

# ТУЛЬСКІЯ

## ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

(54-й годъ изданія).

1 — 8 февраля.

№ 5 — 6.

1916 года.

Подписная цѣна

въ годъ съ доставкой и пересыл-  
кой—5 руб.

Подписка принимается

въ редакціи Епарх. Вѣдом. при  
Тул. Дух. Консисторіи.

**Часть официальная.**

## Архипастырское благословеніе.

На рапортѣ Предсѣдателя Сергіевскаго Общества Трезвости Крапивенскаго уѣзда, протоіерея Евгенія Озерецковскаго съ донесеніемъ о томъ, что въ общемъ собраніи членовъ онаго Общества единогласно постановлено: «просить Его Высокопреосвященство Высокопреосвященнѣйшаго Пароенія, принять званіе Почетнаго Предсѣдателя Сергіевскаго Общества трезвости и преподать свое Архипастырское благословеніе на его дѣятельность»,—Его Высокопреосвященствомъ 17 января положена таковая резолюція:—»Благодарю Сергіевское Общество Трезвости за избраніе меня почетнымъ предсѣдателемъ и призываю Божіе благословеніе на его дѣятельность».

## Перемѣны по службѣ.

**Рукоположенъ:** псаломщикъ церкви села Пирогова—Сапова, Крапивенскаго уѣзда, Петръ Воскресенскій во діакона къ церкви села Липиць, Кашмрскаго уѣзда,—24 декабря 1915 года.

**Опредѣленъ:** на священническое мѣсто къ Преображенской г. Епифани церкви сверхштатный священникъ Соборной того же города церкви Аркадій Соколовъ—14 января 1916 г. и на псаломщическое мѣсто къ церкви села Каргашина, Каширскаго уѣзда, помощникъ класныхъ наставниковъ Тульской мужской гимназiи Церова, Георгій Георгіевскій—20 января.

**Допущенъ:** къ и. д. псаломщика при церкви села Спаскаго на Зушѣ, Чернскаго уѣзда, окончившій курсъ Бѣлевскаго духовнаго училища Николай Семеновъ—14 января.

**Перемѣщенъ:** священникъ церкви села Куркина, Ефремовскаго уѣзда, Виталій Преображенскій къ Срѣтенской г. Бѣлева церкви—14 января.

**Уволены** отъ должности: и. д. псаломщика села Жемчужникова, Одоевскаго уѣзда, Александръ Максимовъ—2 ноября 1915 года, и. д. псаломщика села Русятина, Алексинскаго уѣзда, Иванъ Зайцевъ—20 января 1916 года и псаломщикъ Успенской, что въ Павшинской Слободѣ, г. Тулы церкви Александръ Глаголевъ—21 января.

**Рукоположены:** діаконъ—псаломщикъ Тихвинской г. Тулы церкви при Трухинскомъ приютѣ Михаилъ Кутеповъ священника къ той же церкви—17 января 1916 года.

**Опредѣлены** на священническія мѣста: къ Тихвинской г. Тулы церкви при Трухинскомъ приютѣ мѣстный псаломщикъ—діаконъ Михаилъ Кутеповъ—14 января 1916 г. и на псаломщическое—къ Тихвинской г. Тулы церкви при Трухинскомъ приютѣ діаконъ с. Краснаго, Веневскаго уѣзда, Леонидъ Рахторинъ—28 января 1916 г.

**Утверждены** въ псаломщической должности: Одоевскаго уѣзда селъ Никольскаго—Жупани—Василій Сахаровъ и Павловскаго—Евгеній Молоденскій.

**Уволены** заштатъ: псаломщикъ Покровской г. Тулы церкви Иванъ Полюбинъ—28 января 1916 г. и священникъ Космо-Даміановской г. Крапивны церкви—Василій Гедеоновъ 29 января 1916 года.

**Исключены** изъ списковъ за смертію: Протоіерей Покровской г. Ефремова церкви Михаилъ Преображенскій—17 января 1916 года, монахиня Тульского Успенскаго женскаго монастыря Меодія, въ міръ Марія Орѣхова—16 января с./г. и священникъ с. Кузьменокъ, Одоевскаго уѣзда, Андрей Глаголевъ—20 января с/г.

**Исключены** изъ списковъ за смертію: священникъ села Серебряныхъ Прудовъ, Веневскаго уѣзда, Николай Никольскій—28 декабря 1915 года, діаконъ села Хрущева, Тульскаго уѣзда, Николай Маккавеевъ—15 января 1916 года и при казная послушница Тульского Успенскаго монастыря Θεодосія Орѣхова—18 января.

**Постриженъ** въ монашество послушникъ Тульского Щегловскаго монастыря Филиппъ Аггеевъ съ нарѣченіемъ ему имени «Ермогенъ»—12 декабря 1915 года.

**Утверждены** церковными старостами: къ церкви села Поповки, Каширскаго уѣзда,—крестьянонъ Петръ Ермошкинъ, къ церкви села Богородицкаго Алексинскаго уѣзда—крестьянинъ Николай Серегинъ; къ Серафимовской при Тульскомъ Городскомъ Попечительствѣ о бѣдныхъ, церкви Тульскій купецъ Сергій Петровичъ Ченцовъ; къ церкви села Дични, Новосильскаго уѣзда—крестьянинъ Романъ Щукинъ; къ церкви Святителя и Чудотворца Николая г. Новосила—Новосильскій купецъ Иванъ Бѣлевцевъ—старшій; къ церкви села Сенева, Алексинскаго уѣзда—крестьянинъ Θεодоръ Казаковъ; къ церкви села Ползикова, Чернскаго уѣзда—мѣстный землевладелецъ Михаилъ Роспоповъ; къ церкви села Велеговшей, Алексинскаго уѣзда—крестьянинъ Антонъ Петрушинъ; къ церкви села Арсеньева, Богородицкаго уѣзда—дворянинъ Михаилъ Ушаковъ; къ церкви села Домнина, Алексинскаго уѣзда—дворянинъ Николай Николаевъ; къ церкви села Товаркова, Богородицкаго уѣзда—крестьянинъ Симеонъ Квасниковъ, къ церкви села Покровскаго на Раковкѣ, Новосильскаго у.—мѣщанинъ Алексій Солдатовъ; къ Соборной-Успенской г. Но-

восиля церкви потомственный почетный гражданинъ Иванъ Ворогушинъ; къ Вознесенской г. Кащеры церкви мѣщанинъ Матвѣй Оедоровъ.

---

## Присоединеніе къ православію.

Исполняющимъ священническія обязанности при 120 Полевомъ Запасномъ Госпиталѣ Иеромонахомъ Авелемъ 24 января сего года въ Троицкой гор. Тулы церкви присоединенъ чрезъ совершеніе таинствъ Св. Крещенія и Міропомазанія къ Православной церкви рядовой 46 Сибирскаго Стрѣлковаго полка Сибнапулъ Валихметовъ Калимулинъ, магометанскаго вѣроисповѣданія, съ нареченіемъ Православнаго имени «Василій».

---

## Отчетъ

о состояніи Тульского Епархіальнаго женскаго училища въ учебно-вспомогательномъ отношеніи за 1914-15 уч. г.

Минувшій учебный годъ былъ сорокъ девятымъ со времени открытія (въ 1866 г.) Тульского училища для дѣвицъ духовнаго званія и сорокъ первымъ со времени преобразованія его (въ 1874 г.) по уставу Епархіальныхъ училищъ 1868 года изъ трехкласснаго, съ двухгодичнымъ курсомъ въ каждомъ классѣ, въ шестиклассное, съ курсами одногодичными.

Седьмой дополнительный классъ въ отчетномъ году имѣлъ полный двухгодичный курсъ; курсъ второго года (или 8 классъ) состоялъ изъ одного словесно-историческаго отдѣленія.

Параллельныхъ отдѣленій въ отчетномъ году было три: при 2, 3 и 7 (курсъ перваго года) классахъ.

### 1. Личный составъ служащихъ въ училищѣ.

Въ личномъ составѣ служащихъ въ училищѣ произошли слѣдующія перемѣны.

Оставили службу въ училищѣ:

Преподаватель мѣстнаго учительскаго института Михаилъ Ижевскій, имѣвшій уроки естествовѣдѣнія въ 8 классѣ;

Преподаватель мѣстной художественно-ремесленной школы Сергѣй Смирновъ, имѣвшій уроки рисованія и черченія въ 1-6 классахъ;

Завѣдующая больницей при училищѣ дѣвица Анна Селезнева;

Помощница завѣдующей больницей дѣвица Неонила Конохова;

Умерла состоявшая врачомъ при училищѣ и преподававшая гигиѣну въ 7 классѣ дѣвица Александра Кидалова.

Умеръ преподаватель педагогической психологій и исторіи педагогикіи Сергѣй Покровскій.

Опредѣлены вновь на службу въ училищѣ:

Преподаватель дидактики, педагогической психологій и исторіи педагогикіи дѣйствительный статскій совѣтникъ Николай Троицкій, бывшій преподаватель Тульской духовной Семинаріи;

Преподавателемъ методики русскаго языка и теоріи словесности Евгеній Богородицкій, преподаватель Тульскаго мужскаго духовнаго училища;

Преподавателемъ естествовѣдѣнія Александръ Емельяновъ, преподаватель Тульской духовной Семинаріи;

Преподавательницей методики ариѳметикіи Елена Гнуптова, преподавательница Тульской женской гимназіи г-жи Жесминь;

Врачемъ при училищѣ и преподавательницей гигиѣны Елена Сороколѣтова, окончившая Харьковскіе Высшіе женскіе Курсы по медицинскому отдѣленію;

Воспитательницей дѣвица Анна Чернавкина, окончившая курсъ 7 класса Тульскаго Епархіальнаго училища въ 1907 г.;

Помощницей воспитательницы дѣвица Надежда Смирнова, окончившая курсъ 8 класса Тульскаго Епархіальнаго училища въ 1914 году;

Помощницей воспитательницы дѣвица Вѣра Новгородская, окончившая курсъ 8 класса Тульскаго Епархіальнаго училища въ 1914 году;

Письмоводительницей при канцеляріи училища дѣвица Валентина Сахарова, окончившая курсъ 8 класса Тульскаго Епархіальнаго училища въ 1914 году;

Помощницей завѣдующей училищной больницей Екатерина Бѣлая, жена бывшаго священника, имѣющая званіе сестры милосердія.

Преподаватель дидактики, методики арифметики и русскаго языка Дмитрій Глинковъ, призванный изъ запаса на дѣйствительную военную службу на положеніи нижняго чина, считается состоящимъ на службѣ при училищѣ съ сохраненіемъ за нимъ жалованья на все время военныхъ дѣйствій.

За указанными переменами личный составъ служащихъ въ училищѣ былъ нижеслѣдующій.

#### **А. Совѣтъ училища по административной и хозяйственной части.**

Предсѣдатель Совѣта протоіерей Владиміръ Успенскій, настоятель Тихвинской ц: при убѣжищѣ-пріютѣ, Трухиной въ г. Тульѣ, студентъ Тульской духовной Семинаріи. Безъ жалованья, съ апрѣля 1911 года.

Начальница училища дѣвица Софія Сытина, образованія домашняго, имѣющая званіе домашней учительницы. Жалованье 1000 руб. въ годъ при готовой квартирѣ, столѣ и отопленіи. На службѣ состоитъ съ 1874 года.

Инспекторъ классовъ протоіерей Дмитрій Ширяевъ, кандидатъ Московской духовной Академіи. Жалованье 150 руб. и квартирныхъ 350 руб. въ годъ. На службѣ съ 1904 г.

Членъ отъ духовенства свящ. Александро-Невской церкви г. Тулы, Капитонъ Виноградовъ, студентъ Тульской духовной семинаріи. Безъ жалованья, съ 1908 года.

Членъ отъ духовенства свящ. Владимірской, что за валомъ, г. Тулы ц. Іоаннъ Шараповъ, воспитанникъ Тульской духовной Семинаріи. Жалованье 240 руб. въ годъ за ближайшее наблюденіе по хозяйственной части. На службѣ съ 1912 года.

