

# ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ,

ИЗДАВАЕМЫЯ

ПРИ СВЯТѢЙШЕМЪ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМЪ СѢНОДѢ.

№ 22

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ СЪ ПРИВѢЩАНІЕМЪ.

№ 22

## Высочайшее повелѣніе.

Государь Императоръ, въ 8-й день сего мая, Высочайше соизволилъ утвердить всеподданнѣйшій докладъ Святѣйшаго Сѣнода объ увольненіи Пресвященнаго Еорема, епископа Пермскаго и Соликамскаго, вслѣдствіе просьбы его, по преклонности лѣтъ и слабости здоровья, отъ управленія епархіею на покой.

## Высочайшая награда.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу Г. Сѣнодальнаго Оберъ-Прокурора опредѣленія Святѣйшаго Сѣнода отъ 17—31 марта сего года, Всемилостивѣйше соизволилъ, въ 30-й день минувшаго апрѣля, пожаловать отставнаго генераль-маіора Александра Пышкова кавалеромъ ордена св. Станислава 1 степ., за примѣрное усердіе его на пользу церкви, выразившееся въ ревностной заботливости о приведеніи къ окончанію постройки новаго соборнаго храма въ г. Лугѣ.

## Опредѣленія Святѣйшаго Сѣнода.

I. О возведеніи Тихоновской женской общины, Воронежской епархіи, въ общежительный женскій монастырь.

Святѣйшій Сѣнодъ 3—18 мая 1888 года опредѣлялъ: Тихоновскую Задон-

скую женскую общину, Воронежской епархіи, возвести въ монастырь, съ наименованіемъ его Свято-Троицкимъ Тихоновскимъ Задонскимъ женскимъ общежительнымъ монастыремъ, съ страннопріимнымъ при немъ домогъ и съ такимъ числомъ монашествующихъ, какъ обитель по своимъ средствамъ въ состояніи будетъ содержать.

II. Объ учрежденіи женскаго общежительнаго монастыря при Знаменской церкви Коноваловскаго стеклодѣлательнаго завода, Енисейской епархіи.

Святѣйшій Сѣнодъ 4—12 мая 1888 года опредѣлялъ: учредить близъ города Красноярска, Енисейской епархіи, при Знаменской церкви Коноваловскаго стеклодѣлательнаго завода женскій общежительный монастырь, съ наименованіемъ его Знаменскимъ, на такое число монашествующихъ, какое обитель по своимъ средствамъ въ состояніи будетъ содержать.

III. Отъ 12—21 апрѣля 1888 года за № 820, по отчету о состояніи церковно-приходскихъ школъ Уфимской епархіи за 1886—87 учебный годъ.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Сѣнодъ слушали: представленный предсѣдателемъ Училищнаго при Святѣйшемъ Сѣнодѣ Совѣта, отъ 22 марта 1888 года за № 102, журналъ Совѣта № 29, по представленному Пресвященнымъ Уфимскимъ отчету о состоя-

ни церковно-приходскихъ школъ въ Уфимской епархіи за 1886—87 учебный годъ, Предкадали: Изъ означеннаго отчета видно слѣдующее: Всѣхъ школъ въ Уфимской епархіи 83. Школы эти, за исключеніемъ 9 школъ грамоты, принадлежать къ числу одноклассныхъ съ двухлѣтнимъ курсомъ и дѣлятся на 18 наблюдательскихъ округовъ. Всѣхъ учащихся было 1,770, въ томъ числѣ мальчиковъ 1,472 и дѣвочекъ 298. Учившіеся въ школахъ за отчетный годъ распредѣляются такъ: по вѣроисповѣданію: православныхъ 1,762, раскольниковъ 3, римско-католиковъ 1, лютеранъ 4; по сословіямъ: дѣтей духовныхъ 33, чиновниковъ 16, купцовъ 8, мѣщанъ 148, крестьянъ 1,460, солдатскихъ 105; по племенамъ: русскихъ 1,556, поляковъ 1, нѣмцевъ 4, татаръ 107, чувашъ 76, мордвы 26. Всѣ учащіеся принадлежать къ возрасту отъ 7 до 20 лѣтъ. Школьныхъ помѣщеній, составляющихъ собственность церковно-приходскихъ школъ, въ отчетномъ году было семь, вновь устроено въ томъ же году 4 и одно достраивается. 5 городскихъ церковно-приходскихъ школъ и 15 сельскихъ помѣщались въ квартирахъ болѣе или менѣе удобныхъ, а для остальныхъ 56 школъ помѣщеніями служили церковныя сторожки, крестьянскія избы, кухни квартиръ сельскихъ священниковъ и сельскія общественныя сборныя избы. Учителей въ 1886—87 учебномъ году было 139, изъ нихъ 83 священника, 8 діаконъ, 17 псаломщиковъ, 15 учителей и 16 учительницъ, не принадлежащихъ къ духовному званію. Лица духовнаго званія занимались обученіемъ дѣтей въ школахъ безвозмездно, за исключеніемъ двухъ. Изъ лицъ, не принадлежащихъ къ духовному званію, занимались преподаваніемъ въ церковно-приходскихъ школахъ безвозмездно 11 человекъ, а 20 пользовались жалованьемъ отъ 5 до 10 р.

за учебный мѣсяцъ, выдаваемыя отъ Епархіальнаго Училищнаго Совѣта. Въ 74 церковно-приходскихъ школахъ окончено курсъ 70 учениковъ съ правомъ льготы IV разряда при отбытіи воинской повинности, и безъ этого права 74 (въ томъ числѣ 26 дѣвочекъ), а всего 144. Городскія церковно-приходскія школы, въ числѣ 5, пользовались въ отчетномъ году денежными пособиями и безземныхъ отпускомъ книгъ отъ монастырей, духовенства и частныхъ лицъ. Уфимскій Благоуѣщенскій женскій монастырь расходуетъ ежегодно на содержаніе своей школы 450 рублей; Бирскій Свято-Троицкій женскій монастырь расходуетъ на школу при немъ проценты съ капитала въ 3,000 р., пожертвованнаго на эту школу умершимъ почетнымъ гражданиномъ Балаевымъ. Уфимское приходское духовенство на содержаніе церковно-приходской школы при Успенской церкви жертвуетъ ежегодно 50 рублей, а родители учащихся въ Уфимской Александро-Невской школѣ платятъ учительницѣ оной за квартиру и за обученіе 150 рублей. Сельскія церковно-приходскія школы, въ числѣ 69, и грамоты, въ числѣ 9, пользовались денежными пособиями: а) единовременными: отъ мѣстныхъ церковно-приходскихъ попечительствъ въ количествѣ 374 р., отъ мѣстныхъ церквей 142 р. 30 к., отъ сельскихъ обществъ 207 р. отъ Министерства Народнаго Просвѣщенія 265 р. 80 к., отъ Уѣздныхъ Земскихъ Управъ 194 р., отъ родителей учащихся 69 р. 50 к., отъ частныхъ лицъ 340 р. и изъ собственныхъ средствъ духовенства 244 р. 20 к. и б) постоянными: отъ Епархіальнаго Училищнаго Совѣта въ размѣрѣ 268 р. 38 к., выданными въ жалованье учителямъ и учительницамъ, не состоящимъ въ духовномъ вѣдомствѣ. Такимъ образомъ оказано пособіе школамъ: городскимъ 835 р. 25 к. и сельскимъ 2,105 р. 18 к., а

всего на 2,949 р. 43 к. Епархіальный Училищный Совѣтъ въ отчетномъ году имѣлъ въ своемъ распоряженіи слѣдующія средства: а) назначенныхъ единовременно XII очереднымъ Губернскимъ Земскимъ Собраніемъ, въ концѣ 1886 года, по ходатайству Преосвященнаго Уфимскаго Діонисія, въ пособіе церковно-приходскимъ школамъ 2,000 р.; б) поступившихъ изъ остатковъ, отчисленныхъ отъ дружелюбно-консалъковыхъ суммъ епархіи и изъ кружковъ, учрежденныхъ при церквахъ въ пользу церковно-приходскихъ школъ, 641 р. 69 к., а всего 2,641 р. 69 к. Въ 1886—87 году къ устройству школьныхъ помѣщеній и улучшенію школъ сочувственно отнеслись слѣдующія лица, учрежденія и общества: землевладѣлецъ Григорій Сергѣевичъ Аксаковъ пожертвовалъ на устройство особаго помѣщенія для церковно-приходской школы въ селѣ Надеждинѣ, Белебеевскаго уѣзда, потребное количество лѣса и сверхъ того 150 р. деньгами; другой землевладѣлецъ Фадѣевъ, основавъ, въ 1886 г., въ селѣ Курзулъ - Ивановскомъ, Белебеевскаго уѣзда, церковно-приходскую школу, занимаетъ для помѣщенія ея удобную квартиру и снабжаетъ школу необходимыми учебными принадлежностями; онъ же содержитъ на свой счетъ и учителя этой школы, съ платою по 5 р. за учебный мѣсяцъ. Оренбургскій купецъ Василій Дѣевъ устраиваетъ на свой счетъ очень хорошее и удобное зданіе для Вѣровской церковно-приходской школы, Белебеевскаго уѣзда, а крестьянинъ деревни Новой Петровой, Бирскаго уѣзда, Ефремъ Калачевъ пожертвовалъ для Старо-Петровской церковно-приходской школы весьма удобный деревянный домъ. Набережно-Челвинское, Мензелинскаго уѣзда, церковно-приходское попечительство платило за квартиру училища 50 рублѣй. Другое

попечительство села Краснаго Холма, Бирскаго уѣзда, на свои средства содержало и содержитъ учителя своей школы, платя ему по 10 рублѣй за учебный мѣсяцъ. Церковно - приходская школа въ селѣ Надеждинѣ, Белебеевскаго уѣзда, имѣетъ въ настоящее время собственное помѣщеніе, благодаря денежному пособию мѣстнаго церковно-приходскаго попечительства, въ количествѣ 130 рублѣй, пожертвованныхъ на устройство школьнаго зданія. Крестьяне села Монастырскихъ Дуваней выстроили на свой счетъ, близъ мѣстной церкви, особый удобный домъ для церковно-приходской школы. Духовенство, кромѣ личнаго труда своего, оказывало, по мѣрѣ возможности, и матеріальную поддержку школамъ, расходуя свои скудные средства на приобрѣтеніе учебниковъ, учебныхъ пособій, отопленіе, ремонтъ, устройство школьныхъ помѣщеній и наемъ учителей. Изъ наблюдателей церковно - приходскихъ школъ, по своей дѣятельности, обращаетъ на себя вниманіе Белебеевскаго уѣзда, села Елизаветина, священникъ Іоаннъ Похваленскій. Въ 12 школахъ наблюдаемаго имъ района, въ 1886—87 году окончило курсъ съ правомъ льготы по воинской повинности несравненно болѣе учениковъ, чѣмъ въ другихъ районахъ; жена его, Лидія Похваленская, окончившая курсъ въ епархіальномъ женскомъ училищѣ, обучаетъ дѣтей церковному пѣнію. Въ виду изложенныхъ въ означенномъ отчетѣ свѣдѣній, Святѣйшій Синодъ, согласно съ заключеніемъ Училищнаго при немъ Совѣта, опредѣляетъ: 1) выразить признательность Святѣйшаго Синода Преосвященному Уфимскому Діонисію за архипастырскую его попечительность объ изысканіи денежныхъ средствъ на открытіе и поддержаніе церковно-приходскихъ школъ и 2) вышеизложенный

отчетъ о состояніи церковно-приходскихъ школъ за 1886—87 годъ по Уфимской епархіи напечатать въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ».

**IV. Снисокъ лицъ духовнаго и свѣтскаго званія, коишъ за заслуги и пожертвованія по духовному вѣдомству, опредѣленіемъ отъ 5—16 апрѣля 1888 года, за № 769, пресодано благословеніе Святѣйшаго Синода безъ грамотъ.**

По епархіи: Подольской: Балтскаго уѣзда, села Любоірки, крестьянину Ивану Герасимовичу; Винницкаго уѣзда, села Мовчинецъ, крестьянину Теодору Шимотюку; того же уѣзда, села Нападовки, землевладѣльцу дѣйствительному статскому совѣтнику Дмитрію Михню; гор. Каменца полковнику Тѣлеснину; гор. Каменца Николаевской церкви старостѣ Игорю Чежерскому и священнику села Карачковецъ Конону Червнскому.

**V. Снисокъ лицъ духовнаго и свѣтскаго званія, коишъ за заслуги и пожертвованія по духовному вѣдомству, опредѣленіемъ отъ 4—12 мая 1888 года, за № 933, пресодано благословеніе Святѣйшаго Синода съ выдачею установленныхъ грамотъ.**

По епархіямъ: Камчатской: дѣйствительному статскому совѣтнику Теодору Василевскому; почетной гражданкѣ Александрѣ Портновой; купцамъ: Александру Шипуляну, Якову Немчинову, Николаю Вабинцеву, Ивану Чурину и Александру Косьянову; священнику Аванасію Шастину; обществу корейцевъ Корсаковского миссіонерскаго стана, деревень: Корсаовки, Пудловки, Сивельниковой и Кроуновки; Глигнскому мѣщанину Николаю Русанову; священнику Янчихвской миссіонерской церкви Александру Выстрицкому и обществу корейцевъ Янчихвскаго миссіонерскаго стана; Рижской: С.-Петербургскому 1-й гильдіи купцу, потомственному дворянину Андрею Русанову; С.-Петербургской—крестьянину Ярославской губерніи Ивану Ядрову; Тульской: полечителю Пречистенской церковно-приходской школы, потомственному дворянину Николаю Ваташеву и отставному вахмистру Астраханскаго полка Ивану Замонову; Уфимской: Уфимскому 2-й гильдіи купцу Артему Натареву; Златоустовскому 2 гильдіи купцу Михаилу Шишкину; Бирскому купцу Ивану Шилову; крестьянину села Новоникольскаго, Бирскаго уѣзда, Ивану Юдину; крестьянину села Топорнина, Бирскаго уѣзда, Василию Лукьянову; предсѣдательницѣ Уфимскаго попечительнаго о бѣдныхъ комитета, вдовѣ бывшаго предводителя дворянства, Маріи Топорниной и Белебеевскаго уѣзда, села Елизаветина, жень священника Лидіи Похваленской.

**VI. Снисокъ лицъ духовнаго и свѣтскаго званія, коишъ за заслуги и пожертвованія по духовному вѣдомству, опредѣленіемъ отъ 4—12 мая 1888 года, за № 953, пресодано благословеніе Святѣйшаго Синода безъ грамотъ.**

По епархіямъ: Камчатской: войсковому старшинѣ Михаилу Караудову и жень его Аннѣ; мѣщанину Теодору Смольникову и Иркутскому купцу Арсенію Брянскому; Уфимской: церковному старостѣ Градо-Уфимской Успенской церкви, Уфимскому мѣщанину Михаилу Глухову; церковному старостѣ Троицкой церкви села Краснаго-Яра, крестьянину Петру Сухареву и церковному старостѣ Троицкой церкви, села Охтѣбинна, Уфимскаго уѣзда, Сергѣю Молодцеву.

**Отъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.**

Статскій совѣтникъ Н. Фену, издатель «Картинъ для начальнаго курса Закона Божія», одобренныхъ, по опредѣленію Святѣйшаго Синода отъ 29 февраля—11 марта 1888 года, въ качествѣ учебнаго пособия для начальныхъ училищъ всѣхъ вѣдомствъ и наименованій, обратился въ Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ съ заявленіемъ, что по требованіямъ Святѣйшаго Синода, обращеннымъ къ его фирмѣ (С.-Петербургъ, Невскій пр., № 40—42), означенныя картины будутъ отпущены за сокращенное собраніе въ 16 картинъ, вмѣсто 2 р. 50 к., два рубля, а за полное собраніе въ 35 картинъ, вмѣсто 4 рублей три рубля 50 коп. Дополнительные 19 картинъ выйдутъ къ ноябрю мѣсяцу текущаго года.

Объ изложенныхъ условіяхъ пріобрѣтенія картинъ, изданныхъ фирмою Н. Фену и К<sup>о</sup> и Картографическимъ заведеніемъ А. Ильина, Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ, съ утвержденія Г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, сямъ доводитъ до свѣдѣнія Епархіальныхъ Училищныхъ Совѣтовъ.

Ц Е Р К О В Н Ы М Ъ    В Ъ Д О М О С Т Я М Ъ ,

ИЗДАВАЕМЫМЪ

П Р И С В Я Т Ъ Й Ш Е М Ъ П Р А В И Т Е Л Ъ С Т В У Ю Щ Е М Ъ С В Н О Д Ъ .

№ 22

С Ж Е С Е Д Ъ Т Ъ Й Ш Е И З Д А Н І Е .

№ 22



**Исаакіевскій кафедральный соборъ въ Санктпетербургѣ.**

30-го мая сего 1888 года исполнится тридцать лѣтъ со дня освященія Санктпетербургскаго Исаакіевскаго кафедральнаго собора. Полагаемъ неизлишнимъ по сему случаю припомнить исторію его основанія и построенія и сказать нѣсколь-

кословъ объ его настоящемъ положеніи \*).

