

ИЗВѢСТІА ПО КАЗАНСКОЙ ЕПАРХІИ.

Выходятъ два раза въ мѣсяцъ. **1879.** Цѣна для мѣстъ и лицъ дру-
Подписка принимается въ Каза- гихъ епархій и вѣдомствъ: от-
ни, въ редакціи Православнаго I СЕНТЯБРЯ. дѣльно отъ Православнаго Со-
Собесѣдника при духовной ака- бесѣдника 4 руб., а вмѣстѣ съ
деміи отъ всѣхъ мѣстъ и лицъ. **№ 17.** нимъ 10 руб. съ пересылкою.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

Отъ 27-го іюня—18-го іюля 1879 г. за № 1301, относитель-
но правъ и преимуществъ дѣйствительныхъ студентовъ духов-
ныхъ академій, занимающихъ должности въ духовныхъ учили-
щахъ и семинаріяхъ.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій
Правительствующій Синодъ слушали: предложенный г. сино-
дальнымъ оберъ-прокуроромъ, отъ 31-го мая 1879 года за
№ 213, журналъ Учебнаго Комитета за № 161, съ мнѣніемъ
по вопросу относительно предоставленія дѣйствительнымъ
студентамъ духовныхъ академій правъ и преимуществъ, да-
рованныхъ Высочайше утвержденнымъ 9-го декабря 1878 го-
да опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода лицамъ съ высшимъ
образованіемъ, поступающимъ на службу въ духовныя учи-
лища, въ отношеніи окладовъ содержанія. Приказали:
дѣйствительнымъ студентамъ духовныхъ академій, по дѣй-

ствовавшимъ досесѣ постановленіямъ, предоставлялись слѣдующія должности: въ духовныхъ училищахъ—учителей, помощниковъ смотрителей и смотрителей; въ духовныхъ семинаріяхъ—только должность помощника инспектора. 9-го декабря 1878 года послѣдовало Высочайшее повелѣніе о возвышеніи окладовъ содержанія и другихъ служебныхъ правъ лицъ съ высшимъ образованіемъ, служащихъ въ духовныхъ училищахъ съ тою цѣлю, чтобы поднять умственный уровень этихъ училищъ, снабдивъ ихъ такими же преподавателями, какими снабжены духовныя семинаріи. Дѣйствительные студенты академій не признаются правоспособными къ преподаванію въ духовныхъ семинаріяхъ. Поэтому, признать за тѣми изъ нихъ, которые нынѣ служатъ или будутъ служить въ духовныхъ училищахъ въ качествѣ учителей, смотрителей и ихъ помощниковъ, право на высшіе оклады жалованья—значило бы прямо уклониться отъ главной и существенной мысли новаго положенія—возвышенія умственнаго уровня училищъ и снабженія ихъ преподавателями, имѣющими цесвъ семинарскихъ преподавателей. Кромѣ того предоставленіе дѣйствительнымъ студентамъ равныхъ правъ съ кандидатами и магистрами духовныхъ академій по окладамъ жалованья было бы несправедливостью по отношенію къ симъ послѣднимъ. Для лицъ съ высшимъ образованіемъ, занимающихъ смотрительскія должности, назначенъ окладъ жалованья въ 1,200 рублей при готовой квартирѣ; между тѣмъ высшій окладъ учителей семинарій (безъ вознагражденія за добавочные сверхъ 12 уроковъ) полагается 900 рублей; для занимающихъ должности помощниковъ, смотрителей назначенъ окладъ жалованья въ 900 рублей наравнѣ съ высшимъ окладомъ учителей семинарій; для занимающихъ должности учителей въ училищахъ назначенъ окладъ въ 700 рублей наравнѣ съ низшимъ окладомъ преподавателей семинарій. Въ виду этого присвоеніе дѣйствительнымъ студентамъ академій, занимающимъ и могущимъ впредь занимать означенныя начальственныя и преподавательскія должности въ духовныхъ училищахъ, права на высшіе оклады поставило бы ихъ по первой и второй начальственнымъ должностямъ выше многихъ преподавателей семинарій, магистровъ и кандидатовъ, а по учительскимъ должностямъ сравняло бы ихъ съ тѣми учителями семинарій, магистрами и кандидатами, которые получаютъ низшіе оклады. Такимъ образомъ, не окончивъ полнаго академическаго курса, не имѣя ученыхъ степеней

и права на преподаваніе въ семинаріяхъ, дѣйствительные студенты по окладамъ жалованья не только сравнялись бы съ учителями семинарій, магистрами и кандидатами, но при занятіи начальственныхъ мѣстъ, до занятія оныхъ лицами, окончившими полный академическій курсъ, стали бы выше ихъ. Наконецъ, обращаясь къ болѣе отдаленнымъ послѣдствіямъ такого уравненія правъ въ окладахъ жалованья по отношенію къ училищной службѣ дѣйствительныхъ студентовъ съ магистрами и кандидатами духовныхъ академій, можно опасаться, какъ бы оно, возвышая положеніе первыхъ, не унизило положеніе послѣднихъ и не расположило молодыхъ людей при прохожденіи академическаго курса относиться безразлично къ приобрѣтенію ученыхъ степеней и даже къ окончанію полного курса въ виду того, что можно, и не получивъ ученой степени и даже не окончивъ полного курса, получить должность съ такимъ же окладомъ и съ тѣми же правами, какия присвоются магистрамъ и кандидатамъ академій. Принимая во вниманіе все вышеизложенное, Святѣйшій Синодъ согласно съ заключеніемъ Учебнаго Комитета опредѣляетъ: занятіе дѣйствительными студентами преподавательскихъ должностей въ духовныхъ училищахъ оставить на прежнемъ основаніи, не распространяя на нихъ дѣйствія Высочайшаго повелѣнія 9-го декабря 1878 года о вызвышеніи окладовъ содержанія въ духовныхъ училищахъ. О чемъ, для руководства и должнаго въ потребныхъ случаяхъ исполненія по духовному вѣдомству, сообщить циркулярно чрезъ „Церк. Вѣстн.“, по принятому порядку.

(Церковный Вѣстникъ, № 31, 1879 года).

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

1) О томъ, что заштатные священники могутъ священнодѣйствовать только въ тѣхъ церквахъ, къ которымъ они приисаны, и еще въ тѣхъ, въ которыхъ разрѣшено имъ священнодѣйствіе отъ епархіальнаго начальства.

Казанская духовная консисторія слушала заявленіе члена оной, о. протоіерея кафедральнаго собора Виктора Петровича Вишневаго—присутствію оной о томъ, что устраненные по причинѣ разстройства въ умственныхъ способностяхъ отъ должностей, съ воспрещеніемъ священно-

служенія, священники села Старосельскаго, спасскаго уѣзда, Стефанъ Арнольдъ и села Чулпанова казанскаго уѣзда, Николай Кольвицкій въ прошлыхъ мѣсяцахъ вызывались послужить за мѣстныхъ священниковъ, — первый въ домово́й церкви парходнаго общества „Дружина“, въ приходѣ Краснаго Яра, чебоксарскаго уѣзда, а послѣдній за протоіерея и священника тетюшскихъ, при крестномъ ходѣ съ иконою казанской Божіей Матери по спасскому уѣзду, и были допущены къ служеніямъ первый литургіи, а послѣдній молебствій по селамъ, съ тетюшскимъ причетникомъ. Опредѣлили и Его Высокопреосвященство утвердилъ: тетюшскому протоіерею съ священникомъ и красноярскому священнику поставить на видъ то, что они дозволили служить за себя священникамъ безмѣстнымъ, которые притомъ запрещены въ священнослуженіи, безъ формальнаго удостовѣренія въ правѣ ихъ священнодѣйствовать, по одному тому, что они выдаютъ себя священниками безмѣстными, а для предохраненія и прочихъ настоятелей и помощниковъ отъ подобной опрометчивости, объявить имъ чрезъ епархіальныя Извѣстія, что заштатные священники, по силѣ 83 ст. устава духовныхъ консисторій, могутъ священнодѣйствовать только въ тѣхъ церквахъ, къ которымъ они приписаны, а въ прочихъ церквахъ должны быть допускаемы не иначе, какъ по формальномъ удостовѣреніи, со стороны епархіальнаго начальства, что извѣстный священникъ не лишенъ права священнодѣйствовать; о чемъ мѣстные благочинные обязаны строго наблюдать, а дабы священники Арнольдъ и Кольвицкій и подобные имъ не дерзали священнодѣйствовать, бывъ въ запрещеніи, то отъ первыхъ нынѣ же отобрать грамоты, а отъ запрещаемыхъ впредь отбирать таковыя, по силѣ указа Святейшаго Синода 1743 года ноября 11 дня. Августа 22 дня 1879 года.

2) О высылкѣ настоятелями церкви казанской епархіи въ с.-петербургское славянское благотворительное общество подписныхъ листовъ о сборѣ пожертвованій въ пользу Славянъ балканскаго полуострова.

Казанская духовная консисторія слушала отношеніе с.-петербургскаго славянскаго благотворительнаго общества, отъ 26 июля сего года за № 1007, поступившее къ Его Высокопреосвященству, слѣдующаго содержанія: бывшимъ

с.-петербургскимъ отдѣломъ славянскаго благотворительнаго комитета, (нынѣ с.-петербургское славянское благотворительное общество) въ октябрѣ 1875, въ мартѣ и августѣ 1876 и въ июнѣ 1877 годовъ, были препровождены къ настоятелямъ церкви казанской епархіи, чрезъ мѣстную духовную консисторію, подписные листы для сбора пожертвованій въ пользу страждущихъ семействъ Славянъ Босніи, Герцеговины и Болгаріи и въ пользу страждущихъ задунайскихъ Славянъ. Нѣкоторые изъ таковыхъ подписныхъ листовъ не возвращены въ с.-петербургское славянское благотворительное общество и по настоящее время. Вслѣдствіе сего совѣтъ общества проситъ Его Высокопреосвященство предложить настоятелямъ церкви казанской епархіи, не возвратившимъ почему либо полученныхъ ими подписныхъ листовъ для сбора пожертвованій съ упомянутою цѣлью, ускорить высылкою оныхъ въ С.-Петербургъ, въ славянское благотворительное общество, вмѣстѣ съ собранными по тѣмъ листамъ деньгами. Резолюціею Его Высокопреосвященства по сему предписано: „консисторіи сдѣлать по сему не усннительно надлежащее распоряженіе, наведши справку, кому даны были означенные подписные листы и кто не представилъ оныхъ обратно“. Приказали: По содержанію отношенія с.-петербургскаго славянскаго благотворительнаго общества предписать благочиннымъ казанской епархіи собрать свѣдѣнія по вѣренному имъ духовенству о выданныхъ оному листахъ для сбора пожертвованій въ пользу Славянъ балканскаго полуострова, и если у кого окажутся таковыя не возвращенными по принадлежности, то отобрать ихъ и препроводить прямо отъ себя въ с.-петербургское славянское благотворительное общество и объ исполненіи сего донести консисторіи.