Членъ отъ духовенства священникъ Спасокладбищенской г. Тулы церкви Николай Сахаровъ, воспитанникъ Тульской духовной Семинаріи. Безъ жалованья, съ 1914 года.

Онъ же дѣлопроизводитель Совѣта, жалованье 300 руб. въ годъ, съ 1913 года.

Почетный блюститель по хозяйственной части потомственный почетный гражданинъ Николай Киселевъ, съ 1894 г.

Членъ отъ преподавателей училища Петръ Борисоглѣбскій, дѣйствительный студентъ Московской духовной Академіи. Безъ жалованья, съ 1907 года.

Старшая воспитательница училища Клавдія Румянцева, окончившая курсъ Тульскаго епаргіального уч лица, имѣющая званіе доташней учительницы, прослужившая Бестужевскіе курсы по словесному отдѣленію. Старшей воспитательницей состоитъ съ 1907 года. Въ теченіе всего отчетнаго учебнаго года Клавдія Румянцева своихъ служебныхъ обязанностей по училищу не исполняла, потому что была назначена г. Синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ для обслуживания синодальнаго имени Наслѣдника Цесаревича лазарета для раненыхъ воиновъ. Обязанности старшей воспитательницы временно возложены были на воспитательницу Варвару Докторову.

## Б. Преподаватели и учительницы.

Инспекторъ классовъ протоіерей Дмитрій Ширяевъ, преподаватель закона Божія во 2-8 классахъ; въ недѣлю 23 урока и одинъ практическій урокъ въ образцовой школѣ по методикѣ Закона Божія. Съ 1904 года.

Надворный совѣтникъ Петръ Борисоглѣбскій, преподаватель географіи во 2-6 классахъ и исторіи въ 4, 5, первомъ отдѣленіи 7 и въ 8 классахъ; въ недѣлю 24 урока. Съ 1893 г.

Преподаватель исторіи литературы въ 5-8 классахъ и методики русскаго языка въ двухъ отдѣленіяхъ 7 класса Петръ Воронцовъ, кандидатъ Кіевской духовной Академіи; въ недѣлю 22 урока и два урока практическихъ въ образцовой школѣ по методикѣ русскаго языка. Съ 1911 года.

Преподаватель арифметики въ 3-4 классахъ, алгебры и геометріи въ 5-7 классахъ и физики въ 5 классѣ Иванъ Раевскій, окончившій курсъ Московскаго Университета по физико-математическому факультету; въ недѣлю 24 урока. Съ 1912 года.

Протоіерей Казанской г. Тулы церкви Николай Моригеровскій студентъ Тульской духовной семинаріи, преподаватель исторіи церковнаго пѣнія въ 8 классѣ; въ недѣлю 2 урока. На службѣ въ училищѣ съ 1898 года.

Священникъ Александрo-Невской г, Тулы церкви Капитонъ Виноградовъ, преподаватель Закона Божія въ 1 классѣ, во второмъ отдѣленіи 4 класса и во второмъ отдѣленіи 7 класса; въ недѣлю 9 уроковъ и одинъ практическій урокъ по методикѣ Закона Божія въ образцовой школѣ. Съ 1909 года.

Бывшій преподаватель Тульской духовной Семинаріи, дѣйствительный статскій совѣтникъ, магистръ богословія, Николай Троицкій имѣлъ уроки дидактики въ 6 классѣ, педагогической психологіи въ двухъ отдѣленіяхъ 7 класса и исторіи педагогики въ 8 классѣ, всего 11 уроковъ въ недѣлю. Съ 1914 года.

Преподаватель Тульской дворянской мужской гимназіи, окончившій курсъ Варшавскаго университета по историко-филологическому факультету, Сергѣй Ѳеологовъ имѣлъ уроки гражданской исторіи въ 6 классѣ и во второмъ отдѣленіи 7 класса а также уроки русскаго языка въ 8 классѣ, всего 9 уроковъ въ недѣлю. Съ 1914 года.

Преподаватель Тульской духовной семинаріи, окончившій курсъ Императорскаго Московскаго университета по математическому отдѣленію физико-математическаго факультета, Александръ Емельяновъ, имѣлъ 6 недѣльныхъ уроковъ естествовѣдѣнія въ двухъ отдѣленіяхъ 7 класса. Съ 1914 года.

Преподаватель Тульскаго духовнаго мужскаго училища, кандидатъ Петроградской духовной академіи, Евгеній Богородицкій имѣлъ уроки теоріи словесности въ 4 классѣ и методики русскаго языка въ 8 классѣ, всего 5 уроковъ въ недѣлю. Съ 1914 года.

Учительница 1-й Тульской женской гимназіи, окончившая Петроградскіе высшіе курсы, Анастасія Рождественская преподавала природовѣдѣніе въ 4 и 5 классахъ при 5 недѣльныхъ урокахъ. Съ 1912 года.

Преподаватель Тульской мужской гимназіи г. Перова Александръ Русаковъ, окончившій курсъ Варшавскаго университета по историко-филологическому факультету, имѣлъ уроки русскаго и церковно-славянскаго языковъ въ 4 классѣ и логики въ 8 классѣ, всего 5 уроковъ въ недѣлю. Съ 1913 г. Состоящая врачомъ при училищѣ, окончившая Харьковскіе высшіе женскіе курсы по медицинскому отдѣленію, Елена Сороколѣтова преподавала гигиену въ двухъ отдѣленіяхъ 7 класса при 4-хъ урокахъ въ недѣлю. Съ 1914 года.



Имѣющая званіе домашней учительницы, окончившая курсъ Тульскаго Епархіального училища, дѣвица Марія Успенская имѣла 9 уроковъ ариѳметики въ I-мъ и въ двухъ отдѣленіяхъ 2 класса. Съ 1874 года.

Имѣющая званіе домашней учительницы, окончившая 8 кл. по словесно-историческому отдѣленію при Тульскомъ епархіальномъ училищѣ, дѣвица Наталія Виноградова преподавала русскій и церковно-славянскій языкъ въ 1-3 классахъ при 21 урокъ въ недѣлю. Съ 1913 года.

Имѣющая званіе домашней учительницы, окончившая курсъ 8 класса Тульскаго епархіального женскаго училища по словесно-историческому отдѣленію, дѣвица Клавдія Воскобойникова имѣла уроки исторіи въ двухъ отдѣленіяхъ 2 класса и двухъ отдѣленіяхъ 3 класса, а также уроки географіи во второмъ отдѣленіи 2 класса и во второмъ отдѣленіи 3 класса, а всего 12 уроковъ въ недѣлю. Съ 1912 года.

Учительница Тульской женской гимназіи г. Жесминь, окончившая Московскіе высшіе женскіе курсы по физико-математическому факультету, дѣвица Елена Гнutowa имѣла уроки физики въ 6 и въ двухъ отдѣленіяхъ 7 класса, а также уроки методики ариѳметики въ двухъ отдѣленіяхъ 7 класса, всего 11 недѣльныхъ уроковъ. Съ 1914 года.

Псаломщикъ Петро-Павловской г. Тулы церкви Василій Обвивальневъ преподавалъ церковное пѣніе въ 1-7 классахъ, имѣя 20 недѣльныхъ уроковъ. Съ 1909 года.

Имѣющая званіе учительницы рисованія, дѣвица Ольга Протасова, домашняго образованія, преподавала рисованіе и черченіе въ 3-6 классахъ при 6 урокахъ въ недѣлю.

Она же преподавала рисованіе тушью и красками въ качествѣ необязательнаго предмета во внѣурочное время.

Имѣющая званіе домашней наставницы, окончившая курсъ Петроградскаго патріотическаго института, дѣвица Піама Дурова преподавала нѣмецкій языкъ въ 1, 2, первомъ отдѣленіи 3 и въ 5 классахъ, имѣя въ недѣлю 20 уроковъ. Съ 1883 года.

Учительница 1-й мужской Тульской гимназіи, окончившая курсъ 8 класса женской гимназіи и въ теченіе двухъ семестровъ изучавшая французскій языкъ и литературу въ Парижскомъ университетѣ, Евгенія Дарская имѣла уроки французскаго языка въ 1, 2 и 4 классахъ, всего 16 уроковъ въ недѣлю. Съ 1909 года.

Учительница Тульской мужской гимназіи г. Перова, окончившая курсъ Московскаго училища ордена Св. Екатерины съ званіемъ домашней наставницы, дѣвица Марія Топоркова преподавала французскій языкъ въ двухъ отдѣленіяхъ 3 класса, имѣя 8 уроковъ въ недѣлю. Съ 1914 года.

Учительница Тульской женской гимназіи г. Арсеньевой окончившая курсъ Усачевско-Чернявскаго женскаго училища съ званіемъ домашней учительницы, Софія Манькина имѣла уроки французскаго языка въ 5 и 6 классахъ, всего въ недѣлю 5 уроковъ. Съ 1914 года.

Дочь умершаго священника дѣвица Варвара Борисоглѣбская, домашняго образованія, преподавала кройку и шитье въ старшихъ классахъ. Съ 1904 года.

Дѣвица крестьянскаго званія Александра Чеграева, домашняго образованія, преподавала шитье въ младшихъ классахъ. Съ 1900 года.

Окончившая курсъ Московскаго Николаевскаго училища, дѣвица Александра Хитрово преподавала гимнастику во всѣхъ классахъ во внѣурочное время, Съ 1907 г.

Окончившая курсъ Московской консерваторіи Елизавета Якубовская преподавала игру на рояли. Съ 1895 года.

Губернскій секретарь Димитрій Богородицкій; окончившій курсъ учительской семинаріи и состоящій губернскимъ инструкторомъ, преподавалъ садоводство и огородничество въ качествѣ необязательнаго предмета воспитанницамъ 5 и 6 классовъ, имѣя 4 урока въ недѣлю, а также руководилъ практическими занятіями воспитанницъ по тому же предмету. Съ 1900 года.

Жалованье преподавателямъ и учительницамъ изъ епархіальныхъ средствъ, на основаніи опредѣленій разныхъ епархіальныхъ създовъ, положено различное. Различіе это обусловливается тѣмъ, свои ли собственные преподаватели, т. е. состоящіе на службѣ только въ Тульскомъ Епархіальномъ училищѣ, или приходящіе, т. е. имѣющіе въ училищѣ лишь дополнительные уроки, а также степень образованія преподавателей и учительницъ и преподаваемыми ими предметами. Преподаватели собственные, какихъ въ настоящее время имѣется четыре (инспекторъ-законоучитель, преподаватель литературы и русскаго языка, преподаватель географій съ исторіей и преподаватель математики), съ января 1914 года, по

постановленію 33 епархіального сѣзда, получаютъ плату за уроки и пятилѣтнія прибавки въ томъ же размѣрѣ, какъ положено преподавателямъ семинаріи и мужскихъ духовныхъ училищъ по закону 12 іюля 1913 года (75 руб. за урокъ и 400 рублей прибавки за пятилѣтіе). Приходящіе преподаватели и учительницы, если они съ высшимъ образованіемъ, получаютъ въ 1—6 классахъ по 45 руб за годовой урокъ, если же съ среднимъ образованіемъ, то по 35 руб. Въ 7 классѣ по 50 руб. въ 8 классѣ по 60 руб., кромѣ уроковъ церковнаго пѣнія. Уроки церковнаго пѣнія оплачиваются въ 1—6 классахъ по 22 руб. въ 7 кл. по 35 руб. и въ 8 кл. по 45 руб. за годовой урокъ. По новымъ языкамъ, рисованію, садоводству и огородничеству за каждый годовой урокъ положено 25 руб., а по чистописанію—22 р. Для учительницы рукодѣлія положенъ годовой окладъ въ 240 руб., а ея помощницѣ въ 180 руб., при готовой квартирѣ и столѣ. Учительница гимнастики получаетъ 100 руб. въ годъ, учительница музыки по 24 руб. въ годъ съ каждой ученицы и учительница рисованію тушью и красками по 5 рублей въ годъ съ каждой ученицы.

