

Библиографія.

*Апостолы Алтая. Макарова-Мирская. Харьковъ. 1909 г.*

Вотъ книга, которую съ высокимъ удовольствіемъ и неослабѣвающимъ интересомъ можно читать съ начала до конца. Авторъ выбралъ для своего труда удачное названіе: тѣ герои духа, о которыхъ разсказывается въ книгѣ, во истину апостолы, забывшіе себя для святой идеи просвѣщенія Евангельскимъ ученіемъ дикарей суроваго Алтая. Какъ живые стоятъ передъ читателемъ свѣтлые образы незабвенныхъ подвижниковъ Евангелія: о. Макарій Глухаревъ, основатель Алтайской миссіи, о. Стефанъ и о. Василій Ландышевы, о. Василій Бербицкій, о. Левъ Р., преосвященный Владимиръ и особенно нынѣшній Архіепископъ Томскій и Алтайскій Макарій, которому, въ память его 25-лѣтняго служенія въ святительскомъ санѣ, и посвященъ настоящій сборникъ. Нѣжными тонами очерчены и женщины-подвижницы Алтая: матушка А. Ландышева, схимонахиня Евдокія, схимонахиня Аванасія — тутъ, среди дѣвственной природы, ихъ чуткое сердце сгорѣло на алтарѣ любовнаго служенія меньшей братіи, тутъ-то, въ средѣ сыновъ этой природы, онѣ создали себѣ памятникъ нерукотворенный...

Стоило много труда автору, чтобы изъ массы необработаннаго матеріала устныхъ преданій, воспоминаній, личныхъ впечатлѣній избрать характерныя, правдивыя черты жизни алтайскихъ миссіонеровъ и въ увлекательной формѣ повѣдать міру о тѣхъ, кто умѣетъ жизнь свою положить за братьевъ своихъ.

Въ нашъ вѣкъ усиленной погони за золотымъ тельцомъ, безпощадной и тяжелой борьбы за существованіе, живые разсказы о такихъ современникахъ будятъ нашу дремлющую думу и скрашиваютъ наши сѣрые будни мечтами объ иномъ, болѣе совершенномъ смыслѣ и цѣли жизни. Если человѣкъ съ высшимъ образованіемъ, молодой, сильный, прекрасный бросаетъ родныхъ, знакомыхъ, милыхъ сердцу, удовольствія манящей очарованіями жизни и рвется въ суровый край къ невѣдомымъ его обитателямъ, терпитъ и голодъ и холодъ, болѣзни и всѣ невзгоды азіатской глуши (какъ напр., Архіепископъ Макарій) и тамъ живетъ въ непрестанномъ трудѣ и служеніи ближнимъ десятки лѣтъ, не ища славы и награды, то

невольно поражаешься величиємъ подвига и задумываешься надъ своею жизнью, такъ далеко ушедшей отъ Христа и Его завѣтовъ.

Авторъ обладаетъ прекраснымъ литературнымъ языкомъ и не чуждъ поэтическаго дарованія. Въ сборникѣ есть нѣсколько стихотвореній, изъ которыхъ, напр. „Миньона Сѣвера“ (подражаніе Гете) особенно отличается музыкальностью и пластикою формы.

Въ помощь г-жѣ Макаровой-Мирской откликнулись дамы г. Томска, на средства которыхъ сборникъ иллюстрированъ 18 портретами, 45 видами и виньетками. Шрифтъ крупный, бумага хорошая и внѣшній видъ сборника не оставляетъ желать ничего лучшаго. Симпатичная цѣль изданія (чистая прибыль будетъ обращена на образованіе стипендіи Преосвященнаго Макарія въ одномъ изъ училищъ Алтая) и высокія достоинства заслуживаютъ широкой рекомендаціи его читающей публикѣ.

Авторъ закончилъ книгу стихотвореніемъ, послѣдняя строфа котораго посвящена юбиляру:

Ему, кого сердце мое почитаетъ

И я посвящаю мой трудъ,

Съ желаньемъ: пусть всякій сторонній знаетъ,

За что его любятъ и чтутъ.

Г. Макарова-Мирская можетъ быть совершенно спокойна. Желаніе ея будетъ удовлетворено: кому попадется ея прекрасная книга, тотъ ее непременно прочтетъ и узнаетъ, за что Преосвященнаго Макарія и его сподвижниковъ народъ любитъ и чтить.