(*) См. Мѣсяц. свѣд. 1875 г. № 16. 1875 г.
(†) По отчету Московскаго общества Славянъ за 1875 г. № 16. 1875 г.
Мѣсяц. свѣд. 1875 г. № 16. 1875 г.
Мѣсяц. свѣд. 1875 г. № 16. 1875 г.
Мѣсяц. свѣд. 1875 г. № 16. 1875 г.
Мѣсяц. свѣд. 1875 г. № 16. 1875 г.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТАТИСТИКИ

ИСТОРИИ КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЦЕРКВЕЙ

Г. КАЗАНИ.

19. ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОРЪ. (*)

Иконостасъ вышиной въ 6 ярусовъ, а шириной въ 9 иконъ (съ царскими вратами). Весь иконостасъ вызолоченъ, безъ красокъ или полей. На царскихъ вратахъ *Благовѣщеніе* и *Евангелисты*.

По правую сторону царскихъ вратъ: Господь Вседержитель. Въ раскрытомъ Евангеліи у Него слова: иже хочетъ по Мнѣ ити, да отвержется себе, и возметъ крестъ свой, и по Мнѣ грядеть. Иже бо аще хочетъ душу свою спасти, погубитъ ю; а иже погубитъ душу свою Мене ради и Евангелія, той спасетъ ю. Каая бо польза чловѣку, аще приобрящетъ мръ весь, и отщетитъ душу свою; или что дастъ чловѣкъ измѣну на души своей; иже бо аще посты... (Марк. 8 гл.).

По лѣвую: Икона владимірской Божіей Матери.

Объ эти иконы въ серебряныхъ вызолоченныхъ ризахъ съ вѣнцами. Въ вѣнцѣ у Божіей Матери и на плечѣ—камни дорогие. Ризы эти—(работы Антонова 1847 г.) жертва прихожанъ *Впринскихъ* (*). Предъ иконою Вседержителя серебряная лампадка, сдѣлана какъ-бы изъ серебряныхъ стружекъ. Предъ иконою владимірской Божіей Матери также серебряная вызолоченная лампадка (въ 75 р.)—жертва казанскаго купца *Кирилла Алексѣева Строганова*. Надъ обѣ-

(*) См. Извѣстія по каз. епарх. № 16, 1879.

(†) По счету московскаго купца Гавр. Матв. Корнилова отъ 16 июля 1847 г. на имя Евтихія Мих. Вѣрина, за ризу на икону владим. Божіей Матери (27 ф. 16 зол.) уплачено 2608 р., за позолоту—900 р., за обдѣлку Вѣринскихъ и за прибавку новыхъ (375) камней—500 р., а всего 4058 р. асс.

ими этими иконами устроены карнизы, или: значительно выдающаяся рѣзба иконостаса составлять родъ стѣны.

Изъ иконъ 1-го яруса еще упомяну: а) обѣ иконѣ Воскресенія Христова съ сошествіемъ во адъ. Она въ серебряной ризѣ, устроенной на церковный счетъ (въсѣу 1776 зол.) за 444 р. и б) обѣ иконѣ Живоноснаго Источника. Здѣсь риза на Божіей Матери и окладъ на купели—серебряныя 1814 г., приложены казанскимъ мѣщаниномъ Матвѣемъ Спиридоновымъ.

Во *второмъ ярусь*: надъ царскими дверями тайная вечеря, а по сторонамъ ея дванадцатье праздники.

Въ *третьемъ ярусь*, въ срединѣ Господь Вседержитель, а по Его сторонамъ Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча и св. Апостолы.

Въ *четвертомъ ярусь* въ срединѣ Божія Матерь, сидящая на престолѣ, а по сторонамъ Ея 16 пророковъ со свитками въ рукахъ.

Въ *пятомъ ярусь* Господь Саваоѣ, а по сторонамъ Его по два праотца: Адамъ, Авель, Авраамъ и Исаакъ. И въ кругахъ: Ной съ ковчегомъ въ рукахъ и Енохъ.

Въ *шестомъ ярусь* св. Троица, по сторонамъ коей по архангелу. Весь иконостасъ вѣнчается 8 конечнымъ крестомъ.

Всѣ иконы въ иконостасѣ поновлены въ 1873—1874 г. иконописцемъ Петромъ Абрамовымъ Пыпинымъ (*).

(*) Въ 1798 г. отдано было за поновленіе мѣстныхъ большихъ иконъ въ холодномъ Владимірскомъ соборѣ 35 руб. Въ 1803 г. протоіерей Владимірскаго собора Василій Семеновъ просилъ разрѣшенія у Высокопреосвящ. Серапіона, архіепископа казанскаго и симбирскаго на возобновленіе обветшавшей щекотурки во Владимірскомъ соборѣ и на росписаніе собора разными красками. Разрѣшеніе было дано, и за росписаніе холоднаго собора разными красками живописцу Болховской княжны—казанскаго Богородицкаго монастыря игуменнѣ Софіи Борисовны крѣпостному челоуѣку Флавіану Деметьеву Колосову уплачено было (при его матеріалахъ) 400 р. и за щекотурку—125 р. (см. приходорасч. кн. 1798—1803 и указъ каз. дух. консисторіи отъ 30 мая 1803 г. № 3229) Изъ контракта или договора, заключеннаго Фл. Д. Колосовымъ съ причтомъ и прихожанами Владимірскаго собора 1803 г. мая 14 дня видно, что живописецъ Ф. Д. Колосовъ обѣщался въ холодномъ соборѣ, въ алтарѣ, въ настоящей и въ трапезѣ покрыть стѣны красками

За правымъ клиросомъ въ кіоти икона св. Николая съ серебрянымъ вѣнцемъ. Икона съ чудесами тщательнаго, но неискуснаго письма расчольнической кисти. Кіоть и самая икона устроены стараніемъ и средствами казанскаго купца *Александра Михайловича Студенцова*.

За лѣвымъ клиросомъ другая кіоть съ иконою ветхозавѣтной Троицы—жертва казанскаго купца *Павла Θεодоровича Трефилова*.

Близъ клиросовъ поставлены первые *металлическіе хоругви*,—жертва казанскаго купца *Максима Егоровича Окулова*. Онѣ заплачены 300 рублей.

Близъ арки, ведущей изъ *трапезы* въ настоящій храмъ утверждены другіе *металлическіе* же хоругви (не большіе)—жертва казанскаго купца *Кирилла Алексѣева Строганова*. Онѣ заплачены 180 рублей.

По срединѣ Владимірскаго собора подвѣшено большое, *бронзовое* литое и вызолоченное *паникадило* въ три яруса, на 36 свѣчей. Оно заплачено 2050 руб. Предъ мѣстными иконами шесть подсвѣчниковъ (большихъ) съ прозолотой и подвѣсками, каждый по 125 руб. Еще четыре подсвѣчника предъ—аналойныхъ и спускное паникадило (малое) въ 50 руб. Все это—жертва прихожанина, казанскаго купца *Сергія Евсеіева Александрова* (1).

На аналогіи, близъ амвона, противъ мѣстной иконы Воскресенія Христова полагается *икона владимірской Божіей Матери* (мѣстная изъ теплой Рождественской церкви. На лѣто она, обыкновенно, переносится въ холодный Владимірскій соборъ). Письмо иконы живописное, хорошее греческое. Изображеніе лица у Божіей Матери строгое, выразительное. Окладъ иконы и вѣнецъ на Божіей Матери серебряные, вызолоченные (цѣною въ 320 р. 10 к.), а риза

съ отводкою каёмъ, съ написаніемъ карнизовъ и колоннъ, въ алтарѣ лучшею бирюзовою, а въ настоящей и въ трапезѣ розовою красками; въ куполѣ—написать въ воздухѣ Господа Саваога съ приличествующими силами; въ иконостасѣ иконы почистить, покрыть лакомъ (дѣла или подмостки должны быть сдѣланы отъ церкви) и проч.

(1) На обновленіе Владимірскаго собора сыномъ Сергія Евсеіевича, Александромъ Сергѣевичемъ *Александровымъ* пожертвовано въ 1873 г. 14,000 рублей. См. Извѣстія по каз. епарх. 1876 г. № 15. стр. 463.

жемчужная съ разными дорогими камнями. Въ ризу этой иконы употреблено церковнаго жемчугу 145¼ зол. на 1443 рубля. Корона на главѣ Божіей Матери въ 250 р. Кромѣ церковнаго жемчуга, на ризу къ иконѣ Владимірской Божіей Матери съ усердіемъ жертвовали: а) *Анна Михайловна Александрова*—жемчугу 35 зол. на 388 р., б) *Анастасія Тимоѣевна Корюкина*—9 золотн. на 54 рубл., в) *Александра Ермолаевна Власова*—3½ зол. на 42 р., г) *Евдокія Бууровская* три камня на 60 р., д) *Евдокія Матвѣевна Окулова* жемчугу 15 зол. на 82 р. 50 к., е) *Кириллъ Куюковъ* 2 зол. на 16 р., ж) отъ неизвѣстнаго—2 зол. на 10 р., з) отъ разныхъ лицъ 393 камня на 233 р. Когда, такимъ образомъ, драгоценный матеріалъ для ризы Богоматери былъ собранъ, оставалось шить самую ризу. Работа эта могла бы стоить для церкви болѣе 150 рублей, но между прихожанками нашлась добрая мастерица, *Евдокія Сергѣевна Дымова*, которая съ отличнымъ усердіемъ и безмездно, ради Царицы небесной и ради спасенія своей души, потрудилась надъ исполненіемъ этой работы. Все украшеніе на иконѣ Владимірской Божіей Матери оцѣнивается въ настоящее время въ 3048 р. 60 к. При этомъ нельзя пройти молчаніемъ заботъ объ устройствѣ этой драгоценной ризы настоящаго церковнаго старосты, казанскаго купца *Михаила Никифоровича Жеребкова*.

