

ОРЕНБУРГСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ГОДЪ ПЯТНАДЦАТЫЙ.

1887.

ОРЕНБУРГЪ.

Типографія Б. Бреслина.

1886.

ОРЕНБУРГСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1 Я Н В А Р Я

ГО Д Ъ

1 8 8 7.

ПЯТНАДЦАТЫЙ.

Подписка принимается въ Редакціи «Епархіальныхъ Вѣдомостей» при Духовной семинаріи въ Оренбургѣ и у Благочинныхъ.

№ 1

Цѣна годовому изданію съ укупоркой, доставкой и пересылкой 6 р. Отдѣльно номера можно получать въ Редакціи—по 25 коп.

Выходятъ два раза въ мѣсяць 1 и 15 чисель.

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу г. синодальнымъ Оберъ—Прокуроромъ опредѣленія Святѣйшаго Синода отъ 28 мая—11 іюня сего года, Всемилостивѣйше соизволилъ, въ 11-й дня октября текущаго года: 1) на установленіе особыхъ, согласно составленнымъ, по распоряженію Святѣйшаго Синода, рисунку и прилагаемому при семъ, въ копіи, описанію его, нагрудныхъ знаковъ отличія для не состоящихъ въ духовномъ санѣ докторовъ и магистровъ православныхъ духовныхъ академій; 2) на предоставленіе права носить такіе знаки и тѣмъ изъ докторовъ и магистровъ богословія, которые удостоены сихъ ученыхъ степеней въ прежнее время, до установленія этихъ знаковъ, и 3) на распространеніе, соотвѣтственно сему, установленнаго Высочайше утвержденнымъ 20 апрѣля 1884 г. уставомъ православныхъ духовныхъ академій права ношенія серебрянаго креста и на тѣхъ кандидатовъ духовныхъ академій, которые удостоены сей степени и приняли духовный санъ въ прежнее время, до изданія академическаго устава 1884 года.

О П И С А Н І Е

нагрудныхъ знаковъ: 1) для доктора богословія, церковной исторіи и церковнаго права и 2) для магистра богословія.

1) На рисунокъ № 1 представленъ докторскій знакъ въ натуральную величину, прорѣзной. Ободокъ его, равно какъ связанный съ нимъ прямоугольникъ и корона—золотые. Въ ободкѣ лавровый вѣнокъ золотой матовый, на полированномъ фонѣ; прямоугольникъ полированный, корона—матовая. Буква Д и три звѣздочки въ четырехъ дугахъ ободка—золотыя матовыя. Крестъ изъ блѣдноглубой эмали съ золотыми полированными контурами и съ такимъ же сіяніемъ.

2) На рисунокъ № 2 представленъ магистерскій знакъ въ натуральную величину, прорѣзной. Ободокъ его и корона—серебряные. Поле ободка полированное, лавровый вѣнокъ въ немъ—матовый; корона матовая. Связанный съ ободкомъ прямоугольникъ серебряный полированный, крестъ съ сіяніемъ, заключенный въ прямоугольникъ—золотой полированный. Звѣздочки и буква М въ четырехъ дугахъ ободка—серебряныя матовыя.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

О правилахъ для выдачи свидѣтельствъ воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: представленный председателемъ Училищнаго при Святѣйшемъ Синодѣ Совѣта, отъ 29 сентября сего года, № 355, журналъ сего совѣта, за № 76, съ проектомъ правилъ для выдачи свидѣтельствъ о знаніи курса начальныхъ училищъ воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ, желающимъ при отбываніи воинской повинности воспользоваться льготою, опредѣленною п. 4 ст. 56 устава о сей повинности. Приказали: По силѣ Высочайше утвержденнаго 10 февраля 1886 года мнѣнія Государственнаго Совѣта (собр. узак. и расп. прав. 1886 г., № 20, ст. 205 п. 6), свидѣтельства о знаніи курса начальныхъ училищъ воспитанниками церковно-приходскихъ школъ выдаются епархіальными училищными совѣтами на основаніи правилъ, устанавливаемыхъ духовнымъ вѣдомствомъ православнаго исповѣданія. Вслѣдствіе сего, Училищнымъ при Святѣйшемъ Синодѣ Совѣтомъ составлены таковыя правила: По сообщеніи оныхъ

министерствамъ, военному, народнаго просвѣщенія и внутреннихъ дѣлъ, получены отъ сихъ министерствъ отзывы, что съ ихъ стороны не встрѣчается препятствій къ введенію означенныхъ правилъ въ дѣйствіе, при чемъ относительно нѣкоторыхъ параграфовъ тѣхъ правилъ Министерствомъ народнаго просвѣщенія выражено нѣсколько замѣчаній, каковыя и приняты Училищнымъ Совѣтомъ во вниманіе при окончательной редакціи правилъ, представленныхъ нынѣ Святѣйшему Синоду. Разсмотрѣвъ сіи правила и признавая оныя соответствующими цѣли, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: правила эти утвердить и, по отпечатаніи ихъ въ синодальной типографіи въ потребномъ числѣ экземпляровъ, разослать, для руководства и исполненія, при циркулярныхъ указахъ, всѣмъ епархіальнымъ преосвященнымъ, предоставивъ вмѣстѣ съ симъ г. синодальному Оберъ-Прокурору сдѣлать распоряженіе о сообщеніи упомянутыхъ правилъ министрамъ: военному, внутреннихъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, и другимъ лицамъ по своему усмотрѣнію; для опубликованія же о семъ во всеобщее извѣстіе сообщить настоящее опредѣленіе и означенныя правила Правительствующему Сенату въ дѣліемъ, а въ редакцію «Церковнаго Вѣстника» по принятому порядку.

П Р А В И Л А

для выдачи свидѣтельствъ о знаніи курса начальныхъ училищъ воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ, желающимъ при стѣбываніи воинской повинности воспользоваться льготою, опредѣленною п. 4 ст. 56 устава о сей повинности.

§ 1. Воспитанники церковно-приходскихъ школъ, желающіе воспользоваться правомъ на выслугу сокращенныхъ сроковъ службы, установленныхъ п. 4 ст. 56 устава о воинской повинности, должны имѣть отъ мѣстнаго епархіальнаго училищнаго совѣта свидѣтельства о знаніи ими курса одноклассной церковно-приходской школы.

§ 2. Въ тѣхъ епархіяхъ, гдѣ существуютъ епархіальныя церковныя братства, совѣты коихъ пользуются, на основаніи примѣчанія къ § 22 Высочайше утвержденныхъ 13 іюня 1884 года правилъ о церковно-приходскихъ школахъ, правами епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ, означенныя въ предъ-идущемъ § свидѣтельства выдаются совѣтами таковыхъ братствъ, кои вообще исполняютъ обязанности, возлагаемыя настоящими правилами на епархіальные училищныя совѣты.

§ 3. Епархіальные училищныя совѣты выдаютъ воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ означенныя выше свидѣтельства по над-

лежащемъ удостовѣреніи въ знаніи этими воспитанниками курса одно-классной церковно-приходской школы посредствомъ испытаній на основаніи настоящихъ правилъ.

§ 4. Испытанія воспитанникамъ, оканчивающимъ курсъ въ церковно-приходскихъ школахъ, производятся: а) въ комиссіяхъ, образуемыхъ по духовному вѣдомству при сихъ школахъ на основаніи настоящихъ правилъ, и б) согласно § 11 сихъ правилъ, въ комиссіяхъ, учреждаемыхъ по вѣдомству министерства народнаго просвѣщенія на основаніи изданныхъ симъ министерствомъ 16 ноября 1885 года правилъ о выдачѣ свидѣтельствъ на льготу 4 разряда по стѣбыванію воинской повинности.

§ 5. Въ каждой епархіи мѣстными священниками-наблюдателями, съ утвержденія епархіальнаго училищнаго совѣта, при подвѣдомыхъ имъ церковно-приходскихъ школахъ, для производства означенныхъ испытаній, образуется столько комиссій въ ниже опредѣленномъ составѣ, сколько окажется нужнымъ и возможнымъ.

Примѣчаніе. Въ случаяхъ надобности и гдѣ это окажется удобнымъ воспитанники церковно-приходскихъ школъ, подвѣдомыхъ одному священнику-наблюдателю, могутъ быть подвергаемы испытаніямъ въ комиссіяхъ, образуемыхъ при школахъ, подвѣдомыхъ другому наблюдателю, о чемъ подлежащіе наблюдатели и входятъ въ сношеніе между собою, съ доведеніемъ о семъ до свѣдѣнія епархіальнаго училищнаго совѣта.

§ 6. Въ составъ каждой комиссіи духовнаго вѣдомства входятъ три лица: а) священникъ-наблюдатель, или, по его назначенію, одинъ изъ завѣдывающихъ церковно-приходскими школами священниковъ, б) одинъ изъ преподавателей или одна изъ преподавательницъ церковно-приходскихъ школъ, имѣющіе свидѣтельства на званіе начальнаго учителя или учительницы, или окончившіе курсъ въ духовныхъ семинаріяхъ или епархіальныхъ женскихъ училищахъ, и в) одно изъ нижепоименованныхъ лицъ: почетный попечитель церковно-приходскихъ школъ, членъ епархіальнаго училищнаго совѣта, инспекторъ народныхъ училищъ, попечитель сосѣднихъ церковно-приходскихъ школъ и учителя и учительницы начальныхъ училищъ вѣдомства министерства народнаго просвѣщенія и другихъ вѣдомствъ, имѣющіе свидѣтельство на званіе начальнаго учителя или учительницы.

§ 7. Обязанности предсѣдателя комиссіи исполняетъ священникъ-наблюдатель, а въ случаѣ его отсутствія священникъ, назначенный имъ въ составъ комиссіи; если же въ комиссіи участвуютъ члены

епархіального совѣта, почетные попечители церковно-приходскихъ школъ, или инспекторъ народныхъ училищъ, то обязанности предсѣдателя предоставляются одному изъ сихъ лицъ

§ 8. Священникъ-наблюдатель заблаговременно составляетъ списокъ школъ, при коихъ онъ полагаетъ открыть комиссіи, и представляетъ этотъ списокъ въ епархіальный совѣтъ. По разсмотрѣніи сего списка, совѣтъ утверждаетъ или измѣняетъ оный и вмѣстѣ съ тѣмъ, на основаніи заявленія участвующаго въ совѣтѣ директора народныхъ училищъ или другого представителя учебного вѣдомства, опредѣляетъ, какіе изъ учителей или учительницъ начальныхъ училищъ сего вѣдомства могутъ быть приглашаемы въ составъ предложенныхъ комиссій. О своихъ распоряженіяхъ совѣтъ, съ возвращеніемъ списка, увѣдомляетъ священника-наблюдателя, а представитель учебного вѣдомства даетъ соотвѣтствующія предписанія учителямъ или учительницамъ училищъ его вѣдомства.

Примчаніе 1) По епархіямъ, гдѣ учебное вѣдомство не имѣетъ директоровъ народныхъ училищъ, и завѣдываніе училищами сего вѣдомства возлагается на инспекторовъ народныхъ училищъ, или должностныхъ лицъ съ другими наименованіями, каковы: начальники учебныхъ дирекцій, губернскіе директоры училищъ, директоры гимчазій и т. п., сіи лица участвуютъ въ засѣданіяхъ епархіальныхъ совѣтовъ.

2) Если въ предѣлахъ епархіи означенныхъ должностныхъ лицъ учебного вѣдомства имѣется болѣе одного, то въ засѣданіяхъ училищнаго совѣта участвуетъ лишь то изъ названныхъ лицъ, которое жительствуетъ въ епархіальномъ городѣ. Въ такихъ случаяхъ священники-наблюдатели непосредственно отъ себя, помимо совѣта, входятъ въ сношенія съ подлежащими должностными лицами учебного вѣдомства касательно тѣхъ учителей и учительницъ сего вѣдомства, кои могутъ быть приглашаемы въ составъ комиссій. Равнымъ образомъ, по тѣмъ изъ сибирскихъ мѣстностей, гдѣ ближайшія къ церковно-приходскимъ школамъ народныя училища окажутся принадлежащими не къ учебному, а къ другимъ вѣдомствамъ, священники-наблюдатели отъ себя входятъ въ сношенія съ начальствующими лицами сихъ училищъ по предмету приглашенія учителей оныхъ въ составъ комиссій.

§ 9. Распоряженія по открытію комиссій, по назначенію и приглашенію въ оныя вышеозначенныхъ лицъ, равно и другія распоряженія, относящіяся до устройства комиссій и производства испытаній, возлагаются на священника-наблюдателя въ предѣлахъ подвѣдомыхъ ему церковно-приходскихъ школъ.

§ 10. По полученіи отъ училищнаго совѣта означенныхъ въ предъидущемъ § списка и увѣдомленія, а равно по предварительномъ сношеніи съ начальствующими лицами, священникъ-наблюдатель, вмѣстѣ съ распоряженіями по открытію комиссій, извѣщаетъ каждаго изъ завѣдующихъ церковно-приходскими школами, въ каковую комиссію и когда имѣютъ явиться на испытаніе воспитанники данной школы.

§ 11. Для проѣзда съ мѣста открытія комиссій, когда въ томъ встрѣтится надобность, и обратнаго слѣдованія священники, преподаватели и преподавательницы церковно-приходскихъ школъ, назначенные по § 6 въ составъ комиссій, пользуются бесплатно мірскими подводами отъ обществъ тѣхъ селеній, гдѣ находятся школы, при которыхъ они состоятъ на службѣ. Равнымъ образомъ учителямъ и учительницамъ училищъ и другихъ вѣдомствъ, приглашенныхъ въ составъ комиссій, для прибытія въ сіи комиссіи и обратнаго слѣдованія, даются бесплатно мірскія подводы отъ обществъ тѣхъ селеній, гдѣ существуютъ училища, при которыхъ они состоятъ на должности. Во всѣхъ указанныхъ случаяхъ подводы снаряжаются сельскими старостами или волостными старшинами, по принадлежности, установленнымъ для общественныхъ надобностей порядкомъ, по требованію приходскаго священника или мѣстнаго священника-наблюдателя.

§ 12. Священники, завѣдывающіе церковно-приходскими школами, а также преподаватели или преподавательницы сихъ школъ, окончившіе полный курсъ духовныхъ семинарій и епархіальныхъ женскихъ училищъ, или имѣющіе установленное свидѣтельство на учительское званіе, принимаютъ участіе въ экзаменаціонной комиссіи, съ правомъ голоса, при производствѣ испытаній и оцѣнкѣ отвѣтовъ воспитанниковъ своихъ школъ.

§ 13. Если учрежденіе испытательныхъ комиссій по духовному вѣдомству, требуемыхъ §§ 5 и 6 сихъ правилъ, будетъ сопряжено съ затрудненіями, то разрѣшается производить испытаніе воспитанниковъ церковно-приходскихъ школъ въ ближайшихъ комиссіяхъ, учреждаемыхъ по вѣдомству министерства народнаго просвѣщенія, по предварительномъ заявленіи о томъ предсѣдателямъ этихъ комиссій со стороны подлежащихъ священниковъ-наблюдателей. Въ этихъ случаяхъ, при испытаніяхъ воспитанниковъ церковно-приходскихъ школъ, въ составъ вышеозначенныхъ комиссій министерства народнаго просвѣщенія входятъ, съ правомъ голоса, законоучители тѣхъ школъ, воспитанники коихъ испытуются, а также преподаватели или преподавательницы этихъ школъ изъ духовныхъ и свѣтскихъ лицъ, подобно тому, какъ указано въ § 12.

§ 14. Равнымъ образомъ, въ комиссіяхъ, открываемыхъ на основаніи настоящихъ правилъ по духовному вѣдомству, могутъ быть подвергаемы испытаніямъ ученики народныхъ училищъ всѣхъ другихъ вѣдомствъ, за исключеніемъ школъ, поименованныхъ въ пп. 1 и 3 примѣчанія къ § 2 правилъ 16 ноября 1885 г., по предварительномъ заявленіи о томъ предсѣдателямъ сихъ комиссій со стороны учителей вышеупомянутыхъ училищъ, обязанныхъ приложить къ такому заявленію разрѣшеніе своего ближайшаго начальства на допущеніе ихъ учениковъ къ испытаніямъ въ данной комиссіи и списокъ учениковъ, желающихъ подвергнуться испытанію. Въ этихъ случаяхъ, при испытаніяхъ учениковъ народныхъ училищъ всѣхъ другихъ вѣдомствъ, въ составъ комиссіи входятъ, съ правомъ голоса, законоучители и учителя или учительницы тѣхъ школъ, воспитанники коихъ испытуются, подобно тому, какъ указано въ § 13.

§ 15. При производствѣ испытаній воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ, комиссіи вѣдомства министерства народного просвѣщенія дѣйствуютъ на основаніи настоящихъ правилъ; комиссіи же духовнаго вѣдомства при производствѣ испытаній учениковъ начальныхъ училищъ другихъ вѣдомствъ дѣйствуютъ на основаніи правилъ 16 ноября 1885 года.

§ 16. Воспитанники церковно-приходскихъ школъ, желающіе подвергнуться испытанію, являются въ назначенную имъ комиссію въ указанный срокъ и подаютъ о томъ предсѣдателю комиссіи прошеніе на русскомъ языкѣ, собственноручно написанное по прилагаемому у сего образцу (№ 1), съ представленіемъ упоминаемыхъ въ прошеніи документовъ.

Примѣчаніе. Упоминаемыя въ § 16 прошенія освобождаются отъ гербоваго сбора на основаніи Высочайше утвержденного 17 апрѣля 1874 г. устава о сѣмъ сборѣ (ст. 45. п. 6).

§ 17. Предсѣдатель комиссіи или, по его порученію, членъ комиссіи отъ духовнаго вѣдомства составляетъ, по прилагаемому у сего образцу (№ 2), экзаменный списокъ воспитанникамъ, имѣющимъ подвергнуться испытанію.

§ 18. Къ испытаніямъ могутъ быть допускаемы лишь тѣ воспитанники церковно-приходскихъ школъ, кои имѣютъ не менѣе 11 лѣтъ отъ роду и не свыше призывнаго возраста, и принадлежатъ къ православному исповѣданію.

§ 19. При испытаніяхъ, сверхъ входящихъ въ составъ комиссій лицъ, могутъ присутствовать родители испытуемыхъ и заступающіе

мѣсто родителей, а также родственники ихъ, начальствующія лица разныхъ вѣдомствъ и лица, означенныя въ § 18 правилъ 13 іюня 1884 г. о церковно-приходскихъ школахъ, но всѣ эти лица ни коимъ образомъ не участвуютъ въ самомъ производствѣ испытаній.

§ 20. Испытанія въ комиссіяхъ духовнаго вѣдомства открываются и оканчиваются молитвою. Испытанія производятся на русскомъ языкѣ.

§ 21. Предметы испытанія воспитанниковъ, прошедшихъ полный курсъ одноклассной церковно-приходской школы и мѣра требованій по каждому предмету сего курса опредѣляются программами для одноклассныхъ церковно-приходскихъ школъ, утвержденными Святѣйшимъ Синодомъ.

Примѣчаніе. Испытаніе по церковному пѣнію не производится.

§ 22. Испытуемые въ экзаменаціонныхъ комиссіяхъ спрашиваются сперва своимъ законоучителемъ и учителемъ, если они присутствуютъ при экзаменѣ (по § 12), послѣ чего предоставляется председателю и членамъ комиссіи и съ своей стороны предлагать вопросы въ предѣлахъ установленной программы. Каждый изъ экзаменаторовъ оцѣниваетъ въ своемъ спискѣ соотвѣтственнымъ балломъ знанія испытуемаго по всѣмъ предметамъ испытанія. Непосредственно за симъ изъ поставленныхъ ученику балловъ дѣлается комиссіею средней выводъ, который цифрами и словами, по 5-ти бальной системѣ, заносится въ общій экзаменный списокъ. Образующіяся при этомъ дроби — половина и болѣе — принимаются за единицу, а менѣе половины — отсѣкаются.

Примѣчаніе. При отмѣткахъ цифрами, 5 означаетъ отлично, 4 — хорошо, 3 — удовлетворительно, 2 — не совсемъ удовлетворительно и 1 — неудовлетворительно.

§ 23. Письменное испытаніе производится по русскому языку, причемъ однимъ изъ членовъ комиссіи диктуется небольшой, особо выбранный комиссіею отрывокъ или статья изъ классной книги для чтенія.

§ 24. На представленныхъ письменныхъ работахъ экзаменаторы отмѣчаютъ ошибки, если таковыя окажутся, и затѣмъ комиссія оцѣнивъ достоинство письменныхъ работъ каждаго изъ испытуемыхъ, составляетъ въ экзаменномъ спискѣ соотвѣтственныя отмѣтки словами и цифрами.

Примѣчанія: 1) Письменная работа по русскому языку признается удовлетворительною, если продиктованный отрывокъ или статья на-

писана четко, безъ искаженій проинтовентованныхъ словъ, съ соблюденіемъ правописанія въ предѣлахъ правилъ, указанныхъ въ программѣ.

2) Отмѣтки по чистописанію выставляются на основаніи письменныхъ работъ.

§ 25. Испытаніе воспитанниковъ церковно-приходскихъ школъ, выбывшихъ изъ оныхъ до окончанія курса или окончившихъ полный курсъ до изданія настоящихъ правилъ, производится порядкомъ, указаннымъ въ §§ 17—24 сихъ правилъ.

§ 26. По окончаніи испытанія какъ воспитанниковъ, окончившихъ полный курсъ церковно-приходскихъ школъ (§ 18), такъ и воспитанниковъ, выбывшихъ изъ нихъ до окончанія курса или окончившихъ до изданія настоящихъ правилъ (§ 25), комиссіею составляются отдѣльные журналы о послѣдствіяхъ испытаній воспитанниковъ того или другого рода. Журналы эти вмѣстѣ съ экзаменными списками, прошеніями и письменными работами экзаменовавшихся сообщаются мѣстному священнику-наблюдателю, для представленія въ епархіальный училищный совѣтъ.

§ 27. Совѣтъ сей, рассмотрѣвъ экзаменные списки, прошенія, письменныя работы экзаменовавшихся и журналы испытательной комиссіи, постановляетъ, кого изъ поименованныхъ въ спискахъ воспитанниковъ онъ признаетъ достойными получить просимыя ими свидѣтельства. Затѣмъ, безъ замедленія изготовивъ таковыя свидѣтельства по образцу (№ 3), приложенному къ симъ правиламъ, совѣтъ высылаетъ оныя въ подлежащія церковно-приходскія школы на имя завѣдывающихъ сими школами для выдачи по принадлежности.

§ 28. По полученіи свидѣтельствъ завѣдывающіе церковно-приходскими школами записываютъ сіи свидѣтельства въ заведенную для того при каждой школѣ по прилагаемому образцу (№ 4) книгу, представляютъ на свидѣтельствахъ номера, подъ которыми они записаны въ книгу, и затѣмъ выдаютъ свидѣтельства по принадлежности воспитанникамъ, удостоенныхъ оныхъ, или ихъ родителямъ, а за неимѣніемъ послѣднихъ, родственникамъ, опекунамъ и вообще лицамъ, заступающимъ мѣсто родителей, подъ росписку получателей въ означенной книгѣ.

§ 29. Воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ, не выдержавшимъ испытаній, а равно и тѣмъ, кои не будутъ удостоены свидѣтельства отъ епархіальнаго совѣта, объявляется—первымъ отъ испытывавшей ихъ комиссіи, а послѣднимъ—отъ завѣдывающихъ школа-

ми, что они могут вторично держать экзаменъ, но не прежде, какъ чрезъ годъ. Испытанія въ третій разъ не допускаются.

Образецъ № 1, къ § 16.

Въ испытательную комиссію при церковно-приходской школѣ такого-то села (или города), такого-то уѣзда (или при такомъ-то начальномъ народномъ училищѣ).

Желая воспользоваться льготою, установленною пунктомъ 4 ст. 56 устава о воинской повинности, прошу подвергнуть меня испытанію въ знаніи курса церковно-приходскихъ школъ и исходатайствовать для меня надлежащее свидѣтельство на означенную льготу. Къ сему прилагаю удостовѣреніе о моей личности, лѣтахъ и о томъ, что я обучался въ такой-то церковно-приходской школѣ ¹⁾. Годъ, мѣсяць и число.

Подпись (имя, отчество, фамилія или прозвище и сословіе, или званіе ²⁾).

Мѣсто жительства.

Образецъ № 2, къ § 17.

С П И С О К Ъ

воспитанникамъ церковно-приходскихъ школъ, подвергнутымъ испытанію въ комиссіи при такой-то церковно-приходской школѣ (или при такомъ-то начальномъ народномъ училищѣ) въ такомъ-то мѣсяцѣ 188 года.

№№ по порядку.	Фамилія (или прозвище), имя и отчество воспитанника, его сословіе или званіе ³⁾ .	Годъ, мѣсяць и день рожденія.	Оцѣнка отвѣтовъ на испытанія.						Считаетъ ли комиссія достойнымъ получить свидѣтельство.	
			Устныхъ.				Письменныхъ.			
			По закону Божию.	По церков.-слав. грамотѣ.	По русскому языку.	По счисленію.	По русскому языку.	По чистописанію.		Средній выводъ.

Подписи: предсѣдателя и членовъ комиссіи, съ обозначеніемъ должности или званія каждаго изъ нихъ.

¹⁾ Удостоверенія сіи выдаются приходскими священниками по мѣсту рожденія просителей. Въ удостовѣреніи о лѣтахъ должны быть обозначены по метрикамъ день, мѣсяць и годъ рожденія просителя. Удостовереніе о томъ, что проситель обучался въ данной церковно-приходской школѣ, выдается заведывающимъ оною.

²⁾ При обозначеніи сословія должно быть изяснено: лицами купеческаго и мѣщанскаго сословія — къ какому городу они приписаны; крестьянами — каковаго уѣзда, въ какой волости и къ какому сельскому обществу они принадлежатъ; лицами прочихъ сословій и званій — въ какомъ мѣстѣ они родились.

³⁾ При обозначеніи сословія должны быть излагаемы свѣдѣнія, указанныя во 2 выноскѣ при образцѣ № 1.

Образец № 3, къ § 27.

С В И Д Ъ Т Е Л Ь С Т В О .

И епархіального совѣта.
И церковно-приходской школы.

Такой-то епархіальный училищный Совѣтъ (или совѣтъ такого-то братства) симъ удостовѣряетъ, что такой-то (обозначить: имя, отчество, фамилію или прозвище, сословіе или званіе, общество въ коемъ числится, если принадлежитъ къ сословіямъ, вносимымъ въ ревизскія сказки, а въ противномъ случаѣ — мѣсто рожденія, затѣмъ: годъ, мѣсяцъ и день рожденія) успѣшно окончилъ курсъ ученія въ такой-то одноклассной (или двухклассной) церковно-приходской школѣ (или успѣшно выдержалъ испытаніе въ знаніи курса церковно-приходскихъ школъ) ¹⁾, а потому имѣетъ право на льготу, установленную пунктомъ 4 ст. 56 устава о воинской повинности. Годъ, мѣсяцъ и число.

Подписи: предсѣдателя и двухъ членовъ совѣта, съ обозначеніемъ званія или должности каждаго изъ нихъ.

(Печать совѣта).

Образец № 4, къ § 28.

К Н И Г А ,

для записи свидѣтельствъ, выданныхъ изъ такой-то церковно-приходской школы на право пользованія льготою, установленною п. 4 ст. 56 устава о воинской повинности.

№№ по-порядку.	Кому свидѣтельство выдано, съ обозначеніемъ свѣдѣній о немъ, прописанныхъ въ свидѣтельствахъ.	Годъ, мѣсяцъ и день выдачи свидѣтельства.	Росписьна получившаго свидѣтельство.

¹⁾ Слова аттестаци, напечатанныя въ скобкахъ, должны имѣть мѣсто въ свидѣтельствахъ, выдаваемыхъ воспитанникамъ, означенныхъ въ § 25 правилъ.

