

ОФФИЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ

МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

Мая 20.

№. 20.

1901 года.

Узаконенія и распоряженія Правительства.

Объ изданіи новыхъ правилъ о народныхъ чтеніяхъ.

Комитетъ Министровъ, выслушавъ дѣло объ изданіи новыхъ правилъ о народныхъ чтеніяхъ и признавая, что всѣ предположенія по настоящему дѣлу не касаются: а) вѣдомства православнаго исповѣданія, отъ котораго зависѣть будетъ, въ развитіе преподаваемыхъ Святѣйшимъ Синодомъ указаній, усановить подробный къ руководству подвѣдомственныхъ лицъ порядокъ производства чтеній; б) постоянной комиссіи народныхъ чтеній, дѣйствующей на основаніи специальныхъ правилъ, и в) чтеній, устраиваемыхъ военнымъ вѣдомствомъ для воинскихъ частей въ помѣщеніяхъ оныхъ, — полагаютъ:

I. Установить въ отношеніи народныхъ чтеній, учреждаемыхъ отдѣльными лицами, обществами и общественными учрежденіями, нижеслѣдующій порядокъ:

1) Народныя чтенія, устраиваемыя отдѣльными лицами, обществами и общественными учрежденіями, въ томъ числѣ и чтенія, устраиваемыя фабриками и заводами для своихъ рабочихъ, являясь однимъ изъ средствъ начальнаго народнаго образованія, подлежатъ общему руководству Министерства Народнаго Просвѣщенія.

2) Чтенія для народа производятся по печатнымъ сочиненіямъ, одобреннымъ для того Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, и по изданіямъ постоянной комиссіи народныхъ чтеній, и могутъ состоять въ изустной передачѣ предположеннаго къ прочтенію сочиненія, не выходя изъ предѣловъ содержанія онаго. Въ особыхъ случаяхъ чтенія на такихъ же основаніяхъ могутъ производиться по сочиненіямъ печатнымъ, не вошедшимъ въ утвержденные каталоги, а также рукописнымъ, но не иначе, какъ съ одобренія директоромъ народныхъ училищъ каждаго въ отдѣльности изъ таковыхъ предположенныхъ къ прочтенію произведеній.

3) Устройство народныхъ чтеній разрѣшается директоромъ народныхъ училищъ. Въ ходатайствахъ объ устройствѣ чтеній должны быть указываемы время и мѣсто предполагаемыхъ чтеній и личный

составъ чтецовъ, причемъ народныя чтенія производятся только лицами, къ принятію коими на себя обязанности чтеца не встрѣчается со стороны губернатора препятствій. Указанія губернатора на несоотвѣтствіе предположенныхъ для производства чтеній времени и мѣста имѣютъ точно также рѣшающее значеніе.

4) Надзоръ за соблюденіемъ порядка на чтеніяхъ устанавливается распоряженіемъ губернатора.

5) Губернатору предоставляется, въ случаяхъ встрѣтившейся необходимости, устранять получившихъ разрѣшеніе лицъ отъ дальнѣйшаго чтенія, а равно и прекращать самыя чтенія.

II. Испросить Высочайшее Его Императорскаго Величества соизволеніе на предоставленіе: Министру Народнаго Просвѣщенія и Министру Внутреннихъ Дѣлъ, по взаимному ихъ соглашенію въ отношеніи подчиненныхъ имъ вѣдомствъ, а также всѣмъ министрамъ и начальникамъ главныхъ управленій, въ вѣдѣніи коихъ находятся учебныя или образовательнаго характера заведенія, по соглашенію съ Министрами Внутреннихъ Дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія, утвердить и преподать къ руководству подчиненнымъ каждому изъ такихъ вѣдомствъ мѣстамъ и лицамъ правила объ учрежденіи народныхъ чтеній при сихъ заведеніяхъ, въ помѣщеніяхъ оныхъ или внѣ таковыхъ, при посредствѣ состоящаго въ распоряженіи вѣдомствъ педагогическаго и учебно-административнаго персонала или занимающихся специальными отраслями знаній лицъ, — и

III. Предоставить по принадлежности: а) Министру Финансовъ, по соглашенію съ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія, утвердить правила о народныхъ чтеніяхъ, устраиваемыхъ попечительствами о народной трезвости на основаніяхъ, указанныхъ въ сужденіяхъ Комитета по настоящему дѣлу, и б) Министру Внутреннихъ Дѣлъ, по соглашенію съ Министромъ Народнаго Просвѣщенія, утвердить правила о специальныхъ народныхъ чтеніяхъ по медицинѣ и гигиенѣ.