Близъ лѣваго клироса, на аналогіи положена икона казанскихъ святителей: *Гурія, Варсонофія и Германа*. Въ лѣвомъ углу, вверху изображеніе казанской иконы Божіей Матери. Ниже ея, предъ святителями вложены въ икону св. мощи *Гурія и Варсонофія* казанскихъ чудотворцевъ въ 7109 г. (1601). Внизу иконы изображеніе казанскаго кафедральнаго собора и крѣпости. И тропарь святителямъ: „Первіи учителие прежде темному“ и проч. Все это обозначено на серебряной ризѣ.

Если бы достовѣрно было извѣстно, что эта икона святителей казанскихъ съ частями св. мощей ихъ находится во Владимірскомъ соборѣ, или Владимірской церкви, съ самаго начала своего написанія, а не принесена послѣ къѣмъ либо; то можно было бы думать, что первоначальное осно-

ваніе Владимірской церкви относится или къ концу XVI-го или же къ самымъ первымъ годамъ XVII-го вѣка⁽¹⁾.

Въ правомъ простѣнкѣ собора помѣщена икона Владимірской Божіей Матери. Она вложена въ дску съ изображеніемъ чудесъ отъ иконы владимірской Божіей Матери. Риза на иконѣ серебряная, вызолоченная, съ обозначеніемъ 1832 г.⁽²⁾. На вѣнецъ иконы повѣшенъ небольшой серебрянный крестикъ съ распятіемъ и предстоящими—подъ чернью. Въ крестѣ *мощи Леонтія*, ростовскаго чудотворца.

Влѣво отъ этой иконы, въ правомъ косякѣ окна видѣется дверь изъ желѣзной рѣшетки. Это лѣстница, или ходъ стѣною на хоры. Впрочемъ, въ настоящее время хоры уничтожены для облегченія стѣны, къ которой они примыкали: въ стѣнѣ этой (поперечной, среди церкви) связи, проходящія подъ аркой, порвались, а на стѣнѣ обнаружались трещины. Поэтому и хоры уничтожены, связи перевязаны и трещины скрѣплены желѣзными болтами (съ внутренней и вѣшной сторонѣ).

Въ лѣвомъ простѣнкѣ „Образъ умиленія, посѣщенія въ бѣдѣ страждущимъ“⁽³⁾. По угламъ иконы—солнце и луна. Въ серединѣ стоитъ Матерь Божія на лунѣ, со скипетромъ въ правой рукѣ. Божія Матерь безъ Богомладенца. На этой иконѣ слѣдующія надписи: а) Богородице небесная подаждь судити людямъ твоимъ въ правду и управи жезломъ твоимъ скипетродержаву царствія нашего, б) жезлъ старости, Мати Бога вышняго; в) всѣмъ скорбящимъ радость въ старости и въ наготѣ, и въ гоненіи и въ болѣзняхъ, се бо.... г) обидимымъ заступница, д) насъ въ старости и недугующихъ и милуй насъ, Владычице, Дѣво Богородице, е) страннѣе утѣшеніе, ж) насъ, наготою одержимыхъ, покрый, и обидимыхъ заступи

(1) Мощи святителей Гурія и Варсонофія открыты въ 1595 г. См. Житія святителей Христовыхъ Гурія, Варсонофія и Германа, казанскихъ чудотворцевъ. Казань 1871 г. стр. 99—103.

(2) Хотя и передаютъ, что икона эта есть списокъ съ мѣстной иконы владимірской Божіей Матери, что въ драгоценной жемчужной ризѣ, и переносимой на лѣто изъ теплой Рождественской церкви; но это не совсѣмъ справедливо. Характеръ письма на этой иконѣ далекъ отъ характера той.

(3) Онъ называется еще иконою «всѣхъ скорбящихъ Радость».

и Владычице, Дѣво Богородице. з) О Пресвятая Госпоже, Владычице, Дѣво Богородице, покрый насъ твоимъ... и подаждь смиреніе и покаяніе людемъ твоимъ и помиловать рцемъ, и) больнымъ посѣщеніе, і) всемъ скорбящимъ вамъ плачущимъ и алчущимъ, путешествующимъ, во ѹзахъ; к) нагимъ одѣяніе, л) посѣти скорбь нашу, болѣзни, Владычице, помози и помилуй, Дѣво Богородица; м) алчущимъ кормительница, н) призри и на насъ милостивнымъ симъ окомъ, Владычице дѣво Богородица.

На иконѣ риза серебряная вызолоченная (вѣсомъ 7 ф. 18 зол.), съ обозначеніемъ 1797 г. Къ иконѣ (къ вѣнцу Божіей Матери) привѣшенъ серебряный вызолоченный, продолговато-круглый, складной *медальонъ*. Съ вѣншей стороны его, подъ чернью, изображены, на одной сторонѣ ангелъ хранитель, на другой—распятіе, а внутри—св. чудотворецъ Николай и Іоаннъ ветхопещерникъ.

Въ *трапезь* между арками, въ кютахъ помѣщены двѣ иконы, именно: на правой сторонѣ—священномученикъ Александръ и преподобный Сергій⁽¹⁾, а на лѣвой—архангелъ Михаилъ и преподобн. Михаилъ Малеевъ⁽²⁾. Предъ этими иконами двѣ большія, серебряныя и вызолоченныя лампы. На каждой изъ нихъ одинаковая надпись: „построися въ 1766 г. града Казани въ церковь собора Пресвятыя Богородицы, нарицаемаы Владимірскія.

У старостинскаго ящика въ кютъ за стекломъ икона теодоровской Божіей Матери. Окладъ и вѣнецъ—серебряные древней работы.

Изъ древнихъ иконъ сохраняются во Владимірскомъ соборѣ еще слѣдующія:

1) Образъ владимірскія Божія Матери пяти вершковъ длины и 4-хъ верше. ширины, въ серебряной вызолоченной ризѣ съ жемчужною обнизью въ одну нить, кругомъ ли-

1) Тезоименитые святые щедрымъ жертвователямъ на обновленіе Владимірскаго собора, прихожанамъ, казанскимъ купцамъ-покойному Сергію Евсевіевичу и сыну его Александру Сергѣевичу Александровымъ.

2) Тезоименитые святые настоятелю Владимірскаго собора, протоіерею *Михаилу* Егоровичу о. Зайкову и ктитору *Михаилу* Никифоровичу г. Жеребкову, при заботахъ которыхъ происходило обновленіе храма.

вовъ Иисуса Христа и Божіей Матери и ихъ ручекъ. Лики Иисуса Христа и Божіей Матери, а равно и ручки покрыты слюдою. Внизу на окладѣ подпись: „1742 г. мѣсяца іюля 23 дня обложенъ сей святой древняго писанія образъ и позолоченъ и жемчугомъ обнизанъ тщаніемъ Гаврила Семенова сына Серебренника—вѣсу сто пять золотниковъ“.

Есть преданіе, что этотъ образъ пожертвованъ во Владимірскій соборъ святителемъ Гуріемъ. Но это едва ли справедливо. При разсмотрѣннн иконы этой оказалось, что по краямъ оклада изображены, или отчеканены, тѣ святые, память коихъ празднуется въ день Владимірской иконы Божіей Матери. Напр. св. царь Константинъ, и Елена (21 мая). Агрипина и *Гурій* (23 іюня), Адрианъ и Наталія (26 августа). Но 23 іюня нѣтъ празднованія св. Гурію. Притомъ самое изображеніе св. Гурія на окладѣ уже давало знать, что св. Гурій не могъ жертвовать иконы, на которой онъ самъ изображенъ. Явилась, такимъ образомъ, необходимость снять окладъ и осмотрѣть боковыя изображенія на самой иконѣ, а не на окладѣ. Когда снятъ былъ окладъ, оказалось что слюда наложена не на поверхности всей иконы, а только на срединѣ и закрывала только лики и ручки І. Хр. и Божіей Матери. Боковыхъ изображеній никакихъ на иконѣ нѣтъ. Письмо иконы дѣйствительно древнее и подпись на иконѣ такова: ІУ. ХУ. Дска со впадиной. Левкасъ на краяхъ началъ крошиться. Оборотъ иконы подложенъ былъ сначала шерстяной матеріей, а потомъ—поверхъ ея—шелковой. Такимъ образомъ преданіе, что икона эта пожертвована св. Гуріемъ, получало нѣкоторую силу. Но и теперь, можно допускать это преданіе только съ ограниченіями. Святитель Гурій скончался въ 1563 г. (*), а въ писцовыхъ книгахъ по г. Казани, 1566—1568 г., гдѣ описываются церкви, современныя святителю Гурію, о церкви Владимірской не упоминается. Слѣдовательно церкви этой тогда еще не было и св. Гурій не могъ жертвовать иконы въ несуществовавшую тогда Владимірскую церковь. Но можетъ быть икона, о которой у насъ рѣчь, находилась въ числѣ иконъ св. Гурія, перешла, по смерти святителя, въ частныя руки, напр. къ

(*) См. Сборникъ древностей каз. епархіи и проч. архимандрита Платона Лубарскаго. Казань 1868 г. стр. 20—21.

болярину св. Гурія, Іоанну Застолбскому, или сыну его Димитрію, а Застолбскій жилъ не далеко отъ Владимірской церкви, въ приходѣ Успенскаго собора (1). Такимъ образомъ икона Владимірской Божіей Матери могла быть подана въ Владимірскую церковь Застолбскимъ; или же къмъ либо другимъ. Но все же преданіе, что эту икону пожертвовалъ во Владимірскую церковь св. Гурій, остается далеко не подтвержденнымъ.

