтей кругомъ себя положу; да такъ всю ночь и ухаживаешь то за однимъ, то за другимъ. Да, трудно было. Если бы не сестра, которая рѣшилась замѣнить для дѣтей моихъ мать, я не перенесъ бы своего горя. Сестра у меня—драгоценный алмазъ“. Такъ рассказывалъ объ этомъ времени о. Павелъ. Но прошли года и подросли дѣти. Два сына его уже заняли священническія мѣста. Тогда Господь посѣтилъ о. Павла другимъ тяжкимъ горемъ: его сынъ о. Петръ—священникъ, человѣкъ многосемейный, захворалъ неизлѣчимою душевною болѣзнію и долженъ былъ оставить мѣсто. Приснопамятный митрополитъ Сергій болѣе года оставлялъ мѣсто за больнымъ о. Петромъ, побуждая улучшить средства къ лѣченію, и только тогда отрѣшилъ о. Петра отъ должности, когда доктора засвидѣтельствовали объ его безнадѣжности. Эта добрая черта архипастыря служила утѣшеніемъ для о. Павла. Но все-таки горе его было слишкомъ тяжело. Къ тому же и другой сынъ священникъ сталъ серьезно прихварывать, и это, конечно, отца беспокоило. Затѣмъ о. Павелъ похоронилъ своего родителя. Смерть отца, увольненіе затѣмъ за штатъ, тяжелая болѣзнь (водянка)—были тяжелымъ испытаніемъ для о. Павла, которое онъ терпѣливо перенесъ. И Господь возвратилъ здоровье ему, отъ болѣзни своей онъ излѣчился, и мы надѣялись еще долго наслаждаться пріятными и правоучительными бесѣдами о. Павла. Да и самъ онъ не ждалъ своего скорого конца. Но Господь судилъ иначе: о. Павла не стало.

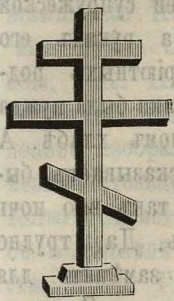
25 февраля, при громадномъ стеченіи народа, послѣ литургіи преждеосвященныхъ даровъ, было совершено отпѣваніе усопшаго. Товарищъ покойнаго по семинаріи, с. Абакшина священникъ М. Суворовскій стоялъ во главѣ священниковъ: с. Сильвачева Н. Минервина, с. Степановскаго Н. Лебедева, с. Лысцева К. Минервина, с. Никитскаго В. Иванова и с. Ульянина В. Лебедева, при двухъ о. діаконахъ. Послѣ запричастнаго стиха, священникъ с. Степановскаго Н. Лебедевъ произнесъ свое слово о трудахъ и терпѣніи усопшаго, а с. Абакшина священникъ М. Суворовскій произнесъ задушевную надгробную рѣчь и тѣмъ вызвалъ слезы у присутствующихъ. Во второмъ часу по-полудни гробъ съ прахомъ усопшаго о. Павла былъ опущенъ въ приготовленную для него могилу около алтаря, гдѣ такъ часто любилъ онъ приносить безкровную жертву.

Свящ. *Николай Лебедевъ.*

СОДЕРЖАНІЕ: Пророческія книги Ветхаго Завета. — Изъ современной богослужебной практики греческой церкви. — Святія встрѣчи (къ 25 марта). — На картинныхъ выставкахъ. — Московская хроника. — Библиографія. — Свящ. П. П. Минервинъ (Некрологъ). — Объявленія.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

КРЕСТЫ ЗЕРКАЛЬНЫЕ



ДЛЯ ЦЕРКВЕЙ,

какъ для престоловъ, такъ для куполовъ и надгробныхъ памятниковъ, предлагаетъ Московское отдѣленіе Стеклопромышленнаго Общества.

Театральный проездъ, д. Насл. Г. И. Хлудовыхъ. 12—2

МАГАЗИНЪ

С. Д. Шатрова,

Верхн. торг. ряды 1-я линия отъ Красной площади № 97 и 98

СПЕЦИАЛЬНО ИМѢЕТЪ въ большомъ выборѣ для ДУХОВЕНСТВА: драпъ, трико, репсъ, камлотъ и шелковая ткани.

Цѣны внѣ конкуренціи и БЕЗЪ ЗАПРОСА.

По требованію магазинъ высылаетъ образцы.

ПАРФЮМЕРНАЯ ФАБРИКА
ПРОВИЗОРЪ
А. М. ОСТРОУМОВЪ.

Москва, Покровка, Ляминъ пер. соб. домъ.

ПРЕДЛАГАЕТЪ
ЧИСТѢЙШЕЕ

РОЗОВОЕ МАСЛО,

получаемое изъ Болгаріи.

$\frac{1}{2}$ золотника 1 р. 1 золот. 1 р. 90 к.
2 золотника 3 р. 65 к. 4 золот. 7 р.
8 золотник. 13 р. 75 к. $\frac{1}{8}$ фунта 20 р.
За пересылку почтой считается отдѣльно.

4—2

ЗУБО-ЛѢЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ Д-ТА ВИНАВЕРЪ.

Безплатный приемъ по зуб. болѣзн. лицъ съ ихъ семейств. духовнаго званія, церковно-служителей, монаховъ, монахинь, преподавателей и воспитан. семинари, церков. хор. и пр., вставленіе же искусственныхъ зубовъ, починка, передѣлка ихъ и пломбированіе за полдѣны, удаленіе зубовъ безъ боли въ присутствіи врача. Петровка, близъ Кузнец. моста, д. Михалкова подъѣздъ съ Петровки.

ЧЕРНЫХЪ МАТЕРІЙ

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѣ для ДУХОВЕНСТВА и МОНАСТЫРЕЙ.

Сукна черныя, драпъ для верхн. вещей, дердодамъ, трико, матейное сукно, бархатъ, репсъ, грого, крепъ, камлотъ, кашемиръ, сатанъ-деми и проч. всѣ имѣются товары.

ПОКОРНѢЙШЕ ПРОШУ ГГ. ПОКУПАТЕЛЕЙ обратить особое вниманіе на то, что если купленный товаръ почему-либо не понравится, то въ теченіе 5 дней со дня покупки, а иногороднихъ 2 недѣли принимаю обратно и мѣняю на другой или

Что съ моей стороны, не можетъ быть выше и добросовѣстнѣй продажи для гг. покупателей, такъ какъ каждый покупатель буквально ничѣмъ не рискуетъ, а напротивъ, болѣе гарантируется.

БОЛЬШОЙ МАГАЗИНЪ МОДНО-МАНУФАКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ

И. ГУЛАЕВА,

На Тверской, рядомъ съ Глазной больницей въ Москвѣ.

ДЕШЕВАЯ
ПРОДАЖА

ОСТАТКОВЪ

ШЕЛКОВЫХЪ, ШЕРСТЯНЫХЪ,
СУКОННЫХЪ, БУМАЖНЫХЪ,
И ПРОЧИХЪ ТОВАРОВЪ ПО

СУББОТАМЪ.

ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.

Прошу гг. покупателей требовать иллюстрированный прейсъ-курантъ, который высылается бесплатно.