Объявленіе отъ Оренб. Духовн. Консисторіи.

Членами Верхне-уральскаго приходскаго попечительства на предстоящее трехлѣтіе избраны и Его Преосвященствомъ утверждены: 2-й гильдіи купецъ Маркъ Евфимовичъ Голубевъ, Александръ Леонтьевичъ Югинъ и Леонидъ Алексѣевичъ Смышляевъ; предсѣдателемъ — 2-й гильдіи купецъ Василій Яковлевичъ Лисицынъ.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

С Е Л Ъ С К І Й В Ъ С Т Н И К Ъ

еженедѣльная народная газета, издаваемая при «ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОМЪ ВЪСТНИКЪ».

Программа: *Извѣстія о Государь Императоръ и Членахъ Его Августѣйшаго Семейства.*

Законы и распоряженія высшаго Правительства, какъ относящіяся до крестьянскаго быта, такъ и всѣ тѣ, знаніе коихъ можетъ быть полезно для сельскаго населенія.

Разныя извѣстія о внутреннихъ дѣлахъ въ Россійской Имперіи, какъ-то: объ урожаяхъ; о торговыхъ цѣнахъ на хлѣбъ и другіе необходимѣйшіе предметы; о заведеніяхъ, открываемыхъ для народной пользы; о мастерствахъ и ремеслахъ; объ изобрѣтеніяхъ и улучшеніяхъ по сельскому хозяйству и народной промышленности; о повальныхъ болѣзняхъ, пожарахъ и другихъ несчастіяхъ. Наставленія и указанія относительно сохраненія здравія; о предосторожностяхъ отъ пожаровъ, скотскихъ падежей и другихъ бѣдствій; объ устройствѣ заведеній, полезныхъ въ сельскомъ быту, и т. под. — *Сообщенія изъ волостей.* — *Отвѣты редакціи* съ разьясненіями на вопросы подписчиковъ по дѣламъ сельскаго быта.

Объявленія (съ платою со строки мелкой печати 15 к.).

«Сельскій Вѣстникъ» разсылается бесплатно во всѣ волостныя правленія.

Для постороннихъ подписчиковъ подписная цѣна на 1887 годъ:

Для городскихъ въ Петербургѣ 1 рубль и за доставку на домъ 1 рубль.

Для иногородныхъ 1 рубль и за пересылку по почтѣ 60 к. А

лица, желающія получить «Сельскій Вѣстникъ» *черезъ волостныя правленія*, платятъ за весь годъ съ почтовою пересылкою 1 рубль. Такимъ подписчикамъ газета будетъ высылаться изъ редакціи на ихъ имя прямо въ волостныя правленія.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи «**Правительственнаго Вѣстника**», въ **С.-Петербургѣ**.

О СОЧИНЕНІЯХЪ ПРОТОІЕРЕЯ ІОАННА ПОСПѢЛОВА.

Въ Бесѣдахъ пастыря съ простыми людьми и *Поученіяхъ*, Протоіерея Іоанна Поспѣлова, изложено все самое главное, что пастырь церкви можетъ сказать своимъ прихожанамъ, особенно сельскимъ.

Бесѣды три книги: 1-я *Наставленіе, какъ вѣровать православному* (изданіе второе), 2-я *Какъ жить по православнои вѣрѣ?* Часть 1-я, что христіанинъ долженъ дѣлать для Бога? (изданіе второе). 3-я *Какъ жить по православнои вѣрѣ?* Часть 2-я, что христіанинъ долженъ дѣлать для ближнихъ и для самаго себя? *Въ Бесѣдахъ* послѣдовательно, по особому плану и примѣнительно къ понятіямъ и нуждамъ простыхъ людей изложены всѣ главныя, или катихизическія истины; каждый крестьянинъ, читая или слушая Бесѣды можетъ легко понять, какъ ему вѣровать и какъ жить по св. вѣрѣ? Кромѣ яснаго и просто-народнаго изложенія истинъ вѣры при составленіи Бесѣды сочинитель имѣлъ въ виду предразсудки и суевѣрія простыхъ людей, ихъ главные пороки и особенно заблужденія раскольниковъ. А потому при всякомъ удобномъ случаѣ онъ старался въ Бесѣдахъ остеречь православныхъ отъ этихъ заблужденій, пороковъ и суевѣрій. Такъ какъ Бесѣды составлены съ сердечнымъ желаніемъ добра простымъ людямъ, такъ какъ наставленія въ нихъ близки къ понятіямъ и жизни этихъ людей; то ихъ съ охотою читаютъ и слушаютъ; объ этомъ лично говорили сочинителю крестьяне, заявили письменно и нѣкоторые пастыри церкви. Лестные отзывы о Бесѣдахъ появились и въ печати. Обязательный разборъ *Наставленія въ православнои вѣрѣ* (такъ была названа первая книга Бесѣды при первомъ изданіи) былъ сдѣланъ въ 8 № Тульскихъ епарх. вѣд за 1875 г.; въ немъ выясненъ самый методъ объясненія догматическихъ истинъ простымъ слушателямъ, понятный для нихъ, именно историческій,—сказано, что эта книга содержитъ опроверженіе всѣхъ главныхъ суевѣрій народныхъ, и что рѣчь

ея,—это рѣчь самая народная. Простонародною и поязыку, и по изложенію мыслей признана первая книга и въ 17 № Черниг. епарх. извѣстій за 1875 г. Въ 1 № Церковно-Обществ. Вѣстника за 1876 г. эта же книга названа настольною книгою сельскаго священника. (См. еще Душенол. Чтеніе іюнь 1876 г. стр. 115, № 23 1875 г. и № 32 1876 г. Церк. Вѣст.). А самые важные цѣнители *Бесѣдъ*—это Святѣйшій Синодъ и Министерство Народнаго Просвѣщенія. По заключенію Учебнаго комитета, утвержденному Святѣйшимъ Синодомъ и Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія *Бесѣды одобрены* для употребленія въ школахъ народныхъ, церковныхъ и воскресныхъ при духовныхъ семинаріяхъ. (Журн. Минис. Народ. Просв. ноября 1876 г. ст. 76 и іюль 1879 г. стр. 27; Церк. Вѣстникъ № 41 за 1882 г.).

Поученій двѣ части. Первая содержитъ въ себѣ поученія на праздники Господни и на новый годъ, на дни воскресные и на дни великаго поста (145 поученій; изданіе третіе). Во второй части поученія на праздники Богородичн., въ честь святыхъ, на дни царскіе, при требахъ и на разные случаи (130 поученій). Изданіе второе. Изъ одного уже оглавленія поученій видно, что едвали въ какой праздникъ, или на какой случай изъ практики пастыря церкви, онъ не найдетъ въ нихъ подходящаго поученія. На нѣкоторые дни и требы есть нѣсколько поученій, два, три, пять, даже десять поученій. (на новый годъ), а при погребеніи 16 поученій. Есть поученія общія на праздникъ Богородицы и въ день Святителя Христова. Поученія большею частію краткія, изложены просто и примѣнительно къ нуждамъ слушателей, какъ и Бесѣды. Обѣ части отпечатаны на бѣлой бумагѣ и убористымъ шрифтомъ. Образцы поученій можно видѣть въ 29 и 31 №№ Руководства для сельск. паст. за 1878 г. и въ № 8 Церк. Вѣст. за 1879 г.

Печатнаго разбора поученій сочинитель не находилъ еще; письменные же отзывы объ нихъ и самые лестные онъ имѣетъ отъ нѣсколькихъ пастырей церкви; но объ нихъ распространяться не считаетъ удобнымъ.

Цѣна каждой книги бесѣдъ 40 коп. съ перес. 50 коп., а каждой части Поученій 1 съ перес. 1 р. 25 к. Выписывающіе за разъ не менѣе 10 экз. за пересылку не платятъ.

Адресоваться въ г. Кострому на имя сочинителя.

Къ нему же можно адресоваться за слѣдующими сочиненіями:

1) *Блаженный Симонъ Юрьевецкій*. Изданіе 2, цѣна 20 коп. съ пересылкою 25 коп.

2) *Поученія о Царь-мученикѣ* и противъ тайныхъ злоумышленниковъ; изданіе 2, цѣна 10 к. съ пересылкою 12 к.

3) *Поученія о самоубійствѣ*; цѣна 5 к. съ пересылкою 7 к.

4) *Служба въ честь явленія Θεодоровской иконы Божіей Матери*. Цѣна 35 к. съ перес. 50 коп.

5) *Руководство для вступающихъ въ бракъ*; составленное для сельскихъ прихожанъ, только что отпечатанное. Цѣна 15 коп. съ пересылкою 20 коп.

Содержаніе *Руководства* слѣдующее: Важность брака и его установленіе. Постановленія о бракѣ,—это выписка изъ свода законовъ о бракѣ съ разъясненіями. Какъ испрашивать разрѣшеніе на повѣнчаніе несовершеннолѣтнихъ и состоящихъ въ родствѣ? Сговоръ, приготовленіе къ браку, мѣсто и время совершенія брака Краткое наставленіе въ православной вѣрѣ, необходимое для вступающихъ въ бракъ. Чинъ благословенія желающихъ вступить въ бракъ. Формы прошеній на вступленіе въ бракъ.

Каведрадный Протоіерей *Іоаннъ Постыловъ*.

— **Д. МАРТЫНОВЪ**. *Общественная Ариѳметика для учениковъ народныхъ училищъ и для всякаго грамотнаго человѣка, который пожелаетъ самъ выучиться словесно, письменно и на счетахъ дѣлать вычисленія съ цѣлыми числами и дробями*. Москва. 1887 г. Ц. 25 коп. *Адресъ*: Москва. Книжный Магазинъ Наслѣдниковъ бр. Салаевыхъ, на Мясницкой, противъ Златоустинскаго пер. домъ Оби-диной.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е.

ВЪ ОРЕНБУРГСКОЙ ЕПАРХІАЛЬНОЙ
КНИЖНОЙ ЛАВКѢ можно получать всѣ
БОГОСЛУЖЕБНЫЯ КНИГИ; обращаться къ
завѣдующему Соборному священнику
Іоанну Соломину.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

С Л О В О

НА 3-Й ДЕНЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

*Слава въ вышнихъ Богу, и на земли—миръ;
въ челоуѣцкихъ благоволеніе!*

Такъ привѣтствовали и славили дивное, непостижимо великое и радостное событіе настоящихъ дней не люди, которые могутъ ошибаться, а св. Ангелы съ небесъ, провозгласившіе тайну небесную обитателямъ земли,—Виолеемскимъ пастырямъ, а въ лицѣ ихъ и всему міру. Простой — не Богопросвѣщенный взоръ видѣлъ только младенца, лежащаго въ ясляхъ. Св. Ангелы видятъ и возвѣщаютъ міру, что младенецъ, днесъ родившійся отъ Дѣвы, явитъ міру вѣчную славу Божию, принесетъ землѣ миръ, — челоуѣкамъ величайшую милость и благодать, — Божіе благоволеніе. Гдѣ же, и въ чемъ, и какъ это, проявилась слава Божія, при видимомъ уничиженіи и убожествѣ Богомладенца? Какимъ миромъ могъ подарить землю Младенецъ, однимъ слухомъ о рожденіи смутившій, взволновавшій царя Ирода и весь Иерусалимъ съ нимъ? Какое благоволеніе и любовь Божию къ міру, — къ роду челоуѣческому возвѣщаль Младенецъ, содѣлавшійся невинною виною звѣрскаго убійства цѣлыхъ тысячъ невинныхъ младенцевъ? Въ минуты событія дѣйствительно могъ-бы колебаться умъ челоуѣчскій, незаренный свыше, не проникающій дальше и глубже видимости. Люди и просмотрѣли тайну Божию, и потому что не способны были проникать дальше и глубже видимости. Но для пастырей Виолеемскихъ, за ними для цѣлаго міра, — за нимъ и для насъ съ вами, — позднѣйшіе созерцатели тайны воплощенія, достаточно одной краткой проповѣди Ангельской о томъ, Кто родился днесъ отъ Безневѣстной, — чтобы вдругъ освѣтилось все безпредѣльное величіе событія Виолеемскаго. *Нынѣ родился вамъ, говорятъ Ангелы, Спаситель міра, который есть Христосъ Господь.* Но гдѣ же слава Божія, — въ крайнемъ уничиженіи Богомладенца? Какого можно было ожидать мира на землѣ, когда при одномъ появленіи Его, міръ спѣшилъ залить

кровью самую вѣсть—отрадную о Его рожденіи? Въ чемъ тутъ благоволеніе Божіе къ нашему роду, когда и прекраснѣйшій изъ сыновъ человѣческихъ,—утѣха и чаяніе Израиля, не обрѣлъ на землѣ лучшаго жребія, какъ—убогій вертепъ и ясли,—грубыя пелены, страхъ и скорби Пречистой Матери-Дѣвы, бѣжаніе—изгнаніе въ Египеть, ненависть и злобу, или равнодушіе—презрѣніе отъ міра?.. Но дѣла и совѣты Божіи не то, что дѣла и судъ человѣческій. И Ангелы не напрасно возвѣщаютъ нынѣ міру,—въ рожденіи Спасителя и славу Божію, и миръ міру, и благоволеніе Божіе къ нашему роду. Воплощеніе и рожденіе Господа Спасителя на землѣ, развѣ это не есть безпредѣльная любовь Божія къ нашему грѣшному роду? И какое иное дѣло Божіе могло лучше и поразительнѣе явить міру нашему, что онъ имѣетъ въ Богѣ—Отца безпредѣльно-милостиваго къ своему падшему созданію,—любящаго насъ любовію несравненною, безграничною? И если человѣкъ—грѣшникъ не можетъ быть покоенъ и счастливъ, пока ему не откроетъ Господь пути къ примиренію съ Его вѣчною правдою; то чѣмъ еще могъ Господь явить Свою безпредѣльную милость къ грѣшникамъ, какъ не этимъ непостижимымъ ниспосланіемъ и явленіемъ къ намъ Самаго Сына Божія, готоваго всѣхъ принять, все перенести,—до крайняго униженія, до крестной смерти? Воистину, бр., изъ всѣхъ дѣлъ Божіихъ, повѣдающихъ славу Божію ни одно не открываетъ намъ столько безпредѣльную любовь Его къ своему созданію, какъ пришествіе въ міръ, крайнее истощаніе, страданія и смерть крестная за родъ нашъ.

Никакой зовъ Божій не привлекаетъ человѣка такъ сильно къ покаянію, къ любви, къ обращенію, къ примиренію съ вѣчною правдою Божіею, какъ эта же безпредѣльная любовь Божія, готовая миловать, прощать, принять въ свои объятія и послѣдняго грѣшника, приносящаго къ престолу Божію, къ подножію креста Христова одно лишь сознаніе своей вины и вопли и слезы покаянія. И не даромъ родъ человѣческій, цѣлыя тысячелѣтія томился чаяніемъ Избавителя, и безъ этого чаянія, ожиданія, вѣры, представлялъ собою явленіе безотрадное,—явленіе людей, рождающихся на вѣчную погибель,—на время являющихся въ міръ, и на вѣки исчезающихъ. Явленіе въ міръ Господа Спасителя, и только оно одно разрѣшаетъ загадку и тайну нашего бытія, нашей жизни. Да, пришествіе въ міръ Сына Божія, и толь-

ко оно одно открыло намъ, что мы не случайныя созданія, брошенныя въ міръ напрасно, безъ цѣли, на страданія, на муки, на ничтожество. Послѣ чуднаго, непостижимаго явленія Бога во плоти; послѣ безпримѣрнаго, священнотайственнаго событія Виоелемскаго, мы только и можемъ и смѣемъ говорить, и пѣть и возвѣщать всему міру отрадную пѣснь: *Съ нами Богъ! Съ нами Спаситель, съ нами искупитель! Разумѣйте языцы и... спасайтесь, и радуйтесь!* Не судить и карать насъ явился Жизнодатель, а спасти. *Тако возлюби Богъ міръ, — вотъ отрадное слово Его Самаго, Спасителя міра, — тако возлюби Богъ міръ, яко и Сына Своего Единороднаго далъ есть, да всякъ вѣрующій въ Него не погибнетъ, но имать животъ вѣчный... Не посла Богъ Сына Своего въ міръ, да судитъ мірови, но да спасетъ Имъ міръ* (Іоан. III, 6, 17).

А спасается ли дѣйствительно міръ, — человѣческой родъ этимъ крайнимъ снисхожденіемъ къ нему Господа Спасителя? А лучше и ближе къ дѣлу, спросимъ: бѣжитъ ли этотъ грѣшный міръ къ своему Спасителю и Господу вѣрою, любовію, дѣлами жизни, или убѣгаетъ отъ Спасителя маловѣріемъ, безвѣріемъ, холодностію, безпечностію дѣлами темными — грѣховными? Вотъ мы удивляемся тому равнодушію, съ какимъ жители Іерусалима — столицы вѣры, встрѣтили благодатную вѣсть о явленіи въ міръ Спасителя міра. Многіе Пророки и Цари изъ дали вѣковъ созерцали, томилась желаніемъ дожить, узрѣть своими очами Божественно-тайственнаго, Вождѣннаго Гостя съ неба. Что же Іерусалимляне и всѣ чада Израиля? Какъ и чѣмъ они встрѣтили Посѣтителя душъ, столько вѣковъ и столь пламенно ожидавнаго лучшими чадами Израиля? Иродъ смутился, встревожился; смутился и весь Іерусалимъ съ нимъ. А далѣе что? Побѣжали въ Виоелемъ на встрѣчу къ явившемуся на свѣтъ Богомладенцу? Пожелали глядѣть, не наглядѣться на дивное, невиданное зрѣлище Дѣвы Пречистой съ Богомладенцемъ на пречистыхъ рукахъ? Нѣтъ, ничего этого вы не видите. Вы видите только и знаете, что нашлись люди, заставившіе Благодатную Матерь — Дѣву съ Богомладенцемъ оставить Виоелемъ и бѣжать на чужую сторону, въ Египеть, и не видите ни единой души, которая бы присоединилась къ волхвамъ-чужестранцамъ, чтобы взглянуть на невиданнаго Младенца и принести Ему дань благоговѣнія, любви, радости, надежды. Какъ эта печально, какъ это постыдно, за нашъ бездушный родъ человѣческой. Господь для того только и

явился въ міръ нашъ, чтобы спасти и спасти родъ нашъ, — а бѣдные, жалкіе современники дивной тайны менѣе всего и думали именно о своемъ Спасителѣ. Болѣе ли думаютъ объ Немъ, болѣе ли заняты Имъ, преданы Ему чада Новаго Завѣта, дожившіе до полнаго разсвѣта благодатныхъ дней царствія Божія? Нѣтъ ли и нынѣ — въ христіанскомъ мірѣ людей, для которыхъ и величайшая милость и благодать Божія въ тайнѣ воплощенія Господа оказываются безплодными, чужими? А развѣ это возможно? Развѣ возможно, чтобы мы не захотѣли, или не сумѣли идти, спѣшить, бѣжать въ объятія возлюбленнаго Спасителя нашего, несравненнаго благодѣтеля и друга? Да, существуетъ на свѣтѣ, даже въ мірѣ христіанскомъ, эта печальная возможность, что люди, и люди не потерявшіе ума (не сумасшедшіе), бѣгутъ отъ своего Спасителя, и бѣгутъ на сторону Его врага, — истиннаго врага, отъ власти котораго и пришелъ насъ спасти вѣчный Сынъ Божій. А какъ спасти тѣхъ, которые сами не хотятъ спасенія? Трудно погибнуть утопающему безумцу, когда онъ самъ отталкиваетъ руку, простертую ему для спасенія? А что дѣлаютъ надъ собою тѣ изъ насъ, которые своимъ маловѣріемъ, безвѣріемъ, закоснѣlostію во грѣхахъ о нераскаянности, отрѣзаютъ отъ себя простертую къ нимъ десницу Божію, и не утопая по видимому ни въ какой безднѣ, сами добровольно отдаются въ челюсти врага Божію — діавола? И такъ, осмотримся, бр., и задумаемся по внимательнѣе, кто мы, и гдѣ мы, — славящіе рождество Спасителя? Кому слѣдуемъ мы, въ нравахъ, въ дѣлахъ, въ жизни? Съ пастырями и мудрецами (волхвами), ищущими Спасителя и поклоняющимися Ему? Или съ Иродомъ, только встретившимся и испуганнымъ явленіемъ Богомладенца, думавшимъ закрыть благоговѣйной личиной — злое, коварное сердце? Или спимъ сномъ безопасности и равнодушія къ дѣлу Божію, какъ спали и проспали чудное событіе Виелеемское чада Іерусалима? Они проспали зарю чуднаго, благодатнаго дня. Что, если мы проспимъ и промечтаемъ въ безопасности и въ суетѣ грѣховной полный разсвѣтъ благодатнаго дня царствія Божія?! (Сохрани Господи!)

Какъ жаль этихъ бѣдныхъ современниковъ земной жизни Спасителя, — какъ жаль, что многіе и очень многіе изъ нихъ имѣли глаза закрытыя, не видѣли сокровища, по которымъ должна томиться всякая душа, жаждущая радости и блаженства! А тебѣ что мѣшаетъ, душа христіанская, переноситься мыслию, сердцемъ,

къ этой невыразимо радостной тайнѣ воплощенія,—на землѣ небесной? Что мѣшаетъ намъ питать и возгрѣвать, и не давать ослабѣвать въ себѣ и умирать чувствамъ любви, благодарности, умиленія, благоговѣнія—къ Лицу Спасителя—Бога, Сына Дѣвы, къ этой неисповѣдимой тайнѣ, способной и достойной привлекать и радовать умы и сердца человѣчества на цѣлую вѣчность!

День Рождества Спасителя,—день избавленія и спасенія міра,—для тебя народъ Русскій, это день особенной, сугубой радости,—радости избавленія, спасенія, явленнаго свыше любезному отечеству нашему въ незабвенный 1812 годъ. Дай Богъ, чтобы память этого славнаго посѣщенія Господня во дни искушенія, живо чувствовалась и не угасала съ лѣтами. Вы знаете, бр. кто былъ виною страха за землю Русскую. Какъ много было силы и гордости у враговъ нашихъ. Знаете и то, на кого надѣялись, и отъ кого ожидали себѣ спасенія наши незабвенные предки и въ годину искушенія. Во истину, не на лукъ нашъ уповали, не орудіе наше и спасло насъ, Господи, но Твоя всемогущая помощь. На Твою силу надѣялись предки наши; Твое имя Св. они призывали въ скорбяхъ брани; Твоей десницѣ всемогущей вѣряли себя и жребій войны съ супостатами, и міръ видѣлъ невиданное пораженіе непобѣдимаго; вси языцы видѣша, какъ дивно призрѣлъ Ты на скорбь и моленія предковъ нашихъ и вѣнчалъ оружіемъ благоволенія Христолюбивое воинство и державу незабвеннаго миротворца Европы, Вл. Государя Александра Павловича, воистину Благословеннаго.

Не забудемъ, бр., Сыны Россіи Завѣта предковъ нашихъ, Завѣта вѣры и вѣрности Богу, въ счастья въ горѣ.—Да будетъ и для насъ первою, неугасимою потребностію сердца и радостію и надеждою вѣра и вѣрность Богу отцовъ нашихъ. Пусть отечество наше, какъ было, такъ и будетъ и пребудетъ навсегда Русью Святою, Православною, Богопреданною. Аминь!

Протоіерей *Іоаннъ Феликсовъ.*

Общій очеркъ древне-русскаго богослужебнаго пѣсно- пѣнія.

Съ X в. (988 г.) христіанство сдѣлалось господствующею религіею на Руси. Принявши его отъ греческой православной Церкви, русская Церковь отъ нея же усвоила и богослуженіе со всеми принадлежностями ¹⁾. Такимъ образомъ первоначальное богослуженіе русскою Церквію было копіею съ богослуженія греческой Церкви; а слѣдовательно и богослужебное пѣснопѣніе перваго времени было греческое, или болѣе или менѣе точное воспроизведеніе его ²⁾

Дѣйствительно, историческіе памятники свидѣтельствуютъ, что пѣснопѣнія русскою Церквію перваго времени, книги содержащія ихъ, и напѣвы ихъ носили тѣ же самыя названія, какія имъ приписывала греческая Церковь этого времени. ³⁾ Названія эти русская Церковь сохраняетъ за ними и до настоящаго времени ⁴⁾. Принявши первыя пѣснопѣнія съ ихъ напѣвами отъ греческой Церкви (безъ сомнѣнія чрезъ болгарскую Церковь), ⁵⁾ русская Церковь открывала имъ къ себѣ свободный путь и во все послѣдующее время. Но, принимая пѣснопѣнія греческой Церкви (а также и южно-славянскихъ церквей), ⁶⁾ русская Церковь съ распростертыми объятіями встрѣчала и произведенія своихъ отечественныхъ пѣснописцевъ и пѣснопѣвцевъ.

Первыя пѣснопѣнія, составленныя русскими пѣснопѣвцами въ честь русскихъ святыхъ, являются въ нашей Церкви въ XI в. Это пѣснопѣнія каноновъ въ честь св. кн. Ольги, св. кн. Владиміра, его дѣтей — Бориса и Глѣба и преподобнаго Θεодосія Печерскаго. Составителемъ этихъ каноновъ былъ подвижникъ Кіево-печеркой Обители, препод. Григорій, котораго печерскій патерикъ и называетъ творцомъ каноновъ ⁷⁾. Что дѣйствительно эти

¹⁾ Оч. ист. р. Ц. въ періодъ до-татарскій. А. М. С. 107; Чт. въ Имп. общ. ист. и др. р. 1846 г. № 3, ст. В. Ундольскаго «Зам. д. ист. ц. пѣнія въ Россіи», с. 1.—²⁾ Прав. обозр. 1866 г. т. 21, с. 50, ст. Рязскаго «О происхожденіи русск. ц. пѣнія» —³⁾ Ист. р. Ц. Филарета, пер. 1, с. 106, 107; Ист. р. Ц. Макарія, т. 1, с. 68; Пр. хр. литургика Хорошунова, с. 82, 141—146.—⁴⁾ Книги, заключ. пѣснопѣнія: октоихъ, миней, тріоди, ирмологій, стихирари, кондакари; пѣснопѣнія наз.: стихиры, тропари, кондаки, ирмосы, каноны и др. Пр. Хр. Лит. Хорошунова, с. 31—84.—⁵⁾ Ист. р. Ц. Филарета, пер. 1, с. 105.—⁶⁾ Ист. р. Ц. Макарія, т. 1, с. 70.—⁷⁾ Ист. р. Ц. Макарія, т. 2, с. 201; Ист. р. Ц. Филарета, пер. 1, с. 70.

каноны принадлежать преп. Григорію, положительныхъ свидѣтельствъ нѣтъ; но на это ясно указываетъ самое содержаніе и характеръ ихъ. Они указываютъ на писателя кievлянина, близкаго по времени къ тѣмъ лицамъ, которыя описываются въ канонахъ, знавшаго потому даже въ мелкихъ подробностяхъ ихъ жизнь и дѣятельность, дорожившаго ихъ памятью, хорошо знакомаго съ историческими обстоятельствами Руси X и XI в.в. А такимъ и могъ быть только Григорій, творецъ каноновъ XI в. ¹⁾ Каноны упомянутымъ святымъ встрѣчаются въ богослужебныхъ книгахъ всѣхъ послѣдующихъ вѣковъ и въ нѣсколько измѣненномъ своемъ видѣ вошли въ составъ нынѣшней мѣсячной Минеи.