2) Икона дванадцятихъ праздниковъ (праздники впрочемъ на ней написаны не всѣ). На иконѣ басменный окладъ. Надписи на серебряныхъ полосахъ сдѣланы вязью крупнаго почерка. Изображены слѣд. праздники: 1) Благовѣщеніе; 2) Рождество Иисуса Христа; 3) Срѣтеніе Господне; 4) Богоявленіе; 5) Распятіе; 6) Преображеніе; 7) Входъ во Іерусалимъ; 8) Воскресеніе Лазаря; 9) Воскресеніе Христово; 10) Вознесеніе; 11) св. Троица; 12) Успеніе Пресвятыя Богородицы.

Стѣнное писаніе произведено въ 1873—1874 г. иконописцемъ *Петромъ Абрамовымъ Пытинымъ* и отчасти *Павломъ Николаевымъ Щепетовымъ*.

Во св. алтарѣ, вверху: коронованіе Божіей Матери. По правую сторону горняго мѣста Господь Вседержитель. Въ раскрытомъ Евангеліи Его слова: *прійдите благословенніи Отца Моего, наслѣдуйте уготованное вамъ царствіе отъ сложенія міра*. Рядомъ съ этимъ изображеніемъ архангелъ Михаилъ.

По лѣвую сторону горняго мѣста Божія Матерь, сѣдѣющая на престолѣ. Рядомъ—архангелъ Гавріиль.

Стѣнное писаніе въ самомъ храмѣ. Въ куполѣ Господь Саваоѣ (писанъ мастерами П. Щепетова), сѣдѣющій на херувимахъ и окруженный ангелами. По угламъ храма Евангелисты. На южной стѣнѣ, вверху *„овчая купель“* (здѣсь рука у недужнаго несоразмѣрно длинна); на сѣверной стѣнѣ—исцѣленіе бѣсноватаго; на срединной попечеречной стѣнѣ—нагорная проповѣдь, а по сторонамъ этой картины—явленіе Иисуса Христа Маріи Магдалинѣ и увѣреніе ап. Оомы. Кромѣ этихъ картинъ, въ 4-хъ клеймахъ разные свя-

(1) См. Описаніе Успенскаго собора. *Извѣстія по каз. епархіи* 1876 г. № 18, стр. 531.

тители. Въ аркъ: благословеніе дѣтей и 12 лѣтній Иисусъ во храмѣ іерусалимскомъ. Въ трапезѣ: на потолокъ—Преображеніе, а по стѣнамъ въ откосахъ—казанскіе святители, св. Николай, Митрофаній, епископъ воронежскій, Иннокентій епископъ иркутскій.

Стѣнное писаніе исполнено все очень рѣзкими, хорошими красками. Видно, что для нѣкоторыхъ картинъ г. Пыпинъ и образцы подъ рукою имѣлъ хорошіе, но выполнилъ эти образцы не вполнѣ удовлетворительно. Прежде всего нѣкоторые недостатки въ стѣнномъ писаніи были замѣчены лично Высокопреосвященнѣйшимъ Антоніемъ, архіепископомъ казанскимъ и свяжскимъ, который указалъ ихъ г. Пыпину и просилъ исправить ихъ, напр. въ изображеніи святителей и въ картинѣ „благословеніе дѣтей“. Потомъ преосвященнѣйшій назначилъ комиссію изъ слѣдующихъ лицъ: настоятеля Владимірскаго собора, священника (теперь о. протоерея) Михаила Егоровича Зайкова, священника церкви Богоявленія Господня Евѣмія Александровича Малова, иконописца Тимофея Терентьевича Гагаева и художника—живописца Ив. Игнатьевича г. Журавлева. Комиссія эта обязана была осмотрѣть внимательно все стѣнное писаніе во Владимірскомъ соборѣ, указать г. Пыпину недостатки и просить его исправить ихъ и—наконецъ донести преосвященнѣйшему о результатахъ осмотра.

Г. Пыпинъ, сознавая вполнѣ указанные недостатки, извинялся отчасти тѣмъ, что за все стѣнное писаніе ему было назначено слишкомъ незначительное вознагражденіе.

Имѣя это въ виду, комиссія събрала Его Высокопреосвященству слѣдующій докладъ.

„Разсмотрѣвши стѣнное писаніе во Владимірскомъ казанскомъ соборѣ, комиссія хотя и не можетъ признать ни одну группу стѣнной живописи образцовой, тѣмъ не менѣе находить все вообще стѣнное писаніе удовлетворительнымъ, принимая во вниманіе ту сумму, на которую произведены работы. Замѣченные же недостатки какъ лично Вашимъ Высокопреосвященствомъ, такъ и комиссіею во время неоднократныхъ осмотровъ, иконописецъ Петръ Абрамовъ Пыпинъ исправилъ.

Довода обо всемъ этомъ до свѣдѣнія Вашего Высокопреосвященства, комиссія считаетъ весьма уместнымъ присовокупить слѣдующее мнѣніе.

1) Распоряженіемъ Вашего Высокопреосвященства объ освѣдѣтельствovanіи стѣннаго писанія во Владимірскомъ соборѣ положено прекрасное начало, общающее благіе результаты. Во избѣжаніе могущихъ встрѣчаться неточностей въ стѣнномъ и иконномъ (для иконостасовъ) писаніи полезно бы установить по городу Казани (а также и по уѣздамъ) ревизіонную постоянную комиссію.

2) Причты церквей обязаны давать знать епархіальному начальству о *предполагаемыхъ* перемѣнахъ въ церквахъ по части живописи и иконописи вообще, а епархіальное начальство сообщаетъ объ этомъ комиссіи.

3) Обязанность комиссіи—взойти въ переговоры съ причтами, пересмотрѣть рисунки, или по крайней мѣрѣ перечисленіе имѣющихъ быть картинъ, или иконъ, сообразить, по возможности, исполненіе ихъ и т. п., вообще комиссія должна руководить работой.

4) При самомъ выполненіи художниками принятой въ церквахъ работы, комиссія должна почаще наблюдать за ходомъ и правильностію работы, а по окончаніи работы комиссія должна составить актъ и представить его епархіальному начальству.

5) Комиссія должна слѣдить за тѣмъ, чтобы храмы Божіи *благоугодно* украшались стѣннымъ писаніемъ, а въ иконостасахъ всѣ иконы писаны были бѣ въ православномъ, а не въ раскольническомъ духѣ. Принимая во вниманіе иногда недостатокъ средствъ, комиссія можетъ или вовсе отклонить предпринимаемое украшеніе, или обновленіе храма стѣннымъ писаніемъ, а также новыми иконами (украшеніе иконостаса), или же рекомендовать, сообразно средствамъ, сдѣлать не много картинъ, но хорошихъ, нежели допускать росписаніе всей церкви, но плохими красками и не искуснымъ мастерствомъ. Вообще комиссія должна будетъ входить по этимъ дѣламъ въ самое ближайшее разсмотрѣніе.

6) Въ виду всего вышеизложеннаго, полезно бы объявить въ епархіальныхъ Извѣстіяхъ, чтобы иконописныхъ работъ въ церквахъ никогда не производили безъ предварительнаго увѣдомленія о томъ епархіальнаго начальства.

7) Донося же о предстоящихъ работахъ по части архитектурной и живописной епархіальному начальству, причты должны обозначать, какаѧ въ ихъ церквахъ имѣется на этотъ предметъ *наличная сумма денегъ*, чтобы комиссія

могла видѣть, могутъ ли быть исполнены предполагаемыя работы на объявленную сумму“.

Полъ во Владимірскомъ соборѣ чугунный, а на амвонѣ, солеѣ и во св. алтарѣ каменный.

Столбовъ внутри собора нѣтъ, поэтому видъ при входѣ въ церковь, а особенно въ настоящій храмъ, послѣ его всецѣлаго обновленія, открывается великолѣпный: вызолоченный иконостасъ весь открытъ, отдаленность купола напоминаетъ сводъ небесный, поповленные иконы издали все можно ясно различать, стѣнное писаніе бросается въ глаза яркостію красокъ, новыя хоругви, бронзовое вызолоченное паникадило, вообще чистота и новостъ всего собора производятъ въ душѣ молящихся самое высокое, религиозное чувство. Весьма справеливо, поэтому, преосвященный Іоаннъ, епископъ чебоксарскій, бывшій викарій казанской епархіи, по порученію Высокопреосвященнѣйшаго Антонія производившій въ 1877 г. обзорнѣе нѣкоторыхъ церквей г. Казани, причисляетъ Владимірскій соборъ къ великолѣпнымъ церквамъ г. Казани. „Все почти приходскія церкви казанскія, говоритъ преосвященный Іоаннъ, найдены благолѣпно устроенными и содержимыми въ отличномъ порядкѣ, а нѣкоторыя, напр. Боголюбская или Екатерининская, Петропавловская, Гостиннодворская и *Владимірская*, особенно превосходны и поражаютъ своимъ великолѣпіемъ и изяществомъ“⁽¹⁾.

Но такой великолѣпный, внутренній открытый видъ собора не можетъ искупать существенно-важнаго недостатка: не имѣя столбовъ, на коихъ высокой куполь собора могъ бы прочнѣе утвердиться, не имѣя и поперечныхъ желѣзныхъ связей, соборъ далъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ трещины.. Для облегченія давленія сверху, сняты были, какъ мы уже упоминали, желѣзныя стропила купола, уничтожены были хоры, устроены были связующіе желѣзные болты, но все эти мѣры не такъ прочны и устойчивы, какъ внутренніе столбы, хотя и мѣшающіе иногда нашему зрѣнію и уничтожающіе открытый видъ въ церкви. Положимъ, что Вла-

(1) См. Извѣстія по каз. епархіи за 1878 г. въ Извлеченіи изъ отчета Высокопреосвященнѣйшаго Антонія, архіепископа казанскаго и свѣжскаго о состояніи епархіи за 1877 г. № 11, стр. 292.