Государь Императоръ, 28-го января 1901 г., на положеніе Комитета Высочайше соизволилъ.

Отъ Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.

О пожертвованіяхъ на Аѳонскіе монастыри и келліи.

Въ виду обнаруженныхъ повсемѣстно въ Россіи незаконныхъ сборовъ пожертвованій на православныя учрежденія на Востокѣ, въ особенности на Аѳонскіе монастыри и келліи, въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“ неоднократно разъяснялось, что обращеніе настоятелей Аѳонскихъ келліи, именуемыхъ себя старцами, къ русскимъ благотворителямъ, посредствомъ писемъ и воззваній, является злоупотребленіемъ и крайне неблаговидною эксплуатациею религіознаго чувства русскаго народа и что лишь тѣ пожертвованія достигаютъ своей благотворительной цѣли, кои производятся по выдаваемымъ отъ Святѣйшаго Синода въ пользу дѣйствительно нуждающихся обитателей сборнымъ книгамъ, при чемъ были объявлены имена нѣкоторыхъ завѣдомо неблагонадежныхъ сборщиковъ-келліотовъ, пожертвованія которымъ, поступившія въ Хозяйственное Управленіе, совсѣмъ не высылаются и высылаются не будутъ. Въ числѣ такихъ сборщиковъ-келліотовъ, въ настоящее время, состоятъ: 1) старецъ келліи Трехъ Святителей Варлаамъ Чернышевъ, 2) старецъ келліи Рождества Богородицы (нынѣ Игнатія Богоносца) Моисей Буренинъ, 3) старецъ келліи Святыя Троицы Серафимъ Мосягинъ, 4) старецъ келліи Іоанна Предтечи іеромонахъ Інноцентій, 5) старецъ келліи Положенія Пояса Богоматери, іеромонахъ Іоанникій Литвиненко, 6) старецъ келліи Иверской Божіей Матери (именъ Чебстаревъ), 7) старецъ келліи Казанской Божіей Матери Герасимъ Зиновьевъ и 8) старецъ келліи Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы Матвѣй Воронковъ. Кромѣ того, не высылаются пожертвованія въ пользу перваго русскаго Сиротскаго дома въ Константинополь, котораго не существуетъ.

Несмотря, однако, на сіи разъясненія, въ Хозяйственное Управленіе и на имя Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода и нынѣ поступаютъ въ значительномъ числѣ пожертвованія въ пользу такихъ Аѳонскихъ келліи, представители которыхъ признаны неблагонадежными, при чемъ многіе изъ жертвователей, обращаясь къ посредству Хозяйственнаго Управленія, требуютъ отъ него разнаго рода свѣдѣній и справокъ о полученіи денегъ въ Управленіи, о времени отсылки ихъ по назначенію, равно какъ и о томъ, совершается ли въ тѣхъ келліяхъ поминовеніе, какое указано жертвователями, и исполняются ли другія ихъ порученія и желанія; въ случаѣ же неполученія желаемыхъ отвѣтовъ возникаютъ со стороны жертвователей жалобы и неудовольствія.

Не имѣя возможности входить по сему предмету въ какую-либо переписку съ жертвователями, Хозяйственное Управленіе симъ объявляетъ: 1) что пожертвованія, высылаемые для отсылки на имя означенныхъ выше восьми представителей Аѳонскихъ келліи, отсылаются по назначенію не будутъ, 2) что пожертвованія въ прочіе Аѳонскіе монастыри и келліи хотя и посылаются, но только періодически, не болѣе двухъ разъ въ теченіе года, и 3) что жертвователи, желающіе имѣть отвѣты на свои запросы, могутъ обращаться съ своими письмами непосредственно въ тѣ обители, куда направляются деньги, не прибѣгая къ посредству Хозяйственнаго Управленія.

