

Юбилару и въ залогъ ихъ воспоемъ нашу, столь обычную между нами пѣснь: „Боже Царя храни!“ Затѣмъ гимнъ съ воодушевленіемъ пропѣтъ былъ общимъ хоромъ воспитанниковъ, — и торжество закончилось многолѣтнѣмъ Государю Императору и всему Августѣйшему Дому.

## С Л О В О

### ВЪ НЕДѢЛЮ КРЕСТОПОКЛОННУЮ,

къ сельскимъ прихожанамъ.

О томъ, что такое крестъ Христовъ, и въ чемъ состоитъ поклоненіе ему.

*Кресту Твоему, покланяемся,  
Владыко!*

Начинавшіе учиться грамотѣ и не забывшіе буквъ и слоговъ, нѣкоторые изъ васъ, христіане братіе, легко могутъ прочесть сіи слова въ полу-круглой надписи вверху иконостаса холоднаго храма нашей церкви. Да и неграмотные не должны забывать сихъ краткихъ словъ: „Кресту Твоему покланяемся, Владыко!“ Они многократно повторялись за утреннимъ богослуженіемъ и за настоящею обѣднею.

Недостаточно знать и вспоминать одни слова; нужно понимать ихъ смыслъ или значеніе. Что же такое значить крестъ Небснаго Владыки нашего Иисуса Христа? Что значить покланяться и какъ намъ, хр. бр., должно покланяться кресту Христову, чтобы наше поклоненіе было спасительно для насъ?

Что мы называемъ крестомъ? — Крестомъ называемъ во-первыхъ сложное перстовъ правой руки. Мы православные слагаемъ вѣтъ три первыхъ перста: большой, указательный и средній или великій, во имя святой, единосущной и нераздѣльной Троицы: Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святаго; прочие же два перста — безымянный и мизинецъ — пригибаемъ къ ладони въ означеніе двухъ естествъ — божескаго и человѣческаго — Сына Божія, Иисуса Христа, насъ ради человѣкъ и нашего ради спасенія сшедшаго съ небесъ на землю, воцѣлотившагося отъ Духа Святаго и Маріи Дѣвы и вочеловѣчившагося, распятаго за насъ, страдавшаго и погребеннаго,

воскресшаго изъ мертвыхъ, вознесшагося на небеса, и паки грядущаго со славою судить живыхъ и мертвыхъ, Его же царствію не будетъ конца. Такое перстосложение употребляется издревле на святой Руси: но раскольники хулятъ его, а считаютъ истиннымъ крестомъ Христовымъ сложение вмѣстѣ двухъ перстовъ послѣднихъ и одного перваго, то есть, большаго, безымяннаго и мизинца, и распростертіе находящихся между ними двухъ перстовъ: указательнаго и средняго или великаго. „Мы не ходимъ въ церковь потому, — между прочимъ говорятъ они намъ, — что вы креститесь щепотью, а не истиннымъ крестомъ Христовымъ“. Хотя перстосложение заблуждающихъ чадъ церкви и неправильно: но она, — какъ сердобольная мать, пекущаяся о спасеніи неразумныхъ дѣтей своихъ, допускаетъ и ихъ перстосложение. Ибо сила крестная не въ сложеніи перстовъ а въ правой вѣрѣ въ Бога и добрыхъ дѣлахъ. — Крестомъ Христовымъ называемъ также изображеніе на себѣ крестнаго знаменія: поднятіе сложенной крестомъ правой руки на добъ — въ освященіе нашего ума и всѣхъ помысловъ, опущеніе ея на грудь — въ освященіе нашего сердца и всѣхъ чувствованій, радостныхъ и печальныхъ, и прикосновеніе ея къ правому и лѣвому плечу — въ освященіе нашей воли и всѣхъ дѣлъ нашихъ. — И перстосложеніе и крестное знаменіе служатъ лишь для выраженія нашего поклоненія кресту Христову, вмѣстѣ съ нашими поклонами и коленнопреклоненіями. — Крестомъ Христовымъ называемъ вещественное изображеніе — живописное, изваянное или вырѣзанное изъ дерева, мѣди, серебра или золота, подобное тому кресту, на которомъ былъ распятъ Христосъ. Богъ нашъ пречистою плотію своею за наши грѣхи и за грѣхи всего міра, то есть, всѣхъ людей, сколько ихъ было, есть и будетъ, пострадавшій при Понтійскомъ Пилатѣ. Это изображеніе дѣлается тройко: четвероконечное, сложенное изъ двухъ, на крестѣ лежащихъ брусковъ, какъ четвероконечный и тотъ крестъ, который мы изображаемъ правой рукою на самихъ себѣ; шестиконечное, сложенное изъ одного бруска продольнаго и двухъ поперечныхъ, изъ коихъ нижній нѣсколько наклоненъ, и напоминаетъ о подножьи, до котораго простиралась нога Христа распятаго; восьмиконечное — изъ одного продольнаго бруска и трехъ поперечныхъ, изъ коихъ верхній напоминаетъ о надписи, положенной Пилатомъ на крестѣ Іисуса Христа, надъ главою Его: „Іисусъ Назоринъ Царь Іудейскій“. Священное изображеніе креста, должно напоминать намъ, хр. бр., о распятіи на немъ Богочеловѣкъ Іисусъ Христъ, Господь нашъ. Какъ распятое тѣло Христово простиралось въ четыре конца: главою въ высоту, ногами въ низъ, и руками въ правую и лѣвую сторону: то и