Нельзя не отмѣтить, что такая плата, какъ 20 и 25 р. за годовой урокъ, совершенно не современна и безусловно недостаточна.

## В. Воспитательницы.

Воспитательница 5 класса дѣвица Клавдія Румянцева. Съ 1892 года. Она же старшая воспитательница.

Воспитательница 1 отдѣленія 7 класса вдова священника Александра Гастева, окончившая курсъ Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1905 года.

Воспитательница 2 отдѣленія 7 класса дѣвица Анна Чернавкина, окончившая курсъ 7 класса Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1914 года.

Воспитательница 6 класса дѣвица Надежда Никольская, окончившая курсъ Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1912 года.

Она же имѣла 10 уроковъ чистописанія въ 1—3 классахъ. Съ 1891 года.

Воспитательница 4 класса дѣвица Глафира Преображенская, окончившая курсъ 7 класса 1-й Тульской женской гимназіи и 8 класса Рижской женской гимназіи, имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1907 года.

Воспитательница 1 отдѣленія 3 класса дѣвица Марія Маккавеева, окончившая курсъ Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1910 г.

Воспитательница 2 отдѣленія 3 класса дѣвица Таисія Кудрявцева, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 7 класса Тульского епархіального училища. Съ 1909 года.

Она же имѣла 4 урока рисованія и черченія въ 1 и 2 классахъ. Съ 1914 года.

Воспитательница 1 отдѣленія 2 класса дѣвица Варвара Докторова, окончившая курсъ Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1905 г.

Она же завѣдывала библиотекой. Съ 1912 года.

Воспитательница 2 отдѣленія 2 класса дѣвица Марія Вьюкова, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 3 класса по словесно-историческому отдѣленію при Тульскомъ епархіальномъ училищѣ. Съ 1911 года.

Воспитательница 1 класса дѣвица Надежда Розина, окончившая курсъ Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1894 года.

Она же преподавала нѣмецкій языкъ во второмъ отдѣленіи 3 класса, въ 4 и 6 классахъ, имѣя въ недѣлю 8 уроковъ. Съ 1903 года.

Помощница воспитательницы дѣвица Анна Смирнова, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 8 класса Тульского епархіального училища по словесно-историческому отдѣленію. Съ 1913 года.

Помощница воспитательницы дѣвица Павла Головина, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 8 класса Тульского епархіального училища по словесно-историческому отдѣленію. Съ 1913 года.

Помощница воспитательницы Марія Оболенская, вдова капитана, окончившая курсъ Тульского епархіального училища и имѣющая званіе домашней учительницы. Съ 1913 г.

Помощница воспитательницы дѣвица Надежда Смирнова, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 8 класса Тульского епархіального училища по словесно-историческому отдѣленію. Съ 1914 года.

Помощница воспитательницы дѣвица Вѣра Новгородская, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 8 класса Тульского епархіального училища по словесно-историческому отдѣленію. Съ 1914 года.

Воспитательницы получаютъ жалованья по 303 р. 20 к. въ годъ каждая, а старшая воспитательница на 60 р. больше, всѣ при готовой квартирѣ и столѣ. Кромѣ того, всѣмъ воспитательницамъ, свыше 10 лѣтъ, по назначенію 33 епархіального съѣзда, выдается прибавка по 60 р. въ годъ каждой. Завѣдующая библіотекой воспитательница получаетъ за это 90 рублей въ годъ. Помощницы воспитательницъ получаютъ по 200 рублей въ годъ каждая при готовой квартирѣ и столѣ.

### Г. Прочія должностныя лица.

Настоятель домової училищной церкви инспекторъ классовъ протоіерей Дмитрій Шняевъ. Жалованье 340 рублей въ годъ. Съ 1904 года.

Врачъ при училищѣ Елена Сороколѣтова. Жалованье 300 рублей въ годъ. Съ 1914 года.

Экономъ училища потомственный дворянинъ Семень Филимоновъ. Жалованье 260 рублей въ годъ при готовой квартирѣ и столѣ. Съ 1910 года.

Письмоводительница при канцеляріи училища дѣвица Валентина Сахарова, имѣющая званіе домашней учительницы и окончившая курсъ 8 класса Тульского епархіального училища по словесно-историческому отдѣленію. Жалованье 208 рублей въ годъ при готовой квартирѣ и столѣ. Съ 1914 г.

Завѣдующая больницей. Мѣсто вакантно съ 1 января 1915 года.

Помощница завѣдующей больницей Екатерина Бѣлая, жена бывшаго священника, имѣющая званіе сестры милосердія. Жалованье 120 рублей въ годъ при готовой квартирѣ и столѣ. Съ 1914 года.

Кастелянша вдова крестьянка Елизавета Нефедова, домашняго образованія. Жалованье 120 рублей въ годъ при готовой квартирѣ и столѣ. Съ 1914 года.

Всѣхъ лицъ, состоявшихъ на службѣ въ училищѣ, въ концѣ отчетнаго года было 53. Въ этомъ числѣ къ учащему персоналу принадлежало 30 лицъ, изъ нихъ 14 лицъ мужского пола и 16 женскаго пола. Воспитательный персоналъ состоялъ изъ начальницы; 10 воспитательницъ и 5 помощницъ воспитательницъ. Изъ лицъ воспитательнаго персонала имѣли уроки въ своемъ училищѣ три воспитательницы.

Полученная изъ Государственнаго Казначейства, по закону 8 мая 1911 года, одна тысяча рублей, въ качествѣ ежегодной прибавки къ получаемому лицами учебно-воспитательнаго персонала содержанію изъ мѣстныхъ средствъ, распределена была между означенными лицами совѣтомъ училища въ соотвѣтствіи съ указаніями на этотъ предметъ хозяйственнаго управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.

---

## Вакантныя мѣста.

### *Священническія.*

Села Серебряныхъ Прудовъ, Веневского уѣзда, Троицкой церкви съ 2 января 1916 года. Земли церковной 36 дес. 1200 саж. Прихожанъ муж. пола 1504. Причта положено быть: 2 священникамъ и 2 псаломщикамъ. Причтъ получаетъ 65 руб. %/о въ годъ.

Села Куркина, Ефремовскаго уѣзда, съ 14 января 1916 г. Земли церковной 36 дес. 1800 кв. саж. Прихожанъ муж. пола 2730. Причта положено быть: 2 священникамъ, діакону и 2 псаломщикамъ.

---

*Псаломщисескія.*

Села Жемчужникова, Одоевскаго уѣзда, съ 2 нсября 1915 года. Земли церковной 37 дес. Прихожанъ м. п. 970. Причта положено быть: Священнику и псаломщику. Причтъ получаетъ 19 руб. 55 коп. въ годъ %.

Села Русятина, Алексинскаго уѣзда, съ 20 янв. 1916 г. Земли церковной 36 дес. 960 кв. саж. Прихожанъ мужск. пола 757 Причта положено быть: священнику и псаломщику.

При Успенской въ Павшинской Слободѣ г. Тулы съ 21 января 1916 г. Земли церковной 18 дес. 107 кв. саж. Прихожанъ муж. пола 652. Причта положено быть: 2 священника, діаконъ и 2 псаломщика. Причтъ получаетъ 900 р. въ годъ %/о/о.

---

## Родителямъ ученицъ Епархіального училища извѣщеніе.

Имѣю честь довести до свѣдѣнія родителей ученицъ Епархіального Училища, что на свободные дни Сырной недѣли, и 1-й седмицы великаго поста, я отказываюсь отпускать дѣтей изъ училища въ домъ родителей безъ *проводящихъ*. Въ настоящее время скопленіе пассажировъ на станціяхъ ж. д. такъ велико, что даже взрослые терпятъ большія неудобства. Дѣвочкамъ же проводить на станціяхъ безъ проводящихъ въ

ожиданіи билетовъ по нѣсколькѣ дней, считаю невозможнымъ.

Подтверждаю свое заявленіе параграфомъ Устава Епархіальныхъ Училищъ, который гласитъ: на зимнія и лѣтнія каникулы начальница отпускаетъ воспитанницъ домой съ родителями и опекунами; въ крайнихъ случаяхъ съ довѣренными лицами по письму родителей.

Начальница Училища *С. Сытина.*



Редакторъ **И. Савичъ.**



3  
60

# ТУЛЬСКІЯ

## Епархіальныя Вѣдомости

1—8 февраля

5—6.

1916 года.

---

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

---

### Христіанскій православный храмъ въ его идеѣ.

*По поводу нѣкоторыхъ недоразумѣній акад. О. Адельуна, акад. Н. П. Кондакова и др.*

(Продолженіе).

Узкая, глубокая и мрачная, геенна начиналась на сѣверо-западѣ отъ Сіона, окаймляла всю западную сторону святаго Града; вмѣстѣ съ тѣмъ, она служила и мѣстомъ погребенія или, по слову Іереміи, *мѣстомъ многогробищнымъ*: по обѣимъ сторонамъ ея было много погребальныхъ пещеръ. Это было мѣсто мрака, скорби,—царство смерти.. По сему она, съ своей стороны, служила опредѣленію запада, какъ страны страданій, смерти и — ада. Этому еще болѣе служило то обстоятельство, что здѣсь, нѣкогда, при уклоненіи Евреевъ въ язычество, стоялъ жертвенникъ Молоха—Ваала, на которомъ постоянно поддерживался огонь, потому что здѣсь, въ мрачные часы поздняго вечера, приносились этому идолу, съ страшными мученіями, ужасными стонами, рыданіями и дикими воплями человѣческія жертвы... Повергаемая въ раскаленные нѣдра этого истукана, жертвы эти какъ бы живыми пожигались самимъ Сатаной, олицетвореніемъ котораго и служилъ

стоявшій въ этой адской долинь отвратительный идолъ Малоха (Иерем. гл. 2, ст. 23—24. 33—34).

Начинаясь на западѣ св. Града, эта долина смерти и поистинѣ адскихъ мученій, уходила потомъ въ пустынную недозримую даль, къ берегамъ Мертваго—Садомскаго моря. А это море постоянно вызывало воспоминаніе о проклятыхъ городахъ, нѣкогда провалившихся въ глубинѣ преиспѣдней, и о людяхъ, поглощенныхъ сѣрнымъ пламенемъ подземнаго—адскаго огня и какъ бы живыми сошедшихъ во адъ.—Тоже впечатлѣніе оно производитъ и тѣже представленія объ адѣ оно вызываетъ и теперь. «Это море въ полномъ смыслѣ мертвое; земля совершенно уже не слышитъ шуму его; оно недвижно, нѣмо—какъ сама могила; думаешь видѣть предъ собою одно изъ тѣхъ печальныхъ озеръ, которыя древнею поэзіею включены въ царствѣ мертвыхъ. Если бурному вѣтру и удастся всколебать море Содомское, то шумъ волнъ его, кажется, отзывается какими-то глухими стопами, плачемъ и воплями поглощенныхъ въ глубинѣ его народовъ—какъ-будто слышатся изъ бездны умоляющіе голоса Гоморры и сестеръ ея». (23).

Вотъ почему и Христосъ Спаситель ту же долину сыновъ Енномовыхъ принималъ какъ грандіозный образъ долины мрака, скорби, плача и адскихъ мученій.—А послѣ того, какъ на западѣ же, близъ самой вершины этой геенны, на холмѣ—Голгоѣ Христосъ прінялъ смерть свою, гдѣ Онъ сходилъ во адъ и освободилъ отголѣ души содержащихся и связанныхъ тамъ, страна запада и ея долина смерти—геенна и для церкви Христовой на-всегда осталась страной смерти и областью ада.

Отсюда понятно и воззрѣніе Отцовъ Церкви на западную сторону, какъ на мѣсто мрака, смерти и адскихъ мученій.

Такъ, св. Григорій Двоесловъ, объясняя во псалмѣ 67, ст. 5: *Воспойте Богу, возшедшему на запады, Господь имя Ему*, говорить: «Онъ возшелъ на запады, когда по-пралъ смерть воскресеніемъ», то-есть, на Голгоѣ. (24).