димирскій соборъ существуетъ другое столѣтіе (онъ заложенъ въ 1694 г.), но если бы въ немъ были столбы, или если бы въ немъ были поперечныя желѣзныя открытыя связи, то онъ могъ бы простоять невредимо еще столѣтіе.

Въ соборъ ведутъ трои входныя двери: западныя, сѣверныя и южныя. Западный входъ проходить черезъ колокольню и длинную галерею. Сѣверныя и южныя крыльца были прежде открыты, но въ недавнее время, отчасти и для поддержки стѣнъ самаго собора и для удобства, надъ этими крыльцами сдѣланы каменныя крытыя желѣзомъ паперти съ прочными дверями. Въ одной изъ этихъ боковыхъ папертей, именно сѣверной, помѣщается *ризница*. Подъ соборомъ находятся четыре палаты (кладовыя), съ коихъ закладку въ нихъ разныхъ товаровъ, въ пользу церкви въ 1868 г. получено было 100 р., а въ 1877 г. болѣе 400 рублей ⁽¹⁾.

При Владимірскомъ холодномъ соборѣ находится *церковь холодная каменная* и съ каменною же колокольнею ⁽²⁾. Она стоитъ отдѣльно отъ холоднаго собора, по сѣверной сторонѣ ограды. Мы уже видѣли, что эта церковь въ честь *положенія ризы Господни* была освящена въ 1687 г. ⁽³⁾. Раньше этого времени церковь въ честь положенія ризы Господни едва ли могла существовать въ Казани. Извѣстно, что риза Господня прислана персидскимъ шахомъ Абба-

(1) Имѣются въ ризницѣ двѣ квитанціи: одна 1770, а другая 1774 г. Изъ первой изъ нихъ видно, что августа 17 дня (1770) принято въ казну Ея Императорскаго Величества въ казанской губернской канцеляріи денежной казны по доношенію Владимірскія церкви священника Тахона Егорова на прошлой 1769 г. съ *полатки кладовой* подъ церковь Владимірскаго собора 50 коп. Сей приемъ въ настольномъ реестрѣ записанъ подъ № 1569. (Секретарь Алексѣй Балахонцевъ. Регистраторъ Осипъ Поликарповъ). По другой квитанціи одинаковаго содержания съ первою принято въ казну съ *полатки кладовой* на 1774 г. тоже 50 коп. Вѣроятно это пошлины.

(2) Колокола висятъ на главной колокольнѣ, что при Владимірскомъ соборѣ. Окна, поэтому, колокольни Христорожественской церкви забиты досками.

(3) См. Извѣстія по каз. епархіи 1874 г. № 18.

сомъ къ царю Михаилу Теодоровичу въ 1625 г. (1) Нужно было пройти довольно времени, чтобы вѣсть о ризѣ Господней, находящейся въ Москвѣ, распространилась и чтобы установлено было празднество и самая служба на день положенія ризы Господней.

Во Владимірскомъ холодномъ соборѣ (въ Казани) сохраняется икона положенія ризы Господней. Въ этой иконѣ вѣзанъ св. крестъ. Есть преданіе, что когда перевозилась риза Господня изъ Персіи въ Москву, то въ Казани риза эта почевала въ казанской Владимірской церкви. Въ память этого, говоритъ преданіе, и была послѣ устроена теплая каменная церковь въ честь положенія ризы Господни. Изображеніе иконы, о которой у насъ рѣчь, таково: на верху Геннадій патріархъ, царица Ирина, царь Левъ и др. лица. Патріархъ Филаретъ, царь Михайль. Внизу также нѣсколько лицъ, но надписей по слишкомъ мелкому и темному письму прочесть нельзя. Посреди этой иконы св. крестъ серебряный позлащенный (одна верхняя сторона креста). Въ возгавіи Господь Саваоѣ. Онъ лѣвую руку положилъ на державу (шаръ), а правую благословляетъ (двуперстно). Подъ Нимъ, въ облакахъ Св. Духъ. Надъ распятіемъ титло: I. N. C. I. и: Iс. Хс. Снъ Бжій, царь славы. По сторонамъ предстоящіе: Божія Матерь и Иоаннъ Богословъ и проч. По одной церковной описи значитсѣ, что эта икона была мѣстною храмовою въ придѣлѣ „положенія ризы Господней, и что она, „съ мощи“ (2). Икона эта, какъ замѣтно поновлена. За неимѣніемъ подъ руками точнаго указателя слѣдованія ризы Господней изъ Персіи въ Москву, мы не можемъ положительно утверждать или отрицать преданія, на основаніи котораго построеніе теплой каменной церкви въ честь положенія ризы Господней соединяется съ этимъ великимъ событіемъ; но допускать это преданіе очень возможно. Путь по Волгѣ былъ и прежде, какъ и въ настоящее время, удобнымъ путемъ изъ Персіи въ Россію. Если же справедливо, что риза Господня доставлялась черезъ Казань и здѣсь пребывала ночь во Владимірской церкви, то не была ли даже прислана изъ Москвы частица

(1) Дни богослуженія православной, католической восточной церкви протоіер. Гр. Дебольскаго. Спб. 1858 г. ч. I, стр. 76—79.

(2) См. опись церковнаго имущества 1803 года, стр. 49 обор.

хотя малая отъ ризы въ Казань, во Владимірскую церковь, и не хранится ли она въ крестѣ той иконы, о которой мы упоминали? Извѣстно, что до 1681 г. отдѣляли части отъ ризы Господней, и только соборомъ 1681 г. опредѣлено было „впредь того пребогатаго сокровища на части отнюдь не раздѣлять“ (1). Такимъ образомъ раньше 1687 г. церковь теплая въ честь положенія ризы Господни едва ли могла быть при Владимірской церкви въ Казани.

Наружный видъ этой церкви показываетъ, что она принадлежитъ по стилю своему, дѣйствительно, къ концу XVII или (къ началу) XVIII вѣка. Корпусъ ея—простой квадратъ; св. алтарь—полукругомъ; колокольня многогранная, заканчивается острымъ угломъ. Церковь *положенія ризы Господни* существовала до конца XVIII в. Въ 1793 г. благочинный,—протоіерей Владимірскаго собора, Гавріилъ Михайловъ въ прошеніи на имя преосвященнѣйшаго Амвросія заявлялъ, что *въ теплой церкви*, при Владимірскомъ соборѣ, *во имя положенія ризы Господни* и состоящемъ при ней придѣлѣ св. мученицы *Параскевы* на иконахъ писаніе мѣстами попортилось, въ придѣлѣ полъ опустился, при поднятіи же онаго нужно будетъ и престоль разобрать, а притомъ и окна въ величину надобно для свѣтлости храма прибавить, каковую поврежденность нѣкоторые изъ прихожанъ, желая исправить, просятъ также на мѣсто стараго иконостаса новый соорудить и проч. Преосвященный Амвросій далъ такую резолюцію: „14 апрѣля 1793 г. Богъ благословить,—а о разборкѣ иконъ поступить по совѣту архитектора“.

Получивши разрѣшеніе, прихожане послѣдно начали производить обновленіе своей теплой церкви. Въ томъ же 1793 г. обновленіе это было кончено и,—по желанію всѣхъ прихожанъ и по благословенію того же Амвросія, архіепископа казанскаго и свѣяскаго, какъ значитъ въ церковной описи 1776—1793 г., произошло переименованіе храма: главный престоль устроенъ былъ въ честь *Рождества Господа нашего Иисуса Христа*, а по правую сторону *придѣлъ* въ честь *положенія ризы Господни*. Придѣлъ муч. Параскевы былъ уничтоженъ.

(1) Дни богослуженія протоіер. Гр. Дебольскаго. Спб. 1858 г. ч. I, стр. 79.

Какая была исторія теплой церкви за прошлое столѣтіе, мы не знаемъ; потому что о церкви этой, какъ о главной, въ документахъ проходитъ молчаніемъ.

Въ пожаръ 1815 г. она сгорѣла и не скоро была исправлена. По всей вѣроятности послѣ этого пожара теплая церковь во имя Рождества Христова сдѣлалась однопрестольною: придѣлъ во имя положенія ризы Господни былъ уничтоженъ. Въ 1817 г. за поправку, подбѣлку теплой церкви и колокольни и за окрашеніе крыши было уплачено 200 руб. Въ 1819 г. въ апрѣлѣ данъ былъ указъ изъ казанской духовной консисторіи (за № 1931) „о благословеніи“ при Владимірскомъ соборѣ въ теплой церкви устроить иконостасъ по утвержденному Его Высочайше освященствомъ фасаду, который съ приговоромъ и выданъ былъ церковному старостѣ онаго собора, казанскому мѣщанину Семену Иванову Гладкову. Антиминсъ въ Христорожественской церкви былъ освященъ преосвященнѣйшимъ Амвросіемъ, архіепископомъ казанскимъ и симбирскимъ 28 декабря 1820 г. Въ 1823 г. протоіерей Владимірскаго собора Филиппъ Андр. Раевъ съ причтомъ и старостою репортовалъ казанской духовной консисторіи, что Владимірскій соборъ послѣ пожара 1815 г. поправленъ; изъ присланной консисторіею суммы въ 3310 р. 42 к. отдано щекотурамъ за щекотурку обгорѣвшей Рождественской церкви 250 р., а 3060 р. 42 к. съ прибавленіемъ къ оннымъ церковныхъ кошельковыхъ и прикладныхъ 339 р. 58 к. отданы за работу иконостаса въ сію же Рождественскую церковь г. бригадира Н. Гр. Челищева дворовому человѣку Андрею Васильеву сыну Скудинову⁽¹⁾.

Въ настоящее время, въ алтарѣ теплой Христорожественской церкви находится небольшая икона св. Николая. Окладъ на этой иконѣ только сверху, — до плечъ святителя, — серебряный, древней работы. На митрѣ святителя Деисусъ неискусной чеканки, подъ Деисусомъ — херувимы.

(1) См. дѣло архив. каз. дух. консисторіи отъ 5 ноября 1815 г. за № 502 объ отправленіи въ Свят. Синодъ отчетовъ о пожертвован. суммѣ въ пользу потерпѣвшихъ въ Казани мѣстѣ и лицъ дух. вѣдомства, стр. 180.