Кромѣ того, въ числѣ пожертвованій въ пользу разныхъ Аѳонскихъ монастырей, келліи и другихъ православныхъ учрежденій на Востокѣ, въ Хозяйственное Управленіе при Святѣйшемъ Синодѣ въ послѣднее время стали направляться, кромѣ денегъ, посылки съ холстомъ, кусками разныхъ матерій и другими домашними предметами, иногда уже бывшими въ употребленіи.

Такъ какъ отсылка по назначенію означенныхъ предметовъ нерѣдко встрѣчаетъ на границѣ разныя затрудненія и, притомъ, требуетъ значительныхъ расходовъ, часто превышающихъ стоимость самыхъ пожертвованій, на покрытіе же этихъ расходовъ въ Хозяйственномъ Управленіи не имѣется средствъ, то Управленіе, съ разрѣшенія Г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, объявляетъ, что подобныя пожертвованія, по объясненнымъ причинамъ, не высылаются по назначенію, а передаются и впредь будутъ передаваться въ Императорское Человѣколюбивое общество на нужды бѣдныхъ дѣтей, воспитывающихся въ заведеніяхъ сего общества; если же въ означенныхъ посылкахъ окажутся церковные предметы, какъ-то: покровы, воздухи и т. п., то таковыя будутъ передаваться въ бѣднѣйшія церкви Россіи.

Къ сему Хозяйственное Управленіе долгомъ считаетъ присовокупить, что денежныя письма на Аѳонъ и въ Іерусалимъ, адресуемыя на имя поклонниковъ и поклонницъ, какъ корреспонденція частная, вовсе не должны быть направляемы чрезъ Управленіе.

ПОПРАВКА. Въ № 18 напечатано: награжденъ набедренникомъ завѣдующій Милятинскою, Можайскаго уѣзда, церковно-приходскою школою священникъ Александръ Сахаровъ. Нужно читать: Андрей Сахаровъ.



№ 20-й.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

20-го Мая.

ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА

ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІА.

Адресъ редакціи: Якиманка, приходъ церкви св. Петра и Павла, квартира Протоіерея Іоанна Теодоровича Мансветова.

Объявленія принимаются: за строку, или мѣсто строки за 1 разъ 15 к., за 2 раза 25 к., за 3 раза 30 к., на годъ по особому условію.

Подписная цѣна: безъ доставки на годъ 3 р. 50 к., на полгода 2 р., на 3 мѣсяца 1 р., на 1 мѣсяць 40 к.

Съ доставкою и пересылкою на годъ 5 р., на полгода 3 р., на 3 мѣсяца 1 р. 50 к., на 1 мѣсяць 1 р.

Отдѣльные №№ по 10 коп. Продаются во всѣхъ кіоскахъ города Москвы.

Призываніе Св. Духа*).

Изъ твореній блаженнаго Августина.

Ты, о божественная любовь Отца всемогущаго и всеблаженнаго Сына святое общеніе, всеильный Утѣшитель—Духъ, печальныхъ всеимлостивый Утѣшитель! Войди всемогущею силою Твоею внутрь сердца моего и мрачныя въ немъ мѣста отъ нерадѣнія моего освѣти свѣтомъ сіянія Твоего, и изобиліемъ росы Твоей сотвори ихъ плодоносными. Воспламени спасительнымъ пламенемъ силы ослабѣвающаго сердца моего и, освящая, огнемъ попали все грѣховное въ мысли и тѣлѣ.

Напой меня потокомъ сладости Твоей и научи меня творить волю Твою, потому что Ты—Богъ мой. Въ комъ Ты обитаешь, въ томъ творишь жилище Отцу и Сыну. Блаженъ тотъ, кто Тебя удостоится принять, потому что Тобою въ немъ Отецъ и Сынъ сотворятъ Себѣ обитель.

