

хозяйство, требующія заботъ, — но все же у каждой остается настолько свободнаго времени, что они невольно впадаютъ въ тоску отъ невнанія какъ „убить время“. Къ сожалѣнiю, почти вездѣ они далеки отъ того народа, съ которымъ связаны условiями жизни, и отъ котораго получаютъ средства къ существованiю. А какъ было бы хорошо, если бы матушки посвящали нѣсколько часовъ въ день, чтобы приносить народу хоть маленькую пользу. И вѣдь дѣло вовсе не трудное. Въ нынѣшнiй голодный годъ какъ хорошо было бы, наприимѣръ, взять на себя заботы по устройству столовой для голодающихъ, права и средства можно получить отъ обще-земской организаціи. Можно основать воскресную школу для взрослыхъ, устроить послѣобѣденные уроки рукодѣлія для дѣвочекъ, чтенiя съ туманными картинами. При небольшой затратѣ времени и труда, — легко вести интересныя чтенiя по исторiи, гигиенѣ и т. под. По деревнямъ все еще крѣпко держится вѣра въ знахарей, ворожей и т. п.; начните искоренять эту „вѣру“, доказывайте несостоятельность и безсиліе ихъ средствъ. Вообще при желанiи — въ деревнѣ найдется столько работы, что и времени окажется мало. Обращаюсь къ вамъ матушки! Давайте дружно посвятимъ нѣсколько часовъ своего досуга на служенiе народу и черезъ нѣсколько лѣтъ вы не узнаете деревни... Стыдно намъ бездѣйствовать, убивать праздно время — когда кругомъ масса работы и именно для васъ... Р.

Некрологъ.

Января 9-го въ 11 ч. вечера скончался состоящій на вакансіи псаломщика въ слободѣ Рахинкѣ о. Мих. Крастелевскій. Покойный былъ сынъ о. протоіерея Крастелевскаго, родился въ 1862 г. 10 февраля и по окончанiи курса въ Астраханской Духовной Семинарiи въ 1882 г. поступилъ на должность псаломщика къ Троицкой церкви с. Пришиба. Своимъ мягкимъ, спокойнымъ характеромъ успѣлъ настолько снискать любовь причта и прихожанъ, что послѣдніе способствовали полученiю имъ священническаго мѣста въ слѣдующемъ 1883 году. По рукоположенiи во священника и опредѣленiи къ Рождество-Богородицкой церкви с. Чапурники Черно-ярскаго уѣзда, онъ въ теченiи 17 лѣтъ безукоризненно проводилъ свое многотрудное пастырское служенiе. Обладая далеко недюжиннымъ умомъ и большою начитанностію,

онъ успѣлъ обратить своими богословскими познаніями вниманіе епархіального начальства и въ 1895 г. былъ назначенъ исправляющимъ должность окружного миссіонера V округа Черн. уѣз., а въ 1896 г. опредѣленъ тѣмъ же начальствомъ, окружнымъ миссіонеромъ. Въ 1906 году покойный однако изъ за несчастнаго случая, происшедшаго вслѣдствіи неосторожнаго обращенія съ святыней, былъ отрѣшенъ отъ священническаго мѣста и этотъ случай имѣлъ для него роковое значеніе. Слабое здоровье въ связи съ служебными неудачами ускорили теченіе бывшей у него застарѣлой болѣзни (бронхита), перешедшей въ скоротечную чахотку. Только одна глубокая вѣра и покорность промыслу Божію поддерживали въ послѣднее время измученный духъ этого человѣка. Тяжело было смотрѣть намъ окружающимъ на своего несчастнаго сослуживца. Въ немъ видѣли мы живую иллюстрацію къ современному тяжелому положенію приходскаго духовенства. Слабое разстроенное противогигіенической обстановкой жизни въ нашихъ семинаріяхъ здоровіе представляетъ малую сопротивляемость тѣмъ атмосферическимъ вліяніямъ, которымъ подвергается духовенство во время различныхъ хожденій по приходу, а также служба въ каменныхъ церквахъ; отсюда всевозможныя простудныя болѣзни, непремѣнные спутники пастыря. Сколько они уносятъ безвременныхъ жертвъ.

Свящ. В. Агимовъ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАМѢТКА.

О прекращеніи новаго ежемѣсячнаго литературно-общественнаго журнала *Беллетристъ*.—Только что вышла въ свѣтъ первая книжка журнала *Беллетристъ*, издаваемого и редактируемого студентами Спб. академіи и университета, какъ нашей редакціей получено отъ конторы сего журнала письмо съ извѣщеніемъ, что „вслѣдствіе послѣдовавшаго со стороны Св. Синода запрещенія студентамъ дух. академій издавать періодическія изданія и за неосуществленіемъ первоначальнаго предположенія о передачѣ дѣла другому лицу—редакція, понеся значительные убытки, вынуждена послѣ изданія первой книжки, прекратить изданіе“.

Первая, выпущенная въ свѣтъ книжка *Беллетриста*, показала, что жалѣть не о чемъ. Всѣ рассказы, повѣсти и стихотворенія показываютъ, какого направленія долженъ быть журналъ: отсутствіе высшихъ идеальныхъ