Богослужебныхъ книгъ, заимствованныхъ изъ греческой и южно-славянскихъ церквей, въ XI в. было уже довольно много. Новгородскій кн. Всеволодъ Мстиславичъ свидѣтельствуеъ о созданной имъ Церкви св. Іоана Предтечи на Опокахъ: «и устроилъ еси ю иконами многоцѣнными, и евангеліемъ многоцѣннымъ, и *всѣми книгами* исполнь» ²⁾. Впрочемъ изъ богослужебныхъ книгъ, употреблявшихся тогда въ русской Церкви, до насъ не дошла ни одна. Развѣ только съ вѣроятностію можно относить къ тому времени мѣсячную Минею за май, которая несомнѣнно переписана съ болгарскаго въ XI в., можетъ быть, даже въ первой его половинѣ, какимъ-то русскимъ по имени Путятюю ³⁾. Минея эта имѣетъ большое сходство съ нынѣшнею майскою Минеей.

Въ XII в. написаны были три канона русскимъ святымъ: два изъ нихъ св. кн. Всеволоду—Гавріилу и одинъ св. Леонтію, епископу Ростовскому. Одинъ канонъ Всеволоду—Гавріилу былъ написанъ на преставленіе его (1138 г.) какимъ-то Никодимомъ, ⁴⁾ а другой—на обрѣтеніе мощей. Тотъ и другой различаются между собою и содержаніемъ и внѣшними достоинствами. Въ первомъ воспѣвается св. князь только что умершій, а во второмъ—уже прославленный; первый обличаетъ въ писателѣ неопытность въ дѣлѣ пѣснопѣній и полонъ грусти, второй отличается богатствомъ образовъ, терминовъ и выраженій, поэтической восторженностію, чувствомъ благоговѣнія. Вообще второй канонъ по своимъ достоинствамъ гораздо выше перваго и потому-то, вѣроятно, опъ почти безъ пропусковъ весь вошелъ въ

¹⁾ Рук. д. е. пастырей 1867 г. т. 1, с. 59—66 «Истор. изслѣд. о древн. р. ц. цѣсноп.» А. Балаговскаго. ²⁾ Доп. къ Акт. Истор. 1, с. 3; Ист. р. Ц. Макарія, т. 2, с. 198.—³⁾ Ист. р. Ц. Макарія, т. 1, с. 70.—⁴⁾ Солов. библи. № 1000.

печатную Минею. Весь канонъ св. Леонтію былъ написанъ Ростовскимъ еп. Іоанномъ (1190—1240 г.) и писанъ въ Ростовѣ; за это говоритъ все его содержаніе. Многія изъ пѣснопѣній говорятъ объ особенныхъ отношеніяхъ Леонтія къ Іоанну, какъ учителя къ ученику и преемнику, и выражаютъ благодарную память ростовцевъ объ ихъ просвѣтителѣ и наставникѣ.

Въ XII в. число богослужебныхъ книгъ, заимствованныхъ изъ греческой Церкви и церквей южно-славянскихъ и содержащихъ пѣснопѣнія, значительно увеличилось, сравнительно съ числомъ книгъ XI в.; болѣе ихъ сохранилось и до настоящаго времени. Такъ въ Имп. публ. библиотекѣ отъ XI—XII в. сохраняются: нотный стихирарь, праздничная минея, мѣсячная минея. Всѣ чинопослѣдованія, заключающіяся въ этихъ книгахъ, были переведены съ греческаго языка; службъ рускимъ святымъ здѣсь нѣтъ ¹⁾. Отъ XII в. до сихъ поръ сохранились: кондакаръ со службою св. муч. Борису и Глѣбу, три списка стихираря со службами св. Борису и Глѣбу, минея мѣсячная со службою преп. Θεодосію Печерскому, тріодъ постная ²⁾.

Въ XIII в. въ русской Церкви существовалъ уже полный кругъ богослужебныхъ книгъ, употреблявшихся при совершеніи богослуженія и заключавшихъ въ себѣ пѣснопѣнія. Въ нашихъ библиотекахъ сохранилось по нѣскольку экземпляровъ миней, обиходовъ, тріодей и проч., относящихся къ XIII в. ³⁾

Въ XIV в. рускимъ святымъ написано три канона: два митр. Петру (+ 1326 г.) и одинъ Игнатію, еп. Ростовскому (+ 1288 г.). Первый канонъ св. Петру былъ написанъ Ярославскимъ архим. Прохоромъ ⁴⁾, современникомъ и очевидцемъ славныхъ дѣлъ и святой жизни Петра и потому проникнутымъ къ нему чувствомъ благоговѣнія ⁵⁾. Второй канонъ составленъ нашимъ митрополитомъ Кипріаномъ ⁶⁾. Писатель погруженъ здѣсь въ созерпаніе безотрадныхъ обстоятельствъ Русской земли, угнетенной монголами. Мысль о княжескихъ междоусобіяхъ и особенно о рабствѣ и освобожденіи отъ него проникаетъ весь канонъ. Богатство и разнообразіе мыслей, глубина чувства и витѣватость языка являются его отличительными достоинствами. Канонъ св. Игнатію списанъ съ Кипріанова канона Петру. Правда,

¹⁾ Ист. р. Ц. Макарія, т. 2, с. 200—201.— ²⁾ Ibid. т. 3, с. 90—92.— ³⁾ Ibid. т. 4, с. 267.— ⁴⁾ Ibid. с. 272; Солов. библ. № 808.— ⁵⁾ Ист. р. Ц. Филарета, пер. II, с. 75.— ⁶⁾ Солов. библ. № 518.

пѣвецъ св. Игнатія нѣсколько измѣняли произведеніе Кипріана, но эти измѣненія состоятъ только въ замѣнѣ имени Петра именемъ Игнатія, слово—Москва словомъ—Ростовъ, да и въ распространеніи по мѣстамъ Кипріанова оригинала неумѣстными вставками. Впрочемъ ростовскій переписчикъ болѣе выбрасывалъ изъ Кипріанова канона, прилагая его къ Игнатію, чѣмъ вносилъ въ него отъ себя; отъ того канонъ Игнатію вышелъ меньше и, конечно, слабѣе оригинала.

Изъ церковныхъ пѣсней, перешедшихъ въ XIV в. къ намъ изъ Греціи въ славянскихъ переводахъ или у насъ переведенныхъ, извѣстны слѣдующія: а) канонъ на исходъ души, твореніе Іоанна Евхаетскаго (+ 1100 г.); б) два канона Григорія Синаита (ум. ок. 1310 г.): 1) канонъ умилительный къ Господу Іисусу Христу и 2) канонъ св. отцамъ, помѣщенный въ собственноручной псалтири нашего митрополита Кипріана (+ 1406 г.); в) каноны константинопольскаго патріарха Филоея (1354, 1362—1376 г.): 1) канонъ молебный Господу Іисусу и Его Пречистой Матери «на поганяя», переведенный также Кипріаномъ¹⁾.

Въ XV в. наша Церковь обогатилась очень многими службами въ честь отечественныхъ святыхъ. Къ первой половинѣ этого вѣка относятся каноны св. Алексѣю, митрополиту Московскому, и св. Іоанну, епископу Новгородскому. Канонъ св. Алексѣю написанъ еп. Питиримомъ (+ 1455 г.) вскорѣ (1440 г.) послѣ обрѣтенія мощей Святителя (1438 г.)²⁾. При составленіи этого канона еп. Питиримъ пользовался канонемъ Кипріана св. Петру. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ есть буквальное сходство. Въ свою очередь канонъ Питирима легъ въ основаніе канона, составленнаго св. Алексѣю Пахоміемъ Логоетомъ³⁾. Канонъ св. Іоанну написанъ на обрѣтеніе его мощей (1439 г.) какимъ-то новгородцемъ, сначала невѣровавшимъ Святому, а потомъ уразумѣвшимъ, что его «невѣріе Святый увѣряетъ»⁴⁾. Канонъ воспѣваетъ въ Святителѣ архіепископа великому Новгороду, не скупится рассказывать о всѣхъ его дѣлахъ; преимущественно же онъ ударяетъ на патріотическія заслуги Іоанна, вызванныя нападеніемъ на Новгородъ Суздальскаго князя, Андрея Боголюбскаго. На канонѣ отразились—и патріотическая любовь новгородцевъ къ великому

¹⁾ Ист. р. Ц. Макарія, т. 4, с. 271.—²⁾ Ист. р. Ц. Макарія, с. 273.—³⁾ Рув. д. с. паст. 1867. г. т. 1, с. 85—87.—⁴⁾ Солов. библ. № 991; Ист. р. Ц. Макарія, т. 3, с. 23.

господину Новгороду, и исключительность его быта и интересовъ въ семьѣ русскихъ областей. Къ первой же половинѣ XV в. относятся и произведенія Григорія Цамблака (+1419 г.). Особенно замѣчательна по краснорѣчію и глубинѣ богословскихъ мыслей составленная имъ стихира на Успеніе Пресвятой Богородицы¹⁾.

Во второй половинѣ XV в. однимъ Пахоміемъ Логоетомъ, іеромонахомъ Сербскимъ, было составлено 19 каноновъ: велик. книг. Ольгѣ²⁾, Новгородскому архіепископу Евѡимію II³⁾, Саввѣ Вишерскому⁴⁾, св. Іоанну Предтечѣ⁵⁾, преп. Онуфрію великому⁶⁾, митроп. Алексѣю⁷⁾, преп. Сергію Радонежскому⁸⁾, Божіей Матери на 25-е сентября⁹⁾, преп. Никону Радонежскому¹⁰⁾, митроп. Іонѣ¹¹⁾, св. Петру¹²⁾, св. Стефану Пермскому¹³⁾, преп. Вардааму Хутынскому¹⁴⁾, Антонію Печерскому¹⁵⁾, два канона «знаменію Новгородской иконы Богородицы»¹⁶⁾, св. Петру и Февроніи Муромскимъ¹⁷⁾, св. кн. Черниговскому Михаилу и боярину его Θεодору¹⁸⁾, Кириллу Бѣлоозерскому¹⁹⁾, Дмитрію Прилуцкому²⁰⁾. На принадлежность этихъ каноновъ Пахомію Логоету указываютъ внѣшніе и внутренніе отличительные ихъ признаки. Почти во всѣхъ ихъ есть акростихъ, свидѣтельствующій о принадлежности канона Пахомію; всѣ тропари въ канонахъ начинаются первыми словами ирмосовъ; въ стихахъ часто повторяются одни и тѣ же затверженные приемы, поэтому въ канонѣ св. Стефану Пермскому чувства и мысли почти одни и тѣ же что въ канонѣ митроп. Іонѣ; а канонъ Дмитрію Прилуцкому при всемъ единствѣ въ цѣломъ представляетъ какъ-бы суммировку выдержекъ изъ всѣхъ каноновъ Пахомія. Глубина богословской мысли, красота и образность слога, умѣнье охарактеризовать воспѣваемаго святаго и показать его заслуги соотечественникамъ — вотъ отличительныя черты произведеній Логоета

¹⁾ Чт. въ Имп. общ. ист. и др. р. 1846 г. № 3, с. 4.—²⁾ Печатная Миней.—³⁾ Печ. Миней, мартъ 11; Солов. библ.—№ 991.—⁴⁾ Печ. Миней, октябрь 1; Солов. библ. № 518.—⁵⁾ Солов. библиот. № 755.—⁶⁾ Печ. миней, 12 Іюня; Солов. библ. № 991.—⁷⁾ Солов. библ. № 518.—⁸⁾ Солов. библ. №№ 711 и 518.—⁹⁾ Слов. д. пис. с. 154, ч. 2.—¹⁰⁾ Печ. Миней 17 ноября; Солов. библ. № 223.—¹¹⁾ Печ. Миней 15 Іюня; Солов. библ. №№ 991 и 518.—¹²⁾ Печ. Миней 24 августа; Слов. д. пис. с. 155, ч. 2.—¹³⁾ Ист. р. Ц. Филарета, пер. 2, с. 33; Солов. библ. № 512.—¹⁴⁾ Солов. библ. №№ 226, 711, 991.—¹⁵⁾ Солов. библ. № 518.—¹⁶⁾ Печ. Миней 27 ноября; Солов. библ. Миней за ноябрь.—¹⁷⁾ Печ. Миней 25 Іюня.—¹⁸⁾ Печ. Миней 20 сентября; Солов. библ. № 518.—¹⁹⁾ Печ. Миней 9 Іюня; Солов. библ. № 755.—²⁰⁾ Солов. библ. № 518.

и всё онѣ ярко выступаютъ въ поименованныхъ канонахъ. Почти всё эти каноны вошли въ настоящія печатныя минеи или въ цѣломъ видѣ (канонъ «знамен. Богородицы», митроп. Іонѣ), или по большей части въ измѣненномъ.

Подъ вліяніемъ пѣснопѣній Пахомія Логовета въ концѣ XV в. были составлены четыре канона: Пафнутію Боровскому—ученикомъ его Иннокентіемъ, преп. Іоасафу Каменскому—какимъ-то инокомъ, св. Арсенію, еп. Тверскому—Феодосіемъ, и Діонисію Глушицкому—инокомъ Глушицкаго монастыря, Иринархомъ ¹⁾. По мѣстамъ эти каноны представляютъ буквальное повтореніе словъ и мыслей каноновъ Пахомія Логовета.

Въ XVI в. особенно много явилось пѣснопѣній въ честь русскихъ святыхъ.

Къ первымъ годамъ этого столѣтія относится канонъ преп. Нилу Сорскому (+1508 г.), составленный его другомъ и современникомъ, Иннокентіемъ, изъ рода бояръ Охлѣбининныхъ, жившимъ на р. Нурмѣ ²⁾. Въ одно время съ Иннокентіемъ жили и писали пѣснописцы—преп. Григорій, инокъ Суздальской обители, и Филофей, пресвитеръ Пековского Елеазарова монастыря. Первый написалъ службы—преп. Евѣимію Суздальскому, преп. Евфросиніи Суздальской и св. Іоанну, еп. Суздальскому ³⁾; второй—св. кн. Всеволоду Гавріилу «на обрѣтеніе мощей его» ⁴⁾. Каноны Григорія очень плохи и потому въ печатную mineю они вошли съ большими переделками; канонъ же Филофея составленъ по всѣмъ правиламъ лучшихъ нашихъ пѣснописцевъ, дышетъ мыслию и чувствомъ, нѣкоторыми приѣмами близко напоминаетъ Пахомія Логовета.

Въ XVI в. много было составлено пѣснопѣній соловецкимъ святымъ, Зосимѣ и Савватію. Сначала былъ написанъ одинъ канонъ преп. Савватію ⁵⁾, потомъ общій канонъ Савватію и Зосимѣ вмѣстѣ ⁶⁾; далѣе—отдѣльныя службы тому и другому подвижнику ⁷⁾, и наконецъ—общая служба имъ на перенесеніе мощей ⁸⁾. Канонъ Савватію отличается очевидною древностью, подробностями объ обстоятельствахъ жизни Савватія и вмѣстѣ безыскусственностію и простотою. Общій канонъ отличается необычно-

¹⁾ Рув. д. с. паст. 1867 г. т. I, с. 393—397.—²⁾ Ibid. с. 397. ³⁾ Печ. Mineя 1 апрѣля и 25 сентябрю; Солов. библ. №№ 528 и 888.—⁴⁾ Солов. библ. № 1000.—⁵⁾ Солов. библ. №№ 948 и 957.—⁶⁾ Солов. библ. №№ 711 и 769.—⁷⁾ Ibid.—⁸⁾ Солов. библ. №№ 948 и 955.

венною краткостью: каждая пѣснь состоитъ не болѣе какъ изъ трехъ тропарей. Составители какъ отдѣльныхъ службъ, такъ и общей свободно пользовались канонами и потому въ нихъ постоянно встрѣчаются дословныя повторенія стиховъ этихъ канонѳвъ.

Къ первой половинѣ XVI ст. нужно отнести и службу св. Ионѣ, еп. Новгородскому (+1471 г.)¹⁾ Служба эта по всей вѣроятности составлена Зиновіемъ Отенскимъ (+1568 г.) въ Отенской обители. Въ службѣ перечисляются всѣ храмы, созданныя и украшенные Ионою въ Новгородѣ, названы по имени почти всѣ святые, которымъ Иона постарался составить (чрезъ Пахомія Логоѳета) службы; но съ особенною силою авторъ указываетъ на патріотическія доблести св. владыки.

Теперь перейдемъ къ службамъ, составленнымъ по желанію Макарія, знаменитаго архіепископа Новгородскаго. Въ 30-хъ годахъ XVI ст. новгородскій іеромонахъ Илія написалъ по повелѣнію своего архіепископа службу преп. Михайлу Клопскому²⁾; въ 1540 г. инокъ Макарій написалъ службу Макарію Калязинскому³⁾; въ 1545 г. игумень Иродіонъ написалъ службу своему учителю Александру Свирскому⁴⁾; около 1546 г. написана служба Павлу Обнорскому⁵⁾; около 1547 г. инокъ Владимірскаго Рождественскаго монастыря, Михайлъ, написалъ канонъ св. кн. Александру Невскому и второй канонъ Петру и Февроніи Муромскимъ⁶⁾; по всей вѣроятности въ промежутокъ между 1532 и 1547 гг. написана служба и преп. Макарію Желтоводскому⁷⁾. Всѣ эти каноны вошли въ составъ нынѣшней печатной минеи.

Соборъ 1547 г., составленный подъ предѣдательствомъ митроп. Макарія, утвердилъ празднованіе многимъ нашимъ святымъ, однимъ — мѣстное, другимъ — по всей Россіи⁸⁾. Большинству канонизованныхъ святыхъ были уже составлены службы; тѣмъ-же, которымъ еще не было службъ, онѣ составлялись и послѣ собора; составлялись онѣ и ново-явленнымъ святымъ и святымъ, не упомянутымъ на соборѣ.

Къ числу святыхъ, канонизованныхъ на соборѣ 1547 г., но

¹⁾ Печ. Минея 5 ноября; Солов. библ. № 991. ²⁾ Оп. Рум. Муз. с. 527.—
³⁾ Печ. Мин. 17 марта; Оп. Рум. Муз. с. 594—595.—⁴⁾ Житіе и служба. Москва. 1848 г.—⁵⁾ Печ. Минея 10 января; Оп. Рум. Муз. с. 593.—⁶⁾ Опис. Рум. Муз. с. 593 и 596.—⁷⁾ Печ. Мин. 25 июля; Солов. библ. № 229.—⁸⁾ Ист. р. Ц. Филарета, пер. 3, с. 143.

которымъ еще не было службъ, относятся: кн. Константинъ (+1205 г.) и его дѣти, Проконій (+1303 г.) и Иоаннъ (+1494 г.) Устюжскіе и Максимъ Юродивый.

Канонъ кн. Константину и его сыновьямъ, Михаилу и Θεодору, написанъ какимъ то «монахомъ Михаиломъ Новымъ» ¹⁾ вскоре послѣ открытія ихъ мощей (1553 г.). Канонъ этотъ помѣщается въ нынѣшней печатной минеѣ подъ 21 мая. Канонъ Проконію Устюжскому написанъ около 1554 г., вѣроятно, его біографомъ «попомъ Яковомъ» ²⁾. Пѣвецъ Проконія полною рукою черпалъ изъ канона Василия кн. Всеволоду и часто не впадалъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ онъ приписываетъ Проконію то, что могло быть отнесено только къ кн. Всеволоду, напр. прославленіе нетлѣнныхъ мощей ³⁾. Перу этого же пѣвца, по всей вѣроятности, принадлежитъ и служба Иоанну Устюжскому ⁴⁾. Служба эта представляетъ сборъ пѣснопѣній, заимствованныхъ частію изъ произведеній преп. Пахомія Логоѣта, частію изъ похвалы біографа Иоанну. Канонъ же этой службы цѣликомъ выписанъ изъ службы на 21 іюля, посвященной памяти греческихъ святыхъ—Симеона юродиваго и Иоанна постника, и принадлежащей перу св. Θεофана Начертаннаго ⁵⁾. Такого же компилятивнаго характера и служба Максиму юродивому. Неизвѣстный составитель ея, очевидно, пользовался службами святымъ греческаго происхожденія и бралъ цѣлыя пѣсни изъ службъ русскимъ святымъ. Нѣкоторыя стихиры буквально сходны со службою св. Иоанну Устюжскому ⁶⁾. Это сходство даетъ основаніе заключать, что служба Максиму была написана послѣ службы Иоанну.

Изъ святыхъ, не канонизованныхъ соборомъ 1547 г., но которымъ послѣ него были составлены службы, извѣстны: Евфросинъ Псковскій, Георгій мученикъ Болгарскій, Савва Крыпецкій, кн. Всеволодъ-Гавріиль и преп. Авраамій Смоленскій. Службы первымъ четыремъ составлены Псковскимъ священникомъ Василіемъ, извѣстнымъ защитникомъ сугубой аллилуйи ⁷⁾. Службы Георгію Болгарскому и кн. Всеволоду вошли въ составъ печатной минеи ⁸⁾, Евфросину и Саввѣ—не вошли и, вѣроятно,

¹⁾ Обзоръ д. литер. с. 212.—²⁾ Оп. Рум. Муз. с. 518; Солов. библ. № 221.—³⁾ Печ. Мин. 11 февраля и Солов. биб. № 1000 сличи съ печ. мин. 8 іюля.—⁴⁾ Солов. библ. № 221.—⁵⁾ Обзоръ пѣсноп. гр. Ц. с. 241.—⁶⁾ Сл. мин. 11 ноября съ мин. 29 мая.—⁷⁾ Ист. р. Ц. Филарета пер. 3, с. 168.—⁸⁾ Печ. Мин. 11 февраля и 26 мая.

потому, что въ нихъ воспѣвается двукратная аллилуія ¹⁾. Служба преп. Авраамію Смоленскому составлена неизвѣстнымъ авторомъ и, вѣроятно, около времени Стоглаваго собора (1551 г.), на которомъ разсуждали о томъ, какъ праздновать его память ²⁾.

И послѣ собора 1547 г. русская Церковь не переставала вновь прославлять своихъ святыхъ; а пѣснописцы ея писали въ честь ихъ службы. Такъ при жизни митрополита Макарія и по его желанію были написаны службы: преп. Іакову Боровскому ³⁾, св. Никитѣ, еп. Новгородскому ⁴⁾, препод. Саввѣ Сторожевскому ⁵⁾, и преп. Стефану Махрицкому ⁶⁾. Службы первымъ тремъ написаны безъ сомнѣнія игуменомъ Хутынскаго монастыря, Маркелломъ Безбородымъ. На это указываетъ ихъ сходство по содержанію, формѣ и языку и нерѣдкія дословныя повторенія. Служба преп. Стефану Махрицкому написана іеромонахомъ Данилова монастыря, Іоасафомъ въ періодъ между 1560—1570. Въ печатной минеѣ службы этому святому нѣтъ.

Пѣснопѣніями, появившимися въ русской Церкви въ послѣдніе годы XVI ст., заканчивается древній періодъ русскаго богослужебнаго пѣснопѣнія. Пѣснопѣнія послѣдующаго времени, какъ появившіяся на почвѣ сравнительно точной исторіи и во время богослужебной самодѣятельности русской Церкви, значительно отличаются отъ пѣснопѣній древняго періода, какъ по условіямъ своего появленія и существованія, такъ и по содержанію и характеру.

Сдѣлавши краткій очеркъ древне-русскаго богослужебнаго пѣснопѣнія съ исторической, качественной и предметной его стороны, скажемъ нѣсколько словъ о его вокальной сторонѣ, т. е. сказавши о пѣняхъ, поговоримъ теперь о пѣніи. Это потому, что вопросы о пѣняхъ и ихъ пѣніи находятся между собою въ тѣснѣйшей связи, такъ какъ, строго говоря, пѣніе безъ пѣсней не мыслимо, и пѣсни безъ пѣнія теряютъ свой строго специфическій характеръ.

Тѣсная связь намѣченныхъ вопросовъ значительно облегчаетъ рѣшеніе вопроса о времени появленія въ русской Церкви богослужебнаго пѣнія. Очевидно, оно появилось здѣсь вмѣстѣ съ церковными пѣснями, т. е. съ устройствомъ христіанскаго бого-

¹⁾ Оп. Рум. Муз. с. 596.—²⁾ Рук. д. с. паст. 1867 г., т. I, с. 651—652.—
³⁾ Карамз. VIII, примѣч. 587.—⁴⁾ Сомов. библ. № 999.—⁵⁾ Ibid. № 817.—⁶⁾ Ibid. № 79.

служеніи на Руси. Но такъ какъ исторія не имѣтъ свидѣтельствъ о русскомъ богослужебномъ пѣнопѣніи въ періодъ до XI в., то, оставивши историческія гаданія, мы отсюда и начнемъ свой очеркъ о пѣніи.

По свидѣтельству Іоакимовой лѣтописи къ равноапостольному кн. Владиміру царь и патріархъ Константинопольскіе «прислаша митрополита Михаила, мужа вельми ученаго, болгарина суца и съ нимъ четыре епископы, и многи іереи, и демественники отъ славянъ» ¹⁾ Это свидѣтельство лѣтописи говоритъ намъ не только о томъ, что при Владимірѣ въ русской Церкви было пѣніе, но и о томъ, что при церквахъ, по крайней мѣрѣ главныхъ, были цѣлые хоры, такъ что явилась нужда въ демественникахъ, которые не столько были учителями пѣнія, сколько управителями хоровъ.

Богослужебное пѣніе, появившись на Руси, успѣшно привилось здѣсь, пустило глубокіе корни и быстро начало распространяться преимущественно, конечно, по городскимъ и особенно монастырскимъ церквамъ ²⁾. Русскіе полюбили церковное пѣніе и съ готовностію принимали къ себѣ греческихъ доместиковъ. Есть основаніе утверждать, что на Руси щедро награждали доместиковъ и потому они всегда охотно шли сюда. Такъ, по свидѣтельству Степенной книги, къ Ярославу (1053 г.) «придоша отъ царяграда богоподвизаеміи тріе цѣвцы гречестіи съ роды своими. Отъ нихъ же начатъ быти въ русѣй землѣ ангелоподобное пѣніе, изрядное осмогласіе, наипаче же и трисоставное сладкогласованіе, и самое красное демественное пѣніе» ³⁾. Это лѣтописное свидѣтельство даетъ понять, что въ половинѣ XI в. церковное пѣніе на столько обосновалось на Руси, что явилась возможность разнообразить его напѣвы.

Въ концѣ этого и въ началѣ XII в. мы видимъ доместиковъ, а слѣдовательно и хоры пѣвчихъ не при кіевской только митрополичьей кааедрѣ, но и при нѣкоторыхъ монастыряхъ и соборныхъ церквахъ. Такъ въ 1074 г. мы видимъ въ Кіево-печерскомъ монастырѣ доместика Стефана, а около 1134 г. въ Новгородскомъ Юрьевскомъ монастырѣ — доместика Кирика ⁴⁾, которые, слѣдовательно, управляли хорами пѣвчихъ въ своихъ

¹⁾ Татищ. Росс. ист. ч. I, кн. I, с. 38.—²⁾ «Церковное пѣніе въ Россіи» Разумовскаго, с. 57—58.—³⁾ Степ. кн. т. I, ст. 2, гл. 2, с. 224.—⁴⁾ Ист. р. Ц. Макарія, т. 2, с. 202.

обителѣхъ. Естественноъ предположить, что такіе же domestiки и хоры существовали при митрополитѣ и епископахъ или при соборныхъ церквахъ и многихъ другихъ епархій. Въ Кіевѣ къ концу XI и въ началѣ XII в. извѣстенъ былъ дворъ domestiковъ за Десятинною церковью ¹⁾, гдѣ, должно быть, domestiки жили и обучали русскихъ церковному пѣнію. Около 1130 г. пришли изъ Греціи къ в. кн. Мстиславу (+1132 г.) «три горадые пѣвца», которые, вѣроятно, также обучали русскихъ пѣнію и изъ которыхъ одинъ, Мануиль, поставленъ въ 1137 г. епископомъ на Смоленскую епархію ²⁾. Поставленіе Мануила епископомъ Смоленскимъ даетъ знать, что русскіе высоко цѣнили богослужбное пѣніе и вѣряли его людямъ, хорошо съ нимъ знакомымъ и высокоуважаемымъ. Отсюда не трудно понять то явленіе, что русскіе скоро усвоили церковное пѣніе. Такъ въ началѣ XII в. они уже не только знали пѣть по нотамъ, но и умѣли класть на нихъ духовныя пѣсни. Это видно изъ того, что стихиры русскимъ святымъ и праздникамъ, установленнымъ въ Россіи довольно рано (напр. преп. Θεодосію Печерскому (1108 г.), св. кн. Борису и Глѣбу и въ память перенесенія мощей св. Николая Чудотворца въ Баръ-градъ (1087 г.), имѣють мелодію, положенную на ноты и чуждую славянскимъ оригиналамъ нотныхъ книгъ ³⁾.