23) Очерки Иерусалима и святыхъ окрестностей. Изъ переписки о Востокѣ М и ш о и Пожула. С. П. Б. 1837. Стр. 206-я.

24) Вездѣ на пр. Иезекіиля иже во святыхъ отца нашего Григорія Двоеслова, въ двухъ книгахъ, переведенная съ латинскаго языка на русскій Архимандритомъ Климентомъ. Кн. I, Казань. 1863 г. Стр. 21-я.

Западъ, какъ страну мрака, заблужденія, зла, грѣха, власти діавола, и вообще, какъ область демоновъ по преимуществу, представляли себѣ, въ своихъ созерцаніяхъ, и древніе представители христіанскаго аскетизма.

Такъ, въ сказаніи объ аввѣ Моисеѣ, одномъ изъ Египетскихъ подвижниковъ, сообщается: Когда онъ, искушаемый помысломъ, пошелъ и рассказалъ объ искушеніи своемъ аввѣ Исидору, то св. Исидоръ, выведши его на крышу, заставилъ его посмотрѣть на западъ и востокъ. Моисей взглянулъ и увидѣлъ на западѣ безчисленное множество демоновъ: они были въ смятеніи и съ шумомъ стремились на брань... А когда св. Моисей взглянулъ на востокъ, то увидѣлъ безчисленное множество святыхъ ангеловъ, облеченныхъ славою. Тогда сказалъ авва Исидоръ: «вотъ тѣ, которыхъ посылаетъ Господь на помощь святымъ; а тѣ, которые на западѣ, воздвигаютъ брань противъ нихъ». (25).

Сообразно съ такимъ взглядомъ на западную страну, то же представленіе объ адѣ, какъ области мертвыхъ, переносилось и на западную сторону храма; и на этой его сторонѣ почиталось болѣе приличнымъ хоронить умершихъ. На это опредѣленно указываетъ, еще рано возникшій въ Византіи, обычай хоронить умершихъ на западной сторонѣ—или внѣ или внутри храма, точнѣе—въ притворѣ (рѣже—на прилегающей сюда сторонѣ сѣверо-западной). Такъ еще въ самомъ Константинополѣ цари избрали преддверіе храма Апостоловъ мѣстомъ своего погребенія (Злат. I, 619). Такъ именно это было сдѣлано по распоряженію перваго христіанскаго императора, Константина Великаго. Потомъ, согласно съ желаніемъ Константина—«чтобы церковь Св. Апостоловъ была мѣстомъ погребенія восточныхъ греческихъ императоровъ», и Юстиніанъ распорядился приготовить въ ней для себя и для супруги Θεодоры великолѣпные саркофаги, сдѣланные изъ самыхъ рѣдкихъ мраморовъ, въ которыхъ должны были быть помѣщены въ послѣдствіи золотые гробы обоихъ царственныхъ особъ.

---

<sup>25)</sup> Достопамятныя сказанія о подвижничествѣ святыхъ и блаженныхъ Отцевъ. Пер. съ греч. Изд. 4-е. С.-Петербургъ. 1871 г. Стр. 221—222.

Тотъ же обычай былъ перенесенъ въ Русь и всегда здѣсь хранился, какъ это очевидно по памятникамъ древнихъ храмовъ Кіева, Новгорода, Владиміра, Москвы и мн. др.

Такой же взглядъ на западную сторону храма усвоенъ и Литургикой и выражается ею совершенно опредѣленно.

По древнѣйшему церковному обряду, приступающій къ таинству крещенія, предварительно, долженъ, по наставленію воспріемника, «боголюбезно осудить прежнее безбожіе и невѣдѣніе истиннаго блага, и недѣяніе божественнаго житія... Тогда священноначальникъ, поставивъ его лицомъ къ *Западу* и руки отриновенны (съ жестомъ отрицанія) къ оной странѣ держащему, отриновеніемъ рукъ сообщеніе съ *темною* злобою отмищаго (Стр. 29), повелѣваетъ трижды дунути на *сатану* и потомъ исповѣдати отреченіе отъ него»... (26). Бл. Симеонъ Солунскій говоритъ: «Іерархъ, намѣревающийся священнодѣйствовать, нисходитъ отъ престола, которому предстоитъ, на средину храма и этимъ означаетъ нисхождение къ намъ Сына Божія. Одѣваясь священными одѣждами, онъ знаменуетъ всесвятое Его воплощеніе, *нисходя до вратъ къ западу*.—Его явленіе и жизнь на землѣ, *смерть и нисшествіе во адъ*. Ибо это означаетъ выходить къ западу и нисходить до вратъ», подтверждаетъ бл. Симеонъ. И еще: «Когда Архіерей восходитъ къ западнымъ вратамъ облачатся, тогда образуетъ воплотившагося Господа, нисшедшаго (съ неба) на землю и даже *до крайней глубины земли—до ада*, низложившаго князя тьмы и избавившаго души, содержащія тамъ отъ вѣка» (гл. 78-я).

## VII.

Какъ скоро раскрыта идея храма, въ его главныхъ частяхъ—сторонахъ, то, на основаніи оной, легко выясняются и всѣ иконографическіе сюжеты этихъ частей,—такъ что уже не трудно истолковать и многое другое, что иной разъ вызываетъ недоразумѣніе даже серьезныхъ ученыхъ изслѣдователей, — особенно, въ отношеніи постѣнныхъ росписей или размѣщенія отдѣльныхъ изображеній. Такъ, Ака-

---

26) Св. Діонсія Ареопагита о церковномъ священноначалии. Перев. съ греч. П. И. Моисея. Москва. 1787. Стр. 20—21. Ср. 29 и 94.

демикъ Ѳедоръ Аделунгъ, въ изслѣдованіи о такъ называемыхъ имъ «Корсунскихъ вратахъ» Новгородскаго Софійскаго Собора, между прочимъ, говоритъ: «Сообразно обыкновенію среднихъ вѣковъ, дверная рукоятъ сдѣлана здѣсь въ видѣ двухъ змѣй, соединенныхъ въ срединѣ и прикрѣпленныхъ къ огромнымъ львинымъ челюстямъ. Но весьма хорошо отдѣланная львиная голова уподоблена здѣсь и для нравственной цѣли. Въ видѣ пасти, снабженной сверху и снизу ужасными зубами, благочестивый художникъ представилъ входъ въ адъ, и пятью головами, высывающимися изъ оной, означилъ осужденныхъ на муку разныхъ возрастовъ и, вѣроятно, разныхъ состояній (и—разныхъ половъ). Странно видѣть, говоритъ Аделунгъ, что изображеніе входа въ адъ употреблено для украшенія рукояти церковныхъ дверей; но это, вѣроятно, сдѣлано для того, чтобы ужасною пастью *imperador del dolorozo*, какъ Данте называетъ Сатану, подѣйствовать на совѣсть входящихъ. Для усиленія сего впечатлѣнія, позднѣйшій толкователь написалъ надъ симъ благонамѣренное предостереженіе: *Адъ пожираетъ грѣшныхъ*». (27). Между тѣмъ, такое изображеніе именно на западной двери отнюдь не «странно», потому что западная сторона, по идеѣ храма, есть страна скорби, смерти и мученій ада, пожирающаго грѣшныхъ...

По тому же предмету Академикъ Н. П. Кондаковъ высказываетъ другое недоумѣніе.

«Если надъ львиною пастью, въ зубахъ которой видно нѣсколько человѣческихъ головокъ, написано: *адъ пожираетъ грѣшныхъ*; то, говоритъ Кондаковъ, самое декоративное изображеніе это вовсе не имѣло такого смысла, такъ какъ эта маска съ двужущею въ ея пасти поддужкою, которая тоже декоративна, какъ змѣя (—двѣ змѣи?), была не болѣе, какъ двернымъ молоткомъ. Точно также, если мы въ изображеніяхъ двери постоянно видимъ фигуры, стояція на драконахъ, василискахъ, змѣяхъ, ползущихъ барсахъ, мы не можемъ находить въ этихъ орнаментныхъ формахъ никакого сокровеннаго символическаго смысла, такъ какъ видимъ рядомъ

27) Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ. Описаны и объяснены Ѳедоромъ Аделунгомъ, Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ, Кавалеромъ, Членомъ многихъ Академій и ученыхъ Обществъ. Съ нѣмецкаго перевелъ Петръ Артемовъ. Съ 9-ю гравированными рисунками. Москва. 1834 г. Стр. 21. Рис. I, 13. Стр. 47. Рис. I, 34.

фигуры, стоящія на капителяхъ, вѣткахъ аканѳа и другихъ деталяхъ, назначенныхъ въ средне-вѣковой скульптурѣ изображать почву». <sup>28)</sup>

Однако, всѣ такія наблюденія отнюдь не исключаютъ и символическаго характера изображеній, если они являются дополнительными къ главной идеѣ предмета (такова виноградная лоза на царскихъ вратахъ, символы Евангелистовъ въ парусахъ храма и мн. др.).

Безъ всякаго сомнѣнія, нѣтъ необходимости во всякой фигурѣ въ орнаментѣ вратъ видѣть символъ: такія, напри- мѣръ, двери храмовъ, какъ въ Троѣ, въ Трани (въ Италіи) и др. (<sup>29)</sup>) не имѣютъ столь явныхъ признаковъ символизма, какъ врата Новгородской Софіи. Здѣсь на тѣхъ же вратахъ изображено вознесеніе Спасителя: подъ стопой правой ноги Его—левъ, подъ лѣвой—василискъ, съ высунутыми языками, —что, несомнѣнно, выражаетъ мысль: *на аспида и василиска наступишь и попереши льва и змія* (т. е. діавола) (Пс. 90, ст. 13)—(<sup>30</sup>). Такъ и въ отношеніи пасти льва съ рукояткой. Здѣсь должно имѣть въ виду, во первыхъ, что скоба состоитъ не изъ одной, а изъ двухъ змѣй, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ адъ изображается именно изъ двухъ или трехъ свившихся змѣй; во вторыхъ, въ пасти льва содержится нѣсколько фигуръ мужчинъ, женщинъ и разныхъ возрастовъ, чего въ другихъ случаяхъ (въ Троѣ, Трани и др.) не имѣется. Несомнѣнно, фигура пасти льва на Новгородскихъ вратахъ выражаетъ мысль, что діаволъ, какъ *рыкающій*, съ открытой пастью, *левозъ, ходитъ, ища кою полотитъ* (Петр. гл. 5, ст. 8). Такимъ образомъ, вся фигура этой замѣчательной рукояти есть символъ ада и сатаны. И такой символъ совершенно соотвѣтствуетъ идеѣ *западной* стороны храма.

Подобное выраженіе идеи ада на вратахъ храма встрѣчается и въ другихъ мѣстахъ. Такъ, на меньшей двери собора

<sup>28)</sup> Русскія Древности въ памятникахъ искусства, изд. Гр. И. Тол- стымъ и Н. Кондаковымъ. Вып. 6-й. С. Петербургъ. 1899 г. Стр. 122.

<sup>29)</sup> Гр. Ал. Уваровъ. Сборникъ мелкихъ трудовъ. Т. I. Москва 1910 г. Стр. 61—62. Табл. LXXII и LXXIII-я. Троя въ Италіи, на берегу Андриатическаго м'ря, въ 27 вер. отъ Анконы на югъ, городъ основанъ въ 1017 г., грекомъ Бугіаномъ. Соборъ также XI-го в. Трани на томъ же берегу въ 40 вер. на сѣв. отъ Бари. Соборъ постр. въ 1100 г. (Бедеккеръ).

<sup>30)</sup> Ср. Кондакова. Рус. Др. Стр. 115. рис. 115. рис. 134.

въ Монреале (XII в.) изображено изведеніе Адама изъ ада. <sup>(31)</sup>.

### VIII.

Съ точки зрѣнія раскрываемой идеи храма не трудно изъясняется и собственно иконографическое содержаніе по-стѣнныхъ росписей древнихъ храмовъ.