Приди, Утѣшитель скорбящей души, Помощникъ въ печали! Приди, Очиститель сквернъ, Врачъ язвъ! Приди, Крѣпость немощныхъ, Откровеніе тайнъ, смиренныхъ Наставникъ, гордыхъ Низложитель! Приди, плавающихъ путеводная Звѣзда, всѣхъ живыхъ Красота, умирающихъ еди-

ное Спасеніе! Приди, Пресвятой Духъ, и помилуй меня! Сдѣлай меня достойнымъ Тебя и сойди милостиво ко мнѣ, чтобы мое ничтожество явилось благоугоднымъ передъ Твоимъ могуществомъ, по множеству щедротъ Твоихъ, о Христе Іисусе, Спасителѣ моемъ, Который со Отцемъ въ единомъ Божествѣ живетъ и царствуетъ во вѣки вѣковъ. Аминь.

Празднованіе въ Москвѣ дня священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

14 мая, первопрестольная столица торжественно праздновала день Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Теодоровны. Въ церквахъ были отслужены послѣ литургій положенныя по уставу молебствія съ колѣнопреклоненіемъ. Въ каѳедральномъ во имя Христа Спасителя соборѣ богослуженіе совершалъ преосвященный Пароеній, епископъ Можайскій, съ архимандритомъ Амфилохіемъ, каѳедральнымъ протоіереемъ Казанскимъ и соборнымъ духовенствомъ при стройномъ пѣніи Чудовскаго хора. Въ придворныхъ соборахъ послѣ литургій придворнымъ духовенствомъ были совершены соборнымъ служеніемъ

*) См. у Migne, Patr. curs. compl., ser. lat. t. XLI, S. Aurelii Augustini, Hipponensis episcopi, Meditationes, cap. 9.

молебны. Въ Большомъ Успенскомъ соборѣ литургію, начавшуюся въ десять часовъ утра, совершалъ преосвященный Несторъ, епископъ Дмитровскій, съ о.о. архимандритами: Никономъ, Палладіемъ и Исидоромъ, о. протопресвитеромъ Марковымъ, старшимъ сакелларіемъ Пшеничниковымъ и череднымъ пресвитеромъ. Синодальный хоръ стройно исполнилъ нѣсколько произведеній Кастальскаго, Турчанинова и Смоленскаго. Боковыя части собора были переполнены массой богомольцевъ, а середина занята начальствующими лицами, среди которыхъ присутствовали: Московскій комендантъ генералъ отъ артиллеріи Унковскій, директоръ Измайловской военной богадѣльни генералъ отъ кавалеріи графъ Олсуфьевъ, командиръ 17 армейскаго корпуса генерал-лейтенантъ Бильдерлингъ, начальникъ окружнаго штаба генерал-лейтенантъ Соболевъ, начальникъ артиллеріи округа генерал-лейтенантъ Соколовъ, начальники дивизій, генерал-лейтенанты: князь Васильчиковъ и Стенбокъ и другіе генералы и начальники отдѣльныхъ воинскихъ частей, начальникъ Московской губерніи гофмейстеръ А. Г. Булыгинъ, попечитель женскихъ гимназій дѣйствительный тайный совѣтникъ Арсеньевъ, почетные опекуны генералъ лейтенанты Суражевскій и Хлѣбниковъ и тайный совѣтникъ Перфильевъ, прокуроръ Судебной Палаты гофмейстеръ Постниковъ, предсѣдатель Окружнаго суда дѣйст. ст. сов. Давыдовъ, попечитель учебнаго округа д. с. с. Некрасовъ, ректоръ университета д. с. с. Тихоміровъ, директоръ архива министерства юстиціи тайный совѣтникъ Самоквасовъ, Московскій почтъ-директоръ тайный совѣтникъ Радченко, губернский предводитель дворянства кн. Трубецкой, уѣздный предводитель дворянства кн. Голицынъ, городской голова кн. В. М. Голицынъ, оберъ-полицеймейстеръ генералъ-майоръ Треповъ, прокуроръ Московской Синодальной конторы кн. Ширинскій-Шихматовъ, управляющій Синодальной типографіей Войтъ, представители городскихъ сословій, камеръ-фрейлина Е. П. Ермолова, графиня А. А. Олсуфьева и другія дамы высшаго аристократическаго круга столицы и иностранные консулы. Во время литургіи въ соборъ прибыли Ихъ Императорскія Высочества Московскій Генералъ-Губернаторъ Великій Князь Сергій Александровичъ съ Августѣйшею Супругою Великою Княгинею Елисаветою Теодоровною въ сопровожденіи лицъ Ихъ свиты. Послѣ литургіи началось благодарственное молебствіе, которое совершали: преосвященный Несторъ, епископъ Дмитровскій, членъ Московской Святѣйшаго Синода конторы преосвященный епископъ Григорій, преосвященный епископъ Наанаилъ, ректоръ духовной семинаріи о. архимандритъ Трифонъ, протопресвитеръ В. С. Марковъ, о.о. архимандриты: Димитрій, Серафимъ, Товія, Никонъ, Исидоръ, Палладій, Іаковъ и Аонасій