\*) Пособіями при составленіи сего очерка были: 1) Описаніе Исаакіевскаго собора въ С.-Петербургѣ, составленное по официалнымъ документамъ священникомъ В. Серафимовымъ и смотрителемъ М. Фоминимъ (Спб. 1865). Книга составляетъ

Первый основатель Исаакіевскаго собора есть Императоръ Петръ Великій. Поручивъ свою столицу молитвенному охраненію святаго Апостола Петра, Императоръ Петръ I возмѣнилъ желаніе особеннымъ образомъ почитать и память преподобнаго Исаакія Далматскаго, въ день святаго памяти котораго, 80 мая 1672 года, онъ увѣлъ свѣтъ Божій. Въ 1707 году, четвертомъ по основаніи С.-Петербурга (1703 г.), Императоръ Петръ временно устроилъ церковь во имя сего святаго въ одномъ изъ зданій близъ воротъ Адмиралтейства (противъ нынѣшней Гороховой улицы, на мѣстѣ фонтана въ Александровскомъ саду), гдѣ рисовались чертежи для строенія кораблей, опредѣливъ для сего другое мѣсто. Довольно длинное одноэтажное деревянное зданіе въ видѣ амбара, тесовая крыша—шатромъ, на ней колокольня съ высокимъ шпилемъ, маленькая глава на тонкой шеѣ, съ крестомъ надъ алтаремъ: вотъ начало нынѣ столь величественнаго собора. Описъ сей церкви на нѣсколькихъ страничкахъ: «Образа Спасителявъ, Богородицевъ, да Іоанна Златоустаго и пр. писаны на лимонной камкѣ... Херувимы писаны на таетѣ голубой. Пелена кумачная красная. Дискось и потиръ и пр.—мѣдныя луженныя» и т. д. Сѣмя это—по истинѣ зерно горушно. Петръ весьма часто заходилъ въ этотъ храмъ передъ работами и послѣ

ббліогр. рѣдкость, украшена рисунками собора въ первоначальномъ его видѣ при Петрѣ I, по плану Ринальди, въ томъ видѣ, какой онъ получилъ при Императорѣ Павлѣ I и въ настоящемъ его видѣ, планомъ собора и портретомъ архит. Монферрана, и 2) книжка: «Исаакіевскій Соборъ», изданная ко дню 25-лѣтія его бывшимъ старостою собора генералъ-майоромъ Е. В. Богдановичемъ (Спб. 1883),—книжка украшена видомъ собора и снимками съ наиболее замѣчательныхъ священныхъ изображеній, продается съ благотворительною цѣною по 40 коп. сер., и 3) брошюра, современная освященію собора подъ заглавіемъ: «Каедральный Соборъ святаго Исаакія Далматскаго въ С.-Петербурѣ. Повстаніе и для русскаго православнаго народа» (Спб. 1853).

онихъ, молился здѣсь, искалъ Божіей помощи въ дѣлахъ царствія. Здѣсь, по извѣстію Голицева, онъ 19 февраля 1718 г. и ~~вѣнчался~~ съ Государынею Екатериною Алексѣевною.

Въ 1717 году, 6-го августа, Императоръ заложилъ новую Исаакіевскую церковь, уже каменную, ближе къ Невѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ красуются знаменитый памятникъ Петра и зданіе Сената. Церковь имѣла форму креста, была довольно обширна (28 сажень длины и отъ 9½ до 15 ширины) съ куполомъ и колокольней съ высокимъ шпилемъ. Стѣны между оконъ украшены пилястрами. Своды церкви были деревянные. На колокольнѣ были поставлены прекрасные часы, такіе же, какіе теперь на колокольнѣ Петропавловскаго собора, и церковь самымъ видомъ своимъ походила на оный. Освящена она была уже по смерти великаго Императора. По уваженію къ памяти его, въ этой церкви нерѣдко совершаемы были архіерейскія служенія и церковныя церемоніи, напр. шествіе на Іордань. Впослѣдствіи времени искрѣпленный берегъ Невы, на которомъ было воздвигнуто зданіе всего на десять сажень отъ воды, осѣлъ, и въ стѣнахъ церкви показались трещины. Для безопасности, построили по обѣ стороны ея галереи и вокругъ контрфорсы; но всѣ эти пристройки, равно какъ и деревянные своды самой церкви сгорѣли отъ молніи въ маѣ 1735 года. Предположено было возобновить церковь почти за-ново отстроили стѣны и галереи, и своды сдѣлали каменные; но при этомъ увидѣли, что земной грунтъ осаждается болѣе и болѣе. Началась переписка, пошли осмотры, наконецъ рѣшили, разобравъ церковь, устроить новую, предварительно укрѣпивъ берегъ. Архитекторомъ былъ назначенъ знаменитый Растрелли. Но дѣло опять остановилось за смертію Императрицы Ели-

савкты Петровны (25 декабря 1761 г.).

Императрица Екатерина II, великая почитательница памяти Петра I, избрала и новое мѣсто для церкви св. Исаакія и рѣшается воздвигнуть не простой храмъ, а величественный соборъ изъ мрамора. Она выбрала для него то именно мѣсто, какое онъ теперь занимаетъ. Архитекторъ Ринальди составилъ великолѣпный планъ собора въ видѣ креста, въ два свѣта, съ пятью куполами и легкою въ два яруса колокольней. При жизни Императрицы утверждено было основаніе храма, и возведены стѣны его до карниза. Преемникъ ея, Императоръ Павелъ I, недовольный медленностію постройки храма и желая поскорѣе очистить Адмиралтейскую площадь отъ загромождавшихъ ее рабочихъ матеріаловъ, повелѣлъ послѣшить его окончаніемъ: уменьшили размѣры верхнихъ частей храма, вмѣсто пяти куполовъ устроены одинъ и притомъ совсѣмъ иной формы. Уменьшили и размѣры колокольни, а также совершенно измѣнили ея форму. Императоръ, однакоже, не дожидая до его освященія, которое совершено было уже при Императорѣ Александрѣ I-мъ, въ 1802 году.

Соборъ видимо не соответствовалъ общему ожиданію и вкусу: жалѣли, что испорченъ былъ первый величественно-изящный планъ великой Екатерины; кирпичныя достройки слишкомъ несоответствовали съ мраморнымъ основаніемъ. Недовольство искало только случая, чтобы высказаться. Случай представился: 9 апрѣля 1816 г. въ самый день Пасхи, во время литургіи, оторвавшаяся отъ сводовъ часть штукатурки упала на правый клиросъ, и хотя никому не причинила вреда, но «сдѣлала сильный ударъ и произвела въ народѣ содроганіе». Назначена была комиссія для осмотра собора; нашли еще нѣсколько поврежденій. Дѣло кон-

чилось тѣмъ, что Императоръ Александръ I рѣшился совершенно перестроить соборъ и въ 1817 году повелѣлъ архитектору Монферрану составить для него новые планы и рисунки. Монферранъ противъ Екатерининскаго плана Ринальди увеличилъ зданіе собора на одну треть (вмѣсто 29 сажень длины и 18 ширины—43 сажени длины и 26 ширины). Сообразно съ симъ увеличены были размѣры куполовъ. При этомъ предположено было украсить храмъ наилучшими произведеніями живописи и скульптуры, купола и лѣпные своды украсить богатѣйшею позолотою такъ, чтобы храмъ какъ снаружи, такъ и внутри, по богатству и благородству архитектуры, представлялъ все, что возбуждаетъ удивленіе въ самыхъ великолѣпныхъ церквахъ Италіи, и былъ дѣйствительно и вполне на славу. Закладка храма въ новомъ его видѣ совершена 26 іюля 1819 года въ присутствіи Государя Императора и всей Высочайшей фамилии. Черезъ два года послѣ закладки, возникли споры и пререканія въ средѣ художниковъ и высшихъ правительственныхъ лицъ относительно воздвигаемаго собора. Назначались комитетъ и совѣтъ для тщательнаго пересмотра плана и проектовъ. Работы приостановились. Между тѣмъ Императоръ Александръ I скончался (19 ноября 1825 г.).

Императоръ Николай I, особенный любитель, знатокъ и покровитель искусства, принялъ живое и дѣятельное участіе въ построеніи собора. Онъ самъ пересмотрѣлъ планы, проектъ и рисунки будущаго зданія и мощнымъ словомъ подвинулъ дѣло. При этомъ въ планы и проектахъ сдѣланы нѣкоторыя измѣненія и добавленія, а именно вмѣсто четырехъ малыхъ куполовъ, положено было устроить четыре колокольни; восточную и западную стороны собора, казавшіяся слишкомъ уже про-

стыми сравнительно съ сѣвѣрною и южною сторонами, также положено украсить портиками, хотя и меньшаго размѣра; углы собора повелѣно украсить группами колѣбнопреклоненныхъ молящихся ангеловъ и также болѣе украсить наружныя окна собора. Эти измѣненія и дополненія, не нарушая цѣльности художественнаго плана, придали зданію особенный характеръ величія и благородства. Въ этомъ послѣднемъ видѣ Исаакіевскій соборъ былъ окончательно построенъ и торжественно освященъ въ четвертый годъ славнаго царствованія Императора Александра II 30 мая 1858 года.

Вокругъ собора предполагалось еще устроить великолѣпную ограду, и тѣмъ же архитекторомъ Монферраномъ представленъ былъ планъ ея, замѣчательный по основной мысли и изяществу деталей. Предположено было именно устроить великолѣпный балюстрада (вышиной 3 арш. 7 вершк.), украшенный 20-ю пьедесталами, на 8 изъ этихъ пьедесталей, особенно выдающихся, поставить фигуры мужей, просвѣтившихъ Россію святою вѣрою, а прочія 12 занять грандіозными канделябрами для газоваго освѣщенія. Сверхъ сего предположено было противъ трехъ главныхъ подъѣздовъ на портикахъ собора поставить высокія колонны. Ограда эта, обрамляя со всѣхъ сторонъ храмъ, придавала бы еще болѣе ему красоты и величія; но возведеніе этой грандіозной ограды предоставлено пока будущему времени.

Въ настоящемъ своемъ видѣ Исаакіевскій соборъ представляетъ, безспорно первое по красотѣ и величію зданіе не только въ Петербургѣ, но и въ Россіи, и одно изъ самыхъ первыхъ въ мірѣ. Высота его съ крестомъ 47 сажень 2 аршина, длина его отъ востока къ западу съ портиками 52 саж. 12 верш., ширина отъ сѣвера къ югу 47 саж. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.

Громадность зданія видѣе издали: съ Кронштадтской пристани, напр., глазу зрителя представляется возвышающаяся полукруглая поверхность воды; весь огромный Петербургъ съ его шести-этажными домами тамъ за этою водною пучиной; одинъ Исаакіевскій соборъ величественно поднимается почти всѣмъ своимъ корпусомъ, а передъ нимъ, какъ бы двѣ горящія свѣчи-бѣлый куполь Адмиралтейства и Петропавловская колокольня съ ихъ высокими блестящими шпицами.

Соборъ занимаетъ мѣсто на площади 1,405 квадр. сажень. Фундаментъ собора не имѣетъ ничего подобнаго по своей гигантской массивности. Онъ устроенъ, можно сказать, весь изъ сплошной массы гранита и плиты. Дознано, что громадная постройка собора, не смотря на зыбкій грунтъ Петербурга, дала меньшую осадку, тѣмъ какая бы то ни было подобная постройка въ Европѣ. Осадка сія уже совершенно окончилась въ 1858 году, и въ теченіе этого протекшаго тридцати-лѣтія колоссъ этотъ стоитъ уже недвижимо. Въ подвалѣ подъ церковнымъ поломъ идутъ галлерей; въ нихъ устроены печи и помѣщенія для хранения одежды пѣвчихъ и нѣкоторыхъ другихъ принадлежностей собора. Стѣны собора сложены изъ гранита и кирпича, особенно приготовленнаго, и снаружи и внутри одѣты мраморными плитами. Толщина стѣнъ — четыре аршина. Соборъ устроенъ въ видѣ параллелограмма. Углы этого параллелограмма, небольшіе выступы четырехъ колоколенъ и особенное удлинненіе съ южной и сѣвѣрной стороны портиковъ придаютъ собору въ одно и то же время форму и звѣзды и креста, столь знаменательную по отношенію къ храмамъ христіанскимъ. Портики украшены великолѣпными колоннами изъ гранита. Каждая изъ нихъ имѣетъ въ вышину 7 сажень 2 арш. и 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> вершка, въ обхватѣ семь аршинъ



14 вершковъ. Колонны эти изъ цѣльнаго гранита, а не составнаго камня, самыя большія въ мірѣ, кромѣ двухъ только: Помпеевской въ Александріи и Александровской въ Петербургѣ. Вѣсъ каждой колонны восемь тысячъ пудовъ. Добыты онѣ изъ каменоломень въ Выборгской губерніи на мѣстѣ, называемомъ Пютерлаксъ. Отсѣченіе ихъ, извлеченіе изъ земли, перевозка, обдѣлка, постановка — составляютъ цѣлую исторію и могутъ послужить предметомъ описанія не для одного тома: препобѣждались величайшія техническія трудности, изобрѣтались новые способы передвиженія и подъема тяжестей. Всѣхъ колоннъ на портикахъ 48, по 16 на сѣверномъ и южномъ и по 8 на восточномъ и западномъ \*). Надъ портиками устроены фронтоны съ величественными во всю длину портика барельефами. Надъ сѣвернымъ и южнымъ портиками эти барельефы представляютъ важнѣйшія событія изъ жизни Господа Спасителя, а именно рожденіе Его и воскресеніе, а на восточной и западной сторонахъ—два въ особенности выдающіяся событія изъ жизни преподобнаго Исаакія Далматскаго: на первомъ явленіе препод. Исаакія предъ императоромъ Валентомъ, покровительствовавшимъ арианской ереси: святой умоляетъ его прекратить гоненіе на православныхъ, открыть православные храмы, въ противномъ случаѣ предрекалъ пораженіе и смерть. Валентъ не послушалъ святаго и велѣлъ заключить его въ темницу и держать тамъ до его возвращенія; но онъ не возвратился, предсказаніе Святаго исполнилось, и императоръ Θεодосій Великій тотчасъ же поспѣшилъ освободить исповѣдника отъ узъ. На второмъ ба-

рельефѣ (западномъ) изображено, какъ святыи Исаакій встрѣтилъ благочестиваго императора Θεодосія и жену его Флакиллу и благословилъ ихъ на царство. Въ соборъ ведутъ три большихъ двери—съ запада, сѣвера и юга и четыре малыхъ, устроенныя въ нишахъ; кромѣ сего, есть особый малый входъ для членовъ причта съ восточной стороны. Главныя двери, по своимъ размѣрамъ, самыя большія въ свѣтѣ, всѣ покрыты литыми изъ бронзы священными изображеніями. Массивный куполь, съ 24 окнами, возвышается на разстояніи болѣе двадцати сажень отъ земли. Нижній поясъ его окружаетъ знаменитая колоннада: двадцать четыре цѣльныхъ гранитныхъ колонны подняты и уставлены на такой страшной высотѣ. Средину купола окружена балюстрадамъ, на которомъ поставлены 24 вылитыхъ изъ бронзы изображеній ангеловъ, представляющихъ разныя христіанскія добродѣтели. Верхняя часть купола вся блеститъ золотомъ. Надъ этимъ золотымъ верхомъ собора возвышается такъ называемый фонарикъ (около 6 сажень вышины), прорѣзанный сверху до низу восемью полукруглыми окнами, между которыми поставлены восемь колоннъ коринтскаго ордена. Далѣе слѣдуетъ фризъ, надъ которымъ уже сферическая вызолоченная крыша и яблоко креста. Крестъ, для легкости, сквозной, густо позолоченный (около 5 арш.). Внутри фонарика находится сдѣланное изъ бронзы высеребренное изображеніе Святаго Духа въ видѣ летающаго съ небесъ бѣлаго голубя, какъ Онъ благоволилъ явиться въ минуту Крещенія Господня. Величина этого голубя сажень, но снизу онъ представляется обыкновенной величины. Снаружи фонарика устроена довольно просторная площадка, огражденная изящною рѣшеткою. Здѣсь въ лѣтній ясный день часто

\*) Кромѣ этихъ колоннъ, есть еще другія, меньшихъ размѣровъ, вокругъ купола, по угламъ четырехъ колоколенъ. Всѣхъ колоннъ, украшающихъ Исаакіевскій соборъ—112.

можно видѣть не одинъ десятокъ лицъ, любующихся дивнымъ видомъ на Петербургъ и его окрестности. Отсюда видны Кронштадтъ, Петергофъ, Красное-Село съ его обширнѣйшимъ лагеремъ, Пулковое съ его обсерваторіею, Царское-Село, Гатчина и море на далекое пространство. Чтобы достигнуть этого пункта, надобно подниматься по лѣстницѣ, устроенной, впрочемъ, весьма удобно, имѣющей 560 ступеней.

Внутри храмъ представляетъ правильную квадратную площадь, но расположеніе четырехъ массивныхъ столбамъ, на которыхъ утверждается куполь, таковыхъ же, меньшаго, съ западной стороны и также устройство алтаря даютъ храму также нѣкоторое подобіе креста осмысленнаго.

Главный алтарь — во имя святаго Исаакія Далматскаго, а два меньшихъ посвящены свв. Александру Невскому и Великомученицѣ Екатеринѣ. Главный алтарь царитъ въ храмѣ. Придѣльные храмы какъ бы укрываются за его иконостасомъ. Но если зайти за столбища, то чрезъ высокую и широкую арку иконостаса представляется весь, какъ бы вдали стоящій, сіяющій бѣлизною мрамора и ярко освѣщенный близъ находящимся огромнымъ окномъ, придѣльный храмъ. Особенно хорошъ видъ на эти бѣломраморные иконостасы алтарей въ пасхальную недѣлю, при открытыхъ царскихъ вратахъ и двойномъ освѣщеніи.