Обыкновенно, въ древнихъ храмахъ на западной сторонѣ изображается Страшный Судъ, иногда—видѣніе пр. Іезекіилемъ воскрешенія костей на полѣ и т. п. Но иногда—изрѣдка—особые сюжеты, вызывающіе также недоумѣніе серьезныхъ ученыхъ. Таковы извѣстныя фрески въ притворѣ (на лѣстницѣ) Кіево-Софійскаго собора.

Академикъ Н. П. Кондаковъ, изъясняя характеръ «фресокъ лѣстницы Кіево-Софійскаго Собора», останавливается, наконецъ, надъ вопросомъ: почему эти фрески, съ такимъ содержаніемъ, нашли здѣсь мѣсто?—и говоритъ: «Врядъ ли когда-нибудь можно будетъ доказательно разъяснить тѣ *мотивы*, которые вызвали исполненіе фресокъ: было ли это дорогое (?) для Кіевского князя воспоминаніе о посѣщеніи имъ Цареграда, пріемахъ и празднествахъ, пирахъ и играхъ, которыми они сопровождались; или же искусный декораторъ, призванный въ Кіевъ, самъ озаботился расписать въ *веселомъ* и *праздничномъ* *вкусѣ* эти лѣстницы хоровъ Кіево-Софійскаго собора. Несомнѣнно, прежде всего, эта роспись была въ *духѣ времени* и не въ одномъ Кіевѣ, какъ *то доказываетъ* живопись Мавританскаго плафона Палатинской копеллы въ Палермо. Именно, и тамъ мы видимъ охоты на медвѣдя и за козулями, въ средѣ развлеченій, и вновь, по-видимому, какъ цирковыя представленія и пр. Не входя даже въ краткій обзоръ всѣхъ главныхъ сюжетовъ, легко усмотрѣть, что основная точка соприкосновенія между Кіевскими фресками и Палатинскою декорациею заключается въ ихъ обоюдномъ восточномъ характерѣ». <sup>(32)</sup>.

Однако такое недоумѣніе могло сложиться только при уясненіи сюжета этихъ фресокъ безъ связи ихъ съ идеей

<sup>31)</sup> Гр. А. Уваровъ. Сборникъ мел. тр. Стр. 62, Табл. LXXV-я

<sup>32)</sup> О фрескахъ лѣстницы Кіево-Софійскаго собора. Н. П. Кондакова. Съ 4-мя таблицами. С. П. Б. 1888. Стр. 14—15.

храма. По желанію ли князя или его художника исполнены эти изображенія «веселыхъ и забавныхъ сценъ», это безразлично; но они, какъ *таковыя*, могли бы имѣть мѣсто въ княжескомъ теремѣ и отнюдь не на стѣнахъ храма, да еще внутри храма, да еще православнаго, древняго—соборнаго, да еще посвященнаго Премудрости Божіей.

Нѣтъ, въ основѣ этихъ изображеній, и при томъ помѣщенныхъ именно на *западной* сторонѣ храма, лежитъ мысль о грѣховности и суетности земной жизни вообще, съ ея радостями, удовольствіями, забавами и пр., которыя, какъ грѣховныя, осудилъ еще самъ Соломонъ, строитель перваго храма и первый учившій о Премудрости, во имя которой построень Кіевскій храмъ Святой Софіи. И эти изображенія, въ этомъ храмѣ и на сей именно стѣнѣ сего, какъ нельзя лучше соотвѣтствуютъ идеѣ этого храма и сей его стѣны.

Храмъ св. Софіи Цареградскій, Кіевскій и Новгородскій созданы во имя той *У* постасной Премудрости, о которой такъ опредѣленно и вмѣстѣ пророчески училъ первый создатель храма истинному Богу, премудрый Соломонъ. Но тотъ же Соломонъ и столь же опредѣленно,—въ параллель съ жизнью святой и вѣчной,—училъ и о *безуміи*, то-есть, о жизни человѣческой, земной и *суетной*. И вотъ, сопоставляя жизнь ту и другую, Соломонъ говоритъ: «Премудрость созда себѣ домъ и утверди столповъ семь: закла своя жертвенная, и раствори въ чаши своей вино, и уготова свою трапезу: посла своя рабы, созываючи съ высокимъ проповѣданіемъ на чашу глаголющи: иже есть безумецъ, да уклонится ко Мнѣ. И требующимъ ума рече: приидите, ядите мой хлѣбъ и пійте вино, еже растворихъ вамъ: *оставите безуміе* и живи будете, да во вѣки воцаритесь: и взыщите разума. да поживете и исправите разумъ въ вѣдѣніи» (Притч. гл. 9, ст. 1—6).

Посему, въ храмѣ Премудрости, куда, отъ лица ея, призываетъ Соломонъ, и гдѣ Премудрость на *своей* трапезѣ предлагаетъ свою *Жертву*—свой *хлѣбъ* и свое *вино*, источникъ вѣчной и царственной жизни, т. е. Тѣло и Кровь Христа (въ таинствѣ Евхаристіи), тамъ необходимо было напоминать и о жизни земной, *суетной*, ведущей къ гибели...

Какъ глубоко понималъ Соломонъ суету земной жизни, онъ представляетъ это обстоятельно и наглядно,—по своему



многолѣтнему опыту. «Я, говоритъ Премудрый Царь, предпринялъ большія дѣла.. собралъ себѣ сребра и злата и драгоценностей отъ царей и областей; завелъ у себя пѣвцовъ и пѣвицъ и услаженіе сыновъ человѣческихъ—разныя музыкальныя орудія... Что бы глаза мои ни пожелали, я не отказывалъ имъ, не—возбранялъ сердцу моему никакого веселія, потому что сердце мое радовалось во всѣхъ трудахъ моихъ... И оглянулся я на всѣ дѣла мои, которыя сдѣлала рука моя, и на трудъ, которымъ трудился я, дѣлая: и вотъ, все—*суета и томленіе духа*» (Екклес. 2, ст. 1, 8. 10—11).

Посему, въ Кіевскомъ храмѣ святой Софіи, гдѣ такъ превосходно изображено царство предъоткрытой Премудрости, царство свѣта, разума, райскаго блаженства,—царство V постасной Премудрости, вполне умѣстно было изобразить и *суетность жизни сыновъ человѣческихъ*, со всѣми ея влеченіями и заблужденіями, страстными томленіями, радостями и грѣхопаденіями, трудами и страданіями, — всю область *суеты, низводящей во адъ*. И она дѣйствительно была изображена—на соотвѣтствующемъ ей мѣстѣ, на западѣ—въ странѣ мрака, именно, въ притворѣ храма, даже на лѣстницахъ... Изображена и въ соотвѣтствующемъ ей видѣ, какъ ее изображалъ и Соломонъ, именно—въ видѣ зрѣлицъ, развлеченій и всего того, что было при дворцѣ Соломона, при дворѣ Византійскихъ императоровъ, что и Кіевскій великій Князь узналъ въ Царь-градѣ и завелъ при своемъ теремѣ для себя и своей веселой дружины.

О томъ, что такія же развлеченія въ то время были и у насъ на Руси, и о томъ, какъ на нихъ смотрѣли строгіе ревнители благочестія, сохранилось опредѣленное извѣстіе.

Несторъ, въ «Житіи пр. Θεодосія Печерскаго», между прочимъ, рассказываетъ, какъ смотрѣлъ на такого рода радости и развлеченія современникъ князя Изяслава, преп. Θεодосій, игумень Печерскій. «Въ одинъ отъ дней, говоритъ Несторъ, приде преподобный Θεодосій къ князю Святославу, и яко вниде въ храмъ, идѣже сѣдѣше князь, се видѣ многихъ *шрающихъ* предъ нимъ, овыхъ *гуслиныхъ*, гласы испущающихъ, иныхъ органныхъ *пѣсни гласящихъ*, иныхъ же иныхъ мусикійскія, и тако всѣхъ веселящихся, яко же *обычай есть* предъ княземъ. Преподобный же, подлѣ князя сѣдѣ, зряще долу поникъ. Таже мало поклоня, рече къ нему: будетъ ли

сице во оный вѣкъ грядущій. Князь же отъ слова Преподобнаго умилился, прослезился малю, и повелѣ абіе престати играющимъ. И оттолѣ, аще когда повелѣваше тѣмъ игры творити, и услышалъ бы пришествіе Преподобнаго, то всегда *повелѣваше имъ паки тихо стати и молчати*...<sup>(33)</sup>.

Если «преподобные» такъ строго смотрѣли и на княжскія развлечения, то естественно и понятно изображеніе ихъ на лѣстницѣ западной стѣны храма въ Кіево-Софійскомъ Соборѣ. Помѣщенныя здѣсь, они носятъ высоко-поучительный характеръ: они говорятъ каждому, входящему въ храмъ, что онъ идетъ отъ мрака къ свѣту, отъ міра суеты къ царству вѣчной истины, отъ грѣха къ святости и благодати, — что онъ освобождается отъ страстныхъ влеченій и переходитъ къ свободѣ совѣсти, — оставляетъ за собой игры, потѣхи, забавы вѣка сего и созерцаетъ картины благочестія, предвкушаетъ радости блаженства будущаго... Они рѣшительно внушали вѣрующимъ: *не любитъ міра, ни яже въ мірѣ, пбо все въ немъ суета суетъ, — міръ во зль лежитъ*...

Итакъ, этими фресками на западной сторонѣ Кіево-Софійскаго собора была изображена *суетъ суетъ* земной жизни челоуѣка, съ грѣховными радостями, *низводящими во адъ* (Притч. гл. 9, ст. 13—18), что составляетъ обратную параллель жизни въ храмѣ Премудрости, — въ церкви Христовой, благодатной, какъ ее предъизобразилъ и самъ первоучитель премудрости Соломонъ (Притч. гл. 9, ст. 1—6).

## IX.

Разсматривая, далѣе, противоположность сторонъ храма восточной и западной, въ связи съ основной идеей храма, также не трудно разъяснить и другія, относящіяся сюда, недомѣнныя. Такъ, —

Въ знаменитомъ Новгородскомъ Спасѣ-Нередицкомъ храмѣ, по какому-то чуду оставшемся отъ XII-го столѣтія, сохранились фрески, съ ихъ глубоко-разумнымъ содержаніемъ и постѣннымъ размѣщеніемъ. И вотъ, въ средней части сего храма, точнѣе — на аркѣ восточной, предъ-алтарной (тріум-

<sup>33)</sup> Патерикъ Печерскій. Изд. 24-е. Кіево-Печерская Успенская Лавра 1872. Стр. 84.

фальной) и на аркѣ западной (подпругной), на точно-параллельномъ мѣстѣ, изображенъ Нерукотворенный Образъ Спасителя; но выраженіе лица Христова въ томъ и иругомъ изображеніи имѣеть совершенно различный характеръ, что также вызываетъ недоумѣніе.

По поводу этихъ изображеній Н. П. Кондаковъ говоритъ:

«Съ XII-го столѣтія, въ Византійскихъ и древне-русскихъ церквахъ вошло въ обычай изображать въ основаніи купольнаго барабана Нерукотворенный Убрусъ и св. Керамиду или только первый<sup>34)</sup>. Древнѣйшее изображеніе обоихъ находится въ Новгородской церкви Спаса въ Передвицѣ, построенной въ 1196 году. Здѣсь эти изображенія помѣщены на поясѣ купольнаго барабана, промежъ Евангелистовъ, на западной и восточной сторонѣ. Одинъ изъ этихъ образовъ есть, несомнѣнно, извѣстный образъ царя Авгаря, бывшій на полотнѣ; ликъ Христа на этомъ убрусѣ можетъ считаться типичнымъ, благостный ликъ, взглядъ Спасителя вправо, съ *темно-коричневыми* волосами, съ мягкимъ раздвоеніемъ браны, два локона ниспадающихъ волосъ, отсутствіе складокъ убруса и пр. Такой типъ воспроизводится уже въ Римскихъ катакомбахъ.

Другой Образъ—св. Керамидъ не представляетъ точнаго снимка (хотя въ темно-красныхъ тонахъ) св. Убруса и даже снабженъ надписями *Ис. Хс. Нѣ Ха*, какъ писалось на крестѣ въ видѣніи Константина и, конечно, не было на подлинномъ убрусѣ Авгаря»<sup>35)</sup>.