и двадцать протоіереевъ и священниковъ въ дорогихъ «коронаціонныхъ» облаченіяхъ. Послѣ возглашенія положенной ектеніи, чтенія Апостола и Евангелія, преосвященный Несторъ прочелъ особую молитву съ колѣнопреклоненіемъ, а затѣмъ Синодальный хоръ исполнилъ „Тебе Бога хвалить“. Въ это время изъ орудій, расположенныхъ на Кремлевской набережной, была произведена салютационная пальба. При окончаніи молебна о. протодіаконъ провозгласилъ многолѣтіе Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ и всему Царствующему Дому. Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Сергій Александровичъ и Великая Княгиня Елисавета Теодоровна приложились къ св. кресту и, принявъ поднесенныя Имъ преосвященнымъ Несторомъ просфоры, отбыли въ Генералъ-Губернаторскій домъ.

ИКОНЫ

церковно-археологическаго музея Общества Любителей Древняго Просвѣщенія.

(Продолженіе, см. № 19).

Въ Московскихъ церквахъ находятся весьма замѣчательныя композиціи изображеній св. Михаила. Такъ, въ Архангельскомъ соборѣ на храмовой иконѣ святаго Михаила, Архистратигъ въ воинскомъ вооруженіи. Кругомъ написаны его чудеса: нѣкоторыя изъ нихъ безъ надписей. Икона эта, мѣрою 3½ высоты и 2½ аршина ширины, украшена серебряною 84 пробы, чеканною, вызолоченною ризою. Исторія иконы, слѣдующая: „когда вдовѣ Евдокіи Дмитриевнѣ, бывшей супругѣ великаго князя Дмитрія Іоанновича Донскаго, предсталъ невѣдомый, небесный посланникъ, въ видѣ необыкновеннаго воина, съ вѣстію о близкой ея кончинѣ, тогда она такъ была поражена симъ явленіемъ, что у ней отнялся языкъ и она въ семъ состояніи оставалась до написанія третьей, по ея желанію, иконы Архистратига, послѣ двухъ не признанныхъ ею похожими на явившагося; при видѣ же третьей, у ней отверзся языкъ и она, славя Бога, во всеуслышаніе объявила, что именно въ этомъ, а не другомъ какомъ либо, образѣ явился ей небесный вѣстникъ, Архистратигъ Михаилъ. Эту то чудотворную икону она, по смерти своей, завѣщала, какъ сообщаетъ соборное преданіе, поставить въ томъ храмѣ, гдѣ покоится со своими предками царственный ея супругъ“²¹⁷⁾.

На сѣверной стѣнѣ того-же собора представлены дѣянія Архистратига Михаила, напимѣръ: а) Михаилъ во всеоружіи посѣкаетъ мечемъ Ассирійское войско, побросавшее оружіе и шлемы, вмѣстѣ съ трупами; надпись: „сниде ангелъ Господень и порази отъ войска Ассирійскаго“. б) Архистратигъ

²¹⁷⁾ Прот. Лебедевъ, Московскій кафедральный Архангельскій соборъ, М. 1880 г. Стр. 158.