крес  
наш  
же  
согр  
его  
изоб  
крес  
изоб  
запу  
люб  
дені  
обра  
нечи  
возр  
Іису  
воми  
лѣт  
и р  
вер  
ному  
ряц  
древ  
стѣл  
ных  
крес  
бург  
мах  
свят  
или  
и ви  
нені  
обл  
свят  
возв  
Хри  
Богу

крестъ четвероконечный есть самая простая и общепотребительная форма, напоминающая намъ о святомъ и животворящемъ древѣ крестномъ, на немъ же распяты Христосъ, Спасъ душъ нашихъ. Очевидно, раскольники тяжко согрѣшаютъ, когда по неразумію хулятъ четвероконечный крестъ, называя его печатью антихриста. Ослѣпление ихъ не подлежитъ сомнѣнію: на себѣ изображаютъ рукою четвероконечный крестъ, и тотъ же четвероконечный крестъ, написанный, изваянный, сложенный изъ двухъ брусковъ, даже съ изображеніемъ на немъ осмиконечнаго креста, отвергаютъ какъ мерзость запустѣнія, стоящую на мѣстѣ святѣ.— Впрочемъ св. церковь, по своей любви къ заблуждающимъ, смотритънисходительно и на это ихъ заблужденіе, и если они обращаются къ ней и участвуютъ въ ея таинствахъ и обрядахъ, не вѣнчаетъ имъ въ обязанность употреблять крестъ четвероконечный. Ибо это только знаменіе вѣры православной, а не самая вѣра, возраждающая и освящающая души грѣшниковъ.

Крестное древо, то самое, на которомъ распяты и умеръ за насъ Иисусъ Христосъ Сынъ Божій и Сынъ Дѣвы Маріи, по страданіи Христовомъ, было зарыто иудеями въ землѣ близъ Голгофы; потомъ чрезъ триста лѣтъ обрѣтено святой и равноапостольной царицею Еленою, матерью святого и равноапостольнаго царя Константина. Тогда оно было *воздвизаемо*, или вверхъ поднималось, для того, чтобы хотя издали показать его многочисленному собранію христіанъ, стекшихся отовсюду для поклоненія сему животворящему древу креста Христова. Какъ драгоценная святыня, сіе истинное древо крестное, въ малыхъ частяхъ и частичкахъ, разошлось по всему христіанскому міру и находится въ обладаніи православныхъ и неправославныхъ христіанъ. А въ дѣлности, или въ большемъ размѣрѣ, настоящаго креста Христова уже нѣтъ. На горѣ Аѳонской, въ Кіевѣ, Москвѣ, Петербургѣ и въ другихъ мѣстахъ, какъ въ святыхъ храмахъ, такъ и въ домахъ христіанъ, частицы животворящаго древа находятся вложенными внутри святыхъ крестовъ или иконъ, сдѣланныхъ изъ кипариса и другихъ деревьевъ или изъ драгоценныхъ металловъ—серебра и золота. Сіи св. кресты и иконы чествуются какъ чудотворные благоговѣйнымъ лобзаніемъ и поклоненіемъ, возженіемъ предъ ними свѣчъ или масла, и кажденіемъ ладона. И обыкновенные кресты, безъ частицъ святаго древа, по своемъ окропленіи святою водою, становятся священными изображеніями, молясь предъ коими, возводимъ мысли свои къ Распятому на крестѣ Спасителю нашему Иисусу Христу. Ибо мы поклоняемся не дереву и краскамъ, а единому истинному Богу, матери Божіей и святымъ угодникамъ Божіимъ, какъ молитвенникамъ

за насъ предъ Богомъ, близкимъ къ Богу, и получившимъ отъ Него благодатную силу помогать нашимъ немощамъ.