Спрашивается: какъ же объяснить появленіе здѣсь—впервые—этихъ фресокъ?

Акад. Кондаковъ объясняетъ такъ: «Возможно, что подъ именемъ святой Черепицы почитали особый списокъ

---

<sup>34)</sup> Керамида, это собственно—черепица, на которой дѣлались надписи. Такова „Керамида“ съ намогильной надписью на вѣшной сторонѣ южной стѣны Спасъ-Мирожскаго храма въ Псковѣ и др. Но также называется и Нерукотворенный Образъ на черепицѣ. Объ этой „Керамидѣ“ См. Исторію Льва Діакона Калойскаго. Пер. съ-гр. Д. Попова. С. П. Б. 1820 г. Стр. 44.

<sup>35)</sup> Русскія древности въ памятникахъ искусства, издаваемые Гр. И. Толстымъ и Н. Кондаковымъ. Вып. 6-й. С. П. Б. 1899 г. Стр. 132. Ср. Лицевой иконописный подлинникъ. Т. I-й. Иконографія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Историческій и иконографическій очеркъ. Сочиненіе академика Н. Кондакова. Съ 116-ю рисунками. С. П. Б. 1905 г. Стр. 17—18.

Нерукотвореннаго Убруса. Но *можетъ быть*, этотъ другой образъ воспроизводитъ, повидимому, знамя или лаборумъ, судя по жемчужнымъ окаймленіямъ и надписи *Ис. Хс. Ні. Ка*; но вмѣстѣ съ тѣмъ передаетъ ликъ Спасителя въ такомъ мрачномъ характерѣ, съ красноватыми волосами, что можно было бы скорѣе подумать о позднѣйшемъ поновленіи, если бы въ тоже время эта *мрачность* не была столь оригинальна». (<sup>86</sup>).

При такомъ взглядѣ на предметъ остается совершенно не выясненнымъ и даже безъ всякаго отвѣта *мноіое*: почему здѣсь *два* Нерукотворенныхъ образа? почему они находятся на противоположныхъ аркахъ, и, притомъ, именно, на восточной и западной, точно—одинъ противъ другого? почему они имѣютъ діаметрально различное выраженіе Лика Спасителя? почему *благодѣтельный* ликъ именно на восточной, а на западной—мрачнаго характера? и пр. Хотя авторъ и предполагаетъ, что—«*можетъ быть* здѣсь заложена богословская идея», однако, *нисколько* не раскрываетъ, какая же именно эта идея и въ какой связи съ этой идеей стоять на *сихъ* мѣстахъ *эти* и *такіе* убрусы... Между тѣмъ, съ точки зрѣнія основной идеи храма, и эти вопросы разрѣшаются въ исполнѣ, правильно и опредѣленно.

Такъ какъ восточная сторона есть область свѣта, мира, радости, спасенія и райскаго блаженства; то, соотвѣтственно этому, здѣсь и помѣщено изображеніе лика Господа кроткаго, любвеобильнаго, какъ Спасителя погибающихъ, а потому свой *благодѣтельный* взоръ обращающаго *вправо*, — къ праведникамъ. Наоборотъ, западная сторона есть область мрака, злыхъ дѣлъ скорби, смерти и—суда: здѣсь и дѣйствительно помѣщено изображеніе Страшнаго Суда, въ этомъ храмѣ, на западной его стѣнѣ. А соотвѣтственно сему, здѣсь же, на западной аркѣ, въ *дополненіе* къ изображенію Страшнаго суда, въ верху его, помѣщено изображеніе лика Спасителя скорбнаго, грознаго, какъ нелицепріятнаго Судіи — Мздовоздаятеля *проклятымъ* грѣшникамъ, которыхъ Онъ отторгаетъ во адъ... Потому-то надъ этимъ изображеніемъ помѣщена и надпись *Ис. Хс. Ні. Ка*, — *Побѣдитель*, т. е. своею смертію и воскресеніемъ побѣдившій смерть и діавола, — надпись, которая

<sup>86</sup>) Русскія древности. VI, 132.

въ томъ же смыслѣ помѣщается, обыкновенно, и на крестахъ; понятно, почему это изображеніе украшено и жемчугомъ, это — украшеніе, приличное Царю-Судии. Таже мысль иллюстрируется здѣсь и въ картинѣ Страшнаго Суда, вверху которой изображенъ Ангелъ съ надписью *Царь Славы* (= Ветхозавѣтный образъ Спасителя) и завершается изображеніемъ вознесенія Спасителя въ куполѣ.

Такимъ образомъ, получается полное и совершенное выраженіе идеи побѣдителя надъ адомъ: Христосъ—Царь славы, какъ *Ангелъ*, сошедшій во адъ, Христосъ—*Побѣдитель* смерти и ада и, наконецъ, Христосъ *вознесшійся* и сѣдящій одесную Бога, какъ Вседержитель. Здѣсь одна идея, обнимающая всѣ эти изображенія; она развивается постепенно и полно—въ изображеніи Страшнаго Суда, *Ангела*—Царя славы, Нерукотвореннаго Образа,—Христа, какъ Побѣдителя Судии и Христа—Вседержителя.

Но, съ какого же *оригинала* взять самый иконографическій *типъ* строгаго лика Спасителя, помѣщенный на семь западномъ Убрусѣ?—Академикъ Кондаковъ отвѣчаетъ на это такими домыслами: «Ближайшую аналогію этому Лицу представляетъ Нерукотворенный образъ церкви Іоанна Латеранскаго въ Римѣ; но, очевидно (?), этотъ образъ долженъ идти отъ *оригинала, почитавшагося въ Византіи*, и потому *можно предположить*, что мы имѣемъ здѣсь копію образа, носимаго при царѣ Иракліи среди войскъ: этому отвѣчаетъ и древняя черта нераздвоенной браны и другія детали письма и украшенія». <sup>37)</sup>

Итакъ, *возможно и то, можетъ быть* и другое; очевидно и то, что образъ долженъ имѣть Византійскій оригиналъ, но, въ то же время, выраженіе Лица (—мрачность) такъ оригинально, что не позволяетъ думать о ея переработкѣ...

Однако, рѣшительно нѣтъ никакой надобности такъ нудно изыскивать иконографическій оригиналъ для разсматриваемаго Образа: онъ—*самъ оригиналъ*, и выраженіе Лица писано не по Византійскому иконографическому шаблону, а на основаніи литературнаго памятника, извѣстнаго «Письма проконсула Публія Лентула», передающаго преданіе о Ликѣ Спасителя.

<sup>37)</sup> Русскія древности, VI, 132.

П. Лентуль, описывая черты и выражение лица Спасителя, между прочимъ, говоритъ о Немъ: «Его лицо внушаетъ благоговѣніе, такъ что, взирая на Него, и *боятся и любятъ* Его. Его *волосы цвѣту зрѣлаю каштана* (т. е. красновато—коричневые)... Чело Его гладкое и ясное... Въ Его свѣтлыхъ очахъ видны *кротость* и опытность. Въ *негодованіи Онъ страшенъ, а когда утѣшаетъ, то ласковъ и достолюбезенъ...*»<sup>38)</sup>

Такимъ Онъ и изображенъ на Передвижскихъ фрескахъ: на той сторонѣ, гдѣ помѣщено изображеніе Страшнаго Суда, Онъ изображенъ именно страшнымъ, съ *грозными очами*; а на другой, гдѣ Онъ представляется въ подвигѣ самоотверженной либви, какъ Искупитель, Онъ изображенъ смиреннымъ, кроткимъ и *благодѣтельнымъ*.

## Х.

Если востокъ есть область свѣта, неба и —рая, а западь—тьмы, преисподней и—ада; то середина храма представляетъ собою все земное пространство, гдѣ обитаетъ вселенская Христова церковь, въ ея цѣломъ. Такъ оно у Грековъ и называется *каволиконъ*,—тоже, что *икумени*, т. е. вселенная.—Такъ на это пространство смотритъ и Литургика. Св. Германъ говоритъ: «Вхожденіе съ Евангеліемъ (изъ алтаря) означаетъ пришествіе Сына Божія и внитіе Его во *весь міръ*, якоже глаголетъ Апостоль: *яко егда вводитъ Цервенца*, сирѣчь Богъ и Отець, во вселенную, глаголетъ: *да поклонятся Ему вси Ангели Божіи.*»<sup>39)</sup>

Такому представленію о вселенной совершенно соотвѣтствуетъ и архитектурный типъ средней части храма, съ ея четырьмя стѣнами, четырьмя парусами и купольнымъ покрытіемъ,—такъ называемый кубическій типъ.

Извѣстно, что еще древніе Халдеи различали четыре страны свѣта. Такъ, царь Гамураби въ своихъ законахъ, между прочимъ, говоритъ: «Я—Хамураби царь, Беломъ призванный...

<sup>38)</sup> См. У. К. М. Мансвѣтова: Иконы Господнихъ праздниковъ, или о томъ, какъ должно писать образа великихъ церковныхъ праздниковъ, относящихся къ жизни воплотившагося Сына Божія. С. П. Б. 1855 г. Стр. 32.

<sup>39)</sup> Стр. 343—344-я.

покорившій четыре страны свѣта, которому повинуются четыре страны свѣта» (=вселенная)<sup>40)</sup>

Затѣмъ, извѣстно, что философъ Платонъ училъ, что земля имѣетъ форму куба.—Представленіе Платона унаслѣдовали переводчики Библии на греческій языкъ (LXX-тъ) и Александрійскіе географы.—Такъ, извѣстный купецъ-индо-плаватель, потомъ Райскій монахъ Козьма (VI-го вѣка), въ своей Космографіи, между прочимъ, говоритъ: «Пишемъ убо нынѣ первое небо вкупѣ со землею комарою видно (т. е. на подобіе зданія съ купольнымъ покрытіемъ), край съ край связано (край неба съ краемъ земли), яко же убо подобно тому Писанію предати, тако сотворихомъ точію по странѣ заходнѣй и восточнѣй: тѣ убо двѣ страны—стѣнѣ еста отъ долу до самыя горѣ (до верха) комары... Земля же убо есть *четвероугольна*» (ср. Ис. гл. 40, ст. 22 и гл. 5, ст. 26, по евр. тексту. Іов. гл. 38, ст. 37—38)<sup>41)</sup>.

Итакъ, если храмъ есть образъ міра, а средняя его часть есть образъ земли—вселенной; то и вселенская церковь Христова должна быть изображена въ немъ также вся, въ ея совокупности. И если, далѣе, схему вселенной представляетъ архитектурная форма куба; то вселенскую церковь иконографія должна изображать на всѣхъ четырехъ стѣнахъ этого куба—храма.

*Николай Троицкій.*

(Окончаніе слѣдуетъ).

---

<sup>40)</sup> Законы царя Хамураби. А. Г. Гусаковъ. Въ «Извѣстіяхъ Слѣдств. Политехническаго Института». 1904 г. Томъ 1. Вып. 1—2. С. П. Б. 1904. Стр. 105 и 107.

<sup>41)</sup> Книга глаголемая Козмы Индикоплова. По рукописи XVI-го вѣка, Москов. Главнаго Архива Мин. Иностр. Дѣлъ. Изд. Общ. и др. писемъ. (люб.) С. П. Б. 1886 г. Стр. 59. 61. 66. 79.