На одной изъ боковыхъ сторонъ праваго большаго столбища въ бронзовомъ ярко вызолоченномъ киотѣ поставлена наиболѣе чтимая святыня собора — икона Божіей Матери Тихвинская въ золотой ризѣ, богато украшенной брилліантами. Предъ иконою только прошлымъ годомъ поставленъ великолѣпный баллюстрадъ изъ бѣлаго мрамора съ бронзовыми, вызолоченными подсвѣчниками, въ которыхъ постоянно

телятся десятки свѣтъ. Икона сія прославилась въ Петербургѣ въ самый годъ освященія собора и какъ бы дарована свыше ему въ благословіе. Изъ чудесъ милости Божіей, явленныхъ по молитвамъ Богоматери, въ особеннѣйшій замѣчательно исцѣленіе въ 1860 году дѣвницы Елизаветы Левестамъ, лютеранскаго вѣроисповѣданія, долгое время страдавшей неизлечимыми болѣзнями (судороги, пляска Витта, каменная), весьма многимъ извѣстной и вѣнчано исцѣлѣвшей милостію Владычицы міра предъ Ея святою иконою \*). Предъ иконою Богоматери еженедѣльно совершается молебствіе съ пѣніемъ акаѣиста соборне при участіи всего Исаакіевскаго хора пѣвчихъ и многочисленномъ собраніи народа. На аналогіи по правую сторону амвона находится святая икона Спасителя (нерукотворенный образъ), предъ которою молился первый основатель собора Императоръ Петръ Великій. Образъ сей высокаго древняго письма, въ ризѣ червоннаго золота. Буквы на золотомъ вѣнцѣ ѿ ѿв изъ брилліантовъ рѣдкой величины и достоинства. Эта икона пожалована Исаакіевскому собору Императоромъ Александромъ II и торжественно съ крестнымъ ходомъ, при участіи всего придворнаго духовенства, была перенесена въ соборъ въ самый день его освященія.

На аналогіи съ лѣвой стороны амвона положенъ для благоговѣйнаго поклоненія честный крестъ съ значительною частію животворящаго древа креста Господня и часть мощей св. Апостола Андрея Первозваннаго. Та и другая святыни принесены въ даръ Исаакіевскому собору отъ Святѣйшаго Синода,

\* О чудесномъ исцѣленіи дочери коллежскаго совѣтника дѣвницы Елизаветы Левестамъ описано было въ свое время въ газетахъ и въ особо изданной брошюрѣ. Брошюра сія издана вторично и пожертвована составителемъ ея Н. Б. Исаакіевскому собору.

которому принесены были въ даръ же отъ Іерусалимскаго патріарха. Они также торжественно перенесены были въ соборъ въ день его освященія. На томъ же аналогіи хранится серебряный съ мѣшами крестъ, такая же панагія и два образа преподобнаго Исаакія, одинъ мозаическій, другой вырѣзанный на слоновои кости.

На правой сторонѣ сошеи близъ амвона водруженъ архипастырскій жезлъ Митрополита Новгородскаго и Санкт-петербургскаго, первенствующаго члена Синода, въ знакъ того, что соборъ есть кафедральный сего первосвятителя.

Приближаемся къ иконостасу: онъ устроенъ во всю ширину собора, въ три яруса, и представляетъ сплошную стѣну отъ полу до потолка храма. По фасаду иконостаса три арки: первая по срединѣ для царскихъ вратъ, двѣ остальные по бокамъ вводятъ въ придѣльные храмы. Царскія врата (выш. 3 саж. 1 арш. 7 верш., ширина 2 саж. 4 верш.) сдѣланы изъ бронзы и вызолочены. По сторонамъ ихъ, за мѣстными иконами Спасителя и Божіей Матери, поставлены справа иконы: преп. Исаакія, св. Николая Чудотворца, Апостола Петра, слѣва св. Александра Невскаго, Великомученицы Екатерины и Апостола Павла. Надъ аркою царскихъ вратъ, въ выпуклой рельефной вызолоченной группѣ—изображенъ Господь нашъ Іисусъ Христосъ, Предвѣчный Архіерей, съ предстоящими Ему Богоматерію, Іоанномъ Предтечею, Ангелами и Святými. Всѣ эти иконы высокой кисти проф. Нефа. Въ особенности замѣчательны лики Богоматери и Предвѣчнаго Младенца на мѣстной иконѣ. Во второмъ ярусѣ шесть иконъ: направо отъ золотой группы иконы Архангела Михаила, святыхъ Анны и Елисаветы, св. и равноап. Константина и Елены, налѣво: блаженнаго Николая Новгородскаго Чудотворнаго, св. равноап. Маріи Магдалины,

св. муч. Царицы Александры и св. равноап. Константина и Елены; всѣ писаны академикомъ Брюлловымъ. Въ третьемъ ярусѣ по срединѣ надъ царскими вратами «Тайная вечеря», а по обѣимъ сторонамъ ея 10 иконъ св. пророковъ, въ стикѣ «Меленіе о чашѣ»; всѣ кисти проф. Живаго. Особенность этого замѣчательнаго иконостаса составляютъ восемь малахитовыхъ (каждая вышиною въ 13 арш. и 6 вершк.) и двѣ лависъ-лазуревыя колонны, по ту и другую стороны царскихъ вратъ (вышиною 6 арш. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, вершк.). Своимъ размѣщеніемъ придавая особенный торжественный видъ огромной стѣнѣ иконостаса, колонны эти громадностію своею и пріятнымъ для глазъ цвѣтомъ поражаютъ зрителя, а по своему богатству не имѣютъ равныхъ и даже подобныхъ себѣ въ цѣломъ свѣтѣ. Должно сказать наконецъ, что всѣ иконы перваго и втораго яруса въ иконостасѣ и «Тайная вечеря» въ 3 ярусѣ, исполнены мозаикою, т.-е. составлены изъ разноцвѣтныхъ мелкихъ искусно-склеенныхъ камней стеклянной массы, съ самыми тонкими оттѣнками. Мысль о мозаическихъ иконахъ въ Исаакіевскомъ соборѣ принадлежитъ незабвенному Императору Николаю I. Въ 1846 году, бывши въ Римѣ, Государь увидѣлъ тамъ мозаическія произведенія, сдѣланныя нѣсколько сотъ лѣтъ тому назадъ, свѣжими и какъ бы новыми, хотя оригиналь нѣкоторыхъ картинъ давно истлѣлъ, и рѣшилъ во чтѣ бы то ни стало устроить мозаическія иконы и у насъ, въ Россіи. Послали въ Римъ художниковъ учиться мозаическому искусству; вскорѣ открылась тамъ особая русская школа, которая затѣмъ перенесена въ Петербургъ. Здѣсь и производится работа для собора. Въ прошломъ году поставлена мозаическая икона «Тайной вечери». Пять громаднѣхъ глыбъ, около 80 пудовъ въ каж-

дой, были подняты и утверждены на высоту 3 яруса иконостаса. Всѣхъ мозаическихъ иконъ въ соборѣ 30 (считая въ семь чиселъ и иконы придѣльныхъ храмовъ). Если теперь представимъ, сколько художественныхъ знаній и вкуса, сколько гениальнаго искусства, сколько времени и труда положено на эти священные изображенія, и какія богатства природы употреблены,—какой же цѣны и достоинства окажется этотъ чудный иконостасъ? Поставленный на богатѣйшей соли, украшенный драгоценнѣйшими колоннами, уставленный иконами самаго высокаго искусства и вѣковѣчной твердости, предъ которыми повѣшены изящнѣйшей работы массивныя серебряныя паникадила, съ вызолочеными черезъ огонь, замѣчательно изящнаго рисунка, царскими вратами, онъ производитъ впечатлѣніе чего-то совершенно не испытаннаго: не знаешь, на что смотрѣть, чему дивиться. Но тамъ еще ждутъ насъ великолѣпнѣйшія украшенія алтаря, роскошная стѣнная живопись и этотъ возносящійся къ небесамъ куполь. Описание и оцѣнка всѣхъ этихъ чудесъ искусства—дѣло специалиста и требуетъ не легкаго очерка, а цѣлыхъ фоліантовъ. «Въ этомъ величественномъ памятникѣ, пишетъ нѣкто, очевидно анающій дѣло,—отразилась цѣлая художественная эпоха, въ особенности время Императора Николая I, столь щедро, истинно по царски, поощрявшаго дѣятельность русскихъ художниковъ. Витали, Пименовъ, Дузи, Васинъ, Нефъ, Бруни, Брюловъ—все это крупныя имена изъ исторіи русскаго творчества, воспитанныя Шебуевымъ и завершающіяся Ивановымъ. Въ прошедшемъ году профессоръ живописи Н. А. Кошелевъ окончилъ реставрацію стѣнописи на самомъ верху алтаря. Иаящнѣйшія произведенія Бруни почти совсѣмъ исчезли подъ толстымъ слоемъ пыли и копоти,

и высвобождены даровитымъ художникомъ изъ подъ этого развѣдающаго налета. Постепенно снимая всю эту грязь, нельзя было не удивляться высокой добросовѣстности строителей. Мѣста, никогда не доступныя человѣческому оку снизу, украшены съ такою же отчетливостію и роскошью, какъ и всѣмъ видныя: та же металлическая работа, та же орнаментация. Дѣлалось великое дѣло не на показъ публикѣ, а предъ очами Вездѣсущаго\*).

Но если Исаакіевскій соборъ имѣетъ такое важное значеніе, какъ свидѣтель цѣлой эпохи искусства, и столь замѣча-

\*) «Москов. Вѣд.» 1886 г. № 271. Статья «Петербургскія художественныя новости». Можетъ быть небезынтересны будутъ для нѣкоторыхъ и слѣдующія строки той же статьи: «Указываютъ на лѣса, въ теченіе многихъ лѣтъ покрывающіе то тотъ, то другой бокъ нашего «Исаакія», на постоянный ремонтъ его снаружи и изнутри. Можетъ быть, действительно, сѣро-бѣлый мраморъ, которымъ обшитъ соборъ, слишкомъ нѣжный камень, не выдерживающій суроваго и рѣзко перебивчиваго климата нашей сѣверной столицы, разрушается и крошится. Но и готическіе соборы Запада вѣдъ также не часто видимы безъ лѣсовъ и ремонтируются постоянно. Снаружи климатъ, внутри пыль и копоть развѣдаютъ зданіе и обуславливаютъ почти непрестанныя ремонтныя работы. Елеи, обыкновенно разбавляемый разными жидкостями, и воскъ съ примѣсью церезина безъ милосердія коптять стѣны, огонь поглощаетъ множество кислорода, храмъ все-таки освѣщается только на половину высоты, оставляя въ потемкахъ купола и художественныя произведенія гибнуть и исчезаютъ подъ толстымъ слоемъ налета пыли и дыма.—То, что терпитъ Исаакіевскій соборъ, болѣе и менѣе терпятъ и другіе храмы. Тамъ болѣе мы должны цѣнить просвѣщенную заботливость Императора Николая сохранить чрезъ мозаику чудныя иконы собора, должны также всѣчески и словомъ, и дѣломъ выстѣ съ церковною и гражданскою властію бороться съ этимъ указнѣйшимъ бичемъ нашего времени—фальсификаціею даже предметовъ церковнаго употребленія, елея и воска. Что касается до лѣсовъ, столько лѣтъ обстоющихъ великолѣпный храмъ, то они устроены частью для исправленія мраморной облицовки храма, частью для приведенія въ болѣе правильное положеніе гранитныхъ колоннъ. Стѣны собора осли равномерны, и осадка уже прекратилась, а портики не совсѣмъ равномерно, а нѣсколько (хотя едва приметно для глаза) ниже той стороною, которая примыкаетъ къ стѣнамъ, отчего и произошла нѣкоторая неправильность въ положеніи колоннъ. Работа сія медленная, требуетъ большаго искусства. При этомъ преобладающія великія техническія трудности, и достигнуты блестящіе результаты. Работы на сѣверномъ порти-

теменъ, какъ собраніе великихъ художественныхъ произведеній, то онъ несравненно болѣе замѣчательнъ и дорогъ, какъ первенствующій храмъ столицы. На одномъ изъ самыхъ видныхъ мѣстъ его начертана надпись: «храмъ мой храмомъ молитвы наречется»; въ этомъ эпитафій выражено главное его значеніе и достоинство. Ни одинъ храмъ въ Россіи не можетъ вмѣстить такого множества молящихся единымъ сердцемъ и едиными усты. По расчисленію пространства, онъ можетъ вмѣстить до 15 тысячъ человѣкъ. Но когда видишь это необозримое множество молящихся, сплотившихся такъ, что, какъ говорятъ, яблоку пасть негдѣ, думается, что число ихъ еще превосходить и вышеуказанное. Надобно видѣть это усердіе къ молитвѣ, въ особенности у простыхъ вѣрующихъ людей, чтобы понять значеніе и въ извѣстныхъ случаяхъ незамѣнимость этого великаго святилища: три-четыре часа стоять, едва имѣя возможность поднять руеу для сложенія креста, видны только головы, стоятъ недвижимо, въ глубокой тишинѣ, въ строгомъ порядкѣ, улаждааясь красотой дома Господня, благолѣпіемъ архіерейскаго священно-служенія и плѣнительными звуками церковныхъ пѣснопѣній. Ни одинъ храмъ въ такой мѣрѣ не способствуетъ совершенію всенародныхъ и церковныхъ торжествъ; на срединномъ возвышеніи его всѣ члены Святѣйшаго Синода и другіе іерархи, внизу предъ ними многочисленный сонмъ священно-служителей и представителей всей военной и гражданской власти, собраніе которыхъ такъ часто украшается присутствіемъ Лицъ Царствующаго дома, а тамъ необозримые

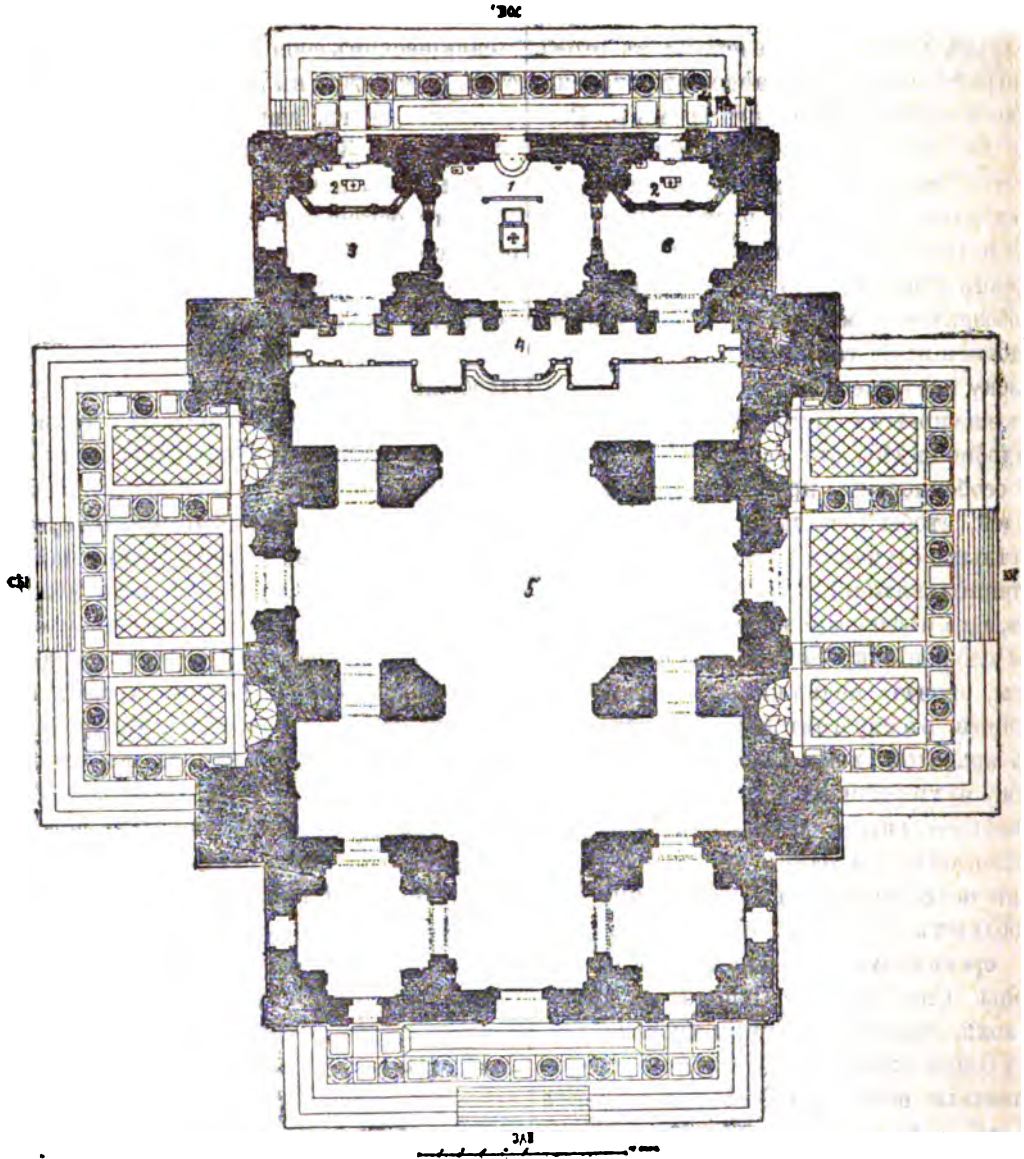
къ уже заканчиваются и къ концу года гдѣ съ этой стороны собора будутъ сняты. Замѣтимъ кстати, что старая и искусствомъ нынѣшняго смотрителя собора, г. Сахарова, значительно улучшено отопленіе его: теперь далеко уже нѣтъ въ немъ той сырости, какая была прежде и такъ портила художественныя изображенія, и онъ видимо осушается.