Владычество татаръ, препятствовавшее развитію наукъ и искусствъ въ Россіи, конечно, замедляло успѣхи и церковнаго пѣнія, но едва-ли можно сказать, чтобы оно пришло тогда въ совершенный упадокъ. Нотныя рукописи, въ большомъ количествѣ уцѣлѣвшія доселѣ, и нѣкоторыя замѣчанія лѣтописцевъ заставляютъ думать противное. Въ житіи блаженнаго Петра, царевича Ростовскаго, братанича царя Бекры, говорится, что въ его время (1253 г.) въ Ростовѣ «въ Церкви святыя Богородицы лѣвый клиросъ Греческы пояху, а правый — Русскы» ⁴⁾. Это пѣніе на два клироса ясно свидѣтельствуетъ, что и при владычествѣ татаръ церковное пѣніе не теряло своей торжественной обстановки, слѣдовательно не падало. Тоже видно и изъ лѣтописей послѣдующаго времени. Такъ въ 1387 г. «благослови владыка Алексѣй весь Новгородъ ставити городъ Порховъ, и по-

¹⁾ Ibid. ²⁾ Ibid. — ³⁾ «Церк. п. въ Россіи», с. 62. — ⁴⁾ Рип. Моск. гл. арх. Мин. Ин. Дѣлъ № 298; Чт. въ Имп. Общ. ист. и др. р. 1846 г. № 3.

слаша Ивана Ѳеодоровичъ, Фотьяна Есиповичъ, и поставиша главиннымъ серебромъ демественника св. Софіи»¹⁾ Что церковное пѣніе въ періодъ владычества татаръ не приходило въ упадокъ, за это говоритъ намъ лѣтопись, которая какъ бы указывая на противное, свидѣтельствуешь, что пѣніемъ тогда занимались и его знали не только одни духовные люди, но и свѣтскіе. «Потомъ же нача пѣти демествомъ: *Господа пойте*», говоритъ лѣтописецъ о Димитріѣ Красномъ, описывая его кончину († 1440 г.)²⁾.

Въ XVI в. церковное пѣніе на Руси достигаетъ своего цвѣтущаго состоянія; особенно конецъ этого вѣка славится богатствомъ новыхъ произведеній, разнообразіемъ напѣвовъ и множествомъ русскихъ пѣснопѣвцевъ. Ни въ одно ни въ предшествовавшее, ни въ послѣдующее время не написано было такъ много и такихъ объемистыхъ нотныхъ книгъ, какъ въ это время. Указывая на обиліе произведеній этого времени, лѣтописецъ говоритъ, что тогда положены на ноты «въ нашей Русѣй земли просіявшимъ безчисленными чудеса мужемъ же и женамъ, иже именуются новые чудотворцы, овымъ стихеры, и инымъ же славники, а инымъ съ литіями и съ хвалитными стихеры и съ величаніи полные празднества, отъ мѣсяца Сентября до конца мѣсяца Августа» Въ это время въ кругъ нотныхъ книгъ внесены особыя книги подъ заглавіемъ: «Всенощное бдѣніе» и «Трезвонъ». Нотная книга подъ заглавіемъ— «послѣдованіе всенощнаго бдѣнія, сирѣчь великія вечерни, вмѣщала въ себѣ пѣснопѣнія не только всенощнаго бдѣнія, но и др. богослуженій. Эта книга— родоначальникъ нашего нотнаго обихода. Нотная книга «Трезвонъ» содержала въ себѣ службы такимъ святымъ, которымъ на вечерней службѣ предписывается уставомъ пѣть шесть стихиръ на «Господи воззвахъ» и разрѣшается производить звонъ въ три колокола, или что то же— совершать трезвонъ. Въ это-же время поются повсюду такія пѣснопѣнія, которыя прежде никогда не пѣвались даже въ значительныхъ монастыряхъ, какъ напр. въ Троицкой Лаврѣ—таковы стихи Аммореовы. Въ составленіи нотоположенія стихиръ разнымъ русскимъ святымъ принимали участіе даже такія лица, какъ Вассіанъ архіепископъ Ростовскій, Ѳеодосій архіепископъ Новгородскій, Савва Черный, епископъ

¹⁾ Карамз. V, прим. 121.—²⁾ Ibid. прим. 291.

Крутицкій, и даже самъ царь Иванъ Васильевичъ Грозный ¹⁾.

Развитію пѣнія въ XVI ст. много способствовало учрежденіе церковныхъ школъ, гдѣ обязательно должно было преподаваться пѣніе ²⁾. Этимъ отчасти объясняется обиліе въ то время молодыхъ пѣвцовъ — отрочатъ, которые были не только искусственными исполнителями, но могли обучать церковному пѣнію и другихъ. Въ это же время развивается до крайности пристрастіе къ разнообразію въ напѣвахъ. Головщикъ Логгинъ научилъ своего племянника, Максима, пѣть «на семнадцать напѣвовъ разными знамены, а иныя славныя стихи переводовъ не только на пять, на шесть, на десять, но и больше» ³⁾.

Предисловіе къ крюковому рукописному стихирарю, принадлежащему кн. М. А. Оболенскому ⁴⁾, сохранило намъ цѣлый рядъ пѣвцовъ (композиторовъ) XVI и начала XVII ст. Знаменитѣйшими пѣвцами этого времени были: Савва Роговъ, житель Новгородскій, родомъ корелянинъ, и братъ его, Василій, въ монашествѣ Варлаамъ, въ 1587 г. изъ Бѣлоозерскихъ игуменовъ хиротонисанный въ Ростовскіе архіепископы и въ 1589 г., при учрежденіи Московскаго патр. престола, пожалованный въ митрополиты Ростовскіе. Этотъ Варлаамъ, по словамъ составителя «предисловія», «зѣло пѣти былъ гораздъ... былъ роспѣвщикъ и творецъ». А у брата его, Саввы Рогова, былъ ученикъ, не менѣе знаменитый пѣвецъ Московскій священникъ, Ѳеодоръ, прозваніемъ Христіанинъ, «славенъ и пѣти гораздъ знаменному пѣнію, и мнози отъ него научишася, и знамя его и до днесь славно». Кромѣ Христіанина у Саввы же учились Иванъ, по прозванію Носъ, и Стефанъ по фамиліи Голышъ. Ѳеодоръ Христіанинъ и Иванъ Носъ были съ царемъ Иваномъ Васильевичемъ въ любимой его слободѣ Александровой. Въ это время Иванъ Носъ здѣсь роспѣлъ и изъяснилъ тріодъ постную и цвѣтную, многимъ святымъ стихиры и славники, богородичны и крестобогородичны минейныя. Въ это самое время другой ученикъ Христіанина, Стефанъ Голышъ, «ходилъ по градомъ и училъ Усольскую страну и у Строгановыхъ училъ Ивана, по прозвищу Локоша, а во иноцѣхъ былъ Исаія». Какъ Стефанъ Голышъ, такъ и ученикъ его, Иванъ Лукошко, много роспѣли знаменна-

¹⁾ «Церк. пѣніе въ Россіи», с. 66, 72, 73.—²⁾ Стогл. соб. 25 гл.—³⁾ «Церк. пѣніе въ Россіи», стр. 73.—⁴⁾ Изд. въ Чт. Имп. об. ист. и др. р. за 1846 г. № 3, с. 19—23.

го пѣнія. Около того же времени жилъ извѣстный пѣвецъ, Новгородскій монахъ, впоследствии игумень Хутынскаго Новгородскаго монастыря, Маркель, прозваніемъ Безбородый. Онъ распѣлъ Псалтирь. Нѣкто Тверской діаконь, «мудръ и благоговѣинъ», распѣлъ стихеры Евангельскія ¹⁾ и мн. др.

Существованіе въ концѣ XVI в. русскихъ напѣвовъ, получившихъ свое названіе по мѣсту происхожденія (напр. владимірскій, кирилловскій, скитскій, смоленскій, псковскій, ярославскій и мн. др.) ясно свидѣтельствуетъ, что пѣніе въ Россіи существовало рѣшительно повсюду.

До чрезвычайности разнообразное въ XVI в., древне-русское церковное пѣніе далеко не таково было въ началѣ. Это было пѣніе единоголосное, речитативное, рѣдко простиравшееся далѣе трехъ нотъ, безъ тактовъ съ одними удареніями ²⁾. Однако оно не долго оставалось такимъ. Уже въ половинѣ XI в. лѣтописи указываютъ на появленіе въ немъ различныхъ напѣвовъ ³⁾. Всѣ эти напѣвы по ихъ построенію можно раздѣлить на двѣ категоріи: на простые—знаменный, греческій и болгарскій, и искусственные—кондакарный, демественный и троестрочный.

Всѣ три простые напѣва—знаменный, греческій и болгарскій—представляютъ пѣніе мелодическое, подчиненное основному закону церковнаго пѣнія—осмогласію.

Знаменный напѣвъ, несомнѣнно, есть распѣвъ греко-славянскій, т. е. образовавшійся изъ древнегреческаго церковнаго пѣнія въ земляхъ славянскихъ и получившій тамъ свою особенную семеіографію, отличную отъ старой (и новой) церковногреческой безлинейной семеіографіи ⁴⁾.

На происхожденіе знаменнаго распѣва изъ греческой церкви указываетъ существованіе въ старознаменныхъ нотахъ греческихъ буквъ: сигма, кси, пси, ѳита; а на происхожденіе отъ славянскихъ церквей—слогъ χ^8 , оставшійся отъ болгарскаго слова—хубово=лучше.

Мелодія знаменнаго распѣва была скоро и хорошо усвоена русскими пѣвцами. Объ этомъ свидѣтельствуютъ нотныя стихирѣ

¹⁾ Чт. въ Имн. Общ. ист. и др. р. 1846. № 3, с. 7.—²⁾ Отеч. Зап. 1821 г., ноябрь, с. 148, ст. митр. Евгенія; Москвитян. 1841г. № 9, с. 192, ст. Горчакова.—³⁾ Степ. кн. т. 1, ст. 2, гл. 2, с. 224.—⁴⁾ Здѣсь необходимо различать знаменный напѣвъ и знаменное пѣніе. Первое понятіе видовое, второе же родовое, означающее всякое пѣніе, положенное на ноты (знамена).

въ честь русскихъ святыхъ кн. Бориса и Глѣба и преп. Феодосія Печерскаго. Ихъ нѣтъ въ греческихъ богослужебныхъ книгахъ и потому очевидно онѣ составлены въ Россіи по своему тексту и по мелодіи, изображенной знаками знаменнаго роспѣва.

Роспѣвъ этотъ употреблялся русскою церковію во все время ея существованія и гласовая мелодія его по своему техническому построению всегда оставалась неизмѣнною.

Подъ именемъ греческаго роспѣва разумѣется напѣвъ, принятый русскою церковію отъ грековъ вмѣстѣ съ первыми нотными книгами, наиболѣе свободный отъ мѣстныхъ нашихъ вліяній и отличный отъ другихъ, вновь образовавшихся и принятыхъ, своею первоначальною простотою ¹⁾. Имъ пѣлись почти одни тѣ только пѣснопѣнія, которыхъ текстъ былъ греческій ²⁾. Вообще напѣвъ этотъ не имѣлъ большаго распространенія ³⁾.

Болгарскій роспѣвъ явился въ русской церкви, какъ можно думать, одновременно съ греческимъ роспѣвомъ чрезъ болгарскихъ уставщиковъ. По мелодіи онъ различался на большой или протяженный роспѣвъ и малый или дневной; первый употреблялся при церковномъ богослуженіи въ недѣльные или воскресные дни, второй — въ остальные дни недѣли.

Пѣніе искусственныхъ напѣвовъ — демественнаго, кондакарнаго и трюестрочнаго — въ большинствѣ случаевъ симфоническое и не подчиненное закону осмогласія. Сущность ихъ симфоніи состояла въ томъ, что основные звуки пѣсы отдавались одному голосу, прочіе же голоса, сопровождая основную мелодію, вариировали главный мотивъ пѣсы, то отдаваясь, при выполненіи вариаций, то по временамъ возвращаясь къ основной мелодіи.

Названіе демественнаго пѣнія греческое (*δημώστι*) и означаетъ пѣніе домашнее. Въ русскую Церковь оно принесено изъ Греціи славянскими пѣвцами еще при св. Владимірѣ, утвердилось при его внукѣ Ярославѣ (въ XI в.) и съ тѣхъ поръ никогда въ русской Церкви не прекращалось.

Демественное пѣніе первоначально украшало собою только дома и мирныя домашнія занятія христіанъ, а потомъ (съ конца XVI в.) сдѣлалось принадлежностію церковно-богослужебною. Въ первую эпоху оно отличалось простотою мелодіи и знаковъ, во

¹⁾ Москвитян. 1841 г. № 9, с. 194. — ²⁾ Прав. Обзор. 1866 г. т. 21, с. 59. — ³⁾ Ibid. с. 61.

вторую же—большую сложностью и искусственностью того и другого.

Кондакарный распѣвъ получилъ свое названіе отъ кондакарей, въ которыхъ первую и большую половину занимали кондаки. Распѣвъ этотъ имѣлъ очень близкое сходство съ русскимъ демественнымъ пѣніемъ втораго періода. Въ немъ также замѣчается растянутость въ распѣвѣ текста, запѣвы и прибавленія, какъ и въ демественномъ пѣніи.

Пѣвцы первенствующей русской церкви въ совершенствѣ умѣли читать кондакарное знамя. Плодомъ ихъ свѣдѣній служить нотное положеніе кондаковъ, составленныхъ въ Россіи и въ честь русскихъ святыхъ. Однако, какъ болѣе искусственное и требующее особыхъ усилій для усвоенія, пѣніе это просуществовало у насъ не болѣе трехъ столѣтій—съ конца XI по начало XIV в. Только къ этому періоду времени относятся существующіе нынѣ кондакари. Позднѣе XIV в. не написано ни одного кондакаря.

Съ оставленіемъ кондакарныхъ нотъ русскіе пѣвцы перелажали искусственныя греческія мелодіи на болѣе понятныя знаменныя ноты. Но такъ какъ эти ноты были недостаточны для выраженія сочетаній звуковъ и голосовыхъ приѣмовъ прежнихъ и вновь принимаемыхъ греческихъ искусственныхъ напѣвовъ, то русскіе пѣвцы композиторы и стали къ нимъ присоединять дополнительные и даже совершенно новые нотные знаки. Эти измѣненія и дополненія въ системѣ знаменныхъ нотъ произвели особую нотную систему, извѣстную подъ именемъ ново-греческаго распѣва. Распѣвъ этотъ появляется въ Россіи въ то время, когда Новгородскій архипастырь, Никонъ, «превеліе имѣя прилежаніе до пѣнія, повелѣ въ соборномъ епархіальномъ храмѣ св. Софійи пѣти греческое и кіевское пѣніе»¹⁾.

Подъ именемъ троестрочнаго распѣва разумѣется тотъ, мелодія котораго опиралась на три разныя лѣствицы или системы, отъ чего онъ и называется еще трисоставнымъ. Это трисоставное пѣніе отличается тѣми же качествами, какими греческое симфоническое. Различіе существовало развѣ въ томъ, что греки, какъ творцы своего пѣнія, видоизмѣняли основную мелодію свободно, и потому не нуждались въ особыхъ нотныхъ строкахъ для обозначенія варіацій; ученики же грековъ, наши предки, не мог-

¹⁾ Житіе св. патр. Никона, Шушершина, Спб. 1784 г., 8.с. 24—26.

ши усвоить слухомъ и упомнить всѣхъ варіацій, потребовали для обозначенія ихъ особья нотныя положенія—строки, отъ чего и ноты вышли троестрочныя. Впрочемъ это положеніе на три, иногда на двѣ строки встрѣчается уже въ позднихъ рукописяхъ этого пѣнія (XVII в.); въ болѣе же раннихъ рукописяхъ встрѣчаются только на ряду съ нотами словесныя обозначенія: «низъ, путь, верхъ».

Съ теченіемъ времени къ указаннымъ распѣвамъ прибавлялись постоянно новыя, чисто русскіе, такъ что въ концѣ XVI в. почти каждый городъ и каждый монастырь имѣлъ свой напѣвъ; изъ нихъ извѣстные: владимірскій, кирилловскій, монастырскій, никодимовъ, новгородскій, псковскій, радиловъ, русскій, скитскій, смоленскій, соборный, софійскій, тихвинскій, черниговскій, чудовскій, ярославскій, кіевскій, южнорусскій и др. О мелодіяхъ этихъ распѣвовъ трудно составить себѣ опредѣленное понятіе, потому что онѣ кратки. Въ исторіи богослужебнаго пѣнія русской церкви всѣ русскія мелодіи важны только въ томъ отношеніи, что выражаютъ заботу нашихъ предковъ о благолѣпнѣ церковнаго пѣнія.

Музыкальные знаки, посредствомъ которыхъ изображались на письмѣ всѣ эти древне-русскіе церковныя напѣвы, были безлинейныя и носили названіе знаменъ; въ послѣдствіи они стали называться крюками или крюковыми знаками. Знамена первыхъ нотныхъ книгъ различались на знамена столповыя и кондакарныя. Первые отличаются простотою и отчетливостію въ изображеніи, послѣднія же значительною сложностію и искусственностію. Большею частію каждымъ изъ этихъ знаменъ писаны отдѣльныя книги: кондакарнымъ знаменемъ только одни кондакари, столповымъ знаменемъ — всѣ остальные нотныя книги. Нередко встрѣчаются и такія книги, гдѣ то и другое знамя смѣшиваются даже въ одномъ пѣснопѣніи. Крюковыя знамена по своему начертанію состоятъ изъ начертаній тушевыхъ, черныхъ и изъ начертаній киноварныхъ красныхъ ¹⁾.

Семья тушевыхъ знаменъ или крюковъ слагается, во-первыхъ, изъ знаменъ постоянныхъ по своему пѣвческому значенію, во-вторыхъ—изъ знаменъ переменныхъ въ томъ же смыслѣ и наконецъ, въ третьихъ,—изъ оитъ или такихъ безлинейныхъ на-

¹⁾ См. прилож. таблицы крюк. н. къ кн. Разумовскаго.

чертаній, которыя въ своемъ составѣ имѣли букву *θ* и изображали собою цѣлое, болѣе или менѣе продолжительное, мелодическое выраженіе знаменнаго распѣва.

Черныя постоянныя знамена различаются между собою прежде всего количествомъ изображаемыхъ ими звуковъ. Знамена, выражавшія собою одну линейную ноту, называются единственными, а выражавшія нѣсколько линейныхъ нотъ—многостепенными.

Перемѣнныя или иначе различныя знамена получили свое названіе отъ того, что они безъ перемѣны своего начертанія многообразно видоизмѣняютъ свое пѣвческое значеніе, смотря по церковному гласу, по мѣсту, какое занимаютъ въ мелодіи пѣснопѣнія, по характеру знаменъ, предшествующихъ и послѣдующихъ ¹⁾.

Оита, какъ отдѣльный музыкальный знакъ, никогда не употребляется въ безлинейной семеіографіи знаменнаго распѣва, но въ связи съ нѣсколькими знаменами предшествующими и послѣдующими она всегда изображаетъ довольно продолжительную мелодію знаменнаго распѣва. Мелодіи, выражаемая тою или другою оитою, различны, смотря по церковному гласу, а самыя оиты различаются и своимъ начертаніемъ и своимъ наименованіемъ ²⁾.

Киноварныя или красныя буквы, во множествѣ встрѣчающіяся въ нотныхъ книгахъ знаменнаго распѣва, извѣстны подъ именемъ помѣтъ. Онѣ собственно не принадлежатъ къ безлинейной семеіографіи знаменнаго распѣва, а составляютъ явленіе побочное, второстепенное, важное только въ педагогическомъ смыслѣ. Честь изобрѣтенія ихъ принадлежитъ нѣкоторому Іоанну Іоакимову, сыну Шайдурову, жившему въ XVI ст. ³⁾.

До первой половины XVII в. крюковыя знамена писались въ одну строку.

Крюковая система нотныхъ знаковъ въ первой половинѣ XVII в. начала смѣняться линейною. Южные православные, угнетаемые всевозможными насиліями, храня древнеотеческое преданіе и слѣдуя старымъ примѣрамъ, во множествѣ стремились въ области великой Руси и приносили сюда нотнотлинейныя книги, памятники ихъ богослужебнаго пѣнія. Новгородскій Архипастырь Никонъ, «превеліе имѣя прилежаніе до пѣнія», первый оцѣнилъ

¹⁾ См. прилож. къ кн. Разумовскаго—таблица II.—²⁾ Ibid. таблица III.—³⁾ Отеч. Зап. 1821 г., ноябрь, с. 155.

линейную семеіографію. На первосвятительской своей кафедрѣ Никонъ не переставалъ прилагать попеченіе о распространеніи линейнаго пѣнія въ Россіи. За одно съ нимъ дѣйствовалъ и царь Алексѣй Михайловичъ. Покровительствуемая царемъ и патриархомъ, нотнелинейная система обозначенія звуковъ вскорѣ сдѣлалась господствующею системою въ хорѣ государевыхъ пѣвчихъ ядьковъ и подъяковъ. Ее скоро усвоили и такъ къ ней привязались, что уже во второй половинѣ XVII в. прежнюю безлинейную систему обозначенія звуковъ стали называть «нелѣпою, неблагопотребною и невнятнопріемною» ¹⁾.

Текстомъ въ нотныхъ книгахъ богослужебнаго пѣнія въ русской Церкви, какъ и въ греческой, служить весьма многообразный составъ церковныхъ пѣснопѣній, какъ-то: стихиры, ирмосы, тропари, кондаки, прокимны и пр.

Языкъ священныхъ пѣснопѣній въ первыхъ нотныхъ книгахъ русской Церкви былъ частію греческій, частію славянскій; впрочемъ послѣдній преимуществовалъ предъ первымъ, постепенно вытѣсняя его изъ нотныхъ книгъ. Однако греческій языкъ встрѣчается въ богослужебныхъ книгахъ даже XIV в. ²⁾.

Текстъ священныхъ пѣснопѣній находится въ самой тѣсной связи съ церковною мелодіею и управляетъ ею Церковная мелодія, сама по себѣ взятая, безъ текста не имѣетъ музыкальнаго такта въ томъ смыслѣ, какъ понимаютъ это слово нынѣшніе музыканты, не имѣетъ и ритма. Ритмомъ же въ церковной мелодіи служитъ ритмъ текста. Слогъ съ удареніемъ въ текстѣ пѣснопѣній всегда требуетъ отъ мелодіи и болѣе продолжительной и сравнительно высшей ноты. Мелодія въ церковномъ смыслѣ тѣмъ возвышеннѣе, чѣмъ яснѣе выражаетъ звуками мысль и слова пѣснопѣнія.

Текстъ въ нотныхъ богослужебныхъ книгахъ не всегда имѣлъ буквальное сходство съ текстомъ ненотныхъ книгъ. Поэтому вся исторія богослужебнаго пѣснопѣнія русской Церкви слагается главнымъ образомъ изъ трехъ эпохъ: изъ эпохи стараго истиннорѣчія, эпохи раздѣльнорѣчія или хомоніи и наконецъ изъ эпохи новаго истиннорѣчія.

Первая эпоха церковно-русскаго пѣснопѣнія называется эпохою стараго истиннорѣчія потому, что текстъ св. пѣснопѣній

¹⁾ Чт. въ Имп. общ. ист. и др. р. 1846 г. № 3, с. 18.—²⁾ Ист. р. Ц. Микаріа, т. 2, с. 94, 202.

быль сходень съ истинною славянскою рѣчью св. пѣсней, писанныхъ безъ нотъ. Эпоха эта обнимаетъ собою 4 вѣка, т. е. простирается съ XI до XIV в.

Съ XV в. начинается эпоха раздѣльнорѣчія или хомоніи. Впрочемъ раздѣльнорѣчіе въ текстѣ нотныхъ книгъ слагалось постепенно. Стремленіе къ нему въ слабой степени возникло еще въ концѣ XIV вѣка — полугласныя буквы были переправлены только въ нѣкоторыхъ нотныхъ книгахъ и въ немногихъ словахъ. Окончательно же раздѣльнорѣчіе сложилось къ концу XV в., — тогда оно нѣходилось во всѣхъ нотныхъ книгахъ, въ какой бы мѣстности тогдашней Россіи онѣ ни были писаны.

Различіе хомоваго текста отъ истиннорѣчнаго состояло въ замѣнѣ полугласныхъ буквъ гласными, въ несоотвѣтствіи ударенія слова съ силою ноты и въ прибавленіи различныхъ слоговъ, не имѣющихъ никакой связи со смысломъ піесы. Эти прибавки, извѣстныя подъ именемъ попѣвокъ, были слѣдующія: анайни, нененай, еайни, айно, хабува, хебуве, хибуви и др. ¹⁾

По указанію Евфросина ²⁾ разнорѣчіе въ текстѣ хомовыхъ книгъ произошло изъ желанія сохранить надъ текстомъ свящ. пѣснопѣнія старое расположеніе нотъ, т. е. сохранить цѣлость напѣва въ пѣсни.

Вмѣстѣ съ раздѣльнорѣчіемъ и въ прямой зависимости отъ него распространился обычай читать и пѣть въ храмѣ для скорости голоса въ два и въ три. Стоглавый соборъ (1551 г.) возставалъ противъ того и другаго недостатка и предпринималъ средства для искорененія ихъ ³⁾. Но попытки его не имѣли успѣха. Хомонія послѣ него нѣсколько не уменьшалась, а даже увеличивалась.

Въ 1-й половинѣ XVII в. противъ раздѣльнорѣчія явно направлено было общественное мнѣніе. Многіе пѣвцы, ревновавшіе о славѣ Божіей и церковномъ благочиніи, рѣшились приняться за исправленіе нотныхъ хомовыхъ книгъ «на рѣчь». Они исправляли въ нотныхъ книгахъ то одно, то другое, то съ одного, то съ другаго списка, какой находили, или признавали вѣрнымъ и исправнымъ. Болѣе опытные въ различеніи истины обращались въ этомъ случаѣ къ подлинникамъ, старымъ перга-

¹⁾ Тр. Кіевск. Д. Ар. 1876 г. т. I «О русск. безлинейномъ и въ частности хомовомъ пѣніи», С.—па, с. 168.—²⁾ «Церк. п. въ Рос.», с. 76.—³⁾ Стогл. соб. 25 гл.

ментнымъ нотнымъ книгамъ ¹⁾. Но усилія частныхъ лицъ были недостаточны. Тогда гражданская и церковная власти рѣшились принять сами на себя исполненіе общественнаго стремленія — возстановить въ богослужебномъ пѣніи древній текстъ. Въ 1652 г. царь Алексѣй Михайловичъ назначилъ въ Москвѣ собраніе (въ нынѣшнемъ смыслѣ комисію) изъ 14 человекъ дидакаловъ, т. е. учителей музыки и пѣнія, которымъ было поручено «въ церковномъ пѣніи предѣль учинити, еже бы всякое пѣніе было въ истиннорѣчномъ пѣніи вездѣ, во градѣхъ и честныхъ обителяхъ и въ селѣхъ устроено Божественное пѣніе равночестно и доброгласно» ²⁾. Занятія этого перваго собранія были прерваны тяжкими обстоятельствами отечества. Поэтому при патриархѣ Іоасафѣ царь Алексѣй Михайловичъ составилъ въ 1655 г. второе собраніе дидакаловъ для исправленія церковнаго пѣнія «на рѣчь». Составомъ второй комисіи занялся Павель, митр. Сарскій и Подонскій. Онъ собралъ только шесть человекъ мастеровъ «добрѣ вѣдущихъ знаменное пѣніе» ³⁾; изъ нихъ извѣстенъ одинъ справщикъ московскаго печатнаго двора, старецъ монахъ Александръ Мезенецъ. Всѣ члены собранія обязаны были свѣрить текстъ нотныхъ рукописей съ текстомъ печатныхъ нотныхъ книгъ и съ текстомъ харатейныхъ нотныхъ рукописей. По свидѣтельству Мезенца эта комисія имѣла подъ руками для справокъ рукописи 13 и 12 вв. Эта вторая комисія съ успѣхомъ исполнила возложенное на нее порученіе — исправить церковное пѣніе ⁴⁾. Такъ составилось новое пѣніе праворѣчное, или просто — «на рѣчь».