Направо отъ жертвенника икона казанской Божіей Матери подъ слюдою, въ серебряной вызолоченной ризѣ и вѣнцѣ съ ангелами и херувимами. По краямъ изображены мученикъ Теодоръ Стратилать и мученица Маріамія.

Налѣво отъ жертвенника также икона казанской Божіей Матери въ серебряной ризѣ съ вѣнцемъ съ ангелами и херувимами. На ризѣ, съ боку обозначенъ 1762 г. и буквы м. д. в. 84 зол.

Иконостасъ въ три яруса. На царскихъ дверяхъ Евангелисты, а въ срединѣ, въ яйцеобразномъ кругѣ—Благовѣщеніе. Направо отъ царскихъ вратъ Спаситель, а налѣво икона владимірской Божіей Матери, что выносятся на лѣто въ холодный Владимірскій соборъ. Рядомъ со Спасителемъ—икона Рождества Иисуса Христа (храмовая). Предъ правымъ клиросомъ икона положенія ризы Господней⁽¹⁾. Предъ лѣвымъ клиросомъ—Срѣтеніе Господне. Всѣ иконы хорошаго живописнаго письма, но жаль что фонъ слишкомъ темент.

За правымъ клиросомъ икона Божіей Матери иверской „портаитиссы“—точная копія съ находящейся въ Москвѣ. На ней находится надпись: „написана сія икона съ настоящей чудотворной иконы иверской Божіей Матери, что у Воскресенскихъ воротъ въ Москвѣ лѣта 1858 мѣсяца декабря. Икона сія устроена по усердію бывшаго московскаго купца, а теперь живущаго въ Казани Вас. Ив. Бугровскаго.

За лѣвымъ клиросомъ большая икона св. Николая чудотворца въ мѣдной вызолоченной ризѣ. Риза эта устроена усердіемъ казанскаго купца *Ермолая Власова* 1858 г. мая 9 дня.

Въ трапезѣ: направо икона Спасителя въ серебряной вызолоченной ризѣ работы Сазикова 1843 г., а налѣво—икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ въ серебряной вызолоченной ризѣ. Внизу надпись: истинное изображеніе съ чудотворнаго образа пресвятыя Владычицы Богородицы,

(1) Изображеніе этой иконы таково: представлена церковь; видны царскія врата и престоль; патріархъ Филаретъ и еще архіерей подлагаютъ ризу Господню на святыи престоль. Въ церкви—много народа.

нарицаемыя всё́мъ скорбящимъ радость, которая имѣется въ царствующемъ градѣ въ Москвѣ въ церкви преподобнаго Варлаама чудотворца, что за Москвой рѣкой на ордынско́й улицѣ. Изображеніе иконы таково: сверху св. Троица (повозавѣтная) и Божія Матерь съ Богомладенцемъ. Ангелы предстоятъ съ рипидами. На одной сторонѣ: преподобный Сергій чудотворецъ и преподобный Θεодоръ Сикеотъ, а на другой: преподобный Григорій Декаполитъ и преподобный Варлаамъ чудотворецъ. Далѣе: скорбяшіе разныхъ видовъ. Икона эта въ серебряной вызолоченной ризѣ 1842 г. работы Сазикова. Эти двѣ иконы *мѣстныя* изъ церкви Скорбященской. Онѣ устроены усердіемъ и средствами старосты Петра Ивановича Цилбова.

Стѣнная живопись отъ времени весьма значительно потемнѣла. Имѣются слѣд. картины: 1) бѣгство во Египетъ, 2) изгнаніе торжниковъ изъ храма, 3) бесѣда съ самаряною. Въ аркѣ: ангелъ завѣта ветхаго; у него скрижали завѣта и жезлъ, и ангелъ завѣта новаго съ чапшею и крестомъ.

Кто писалъ эти картины, неизвѣстно. Еще въ 1807 г. протоіерей Владимірскаго собора Василій Семеновъ просилъ у Высокопреосвящ. Павла, архіепископа казанскаго позволенія въ теплой онаго собора церкви во имя Рождества Христова исправить полинялое стѣнное писаніе, а снаружи каменный фундаментъ поправить и желѣзную крышу вновь покрыть краскою, на что и получилъ разрѣшеніе⁽¹⁾. За окрашеніе крыши на теплыхъ церквахъ (Рождественской и Скорбященской) въ 1807 г. уплачено было 40 р., а за росписаніе Рождественской церкви внутри отдано было Флавіану Дементьеву Колосову 86 руб.⁽²⁾.

Другая церковь при Владимірскомъ соборѣ также *теплая каменная* (маленькая) съ однимъ престоломъ во имя Пресвятыя Богородицы *всѣхъ скорбящихъ*. Она находится почти на одной линіи съ Рождественскою церковію, только къ западной сторонѣ.

(1) См. Указъ каз. дух. консисторіи отъ 29 іюля 1807 г. № 2565, въ церков. ризницѣ.

(2) См. приходорасходн. кн. Влад. собора. 1807.

Несомненно, что она существует съ прошлаго столѣтія, и въ 1739 г. уже была, но когда построена и кѣмъ, неизвѣстно. По одной церковной описи *антиминса* этой церкви значится освященнымъ преосвященнымъ Гавріиломъ, епископомъ казанскимъ и свѣяжскимъ въ 1762 г. (1). Въ 1797 г. за поповленіе 12 иконъ въ Скорбященской церкви уплачено 15 р., а въ 1799 г. отдано за позолоченіе ризы на иконѣ Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости серебряныхъ дѣлъ мастеру Петру Ив. Мурину, бывшему въ 1801 г. старостою, 75 р., и за украшеніе ризы камнями—25 р. (2). Въ 1800 г. марта 21 дня въ теплой церкви, при образѣ Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости произошелъ пожаръ и покража церковныхъ и братскихъ денегъ. Новинныхъ въ пожарѣ и въ похищеніи денегъ не отыскали (см. указъ каз. дух. консисторіи, отъ іюня 1800 г. № 2334).

Въ недавнее время церковь эту возобновлялъ, послѣ казанскаго пожара 1815 г., бывший староста *Петръ Ивановичъ Цилбовъ*. Свѣдѣніе объ этомъ мы заимствуемъ изъ „слова“, говореннаго настоятелемъ казанскаго второкласснаго Успенскаго Зилантова монастыря, ахримандритомъ Гавріиломъ 24 октября 1843 г. (Казань 1843 г.). Въ примѣчаніи къ этому „слову“ (стр. 1 и 2) о. архимандритъ говоритъ: „храмъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, при казанскомъ Владимірскомъ соборѣ существующій, бывшій прежде трапезною церковію упраздненнаго дѣвичьяго монастыря, опустошенный разрушительнымъ пожаромъ 1815 г., благолѣпно обновленный и украшенный купцемъ Петромъ Ивановичемъ Цилбовымъ и супругою его Авдотьею Петровною, 1841 г. декабря 4 дня, торжественно освященъ Владиміромъ, архіепископомъ казанскимъ. Храмовая икона пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, въ коей казанскіе граждане имѣютъ особенное усердіе, во всемъ сходна съ такими же иконами въ Москвѣ и Санктпетербургѣ“.

О. архимандритъ Гавріиль упомянулъ, будто эта церковь была *трапезною* церковію упраздненнаго дѣвичьяго монастыря.

(1) См. Опись 1803 года, стр. 52.

(2) См. приходорасходныя книги 1797—1799 г. стр. 110 и 111.

стыря, но допустить это мы затрудняемся. Мы не встрѣчали свѣдѣній, чтобы когда либо при казанскомъ Владимірскомъ соборѣ существовалъ женскій монастырь. Едва ли не по ошибкѣ допустилъ подобное свѣдѣніе о. архимандритъ: онъ, вѣроятно, слышалъ когда либо о существованіи женскаго монастыря въ этихъ мѣстахъ, именно при соборѣ Успенскомъ, и теперь это свѣдѣніе приурочилъ къ собору Владимірскому. Другаго объясненія мы сдѣлать не можемъ.

Опишемъ хотя кратко внутреннее украшеніе теплой церкви во имя Божіей Матери—радости всѣхъ скорбящихъ.

На царскихъ дверяхъ—Благовѣщеніе въ серебряной вызолоченной ризѣ 1843. Вѣсу въ ризѣ у пресвятыя Дѣвы 170 зол., а въ ризѣ у архангела Гавріила 157 зол. Надъ царскими дверями 7 архангеловъ размѣщены полукругомъ въ маленькихъ круглыхъ клеймахъ. На верху крестъ—распятіе съ предстоящими.

По правую сторону царскихъ вратъ Господь Вседержитель (стоящій) со скипетромъ и державою. По лѣвую: икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости. Изображеніе таково: на верху два ангела держатъ надпись: „въ Ея благоутробіи вси скорбящіи, обидиміи, алчущіи, странніи, обуреваеміи, больніи, не тѣсно вмѣщаются“. Внизу видъ гроба, видъ плывущаго корабля съ парусомъ,—и еще ниже: скорбящіе разныхъ родовъ. Ихъ поддерживаютъ за руки три ангела.

Противъ праваго клироса (самыхъ клиросовъ впрочемъ нѣтъ) икона сошествія Св. Духа. Вверху на этой иконѣ изображена св. Троица новозавѣтная: Богъ Отецъ правою рукою благословляетъ (именословно); Спаситель лѣвою рукою поддерживаетъ крестъ, положенный на лѣвое плечо; Духъ Святый изображенъ въ видѣ пламени, низпускающагося внизъ. Внизу св. апостолы, Божія Матерь и еще двѣ др. женщины. На нихъ Духъ св. низпускается въ видѣ огненныхъ языковъ. Подъ иконою написаны тропарь и кондакъ праздника. Икона хорошаго письма.

Рядомъ съ этою иконою—икона святителей Петра александрійскаго (¹) и св. Николая чудотворца.

(¹) Тезоименитаго устроителю Петру Ивановичу Цидлову. (¹)

Противъ лѣваго клироса икона св. великомученицы Ев-терины и мученицы Евдокии (¹) и на стѣнѣ (лѣвой) древняя икона св. пророка Божія Іліи.