*«Ищите прежде царствія Божія и  
правды Его, и сія вся приложатся вамъ».  
Мѡ. 6, 33.*

Ты ищешь помощи, участя  
Въ день скорби у друзей своихъ?  
Друзей бываетъ много въ счастье,  
Въ несчастьѣ—рѣдко встрѣтишь ихъ.  
Надѣешься на сильныхъ міра  
Среди житейской суеты?  
Не сотвори себѣ кумира:  
Они не вѣчны, какъ и ты<sup>1)</sup>.  
Въ часы душевнаго томленья  
Скорѣе—къ Господу съ мольбой!  
Какъ будетъ въ сердцѣ умиленье,  
Знай: Ангелъ молится съ тобой<sup>2)</sup>.  
Не будь унылымъ, безутѣшнымъ,  
Не презрять Богъ молитвъ твоихъ,  
Онъ свѣтитъ праведнымъ и грѣшнымъ,  
Дождитъ на добрыхъ и на злыхъ<sup>3)</sup>.  
Сверхъ нашей силы искушенье  
Не попускаетъ Богъ нести,  
Но дастъ при этомъ облегченье,  
Чтобъ намъ его перенести<sup>4)</sup>.  
Ищи лишь царства Божья прежде  
И Божьей правды. Богъ пошлетъ  
Достатокъ въ пищѣ и въ одеждѣ,  
Утѣшитъ сердце въ дни невзгодъ<sup>5)</sup>.

Села Заразъ, Каширскаго уѣзда,  
Священникъ *Владиміръ Троицкій*.

---

1) Псал. 145, 3.

2) Св. Іоанна Лѣстничника.

3) Мѡ. 5, 45.

4) 1 Коринѣ. X, 3.

5) Мѡ. 6. 25—33.



## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

### бывшимъ ученицамъ Епархіального училища.

Въ истекшемъ учебномъ году во всѣхъ гимназіяхъ г. Тулы, такъ же, какъ и во всѣхъ пріютахъ, учительскихъ институтахъ и въ прочихъ учебныхъ заведеніяхъ, какъ мужскихъ, такъ и женскихъ, были устроены балъ-базары и лоттерей-аллегри, которые въ общей сложности дали болѣе тридцати тысячъ чистаго дохода въ пользу неимущихъ учащихся.

Стремленіе учебныхъ заведеній помочь своимъ воспитанникамъ въ матеріальномъ отношеніи достойно глубокаго уваженія и сочувствія, потому онѣ и пользуются большимъ успѣхомъ; достойны подраженія и сами учащіяся, которые жертвовали и деньгами и трудомъ, чтобы дать возможность своимъ товарищамъ окончить курсъ ученія. Къ сожалѣнію, въ нашемъ Епархіальномъ училищѣ такія пожертвованія затруднительны для учащихся, которыя живутъ въ интернатахъ, а не при родителяхъ, почему и не имѣютъ возможности ни жертвовать, ни собирать пожертвованія. А между тѣмъ, имъ часто приходится слышать отъ своихъ односельчанъ горькую фразу: «Я не училась, потому что у моихъ родителей не было средствъ». Фраза эта звучитъ какъ бы укоромъ всѣмъ намъ и учащимъ и учившимся въ Епархіальномъ училищѣ, потому намъ и надо изыскивать другіе способы, чтобы дать возможность нашимъ воспитанницамъ вносить свою лепту въ пользу неимущихъ товарищей и познать такимъ образомъ сердечную радость помогать ближнимъ. Всѣ школьныя науки, и по преимуществу законъ Божій, сводятся въ теоріи къ тому, чтобы пробудить въ учащихся чувство любви къ ближнему; остается намъ, воспитателямъ, пріучить своихъ воспитанниковъ примѣнять это на дѣлѣ. Въ данномъ случаѣ образцомъ для насъ могутъ служить этическія школы Америки въ которыхъ учатъ дѣтей, что стыдно жить только для себя, и это положеніе преподносится не только въ видѣ отвлеченнаго догмата, но и вся жизнь учащихся такъ обста-

Вляется, что преподаваемая истина является естественнымъ изъ нея выводомъ.

Между различными способами пріученія нашей молодежи къ дѣламъ благотворенія предлагаю поддержку уже существующаго при нашемъ училищѣ общества *«вспомоществованія неимущимъ воспитанницамъ Епархіальнаго Училища»*. Мудрые устроители этого общества положили въ основу его главной идеей—*привлечь самихъ ученицъ* въ члены этого общества; потому я обращаюсь ко всѣмъ своимъ бывшимъ воспитанницамъ и предлагаю имъ освятить свой первый заработокъ братской помощью неимущимъ учащимся товарищамъ; внести посильную лепту въ попечительство о неимущихъ воспитанницахъ Епархіальнаго Училища.

А вотъ у насъ и примѣръ подъ руками: въ одной изъ Московскихъ газетъ описывалось празднованіе совершившагося въ нынѣшнемъ году 20-лѣтія существованія извѣстной гимназіи Алферовой,—бывшія ученицы рѣшили ознаменовать юбилей гимназіи основаніемъ *«Общества взаимопомощи ученицамъ гимназіи Алферовой.»* Гимназія А. С. Алферовой принадлежит къ числу наиболѣе популярныхъ въ Москвѣ частныхъ женскихъ учебныхъ заведеній. Московское общество привыкло цѣнить эту гимназію, благодаря тому духу сердечности и свободной отъ рутинны, здоровой педагогіи, которыми проникается жизнь этого учебнаго заведенія.

Прилагаю выписку изъ устава нашего попечительства: *«Почетные члены вносятъ 100 руб., пожизненные члены—30 руб., дѣйствительные члены вносятъ ежегодно 3 руб. и члены соревнователи—1 рубль.»*

С. Сытина.

---

---

---

# ОБЪЯВЛЕНІЯ.

---

---

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

## „Божія Нива“

Троицкій собесѣдникъ для православной школы и семьи  
въ 1916 году

(пятый годъ изданія).

Училищнымъ Совѣтомъ при Св. Синодѣ изданіе одобрено для выписки въ бібліотеки народныхъ школъ. Всероссійскимъ миссіонерскимъ съѣздомъ «Божія Нива» включена въ число изданій, желательныхъ для миссіонеровъ.

Въ составъ программы сего изданія входятъ слѣдующіе отдѣлы:

I. Церковь и школа. II. Семья и школа. III. Школа и народная жизнь. IV. Школа, какъ воспитательница эстетическаго чувства. V. Посѣвы и всходы. Лѣтопись церковныхъ школъ. VI. Переписка нашихъ читателей. VII. Нашъ дневникъ. Приложенія:

«Зернышки Божіей Нивы». — Троицкое чтеніе для дѣтей. (12 №№ въ годъ).

Сроки выхода 12 разъ въ годъ.

Годовая подписка одинъ рубль съ пересылкою.

Подписка на текуцій годъ продолжается. Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№ съ приложеніями. Подписка принимается только въ Редакціи. Желающіе подписываться черезъ книжные магазины должны предупреждать о доставкѣ полной подписной стоимости журнала (1 руб.).

Коммиссіонная скидка не допускается.

Подписка на полгода и отдѣльные мѣсяцы не принимается.

При выпискѣ одного или нѣсколькихъ томовъ Божіей Нивы, Зернышки могутъ высылаться по 3 коп. за экземпляръ. Пересылка же производится по почтовой таксѣ, смотря по вѣсу и разстоянію.

**Редакторъ-цензоръ Архіепископъ НИКОНЪ,**

Членъ Святѣйшаго Синода и Государств. Совѣта.

Адресъ: Сергіевъ посадъ, Московск. губ.. Редакція «Божіей Нивы».

0 подпискѣ въ 1916 г. на еженедѣльное изданіе,

## „Троицкое Слово“.

(Седьмой годъ изданія).

Цѣна за 50 №№ въ годъ одинъ рубль съ пересылкою.

Изданіе это предпринято обителію преп. Сергія въ ознаменованіе исполнившагося 300-лѣтія Лавры отъ польско-литовской осады. Какъ живой памятникъ славныхъ подвиговъ великихъ борцовъ за св. Церковь Православную, за Самодержавнаго Царя и Святую Русь въ тяжелую годину смутнаго времени, «Троицкое Слово» продолжаетъ, по мѣрѣ силъ, святое служеніе троицкихъ иноковъ тѣмъ святымъ идеаламъ, за которые полагали души свои наши присноблаженные предки на зарѣ новой, Богомъ благословенной династіи славнаго Царственнаго Дома Романовыхъ. Отвѣчая на запросы современной духовной жизни, оно ставитъ своею задачею раскрывать въ сознаніи русскихъ людей и укрѣплять въ ихъ сердцахъ тѣ основныя начала православнаго міровоззрѣнія, которыя легли въ основу нашей русской народной души. По своему содержанію, духу и направленію «Троицкое Слово» представляетъ собою тоже, что и извѣстныя «Троицкіе Листки», и встрѣчено православными русскими людьми съ такимъ же чувствомъ благодарности и любвию,

Редакторъ всѣхъ Троицкихъ изданій одинъ и тотъ же: «Троицкіе Листки», «Божія Нива» съ ея зернышками и «Троицкое Слово» — всѣ выходятъ подъ редакціей архіепископа Нікона. Всѣ наши читатели составляютъ одну семью и приглашаются подписываться на оба журнала вмѣстѣ: «Троицкое Слово» и «Божію Ниву» съ приложеніемъ Зернышекъ.

Подписная цѣна за оба изданія (50 №№ «Троицкаго Слова», 12 №№ «Божіей Нивы») и 12 книжекъ Зернышекъ, два рубля съ пересылкою въ годъ.

Желающіе получить при первомъ же номерѣ «Троицкаго Слова» или «В. Нивы» въ будущемъ году особое приложеніе «Православный Календарь» на 1916 годъ, заключающій въ себѣ полные святцы, разныя полезныя свѣдѣнія и статьи

духовно-нравственнаго содержанія съ рисунками, — благоволятъ прилагать еще 20 коп.

Коммисіонная скидка не допускается.

Подписка на полгода и отдѣльные мѣсяцы не принимается.

Первые шесть томовъ жур. «Тр. Слова» высылаются сброшюрованными по 1 р. 25 к., въ папкѣ по 1 р. 50 к., въ коленкорѣ по 1 р. 75 к. съ пересылкою.

Редакторъ-цензоръ Архіепископъ Никонъ, Членъ Святѣйшаго Синода и Государств. Совѣта.

Адресъ: Сергіевъ посадъ, Моск. губ.,

Редакція «Троицкаго Слова».

---

## О Т Ъ   Р Е Д А К Ц И И

# „Троицкихъ Листковъ“.

«Троицкіе листки» издаются для бесплатной раздачи въ праздничные дни богомольцамъ изъ простаго народа, проходящимъ на поклоненіе Преп. Сергію. Но такъ какъ многіе изъявляютъ желаніе имѣть ихъ въ полномъ составѣ всѣхъ вышедшихъ №№, или выписывать ихъ для раздачи народу по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ при внѣбогослужебныхъ собесѣдованіяхъ, то они имѣются и въ продажѣ, причемъ сумма, выручаемая за нихъ, идетъ на изданіе тѣхъ же листковъ.

По 1 января 1916 года вышло всего 1350 №№ листковъ, въ которыхъ помѣщено болѣе 1700 статей, со множествомъ рисунковъ. Цѣна полнаго набора листковъ безъ евангельскихъ (съ № 801—1000) съ пересылкою до 1000 верстъ 6 руб., а далѣе 7 рублей.

При требованіи листковъ отдѣльными частями цѣна ихъ за сотню безъ пересылки 45 коп., съ пересылкою 65 коп.

Троицкіе Листки съ № 801 по 1000-й содержатъ полное толкованіе на евангеліе отъ Маттея. Цѣна въ папкѣ 2 р., а въ коленкорѣ 2 р. 50 коп. съ пересылкою.

«Троицкіе Листки» имѣются сброшурованными въ отдѣльные выпуски по 40 №№ въ каждомъ. Всѣхъ выпусковъ 33. Цѣна каждаго выпуска 30 коп. безъ пересылки, 40 коп. съ пересылкою. Выпуски можно выписывать для школьныхъ библіотекъ въ папкѣ. Цѣна 40 коп. безъ пересылки.

«Троицкіе Листки» можно пріобрѣтать въ папкѣ сотнями (10 кн.), томами (6 томовъ по 200 №№ въ каждомъ), Цѣна каждой сотни 85 к. съ пересылкою. Томы же въ папкѣ высылаются по 2 р.; въ коленкорѣ 2 руб. 50 коп. съ пересылкою.