Всѣ нотныя рукописи, сообразно съ характеромъ св. пѣснопѣній, заключавшихся въ нихъ, назывались — стихирарями, ирмологами, кондакарями, минеями, тріодями, праздниками, параклитиками ⁵⁾.

По 15 пр. Лаодикійскаго собора у насъ установленъ и особый чинъ церковнаго пѣвца, называемаго нынѣ дьякомъ или дьячкомъ ⁶⁾. О пѣвчихъ дьякахъ и подъякахъ государя, патриарха, митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ упоминается въ нотныхъ книгахъ 1592 и 1593 гг. Изъ знавшихъ основатель-

¹⁾ Церк. п. въ Рое., с. 77.—²⁾ Чт. въ Имп. общ. ист. и др. р. 1846 г. № 3, с. 13.—³⁾ Ibid.—⁴⁾ «Церк. п. въ Россіи», с. 80.—⁵⁾ Ibid. с. 58.—⁶⁾ От. Зап. 1821 г., ноябрь, с. 148.

но церковное пѣніе составлялись значительные хоры. Управление хорами находилось въ рукахъ знатоковъ пѣнія, извѣстныхъ подъ именемъ доместиковъ или уставщиковъ церковнаго пѣнія ¹⁾. Клирошане и доместики большею частію принадлежали къ словію людей церковныхъ, т. е. освященныхъ на служеніе церкви. Всѣ они признавались и служилыми лицами, ограждены были закономъ отъ оскорбленій и безчестія, получали хорошее содержаніе и вообще пользовались уваженіемъ и почетомъ ²⁾.

1886 г. 10 ноября.

Н. Чижовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

2-й годъ.

ОБЪ ИЗДАНІИ

2-й годъ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО НАРОДНАГО ЖУРНАЛА

„**ЧТЕНІЕ** для **НАРОДА**“

ВЪ 1887 ГОДУ.

Журналъ «Чтеніе для Народа» имѣеть цѣлью содѣйствовать первоначальному научному самообразованію народа, основанному на нравственныхъ началахъ и религіозныхъ истинахъ Православной Вѣры; утверждать въ народѣ религіозныя и нравственныя понятія и распространять первоначальныя полезныя знанія.

Каждая книжка журнала «Чтеніе для Народа» состоитъ изъ пяти отдѣловъ:

Въ I-мъ отдѣлѣ журнала помѣщаются: объясненія важнѣйшихъ догматовъ Вѣры, на основаніи ученія Православной Церкви, рассказы изъ Священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта; житія святыхъ Православной Церкви; объясненія значенія и причинъ установленія главнѣйшихъ церковныхъ праздниковъ; бесѣды и поученія о христіанскихъ

¹⁾ Москвит. 1841 г. № 9, с. 191.—²⁾ «Церк. п. въ Россіи», с. 61 и 72.

обязанностяхъ; примѣры благочестія въ различныхъ обстоятельствахъ жизни и вообще статьи, имѣющія назначеніемъ содѣйствовать религиозно-нравственному развитію человѣка.

Во II-мъ Отдѣлѣ:

а) Правительственныя распоряженія, объясненія законоположеній, относящихся наиболѣе до крестьянъ.

б) Внутреннія извѣстія. — Наиболѣе замѣчательныя, достойныя вниманія или подражанія, случаи изъ народной общественной или частной жизни. Случайныя корреспонденціи такого же содержанія.

Въ III-мъ отдѣлѣ:

а) Разказы изъ отечественной исторіи въ формѣ повѣстей, занимательныхъ для чтенія.

б) Жизнеописанія Царей и Государей русскихъ; замѣчательныхъ русскихъ людей, какъ дѣятелей историческихъ, такъ и стяжавшихъ себѣ славу на иныхъ поприщахъ общественной дѣятельности.

в) Разказы изъ естественной исторіи; ознакомленіе простолюдина съ явленіями природы.

г) Статьи по географіи и космографіи; замѣчательныя путешествія, могущія интересовать простаго русскаго человѣка

д) Свѣдѣнія по отечественной промышленности; свѣдѣнія о различныхъ производствахъ, съ цѣлью, въ краткихъ чертахъ, изложить, какъ что дѣлается; практическія и научныя свѣдѣнія о всемъ, необходимомъ, для расширенія круга полезной дѣятельности крестьянъ.

е) Народное здравіе: распространеніе въ народѣ основательныхъ понятій о томъ, какъ сохранить здоровье, предупреждать развитіе болѣзней; какъ, при несчастныхъ случаяхъ, подавать помощь и какъ поступать въ случаяхъ, опасныхъ и при появленіи повальныхъ болѣзней.

Въ IV-мъ отдѣлѣ — Повѣсти, разказы, стихотворенія, комедіи, сцены для представленія на народныхъ театрахъ.

Въ V-отдѣлѣ: — Смѣсь. Замѣчательныя случаи изъ народной жизни; новѣйшія открытія и изобрѣтенія; анекдоты, загадки и проч.

Въ видѣ особыхъ приложений, въ журналѣ «Чтеніе для народа» будутъ помѣщаться своевременно, извѣщенія о всѣхъ важнѣйшихъ событіяхъ Государственной жизни.

У С Л О В І Я П О Д П И С К И

Н А Ж У Р Н А Л Ъ

„ЧТЕНІЕ для НАРОДА“

въ 1887 году.

Журналъ «Чтеніе для Народа» издается ежемѣсячно, книжками отъ 6-ти до 7-ми листовъ въ каждой. Въ 12-ти книжкахъ журнала помѣщается до 100 рисунковъ, исполненныхъ лучшими художниками.

Цѣна за годовое изданіе журнала «Чтеніе для Народа», съ бесплатными приложеніями, четыре рубля.

Въ редакціи журналовъ: «Чтеніе для Народа» и «Чтеніе для Солдатъ» имѣется журналъ «Мірской Вѣстникъ» за прежніе года; желающіе получить его высылаютъ: за 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882 и 1884 гг.— по 2 р., а за полугодовой экземпляръ 1885 г.—1 р. За доставку иногороднымъ подписчикамъ каждаго годоваго экземпляра «Мірскаго Вѣстника», слѣдуетъ прилагать особо вѣсовыхъ за три фунта.

Желающіе получить журналъ «Чтеніе для Народа» въ 1887 году, а также и «Мірской Вѣстникъ» и «Чтеніе для Народа» за прежніе года, посылаютъ свои требованія преимущественно, въ Главную Контору Редакціи сего журнала, находящуюся въ С.-Петербургѣ, по Сергіевской ул., близъ Литейной, д. № 15.

Желающіе помѣщать свои статьи въ журналъ «Чтеніе для Народа», благоволятъ присылать оныя въ Главную Контору сего журнала. Вознагражденіе за статьи, признаанныя соотвѣтствующими цѣли журнала, Редакція предлагаетъ, сравнительно, въ такомъ же размѣрѣ, какой установленъ въ лучшихъ періодическихъ изданіяхъ.

Помѣщая въ отдѣлѣ второмъ, подъ заглавіемъ «Внутреннія извѣстія, свѣдѣнія о разныхъ случаяхъ изъ общественной сельской

жизни, Редакція желала бы имѣть подобныя свѣдѣнія изъ «первыхъ рукъ», и потому обращается съ просьбою ко всѣмъ, желающимъ отозваться на ея призывъ, присылать, для помѣщенія въ ея журналъ «Чтеніе для народа», мелкія замѣтки и сообщенія, исключительно могущія интересовать читателей «Чтеніе для Народа» и почерпнутыя изъ сельской общественной жизни.

Малограмотность не должна останавливать желающаго сообщить что-нибудь въ Редакцію на пользу общую; какъ бы ни было написано и изложено сообщеніе, — лишь бы оно было интересно, — Редакція приметъ его съ глубокою благодарностью.

Редакторъ А. Гейротъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ КНИГЪ

Д Л Я

НАРОДНЫХЪ И РОТНЫХЪ БИБЛИОТЕКЪ И ШКОЛЬ.

Редакціею журналовъ: «Чтеніе для Солдатъ», издаваемого съ Высочайшаго соизволенія, и «Чтеніе для Народа» издано, по настоящее время, 400 отдѣльныхъ книжекъ разныхъ наименованій, для школь. Книжки изданы тщательно, цѣною отъ 2-хъ коп. до 1-го рубля, и, какъ пособія, полезны для начальнаго научно-нравственнаго самообразованія. Большая часть означенныхъ книжекъ одобрена Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, для школь, а также и бывшимъ Комитетомъ по устройству и образованію войскъ и внесена въ Систематическій каталогъ.

Каталогъ этимъ книгамъ высылается желающимъ **бесплатно.**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА ОБЩЕСТВЕННУЮ И ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ
„ОРЕНБУРГСКІЙ ЛИСТОКЪ“
(ДВѢНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ, 1887).

Въ программу газеты входятъ слѣдующіе отдѣлы:

I) Статьи и изслѣдованія по исторіи, этнографіи, статистикѣ, торговлѣ и промышленности Оренбургскаго края. II) Общія политическія извѣстія изъ официальныхъ газетъ и телеграммы «Сѣвернаго Телеграфнаго Агентства». III) Хроника, или лѣтопись событій и явленій мѣстной жизни, а также опубликованныя правительствомъ распоряженія, прямо или косвенно касающіяся жизни города Оренбурга и Оренбургскаго края. IV) Сообщенія о театральныхъ и другихъ публичныхъ зрѣлищахъ и увеселеніяхъ съ рецензіями о нихъ. V) Фельетонъ; въ этомъ послѣднемъ отдѣлѣ будутъ помѣщаемы очерки мѣстныхъ нравовъ и другія мелкія беллетристическія статьи. VI) Справочныя свѣдѣнія по части торговой, промышленной и желѣзно-дорожной, театральнй репертуаръ, почтовья и календарныя свѣдѣнія, мѣстный метеорологическій бюллетень и т. п. свѣдѣнія, а также частныя объявленія. VII) Прибавленіе къ «Оренбургскому Листку»

„ЛИСТОКЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ“.

Газета «Оренбургскій Листокъ» выходитъ по Воскресеньямъ, а «Листокъ Объявленій» ЕЖЕДНЕВНО, за исключеніемъ дней послѣ-праздничныхъ.

Подписная цѣна годовому изданію ПЯТЬ рублей, съ доставкой и пересылкой.

Для Оренбургскихъ подписчиковъ допускается разсрочка во взносѣ подписныхъ денегъ.

Статьи, корреспонденціи и требованія редакція просить адресовать въ Оренбургъ, въ редакцію газеты «Оренбургскій Листокъ», Перовская улица, домъ № 33, близъ театра, при типо-литографіи Ивана Ивановича Евфимовскаго-Мировицкаго.

Редакторъ-Издатель *Иван. Евфимовскій-Мировицкій.*

52 ИЛЛЮСТРИРОВ. №№ ВЪ ГОДЪ.

Подписная цѣна:

3
Р.

за годъ безъ
дост. 52 иллю-
стр. №№ и 48
приложений.

Подписка на 1887 годъ

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНУЮ
ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ЛИТЕРАТУРНУЮ,
ПОЛИТИЧЕСКУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ
ГАЗЕТУ:

4-й годъ

изданія.

РОДИНА

4-й годъ

изданія.

Не прибѣгая къ громкимъ рекламамъ, редакція газеты «РОДИНА», въ продолженіе трехлѣтняго своего существованія, стремилась къ улучшенію и расширенію газеты и достаточно успѣла зарекомендовать себя предъ своими читателями. Не отступая ни на шагъ отъ намѣченной цѣли, редакція «РОДИНЫ» находитъ возможнымъ сдѣлать газету вполне **СЕМЕЙНЫМЪ ЖУРНАЛОМЪ**, расширить ее еще больше введеніемъ новыхъ отдѣловъ и дать своимъ подписчикамъ въ 1887 году, кромѣ 52 еженедѣльныхъ №№ (отъ 2 — 2½ листовъ),

48 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.

Гг. подписчики получаютъ въ теченіи года

- 52 №№ текста, мелкаго убористаго шрифта, съ иллюстраціями, которые будутъ заключать въ себѣ все, что только можетъ интересовать провинціального читателя въ области политики, литературы, науки, знанія и искусства. Газета, по прежнему будетъ помѣщать: романы, повѣсти и рассказы, преимущественно изъ современной русской жизни, былины, пѣсни, стихотворенія, шарady, прибаутки, загадки и пр. и пр.
- 12 №№ Новѣйшихъ Парижскихъ модъ: рукодѣля, дамскія и дѣтскія моды (съ рисунками и описаніемъ къ нимъ).
- 12 №№ Сельскаго хозяйства и Домоводства.
- 12 №№ Всемирнаго Путешественника (разсказы и повѣсти изъ всемірнаго путешествія съ рисунками).

ЗА ОДИНЪ РУБЛЬ ВЪ ГОДЪ 12 КНИЖЕКЪ РОМАНОВЪ.

ЗА ОДИНЪ РУБЛЬ ВЪ ГОДЪ 12 КНИЖЕКЪ РОМАНОВЪ.

12 №№ Дѣтскаго чтенія. — Повѣсти и разсказы съ рисунками.

Кромѣ того, редація нашла возможнымъ дать своимъ подписчикамъ въ видѣ

— П Р Е М И И —

ЗА ОДИНЪ РУБЛЬ

особое прибавленіе ЕЖЕМЪСЯЧНЫХЪ КНИЖЕКЪ убористой печати:

СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ,

повѣстей и разсказовъ лучшихъ писателей

(12 КНИЖЕКЪ ВЪ ГОДЪ),

которыя будутъ вполне закончены и составятъ цѣнный вкладъ въ бібліотеку каждаго семейства. Стоимость этихъ книгъ въ отдѣльнѣйшій продажѣ превыситъ вдвое цѣну самого журнала.

Подписка на «СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ» отдѣльно не принимается.

Подписная цѣна на газету «РОДИНА» остается прежняя, то есть: за годъ, 52 № и 48 даров. приложений, безъ доставки 3 р.

За годъ 52 № и 48 даров. приложений, съ пересылкой во всей Россіи 4 »

За годъ, 52 №№ газеты, 48 даровыхъ приложений, календарь и 12 книжекъ собраніе романовъ, съ пересылкой и доставкой 5 »

Разрочка допускается: При подпискѣ 2 руб. — 1-го Марта 1 руб., 1-го Мая 1 р. и 1-го Юля 1 руб.

Гг. подписчики, выславшіе сполна подписную годовую сумму на 1887 годъ получаютъ бесплатно (съ первымъ № газеты «РОДИНА»

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

для домашняго обихода и справокъ на 1887 годъ.

Подписка адресуется исключительно: въ редакцію «РОДИНЫ» С.-Петербургъ, Невскій просп. д. № 80.

Редакторъ И. Пономаревъ.

Издатель А. Каспари.

48 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.

XVIII г. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1887 г.

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И
СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ,

выходящій ежене-
дѣльно, т. е. 52
номера въ годъ

„НИВА“

(болѣе 2000 рисунковъ и чертежей и 2400 столбцовъ тек-
ста), съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ:

„Парижскихъ Модъ“ и друг. премій.

на 1887 г. большая новая картина профессора Имп. акад.
худ. К. Е. МАКОВСКАГО, подъ заглавіемъ:

„БАБУШКИНА СКАЗКА“

печатанная масляными красками.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, въ конторѣ редак-
ціи, по Невскому проспекту, № 6.

Подписная цѣна за годовое изданіе «НИВЫ» съ правомъ на
полученіе всѣхъ безплатныхъ премій въ теченіе 1887 г.:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ	4 р.
Съ доставкою въ С.-Петербургѣ	5 » 50 к.
Безъ доставки въ Москвѣ черезъ Отдѣленіе Кон- торы «НИВЫ» у Н Печковской (Петров- ская линія)	5 »
Съ доставкою въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ Имперіи	6 »
За границу	8 »

Для гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казен-
ныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ
гг. Казначеевъ и Управляющихъ.

«НИВА», вступая нынѣ въ восемнадцатый годъ изданія,
въ теченіе всего этого ряда годовъ неизмѣнно сохраняла ха-
рактеръ истинно русскаго журнала для семейнаго чтенія.
Этому долготѣльному традиціонному направленію «НИВА» оста-
нется вѣрною и на будущее время, при этомъ постоянно
улучшая вѣншній видъ и внутреннее содержаніе журнала.

Нашимъ постояннымъ читателямъ извѣстно, что «НИВА» не только даетъ все то что общаетъ, но всегда гораздо болѣе.

Стремясь выполнить трудную и высокую задачу дать лучшее и полезное чтеніе въ кругу семьи, мы озабочивались чтобы литературный матеріалъ, помѣщаемый у насъ, отличался свѣжестью и интересомъ, пробуждая притомъ въ читателѣ чувство ко всему доброму и благородному. Оставаясь вѣрны этой задачѣ въ теченіе многихъ лѣтъ, постоянно улучшая дѣло, мы имѣли цѣлью достигнуть того, чтобы это былъ журналъ по возможности для всѣхъ и обо всемъ, чтобы это былъ полный обзоръ современной умственной и художественной жизни, притомъ обзоръ, полный живаго, многосторонняго содержанія — словомъ журналъ настоящей русской семьи, въ лучшемъ значеніи этого слова. Въ будущемъ году остается тотъ же неизмѣнный характеръ, та же программа и направленіе.

Вслѣдствіе новыхъ почтовыхъ правилъ, цѣна за пересылку періодическихъ изданій съ будущаго 1887 г. увеличена, но мы, не въ примѣръ другимъ журналамъ, не возвышаемъ подписной цѣны, не смотря на то, что новая почтовая такса обойдется намъ на 8000 р. дороже, чѣмъ въ прежніе годы.

Въ «НИВѢ» помѣщаются: историческіе романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи), рассказы, очерки, біографіи, при портретахъ замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; статьи по вопросамъ искусства — живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанію, гигиенѣ (ученію о здоровьи), географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ; еженедѣльное обозрѣніе политическое, современныхъ событій; смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя математическія, алгебраическія и др. задачи, загадки, ребусы и проч., тиражи внутреннихъ займовъ и частныя объявленія.

Въ постоянной рубрикѣ «Разныхъ Извѣстій» въ «НИВѢ» представляются еженедѣльно сжатые но полныя сообщенія о современной жизни страны, объ всѣхъ важныхъ интересахъ двя т. е. придворныя извѣстія, сообщенія правит., худож. извѣстія, о школѣ, литературѣ, наукѣ, театрѣ, музыкѣ, военномъ и морскомъ дѣлѣ, спортѣ, техникѣ, городскія и губернскія извѣстія и пр. и пр.

Полное собраніе 17-ти предъидущихъ томовъ «НИВЫ»

представляет цѣлую бібліотеку интереснѣйшаго и полезнаго чтенія. У насъ помѣщались произведенія самыхъ выдающихся и крупныхъ талантовъ русской литературы (Тургенева, графа Л. Н. Толстаго, Д. В. Григоровича, А. Н. Майкова, Я. П. Полонскаго, гр. Е. А. Салиаса, Н. Д. Ахшарумова, Вс. Крестовскаго, Н. Н. Каразина, Вас. И. Немировича-Данченко и многіе другіе.

При журналѣ «НИВА» выдается, для удовлетворенія потребностей каждой семьи (въ приготовленіи платья и бѣлья) особое бесплатное ежемѣсячное приложение: «Парижскія Моды» въ немъ до 500 модныхъ гравюръ въ годъ (т. е. костюмы для гулянья, для дома, бальные, выѣздные, бѣлье, дѣтскія платья) и кромѣ того, въ особомъ приложеніи при «Парижскихъ Модахъ», до 350 рисунковъ, руководѣльныхъ работъ, до 400 чертежей выкроекъ въ натуральную величину и масса разнообразныхъ рисунковъ буквъ, вензелей и т. п. для шитья — словомъ полный модный журналъ.

Что же касается литературнаго и художественнаго матеріала, находящагося уже въ распоряженіи издателя, для помѣщенія въ «НИВѢ» 1887 года, то онъ такъ обилень, что не реименовать его нѣтъ возможности, и мы ограничимся тѣмъ, что назовемъ здѣсь лишь нѣкоторыя изъ имѣющихся произведеній:

«Сковоронскіе», истор. романъ въ 2-хъ част., изъ врем. Екатерины I (1725 г.), графа Е. А. Салиаса.

«Ванзамія», святочный разсказъ Н. Д. Ахшарумова.

«Мой братъ», разсказъ Вс. Крестовскаго.

«Звѣзда падающая», романъ В. И. Немировича-Данченко.

«Кавказскій легионъ», историч. повѣсть изъ врем. 1812 г., В. П. Желиховской.

«Моничка», повѣсть Н. Морскаго (Лебедева).

«Сельская школа», повѣсть Н. В. Успенскаго.

«Неожиданный случай», «За дупелями», два разсказа К. Тхоржевскаго.

«Странныя письма», разсказъ К. Бороздина.

«Скиталецъ», разсказъ изъ сибирскихъ воспоминаній, А. Я. Максимова.

Кромѣ того рядъ научныхъ статей извѣстныхъ авторовъ, по всемъ отраслямъ знанія — въ популярномъ изложеніи.

Независимо разныхъ бесплатныхъ художественныхъ приложенийъ, даваемыхъ въ теченіе года отъ времени до времени, и «СТѢННАГО КАЛЕНДАРЯ» на 1887 г., печат. двумя красками, какъ главную ПРЕМІЮ на будущій 1887 г. мы дадимъ большую олеографическую картину нашего знаменитаго художника, профессора К. Е. Маковского.

„БАБУШКИНА СКАЗКА“.

Имя Константа Егора Маковского уже достаточно рекомендуетъ картину и потому здѣсь мы ограничимся лишь краткою передачею ея содержания:

Яснымъ, тихимъ лѣтнимъ днемъ, когда все ушло на работу, бабушка собрала своихъ внучатъ, сѣла съ ними на зеленой травкѣ и рассказываетъ имъ сказку. Какое напряженное вниманіе кругомъ! Бабушка очевидно дошла до самаго драматическаго момента сказки. Она сама оживилась. Старческое, доброе лицо ея дышетъ одушевленіемъ, передъ нею проносятся образы народнаго сказанія. Про дѣтокъ говорить нечего: они застыли въ своихъ позахъ, задумчиво и жадно слушая рассказчицу и ожидая чѣмъ кончится сказка. Разнообразные типы малютокъ прелестны. Исполненіе картины до мельчайшихъ подробностей художественно и превосходно.

Первые оттиски картины «Бабушкина Сказка», выставлены рядомъ съ оригиналомъ, въ Главной конторѣ редакціи «НИВЪ», чтобы публика сама могла судить объ исполненіи этой, 26-ю красками печатанной, картины. Также выставлены такія копія въ книжныхъ магазинахъ и во всѣхъ конторахъ и мѣстахъ для приѣма подписки въ Петербургѣ, въ Москвѣ и во всѣхъ главныхъ городахъ Россіи, чтобы всякій интересующійся самъ могъ убѣдиться въ замѣчательномъ исполненіи картины.

При весьма многихъ газетахъ мы рассылаемъ особое иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на «НИВУ» 1887 года, которое содержитъ въ себѣ образцы гравюръ и рисунковъ (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ «НИВѣ» 1886 года. Эти образцы могутъ дать приблизительное понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высоко-художественномъ исполненіи рисунковъ. Каж-

дый, почему-либо не получивший этого объявленія, благово-
литъ требовать его изъ конторы «НИВЫ» и оно тотчасъ-же
будетъ выслано **БЕЗПЛАТНО**.

Желающимъ подписаться на будущій 1887 годъ просятъ
заблаговременно присылать свои требованія, такъ какъ, при
громадномъ числѣ подписчиковъ (болѣе 100,000), пригото-
вленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Всѣ требованія просимъ адресовать въ Главную Контору
редакціи «НИВА», А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ, Невскій
просп., д. № 6.

Издатель «НИВЫ» А. Ф. Марксъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ О ПОДПИСКѢ НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЬ

1887. годъ изданія пятнадцатый 1887.

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Въ теченіе года выдаетъ гг. подписчикамъ 52 еженедѣльныхъ номера
каждый номеръ въ два листа большаго формата съ 8—10 рисунками.

12 ежемѣсячныхъ литературныхъ приложеній «романы и повѣсти»,
выходящихъ отдѣльно книжками въ объемъ до 10 печатныхъ листовъ
въ 8-ю долю.

Книжки будутъ содержать по преимуществу, одинъ цѣлый закон-
ченный оригинальный или переводный романъ или повѣсть; новѣйшіе
романы и повѣсти современныхъ иностранныхъ авторовъ будутъ по-
мѣщены въ книжкахъ цѣлыми листами, съ особою нумераціею стра-
ницъ, по мѣрѣ выхода этихъ произведеній за границу, такъ что по
окончаніи романа удобно будетъ сброшюровать листы въ одну книгу.

12 ежемѣсячныхъ номеровъ «новѣйшихъ Парижскихъ модъ» съ отдѣ-
лами: «Умѣнье одѣваться со вкусомъ», «Совѣты по гигиенѣ», «Рецепты
по хозяйству», и проч. и съ приложеніемъ особаго листа: «ИЗЯЩНАЯ
РУКОДѢЛЬЯ».

ТРИ ПРЕМИИ:

1) „БОСФОРЪ“ (при лунномъ свѣтѣ).

большая эффектная художественно-исполненная олеографія въ 32 краски, съ картины извѣстнаго профессора живописи А. Ригера.

Сюжетъ преміи журнала представляетъ предметъ Константинополь «БОСФОРЪ» (при лунномъ свѣтѣ) съ его роскошною растительностью, высокими минаретами и мечетями, ступени которыхъ омываются волнами Мраморнаго моря. Картина замѣчательна какъ по своему поразительному эффекту и художественному выполнению, такъ и по историческому значенію изображаемаго ею завѣтнаго пункта, на который столько вѣковъ сряду обращено вниманіе не только всего вообще русско-славянскаго міра, но и другихъ европейскихъ государствъ и народовъ.

Длина картины ПОЛТОРА аршина, высота ОДИНЪ аршинъ.

Цѣна картины въ отдѣльной продажѣ 12 рублей.

2) Нѣсколько отдѣльныхъ приложений

(большими листами), въ видѣ гравюръ-копій съ картинъ лучшихъ художниковъ, русской иностранной школы, отпечатанныхъ въ два или три тона, что въ концѣ года составитъ «Художественный альбомъ».

3) СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1887 ГОДЪ.

ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОТДѢЛѢ ЖУРНАЛА

на первомъ планѣ будутъ стоять произведенія русскихъ художниковъ и важное мѣсто въ иллюстраціяхъ займутъ сцены изъ русской жизни, виды различныхъ мѣстностей и городовъ Россіи, копіи съ картинъ, обратившихъ на себя вниманіе на послѣднихъ выставкахъ, и съ извѣстныхъ картинъ русской школы, иллюстраціи къ произведеніямъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ писателей и виды живописныхъ и замѣчательныхъ мѣстностей всѣхъ странъ земнаго шара и проч.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ — съ пересылкою 8 руб. — Безъ пересылки 6 руб. 60 коп.