ряды народа, и все это великое множество вѣрующихъ и молящихся внимаетъ умиленному слову благовѣстія и молитвы изъ устъ первосвященника. Съ какимъ благолѣпіемъ при этомъ необозримомъ множествѣ молящихся совершаются въ Исаакіевскомъ соборѣ церковныя торжества, напримѣръ въ недѣлю Православія, Умовеніе ногъ, изнесеніе Плащаницы, воздвиженіе Креста и др. Дивно хорошъ соборъ и въ ночь Воскресенія: при особенномъ освѣщеніи купола и всего внутренняго пространства, онъ и снаружи изъ громаднхъ свѣщницъ, которыя держатъ колѣнопреклоненные ангелы, возноситъ къ небу горящія пламена. Необыкновенно счастливая мысль Императора Николая—выразить такимъ образомъ участіе въ нашей радости со стороны горнихъ силъ. Исаакіевскій соборъ въ особенности благопріятствуетъ и частной молитвѣ: всегда можно найти въ немъ уголокъ, въ которомъ можно совершенно уединиться и излить предъ Господомъ скорбь или радость сердца. Это необыкновенное величіе храма, эти высшася столпы и стѣны, эта громада уходящаго къ небу купола въ одно и то же время и смиряютъ, и возносятъ духъ. Совершенно теряешься въ этомъ необозримомъ множествѣ молящихся, и въ то же время какъ бы невольно чувствуешь, какъ эта могучая волна молитвы всенародной подьмлетъ и устремляетъ туда, къ небесамъ, и твое смущенное сердце, окрыляя его упованіемъ вѣры. Самый этотъ мракъ, какъ бы облакомъ сгущающійся надъ святилищемъ, прикрывая разсѣвающій блескъ роскопи, способствуетъ молитвенному сосредоточенію. Были и есть разныя предположенія относительно усиленія свѣта въ соборѣ, многими высказывается желаніе прибѣгнуть къ пособію электричества; но слышатся также искреннія желанія и того, чтобы сохранить эту прикровенную таинственность, какъ бы есте-

ственно присущую святинѣ храма Божія..

Въ заключеніе очерка не можемъ не выразить желанія, чтобы этотъ священный и величественный храмъ былъ по-

дробно описанъ, со снимками художественныхъ изображеній, и чрезъ это хотя отчасти были открыты тѣ великія сокровища, которыя хранятся въ его таинственной полутьмѣ.



ПЛАНЪ ИСАКІЕВСКАГО СОБОРА.

- 1) Главный алтарь храма.
- 2) Алтари придѣльных храмовъ.
- 3) Придѣльные храмы: къ сѣверной сторонѣ во имя св. Александра Невского, къ южной—во имя св. Великомуч. Екатерины.
- 4) Солея главнаго храма.
- 5) Средина храма подъ куполомъ: у столбца направо (къ югу) киотъ съ иконою Божіей Матери Тихвинскою, налѣво—проповѣдническая каедрa.

### Освященіе Исаакіевскаго собора и святитель Филаретъ.

Тридцать лѣтъ тому назадъ, 30 мая 1858 года, въ сѣверной столицѣ Россійской имперіи—Петербургѣ, совершилось освященіе величественнѣйшаго памятника церковнаго зодчества и вообще искусства,—Исаакіевскаго собора, воздвигнутаго въ воспоминаніе дня рожденія перваго Преобразователя Россіи и перваго Императора ея, Государа Петра Великаго, день рожденія котораго былъ въ то же время днемъ возрожденія Россіи къ новой жизни, началомъ ея политическаго не только значенія, но и могущества среди другихъ государствъ. Составленъ былъ церемоніаль этого освященія, и въ виду тѣснаго взаимоотношенія между этимъ событіемъ и памятію Петра Великаго, въ церемоніаль, проектъ котораго, кстаті сказать, составляли главнымъ образомъ свѣтскіе люди, предположено было, между прочимъ, обхожденіе вокругъ памятника Петру Великому (конной статуи) и возглашеніе вѣчной памяти Петру предъ этимъ памятникомъ, участіе представителей инородцевъ, язычниковъ и магометанъ, въ составѣ войскъ, назначенныхъ къ присутствію на торжествѣ освященія и т. д. Дошло извѣстіе о такихъ предположеніяхъ церемоніала и до слуха святителя Московскаго Филарета, съ 1842 года безвыѣздно пребывавшаго въ своей епархіи. Великій ревнитель православія, многоопытный святитель Московскій зоркимъ умственнымъ окомъ своимъ сразу проникъ въ суть дѣла, усмотрѣлъ несовершенства проекта, и отъ 17 мая 1858 года, въ письмѣ на имя первенствующаго члена Св. Синода, Митрополита Новгородскаго и С.-Петербургскаго Григорія писалъ *секретно* слѣдующее: «Нѣкоторые бывшіе въ Петербургѣ при-  
если въ Москву свѣдѣніе, что состав-

ленъ проектъ церемоніала для торжества освященія Исаакіевскаго собора, и что въ семъ проектѣ есть черты, возбуждающія сомнѣніе, будутъ ли онѣ сообразны съ духомъ торжества, и заботу о томъ, какое впечатлѣніе произведутъ въ православныхъ и въ неправославныхъ. Въ церемоніальной процессіи, между прочимъ, назначается отрядъ войска изъ нехристіанскихъ племенъ. Сии воины, конечно, не войдутъ въ церковь. Но ихъ присутствіе при торжествѣ, чисто церковномъ, не такъ прилично, какъ оно бываетъ при торжествѣ государственномъ. Обхожденіе собора по чину освященія, говорятъ, полагается соединить съ обхожденіемъ памятника Петра Великаго. Это требуетъ внимательнаго разсмотрѣнія. Обхожденіе освящаемаго храма съ крестомъ, Евангеліемъ, иконами и со святыми мощами принадлежитъ существенно къ священнодѣйствію освященія храма. Но памятникъ не требуетъ освященія, и ему не причествуетъ освященіе, подобное освященію храма. Слѣдственно обхожденіе памятника было бы несообразно съ чиномъ церковнымъ и разстроивало бы его. Сказываютъ, что въ проектѣ церемоніала полагается предъ памятникомъ остановленіе церковной процессіи и возглашеніе вѣчной памяти Петру Великому. Зрѣлище весьма необычайное—представить, что Ваша Высокопреосвященство, въ полномъ облаченіи, со святыми мощами на главѣ, среди духовенства съ крестомъ, Евангеліемъ и иконами, стоите предъ конною статуею и протодіаконъ возглашаетъ и хоръ поетъ вѣчную память предъ конною статуею. Да простится мнѣ дерзновеніе произнести уже слышанное, что это представляло бы возвышеніе несвященнаго надъ священнымъ. Всякое церковное молитвенное провозглашеніе бываетъ предъ алтаремъ или предъ святою иконою. Здѣсь,

вмѣсто сего, будетъ конная статуя. Неправославные, особенно западные христіане, всегда усиленно ищущіе мнимой вины въ православной церкви, конечно, найдутъ въ такомъ дѣйствіи сильный поводъ къ жестокимъ на нее укорившамъ. Тоже сдѣлаютъ раскольники, и отъ сего можетъ произойти великій вредъ для православія. Нужно при семъ принять въ соображеніе и то, что греческая іерархія, строго держась правила седьмаго вселенскаго собора, не одобряетъ даже иконъ изваянныхъ; и мнѣ случалось лично слышать о семъ рѣзкія выраженія одного греческаго духовнаго лица. По сему можно судить, до какой степени неправославною покажется православной восточной іерархіи церковная церемонія предъ конною статуею; а орудія западной пропаганды, усиливающіяся разстроить единомысліе греческой церкви съ російскою, конечно, не преминутъ воспользоваться симъ случаемъ и внушить восточной іерархіи самыя неблагоприятныя мысли о церкви російской. Ваше Высокопреосвященство Господь поставилъ первенствующимъ стражемъ православія и мира православной церкви въ Россіи. Не сомнѣваюсь, что Ваша просвѣщенная благочестивая ревность представитъ сей предметъ благочестивѣйшему Государю Императору въ свѣтъ истины, если вышеозначенныя черты церемоніала благовременно будутъ вамъ извѣстны. На случай же, если справедливы оныя, а вамъ неизвѣстны, священнымъ долгомъ поставляю откровенно изложить вамъ мои мысли, которыя и представляю вашему предусмотрительному вниманію. Если благочестивѣйшему Государю Императору благоудбно будетъ, при освященіи Исаакіевскаго храма, почтить память Императора Петра Перваго, то сіе прилично и съ церковнымъ чипомъ согласно исполнено быть можетъ, если,

по освященіи храма и по возглашеніи многолѣтія благополучно царствующему Государю Императору, возглашено будетъ «благочестивѣйшему Императору Петру Первому вѣчная память» \*). Голосъ великаго святителя Московскаго, къ которому уже давно внимательно и съ глубокимъ уваженіемъ прислушивались не только въ Россіи, но и далеко за предѣлами ея, не остался не услышаннымъ въ Петербургѣ, тѣмъ болѣе, что съ нимъ и въ этомъ случаѣ (какъ въ другихъ отношеніяхъ) единомысленъ былъ также самъ первенствующій членъ Синода, многолѣтній другъ его, упомянутый Митрополитъ Григорій (Постниковъ). Обоюдными ихъ усиліями удалось побѣдить трудности въ измѣненіи проекта церемоніала. «О церемоніалѣ освященія Исаакіевскаго собора, читаемъ по этому въ письмѣ Филарета къ намѣстнику Сергіевой лавры, архим. Антонію, отъ 26 мая того же 1858 года,—я писалъ къ владыкѣ Новгородскому. Онъ доволенъ моимъ мнѣніемъ, и самъ уже дѣйствовалъ ко исправленію—съ трудомъ» \*). И подлинно въ церемоніалѣ освященія, опубликованномъ незадолго до самаго дня освященія, мы, съ одной стороны, нигдѣ не встрѣчаемъ упоминанія объ участіи «нехристіанскихъ племенъ» въ торжествѣ (не упоминается о нихъ и въ церемоніалѣ поѣзда Императорской фамилии на освященіе собора), а съ другой, вмѣсто возглашенія вѣчной памяти Петру I предъ конною статуей его, въ 15 пунктѣ церемоніала читаемъ: «По окончаніи Богослуженія въ притворѣ, западныя врата отверзаются и священнодѣйствующіе со св. мощами и иконами входятъ въ храмъ, а за ними

\*) *Собраніе мнѣній и отзывовъ Филарета, митрополита Московскаго, т. IV, стр. 332—334. Москва, 1886.*

\*) *Письма Филарета къ нам. лавры Антонію, ч. IV, стр. 102. Москва, 1884.*



Ихъ Величества со всею Императорскою фамилію. По входѣ въ св. алтарь, освященіе оканчивается по чину; причемъ, по возглашеніи многолѣтія Его Императорскому Величеству, Благочестивѣйшему Государю Императору Александру Николаевичу съ Ихъ Императорскими Величествами \*) и со всѣмъ Царствующимъ Домомъ, возглаголяется вѣчная память Императору Петру I, Императрицѣ Екатеринѣ II, Императору Павлу I, Императору Александру I и Императору Николаю I \*\*). Строго церковный характеръ торжества освященія такимъ образомъ былъ соблюденъ. Вотъ какъ описываетъ самое торжество освященія этого престола очевидецъ событія 30 мая 1858 года: «Послѣ холодной ночи наступило свѣжее утро. Легкія, прозрачныя облака, заслонивъ солнце, ослабили силу лучей его. Съ семи часовъ утра начали покрываться зрителями трибуны, устроенныя на Петровской и Исаакіевской площадяхъ. Всѣ окна домовъ, стоявшихъ на пути шествія, запестрѣли разноцвѣтными уборами дамъ. Самыя кровли покрылись народомъ. Суда на Невѣ разцвѣтились флагами. Мы дошли до эстрады, устроенной у Конногвардейскаго манежа, вскорѣ послѣ 9 часовъ. Чудное зрѣлище представляла одна изъ величайшихъ въ мірѣ площадей: направо отъ насъ воздымалъ къ небу свой золотой куполъ соборный храмъ; портики его были покрыты разнообразною толпою въ блестящихъ мундирахъ; налѣво, за другою эстрадой, выстроенной у Адмиралтейскаго бульвара, блистала широкая лента Невы и развѣвались флаги судовъ;

предъ нами двигались пестрыя массы войскъ, занимавшихъ мѣста свои. Большой колоколъ гудѣлъ торжественно... До начала поѣзда, Государь Императоръ, окруженный свитой, объѣхалъ всѣ войска и привѣтливо съ ними поздоровался. Въ назначенный церемоніаломъ часъ показался вдали поѣздъ. Вскорѣ послѣ того, какъ Государь Императоръ, члены Августѣйшаго Семейства и свита ихъ вошли въ соборъ, гдѣ, въ присутствіи ихъ, совершевъ былъ обрядъ освященія храма, показался вдали крестный ходъ, предшествуемый пѣвчими въ разноцвѣтныхъ одеждахъ. Духовенство въ бѣлыхъ газетовыхъ ризахъ съ хоругвями, образами и св. мощами, несомыми на главѣ архіереемъ, шествовало двумя рядами, впереди которыхъ несли фонарь и крестъ. По мѣрѣ прохожденія процессіи мимо полковъ, музыка играла гимнъ: «Коль славенъ нашъ Господь въ Сіонѣ». Эта музыка, исполненная ріано, производила удивительное впечатлѣніе: слышались не инструменты, а какъ будто нѣсколько поющихъ въ отдаленіи хоровъ. Все вмѣстѣ,—и эта трогательная музыка священнаго гимна, и эта тихая, торжественная, блестящая процессія, двигавшаяся посреди необозримой площади, уставленной войсками и обрамленной тысячами народа,—представляло зрѣлище, котораго, конечно, не забудетъ во всю жизнь свою всякій, кому довелось видѣть его. По прибытіи крестнаго хода, Государь Императоръ, Государыня Императрица, члены Августѣйшаго Семейства и свита вышли изъ собора. Ихъ Величества спустились до нижней ступени. Раздалось пѣніе. Потомъ ходъ снова двинулся вокругъ собора, сопровождаемый Ихъ Императорскими Величествами и Ихъ Императорскими Высочествами; обошедъ храмъ кругомъ, процессія вошла во храмъ. Повторяемъ, намъ не достаетъ словъ для описанія этого

\*) Въ то время еще здравствовала и вдовствующая Императрица Александра Феодоровна.

\*\*\*) См. стр. 196 книжки, изданной Плюшаромъ и Гешелемъ, подъ заглавіемъ: «Описание С.-Петербургскаго кафедральнаго собора во имя св. Исаакія Далматскаго». Спб. 1858. (Отдѣльный оттискъ изъ «Живописнаго Сборника» за 1858 годъ.)

многознаменательнаго торжества»<sup>1)</sup>. Въ виду важнаго, въ историческомъ отношеніи, значенія описаннаго событія, святитель Московскій не преминулъ указать на него и въ одной изъ проповѣдей своихъ. Именно въ бесѣдѣ на день тезоименитства Государыни Императрицы Маріи Александровны, произнесенной 22 іюля того же 1858 года въ Успенскомъ соборѣ, святитель-проповѣдникъ, исчисливъ добродѣтели, путемъ которыхъ можно приблизиться къ общенію съ Господомъ, достигнуть лицезрѣнія Его, какъ того достигла св. Марія Магдалина (память которой празднуется 22 іюля), по воскресеніи Его, заключаетъ свою бесѣду такими словами: «съ радостію воспоминаю, что сказаннаго мною въ сіи минуты мы можемъ видѣть живой образъ въ дѣяніяхъ Благочестивѣйшаго Самодержца нашего и тезоименитя нынѣ Благочестивѣйшія Супруги Его. Великолѣпно довершаетъ Онъ недовершенный четьрьмя предшественниками Его священный памятникъ въ новой столицѣ, и величественно торжествуетъ освященіе храма преподобнаго Исаакія... Распныйся, и погребыйся и воскресый насъ ради Господи! Призри на Нихъ благодатию Твоею, явися Имъ щедротами Твоими; благоволи, да благо и миръ царства Ихъ смиренно послужитъ благу и миру Твоего духовнаго царствія. Аминь»<sup>2)</sup>.

И. Корсунскій.

### О ПѢНІИ ВЪ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХЪ ШКОЛАХЪ<sup>3)</sup>.

Нынѣ открыты церковно-приходскія школы и ввѣрены наставленіямъ, смо-

трѣнію и попеченію о нихъ православнаго духовенства. Эти школы доставляютъ первую ступень начальнаго образованія; въ нихъ предположено обучать чтенію, письму, счету и даже церковному пѣнію. Въ какой степени этотъ послѣдній предметъ приличенъ церковно-приходской школѣ, какому именно пѣнію, и какъ слѣдуетъ обучать ему въ ней?