Истиннымъ крестомъ Христовымъ называютъ тѣ скорби и болѣзни, которыя претерпѣлъ за всѣхъ людей Господь нашъ Иисусъ Христосъ, во время земной своей жизни. По ученію святыхъ и богомудрыхъ отцевъ первыи Христовой, Иисусъ Христосъ несъ свой крестъ не по улицамъ только города Иерусалима и отъ стѣнъ Иерусалима до близкой къ нему горы Голговы, гдѣ распинали и казнили тяжкихъ преступниковъ. Свой тяжкій крестъ несъ Иисусъ Христосъ въ теченіи всей своей земной жизни, отъ рожденія и до смерти крестной. Царь славы родился въ пещерѣ пастушеской и положенъ былъ въ ясли, устроенныя для корма скота. Безгрѣшный Богочеловѣкъ крестился отъ руки раба своего, Иоанна Крестителя, подобно грѣшникамъ, омывавшимъ свои грѣхи покаяніемъ и струями рѣки Иордана. Промышляющій о всякой твари не имѣлъ крова, гдѣ бы успокоиться. Съ ранняго утра и до позднего вечера Иисусъ Христосъ училъ народъ, отовсюду къ нему стекавшійся, а ночи проводилъ въ усердныхъ молитвахъ и колѣнопреклоненіяхъ,—училъ ясно, просто, вразумительно, какъ власть имѣющій надъ умами и сердцами слушающихъ, а не какъ учили книжники и фарисеи. Всѣхъ Онъ любилъ, всѣмъ желалъ сдѣлать добро: больныхъ исцѣлялъ, прокаженныхъ очищалъ, глухимъ давалъ слухъ, нѣмымъ языкъ, слѣпымъ зрѣніе, кровоточивымъ исцѣленіе, разслабленнымъ силу. Никого не обманывалъ, никому не льстилъ, ни на кого не гнѣвался, никому не метилъ. Единственно изъ ревности къ славѣ Господа Бога, оскорбляемаго во храмѣ Иерусалискомъ торговцами жертвеннаго скота и мѣнялами денегъ, изгонялъ бичемъ тѣхъ и другихъ изъ сего храма. Единственно изъ ревности къ истинному вѣроученію и богослуженію, Онъ обличалъ лицемерную жизнь и ложное ученіе нечестивыхъ фарисеевъ и книжниковъ. Не смотря на то, что Онъ былъ единственный благодѣтель народа іудейскаго, всѣ почти, исключая не многихъ избранныхъ учениковъ Его и послѣдователей, на Него клеветали, злобствовали и старались всячески досадить Ему, опорочить и унижить Его въ глазахъ простонародья, побить Его камнями какъ-бы богохульника, низвергнуть съ крутой горы въ пропасть. Наконецъ злоба враговъ Его восторжествовала; въ руки ихъ предалъ Его близкій къ нему ученикъ—Иуда Искаріотскій; Его бьютъ, оплевываютъ, заушаютъ, садятъ въ темницу, всячески безчестятъ предъ народомъ и властями, все Его пречистое тѣло, съ ногъ и до главы, терзаютъ до крови, ведутъ Его подъ тяжелымъ крестомъ на мѣсто казни; прободаютъ гвоздьми Его руки и

ноги,  
шими  
утол  
свиц  
прав  
солд  
мерт  
стра  
ста  
хи  
ковт  
Ису  
мерт  
  
ны  
и с  
пра  
безг  
нап  
не  
дак  
ня  
за  
нас  
иде  
деп  
ева  
  
нен  
вы  
Пр  
няе  
ум  
сер  
зна  
на  
сте

ноги, и вѣсятъ безгрѣшнаго на крестѣ между двумя разбойниками, принявшими должное возмездіе за свои беззаконія. Но и тутъ злоба враговъ не утоляется. Надъ Нимъ смѣются, какъ надъ обманщикомъ; Ему подносятъ свиную желчь съ уксусомъ—для утоленія жажды, и умершему прободаютъ правый бокъ; печатаютъ гробъ Его, и подкупаютъ приставленныхъ къ нему солдатъ, чтобы тѣ не проговорились объ Его преславномъ воскресеніи изъ мертвыхъ. Вотъ тотъ тридцати—трехлѣтній крестъ,—крестъ скорбей и страданій, безславной жизни и поносной смерти, вотъ истинный крестъ Христа Бога нашего, который Онъ претерпѣлъ своею пречистою плотію за грѣхи всѣхъ людей—отъ Адама и Евы до отдаленнѣйшихъ будущихъ потомковъ ихъ, имѣющихъ узрѣть второе пришествіе на землю Сына Божія Иисуса Христа, какъ Судіи всѣхъ тварей, ангеловъ и человѣкъ живыхъ и мертвыхъ, праведныхъ и грѣшныхъ.