Подписавшіеся и внесшіе деньги въ Декабрѣ — получаютъ главную премію «БОСФОРЪ» въ теченіе Февраля 1887 года.

Въ виду нѣкоторыхъ заявленій гг. подписчиковъ 1886 года о неакуратной доставкѣ премій бандерольнымъ способомъ, доставка такихъ въ 1887. году будетъ производиться только цѣнными посылками, а потому гг. иногородные подписчики, желающіе получить картину «БОСФОРЪ», благоволятъ прилагать на пересылку ея 60 коп. за каждый экземпляръ.

Адресъ Конторы: Спб., Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

Редакторъ *П. Полевой.*

Издатель *С. Додродъевъ.*

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПОДПИСКѢ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ и ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

(безъ предварительной цензуры)

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

(годъ изданія семьдесятъ пятый)

ПРИ НОВОМЪ СОСТАВѢ РЕДАКЦІИ.

Газета, не измѣняя своего направленія, вновь реформирована, увеличена въ форматъ, и по своей обширной программѣ и своевременному сообщенію выдающихся новостей, можетъ вполне замѣнить собою

дорогую газету и иллюстрированный журналъ

При воскресныхъ нумерахъ выходитъ бесплатное приложеніе въ видѣ еженедѣльнаго

ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА,

въ который входятъ: ПОВѢСТИ, РОМАНЫ, РАЗСКАЗЫ (оригинальные и переводные), ПОРТРЕТЫ современныхъ и историческихъ дѣятелей, РИСУНКИ бытовые, историческіе и современные, преимущественно, изъ русской жизни, а также КАРИКАТУРЫ. Кромѣ того годовые подпи-

счики въ теченіе года получать нѣсколько художественныхъ приложений.

Приложеніе печатается на велевой глазированной бумагѣ и въ концѣ года составить отдѣльный изящный томъ, къ которому будетъ выдана обертка въ нѣсколько красокъ.

Ежемесячно при одномъ изъ воскресныхъ номеровъ прилагаются приспособленныя къ домашнему производству

«МОДЫ и РУКОДѢЛЬЯ».

Годовые подписчики, выславшіе сполна подписную сумму (8 руб.) до 1-го Января—получать въ видѣ особаго приложенія артистически-исполненную въ нѣсколько красокъ картину художника А. Земцова, напоминающую высоко-патріотическій подвигъ одного изъ сыновъ отечества, а именно:

«СМЕРТЬ ИВАНА СУСАНИНА»

Цѣна картинѣ въ отдѣльной продажѣ 5 р.

Подписная цѣна газеты:

Безъ доставки: на годъ 7 р., на 6 мѣс. 3 р. 60 к. Съ доставкой: на годъ 8 руб., на 6 мѣс. 4 руб.

Желающіе получить картину «СМЕРТЬ ИВАНА СУСАНИНА», ради ея сохраненія, особою посылкою, благоволятъ выслать 60 коп. почтов. марками.

Адресъ Конторы: С.-Петербургъ, Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

Редакторъ *И. Успенскій.*

Издатель *С. Добродѣевъ.*

Подписка принимается исключительно въ магазинѣ Н. ФЕНУ
и К^о. (Невскій, 40)

въ Главной Конторѣ редакціи: Невскій проспектъ, д № 82.
Въ МОСКВѢ: въ книжномъ магазинѣ: Н. И. Мамонтова.

ШЕСТОЙ

годовая цѣна
журнала и
премій, съ пер.
и доставкой

— 1887 —

ГОДЪ изд.

годовая цѣна
журнала и пре-
мій безъ пер. и
достав. премій

ОБЪЯВЛЕНІЕ О ПОДПИСКѢ

9 р.

НА

8 р.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ

Художественнаго Альбома.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно: книжками отъ пяти до семи листовъ, съ приложеніями (отъ 30 до 40) и ежегодной преміей (отъ 10 до 15 листовъ большаго формата).

Программа журнала заключаетъ въ себѣ отдѣлы: беллетристическій, критики, фельетона, смѣси и отдѣловъ: художественно-театральнаго, музыкальнаго и художественно-промышленнаго.

Въ литературномъ отдѣлѣ участвуютъ: Н. Александровъ, П. Виноградовъ, Гяѣдичъ, Горбуновъ, Градовскій, графъ Голенищевъ-Кутузовъ, Вс. Крестовскій, Лукинъ, Минаевъ, А. Майковъ, Д. Михайловскій, Василій И. Немировичъ-Данченко, Полонскій, Случевскій, Н. Ставропольскій, Г. Успенскій, О. Чумина и другіе.

Приложенія состоятъ: 1) портретная галерея современныхъ первоклассныхъ знаменитостей. Въ нее войдутъ портреты: литераторовъ-беллетристовъ и поэтовъ, художниковъ, музыкантовъ и артистовъ, какъ русскихъ, такъ и иностран-

ныхъ. 2) Картины русскихъ и иностранныхъ художниковъ всѣхъ современныхъ выставокъ (фототипія). 3) Рисунки русскихъ и иностранныхъ художниковъ (фотоцинкографія). Снимки съ натуры: знаменитыхъ актеровъ въ ихъ выдающихся роляхъ, драматическихъ сценъ, группъ балета, декоративныхъ обстановокъ и проч. Снимки и рисунки предметовъ художественно-промышленныхъ. Картины, входящія въ составъ приложений, воспроизводятся не иначе какъ способами фототипіи или фотогравюры; рисунки—способомъ фотоцинкографіи.

Всѣхъ картинъ, портретовъ и рисунковъ прилагается въ годъ отъ тридцати до сорока.

Въ приложеніи участвуютъ: Айвазовскій, Богдановъ, Верещагинъ, Веліонскій, Зичи, Кошелевъ, Келлеръ, Каразинъ, Лаврецовъ, В. Маковскій, Мещерскій, Прянишниковъ, Рачковъ, Сверчковъ, Суриковъ, Свѣдомскій, Семирадскій, Сухоровскій, Чижевъ, Шарлеманъ и многіе другіе. Изъ иностранныхъ художниковъ: Анжелли, Баяръ, Боденгаузенъ, Бугеро, Вотье, Валентини, Грюцперъ, Де-Луна, Дефрегеръ, Иглеръ, Край, Каульбахъ, Лиска, Ж. Лоранъ, Максъ, Матейко, Мункачи, Мадраццо, Зихель, Антонио, Ротта, Израелисъ и другіе.

Литературное приложеніе: «Исторія живописи въ Италіи» Коэнде.

Преміи, для годовыхъ подписчиковъ, состоятъ изъ **большихъ альбомовъ**, заключающихъ въ себѣ отъ **10 до 15 картинъ**—шедевровъ русскихъ и европейскихъ галлерей.

Въ 1884 г. альбомъ преміи заключалъ въ себѣ **15 картинъ Дрезденской галлерей**, ц. 5 р., съ пер. 6 р.

Въ 1885 г. альбомъ преміи **12 картинъ Галлерей Д. П. Боткина** (временно разошлось).

Въ 1886 г. альбомъ преміи—шедевры **ИМПЕРАТОРСКАГО Эрмитажа**, цѣна 5 р., съ перес. 6 р.

Альбомъ преміи на 1887 г. выдается впередъ вначалѣ года вмѣстѣ съ Январскимъ номеромъ и заключаетъ въ себѣ двѣнадцать картинъ галлерей **К. Т. СОЛДАТЕНКОВА** (фототипій) большаго размѣра на веленовой бумагѣ, исполненныхъ въ Дрезденѣ и Мюнхенѣ.

Съ перваго года изданія въ журналѣ были помѣщены:

Въ литературномъ отдѣлѣ: Стихотворенія: **Василія И. Немировича-Данченко**, **И. В. Омудевскаго**, **А. Н. Майкова**,

«Стелла-Форнарина» — поэма В. Сырокомли, К. К. Случевского, «Поцѣлуй» — поэма Д. Д. Минаева, П. П. Гибдича, П. Смоленскаго и О. Чумной; рассказы и повѣсти: С. Н. Атавы, В. И. Немировича-Данченко, В. Г. Перова, Н. С. Лѣскова, Н. Н. Каразина, И. В. Омуревскаго, К. К. Случевского; статьи: Н. Александрова, О. О. Петрушевскаго (профессора), В. В. Чуйво и переводы иностранныхъ романовъ, повѣстей, рассказовъ и статей.

Въ приложеніи: картины русскихъ художниковъ: *Перова:* Никита Пустосвятъ (листъ большого формата). — Первый чинъ. — У Фонтана. — Въ Мытищахъ. — Похороны. — Рыболовъ. *В. Маковскаго:* Крахъ банка (листъ большого формата). — Въ четыре руки. — Друзья-пріятели. — У мирового. — Благотворительница. — Дѣловой визитъ. — Бесѣда. — Оправданная. *Прянишникова:* На тягѣ. — Жестокіе романсы. — Гостинный дворъ. — Охота пуще неволи. — Деревенскій праздникъ. *Сурикова:* Утро стрѣлцкой казни (листъ большого формата). *Савицкаго:* Темные люди. — Книги одолѣли. *Крамскаго:* Портретъ В. В. Самойлова. — Мечтательная головка. *Лемоха:* Нищенка — Дѣти. — Праздничное утро. *Корзухина:* Въ монастырской гостинницѣ. — Конецъ праздника. *Клодта:* Христосъ отрокъ. *Сорокина:* Свиданіе. *Рѣпина:* Портретъ А. О. Писемскаго. *Свѣдомскаго:* Юлія въ ссылкѣ *Трутовскаго:* Масленица. *Васнецова:* Аленушка. *Кузнецова:* На заработки. *Загорскаго:* Старая пѣвица и ея цѣнители. *Рачкова:* Бабушка съ внучкой. *Шишкина:* Тайга (офортъ листъ большого формата). *Айвазовскаго:* У береговъ Чернаго моря. *О. С. Журавлева:* Пѣминки и Бѣдный музыкантъ. *Келлера:* Ева. *М. А. Зичи:* Запахъ розы. *Н. А. Кошелева:* Погребеніе Христа, Послушникъ и Дѣдушка (рисунки). *Меуцера:* Саймскій каналъ. Кавказъ. Портреты: Кунджи, В. Маковскаго, Ганса Макарта, Сурикова, Боголюбова, Боткина, Прянишникова, Перова, Крамскаго и Шишкина.

Картины иностранныхъ художниковъ: *Гома* — Головка. *Вертье* — Миньона. *Лорана* — Последнія минуты Максимилиана. *Бануелло* — Савояръ-Антоніо. *Джона Моргана* — Бабушкина любимица. *Боденгаузена* Сказка. — Весна. *Гельквиста:* Бисмаркъ, или Мольтке. *Макса Михаэля:* Лѣсная идилія. *Зихеля:* Медea, Фатьма. *Валентини:* Маленькій скрипачъ.

Грюцнера: Въ кабачкѣ. *Гизиса*: Стрижка. *Иглера*: Маленькіе рекруты. *Края*—Ивановъ день. *Вотье*—Рыбачка. *Бояръ*—Дѣло чести. *Дефрегера*—Сигналь въ танцамъ. *Диска*—Агарь и Изманль. *Макарта*—Египетская танцовщица. *Ротта*—Тутъ ничего не подблаетъ, Первая иллюзія и Исполненіе Мурлыки.

Журналъ за 1881 г. и за 1882 г. разошелся; осталось въ редакціи пятнадцать экземпляровъ, цѣна 20 р. за экземпляръ съ пересылкою, въ переплетѣ и съ папкою для альбома.

Журналъ за 1883 и 1884 г. съ преміей и пересылкою продается за 15 руб.

Журналъ за 1885 г. и за 1886 г. съ преміей и пересылкою, продается за 12 руб.

Переплеты для журнала 1 р., съ перес. 1 р. 50 коп. Папка для альбома картинъ, прилагаемыхъ къ журналу, 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 75 к. Для большого альбома 1 руб. 75 к., съ перес. 2 р. 25 к.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ пересылкою и доставкою	8 р.
Съ перес. и доставкою преміи	9 »
За границу	10 »
На полгода съ перес. и доставкою	4 р. 50 к.
Съ пересылкою и доставкою преміи	5 р.

Премія выдается только годовымъ подписчикамъ.

РАЗСРОЧКА допускается только по соглашенію съ книжнымъ магазиномъ Н. Фену и К^о или съ Главной Конторой, причемъ учащимся, учителямъ и учительницамъ Городскихъ школъ журналъ высылается на льготныхъ условіяхъ: вмѣсто 8—6 р. и вмѣсто 9—7 р.; при чемъ допускается также при посредствѣ Начальства или Казначеевъ разсрочка по третьямъ: въ Январѣ 3 р., въ Маѣ 2 р. и въ Сентябрѣ—остальные.

При разсрочкѣ премія выдается только по уплатѣ всѣхъ подписныхъ денегъ.

Издатель А. Брюккеръ. Редакторъ Н. Александровъ.

ВЪ 1887 ГОДУ (ВОСЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

РУССКІЙ

НАЧАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

будеть издаваться по прежней программѣ, при постоянномъ участіи
НАРОДНЫХЪ УЧИТЕЛЕЙ и УЧИТЕЛЬНИЦЪ.

Обязательный объемъ остается *прежній*: не менѣе 25 листовъ въ годъ (въ предъидущіе годы давалось 40—50 листовъ, т. е. болѣе обязательнаго объема). Лѣтнія книжки выходятъ по двѣ вмѣстѣ.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: *Берештамъ, Н. Бунаковъ, Галлеръ, Гербачъ, Глинка, Дебольскій, Демковъ, В. Воскресенскій, Латышевъ, Ив. Мещерскій, Св. Мих. Соколовъ, Сентъ-Илеръ, Шаталовъ, и др.* Въ журналѣ помѣщаются многія работы и письма народныхъ учителей, разборы новыхъ книгъ и различныя сообщенія о холѣ учебнаго дѣла. Ежегодный *конкурсъ* на составленіе чтеній для народа.

Подписка принимается въ *редакціи* (Сиб., Англійскій пр., д. 40, кв. 8) и въ магазинѣ *Фену и К^о* (С-Петербургъ, Невскій пр., д. 42).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:

3 р. — к. съ пересылкой

2 » 50 » безъ доставки

Есть экземпляры за прежніе годы, кромѣ 1883 г.

Журналъ ОДОБРЕНЪ Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для народныхъ училищъ, учительскихъ семинарій и институтовъ.

Въ редакціи можно получать также:

Учебникъ ариѳметики. В. Латышева (въ объемѣ курса младшихъ классовъ гимназій). Ц. 35 к. 1884 г. 2-е изданіе.

Физиологію Фостера (отдѣльн. изданіе). Ц. 60 к. Одобрена Учен. Комит. М. Н. Пр.

Сборникъ работъ народныхъ учителей. Ц. 60 к.

«Руководство къ преподаванію ариѳметики» В. Латышева. (Часть 1 и 2). Ц. 65 к.

Объяснительный курсъ ариѳметики. В. Латышева. Часть I. Ц. 40 к.

Краткіе очерки по естествознанію въ примѣненіи къ сельскому хозяйству. Народнаго учителя Чаплыгина. Ц. 25 к.

Народныя былины. Чтеніе для народа и народныхъ школъ, съ объяснительнымъ словомъ Н. Бунакова. Ц. 40 к.

О школахъ грамотности. Н. Бунакова. Ц. 30 к.

Народная школа. Опытъ разработки вопроса о народной школѣ со стороны технической, гигиенической и экономической. И Павлова. Цѣна 1 руб.

Совѣсть не доустила. Повѣсть. (Конкурсъ 1885 г.). Народнаго учителя Вершинина. Ц. 8 к.

Начало Руси. Народнаго учителя Амасійскаго (конкурсъ 1885 г.) Цѣна 8 к. Изданія работъ, принятыхъ по конкурсу прежнихъ годовъ, распроданы. Лѣсъ, брошюра народнаго учителя Леонтьева, вышла 2-мъ изданіемъ.

Географія Туркестанскаго края. Остроумова (учителя городского училища). 30 к.

Словарь малопонятныхъ славянскихъ словъ и оборотовъ Евангелія, дополненный словаремъ къ псалмамъ, молитвамъ, пѣснощніямъ. Составилъ А. Державинъ 2-е изд. Ц. 20 к.

Новый систематическій задачникъ по русскому правописанію. Народнаго учителя Цвѣткова. Ц. 20 к.

На 1887 г. объявляется пятый конкурсъ на составленіе чтеній для народа. Работы должны быть доставлены не позже 1-го августа 1887 г. Выборъ темы предоставляется сдѣлать самимъ авторамъ. Объемъ чтенія долженъ быть около 1 листа печати. Кромѣ небольшого вознагражденія за статью, редакція принимаетъ на себя хлопоты объ отдѣльномъ изданіи (второе и послѣдующія изданія, если будутъ нужны, конечно, будутъ составлять собственность авторовъ) принятаго чтенія и представленіе его на разсмотрѣніе въ Ученый Комит. Мин. Нар. Пр. Напечатано будетъ одно или два лучшихъ чтенія. Отвѣты авторамъ чтеній разсылаются въ концѣ сентября.

Редакція проситъ Земскія Управы и Училищныя Совѣты высылать въ редакцію отчеты по училищному дѣлу.

СОДЕРЖАНІЕ:

Отдѣлъ оффиціальный. Описание нагрудныхъ знаговъ отличія, утвержденныхъ Государемъ Императоромъ.—Опредѣленія Св. Синода.—Объявленія.

Отдѣлъ неоффиціальный. Слово въ 3-й день Рождества Христова.—Общій очеркъ древне-русскаго богослужебнаго пѣснощнія.—Объявленія.

Редакторъ Оффиціального и Неоффиціального отдѣловъ,
Ректоръ Духовной семинаріи Протоіерей **Ө. Дмитровскій**

Печатать дозв. Цензоръ Каедр. Протоіерей **Н. Спераискій**. Печ. въ Типогр. Б. Бреславля

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

III ГОДЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

ГОДЪ III.

„РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ“ ВЪ 1887 ГОДУ.

еженедѣльный иллюстрированный журналъ для религіозно-нравственнаго чтенія, пригодный въ особенности для семействъ, школъ и православнаго духовенства.

Вступая въ третій годъ изданія своего журнала, редакція прежде всего спѣшитъ выразить искреннюю свою признательность русской читающей публикѣ за ту поддержку, какую она оказала нашему молодому изданію, представляющему собою первый опытъ религіозно-нравственнаго иллюстрированнаго журнала въ Россіи. Эта поддержка, выразившаяся, между прочимъ, въ такомъ числѣ подписчиковъ, которое далеко превысило скромныя надежды редакціи и вынудила ее выпустить первые номера журнала вторымъ изданіемъ, позволила редакціи въ 1886 году сдѣлать существенныя улучшенія какъ относительно содержанія «Русскаго Паломника», такъ и относительно его объема и количества въ немъ рисунковъ. Позволяя себѣ надѣяться и въ настоящемъ году на такую-же благосклонность со стороны читающей публики, редакція, не увеличивая подписной цѣны, какъ это сдѣлали многія изданія влѣдствіе увеличившихся почтовыхъ расходовъ, постарается произвести новыя улучшенія какъ въ литературномъ, такъ и въ художественномъ отдѣлахъ своего журнала и, между прочимъ, выдастъ всѣмъ годовымъ подписчикамъ, съ первымъ же номеромъ журнала

БЕЗПЛАТНУЮ ПРЕМІЮ.

Премія эта будетъ состоять изъ большаго, роскошно-исполненнаго многими красками, художественнаго снимка съ чудотворной иконы Божіей Матери, именуемой Холмскою и представляющей прекраснѣйшій образецъ древней священной иконописи. Снимокъ съ этой великой святыни не только послужитъ наилучшимъ украшеніемъ въ каждомъ христіанскомъ домѣ, но, будучи

освященъ, можетъ быть поставленъ для молитвы между прочими домашними иконами.

Программа «Русскаго Паломника»:

Въ 1887 г. редакціею будетъ произведенъ рядъ существенныхъ улучшеній по всѣмъ отдѣламъ журнала.

I. Въ литературный отдѣлъ входятъ: путешествія къ русскимъ и заграничнымъ святынямъ, особенно ко святымъ мѣстамъ Палестины; описаніе знаменитыхъ обителей и храмовъ; повѣсти и рассказы религиозно-нравственнаго содержанія; жизнеописанія знаменитыхъ святыхъ и вообще дѣятелей православной церкви, какъ современныхъ, такъ и почившихъ и пр.

Въ литературномъ отдѣлѣ въ 1887 г. будутъ помѣщены: **ДВА ИСТОРИЧЕСКИХЪ РОМАНА** изъ жизни древнихъ христіанъ, большая историческая повѣсть, рядъ рассказовъ изъ библейскаго и евангельскаго быта, рассказы изъ религиозной жизни русскаго народа и духовенства, полные интереса очерки изъ путешествій по Св. Землѣ, дневникъ афонскаго паломника, «Св. Земля» (очерки), «Св. гора Синай», «Приключенія миссіонера въ странѣ Чукчей», «Наша Китайская миссія», «У Троицы-Сергія». «Русскіе въ Палестинѣ», житія святыхъ, біографіи дѣятелей церкви и множество другихъ въ высшей степени интересныхъ статей религиозно-нравственнаго характера. **Въ каждомъ № газетный отдѣлъ.**

II. Въ художественный отдѣлъ входятъ: изображенія свят. мѣсть, обителей и храмовъ; изображенія и иконы святыхъ; портреты преосвященныхъ архипастырей и выдающихся пастырей православныхъ церквей — какъ русской, такъ и восточныхъ; снимки съ картинъ великихъ мастеровъ христіанскаго искусства, отдѣльныя приложенія и пр.

Съ 1-го апрѣля 1886 года программа эта дополнена текущими извѣстіями изъ жизни церковной, государственной и общественной, какъ въ Россіи, такъ и за границую, и свѣдѣніями изъ области наукъ и искусствъ, такъ что «Паломникъ» для своихъ читателей, особенно для духовенства

можетъ собою замѣнить и газету.

Такая программа дѣлаетъ нашъ журналъ не бесполезнымъ

какъ вообще для любителей духовнаго просвѣщенія, такъ и въ частности для всякаго рода учебныхъ заведеній и для православнаго русскаго духовенства, которое найдетъ въ «Русскомъ Паломникѣ», между прочимъ, обильный матеріалъ для внѣбогослужебныхъ чтеній и собесѣдованій.

Подписная цѣна, не смотря на значительное улучшеніе журнала и увеличеніе расходовъ, какъ на изданіе, такъ особенно на почтовую пересылку, плата за которую по новымъ правиламъ значительно повышена почтовымъ вѣдомствомъ, **остается прежняя**, а именно: на годъ съ доставкою и пересылкою **пять рублей**, на полгода—**три руб.**, на мѣсяць—**пятьдесятъ коп.**

Премію получаютъ лишь годовые подписчики, выславшіе сполна подписную сумму; городскіе подписчики могутъ сами получить ее при подпискѣ въ редакціи, иногородные же, которымъ она будетъ разсылаться подъ заказною бандеролью, въ крѣпкой папкѣ, благоволятъ прилагать на укупорку и пересылку ея 28 к. почтовыми марками, или наличными деньгами.

Въ виду большихъ затрудненій при печатаніи журнала и преміи, редакція убождительно проситъ гг. подписчиковъ подписываться на изданіе по возможности заблаговременно.

Деньги и письма просятъ адресовать въ редакцію «Русскаго Паломника», С.-Петербургъ, Владимірскій пр. д. № 13, кв. № 8.

Здѣсь-же принимается подписка и на 1886 годъ, по цѣнѣ 5 руб. Вновь подписавшіеся получаютъ всѣ нумера журнала, начиная съ перваго. Имѣется также небольшое количество экземпляровъ 1885 г. по цѣнѣ 2 руб.

Редакторъ-издатель А. Поповицкій.

Объ изданіяхъ Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія въ 1887 году.

Въ 1887 году будетъ по прежнему издаваться въ Москвѣ еженедѣльная газета.

МОСКОВСКІЯ

ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Какъ газета она будетъ сообщать своимъ читателямъ подробныя и разностороннія свѣдѣнія о внутренней и внѣшней жизни какъ на-

шего отечества и родственныхъ намъ славянскихъ странъ, такъ и странъ иноземныхъ.

Какъ газета *церковная*, она будетъ стараться каждое явленіе русской жизни (иногда и иностранной), каждый новый фактъ, еще не успѣвшій найти себѣ мѣсто среди другихъ, освѣтить свѣтомъ церковнымъ, тѣмъ свѣтомъ, который, объединяя всѣхъ православновѣрующихъ разбѣянныхъ по разнымъ краямъ земли въ одну христіанскую семью, дастъ ихъ разуму и безошибочное мѣрило при сужденіи о новыхъ возникающихъ вопросахъ: и явленія жизни и мѣропріятія правительства и толки въ печати и обществѣ— все найдетъ себѣ здѣсь безпристрастную оцѣнку, станеть на принадлежащее ему мѣсто.

Какъ газета *Московская*, она не измѣнитъ стародавнимъ преданіямъ, священнымъ завѣтамъ Москвы и ихъ голосъ, черпающій свою увѣренность въ могущество и силу еще живущаго въ Москвѣ зиждительнаго духа русской исторіи, найдетъ, конечно, сочувствіе во всѣхъ концахъ Россіи.

Кромѣ того, будучи *единственнымъ* органомъ Православнаго Миссіонерскаго общества, Моск. Церк. Вѣдомости приложатъ все стараніе, чтобы дать читателямъ какъ можно болѣе подробное и наглядное представленіе о дѣятельности и жизненныхъ условіяхъ нашихъ православныхъ миссій среди язычниковъ, магометанъ и раскольниковъ.

Для выполненія предположенной программы газета въ 1887 году будетъ имѣть слѣдующіе отдѣлы:

1) Передовыя статьи по всѣмъ значительнымъ вопросамъ религіозной, политической и общественной жизни какъ вообще всего русскаго общества, такъ и въ частности православнаго духовенства.

2) Московская церковная кафедра, въ которую войдутъ лучшіе труды Московскихъ проповѣдниковъ.

3) Московская хроника или недѣльный дневникъ жизни московской—религіозной, научной и общественной.

4) Внутреннія извѣстія, берущія свои свѣдѣнія изъ всѣхъ концовъ обширнаго русскаго царства и со всѣхъ ступеней его житейскихъ положеній, обнимающія жизнь русскаго человѣка во всѣхъ ея проявленіяхъ.

5) Иностранное обозрѣніе, въ которомъ будутъ излагаться событія современной жизни иностранныхъ государствъ, при чемъ особенное вниманіе будетъ удѣлено государствамъ, родственнымъ Россіи по мѣрѣ и племени.

6) Миссіонерскій отдѣлъ, въ которомъ кромѣ свѣдѣній о ходѣ дѣла

въ многочисленныхъ православныхъ миссіяхъ будетъ отведено значительное мѣсто этнографическому и географическому элементамъ, описанію быта, вѣрованій и природы тѣхъ инородцевъ, среди которыхъ приходится трудиться миссіонеру. По временамъ будутъ сообщаемы извѣстія и объ иностранныхъ миссіяхъ.

7) Забѣтки и сообщенія о печати, отдѣлъ въ которомъ будутъ излагаться всѣ наиболее замѣчательныя статьи газетъ и журналовъ, имѣющія общегосударственный или общецерковный характеръ.

8) Библіографія.

9) Обзоръ текущей словесности.

10) Статьи по разнымъ отраслямъ знаній и по вопросамъ современности.

11) Корреспонденціи изъ разныхъ мѣстъ Россіи.

12) Извѣстія и замѣтки — отдѣлъ, въ который войдетъ все интересное и имѣющее право на вниманіе, но такъ или иначе не вошедшее въ предыдущіе отдѣлы.

13) Гигіеническіе совѣты, лекарственные и хозяйственные рецепты.

14) Распоряженія и указы мѣстныхъ и центральныхъ духовныхъ и гражданскихъ властей, отчеты, уставы и т. д.