#### I.

Господствуетъ въ Москвѣ званіе, чтобы учредить здѣсь при Богослуженіи *всенародное пѣніе*. Это пѣніе нѣкоторыми любителями его устанавливается на практикѣ. Въ какой же мѣрѣ позволительно всенародное пѣніе въ храмѣ при Богослуженіи? Закономъ о пѣніи въ храмѣ изложены въ церковномъ уставѣ. Здѣсь замѣчено: «общія и отъ священника и отъ людей бывають молитвы. И вси едину глаголють моливу, милости исполнену, то-есть *Господи помилуй*. Посему въ служебникахъ пишется, *людіе* глаголють то или другое, на нихъ же мѣстѣхъ написася. Въ святѣй же восточнѣй церкви не инако творится, но тако, якоже написася. Идѣже написася—*людіе глаголютъ*, то вси вкупѣ, елицы обрѣтаются въ церкви, глаголють *или* Господи помилуй, *или* Подай Господи, *или* и со духомъ твоимъ, *или* Отче нашъ. Если у насъ и не творится сего, обаче подобаетъ творити. Ибо, якоже выше речеся, егда речеть диаконъ: *миромъ Господу помолимся*, или *речеъ вси*, тогда *остав* подобаетъ и отвѣщати: *Господи помилуй*. Аще бы ко единому клиросу глаголалися отвѣщати, то не бы написали—*людіе глаголютъ*. Такожде и святѣй священникъ Златоустъ въ 18 правознѣніи къ Коринтеянамъ глаголетъ: во время самыхъ страшныхъ таинъ привѣтствуютъ іереи людемъ: *миръ вамъ*. Привѣтствуютъ и людіе іерею глаголюще: и *духовъ твоему*. А это есть тоже, что *благодѣ-*

<sup>1)</sup> См. «Московск. Вѣдомости», 1858 г. № 67 стр. 6 7.

<sup>2)</sup> Сочин. Филарета, митр. Моск., т. V, стр. 462—463. Москва, 1865 г.

<sup>3)</sup> Чтеніе протоіерея Д. В. Разумовскаго на Московской выставкѣ Выочайше утвержденаго Общества поощренія трудолюбія.

ренія *наки обща*, ниже бо оцъ самъ благодарить, *но и людѣ еси*. Первѣе бо ихъ приемъ гласъ: таже и согласившимся, яко достойно и праведно сіе бываетъ, тогда начинается благодаренія. И что чуднишися, аще нѣгдѣ со священникомъ *людѣ вѣщаютъ*, идѣже, и съ самыми херувимы и съ вышними силами обще, священныя оныя пѣсни возсылають? Сія же вся оная речена быша, да каждо и отъ начинаемыхъ трезвится въ поученіи семъ \*).

Церковный уставъ видимо допускаетъ *всенародное пѣніе* для церковнаго употребленія, какъ пѣніе, соотвѣтствующее характеру православнаго Богослуженія, и вмѣстѣ какъ пѣніе весьма полное и выразительное. «Нѣтъ ничего усладительнѣе, по замѣчанію одного музыканта, — нѣтъ ничего поразительнѣе голоса жанскаго; нѣтъ ничего пріятнѣе, трогательнѣе и нѣжнѣе голоса дѣтскаго; нѣтъ ничего мужественнѣе, возвышеннѣе и благороднѣе голоса мужскаго, и нѣтъ ничего гармоничнѣе, полнѣе и увлекательнѣе хора изъ голосовъ мужскихъ, жанскихъ и дѣтскихъ. Христіанство очень хорошо поняло силу такого хора!»

Народъ однако же *не все* можетъ пѣть при Богослуженіи, но только *одна общія* молитвы. Тотъ же самый уставъ назначаетъ всенародному пѣнію въ храмѣ определенное *мѣсто и время*. Онъ указываетъ, когда должны пѣть *людѣ*, т.-е. весь народъ, предстоящій въ храмѣ, и когда поетъ *кликъ*, т.-е. правый или лѣвый клиросъ, и когда долженъ пѣть *одинъ чтецъ*, канонически поставленный на служеніе чтенію и пѣнію при Богослуженіи.

Если церковный уставъ принимаетъ всенародное пѣніе въ храмѣ при Богослуженіи: то естественно слѣдуетъ въ церковно-приходскихъ школахъ изучать

церковное пѣніе. Правда, нынѣ на клиросахъ иногда поютъ малограмотныя, и даже вовсе неграмотныя; но грамотныя, конечно, лучше неграмотныхъ, особенно если первые знаютъ церковную ноту и умѣютъ свободно читать церковныя нотныя книги. Такимъ образомъ, церковное пѣніе составляетъ самый необходимый предметъ въ церковно-приходскихъ школахъ, полезный для учениковъ и благопотребный для всѣхъ храмовъ православной церкви.

## II.

Въ православной греко-россійской церкви существуютъ и употребляются два вида пѣнія: *пѣніе мелодическое и гармоническое*. Гармоническое или партесное пѣніе какъ въ началѣ своего явленія на клиросѣ, такъ и нынѣ имѣетъ въ своей основѣ пѣніе мелодическое. Мелодія всегда прежде гармоніи. Поэтому, какому же изъ этихъ пѣній слѣдуетъ обучать въ церковно-приходскихъ школахъ? Въ церковно-приходскихъ школахъ прежде и болѣе всего слѣдуетъ обучать *мелодическому* пѣнію, какъ первоначальной основѣ гармоническаго пѣнія. Пѣніе мелодическое употреблялось древнею христіанскою церковію, употребляется доселѣ *ежедневно* церковію греческою и нашею, да и *повсемѣстно* прочими христіанскими общинами. Всѣ нотныя книги благослужебнаго пѣнія синодальныхъ изданій состоятъ единственно изъ *мелодическаго пѣнія*, печатаются для одного голоса. Мелодія этихъ книгъ различна и состоитъ, главнымъ образомъ, изъ четырехъ распѣвовъ: *знаменнаго или столтоваго, греческаго, кіевскаго и болгарскаго*. Эти мелодіи, къ какому бы распѣву они ни принадлежали, соотвѣтствуютъ церковному уставу: каждый распѣвъ написанъ въ предѣлахъ церковнаго осмогласія съ непремѣнными условіями гласа — звуками господствующи-

\*) Тихиковъ, 1867 г. 8°, л. 419.

щими и конечными. Вся разность церковныхъ распѣвовъ въ техническомъ построеніи гласовыхъ мелодій и въ ихъ отношеніи къ тексту священныхъ пѣснопѣній. Знаменный распѣвъ никогда не повторяетъ слова священныхъ пѣснопѣній, тогда какъ прочіе распѣвы, особенно кievскій, весьма часто повторяютъ слова священныхъ пѣснопѣній. Но преимущественная разность распѣвовъ скрывается въ древности ихъ употребленія русскою церковію. Знаменный распѣвъ современенъ началу русской церкви, употреблялся ею цѣлыхъ девять вѣковъ, да и доселѣ отчасти употребляется великорусскою церковію и всѣми почти вѣтвями разныхъ расколовъ, нынѣ существующихъ. Напротивъ, распѣвы греческій, кievскій или иначе южно-русскій, болгарскій употребляются великорусскою церковію 200 лѣтъ съ небольшимъ. Надобно замѣтить, что старый знаменный распѣвъ по преимуществу удержалъ въ своемъ построеніи техническія основанія древне-греческой мелодіи. За всѣ эти качества церковныхъ мелодій Святѣйшій Синодъ охранялъ древнее пѣніе и постоянно напоминалъ церковнымъ исполнителямъ о важности этихъ мелодій, объ ихъ древности и пригодности для церковнаго клироса. «Древнее пѣніе въ изданіяхъ синодальной типографіи, какъ учить Святѣйшій Синодъ \*), достойно бдительнаго сохраненія въ неизмѣнной его чистотѣ, потому что оно есть драгоценный памятникъ церковной древности и отъ начала христіанства въ Россіи сохранилось въ російской церкви; бывъ ознаменовано церковнымъ характеромъ спокойной важности и умиленія, оно по свойству своему пріятно благоговѣйному слуху и привычно православному народу; пѣніе сіе и единовѣрцамъ и раскольникамъ не даетъ повода къ пре-

реканіямъ, а привлекаетъ ихъ къ Богослуженію церковному».

Для сохраненія древнихъ распѣвовъ въ должной и необходимой чистотѣ, каждому церковному пѣвцу слѣдуетъ пѣть на клиросѣ по нотной книгѣ синодальнаго изданія подѣ руководствомъ и по указаніямъ настоятелей храма, которымъ принадлежитъ неотъемлемое распоряженіе церковнымъ чтеніемъ и пѣніемъ при Богослуженіи. Возникающія при этомъ разныя неточности при исполненіи слѣдуетъ относить не къ существу самаго пѣнія, а или къ неискусству исполнителя, или къ дурно сложившейся въ немъ привычкѣ исполненія, или даже къ недостаткамъ въ разныхъ органахъ произношенія.

Кромѣ печатныхъ нотныхъ книгъ синодальнаго изданія, существуетъ еще пѣніе обычное, т.-е. то самое, какое доселѣ употребляется псаломщиками и слышится въ церквахъ. Это пѣніе производное и новое по своему происхожденію. Оно образовалось никакъ не ранѣе настоящаго вѣка, потому что въ концѣ прошедшаго вѣка, когда впервые напечатаны были нотнo-линейныя богослужебныя книги и разосланы по разнымъ соборнымъ храмамъ, и въ томъ числѣ въ Московскій Успенскій соборъ, то протопресвитеръ его написалъ на одной изъ нихъ: «по сей книгѣ всѣ соборные пресвитеры и диаконы должны неотменно изучать пѣніе, и по выученіи и жалованье сполна выдано будетъ». Ясно, что московскіе соборяне, въ концѣ прошедшаго вѣка, пѣли по печатнымъ книгамъ синодальнаго изданія, и что, слѣдовательно, не могло быть никакой разности въ пѣніи. Когда же навыкъ въ пѣніи по нотнымъ книгамъ былъ пріобрѣтенъ соборными пѣвцами, то они, полагаясь на свое твердое знаніе пѣнія, начали оставлять нотныя книги, стали пѣть на память (самый плохой и ненадежный руководитель въ пѣніи).

\*) Указъ Святѣйшаго Синода 1848 г. 13 сентября.

Отсюда не болѣе какъ въ четверть вѣка образовалась разность въ соборномъ пѣніи, первоначально *малая, незначительная*, а впоследствии и даже *очень значительная*. Въ 1850 году, г. директоръ придворной пѣвческой капеллы, А. Ѳ. Львовъ, пожалалъ записать разность въ пѣніи Московскаго Успенскаго собора. Отъ записи образовалась небольшая нотная рукопись (она и доселѣ хранится въ соборной библиотекѣ). Черезъ 25 лѣтъ потомъ издана уже цѣлая нотная книга по напѣву Московскаго Успенскаго собора, которая уже вдесятеро больше первоначальной записи. Такъ мало-по-малу, вслѣдствіе пѣнія по памяти, образовалась привычка къ обычнымъ распѣвамъ не только въ Москвѣ, но и въ другихъ епархіяхъ и монастыряхъ. Нынѣ уже записаны и изданы *обычныя распѣвы* московскіе, кievскіе, троице-лаврскіе, владимірскіе и предположены къ изданію тамбовскіе, рижскіе и псковскіе. Вездѣ допущены сокращенія, видоизмѣненія, смѣшеніе разныхъ старыхъ распѣвовъ, разные варіаціи, измѣняющія коренной характеръ древняго церковнаго пѣнія. Вотъ одинъ отзывъ о Троице-лаврскомъ ирмологѣ, напечатанный въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ»: «съ точки зрѣнія строгой церковности *Троице-лаврскій ирмологій не можетъ выдержать серьезной критики*. Напрасно составитель ирмолога говорить, что въ немъ большая часть ирмосовъ распѣта знаменнымъ распѣвомъ; или онъ прикрашиваетъ дѣло, или глубоко ошибается; большая часть ирмосовъ изложена напѣвами, которые въ богослужебныхъ нотныхъ книгахъ не содержатся, и церковная подлинность которыхъ еще нуждается въ доказательствѣхъ; кромѣ того, напѣвы такъ перемѣшаны, что типъ или характеръ гласа крайне затемняется, и изъ общей ихъ совокупности не выносятся никакого опредѣленнаго представ-

ленія того или другаго гласа. Вообще строгость церковныхъ распѣвовъ и начала осмогласія соблюдены здѣсь въ весьма слабой степени» \*).

Вслѣдъ за такимъ безпристрастнымъ и основательнымъ приговоромъ авторъ его добавилъ: «что касается практическаго значенія ирмолога, то оно въ смыслѣ удовлетворенія насущныхъ пѣвческихъ нуждъ неоспоримо и едва ли есть основаніе сомнѣваться, что въ ближайшемъ будущемъ ему предстоитъ *весьма широкое распространеніе*» \*\*). Нельзя, разумѣется, останавливать современнаго стремленія къ *обычнымъ напѣвамъ*, откуда бы они ни происходили, а слѣдовательно, нельзя устранять ихъ и отъ церковно-приходскихъ школъ. Обычныя распѣвы, правда, слишкомъ еще *чужды* по своему происхожденію, потому что явились еще въ очень недавнее время; они *не самостоятельны и не чужды* по своему составу, или техническому музыкальному построенію, потому что ихъ осмогласіе собрано изъ разныхъ старыхъ церковныхъ распѣвовъ; правда также, что обычные распѣвы утратили отчасти характеръ старыхъ распѣвовъ, и представляютъ въ себѣ *какой-то рецидивъ* съ разными смѣшанными гласовыми окончаніями и со всѣми случайными и мѣстными отбѣнками. Но все это не препятствуетъ употреблять обычные распѣвы въ церковно-приходской школѣ, особенно если они будутъ изданы съ *точнымъ обозначеніемъ ихъ оригиналовъ*, старыхъ распѣвовъ и церковныхъ гласовъ, откуда они заимствованы, — съ *сохраненіемъ должнаго отношенія* методѣ къ тексту священныхъ пѣснопѣвій, и съ *установленіемъ непреклоннаго условія*, чтобы церковные пѣв-

\* «Церковныя Вѣдомости», издаваемые при Свѣтѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ, Сиб. 1886 г., 2 апр. № 14. «Прибавл.» стр. 396.

\*\* Тамъ же.

ны исполнили пѣніе изъ по нотной книгѣ, а не на память.

Ничто не препятствуетъ также изученіе мелодическаго старыхъ и новыхъ общинныхъ росѣнговъ въ церковно-приходской школѣ соединить съ изученіемъ духовно-музыкальныхъ произведеній, если то окажется возможнымъ и желательнымъ. Въ 1836—1864 гт. Преосвященный Ярославскій Евгений (Казанцевъ) обязывалъ всѣхъ священниковъ епархіи набирать при своихъ церквахъ хоры способныхъ къ пѣнію мальчиковъ. Эти хоры существовали при многихъ, даже не богатыхъ, церквахъ во все 18-лѣтнее управленіе Евгенія Ярославскаго епархію. Но при этомъ слѣдуетъ ограничить изученіе духовно-музыкальныхъ произведеній такими образцами, которые утверждены одобреніемъ придворной пѣвческой капеллы и разрѣшены Святѣйшимъ Синодомъ для употребленія въ православныхъ храмахъ.

### III.

Какъ учить древнему пѣнію въ церковно-приходскихъ школахъ? Вопросъ преподаванія церковнаго пѣнія удовлетворительно разрѣшенъ почти четверть вѣка тому назадъ, когда былъ возбужденъ вопросъ о преподаваніи церковнаго пѣнія въ народныхъ школахъ. Тогда учреждена была особая коммиссія для предварительнаго разрѣшенія двухъ предметовъ: кто можетъ пользоваться правомъ обученія церковному пѣнію въ народныхъ школахъ, и какія мѣры должны быть приняты къ изданію нотныхъ церковныхъ книгъ и учебниковъ для народныхъ школъ? По первому вопросу коммиссія полагала: 1) право учить церковному пѣнію имѣютъ всѣ священно- и церковнослужители, окончившіе курсъ въ духовныхъ семинаріяхъ и получившіе на это свидѣтельство отъ сихъ заведеній; 2) прочія лица на право такого обученія получаютъ сви-

дѣтельство, равнымъ образомъ, отъ духовной или учительской семинаріи; 3) право давать означенное свидѣтельство епархіальный архіерей можетъ, сверхъ того, предоставить свѣдущимъ членамъ духовныхъ правленій и благочиннымъ. По второму вопросу касательно учебника церковнаго пѣнія, и собственно нотъ или переложеній, издаваемыхъ Святѣйшимъ Синодомъ «Обиходовъ», «Ирмологія», «Октонха» и прочихъ книгъ, печатанныхъ квадратными нотами въ одинъ голосъ, находящихся въ каждой приходской церкви и обязательныхъ для исполненія въ ней, коммиссія нашла, что учебникъ, помѣщенный въ началѣ «Сокращеннаго Обихода»—*азбука начального ученія простаго нотнаго пѣнія на цесаринномъ ключѣ* требуетъ улучшенія въ чисто педагогическомъ отношеніи, и признала, что для сего необходимо было бы составить новое руководство. Для достиженія сего коммиссія признавала полезнымъ учредить особый спеціальныи комитетъ. Всѣ эти предположенія коммисіи тогда же были утверждены Высочайшею властію, и по соглашенію съ Святѣйшимъ Синодомъ составлена особая спеціальная коммиссія.