«Дванадесятые праздники». сборникъ «Троицкихъ Листковъ». Цѣна въ папкѣ съ пересылкою 85 коп.

Каталогъ другихъ Троицкихъ изданій высылается бесплатно. Редакторъ-цензоръ Архіепископъ *Никонъ*, Членъ Свят. Синода и Государств. Совѣта.

Адресъ: Сергіевъ посадъ, Моск. губ., Редакція Троицкихъ Листковъ.

---

Открыта подписка на 1916 годъ.

---

Издательство *В. М. Скворцова* дастъ своимъ подписчикамъ за 14 руб. 3 періодическихъ органа и 6 названій отдѣльныхъ изданій, а именно: ежедневную политическую, общественную и церковную газету

## „КОЛОКОЛЪ“

XI г. изд. въ годъ 300 №№. Подписная цѣна: на годъ 6 р. на  $\frac{1}{2}$ , 3 р., на 1 мѣс. 50 коп.

---

Ежемесячный богословский миссионерско-апологетическ. журн.

## „Миссионерское Обзорѣніе“

съ бесплатными приложеніями 12 №№. XXI годъ изданія.

Подписная цѣна: на годъ 6 руб., на  $\frac{1}{2}$  3 руб.

### 1) ЦЕРКОВНЫЕ ВОПРОСЫ НА ДУМСКОЙ КАФЕДРѢ.

1) Обеспеченіе духовенства. 2) Устройство прихода. 3) Въ-роисповѣдные вопросы въ области расколо-сектантства и ино-славія.

### 2) РАЗОБЛАЧЕНІЕ ТАЙНЪ МАСОНСТВА.

Сочиненіе *Шавла Николо.*

2 части съ предисловіемъ епископа Парали Жуана. Переводъ Валентины Коршъ.

Въ текущемъ году чрезвычайно цѣнное и интересное сочиненіе это не могло быть издано, главнымъ образомъ, вслѣдствіе непредвидѣнной трудности во время войны получить изъ-за границы разрѣшеніе автора на переводъ и изданіе. Подписчики нынѣшняго года, кои не пожелаютъ болѣе оставаться нашими читателями въ новомъ году, имѣютъ право на полученіе этого сочиненія, сдѣлавъ о семъ особое заявленіе Редакціи.

---

Еженедѣльный иллюстрированный, популярно-апологетическій и духовно-литературный журналъ

## „ГОЛОСЪ ИСТИНЫ“

52 №. VII г. изданія. Подписная цѣна на годъ 3 руб. съ без-платнымъ при немъ приложеніемъ:

«ВЕЛИКОПРАЗДНИЧНЫЙ СОБЕСѢДНИКЪ»

12 выпусковъ.

---

## Откровенное слово къ читателямъ.

Наше издательство закапчиваетъ нынѣ X годовщину изданія первой въ Россіи ежедневной церковно-политической газеты «Колоколь», которая, будучи политическимъ и общественнымъ органомъ, въ тоже время, какъ ни одна другая газета такъ полно и широко не обслуживаетъ интересовъ православной Церкви и духовенства.

Въ то же время истекающій годъ заключаетъ собою XX годовщину основаннаго мною перваго въ русской журналистикѣ органа противосектантской миссіи, богословскаго ежемѣсячнаго журнала «Миссіонерское Обозрѣніе», при которомъ VI лѣтъ издается ежедневный популярный проповѣдническо-апологетическій журналъ «Голосъ Истины», съ цѣнными каждый годъ для пастырей и церковныхъ мірянъ бесплатными приложеніями.

Чуткій читатель пойметъ и оцѣнитъ, чего стоитъ создателю и главному руководителю столь обширнаго и сложнаго издательскаго дѣла этотъ 20-лѣтній первыи отвѣтственный постигшій неуспынный трудъ!—Лучшая пора жизни посвящена созданію и укрѣпленію того литературнаго большаго дѣла, которое возвращено моральной и матеріальной поддержкой сплоченной семьи нашихъ идейныхъ единомышленниковъ и читателей, принесшихъ на это общее дѣло за 20 л. изданія свыше 3 мил. руб. денегъ, собранныхъ свободною подпискою.

Идейный успѣхъ нашего литературно-издательскаго дѣла и безтрепетное печатнымъ словомъ служеніе Церкви, Царю и Родинѣ, духовеству, обществу и народу, я всегда предпочиталъ интересамъ своей служебной карьеры, оставаясь изъ 30 лѣтъ должностной службы 20 лѣтъ на одной и той же рядовой должности. А нынѣ, когда интересы издательства повелительно потребовали отъ меня все время, всѣ свои силы безраздѣльно посвятить литературно-издательскому служенію, я рѣшилъ безповоротно сойти съ пути чиновно-бюрократическаго, связывавшаго свободу моего пера и дѣла, исходатайствовавъ Всемилостивѣйшее соизволеніе Его Величества на отставку отъ госудадарственной службы.

Правдивая печать есть зеркало жизни, а необходимымъ условіемъ вѣрности и яркости отраженія въ этомъ зеркалѣ подлинной правды является истинная свобода духа и матеріальная независимость руководителя печатнаго органа.



Нужно сознаться, что церковно-народная жизнь такого именно зеркала, полно, ярко и правильно отражающего икущую жизнь, не имѣетъ въ повседневной печати. И я еповаю посильно нынѣ осуществить всегдашнюю мечту о томъ дтобы вести «Колоколь» и другія наши изданія въ томъ чухѣ и направленіи, чтобы они вѣрно и полно, правдиво и честно отражали какъ политическую, такъ и церковно-общественную жизнь страны, не только охраняя незаблѣмыми исконныя начала нашей церковности и государственности, но и содѣйствуя созидательному прогрессу и обновленію жизни Церкви и Отечества.

Въ новомъ 1916 году повелительнымъ девизомъ редакціи «Колокола» будетъ—не закрывать правды, защищать истину, быть искренними, мужественными служителями убѣжденнаго печатнаго слова.

Ставъ въ положеніе органа, совершенно частнаго, независимаго отъ вѣдомственнаго вліянія, не связаннаго партійностью, «Колоколь» въ новомъ году будетъ въ церковныхъ вопросахъ осуществлять въ полной мѣрѣ всѣ свои за 10 лѣтъ установленныя задачи, стремясь полно и правдиво освѣдомлять низы церковныя—рядовые духовенство и мірянѣ о дѣйствіяхъ и жизнедѣятельности прямищей іерархіи и Св. Синода, а въ то же время освѣщать верхамъ церковной власти подлинныя назрѣвшія нужды и современные запросы церковныхъ низовѣ.

Въ этихъ послѣднихъ цѣляхъ, «Колоколь» будетъ стремиться ярко живописать будничную, по великую творческую работу сѣятелей святаго и добраго на церковно-приходской нивѣ, тщательно отыскивать невидимыхъ въ сумеркахъ трудовой жизни, зятянутыхъ тиной провинціальной глуши, героевъ духа и подвижниковъ богатырскаго труда на народно-церковной пажити, помогать свѣту правды и права въ борьбѣ съ тьмой произвола и безправія, среди которыхъ нерѣдко проходитъ дѣятельность рядовыхъ духовныхъ дѣятелей.

Мы глубоко убѣждены, что и для самой чуткой и благожелательной церковной и свѣтской власти важно слышать независимый, убѣжденный голосъ неподкупной, не подкрашенной жизненной правды, видѣть нелицемѣрное освѣщеніе подлинныхъ нуждъ и чаяній какъ забытаго приходскаго духовѣ

венства, такъ и ревнующихъ объ интересахъ и славѣ Церкви и Отечества церковно-общественныхъ круговъ.

Отрѣшившись отъ узкаго пути нетерпимости къ чужому мнѣнію и сомнѣнію, а равно и отъ предвзятой партійности, мы непоколебимо вѣримъ, что сила соборнаго разума и коллективнаго труда въ одномъ и томъ же дѣлѣ и направленіи вѣрнѣе достигаютъ цѣли и обезпечиваютъ торжество правды и истины, а потому, какъ и раньше, всегда будемъ свято блюсти принципъ—*audiatur et altera pars*, не боясь того упрека, что-де нашъ органъ имѣетъ характеръ «разнорѣчиваго парламента».

Въ этихъ цѣляхъ обращаемся къ вамъ, наши старые и новые друзья—читатели, единомысленники и соработники съ братскою усердною просьбою: несите на страницы нашихъ органовъ ваши богатые опытъ и наблюденія надъ толщей повседневной жизни великой нашей Россіи, помогайте намъ раскрывать предъ вѣрующей, читающей и мыслящей Россіей подлинную картину церковно-народныхъ нуждъ, правильно уразумѣвать вѣщія знаменія нашего времени, надлежаще уяснять величіе и святость устремленій нашего народа-богоснца, таящаго никому, кромѣ Единого Господа, невѣдомыя возможности и средства устроенія и своего и всеобщаго счастья во времена грядущія. Мы же будемъ всемѣрно заботиться, чтобы наша редакціонная семья чутко внимала голосу читателя, и откликнулась на радости и печали сердца всѣхъ и каждого, кто будетъ искать разрѣшенія мучительныхъ политическихъ и церковно-общественныхъ проблемъ и духовныхъ запросовъ и кому потребуется защита мужественнымъ честнымъ печатнымъ словомъ своей личности, права и правды, кѣмъ-бы то ни было оскорбляемыхъ или унижаемыхъ.

Русской честной церковно-національной печати предстоитъ великая миссія. Наша могучая великая Русь стоитъ предъ дверьми жизни новой, славной, рождающейся въ тяжкихъ мукахъ сверхгеройскаго воинствованія и побѣднаго одолѣнія заклятыхъ враговъ Христа и христіанской культуры, славянства и русскаго народа.

Обращаясь въ частности къ нашимъ читателямъ изъ рядового духовенства, мы просимъ ихъ считать «Колоколъ»

своимъ, такъ сказать, профессиональнымъ печатнымъ органомъ —поставляющимъ своею непремѣнною задачею— содѣйствовать церковно-патріотическому вдохновенію и объединенію духовенства, какъ великой церковной и государственной, просвѣтительной и созидательной силы, на почвѣ идейнаго пастырскаго служенія Церкви Божіей и народу, какъ равно и въ сферѣ своего житейскаго устроенія. Разсѣянные по широкому лицу Земли Святорусской, наши приходскіе пастыри и клирики подвижнически совершаютъ свой великій крестonosный путь, въ глубокомъ разъединеніи между обществомъ и лично между собою и трудятся въ потемкахъ глубокаго провинціального захолустья, въ большинствѣ безъ наградъ и поощреній, безъ притока свѣжихъ бодрящихъ и руководящихъ освѣдомленій.

На страницахъ своего органа, свободнаго и пезависимаго «Колокола» пусть само духовенство свободно и неустанно взываетъ «во ошүю» тѣхъ, кому сіе вѣдать надлежитъ, о своихъ служебныхъ и матеріальныхъ нуждахъ и пользахъ, во имя завѣта Божественнаго Пастыреначальника; «просите... ищите... и стучите и дастся вамъ»...

Предоставляя духовенству нашъ органъ для защиты его интересовъ, мы въ правѣ надѣяться на полноту участія также и самаго духовенства къ нуждамъ и пользамъ «Колокола», въ видѣ дѣятельной пропаганды его идей и широкаго распространенія изданія свободною подпискою среди пастырей и паствы и тогда «Колоколъ» и духовенство будутъ тѣсно другъ съ другомъ связаны и взаимно обязаны.

Да споспѣшествуетъ намъ Господь въ новомъ лѣтѣ Своей благости въ нашихъ трудахъ и благихъ стремленіяхъ на пользу Церкви и Отечества.

Издатель *В. М. Скворцовъ.*

---

Редакторъ, преподав. Семи*н. А. Краснопѣвцевъ.*

Печатать дозволяется 1916 г. февраля 8 дня.  
Цензоръ Протоіерей Александръ Моисеевъ.

---

Электро-печатня Покровскаго Подворья. Телеф. № 4—28.