15) Нумера выигрышей, тиража и т. д.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

безъ доставки
3 руб. 50 коп.



съ доставкою
4 руб. 50 коп.

Подписка принимается въ Епархіальной бібліотекѣ, въ Высоко-Петровскомъ монастырѣ, и въ редакціи — на Донской улицѣ въ д. Ризположенской церкви, въ квартирѣ протоіерея В. П. Рождественскаго.

Тамъ же принимается подписка и на слѣдующія изданія Общества любителей духовнаго просвѣщенія.

ДУХОВНЫЙ УЧЕБНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ:

ЧТЕНІЯ

Въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Журналъ: «Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія» будетъ издаваться въ 1887 году по слѣдующей программѣ:

а) Священное Писаніе Ветхаго и Новаго Завѣта. Въ этотъ отдѣлъ

войдутъ статьи исagogическаго и истолковательнаго содержанія: статьи истолковательныя будутъ какъ научнаго, такъ и общедоступнаго характера.

б) Церковная Исторія всеобщая и русская. Статьи этого отдѣла будутъ знакомить съ внѣшнею и внутреннею жизнію какъ право-славной вселенской и русской церкви, такъ и обществомъ инославныхъ.

в) Православная христіанская апологетика.

г) Философія. Редакція будетъ продолжать печатаніе философскихъ лекцій протоіерея Федора Александровича Голубинскаго, имѣются также въ распоряженіи Редакціи и другія статьи по философіи.

д) Церковная хроника.

е) Отдѣлъ критико-библіографическій. Сюда войдутъ: 1) критико-библіографическія статьи, касающіяся сочиненій какъ иностранной, такъ и отечественной богословской литературы; 2) обзоръ русскихъ духовныхъ журналовъ и 3) обзоръ статей въ журналахъ свѣтскихъ, въ тѣхъ случаяхъ, когда статьи эти будутъ такъ или иначе касаться церкви.

По всѣмъ указаннымъ отдѣламъ редакція имѣетъ постоянныхъ сотрудниковъ, чѣмъ обезпечивается успѣшное выполненіе программы.

По примѣру прежнихъ лѣтъ будутъ по временамъ помѣщаемы матеріалы для исторіи Русской церкви. Въ распоряженіи редакціи имѣются матеріалы для біографіи митрополита Филарета и другихъ.

Цѣна годоваго изданія «Чтеній въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія» 6 р. 50 к., съ пересылкою на города и доставкою въ Москвѣ 7 руб.

Лица подписывающіяся на оба изданія на «Чтенія» и «Московскія Церковныя Вѣдомости» въ Епархіальной бібліотекѣ или редакціи изданій Общества, безъ пересылки и доставки платятъ за оба изданія 9 р., а съ доставкою и пересылкою 10 р.

Воскресныя Бесѣды.

«Воскресныя Бесѣды» будутъ издаваться и въ 1887 году и выходить еженедѣльно. Въ нихъ будутъ помѣщаемы поученія, составляемыя по руководству Четихъ миней и Пролога, съ примѣрами изъ жизни святыхъ.

Цѣна годоваго изданія изъ 52 листовъ съ перес. 1 р. 10 к., за полгода съ перес. 60 к.; за три мѣсяца съ перес. 35 к.; за мѣсяць 10 к., съ перес. 20 к.

ПРЕЖНІЯ ИЗДАНІЯ ОБЩЕСТВА:

Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія за прежніе годы, за 10 книгъ, выходившихъ до 1871 года отдѣльными выпусками, 3 р., съ перес. 4 р.; за 12 книгъ 1871 года 2 р., съ перес. 3 р.; за 12 книгъ 1872 года 2 р., съ перес. 3 р.; за 12 книгъ 1873 года 2 р., съ перес. 3 р.; за 12 книгъ 1874 г. 2 р., съ пер. 3 р.; за годовое изданіе 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881 безъ перес. 4 р., съ перес. 5 р. за каждый годъ; за годовое изданіе 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 безъ перес. 6 р. 50 к., съ перес. 7 руб.

Записки на книгу Бытія митрополита Московскаго Филарета безъ перес. 50 к., съ перес. 75 к.

Воскресныя бесѣды 1870, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 гг., за каждый годъ, 52 бесѣды по 50 к. съ перес. 70 к.

Бесѣды о говѣніи по уставу православной церкви 5 коп., съ перес. 10 коп.

Избранныя бесѣды 1881—1884 года въ одной книгѣ 50 коп., съ перес. 70 коп.

Если количество бесѣдъ одного и того же года, а не разныхъ годовъ, будетъ выписываемо не менѣе 50 экз. въ одинъ разъ, то Редакція можетъ уступить ихъ по 50 к. за экз., принимая и пересылку на свой счетъ; также и бесѣды о говѣніи могутъ быть уступлены по 5 к. за экз. съ перес., если требованіе ихъ въ одинъ разъ будетъ не менѣе 50 экз.

Воскресныя Бесѣды, издаваемые въ 1887 году, если количество ихъ будетъ требуемо не менѣе 50 экз., по одному адресу, могутъ быть уступлены вмѣсто 1 р. 10 к. по 50 к. за экз.

Московскія Епархіальныя Вѣдомости 1869, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878 и 1879 гг. по 2 р., за годовой экз. съ перес., 2 р. 50 к.; *Московскія Церковныя Вѣдомости* за 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 годы 3 р. 50 к., съ перес. 4 р. 50 к. за каждый годъ.

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналъ Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія за 17 лѣтъ, съ 1863 по 1880 г. Ц. 25 к., съ пер. 30 к.

Первый выпускъ Правилъ святыхъ помѣстныхъ соборовъ съ толкованіями. Цѣна 1 р., съ пер. 1 р. 25 к., на веленовой бумагѣ р. 2 25 к., съ перес. 2 р. 50 к.

Второй выпускъ Правилъ святыхъ помѣстныхъ соборовъ съ толкованіями. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 25 к., на веленовой бумагѣ 2 р. 25 к., съ перес. 2 р. 50 к.

Третій выпускъ Правилъ святыхъ Отцевъ съ толкованіями. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к., на веленовой бумагѣ 2 р. 75 к., съ перес. 3 р.

Правила святыхъ Апостоловъ, святыхъ соборовъ вселенскихъ и помѣстныхъ, святыхъ отцевъ съ толкованіями. Три выпуска. На простой бумагѣ: 2-й и 3-й по 80 к. каждый, съ перес., по 1 р. На веленовой 2 р., съ перес. 2 руб. 50 коп. 1-го выпуска въ продажѣ нѣтъ.

Житія святыхъ съ назидательными поученіями и уроками изъ жизни святыхъ— 52 житія (изъ Воскресныхъ Бесѣдъ 1879 года). Цѣна 50 к., съ перес. 70 к.

Высокопреосвященный Макарій, митрополитъ Московскій. Очеркъ его жизни и дѣятельности. Цѣна 50 коп. съ перес.

О религіозно-нравственномъ воспитаніи. Протоіерея Виктора Рождественскаго. Цѣна 5 к. съ пересылкой.

Нагорная проповѣдь Господа Нашею Іисуса Христа съ толкованіемъ, извлеченнымъ изъ твореній блаженнаго Августина Дублинскимъ архіепископомъ Р. Ч. Тренчемъ. Переводъ съ англійскаго. ц. 50 к., съ перес. 75 к.

Искушеніе Господа Нашею Іисуса Христа отъ діавола съ толкованіемъ, извлеченнымъ изъ твореній блаженнаго Августина Дублинскимъ архіепископомъ Р. Ч. Тренчемъ. Переводъ съ англійскаго, ц. 25 к., съ перес. 35 к.

Христосъ и Самарянка изъ сочиненій Дублинскаго Архіепископа Р. Ч. Тренча—переводъ съ Англійскаго. Ц. 40 к. съ пер. 50 к.

Объясненіе молитвы Господней. ц. 20 к., съ пер. 30 к.

Жизнь Св. Іоанна Богослова, ц. 5 к., съ перес. 10 к.

О Богослуженіи въ навечеріи дня Успенія Пресвятыя Богородицы при вѣрбѣ Ея въ Геосиваніи близъ Іерусалима, цѣна 20 к., съ перес. 30 коп.

Бесѣда пастыря съ православными воинами, ц. 5 к. съ пер.

Программы по Закону Божию, ц. 5 к. съ перес.

Праздникъ Рождества Христова и Богоявленія—8 проповѣдей произнесенныхъ пасторомъ Гольстомъ, ц. 40 к., съ перес. 50 к.

Иногородные благоволятъ съ требованіями своими исключительно обращаться въ редакцію изданій Общества Любителей Духовнаго Про-

свѣщенія въ Москвѣ, на Домской улицѣ, въ квартирѣ протоіерея Ризоположенской церкви, Виктора Петровича Рождественскаго.

Объ изданіи ежемѣсячнаго журнала

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

в ъ 1887 г о д у.

Изданіе журнала «Душеполезное Чтеніе» въ 1887 году двадцать восьмомъ его существованія, будетъ продолжаемо на прежнихъ основаніяхъ. Редакція останется вѣрною своею первоначальною задачею — служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности общеназидательнаго и общепонятнаго духовнаго чтенія.

ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА БУДУТЪ ВХОДИТЬ ПО ПРЕЖНЕМУ:

1) Труды относящіеся къ изученію Св. Писанія. 2) Статьи вѣроучительнаго и нравоучительнаго содержанія. Въ нихъ не будутъ упускаемы изъ вида современныя явленія въ общественной и частной жизни, согласныя или несогласныя съ ученіемъ и установленіями православной церкви. Иногда обсужденію этихъ явленій будутъ посвящаемы особыя статьи. 3) Церковно-историческіе разказы. 4) Воспоминанія о лицахъ, замѣчательныхъ по заслугамъ для церкви и по духовно-нравственной жизни. 5) Статьи относящіеся къ православному Богослуженію. 6) Общепонятное и духовнопоучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 7) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ. 8) Свѣдѣнія и сужденіе о расколѣ. 9) Имѣющія руководственное для пастырей и мірянъ значеніе резолюціи, мнѣнія, донесенія и письма Моск. митрополита Филарета. 10) Разныя извѣстія и замѣтки.

«Душеполезное Чтеніе» въ 1887 году будетъ по прежнему выходить ежемѣсячно.

Цѣна годовому изданію безъ доставки и пересылки **3 руб. 50 коп.**, съ пересылкой иногороднымъ и съ доставкой Московскимъ подписчикамъ **4 руб.**

Оставшіеся неразобранными полные экземпляры «Душеполезнаго Чтенія» за старыя годы продаются по значительно пониженнымъ цѣнамъ, именно за 1864, 1865 и 1878 годы продаются въ Редакціи по 1 р. 50 к. за экз., а съ пересылкою по 2 руб.;

за 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1879, 1880, 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 годы продаются въ Редакціи по 2 р 50 к, съ перес. по 3 р

Выписывающіе «Душеп. Чтеніе» за пять годовъ, не меньше, за пересылку не платятъ.

Подписка на «Душеполезное Чтеніе» принимается: Въ Москвѣ, въ квартирѣ редактора, при Николаевской, въ Толмачахъ, церкви, протоіерея Василя Нечаева, также у сыновей покойнаго книгопродавца Ѳерапонтова на Никольской улицѣ и въ складѣ духовно-нравственныхъ книгъ при Петровскомъ монастырѣ; въ С-Петербургѣ у книгопродавца И. Л. Тузова, Бол. Садовая.

Иногородные благоволятъ относиться для подписки исключительно въ редакцію «Душеполезнаго Чтенія» въ Москвѣ.

Издатель-редакторъ Протоіерей *Василій Нечаевъ*.

При редакціи «Душеполезнаго Чтенія»

также у книгопродавцевъ Ѳерапонтовыхъ и Тузова продаются:

1) «Сборникъ для любителей духовнаго чтенія», изданный по случаю двадцатипятилѣтняго юбилея «Душеполезнаго Чтенія», Прот. В. Нечаева, съ портретомъ автора, цѣна 1 р. 80 к, съ пересылкой 2 руб.

2) «Очерки христіанской жизни». Второе изданіе 1885 г. Прот. В. Нечаева, цѣна 80 к., съ перес. 1 р

3) «Толкованіе на литургію по чину св Златоуста и св. Василя Великаго». Прот. В. Нечаева. Третье изданіе, цѣна 80 к., съ пересылкой 1 руб.

4) «Уроки покаянія въ великомъ канонѣ св. Андрея Критскаго, заимствованные изъ Библейскихъ сказаній». Прот. В. Нечаева, цѣна 1 р., съ пересылкой 1 р. 20 к.

5) «Духовный свѣтъ». Прот. В. Нечаева. Сборникъ духовно-назидательныхъ статей, цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

6) «Духовная пища». Сборникъ для религіознаго чтенія. Прот. В. Нечаева 1884 г. цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к

7) «Обозрѣніе употребительнѣйшихъ церковныхъ молитвъ». Изданіе второе, исправленное. Прот. В. Нечаева. 1880 г., цѣна 40 коп., съ пересылкой 50 к.

8) «Толкованіе на пареміи» изъ книгъ Моисеевыхъ: Исходъ, Левить, Числь и Второзаконія, Прот. В. Нечаева, цѣна 80 к., съ перес. 1 руб.

9) «Толкованіе на пареміи» изъ книгъ: І. Навина, Судей, Царствъ, Іова и Паралипоменонъ, Прот. В. Нечаева, 1884 г., цѣна 80 к., съ пересылкой 1 р.

10) «Разказы изъ исторіи христіанской аскетической жизни», цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

11) «Нѣсколько замѣчаній о современныхъ модахъ въ одеждѣ», цѣна 10 к., съ перес. 15 к.

12) «Два указателя къ Душеп. Чтенію»: одинъ за первое десятилѣтіе (съ 1860 по 1869), цѣна 20 к., съ перес. 25 к., другой за второе десятилѣтіе (съ 1870 по 1879 г.), цѣна 20 к., съ перес. 25 к. За оба вмѣстѣ съ пересылкою 40 к.

Кромѣ сихъ книгъ при Редакціи «Душеполезнаго Чтенія» продаются слѣдующія брошюры Прот. В. НЕЧАЕВА:

I. Женихи и невѣсты, ц. 5 к. II. Лица безбрачныя, ц. 4 к. III. Свекрови и невѣстки, ц. 4 к. IV. Раздоръ между мужемъ и женой ц. 5 к. V. Многочадіе и безчадіе ц. 6 к. VI. Радости и скорби родителей о дѣтяхъ ц. 4 к. VII. Вдовство ц. 5 к. VIII. Братья и сестры ц. 4 коп. IX. Сиротство ц. 5 к. X. Отчимы и мачихи, пасынки и падчерицы ц. 4 к. XI. Убогіе (слѣпые, нѣмые, увѣчные и т. д.) ц. 6 к. XII. Утѣшеніе и совѣты людямъ живущимъ въ бѣдности цѣна 3 к. XIII. Доброе имя цѣна 3 к. XIV. Старость ц. 6 к. XV. Дружба ц. 6 к. XVI. Духовное завѣщаніе ц. 5 к. XVII. О путешествіяхъ по св. мѣстамъ ц. 6 к. XVIII. О тѣлесныхъ дѣйствіяхъ при богослуженіи и молитвѣ (стояніе, колѣнопреклоненіе, поклоны поясные и земные, главопреклоненіе, паденіе ницъ, воздвѣяніе рукъ, поклоненіе лицомъ на востокъ, крестное знаменіе) ц. 8 к. XIX. О христіанскихъ именахъ ц. 7 к. XX. Изясненіе краткихъ изреченій, употребляемыхъ при богослуженіи (Аллилуія, Славословіе Св. Троицы, аминь, Премудрость, Прости, Господи помилуй, Миръ всѣмъ, Вѣчная память) ц. 8 к. XXI. О вечеринкахъ и балахъ ц. 5 к. XXII. Пастырскій голосъ къ уклоняющимся отъ ежегоднаго причащенія Св. таинъ ц. 5 к. XXIII. Злоупотребленіе словами Св. писанія «съ преподобнымъ преподобень будещи, со строптивымъ развратишися». Пс. 17, 26, 23. «Ложь конь во спасеніе». Пс. 32, 17. «Сотворите себѣ други отъ мамоны неправды». Лук. 16, 9, цѣна 7 к. XXIV. Гордость ц. 5 к.

Первые 16 номеровъ поименованныхъ брошюръ взяты изъ нашей книги: Очерки христіанской жизни (См. выше № 2), остальные изъ нашего Юбилейнаго Сборника (См. выше № 1).

Выписывающіе эти брошюры на сумму не меньше 1 рубля за пересылку не платятъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ
„НОВОСТИ“
НА 1887 ГОДЪ.

Составъ сотрудниковъ газеты постоянно пополняется новыми силами; въ т. кущемъ году въ ней участвовали:

Андреевскій, И. Е (профессоръ); Анциферовъ, К. Д.; Альбовъ, М. Н.; Альмедингенъ, А. Н. (Доцентъ). Боборыкинъ, П. Д.; Бобровъ, В. А.; Баймаковъ, Ф. П.; Божеряновъ, И. Н.; Безобразовъ, П. В.; Баранцевичъ, К. С.; Василевскій, И. Ф. (Буква), Вейнбергъ, П. И.; Вениуковъ, М. И.; Весинъ, Л. П.; Галанинъ, М. И.; Головачовъ, А. А.; Зубаревъ, И. Д.; Ильишъ Р. Ф.; Капустинъ, С. Я.; Кашеварова-Руднева В. А.; Крыловъ, В. А. (Александровъ); Коровяковъ, Д. Д.; Каченовскій, В. Н.; Кругловъ, А. В.; Лукинъ, А. П.; Лѣсковъ, Н. С.; Лихачевъ, В. С.; Макъ-Гаханъ, В. Н.; Маминъ, Д. Н.; Майновъ, В. Н.; Михневичъ, В. О. (Коломенскій Кандидъ); Модестовъ, В. И. (профессоръ); Мордовцевъ, Д. Л.; Миллеръ, О. Ф. (профессоръ); Немировичъ-Данченко, В. И.; Никитинъ, В. Н.; Некрасова, Е. С.; Острогорскій, В. П.; Осокинъ, Н. А. (профессоръ); Песковскій, М. Л.; Полетика, В. А.; Португаловъ, В. А.; Петрушевскій, Ф. С. (профессоръ); Ржвусскій Ст.; Ровинскій, П. А.; Скабичевскій, А. М.; Сементковскій, Р. И.; Спасовичъ, В. Д.; Стасовъ, В. В.; Соловьевъ, Н. Ф.; Тарасовъ, И. Т. (профессоръ); Фирсовъ (Рускинъ); Фругъ, С. Е.; Черняевъ, В. В.; Цебрикова, М. К.; Чуйко, В. В. и мног др.

Многочисленный составъ корреспондентовъ, русскихъ и иностранныхъ, также постоянно увеличивается, такъ что при возникновеніи важныхъ событій редація имѣетъ возможность немедленно знакомить съ ними читателей, посредствомъ **спеціальныхъ телеграммъ и корреспонденцій**. Примѣрами могутъ служить хотя-бы сообщенія газеты по афганскому дѣлу и по текущимъ событіямъ на Балканскомъ полуостровѣ. Сообщенія эти получались; изъ первыхъ рукъ и даже опережали тѣ, которыя появлялись въ иностранной печати.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:
НА 1-е (БОЛЬШОЕ) ИЗДАНИЕ

ВЪ РОССИИ:		Въ С-Пет.	Въ др. гор.
На годъ.		16 р. —	17 р. —
» 6 мѣсяцевъ		9 » 50 к.	11 » —
» 3 »		5 » 50	7 » —
» 1 »		2 » —	2 » 50

ЗА ГРАНИЦУ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На годъ. На 6 мѣс. На 3 м. На 1 мѣс.

Въ страны, вошедшія въ почтовый союзъ 26 р. 20 к. 14 р. 8 р. 3 р. 50 к.

Въ страны, не вошедшія въ почтовой союзъ 57 » — » 28 » 15 » 6 » — »

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою; взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками при подпискѣ—7 руб., въ концѣ марта—7 р. и въ началѣ августа—3 руб.; городскими: при подпискѣ—5 р. 50 к., въ концѣ марта—5 р. 50 к. и въ концѣ іюня 5 р.

Подписка принимается только съ 1 числа каждаго мѣсяца.

Деньги и письма адресуются: въ С.-Петербургъ, въ редакцію газеты «Новости». Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, «Новости».

НА 2-е МАЛОЕ ИЗДАНИЕ

ВЪ РОССИИ.

Въ С.-Пет. Въ др. гор.

На 1 годъ	9 р.	10 р.
» 6 мѣсяцевъ	6 »	6 »
» 3 »	3 »	3 »
» 1 »	1 »	1 »

ЗА ГРАНИЦУ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На годъ. На 6 мѣс. На 3 мѣс. На 1 мѣс.

Въ страны, вошедшія въ почтовый союзъ 18 р. 10 р. 6 р. 2 р.

Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ 39 » 20 » 11 » — »

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою. Взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—4 руб. въ концѣ марта 3 р. и въ концѣ іюля—3 р.; городскими: при подпискѣ—3 р., въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюня 3 р.

Подписка принимается только съ 1 числа каждаго мѣсяца.

Деньги и письма адресуются: въ Петербургъ, въ редакцію газеты «Новости». Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, «Новости».

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на большую

ежедневную политическую, литературную и общественную газету

(безъ предварительной цензуры)

МИНУТА

1887.—ГОДЪ ИЗДАНІЯ СЕДЬМОЙ—1887.

ПРИ НОВОМЪ СОСТАВѢ РЕДАКЦІИ.

Газета «Минута» съ переходомъ къ новому издателю и при новомъ составѣ редакціи, совершенно реформирована и выходитъ листами большого формата, при чемъ введены новые отдѣлы, а нѣкоторые значительно пополнены. Вообще газета «Минута», по своему разнообразію и своевременному сообщенію всѣхъ выдающихся новостей, даетъ полную возможность, за доступную для каждаго подписную плату знать, по возможности, все, что совершается какъ въ нашей внутренней жизни, такъ и за границей.

У С Л О В І Я П О Д П И С К И :

Съ дост. въ Спб. На годъ 8 р. к., на полгода 4 р. 75 к., на 3 мѣс. 2 р. 60 к., На 1 мѣс. 90 к.

Съ пересылкою: На годъ 9 р., на полгода 5 р., на 3 мѣсяца 3 р., на 1 мѣсяць 1 р.

Выписывающіе 10 экз. газ. «МИНУТА» получаютъ 1 экз. даровой.

Редакція газеты «МИНУТА» на-дняхъ выпустила въ свѣтъ

„АЛЬБОМЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ КАРТИНЪ“

знаменитаго художника ГУСТАВА ДОРЭ, составленный изъ дающихъ сценъ ВЕТХАГО и НОВАГО ЗАВѢТА.

Цѣна «АЛЬБОМУ» въ отдѣльной продажѣ 3 р., а для подписчиковъ газеты «МИНУТА» — одинъ рубль (съ доставкою).

Въ 1887 г. въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ, выйдетъ въ свѣтъ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ»

состоящій изъ картинъ разныхъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Цѣна въ отдѣльной продажѣ 5 руб., а для подписчиковъ газеты «МИНУТА» — одинъ руб. (съ доставкою).

Адресъ Конторы: Спб., Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

За редактора-издателя С. Е. Добродѣевъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

„НЕДѢЛЯ“

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ

„КНИЖЕКЪ НЕДѢЛИ“

Благодаря своимъ особенностямъ, «НЕДѢЛЯ» можетъ интересовать читателей въ различныхъ отношеніяхъ, какъ это засвидѣтельствовало *девятнадцатилѣтній* опытъ ея изданія.

Для многихъ «НЕДѢЛЯ» представляетъ то удобство, что она выходитъ *еженедѣльно* и сообщая въ связномъ и обработанномъ видѣ всѣ политическія, общественныя и литературно-научныя новости, избавляетъ читателей отъ необходимости слѣдить за ежедневными газетами

Другіе интересуются «КНИЖКАМИ НЕДѢЛИ», представляющими какъ-бы особый самостоятельный беллетристическій журналъ, въ которомъ появлялись произведенія такихъ писателей, какъ графъ Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыковъ (Н. Щедринъ), Гл. И. Успенскій, Д. Л. Мордовцевъ, Евг. Л. Марковъ, Я. П. Полонскій, Д. Д. Минаевъ, С. Я. Надсонъ и др.

Третій разрядъ читателей цѣнитъ въ «НЕДѢЛѢ» то, что она несравненно больше, чѣмъ всѣ остальные столичные изданія, занимается *провинціальной жизнью*, ея интересами, радостями и скорбями, ея общественными дѣятелями, — какъ большими, такъ и самыми маленькими — и вообще всѣми вопросами и явленіями, близкими живущимъ въ провинціи.

Многіе дорожатъ въ «НЕДѢЛѢ» оригинальностью и самостоятельностью ея взглядовъ, и тѣмъ, что она каждый годъ выдвигаетъ нѣ-

сколько такихъ вопросовъ, которыхъ нигдѣ, кромѣ «НЕДѢЛИ», читатель не найдетъ. (Въ текущемъ году, напримѣръ: о значеніи графа Л. Н. Толстаго какъ художника и моралиста; объ увлеченіи общества и печати иностраннымъ вздоромъ; объ устройствѣ нашихъ спеціалистовъ-техниковъ; объ эксплуатаціи провинціи столичными аферистами и т. д.).

Очень многіе читатели дорого цѣнятъ дѣловитость и талантливость статей «НЕДѢЛИ» — качества, которыми «НЕДѢЛЯ» обязана отчасти самой своей формѣ, а главнымъ образомъ — выбору талантливыхъ, научно и литературно образованныхъ сотрудниковъ.

Наконецъ, многіе всего болѣе дорожатъ *правственнымъ значеніемъ* для нихъ «НЕДѢЛИ», ея руководящимъ вліяніемъ, освѣжающимъ дѣйствіемъ и постоянною бодростью духа.

Очевидно, только благодаря этой *разносторонности* своего значенія и интереса, «НЕДѢЛЯ» могла преодолѣть — хотя и послѣ долгой борьбы — непривычку русской публики къ еженедѣльной газетѣ и приобрести многочисленныхъ читателей.

Подника на «НЕДѢЛЮ» въ 1887 году открыта.

ЦѢНА «НЕДѢЛИ» съ *ежемесячными книжками* ДЕВЯТЬ руб., въ годъ, съ доставкой и пересылкой.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С. Петербургѣ, въ редакціи «НЕДѢЛИ», у Владимірской церкви, Ямская, 6.

Редакторъ-издатель П. А. Гайдебуровъ

ПО Д П И С К А Н А 1887 Г О Д Ъ.

Съ 1885 года издается въ Москвѣ, безъ предварительной цензуры.

Журналъ, посвященный вопросамъ общественной благотворительности, подъ названіемъ

„ДѢТСКАЯ ПОМОЩЬ“

24 №№ ВЪ ГОДЪ.

Это совсѣмъ не дѣтскій журналъ, а филантропическій: названіе журнала имѣетъ въ виду благотворительную помощь нуждающемуся дѣтству, какъ основу всей общественной благотворительности.

ВЪ ПРОГРАММУ ЖУРНАЛА ВХОДЯТЪ:

1. Отд. Распоряженія Правительства и отдѣльныхъ вѣдомствъ и учреждений, съ передовыми статьями.

II. Отдѣлъ «Общества попеченія о неимущихъ дѣтяхъ въ Москвѣ», котораго журналъ состоитъ органомъ, обнимающій и труды Съезда Московскихъ Благотворительныхъ Учрежденій.