Спеціальная коммиссія собиралась въ Москвѣ подъ предсѣдательствомъ князя В. Ѳ. Одоевскаго, составила программу для руководства по церковному пѣнію и назначила конкурсъ для составленія руководства по программѣ. Но это предположеніе осталось безъ послѣдствій, потому что возникло сильное разногласіе, по какимъ именно линейнымъ нотамъ должно происходить все обученіе пѣнію; по старымъ—квадратнымъ, или новымъ—крутымъ. Да къ тому же помѣшали и разныя другія обстоятельства. Послѣдствія, однакоже, показали, что въ народныхъ школахъ слѣдуетъ учить церковному пѣнію по нотамъ квадратнымъ, т.-е. тѣмъ самымъ,

какими печатаемы нотныя богослужебныя книги синодальнаго изданія. Безъ сомнѣнія, слѣдовало бы учиться церковному пѣнію по круглымъ нотамъ, какъ общепотребительнымъ въ современной музыкѣ. Но послѣдку разность между круглыми и квадратными нотами не велика, и книги церковнаго пѣнія печатаются доселѣ квадратными нотами, то, очевидно, и слѣдуетъ въ церковно-приходскихъ школахъ обучать пѣнію по квадратнымъ нотамъ, не стѣсняя, однако, учителя объяснять желающимъ и круглыя ноты.

Учить и учиться церковному пѣнію вовсе не такъ трудно, какъ это можетъ казаться. Человѣкъ говоритъ и поетъ. То, что говоритъ человѣкъ, записывается буквами, алфавитомъ, а то, что поетъ — особыми знаками, или *нотами*. Какъ нельзя читать книгу или рукопись, не зная языка ея, такъ нельзя и пѣть по нотной книгѣ, не зная нотъ. Всѣхъ звуковъ въ церковномъ пѣніи 14; этими звуками изображены всѣ извѣстные нынѣ роспѣвы съ ихъ осмогласіемъ. Эти звуки должны быть избраны изъ печатныхъ нотныхъ книгъ синодальнаго изданія во всей полнотѣ съ ихъ простыми и сложными интервалами, и усвоены учениками съ такою твердостью, чтобы понимать всѣ интервальные разстоянія и, если возможно, записать ихъ съ голоса другихъ. Если это достигнуто, то ученикъ легко уже будетъ читать и разбирать нотныя книги церковнаго пѣнія.

Затрудненіе въ недостаткѣ учителей пѣнія нынѣ устранено учрежденіемъ регентскихъ классовъ. Такіе классы открыты въ С.-Петербургѣ придворною пѣвческою капеллою, а въ Москвѣ московскимъ синодальнымъ хоромъ пѣвчихъ и русскимъ хорovýmъ Обществомъ. Въ послѣднихъ двухъ заведеніяхъ преподають пѣніе регенты, получившіе консерваторское образованіе. В. С. Ор-

ловъ и А. Г. Полуяковъ. Остается пожелать, чтобы при такихъ благоприятныхъ средствахъ церковное пѣніе въ церковно-приходскихъ школахъ росло, укрѣплялось, развивалось и принесло свой обильный и полезный плодъ если не намъ, то нашему потомству, и болѣе всего православной церкви.

Со школьной выставки \*).

II. Училище пѣнія, состоящее въ г. Владимірѣ, въ архіерейскомъ домѣ, учрежденное Братствомъ Св. Благоувернаго князя Александра Невского, по мысли Высокопреосвященнаго Теофноста архіепископа Владимірскаго.

III. Трехмѣсячные курсы церковнаго пѣнія, церковнаго чтенія и церковнаго устава.

IV. Школа иконописанія въ селѣ Холуѣ, Вязниковскаго уѣзда, учрежденная Братствомъ Св. Благоувернаго князя Александра Невского, при пособіи Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Владимірское Александро-Невское Братство, руководимое Высокопреосвященнымъ Теофностомъ, принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ общественныхъ учрежденій, какъ по своимъ высокохристіанскимъ задачамъ, такъ и по тон энергіи и любви, съ какими Братство осуществляетъ намѣченныя цѣли. Высокопреосвященный Теофностъ является не только главою и руководителемъ этого прекраснаго учрежденія, но онъ истиннѣ душа Братства. Онъ для учрежденія Братства широко открылъ двѣ архіерейскаго дома и не жалѣетъ собственныхъ средствъ для осуществленія задачъ Братства. Въ архіерейскомъ домѣ нашли пріютъ и училище пѣнія, и трехмѣсячные курсы церковнаго пѣнія и чтенія для малоподготовленныхъ причетниковъ, и братская бібліотека. Здѣсь чѣмъ въ 20 тысячъ томовъ (лучшая во Владимірѣ), и церковно-историческое древлехранилище и, наконецъ, канцелярія и архивъ Братства. Архіерейскій домъ во Владимірѣ — настоящая академія. Тутъ же собирается

\* Окончаніе. См. № 20 Приб. къ Церк. Вѣдом.

Совѣтъ Братства, подъ руководствомъ Владыки, для руководства церковно-приходскими школами, вѣбогослужбными собесѣдованіями и народными чтеніями по всей епархіи. Такихъ результатовъ можно было достигнуть въ сравнительно короткое время, при энергіи и христіанской любви къ бѣдному и непросвѣщенному народу. Здѣсь нѣтъ казенныхъ субсидій, нѣтъ обязательныхъ сборовъ, — все сводится къ безкорыстному труду на пользу общую и къ добровольнымъ жертвамъ на просвѣщеніе населенія епархіи свѣтомъ ученія Христова.

Нѣтъ регентовъ для церковныхъ хоровъ, и Братство, при матеріальномъ содѣйствіи и духовномъ руководствѣ архипастыря, учреждаетъ училище пѣнія, выпустившее въ маѣ прошлаго года уже одиннадцать регентовъ; мало подготовлены низшіе члены причтовъ — Братство учреждаетъ трехмѣсячные курсы церковнаго чтенія и пѣнія, открывающіеся два раза въ годъ: съ 15 сентября по 15 декабря и съ 8 января по 8 апрѣля; падааетъ иконопись въ Холуѣ — Братство, при содѣйствіи Министерства Народнаго Просвѣщенія, открываетъ тамъ курсы иконописанія, ученики которыхъ достигаютъ замѣчательныхъ успѣховъ. Отликаясь на требованія и запросы жизни первая обязанность всякаго общественнаго учрежденія, и чуткость Владимірскаго Братства въ этомъ отношеніи заслуживаетъ полнаго сочувствія и всеобщаго подражанія.

Кто хочетъ обстоятельно познакомиться съ живою и разнообразною дѣятельностью Владимірскаго Братства, тому совѣтуемъ прочесть его интересный отчетъ за истекшій 1886—87 учебный годъ. Отчетъ этотъ очень полонъ, даетъ полную картину просвѣтительной братской дѣятельности и множество характерныхъ извлеченій изъ отчетовъ духовенства о церковныхъ школахъ, вѣбогослужбныхъ собесѣдованіяхъ и народныхъ чтеніяхъ. Къ этому надо прибавить, что Братство не только усердно распространяетъ по епархіи, путемъ книжныхъ складовъ при церквахъ, книги духовно-нравственныя и учебныя, но и имѣетъ, кромѣ того, множество собственныхъ

весьма полезныхъ изданій. Также стоить упомянуть о миссіонерскихъ трудахъ Братства, значительно пошатнувшихъ упорство раскольниковъ; изъ коихъ наиболѣе искренніе и убѣжденные сознаютъ свои заблужденія и присоединяются къ православной церкви. Главными сотрудниками Высокопресвященнаго Θεогноста являются бывший секретарь Братства А. Н. Шишковъ и настоящій — священникъ В. В. Косаткинъ. Все духовенство Владимірскаго епархіи съ любовью и усердіемъ, по мѣрѣ силъ своихъ, содѣйствуетъ осуществленію благихъ предначертаній своего архипастыря. Если отчасти и справедливы жалобы на упадокъ вѣры и сознанія долга среди интеллигентнаго общества, за то немалымъ утѣшеніемъ для вѣрующихъ является плодотворно-просвѣтительная, истинно-христіанская дѣятельность Владимірскаго Братства. Силенъ ядъ, но еще болѣе сильно противоядіе. Пожелаемъ же и въ будущемъ такого же успѣха и развитія, какимъ ознаменована исторія Братства за послѣдніе годы. Дай Богъ, чтобы и въ другихъ епархіяхъ крѣпли и развивались подобныя же учрежденія во славу святой церкви нашей, на духовную пользу народа православнаго и въ назиданіе всѣхъ маловѣрныхъ и малодушныхъ.

Въ заключеніе считаю умѣстнымъ привести списокъ наградъ по отдѣлу церковно-приходскихъ школъ.

#### СПИСОКЪ

НАГРАДЪ, ПРИБУЖДЕНЫХЪ НА ВЫСТАВКѢ ОБЩЕСТВА ПОощРЕНІЯ ТРУДОЛЮБИЯ ПО ОТДѢЛУ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХЪ ШКОЛЪ.

Пресвященныи Мисалъ, епископъ Дмитровскій, председатель Комитета по устройству отдѣла церковно-приходскихъ школъ, избранъ въ почетные члены Общества поощренія трудолюбія.

#### Малая медалъ:

1. Владимірскому Православному Братству Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

2. Корсунской двухъ-классной церковно-приходской школъ, Кіевской епархіи.

#### Поощрительный отзывъ:

1. Ярополченской, въ гор. Вязникахъ, церковно-приходской школъ.

2. Образцовой церковно-приходской школъ при Рязанской духовной семинаріи.

3. Священнику Толскому, въ Дорковской церковно-приходской школъ, Вронницкаго уѣзда, Московской губерніи.



*Благодарственный отзывъ:*

1. Иліе-Обыденскому церковно-приходскому училищу въ г. Москвѣ.

*Благодарственные письма:*

Епархіальнымъ Училищнымъ Советамъ:

1. Мѣевскому.
  2. Московскому.
  3. Ярославскому.
  4. Саратовскому.
  5. Рязанскому.
  6. Харьковскому.
  7. Таврическому.
  8. Нижегородскому Братству Св. Великаго Князя Георгія Всеволодовича.
  9. Сытину.
  10. Почетителю церковно-приходской школы, при первомъ Преп. Мирона, В. И. Денешику.
  11. Двумъ ученикамъ школы иконописи, въ с. Холуѣ - Баранову и Лошакову.
  12. Устроителямъ отдѣла церковно-приходской школы.
- По другимъ отдѣламъ выставки—Саргѣевскому Братству въ С.-Петербургѣ присужденъ поощрительный отзывъ.

В. Шеманинъ.

**Извѣстія и замѣтки.**

Къ чествованію 900-лѣтія крещенія Руси.

Существующими въ Галиціи обществами и учреждениями опубликованы программы чествованія 900-лѣтія крещенія Руси. Къ сожалѣнію, они будутъ праздновать это торжество не одновременно съ Россією, 15-го іюля, а послѣ. — Тамъ, *Общество* распространенія полезныхъ книгъ въ народѣ имени Качковскаго постановило праздновать 900-лѣтнюю годовщину крещенія Руси въ г. Перемышль 18-го августа, въ день общаго собранія членовъ этого Общества, соединивъ это торжество съ торжественнымъ заложениемъ основанія для женскаго перемышльскаго училища. Къ участію въ этомъ торжествѣ Общество Качковскаго рѣшило пригласить: «Народный Домъ», «Ставропигійскій Институтъ», «Галицко-русскую Матицу», общество «Русская Рада», «Академическій Кружокъ», «Буковинскую Русь», отдѣленія и агенціи Общества Качковскаго и другія учрежденія и, кромѣ того, проситъ о принятіи личнаго участія въ торжествѣ высокопреосвященнаго митрополита и 2-хъ преосвященныхъ епископовъ Галиціи. Рѣшено дальше просить профессора о. Бартошевскаго произнести проповѣдь, соответствующую торжеству. Въ день торжества, послѣ совершенія за-

уточной литургіи и наидижды до основателя Общества М. Качковскаго и членахъ Общества въ соборной церкви св. Іоанна Крестителя, въ 11 часовъ произойдетъ торжественный ходъ изъ церкви на р. Сянь, гдѣ послѣдуетъ освященіе воды и произнесеніе проповѣди, въ 12¼ часа будетъ торжественно заложено основаніе будущаго женскаго Перемышльскаго училища, въ 3 часа послѣдуетъ общее собраніе членовъ Общества Качковскаго; въ 7 часовъ вечера литературно-музыкальный вечеръ («Червоная Русь», № 46)

— Львовскій Ставропигійскій институтъ постановилъ почитать 900-лѣтнюю годовщину крещенія Руси открытіемъ библиографическо-археологической выставки въ своемъ зданіи въ теченіе октября, ноября и декабря 1888 года. Для выставки назначено 7 комнатъ, изъ которыхъ 3 опредѣляются для выставки старинныхъ памятниковъ, церковной утвари и книгъ, вышедшихъ изъ Ставропигійской Братской типографіи, отъ начала ея основанія; этотъ отдѣлъ выставки Ставропигійскій институтъ рѣшилъ обратить въ постоянный «Львовскій Ставропигійскій музей», прочія 4 комнаты предоставляются для временной выставки всякаго рода старославянскихъ рукописей, книгъ древней печати, гравированныхъ изображеній, иконъ и сосудовъ и другихъ предметовъ, относящихся къ исторіи русскихъ произведеній и вообще русскаго искусства. Для болышей успѣшности и обогащенія предполагаемой выставки старинными памятниками, Ставропигійскій институтъ обращается къ соотечественникамъ и, главнымъ образомъ, къ духовенству съ слѣдующими просьбами:

1) чтобы оно, пересмотрѣвши въ своихъ приходахъ во всѣхъ церквахъ церковныя книги и древнія славянскія рукописи, сдѣлало краткій списокъ книгъ, вышедшихъ до конца XVIII вѣка, съ обозначеніемъ мѣста печати и года изданія, и рукописей, и представило эти списки въ Ставропигійскій институтъ до конца іюля настоящаго года; 2) пересмотрѣвши старинныя фелони, епитрахли, плащаницы, антимины и прочую церковную утварь, какъ напри- мѣръ: иконы, кресты и сосуды, представило описаніе тѣхъ изъ сихъ пред-

метовъ, которые обращаютъ на себя вниманіе своею древностью, естественъ или формою. Доставку вещей на выставку и обратно беретъ на себя Старорусскій институтъ, ругаясь за старательное сохраненіе и цѣлость приложенныхъ всякаго рода старинныхъ памятниковъ. Устройствомъ библиографической части выставки займется любитель и знатокъ галицко-русскихъ древностей о. А. Петрушевичъ. Начало открытія выставки предположено 29 сентября по старому стилю и 10 октября по новому («Червоная Русь», № 52).

#### Частное предположеніе о празднованіи 900-лѣтія крещенія Руси.

Однѣ изъ священниковъ Черниговской епархіи, въ письмѣ въ редакцію «Церк. Вѣд.» выражаетъ слѣдующія пожеланія въ виду предстоящаго празднованія 900-лѣтія крещенія Руси: «Влагодѣтельно приготовляя къ этому торжеству православный народъ, священникъ долженъ пользоваться всякимъ случаемъ, когда бываетъ во храмѣ наибольшее стеченіе народа, и уяснить ему значеніе событія крещенія Руси и заслуги равноапостольнаго Владимира въ этомъ дѣлѣ, поминаль его имя вслѣдъ свв. Кирилла и Меодія на литіяхъ, въ чтеніи молитвы «Спаси, Боже...» на всенощныхъ бдѣніяхъ и отпустахъ, согласно указу Святейшаго Синода; а предъ литургіею — читать акафистъ, когда онъ будетъ издаваеъ. Въ день памяти свв. Апостоловъ Петра и Павла священникъ имѣетъ самый удобный поводъ сопоставить жизнь и апостольскую дѣятельность св. апостола Павла съ дѣятельностію св. князя Владимира — апостола Руси, такъ какъ въ жизни и дѣятельности того и другого есть много сходныя черты. Для приготовленія къ чествованію 900-лѣтія крещенія Руси дѣтей, священникъ находитъ необходимымъ отереть днѣи за нѣть до 15 іюля школы, гдѣ таковыя есть, и здѣсь ознакомить ихъ съ жизнью и дѣятельностію и подвигами св. Владимира, съ порядкомъ церковной службы, положенной въ мѣстѣ, причѣмъ — тропарь, кондакъ, величаніе и пѣснопѣнія пѣснопѣнія сватому на-

учить дѣтей читать и пѣть наизусть. Наканунѣ праздника должна быть литургія, а вечеромъ сначала звонъ къ малой вечернѣ, вслѣдъ за которою всенощное бдѣніе съ чтеніемъ послѣ VI пѣсни канона акаѣста св. князя Владимиру предъ нарочито приготовленною иконою, всегдашней принадлежностію школы. Погостъ церковный слѣдуетъ убрать, какъ въ Свѣтлый праздникъ, и, гдѣ есть возможность, украсить флагами съ изображеніемъ на нихъ креста. Въ самый праздникъ на литургіи, во время причащенія, хорошо одному изъ клирошанъ прочесть съ аналогіи житіе св. Владимира на славянскомъ, такъ любимомъ народомъ, нарѣчій, по окончаніи коего клирошане съ участіемъ дѣтей должны пропѣть величаніе Равноапостольному. По окончаніи литургіи предъ молебномъ Святому, священнику необходимо сказать поученіе о значеніи торжества. Въ крестномъ ходѣ на рѣку или источникъ дѣти должны принять участіе въ несеніи иконъ, свѣчей и пѣвнн тропаря, а священникъ долженъ нести крестъ на главѣ по обычаю изнесенія его изъ алтаря въ день Воздвиженія. Крестный ходъ долженъ быть направленъ, по возможности, такъ, чтобы все село или погостъ было обойдено. Народъ дорожитъ этимъ. Послѣ литургіи очень полезно устроить акты въ школахъ съ раздачею наградъ лучшимъ ученикамъ и свидѣтельствъ объ окончаніи курса школы въ присутствіи родителей. Вечеромъ — церковныя соборстванія въ храмахъ. Такимъ образомъ память Равноапостольнаго будетъ почтена достойнымъ образомъ. Въ заключеніе нужно сказать, что этимъ днемъ по всей справедливости слѣдуетъ воспользоваться Православному Миссіонерскому Обществу для сбора пожертвованій, дабы и сущимъ во тѣхъ вѣснѣхъ свѣтъ, о которомъ такъ заботился свѣтлый благовѣрный равноапостольный князь Владиміръ.