Церковь украшена стѣннымъ писаніемъ: по угламъ Евангелисты, и святители: Іоаннъ Златоустъ, и казанскіе: Гурій, Варсонофій и Германъ. На западной стѣнѣ, въ полукружій: Спаситель съ крестомъ, а по сторонамъ Его грѣшники, спасшіеся покаяніемъ, какъ то: благоразумный разбойникъ съ крестомъ, св. ап. Петръ, мытарь, Марія Магдалина, блудница, ап. Павелъ, Закхей и блудный сынъ.

Въ прежнее время церковь эта была довольно помѣстительною, но въ настоящее время длина церкви 4 сажени и съ алтаремъ, а ширина 2½ сажени. Трапеза и паперть этой церкви обращены въ квартиру священника.

При скорбященской церкви, съ сѣверной ея стороны, съ давнихъ временъ, имѣется *каменная небольшая часовня*.

Въ 1833 г. протоіерей Влад. собора Филиппъ Раевъ доносилъ консисторіи, что церковная сумма отъ продажи свѣчъ бываетъ каждагодно малозначительна, почему и просилъ консисторію дозволить Владимірскому собору завести на рынкѣ *лавку* для продажи свѣчъ. Консисторія навела справки, по коимъ оказалось, что уже имѣются лавки при казанскихъ церквяхъ: Покровской, Николовешняковской, Вознесенской, Николо-низкой, Духосошестввенской, и Евдокинской. Посему консисторію, на основаніи доклада комиссіи дух. училищъ 1808 г. авг. 28 дня и указовъ св. синода отъ 25 и 29 сент. 1813 г. и 5 нояб. 1815 г.,—было дано дозволеніе Владимірскому собору открыть лавку на приличномъ и выгодномъ мѣстѣ (см указъ каз. консистор. отъ 20 іюля 1833 г. № 3402).

Вышеупомянутый староста Владимірскаго собора Петръ Ивановичъ Цилбовъ очень много оказывалъ усердія къ храму Божію и не жалѣлъ своихъ средствъ на обновленіе церквей и на приобрѣтеніе утвари и ризницы церковной. Вотъ что представлялъ вниманію преосвященнѣйшаго Владиміра архіепископа казанскаго протоіерей Владимірскаго собора Филиппъ Андр. Раевъ вообще объ усердіи старосты П. И. Цилбова. „Казанскаго Владимірскаго собора церковный староста казанскій купецъ Петръ Ивановъ Цылбовъ,

(¹) Тезоименитой—супругѣ устроителѣ *Евдокии* Петровны Цылбовой,

по усердію своему ко св. церкви въ прошедшемъ 1841-мъ году, съ архипастырскаго разрѣшенія Вашего Высокопреосвященства на внутреннее и вѣншее благоустройство находящіяся при Владимірскомъ соборѣ Скорбященскія церкви, на устроеніе во оную церковь новаго иконостаса, за написаніе иконъ хорошимъ и сообразнымъ греческому искусствомъ, на приобрѣтеніе серебряной и позлащенной утвари нужной къ священнодѣйствию и священнослужительской разнаго рода ризницы пожертвовалъ собственныхъ денегъ ассигнаціями семь тысячъ рублей; онъ же церковный староста, г-нъ Цылбовъ, пожертвовалъ во Владимірскій соборъ серебрянную и позлащенную дарохранительницу большаго формата весьма хорошаго рисунка съ серебрянными и позлащенными колоннами съ таковыми же двумя ковчегами, въ верху съ иконою Воскресенія Господа Иисуса на финифть, въ серебрянномъ и позлащенномъ сіяніи, убранномъ стразами, со стеклянными изъ деревянныхъ позлащенныхъ рамъ футляромъ, стоящую ассигнаціями тысячу девятьсотъ рублей; евангеліе большаго формата, обложеное серебрянными и позлащенными дсками съ иконами св. апостоловъ и евангелистовъ въ серебрянныхъ и позлащенныхъ клеймахъ, писанными на финифть, на въ срединѣ съ иконою Воскресенія Христова, писанною на финифть же, въ серебрянномъ и позлащенномъ клеймѣ, въ таковомъ же сіяніи, убранномъ стразами въ деревянномъ обложеномъ краснымъ сафьяномъ футлярѣ, стоящее ассигнаціями тысячу семи сотъ рублей; на престольный серебрянный и позлащенный крестъ большаго формата съ иконою распятаго на крестѣ Господа Иисуса и прочихъ святыхъ, писанныхъ на финифть, убранными стразами и разноцвѣтными камнями, въ деревянномъ ковчегѣ, обложеномъ снаружи краснымъ сафьяномъ, а внутри темноглубымъ наватѣ бархатомъ и тафтою, стоящій ассигнаціями четырехъ сотъ пятидесяти дублей; и на обновленіе находящіяся при Владимірскомъ соборѣ теплая Рождественскія церкви онъ церковный староста Цылбовъ пожертвовалъ собственныхъ денегъ ассигнаціями семь сотъ рублей; а всего имъ церковнымъ старостою Петромъ Ивановымъ г-мъ Цылбовымъ на обновленіе и благолѣпіе Рождественскія и Скорбященскія церкви и на приобрѣтеніе св. евангелія, на престольнаго креста и дарохранительницы, пожертвовано денегъ ассигнаціями оди-

надцать тысяч семь сотъ пятьдесятъ рублей, а серебромъ 3357 рублей 14 копѣекъ и двѣ седмыхъ копѣйки“ (1).

Да наградить Господь своими милостями раба Петра и родъ его за его щедрыя жертвы и усердіе и заботы о храмахъ Божіихъ.

Планы и фасады какъ на соборъ, такъ и на церкви и на землю церковнаго погоста въ 1834 г. отосланы въ Св. Синодъ, но обратно не получены (2).

Настоятель Владимірскаго собора передавалъ, что въ прежнее время церковнаго погоста, занимаемаго церквами и вообще обгражденнаго церковной оградой было гораздо больше, нежели теперь. Площадь церковной земли занимала положительно весь кварталъ (не очень значительный) отъ московской улицы до протока Булака (3).

(1) Въ 1836 г. Петръ-Ив. Цилбовъ внесъ въ приказъ общ. прирѣнія 2,000 р. асс. изъ % съ тѣмъ, чтобы % выдаваемы были въ пользу священнослужителей каз. Влад. собора за поминованіе его и его родныхъ. (См. указъ консисторіи отъ 16 марта 1836 г. № 1286).

(2) Мы обращаемъ на это особенное вниманіе тѣхъ, отъ кого завистить возможность возвращенія плановъ и фасадовъ въ виду того обстоятельства, что въ Казани въ послѣднее время церковныхъ погостовъ не признается и обыватели прихожане получили легкую возможность стѣснять храмы своими постройками и даже занимать или присвоивать себѣ церковныя земли, а настоятели церквей за неимѣніемъ плановъ и документовъ не имѣютъ возможности защищать церковную собственность.

(3) Намъ передавали, что въ первой четверти настоящаго столѣтія у настоятеля Владимірскаго собора попросилась поселиться на восточной части церковной земли, къ Булаку, одна благочестивая старушка съ своимъ внукомъ, обѣщаясь послѣ своей смерти внести въ соборъ сколько нибудь денегъ. Но когда она умерла, одинъ изъ совѣтниковъ гражданской палаты, въ то время имѣвшій громадную силу, соблазнилъ внука умершей продать ему (церковное) мѣсто, гдѣ онъ жилъ съ своей бабушкой. Внуку сначала отказывался продать мѣсто, такъ какъ достоверно зналъ, что оно церковное, но совѣтникъ *посоветовалъ* ему только согласиться, а потомъ онъ, совѣтникъ, уже самъ обрабатываетъ все дѣло. Внуку согласился. Черезъ нѣсколько времени совѣтникъ вступилъ во владѣніе землею, которая принадлежала церкви. Такимъ образомъ значительное количество земли у Владимірскаго собора было отчуждено. Насколько справедливо подобное сообщеніе, не знаемъ; но въ виду подобныхъ способовъ отчужденія церковныхъ земель въ г. Казани, способовъ, которыми пользуются даже и въ настоящее время, необходимо назначить особую комиссію для приведенія въ извѣстность церковныхъ земель по

Священнослужители помѣщаются въ церковныхъ домахъ. Дома (эти, впрочемъ, возникли не очень давно. Священнослужители жили на квартирахъ, иногда вдали отъ собора и чрезъ это терпѣли неудобства. Только въ началѣ текущаго столѣтія на оградѣ возникли дома для священноцерковнослужителей, но и эти дома прежде были не церковные, а собственные священноцерковнослужительскіе, хотя они и были выстроены на церковной землѣ. Такъ въ 1810 г. разрѣшено было епархіальнымъ начальствомъ построить домъ протоіерею Владимірскаго собора Василию Семенову. О благочинному священнику Богоявленской церкви Петру Таліеву дано было знать указомъ, что, прошедшаго марта 17 числа (1810 г.) въ поданномъ Его Высокопреосвященству, — Павлу архіепископу казанскому и симбирскому и кавалеру Владимірскаго собора протоіерей Василій Семеновъ, — прошеніи изъяснялъ, что домъ его, который имѣлъ онъ въ приходѣ Владимірскаго собора, погорѣлъ. Претерпѣвъ отъ пожара не маловажный убытокъ, онъ не могъ добелѣ имѣть собственнаго своего дома, и потому проживая на квартирахъ, сносить разныя по сему случаю неудовольствія; нынѣ же располагаетъ онъ построить себѣ домъ собственнымъ его коштомъ при самомъ Владимірскомъ соборѣ, на оградѣ его, гдѣ мѣста, по обширности той ограды, есть довольно. Занявъ симъ домомъ на той оградѣ съ лица восемь сажень, онъ не сдѣлаетъ симъ строеніемъ тѣсноты въ той оградѣ, и потому просилъ позволить ему протоіерею выстроить себѣ на оградѣ Владимірскаго собора домъ собственнымъ его коштомъ. Посему вслѣдствіе резолюціи Его Высокопреосвященства наведена была справка съ кѣмъ слѣдуетъ, не имѣется ли какого препятствія позволить означенному протоіерею Василию Семенову построить домъ на оградѣ Владимірскаго собора и мая 10 числа господиныхъ гг. с. с. казанскій гражданскій губернаторъ и кавалеръ Борисъ Александровичъ Мансуровъ въ присланномъ въ консисторію отношеніи, изъясняя представленіе здѣшняго губернскаго архитектора Пмида, сомнѣвающаго

г. Казани, для изготовленія точныхъ плановъ этимъ землямъ и для закрѣпленія законнымъ порядкомъ этихъ земель за церквами.