III. Литературный отдѣлъ, посвященный главнымъ образомъ разработкѣ вопросовъ общественной благотворительности, имѣющій затѣмъ цѣлю представить постепенно возможно полную картину современныхъ благотворительныхъ учреждений русскихъ и иностранныхъ, и наконецъ въ томъ-же отдѣлѣ непрерывно ведутся четыре хроники: Обзорнiе иностранной литературы и журналистики по предметамъ общественной благотворительности, — Обзорнiе русской литературы и журналистики, — Хроника иностранной, — и Хроника русской благотворительности, въ послѣднюю входитъ еще особый отдѣлъ — обзоръ благотворительности по духовному вѣдомству подъ названіемъ — Хроника епархіальной благотворительности.

IV. Отд. Смѣсь, гдѣ помѣщаются всѣ мелкія статьи по предметамъ программы и текущія извѣстія.

V. Отд. Объявленія — въ составѣ журнала исключительно по предметамъ общественной благотворительности, и на оберткѣ — исключительно книжныя, о книгахъ, журналахъ и газетахъ.

Сроки выхода журнала — два раза въ мѣсяцъ — 15 и 30 числа каждаго мѣсяца.

Годовая подписная цѣна: въ Москвѣ безъ доставки 2 р., съ доставкой на домъ 2 р. 50 к., съ пересылкою иногороднымъ 3 р., съ пересылкой за границу 4 р.

Вышедшіе три тома «Дѣтской Помощи» *Первый* за первое полугодіе 1885 г. №№ 1—12, *Второй* за второе полугодіе 1885 г. №№ 13—24, *Третій* за первое полугодіе 1886 г. №№ 1—12, и вскорѣ имѣющій выйти *Четвертый томъ* за второе полугодіе 1886 г. №№ 13—24: каждый можно получать отдѣльно по 1 р. 50 к., съ пересылкой по 2 р.

Подписка принимается: въ Москвѣ, въ редакціи — Остоженка, д. прот. Смирнова-Платонова, и въ конторѣ типографіи Снегирева-Остоженка, Савеловскій переулокъ, домъ г-жи Снегиревой. Письма и посылки, газеты и журналы адресуются: въ Москву въ редакцію *Дѣтской Помощи*.

Редакторъ-Издатель

Протоіерей Г. П. Смирновъ-Платоновъ.

Открыта подписка на 1887 г. (VI г. изданія)

на ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для дѣтей

== „РОДНИКЪ“ ==

«РОДНИКЪ» выходитъ 1-го числа каждаго мѣсяца книжками въ 6 и болѣе печатныхъ листовъ со многими картинками. Выборъ статей принаровленъ къ возрасту отъ 9 до 14 лѣтъ.

Главное вниманіе обращено на ознакомленіе дѣтей съ роднымъ бытомъ и природою. Всѣ статьи научнаго характера проверяются специалистами.

Въ видѣ преміи, годовые подписчики на «РОДНИКЪ» 1887 года вмѣстѣ съ январской книжкой получаютъ:

„ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИКЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ“

Книгу около 10 печатн. листовъ съ отдѣльными картинками и рисунками въ текстѣ, художниковъ Н. Каразина, М. Малышева и М. Михайлова.

Для родителей приложеніемъ къ «РОДНИКУ» служитъ педагогическій листокъ Воспитаніе и обученіе, который въ 1887 году будетъ выходить по прежнему, ежемѣсячными выпусками, отъ 1-го до 2-мъ печатн. листовъ каждый. Листокъ посвященъ, главнымъ образомъ, разработкѣ вопросовъ дѣтскаго чтенія и критикѣ книгъ для дѣтой и для народа.

Журналъ «РОДНИКЪ» Учеными комитетами: Собственной Е. И. В. Канцельрии по учрежденіямъ Императрицы Маріи, Министерства Народнаго Просвѣщенія и Святѣйшаго Синода — рекомендованъ и одобренъ для среднихъ учебныхъ заведеній и для епархіальныхъ городскихъ и народныхъ училищъ.

Условія подписки на 1887 годъ прежнія:

За 12 книгъ «РОДНИКА» съ отдѣльной преміей и съ приложеніемъ 12 №№ листка «Воспитаніе и Обученіе», съ доставкой и пересылкой 6 руб.

За 12 книгъ «РОДНИКА» съ преміей, но безъ педагогическаго листка, съ доставкой и пересылкой 5 руб.

Отдѣльно: За 12 №№ педагог. листка «Воспитаніе и Обученіе», съ доставкой и пересылкой 2 руб.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ—въ Главной Конторѣ «РОДНИКА» Никольская площ. д. 4, и въ книжн. магазинѣ Фену и К^о, на Невскомъ и въ «Русскомъ книжномъ магазинѣ» Невскій, 108; въ Москвѣ—въ книжн. магаз «Сотрудникъ Школь», Воздвиженка, д. Армандь, и «Начальная Школа», на Кузнецкомъ мосту. Иногородные адресуютъ прямо въ Петербургъ, въ редакцію журнала «РОДНИКЪ».

Редакторъ-Издательница *Е. Сысова.*

Редакторъ *Алексій Альмедингенъ.*

ОТКРЫТА на 1887 годъ ПОДПИСКА

МОЙ ЖУРНАЛЪ

иллюстрированный ежемѣсячный журналъ для дѣвочекъ.

Воспользоваться забавой каждой дѣвочки—игрою въ куклы и научить ее тому, что необходимо знать каждой женщинѣ—рукодѣльямъ, развить въ ней изящный вкусъ, а также дать ей въ руки интересный матеріалъ для чтенія и забавы—такова задача изданія «Мой Журналъ».

Программа: 1) Рисунки нарядовъ для куколъ съ описаніемъ ихъ и выкройками къ нимъ. 2) Рисунки канвовыхъ и другихъ работъ съ описаніемъ ихъ. 3) Уроки кройки, шитья, вышиванія, вязанья и т. д. 4) Повѣсти, рассказы, сцены для дѣтскаго театра и т. п. съ рисунками. 5) Дѣтскія игры и забавы.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:

1) Рисунки нарядовъ для куколъ. 2) Выкройки къ моднымъ рисункамъ для куколъ. 3) Раскрашенные рисунки канвовыхъ работъ. 4) Картонажи. 5) Ноты, дѣтскія пѣсни и пьесы для игръ и танцевъ.

Подписная цѣна: безъ доставки въ Петербургъ—3 р. и съ доставкой въ Петербургъ и пересылкою во всѣ города—4 р.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ Большая Итальянская домъ Крафта и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени».

Редакторъ-Издатель *Н. Аловертъ.*

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ВЪ 1887 ГОДУ

БУДЕТЬ ИЗДАВАТЬСЯ НА ПРЕЖНИХЪ ОСНОВАНИЯХЪ.

Православное Обозрѣніе, учено-литературный журналъ богословской науки и философіи, особенно въ борьбѣ ихъ съ современнымъ невѣріемъ, церковной исторіи, критики и библіографіи, современной проповѣди, церковно-общественныхъ вопросовъ и извѣстій о текущихъ церковныхъ событіяхъ внутреннихъ и заграничныхъ, выходитъ ежемѣсячно книжками въ 12 и болѣе печатныхъ листовъ.

Въ будущемъ году при журналѣ *въ видѣ бесплатнаго приложенія* будетъ напечатанъ Указатель къ «Православному Обозрѣнію» за 16 лѣтъ (1871—1886 гг.).

Цѣна съ пересылкою 7 рублей. Подписка принимается въ Москвѣ, у редактора журнала протоіерея при церкви Θεодора Студита, у Никитскихъ воротъ, П. Преображенскаго и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ. Иногородные благоволятъ адресоваться исключительно такъ: въ редакцію Православнаго Обозрѣнія въ Москвѣ.

ВЪ РЕДАКЦІИ МОЖНО ПОЛУЧАТЬ:

Оставшіяся въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ Писанія мужей апостольскихъ, изданныя въ русскомъ переводѣ со введеніями и примѣчаніями къ нимъ свящ. П. А. Преображенскимъ. Цѣна съ пересылкою 2 р.—Кромѣ того:

1. Указатель къ «Православному Обозрѣнію» за одиннадцать лѣтъ 1866—1870 гг., составленный П. А. Ефремовымъ Цѣна Указателя 75 к., съ пересылкою 1 руб.

2. Псалтирь въ новомъ славянскомъ переводѣ Амвросія архієпископа Московскаго (Зертисъ-Каменскаго). Москва 1878 года. Цѣна 50 коп.

3) Сочиненія древнихъ христіанскихъ апологетовъ: Татіана, Авиангора, Θεофила Антіохійскаго, Ермія философа, Мелитона Сардійскаго и Минуція Феликса. Изданіе прот. П. Преображенскаго. Цѣна 1 р. 25 к., съ пересылкою 1 р. 50 к.

4) Сочиненія св. Иринея Ліонскаго. I. Пять книгъ противъ ере-

сей. II. Отрывки изъ утраченныхъ сочиненій. Изданіе его же. Цѣна 3 руб. съ пересылкою.

5. Христосъ. Публичныя чтенія Эрнеста Навиля. Москва. 1881. Цѣна 75 к., съ пересылкою.

6. Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Объяснительныя примѣчанія къ евангельскимъ повѣствованіямъ о чудесахъ Христовыхъ. Сочиненіе Дублинскаго архіеп. Тренча, переведен. А. З. *Зиновьевымъ*. Москва 1883. Цѣна 1 р. 30 к. съ перес.

7. Теорія древле-русскаго церковнаго и народнаго пѣнія на основаніи автентическихъ трактатовъ и акустическаго анализа. Сочиненіе Юрія Арполяда. Москва. 1880. Цѣна 2 р., съ перес.

Редакторъ прот. П. *Преображенскій*.

О Б Ъ И З Д А Н І И

П РАВОС ЛАВ Н А Г О С О Б Е С Ъ Д Н И К А

в ъ 1887 г о д у .

П РАВОС ЛАВ Н Ы Й С О Б Е С Ъ Д Н И К Ъ

будеть издаваться по прежней программѣ, въ томъ же строгоправославномъ духѣ и въ томъ же ученомъ направленіи, какъ издавался доселѣ, съ 1-го января, *ежемесячно* книжками отъ 10 до 12 печатныхъ листовъ въ каждой.

Съ разрѣшенія Св. Синода въ 1887 году будетъ печататься въ журналѣ переводъ апологическаго сочиненія Оригена: *Contra Celsum*.

Журналъ Православный Собесѣдникъ рекомендованъ *Святѣйшимъ Синодомъ* для выписыванія изъ церковной библіотеки, «какъ изданіе полезное для пастырскаго служенія духовенства». (Синод. опред. 8 сент. 1874 г. № 2792).

Цѣна за полное годовое изданіе, со всѣми приложеніями къ нему, остается прежняя: съ пересылкою во всѣ мѣста Имперіи—

С Е М Ъ Р У Б Л Е Й С Е Р Е Б Р О М Ъ .

При журналъ: «Православный Собесѣдникъ» издаются

Извѣстія по казанской епархіи,

выходящія два раза въ мѣсяць, нумерами, по 2 печатныхъ листа въ каждомъ, убористаго шрифта.

Причты казанской епархіи, выписывающіе «Православный Собесѣдникъ», получаютъ за ту же цѣну и «Извѣстія», съ приплатою 1 р. за пересылку по почтѣ.

Цѣна «ИЗВѢСТІЙ» для мѣсть и лицъ другихъ епархіи и другихъ вѣдомствъ, за оба изданія вмѣстѣ ДЕСЯТЬ руб. сер.—съ пересылкою.

Подписка принимается въ Редакціи Православнаго Собесѣдника при духовной Академіи, въ Казани.

Въ тойже редакціи продаются

ПО ПО НИЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

А. Православный Собесѣдникъ *въ полномъ составѣ* книжекъ (т. е. съ приложеніями): за 1855 г. 4 руб. за годъ, 1858, 1860, 1861, 1862, 1864, 1865 и 1866 годы по 5 руб. за годъ, за 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878 и 1879, по 6 р. сер. 1880—1886 годы по 7 р. сер. Полныхъ экземпляровъ (т. е. съ приложеніями) за 1856, 1857, 1859, 1863, 1867, 1868, 1869, 1870 и 1871 гг. въ продажѣ нѣтъ. Можно получать и отдѣльныя книжки Собесѣдника за 1855, 1856 и 1857 гг. по 1 р., а за остальные годы по 80 коп. за книжку.

Б. *Отдѣльно* отъ приложеній одинъ Православный Собесѣдникъ: 1855 и 1856 годы цѣна по 1 руб., за 1857 г. цѣна 2 руб., за 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866 по 3 руб. за годъ, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1876, 1882 и 1883 годы, по 3 тома въ каждомъ по 5 руб. за годъ.

В. *Отдѣльно* отъ Православнаго Собесѣдника приложенія къ нему:

1. Посланія св. Игнатія Богоносца (съ свѣдѣніями о немъ и его посланіяхъ). Одинъ томъ. 1855. Цѣна 75 коп.

2. Дѣянія вселенскихъ соборовъ въ переводѣ на русскій языкъ. Семь томовъ. 1859—1878. Цѣна каждому тому въ отдѣльности: за 1-й томъ 4 р., за второй 2 р. 50 к., за третій 2 р. 50 к., за четвертый 2 р. 50 к., за пятый 3 р., за шестой 3 р. 50 к., за седьмой 4 р. 50 к. А за всѣ семь томовъ 20 р.

3. Дѣянiя девяти помѣстныхъ соборовъ въ переводѣ на русскiй языкъ. Одинъ томъ. 1878. Цѣна 2 р.
4. Теофилакта, архіеп. болгарскаго: Благовѣстникъ, или толкованiе на св. евангелiя. 1874—1875 гг. За всѣ четыре тома цѣна 7 р. 50 коп.
5. Его же толкованiе на соборныя посланiя св апостоловъ. 1865. Цѣна 1 р. 50 к.
6. Его же токованiе на посланiе къ Римлянамъ. 1866. Цѣна 1 р. 50 к.
7. Его же толкованiе на посланiе къ Галатамъ, Ефесянамъ и Филиппийцамъ. 1884 г. Ц. 1 р. 50 к.
8. Сказанiя о мученикахъ христiанскихъ, чтимыхъ православною каволпческою церковiю (съ предисловіемъ). Томъ 1-й. 1865. Ц. 3 р.
9. Просвѣтитель, или обличенiе ереси жидовствующихъ, препод. Іосифа Волоцкаго. Изданiе второе, напечатан. славянскимъ шрифтомъ. Цѣна 3 р. съ перес.
10. Посланiя Игнатiя, митрополита сибирскаго и тобольскаго (съ предварительными замѣчанiями). Одинъ томъ 1855. Ц. 1 р.
11. Сочиненiя преподобнаго Максима грека (съ предисловіемъ). Три тома 1859—1862. Цѣна за первый томъ (съ портретомъ преп. Максима) 2 руб. 50 коп., за второй 1 руб. 50 коп., за третiй 1 р. За всѣ три тома 5 руб.
12. Стоглавъ (съ предисловіемъ). Одинъ томъ. 1862. Ц. 2 р.
13. Сочиненiе инока Зиновiя: Истины показанiе къ вопросившимъ о новомъ ученiи (съ предисловіемъ) Одинъ томъ. 1863—1864. Цѣна 2 р. 50 к.
14. Остенъ. Памятникъ русской духовной письменности XVII вѣка (съ предисловіемъ и съ портретомъ патрiарха Іоакима). 1865. Цѣна 1 р.
15. Сборникъ древностей Казанской епархіи и другихъ приспомятныя обстоятельствъ, архимандрита Платона Любарскаго. 1868. Цѣна 1 р. 25 к.
16. Стародубіе. Записки протоіерея Т. А. Верховскаго, Высочайше командированнаго 1845—48 гг. въ черниговскіе раскольническіе посады для водворенiя единовѣрiя. Цѣна 2 р.
17. Описанiе рукописей Соловецкаго монастыря, находящихся въ библиотекѣ Казанской духовной академіи. Ч. 1. Ц. 3 р. съ перес. Ч. 2. Ц. таже.
18. Толковая Палея. В. усненскаго. Цѣна 1 р.

19. Азбуковники или алфавиты иностранныхъ рѣчей по спискамъ словесной библіотеки. Соч. А. Карпова. Казань 1878. Цѣна 1 руб. 50 коп.
20. Исторія старой Казанской академіи. А. Благовѣщенскаго. Ц. 1 р. съ перес.
21. Устройство управленія въ церкви королевства греческаго. О. Бурганова. 1872. Ц. 2 р.
22. Западныя миссіи противъ татаръ-язычниковъ и особенно противъ татаръ-мусульманъ. Н. Красносельцева. 1872. Ц. 1 р.
23. Ересь антитринитаріевъ III вѣка. Д. Гусева. 1872. Ц. 1 р.
24. Древнее языческое ученіе по странствованіяхъ и переселеніяхъ душъ и слѣды его въ первые вѣка христіанства. Изслѣдованіе П. Милославскаго. Ц. 2 р.
25. Московскій Митрополитъ Платонъ Левшинъ, какъ проповѣдникъ. Цѣна 1 р. 25 к.
26. Секты хлыстовъ и скопцовъ. Кутепова. Ц. 3 р.
27. Богослуженіе русской церкви въ XVI в. Ч. 1. А. Дмитревскаго. Ц. 4 р.
28. Исторія чинослѣдованій крещенія и миропомазанія. А. Алмазова. Ц. 4 р.
29. Вліяніе церковнаго ученія и древне-русской духовной письменности на міросозерцаніе русскаго народа. 1883 А. Попова. Ц. 2 р. 50 к.
30. Житія сѣверно-русскихъ святыхъ. Яхонтова. Ц. 1 р. 50 к.
31. Указатель статей, помѣщенныхъ въ «Православномъ Собесѣдникѣ» съ 1855 по 1876 г. Ц. 30 к.
32. Систематическій указатель статей по св. Писанію. И. Знаменскаго. Четыре вып. Ц. за всѣ четыре вып. 1 р. 50 к.
33. Записки Василя Лужинскаго архіепископа пелюцкаго. Казань. 1885. г. Ц. 1 р. 50 к.

Изъ редакціи и отъ издателей можно выписывать книги:

1. Исторія Русской Словесности. Сост. И. Порфирьевъ. Ч. I. Древній періодъ. Изд. 4-е. Ц. 2 р. 30 к. съ перес. Ч. II. Новый періодъ. Отдѣлъ 1. Отъ Петра В. до Екатерины II. Изд. 2-е. Цѣна съ пересылкою 1 р. 75 к. Ч. II. Отд. II, царств. Екатерины II. Ц. съ перес. 2 руб. Исторія древней рус. словесности. (Сокращенное по 3-му изд.) Ц. 1 р. 30 к., съ пер. 1 р. 50 к.

2. Апокрифическія сказанія о ветхозаветныхъ лицахъ и событіяхъ по рукописямъ соловецкой бібліотеки. П. Я. Порфирьева. Цѣна 1 р. 25 к. съ перес.
3. Руководство къ русской Церковной Исторіи. П. Знаменскаго. Изданіе четвертое. Цѣна 1 р. 50 к. На пересылку 25 к.
4. Духовныя школы въ Россіи до реформы 1808 года. Сочиненіе Его же. Цѣна 4 р. съ пересылкою.
5. Характеристика римскаго католичества съ точки зрѣнія папскаго догмата. Н. Я. Бѣляева. Казань. 1878. Цѣна 30 к.
6. Догматъ папской непогрѣшимости. Н. Бѣляева. Вып. 1 й Папскій догматъ въ процессѣ образованія и развитія до XIV в. Цѣна 1 р. 50 к.
7. Теорія папской непогрѣшимости въ сопоставленіи съ фактами исторіи. Полемиическій этюдъ. Н. Бѣляева. Ц. 30 к.
8. Государственное положеніе религіи въ Римско-византійской имперіи. Томъ 1-й. И. Бердникова. Ц. 3 р. съ пересылкою.
9. Антиринитаріи XVI в. Вып. 1-й. Е. Будрина. 1878. Цѣна 3 р.
10. Ученіе ветхаго завѣта о безсмертіи души и загробной жизни. Изсл. Юнгера. Ц. 1 р.
11. Главныя направленія нѣмецкаго богословія XIX в. Сост. А. Гренковъ. Ц. 1 р.
12. Основанія философіи, какъ спеціальной науки. П. Милославскаго. Т. I. Ц. 3 р.
13. Руководство по исторіи и обличенію старообрядческаго раскола, съ присовокупленіемъ свѣдѣній о сектахъ рационалистическихъ и мистическихъ. Н. Ивановскаго. Часть первая Исторія раскола. Казань. 1886 г. Цѣна 1 р. 20 к. съ пересылкою.
14. Критическій разборъ ученія неприемлющихъ священства старообрядцевъ о Церкви и таинствахъ. Н. И. Ивановскаго. Ц. 1 р. 50 к. съ перес. 1 р. 70 к.
15. Типы духовенства въ русской художественной литературѣ за послѣднее 12-лѣтіе. А. Попова. 1884 г. Ц. 75 к. съ перес.
16. Свѣдѣнія о литургическихъ рукописяхъ Ватиканской бібліотеки. Н. Красносельцева. 1885 г. Ц. 2 руб., на лучш. бум. 2 руб. 50 коп.
17. Объясненіе литургіи Θεодора Андидскаго, писателя XII в. изд. Н. Красносельцевъ. Ц. 30 к.
18. Чтенія изъ Исторіи Русской Церкви за время царствованія Императора Александра I. П. Знаменскаго. Ц. съ перес. 1 р. 25 к.
19. Исторія христіанскаго просвѣщенія въ его отношеніяхъ къ

древле-римской образованности. В. Плотникова, вып. 1. Цѣна 2 руб. 25 коп.

20. Вопросъ о классикахъ. Взглядъ на его исторію, его современное состояніе и значеніе. Сочиненіе В. Плотникова. Казань. 1884 г. Ц. 80 к., съ пер. 90 к.

21. Св. Григорій Богословъ, какъ христіанскій поэтъ. Сочиненіе А. Говорова. Казань. 1886 г. Ц. 1 р. 50 к. съ пересылкою.

22. Миссіонерскій противомусульманскій сборникъ. Вып. 2—4 6 17. Ц. 23 р. 25 к.

23. Коранъ, перев. съ арабскаго Г. Соблукова. Цѣна съ перес. 2 руб. 50 коп.

24. Приложенія къ переводу Корана. Вып. 1. Ц. съ перес. 1 р. 50 к.

25. Свѣдѣнія о Коранѣ. Г. Саблукова. Ц. съ пер. 2 р. с.

26. Матеріалы къ объясненію старой чувашской вѣры Ц съ пер. 1 р. 50 к.

ОБЪ ИЗДАНІИ ЖУРНАЛА „ВѢРА И РАЗУМЪ“

въ 1887 году.

Изданіе богословско-философскаго журнала «Вѣра и Разумъ» будетъ продолжаемо въ 1887 году по прежней программѣ. Журналъ, какъ и прежде, будетъ состоять изъ трехъ отдѣловъ: 1) Церковнаго, 2) Философскаго и 3) Листка для Харьковской епархіи,—и будетъ выходить два раза въ мѣсяцъ, по восьми и болѣе листовъ въ каждомъ №. Цѣна за годовое изданіе 10 руб. съ пересылкою.

Разсрочка въ уплатѣ денегъ не допускается.

Подписка принимается: *въ Харьковѣ:* въ Редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» при Харьковской духовной Семинаріи, въ свѣчной лавкѣ при Покровскомъ монастырѣ, въ конторѣ типографіи Окружнаго Штаба, Нѣмецкая ул., домъ № 26 и въ книжныхъ магазинахъ В. и А. Бирюковыхъ и Д. Н. Полуехтова на Московской ул., *въ Москвѣ:* въ книжномъ магазинѣ Андрея Николаевича Ферапонтова; *въ Петербургѣ:* въ книжномъ магазинѣ Тузова, Садовая, д. № 16.

Въ Редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» можно получать полные экземпляры ея изданія за прошлые 1884, 1885 и 1886 годы, по пре-

жней цѣнѣ, т. е. по 10 рублей за каждый годъ, и «Харьк. Епарх. Вѣдомости» за 1883 г. по уменьшенной цѣнѣ, именно по 5 (вмѣсто 7) рублей за экземпляръ съ пересылкою.

II ГОДЪ ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1887 г. ГОДЪ II.

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

„ЖУРНАЛЪ ДЛѢ ДѢТЕЙ“.

Въ 1887 году «ЖУРНАЛЪ ДЛѢ ДѢТЕЙ» будетъ выходить по прежней программѣ и при составѣ прежнихъ сотрудниковъ.

Этотъ журналъ предназначается для дѣтскаго и юношескаго возраста. Въ немъ будутъ печататься: *повѣсти, рассказы, бытовые очерки, сказки, стихотворенія, путешествія, историческіе очерки*, (преимущественно изъ отечественной исторіи), *статьи по естествознанію и другимъ отраслямъ знаній.*

Сотрудниками «Журнала для дѣтей» состоятъ: М. Н. Альбовъ, С. Н. Атава, К. С. Баранцевичъ, магистр. П. В. Безобразовъ, Е. М. Бемъ, профессоръ Н. П. Вагнеръ, профессоръ С. П. Глазенапъ, В. Э. Иверсенъ, Н. Н. Каразинъ, Котъ-Мурлыка, Н. С. Лѣсковъ, Надсонъ, А. Н. Овсянниковъ, Я. П. Полонскій, А. Г. Сахарова, Л. Х. Симонова, А. П. Смирновъ, Всевол. Серг. Соловьевъ, К. М. Фофановъ, М. К. Цебрикова и мног. др.

Для научнаго и педагогическаго отдѣловъ приглашены профессора и педагоги.

Всѣ годовые подписчики «ЖУРНАЛА для ДѢТЕЙ» на 1887 годъ, получаютъ, какъ

ПРИЛОЖЕНІЕ, ИЗБРАННЫЯ СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА,

съ новыми оригинальными рисунками русскихъ художниковъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ, съ пересылкою, для городскихъ и погородныхъ подписчиковъ—пять руб., на полгода—три руб., допускается и разсрочка въ Декабрѣ три руб. и въ Мартѣ два руб.

Д е н ь г и и п и с ь м а
высылаются въ С.-Петербургъ, въ редакцію «Журнала для Дѣтей»
Пушкинская ул., д № 10.

Редакторъ-Издательница Княгиня Е Невская.

О ПОДПИСКѢ НА 1887 ГОДЪ.

Г А З Е Т А А. Г А Т Ц У К А

единственная въ Россіи политико-литературная ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ГАЗЕТА. Выходить безъ предварительной цензуры, въ объемъ 2-хъ
3-хъ листовъ въ недѣлю.—Въ видѣ бесплатныхъ приложеній къ «
з е т ѣ» годовые подписчики получаютъ два особыхъ Журнала:

- 1) П А Р И Ж С К І Я М О Д Ы съ рисунками и лучшими парижскими выкройками. Выходятъ 6 разъ въ годъ.
- 2) ПЕРЕВОДНЫЕ РОМАНЫ и ПОВѢСТИ выходятъ книгами разъ въ годъ.

Преміи годовымъ подписчикамъ: Крестный Календарь 1888 годъ и 6-й выпускъ иллюстрированныхъ драмъ Шекспира.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ на 1887 г.: безъ дост. на годъ 4 р.,
дост. и перес. 5 р., на полгода (съ 1 Января и Юля) 3 р., 1 мѣс.
60 к. За границу—на годъ 7 р., на полгода 3 р. 50 к.

Разсрочка годовой платы допускается для казенныхъ учреждений, у
лицъ и волостей.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ Москвѣ въ Главной конторѣ редакціи и при книжныхъ ма-
зинахъ: Мамонтова, Готье, Ланга, Салаева и Карбасникова, въ Пет-
бургѣ—въ книжномъ магазинѣ Попова (на Невскомъ), въ Кіевѣ—
Я. Оглоблина, въ Одессѣ—Распопова, въ Казани—А. А. Дубровина

За прежніе года, съ 1875 года, Газету можно получать по 3
за томъ (годъ); безъ пересылки, кромѣ 1880 г. не имѣющагося
въ продажѣ.

А д р е с ь: Москва, Никитскій бульв., д. Гатцука.

Редакторъ А. Гатцука