Устройство и освященіе каменнаго храма для церковно-приходской школы и причта въ селѣ Подберезжѣ, Новоладожскаго уѣзда.

Село Подберезье, находящееся на берегу р. Волкова, въ 8 верстахъ отъ

г. Новой-Ладоги принадлежить къ числу свѣдѣвшихъ приходоу уѣзда. Только въ послѣдніе 22 года значительную поддержку церкви и причту оказывать церковный староста, новолодожскій купецъ Иванъ Тимоеевъ, который и является усерднымъ дѣятелемъ въ устройствѣ церковной школы. Въ 1883 г. въ с. Подбережье поступилъ молодой и энергичный священникъ о. Константинъ Лорченко; онъ открылъ въ своемъ домѣ школу, обучая дѣтей бесплатно. Желających учиться явилось очень много, а школа вмѣщала не болѣе 10 человекъ. Съ открытіемъ въ 1884 г. въ С.-Петербургѣ епархіальнаго Братства во имя Пресвятыя Богородицы священникъ Лорченко обратился въ Совѣтъ Братства съ просьбою о пособіи на учрежденіе въ приходѣ церковно-приходской школы, на что и получилъ разрѣшеніе и помощь; школа была переведена въ наемную квартиру, вмѣщавшую до 50 учениковъ. Ревностно занимаясь наученіемъ грамотѣ, о. Константинъ обучалъ дѣтей пѣнію, устроилъ хоръ. Стройное дѣтское пѣніе и участіе въ церковномъ чтеніи привлекли очень много богомольцевъ даже изъ сосѣднихъ приходоу. Такое усердіе священника одобрено было Совѣтомъ Братства Пресвятыя Богородицы, а г. Оберъ-Прокуроръ Св. Синода принялъ школу подъ свое покровительство и состоитъ попечителемъ ея. Ободренные вниманіемъ начальства, священникъ и староста возымѣли намѣреніе устроить особый домъ для школы и причта. Здѣсь-то и оказали незабвенную услугу своему приходу, церкви и причту церковный староста Иванъ Тимоеевъ: имѣя ничтожный церковный капиталъ, онъ вмѣстѣ со священникомъ обратился къ попечителю школы, К. П. Побѣдоносцеву, пожертвовавшему значительную сумму; къ Пресвященному Сергію, милостивому вниманію котораго школа обязана пособіемъ отъ Братства Пресвятой Богородицы; расположилъ къ пожертвованіямъ купцовъ г. Новой Ладоги—Михаила Старикова, Якова Кушелева, Георгія Нестерова, помѣщика г. Рыбина, мѣщанина г. Новой Ладоги Якова Бектястова, подрядчика Ивана Востряжова; имѣя свой кирпичный заводъ, дѣтныя ломки и известковый заводъ,

онъ и приступилъ, весной 1886 г., къ постройкѣ зданія, которое и окончено было лѣтомъ 1887 г. Въмѣсто убогихъ хижинъ, бывшихъ жилищъ причта, теперь красуется рядомъ съ церковію на берегу р. Волхова большой двухъ-этажный каменный домъ съ весьма удобнымъ помѣщеніемъ для школы, священника и псаломщика. Ко дню освященія дома повѣшены были въ школы иконы въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ и дорогихъ рамахъ, коими благословили школу: Спасителя—Высокопреосвященный Никаноръ, Архіепископъ Херсонскій и Одесскій, приславшій съ иконою и грамоту; Прендобнаго Сергія—Сергій. Епископъ Ладожскій; Святыхъ Равноапостольныхъ царей Константина и Елены—которую принесъ школъ попечитель школы г. Оберъ-Прокуроръ Святѣйшаго Синода; Покрова Пресвятыя Богородицы и Святыхъ Равноапостольныхъ Кирилла и Меодія—принесенная строителями: церковнымъ старостою Иваномъ Тимоеевымъ и Михаиломъ Стариковымъ. По стѣнамъ школы были расположены: портреты Ихъ Императорскихъ Величествъ, грамота Высокопреосвященнѣйшаго Никанора, портреты: г. Оберъ-Прокурора Св. Синода К. П. Побѣдоносцева и председателя Братства, Пресвященнаго Сергія. Имена добрыхъ дѣтелей и попечителей внесены были на металлическую доску, вѣзанную въ стѣну. Торжество освященія происходило въ день храмоваго праздника Подбережской церкви 1-го октября 1887 г. при многочисленномъ стеченіи народа. Кромѣ мѣстнаго духовенства, строителей и благотворителей, на освященіи присутствовали: чиновникъ особыхъ порученій при Св. Синодѣ В. И. Шемякинъ, помощникъ попечителя учебнаго округа Л. И. Лаврентьевъ, членъ Учебнаго Комитета при Св. Синодѣ А. А. Радонежскій, инспекторъ народныхъ училищъ и др. лица. По окончаніи водосвятнаго молебна и провозглашенія обычнаго многолѣтія, наблюдателемъ школъ священникомъ А. Димитріевымъ, сказано было слово на текстъ: «Призри съ небесе, Боже, и виждь, и посѣти виноградъ сей, его же насади десница Твоя». Учредителю школы о. К. Лорченко, старостѣ и всемъ прочимъ благотворителямъ г. Новой-

нымъ выражена была благодарность отъ лица г. Оберъ-Прокурора за ихъ теплое и сердечное участіе въ дѣлѣ устроенія школы. Учащимся и присутствовавшимъ розданы были брошюры и листки религиозно-нравственнаго содержанія, а дѣтямъ старшаго возраста книга «Родина» отъ самого автора, г. Радонежскаго. (Благодѣтельствованные прихожане, учащіяся дѣти, собравшіяся на торжество съ ранняго утра, пробыли до 3 часовъ дня, совершенно забывъ о домашнемъ празд-

нествѣ по случаю мѣстнаго храмоваго праздника. Не было изъ среды ихъ чело-вѣка, который бы сумѣлъ выразить словомъ ихъ чувства въ сей знаменательный день, но тишина во время служенія молебна, усердная и пламенная всѣхъ молитва, слезы и рыданія во время произнесенія слова священникомъ Ал. Димитріевымъ служили лучшимъ выраженіемъ ихъ радости и глубокой благодарности всѣмъ благодѣтелямъ.

## О В Ъ Я В Л Е Н І Я .

Отъ Лозіяйственаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.

Въ Синодальныхъ книжныхъ лавкахъ въ Москвѣ и С.-Петербургѣ (въ Москвѣ въ зданіи Синодальной Типографіи, въ С.-Петербургѣ въ зданіи Св. Синода)

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

«АКАФИСТЫ СЪ КАНОНЫ и прочая душеполезная моленія», крупн. гражд. печ., въ 8 д., 493 стр., съ 16 свящ. изображ., 1-е изд. Спб. 1887 г. Въ саф. 3 р. 50 к., въ кол. съ саф. кор. 2 р. 85 к., въ бум. 2 р.

Тоже, крупн. церк. печ., съ кино., въ 8 д., 674 стр., съ 16 свящ. изобр., 1-е изд. Спб., 1887 г. въ бум. 2 р. 25 к.

Въ составъ этой книги вошли: акафистъ Пресвятой Богородицѣ, акафистъ Иисусу слачайшему, служба ангеломъ, вкушъ и хранителю, служба св. Иоанну Предтечѣ, акафистъ Успенію Пресвятой Богородицы, служба св. Апостоламъ, акафистъ св. Николаю, служба Честному и Животворящему Кресту Христову, канонъ о распятіи Господни и на плачъ Пресв. Богородицы, служба всѣмъ святымъ, канонъ молебный ко Пресв. Богородицѣ, служба общая Господу Иисусу Христу, служба преподобнымъ печерскимъ, молитвы на сонъ грядущимъ, молитвы утреннія, послѣдованіе ко св. Причащенію, молитвы по св. Причащеніи, мѣсяцесловъ всего лѣта.

«ПОСЛѢДОВАНИЕ ПАРАСТАСА, свѣтъ великія папихиды и всенощнаго бдѣнія, пѣваемыхъ по усопшимъ», съ изобр. положенія во гробъ Иисуса Христа, въ 16 д., церк. печ., 31 стр. Спб. 1884 г., въ печ. обложкѣ 20 к.

«СТИХИРАРЬ», сборникъ стихиръ воскресныхъ 8-ми гласовъ и на двенадцатые праздни-ки, со включеніемъ стихиръ вечерни въ Великій Пятокъ и Субботу, церк. печ., въ 4 д., 1-е изд., 70 стр. М. 1886 г. Въ пер. кож. 70 к., въ корешк. 50 к., въ бум. 30 к.

Книга эта въ первый разъ напечатана въ 1886 г. съ разрѣшенія Св. Синода, вслѣдствіе заявленій о неудобствѣ, въ особенности для большихъ церковныхъ хоровъ, пѣть во время всенощныхъ службъ стихиръ на «Господи возвахъ», «на стиховнѣ» и «на хвалитехъ», по одной богослужебной книгѣ. «Стихирарь» заключаетъ въ себѣ выбранные изъ богослужебныхъ книгъ стихиръ какъ воскресныя, такъ и на двенадцатые праздни-ки, со включеніемъ стихиръ на вечерни въ Великій Пятокъ и Великую Субботу. Такимъ образомъ, эта книга можетъ служить хорошимъ пособіемъ не только для цѣлыхъ церковныхъ хоровъ, но и для пѣнія всенощныхъ вообще въ храмосахъ.

«ТРЕБНИКЪ», церк. печ., съ кин., въ 8 д. М. 1886 г. 1-е изд., въ 2 част.

1-я часть—309 стр.,	въ кожѣ . . . . .	— р. 80 .
	въ кор. . . . .	— » 70 .
	въ бум. . . . .	» 40 .
2-я часть—140 стр.,	въ кожѣ . . . . .	» 60 .
	въ кор. . . . .	» 50 .
	въ бум. . . . .	» 40 .
за обѣ части выстѣ	въ кожѣ . . . . .	1 » 30 .
	въ кор. . . . .	1 » 10 .
	въ бум. . . . .	1 » — .

Книга «Требникъ» содержитъ въ себѣ священнодѣйствія и молитвословія, совершаемыя священникомъ, пѣвчыми подъ общимъ именемъ **требъ**, откуда книга и получила свое названіе. Настоящее изданіе этой книги сдѣлано съ нѣкоторымъ измѣненіемъ состава частей, противъ прежнихъ изданій, а именно: въ первой части книги оставлены только тѣ молитвы и чинослѣдованія, которыя чаще всего приходится произносить и совершать приходскому священнику, остальные же, въ коихъ нужда можетъ быть только въ рѣдкихъ случаяхъ, перенесены изъ первой части во вторую.

**ОБЪЯВЛЕНІЕ.**

Вышла въ свѣтъ и продается (427 стр.) книга: «Новый годичный кругъ словъ и поученій на всѣ воскресные и праздничные дни (87), св. Четырнадцатую (38), высокотожественные дни (10) и разные случаи (16)». Рыбннской Покровской церкви свѣц. Іоанна Далискаго. Цѣна книги 1 р. 10 к., съ пересылк. 1 р. 25 к. Въ семь кругъ проповѣдей наданныхъ мною въ 1880 году, цѣтъ на одной, всѣ новыя. Того же автора книга (139 стр.): «Катихизическія поученія о цѣли и назначеніи первоначальнаго человѣка посредствомъ въ освященію и спасенію всего рода человѣческаго, о смерти и загробной жизни до всеобщаго суда Христова». Цѣна 35 коп., съ перес. 45 к. Книги продаются въ С.-Петербургѣ у Тузова, въ Москвѣ у Ступина и у автора въ Рыбинскѣ. Выписывающіе объ книги вмѣстѣ отъ автора платятъ за нихъ 1 р. 50 к. съ перес.

**ОБЪЯВЛЕНІЕ.**

1) Четвертымъ изданіемъ вышелъ въ свѣтъ и поступаетъ въ продажу «СБОРНИКЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ПѢСНОПѢНІЙ» современныхъ и древнихъ названій, употребляемыхъ во Владимірской епархіи, въ трехъ частяхъ, и заключающій въ себѣ пѣснопѣнія: всенощнаго бдѣнія, литургіи, Великаго поста, Пасхи, молебныхъ пѣній, вѣчанія, погребенія и молитвъ, всего до 400 пѣснопѣній.

Выписывающимъ Сборникъ будутъ высланы бесплатно: 22 № нотныхъ упражненій; приемы для первоначальнаго обученія дѣтей пѣнію въ школѣ и таблица всѣхъ восьми гласовъ, съ показаніемъ на оной образцовыхъ стихирь, тропарей, irmosовъ и прокименовъ въ одномъ экзemplарѣ, если кто заявитъ желаніе имѣть ихъ для школы или домашняго пѣнія.

Цѣна Сборникъ 1 р. 30 к. съ пересылкою. Цѣна тетради и приемовъ 1 1/2 коп. Цѣна таблицъ 5 к.

2) Четвертымъ изданіемъ отпечатано «РУКОВОДСТВО» для участвующихъ въ служеніи съ епископомъ литургіи и для готовящихся къ посвященію, а также на случай освященія храма, вѣнчанія архіерея при обзрѣніи имъ церкви и служенія въ его присутствіи литургіи.

Цѣна книги 35 коп съ пересылкою. Съ требованіемъ обращаться въ губ. гор. Владивостокъ, къ Иподиакону Θεодору Соколову.

3—3

**ИЗДАНИЯ Н. ВИНГРАДОВА.**

Надняхъ вышла въ свѣтъ брошюра «Время и вѣчность» Н. Виноградова, 20 стр. 15 коп. Того же автора: «Эсхатологическія притчи Господа Іисуса». 25 стр. Москва. 1868 г. Ц. 25 к.— «О конечныхъ судьбахъ міра и человѣка». Критико-экзегетическое и догматическое изслѣдованіе. I—VI+311 стр. М. 1887 г. Ц. 2 р. 25 к.— «Сборникъ для поучительнаго чтенія». III+221 стр. М. 1887 г. Ц. 70 к.— «Будущность Церкви Христовой и всего міра въ ихъ взаимномъ отношеніи». I—215 стр. М. 1884 г. Ц. 1 р.— «Объ антихристѣ». I—V+80 стр. Ц. 40 к.— «О воскресеніи мертвыхъ». I—VI+65 стр. М. 1882 г. Ц. 30 к.— «Канонъ на Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, какъ образецъ церковно-богослужебной поэзіи». М. 32 стр. 1886. Ц. 25 к. А также другія мелкія брошюры проповѣдическаго характера имѣются въ продажѣ у книгопродавцевъ: Тузова, Суворина, Глазунова, Ферапонтовыхъ и др. въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Киевѣ, Казани. Адресъ издателя-автора: Сергіевскій посадъ, Московской губ., учителю Вязовской духовной семинаріи Николаю Виноградову.

1—1

**ПРОДАЕТСЯ РУКОВОДСТВО  
ДЛЯ КОНСИСТОРІИ, ДУХОВНЫХЪ СЛѢДОВАТЕЛЕЙ И  
ДУХОВЕНСТВА.**

**ЗАКОНЫ О ПОДСУДНОСТИ**

и производствѣ слѣдствій по проступкамъ священно-церковно-служителей, съ объясненіями по рѣшеніямъ Правительствующаго Сѣната и указамъ Святейшаго Синода. Составилъ бывшій секретарь Тульской духовной консисторіи М. Вруцеличъ.

Въ «Руководствѣ» приложены: 1) образцы производства духовныхъ слѣдствій, 2) перечень дѣйствующихъ указовъ Св. Синода (1722—1884 гг.) съ параллельными ссылками на статьи Св. Законовъ и номера полнаго Собранія Зак. Росс. Имперіи и 3) общее содержаніе Св. Законовъ, съ указаніемъ на отдѣльные изданія и послѣдующія прибавленія.

Цѣна 1 руб. съ пересылкою. Выписывать можно отъ Е. П. Татарниковой, С.-Петербургъ, Петербургская Сторона, Гатчинская ул., домъ № 5, кв. № 2.