ся въ отдаленіи протопопу Семенову для выстройки дома означеннаго, состоящаго на оградѣ Владимірскаго собора мѣста потому, что оное мѣсто есть церковное, да уведомилъ, что какъ объ отдаленіи того просимаго протоіерея Семеновымъ поды выстройку дома на церковной землѣ мѣста со стороны духовнаго начальства изъяснено уже согласіе, тѣмъ дозвательно и пренятствія никакого въ томъ не настойтъ; томъ посему оны, губернаторъ, предложилъ полиціи освидѣтельствовать оное, и еслили на ономъ можно произвести строеніе, въ такомъ случаѣ его, Семенова, до постройки дома по избранному имъ фасаду допустить съ тѣмъ, дабы строеніемъ оное отнюдь въ противность того фасада произведено не было, и притомъ обязать его подпискою, что если то мѣсто потребуется для какой либо церковной надобности, тобы оны его очистилъ и въ крѣпость себя, ни оны, ни наслѣдники его, отнюдь не присвоивали. Почему консисторіею опредѣлено и Его Высокопреосвященствомъ утверждено: когда здѣшняя полиція по свидѣтельству своему, которое предложено сдѣлать ей отъ г. гражданскаго губернатора, не найдеть пренятствія къ произведенію строенія на просимомъ протопопомъ Семеновымъ мѣстѣ, и допустить его до строенія на ономъ дома, то строить оный ему Семенову на томъ мѣстѣ по избранному имъ фасаду дозволить, наблюдая однакожь, въ послѣдствіи времени, чтобы оны Семеновъ мѣста сего, яко церкви принадлежащаго въ крѣпость ни себя, ни наслѣдникамъ его не присвоивалъ и въ постороннія руки, кромѣ священноцерковнослужителей того Владимірскаго собора не передавалъ, о чемъ къ вамъ, благочинному и посылается указъ. Мая 30 дня 1810 г. (1).

Если протоіерей Василій Семеновъ и построилъ домъ на оградѣ Владимірскаго собора, то дому этому не суждено было долго остаться: въ пожаръ 1815 г. оны сгорѣлъ, да и самъ о. протоіерей, какъ мы уже упоминали, погибъ съ своимъ семействомъ въ тотъ же несчастный пожаръ.

Теперь дома у священнослужителей церковные. Домъ для о. настоятеля каменный, устроенъ изъ трапезы и паперти

(1) См. Матеріалы для исторіи казанской епархіи, собранныя священникомъ Е. А. Маловымъ. Казань 1870 г. стр. 29—30.

Скорбященской церкви. Главный фасадъ этой квартиры о. настоятеля выходитъ на московскую улицу. Квартира эта несомнѣнъ удобна. Она низка и сыра.

О. діаконъ и псаломщики живутъ въ *деревянномъ* флигелѣ, расположенномъ на межѣ южной стороны церковнаго погоста. Рядомъ съ этимъ флигелемъ, но только уже въ самой оградѣ, находится деревянная церковная сторожка.

Съ трехъ сторонъ (съ западной, сѣверной, и южной) погостъ церковный огороженъ деревянною оградою съ каменнымъ фундаментомъ и столбами (¹). Съ западной стороны примыкаютъ къ церковному погосту надворныя строенія Каменскихъ.

На южной сторонѣ, при квартирѣ о. діакона и псаломщика разведенъ на оградѣ садикъ, а равно имѣется садикъ и при квартирѣ о. настоятеля.

Изъ священнослужителей за прошлое столѣтіе при Владимірскомъ соборѣ были между прочимъ, слѣдующіе (²):

Въ 1695 г. были два священника: Ѳеодоръ Кондратьевъ и Иванъ Ѳеодоровъ.

Въ 1727 г.— священникъ Петръ Васильевъ.

1732 г.— протоіерей Іоаннъ Семеновъ. Этотъ Іоаннъ

Семеновъ 1726 г. былъ произведенъ во священника къ Владимірской церкви изъ діаконствъ тойже церкви. Въ 1749 г. онъ былъ опредѣленъ къ *новокрещенскимъ* *дѣламъ*. Какая была его дѣятельность въ миссіонерскомъ отношеніи, мы, къ сожалѣнію, не знаемъ. Онъ постриженъ былъ въ монашество Лукою, епископомъ казанскимъ и опредѣленъ въ игумена Кизическаго монастыря (1747 г.), потомъ въ архимандрита Спасопреображенскаго монастыря (1748), а въ 1754 г. переведенъ въ монастырь Зилантовъ (См. Сборникъ древн. каз. епарх. Пл. Любарскаго; Казань 1868 г. стр. 49.).

(¹) Церковная ограда устроилась въ 1796 г. за 43 р. 50 к., въ 1801 г. за починку ограды (послѣ пожара) уплачено было 6 р. Въ 1812 г. протоіерей Владимірскаго собора Василій Семеновъ получилъ указанное разрѣшеніе отъ преосвящен. Павла на поправку церковной ограды. См. указъ каз. дух. консисторіи, отъ 24 мая 1812 г. № 2448.

(²) Мы, конечно, не всѣхъ священнослужителей перечисляемъ, а только тѣхъ, имена коихъ мы могли узнать по сохранившимся документамъ.

Въ 1732 г. священникъ Андрей Петровъ. Онъ былъ ключаремъ Владимірскаго собора, а въ 1745 г. протоіереемъ.

Въ 1738 г. свящ. Стефанъ Филипповъ.
Въ 1745 г. священники Ларіонъ Семеновъ и Андрианъ Семеновъ Симоновскій.
Въ томъ же (1745 г.) упоминаются протоіереи Иванъ Анисимовъ и Іоаннъ Діонисіевъ Орловскій изъ полковихъ священниковъ ревельскаго и драгунскаго полка.

Въ 1746 г. ключарь Владимірскаго собора іерей Петръ Карповъ.

Въ 1747 г. протоіерей Иванъ Ивановъ.

Въ 1751 г. іерей Никита Ивановъ, а въ 1752 г. онъ уже значится ключаремъ собора.

Въ 1752 г. — 1757 г. іерей Лука Ивановъ (1).
Въ 1752 г. протоіерей Алексій Киселевъ.

Въ 1755 г. протопопъ Алексій Θεодоровъ.

Въ 1756 г. священникъ Василій Антоновъ.

Въ 1757 г. протоіерей Андрей Θεодоровъ.

Въ 1759 г. іерей Алексій Ивановъ.

Въ 1762 г. протопопъ Александръ Ивановъ.

Въ 1765 г. ключарь свящ. Тихонъ Егоровъ.

Въ 1775 г. свящ. Михайлъ Васильевъ, вѣсть Архангельской церкви, что при озерѣ Кабанѣ.

Въ 1776 г. 1789 г. свящ. Савва Іонинъ—Васильевъ.

Въ 1778 г. протопопъ Стефанъ Григорьевъ изъ священниковъ Петропавловскаго собора.

Въ 1791 г. онъ постригся въ монашество и получилъ имя *Серапіона*. По постриженіи въ монашество, онъ былъ игуменомъ Седмизерной пустыни, а потомъ настоятелемъ, и въ 1800 г. архимандритомъ Зилантова монастыря (2).

(1) Протоіерей Иванъ Ивановъ (1747 г.) и священникъ Лука Ивановъ (1752—1757) и свящ. Савва І. Васильевъ принимали участіе въ миссіонерской дѣятельности новокрещенской конторы. (См. о новокрещенской конторѣ Е. Малова. Казань 1878 г. стр. 90—91).

(2) См. описаніе Седмизерной Богородицкой пустыни П. В. Знаменскаго, въ Прав. Собесѣдн. 1869 г. кн. 11—12. Указъ каз. дух. консисторіи отъ 7 февр. 1796 г. № 339 (въ архивѣ Владимірскаго собора). О новокрещ. конторѣ Е. Малова. Казань 1878 г. стр. 147—148.

Въ 1793 г. протоіерей Гавріиль Михайловъ.
1797 г. протоіерей Алексѣй Алексѣевъ.
1803 г. свящ. Димитрій Ильинъ.
1803 г. протоіерей Василій Семеновъ. Онъ былъ ключа-
ремъ кафедральнаго собора и присутствующимъ въ дух.
консисторіи. Это тотъ самый, который погибъ въ пожаръ
1815 г.
1811 г. свящ. Димитрій Ильинъ.
1815—1839 Филиппъ А. Раевъ.
1817 протоіерей Захаровъ, протоіерей Ал. Ник. Ги-
ларовскій ⁽¹⁾.

Причта положено было издавна: протоіерей, священ-
никъ, діаконъ, дьячекъ и пономарь—(т. е. 5 человекъ),
а въ 1817 г., по малолюдству прихода, священникъ былъ
убавленъ. Въ настоящее время по новымъ штатамъ 1877 г.
положено при соборѣ быть: протоіерею, діакону и псалом-
щику. Составъ причта теперь составляютъ: протоіерей Ми-
хаиль Егоровичъ Зайковъ, діаконъ Доброхотовъ и псалом-
щикъ—Маргаритовъ.

⁽²⁾ См. о немъ въ Извѣст. по каз. епарх. 1874 г. № 48.

Содержаніе № 47-го.—1) Опредѣленіе Святейшаго Синода.—2) Ра-
споряженія епархіальнаго начальства.—3) Матеріалы для статистики и
исторіи казанской епархіи.

Печатать дозволяется. Ректоръ Академіи, протоіерей А. Владимірскій.
Казань. Университетская Типографія. 1879.