Вся жизнь Иисуса Христа, Его ученіе, чудеса и страданія изображены въ четырехъ евангеліяхъ, читаемыхъ вполнѣ въ первые три дня великой и страстной недѣли, и по частямъ за всякой обѣдней и за воскресными и праздничными утрениами. Сихъ евангельскихъ чтеній не должно пропускать безъ вниманія, а необходимо внимательно слушать ихъ и памятовать. Жизнь нашего Спасителя есть образецъ, которому подражать обязаны все христіане, не напрасно такъ себя называющіе. Къ подражанію Иисусу Христу возбуждаютъ насъ и чтенія апостольскихъ писаній, и другія церковнобогослужбеныя чтенія и пѣснопѣнія. Подражать Иисусу Христу, иначе сказать идти за Нимъ, за Его спасительнымъ крестомъ, очевидно нужно всякому изъ насъ, хр. бр., со своимъ собственнымъ крестомъ. *Иже хочетъ по Мнѣ идти, да отвержется себе, и возметъ крестъ свой, и по Мнѣ грядетъ* (Марк. 8, 34),—говоритъ Онъ всѣмъ намъ въ нынѣшнѣшнемъ евангеліи.

Теперь, кажется будетъ повятво для насъ, хр. бр., что наше поклоненіе кресту Христову должно состоять въ безропотномъ несеніи собственныхъ нашихъ крестовъ, на всю жизнь дарованныхъ намъ нашимъ Творцомъ, Промыслителемъ и Спасителемъ, единымъ Богомъ, во Святой Троицѣ покланяемымъ и славимымъ. Намъ всячески нужно стараться просвѣтить свой умъ истиннымъ ученіемъ святой христіанской вѣры, облагородить свое сердце искреннею любовію къ Богу и ближнимъ, то есть, ко всѣмъ людямъ, знакомымъ и незнакомымъ, къ друзьямъ и врагамъ, направить свою волю на дѣланіе всякаго добра, и на отвращеніе отъ нечистыхъ похотей и страстей, непрестанно воюющихъ въ душахъ нашихъ. А какъ мы живемъ? И

грамотѣ-то намъ не хочется учиться, и въ церковь-то лѣнь ходить, и казенныя подати для насъ кажутся не по силамъ, и общественныя повинности обременительными, и забота о дѣтяхъ неприятною, и собственное прокормленіе и обезпеченіе отъ разныхъ невзгодъ чрезчуръ хлопотливымъ. Всюду въ своей жизни видимъ тяжкій крестъ скорбей и страданій, и этотъ свой крестъ не съ терпѣніемъ несемъ, а можно сказать, тащимъ нехотя и со всякимъ ропотомъ, не какъ послушныя дѣти Божіи, каковыми должны бы быть, а какъ строптивыя рабы, каковыми не должны быть. Всякому хочется пожить по своей волѣ и въ ущербъ другимъ, лишь бы въ свое удовольствіе, а губить для Бога нечистыя пожеланія своей души—кажется намъ бесполезною пагубою. А что противъ этого говорить намъ Самъ Спаситель нашъ Іисусъ Христосъ? *Иже аще хоцетъ душу свою спасти (для временныхъ удовольствій), поубитъ ю (для жизни вѣчной): а иже поубитъ душу свою Мене ради и евангелія (безропотно неся свой крестъ), той спасетъ ю (въ небесномъ царствіи). Ибо какая польза человеку, если онъ приобрететъ весь міръ, а душу своей повредитъ. Или какой выкупъ дастъ человекъ за душу свою? Ибо кто постыдится Мене и Моихъ словъ въ родъ семъ прелободѣнномъ и грѣшномъ; того постыдится и Сынъ человеческій, когда придетъ во славу Отца Своего со святыми ангелами.* (Марк. 8, 35—38).

Итакъ, хр. бр., поклоняясь сему священному изображенію креста Христова, напечатлѣемъ въ своей душѣ образъ Іисуса Христа, какъ бы въ насъ самихъ распятаго (Гал. 3, 1), и будемъ во всемъ житіи своемъ такими крестоносцами, чтобы каждый изъ насъ могъ не лицемѣрно сказать подобно святому апостолу Павлу: *Я не желаю хвалиться, разве только крестомъ Господа нашего Іисуса Христа, которымъ для меня міръ распятъ, и я для міра: ибо я ноту язвы Господа Іисуса на тѣлѣ моемъ* (6, 14. 17).

Святая Церковь, въ наше назиданіе, такъ прославляетъ крестъ Христова: „Крестъ всѣхъ воскресеніе, крестъ падшихъ исправленіе, страстей умерщвленіе, и плоти пригвожденіе, крестъ душамъ слава и свѣтъ вѣчный“. (Кан. пѣсн. 6). Аминь.

Села Замаѣвскаго Знаменской церкви священникъ *І. М. Переушинъ*.

Редакторъ, протоіерей *А. Луканинъ*.

Дозволено цензурою. 29 марта 1880 г.

Пермь. Типографія Каменскаго.