1—1

**ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНІЯ И ПЕРЕЛОЖЕНІЯ**

**ГР. ТЕОД. ЛЬВОВСКАГО.**

- 1) «Степени» (антифоны) 6-го гл. (Знамени. рос.) для 4-хъ мужск. голосовъ . . . 1 р. — »
- 2) «Влагослови душе моя Господа», предначн. псаломъ (Греч. рос.) для хора . . . 20 »
- 3) Керувимская пѣснь (Греч. рос.) для хора . . . . . 20 »
- 4) «Влажени яже избралъ», прич. ст., посвящ. памяти Императора Александра II . . . 20 »

Продаются въ С.-Петербургѣ, въ музык. магазин. М. Вернарда, I Юргенска и въ книжкѣ лавкѣ Брѣства Пресвятыя Богородицы, у вратъ Александроневскія Лавры. 3—1

Въ конторѣ издателя-издателя А. Д. СТУПИНА, Москва, Никольская улица, поступающа въ продажу слѣдующія книги:

## ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ,

УЧЕНІЕ И ЧУДЕСА ИСУСА ХРИСТА.

Всѣхъ священника съ причасаніями. Состав. протоіерей Н. Тихвинскій. Изд. 2-е, въ 2-хъ част., М. 1868 г. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к., въ перепл. перепл. съ перес. 2 руб., въ перепл. коленкор. съ перес. 2 руб. 60 коп.

Книга эта представляетъ собою просто изложенную въ формѣ наглядныхъ бесѣдъ свѣдѣтельную исторію земной жизни Иисуса Христа, со времени явленія Его міру до преданія Его Иудею, и можетъ служить какъ пособіемъ для проповѣдниковъ, такъ и прекраснымъ матеріаломъ для религиозно-нравственнаго чтенія въ семьѣ и школѣ.

## ЖИТІЯ СВЯТЫХЪ,

кратко изложенныя по руководству Четкихъ Миней, А. Н. Бахметевой. Съ прибавленіемъ объясненій главныхъ праздниковъ православной церкви и съ изображеніями святыхъ (около 300 рисунковъ). Отпечатано на лучшей бумагѣ, большого формата, болѣе 1,500 страницъ. М. 1886 г. Цѣна за весь годъ 5 руб., въ коленкор. перепл. въ 4 книгахъ 8 руб. съ перес., въ перепл. съ коленкор. кор. 6 руб. съ перес.

То же изданіе (безъ рисунковъ) малаго формата, на обыкновенной бумагѣ. (Печатаемо съ 5 наданія, одобреннаго Учен. Ком. Мин. Нар. Пров.) 12 книжекъ. 10 над. М. 1886 г. Цѣна 1 руб. 60 коп., съ перес. 2 руб., въ перепл. въ 3 книг. 3 р., въ коленк. перепл. 4 р. съ перес.

Эта книга напечатана съ тою цѣлью, чтобы дать всякому христіанину богоугодное чтеніе въ праздничные дни. Читатель увидитъ въ ней высокіе примѣры вѣры, любви къ Богу и ближнимъ, терпѣнія среди скорбей и страданій и полной покорности воли Божіей.

Земная жизнь Спасителя и Господа нашего Иисуса Христа. Рассказы для дѣтей. А. Н. Бахметевой (одобрен. Учен. Ком. при Св. Синодѣ и Министр. Народ. Пров.). 11-е изд. съ 15 рис. М. 1887 г. Ц. 35 к., съ пер. 50 к.

Житіе святыхъ Кирилла и Меодія, просвѣтителей славянскихъ. Съ картинами, изящное изд. Сест. Бахметева. М. 1886. Ц. 10 к. Для школы высл. почтой на 1 руб. 10 экз., на 4 р. 50 экз., на 7 р. 100 экз.

Дванадцатое празднѣніе и Воскресеніе Христова. Картины съ молитвами и объяснительнымъ текстомъ А. Н. Бахметевой. Картины рисованы Маковскимъ и отпечатаны въ два тома больш. формата (одоб. Учен. Ком. Мин. Народ. Пров. для начальныхъ училищъ). Удобны для развѣшанія въ школахъ. М. 1887 г. Ц. 1 р. 25 к., наклеенная на карт. 1 р. 50 к., съ почтов. пересылкою 1 р. 75 к.

Рассказы изъ исторіи христіанской церкви отъ I вѣка до пол. XI, чтеніе для дѣтей старшаго возраста. Состав. А. Н. Бахметева. Одобр. Учен. Комит. Мин. Нар. Пров. Изд. 5-е, въ 2-хъ ч. М. 1884 г. Ц. 1 р. 75 к., съ пер. 2 р.

Рассказы изъ русской церковной исторіи. Чтеніе для дѣтей старшаго возраста. Состав. А. Н. Бахметева, въ 2-хъ част. М. 1884. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 2 р. 75 к.

Жизнь Пресвятыя Дѣвы Богородицы. Состав. А. Глинкой. Изд. 9-е. М. 1886 г. Ц. 35 к., съ пер. 50 к.

Вибойскіе разокамы. Состав. К. Л. Ярослав-

Службеникъ, требникъ, канонникъ и дополненіе въ требникъ—славянской печати мал. форм. въ коленкор. перепл. съ футляр. Цѣна по 1 руб., съ перес. по 1 руб. 20 коп.

Акафисты: Пресв. Троицѣ, Господу Иисусу Христу, Христ. Страстямъ, Гробу и Воскресенію Господню, Благочестію Пресвятой Богородицы, Успенію, Покрову, Утоли моя печали, Вѣкъ скорбящихъ радости, Базанской Божіей Матери, Боголюбской, Владимірской, Троебурчѣ, Феодоровской, Тихвинской, Неопалимой Кулины, Св. Архангелу Михаилу, Св. Ангелу Хранителю, Св. Пророку Ілію, Іоанну Богослову, Святыхъ Николаю, Св. Князю Владиміру, Преп. Сергію, Автомію и Феодосію, Св. Дмитрію Ростовскому, Митрофану, Тихону Задонскому, Великому Георгію, Памеленному, Св. Алексію Человѣку Божію, Муч. Еккаторіи, Параскевѣ и Варварѣ. Цѣна въ коленкор. перепл. по 50 коп., съ перес. по 60 коп. Выписывающіе 10 акафистовъ и болѣе за перес. не платятъ.

Поминанія—на хорошей бумагѣ, съ 2-мя карти. въ перепл. коленкор. перепл. Цѣна 30 коп. и 50 коп., въ сафьян. и бархат. по 1 рублю съ перес.

КАЛЕНДАРЬ КРѢТНЫЙ на 1886 г. Цѣна 15 коп., съ перес. 20 коп.

Видно мелочи, можно выслать почтовыми марш.

скою. Съ 32 картинами. М. 1887 г. Ц. 35 к., съ пер. 50 к.

Объяснительный словарь малопонятныхъ церковно-славянскихъ словъ, встречающихся въ св. Евангеліи, Часословѣ и Псалтири. Состав. А. Н. Соловьевъ. М. 1888 г. Ц. 10 к.

Премудрость и благоутробіе Божія въ судьбахъ міра и человѣка. (О конечныхъ причинахъ). 3-е дополн. изд. М. 1886 г. Ц. 3 р., въ коленкор. перепл. 4 р. съ перес.

Сказаніе о жизни свв. Давида и Иосифа, причислаемое св. Іоанну Дамаскину. Перев. іер. Антоніемъ. Одесса. 1888 г. Ц. 1 р. 50 к.

Всѣхъ, поученія и рѣчи Іоанна, епископа Смоленскаго. Изд. 2-е. Ц. 2 р. съ перес.

Слова, бесѣды и рѣчи архимандрита Іосифа (внѣслѣдствія еп. Балтскаго). М. 1886 г. Ц. 1 р. 25 к. съ перес.

Слова протоіерея Дельмина. Цѣна 1 р.

Протогосударнія поученія священныхъ Добродѣтовъ, одобренныя епархіальнымъ начальствомъ. Въ 3 частяхъ. Часть 1—о нравственной вѣрѣ; часть 2—о христіанской надеждѣ и селггельскомъ блаженствѣ, и часть 3—о христіанской любви. Ц. 1 р. 25 к. съ пер.

Сводъ указаній и замѣтокъ по вопросамъ пастырской практики. 3-е исправленное изданіе. Ц. 1 р. 25 к. съ перес.

Житія святыхъ, составл. по руковод. четкихъ Миней Извольскимъ. 12 книгъ, съ прибавлен. отдѣльной 13 книги пролога. М. 1884 г. Ц. 10 р., въ коленк. перепл. въ 3 книгахъ 13 р. съ перес.

НА ДНЯХЪ ВЫШЛО ВЪ СВѢТЪ

НОВОЕ (ТРЕТЬЕ) ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОПОЛНИННОЕ ИЗДАНИЕ ~~УЧЕБНИКА~~

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧЕНИЕ ФИЛАРЕТА,

МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКАГО.

Съ его портретомъ и факсимиле.

Исполнено посредствомъ фототипіи художникомъ ПАНОВЫМЪ.

Рекомендуется Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ, для приобретена въ библиотекѣ духовно-учебныхъ заведеній. Одобрено Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для библиотекъ всѣхъ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній, какъ мужскихъ, такъ и женскихъ. Цена 20 коп.; съ пересылкою 50 коп.

## Лекціи философіи профессора Ф. А. Голубинскаго.

Четыре выпуска: введеніе въ философію, онтологія и умозрительное богословіе. Въ составъ пятаго выпуска войдетъ психологія. Рекомендуются Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ, какъ полезное пособие при преподаваніи философіи въ дух. семинаріяхъ. Цена 3 руб., съ пересылкою 3 руб. 50 коп.

Продаются у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ и въ складѣ въ книжномъ магазинѣ В. В. Думнова, подъ фирмою наследниковъ братьевъ Салаевыхъ, въ Москвѣ. 1—1

ВЫШЛА ВТОРЫМЪ ИЗДАНІЕМЪ (ИСПРАВЛ. и ДОПОЛН.) КНИГА

„Права и обязанности пресвитеровъ по основнымъ законамъ христіанской Церкви и по церковно-гражданскимъ постановленіямъ русской Церкви“. П. Забѣлина. Въ трехъ частяхъ и съ нѣсколькими приложеніями. Кіевъ. 1888 г.  
Цѣна 3 руб. съ пересылкою.

Краткое содержаніе книги. Въ первой части говорится объ условіяхъ къ получению священнаго сана, домашней жизни священника и служебныхъ правахъ и обязанностяхъ его относительно: а) приходскаго храма, церковной утвари, ризницы и вообще движимаго и недвижимаго имущества церковнаго, годичной церковной отчетности, церковной описи и кировыхъ вѣдомостей; б) общественнаго и частнаго учительства, вѣбогослужебныхъ собесѣдованій, обученія дѣтей въ школахъ и проч.; в) совершенія богослуженія вообще и литургіи въ частности, церковно-приходскихъ требъ - таинствъ и важнейшихъ обрядовъ церковныхъ, а также метрическихъ книгъ, исповѣдныхъ росписей, метрическихъ свидѣтельствъ и выписей, и г) духовнаго руководствованія пасомыхъ. Во второй части—объ іерархическихъ отношеніяхъ приходскихъ пресвитеровъ къ членамъ своихъ причтовъ, между собою и къ епархіальному епископу вообще, о подчиненности пресвитеровъ юрисдикціи епархіальнаго епископа въ частности, судѣ непосредственно архіерейскомъ и формально консисторскомъ, и подсудности пресвитеровъ юрисдикціи свѣтскаго суда; о взысканіяхъ и наказаніяхъ пресвитеровъ за проступки и преступленія, о наградахъ, преимуществахъ и привилегіяхъ духовныхъ лицъ по званію и состоянію. Въ третьей части—о правахъ и обязанностяхъ пресвитеровъ, какъ членовъ вспомогательныхъ епископу епархіальныхъ учрежденій—Духовныхъ Консисторій и Попечительствъ Епархіальныхъ, и какъ административно и почетно-должностныхъ лицъ—благочинныхъ, слѣдователей, депутатовъ и опекуновъ надъ дѣтьми духовнаго званія, и въ заключительномъ отдѣлѣ о матеріальномъ обеспеченіи духовенства. Въ приложеніи, кромѣ инструкцій благочинному и церковному старостѣ и положеній о церковно-приходскихъ учрежденіяхъ, помѣщены различныя правила и постановленія, имѣющія отношеніе къ служебной дѣятельности священника, напярмѣръ: о записываніи церковныхъ приходовъ и расходовъ, духовныхъ завѣщаній и проч.

Первое изданіе книги (1 ч.) Святѣйшимъ Синодомъ удостоено Меларьевской преміи и Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ одобрено (1—3 ч.) въ качествѣ пособия по предмету «Права церковнаго руководства для пастырей» въ духовныхъ семинаріяхъ.

Съ требованіемъ на книгу обращаться по слѣдующему адресу: въ Кіевъ, Кіевской духовной семинаріи преподавателю Палу Петр. Забѣлину, или въ редакцію журнала «Руководство для сельскихъ пастырей», издаваемаго при Кіевской дух. семинаріи. 1—1

**Святое Евангеліе Господа нашего  
Исуса Христа отъ Маттея.**

Древле-славянскій текстъ. Казань. 1888  
г. Цѣна 60 коп. безъ пересылки. Складъ  
книги въ зданіи Казанской инородче-  
ской учительской семинаріи, у издателя  
Н. Н. Пльинскаго. 3—1

**О Б Ъ Я В Л Е Н І Е.**

Вышла въ свѣтъ новая книга:

**«РУКОВОДСТВО ПО ЦЕРКОВНОМУ ПѢНІЮ»**

съ курсомъ элементарной теоріи и очерка гармо-  
никъ съ указателемъ практическихъ упражненій.

Составилъ священникъ Лаврентій Ивановичъ  
КАРПЕНКО. Цѣна 1 р. 25 к. съ пересылк.

Съ требованіями обращаться къ автору, о. Кар-  
пенко, въ Черняговскую духовную семинарію.  
8—5

**СВЯТЫЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ  
КНЯЗЬ ВЛАДИМИРЪ.**

Сочин. Протоіерей Вас. Михайловскаго.  
1888 г. Третье изданіе, съ рисун., десять  
мош. Спб. Екатерининскій каналъ, д. № 74,  
кв. № 1. 1—1

Въ Спб. Сун. Типогр. отпечатана и на-дняхъ  
поступитъ въ продажу:

**ЛАТИНСКАЯ ГРАММАТИКА,**

курсъ дух. учыл., примѣнит. къ новой программѣ.  
Цѣна 50 к. Сост. М. Михайловскій. 1—1

**ВЪ МАГАЗИНѢ ДУХОВНЫХЪ КНИГЪ**

**И. Л. ТУЗОВА,**

Спб. Садовая ул., № 16,

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ НОВЫЯ КНИГИ:

1) Слова и рѣчи Синодальнаго Члена, Леонтія, Архіепископа Холмско-Варшавскаго.  
Изданіе третье, дополненное, въ двухъ томахъ. (Съ портретомъ автора). Спб. 1888 г. Цѣна 3 руб.,  
съ пересылкою 3 руб. 50 коп.

2) Психологическія данныя въ пользу свободы воли и нравственной отвѣтственности.  
Иеромонаха Антонія. Изданіе 2-е. Спб. 1888 г. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 15 к.

3) Въ память девятиослѣтія крещенія Руси. Житіе св. равноапостольнаго  
князя Владимира. Сост. протоіерей Г. С. Дебольскій. Съ изображеніемъ князя Владимира, ри-  
сован. профессоромъ Ф. Г. Солнцевымъ. Съ приложеніемъ: Бесѣды о святыхъ въ православной  
Церкви прот. В. Нордова. Спб. 1888 г. Цѣна 10 коп. (Лица и учрежденія, требующія брошюры  
«Житіе св. Владимира» въ большемъ количествѣ, пользуются скидкой 30%, т.-е. платятъ по 7 коп.  
за экземпляръ съ пересылкою за счетъ магазина). 2—2

**ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА:**

**ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА ОКТОНА ВСѢХЪ ВОСЬМИ ГЛАСОВЪ МЛН ПАНЬВОВЪ,  
НА СЛАВЯНСКОМЪ И РУССКОМЪ ЯЗЫКАХЪ,**

включающая въ себя пѣнопѣни малой вечерни, великой вечерни, полунощницы, утрени  
и литургии.

Перевелъ съ греческаго языка преподаватель Тобольской дух. семинаріи  
Иванъ Ловягинъ. Цѣна 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Продается въ С.-Петербургѣ, Благовѣщенской Конно-Гвардейскаго полка церкви у діакона  
Н. Николаевскаго. Съ 1 іюля можно получать и въ Тобольскѣ у автора. 2—1

Содержаніе: Высочайшія повелѣніе и награда. — Опредѣленія Святѣйшаго  
Синода. — Отъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ. — *Прибавленія:*  
Исаакіевскій кафедральный соборъ въ С.-Петербургѣ. — Освященіе Исаакіевскаго  
собора и святитель Филаретъ. — О пѣніи въ церковно-приходскихъ школахъ. —  
Со школьной выставки. — Извѣстія и замѣтки. — Объявленія.

Печатаемъ дозволяется. С.-Петербургъ, 26 Мая 1888 г. Кафедральный Протоіерей Петръ Омнрвовъ.

Типографія В. В. Комарова, Невскій пр., д. № 138.