Михаилъ погружаетъ восьмиконечный крестъ въ Силоамскую купель. Изъ купели вытекаютъ два источника. Одержимые разными недугами—одни сидятъ около купели, другіе простираютъ къ ней руки, а нѣкоторые пьютъ изъ нея воду; въ сторонѣ домикъ (гостинница). Надпись: „Архангелъ Михаилъ во Святаѣ Святыхъ на всяко лѣто возмущаетъ Силоамскую купель и много исцѣленія творитъ“. в) Архангелъ Михаилъ спасаетъ прор. Даниїла, во рву со львами, которые лежатъ и ходятъ, разинувъ пасти и высунувъ языки. г) Архангелъ Михаилъ распростеръ руки надъ 3-мя отроками въ халдейской печи; стражи, опаленные пламенемъ,—повержены ницъ и навзничъ; вправо отъ печи, идолъ, на пьедесталѣ, еще правѣе въ зданіи, на престолѣ—подъ балдахиномъ, разгнѣванный царь Навуходоносоръ, указывающій рукою на печь,—д) Арх. Михаилъ, взявъ пророка Даниїла рукою за плечо, показываетъ ему—другою рукою—мистическихъ звѣрей. Надпись: „показа пророку Даниїлу четыре звѣря отъ моря“. е) Арх. Михаилъ нагнулся къ спящему на одрѣ подъ балдахиномъ царю Константину, какъ бы разговариваетъ съ нимъ. ж) Арх. Михаилъ, на бѣломъ конѣ, указываетъ Константину, также сидящему на бѣломъ конѣ, съ войскомъ, на звѣздный четырехъ-конечный крестъ, явившійся на небѣ. з) Апостолъ Павелъ сидитъ въ темницѣ, обратившись лицомъ къ Арх. Михаилу, который копьемъ въ правой рукѣ потрясаетъ темницу такъ сильно, (Дѣян. XVI, 26) что мѣсто, занимаемое апостоломъ, представлено разрушающимся; затѣмъ, обхвативъ Павла, со свиткомъ, лѣвою рукою, выводитъ его изъ темницы. и) Другая темница, гдѣ ап. Петръ, скованный, лежитъ на землѣ между двухъ (Дѣян. XII, 6—16) стоящихъ воиновъ; близъ темницы зданіе, къ которому Арх. Михаилъ правою рукою ведетъ Петра, а лѣвою указываетъ ему на высунувшуюся изъ окна женщину, вѣроятно дѣвицу Роди, которая первая услышала и узнала голосъ Петра, стучащагося въ ворота. і) Одноглавый храмъ, съ иконою Арх. Михаила, предъ которою молятся четверо мужчинъ. Правѣе храма видна вода и въ ней рыбы. Архіерей благословляетъ выходящихъ изъ воды мужчинъ и женщинъ, съ покрывалами. Надпись: „Недужныхъ, ту сущихъ, въ водахъ рыбы лизаху и все тѣло ихъ въ той часъ здравіе получаху, заступленіемъ Архистратига Михаила“. Много мужчинъ и отроковъ, получившихъ исцѣленіе въ водахъ: одинъ изъ отроковъ, восторжено поднимъ въ верхъ руки, за всѣхъ выздоровѣвшихъ, благодаритъ Бога и Арх. Михаила, какъ видно изъ надписи.—На южной стѣнѣ Архангельскаго же собора изображено: 1) Авраамъ съ мечемъ и близъ него Арх. Михаилъ (съ мечемъ и щитомъ), поражающій бѣгущее войско. 2) Арх. Михаилъ вручаетъ Моисею жезлъ, 3) — мечемъ заграждаетъ путь пророку Валааму, 4) —препятствуетъ дьяволу (съ рогами, крыльями я хво-

стомъ), скрывающемуся въ толпѣ народа, найти мѣсто погребенія тѣла Моисеева. Передъ Архистратигомъ находится раскрашенный гробъ, и въ немъ видѣнъ мертвецъ. 5) Явленіе Арх. Михаила Гедеоу, для повелѣнія ему идти противъ Мадіамитянъ. 6) Исторія объ отрокъ-пастухѣ, брошенномъ въ морѣ черноризцами одного изъ монастырей Аѳонской горы. Арх. Михаилъ достаетъ отрока со дна моря и приноситъ опять въ монастырь. Въ чудотворномъ образѣ „чудо въ Хонѣхъ“ въ Чудовскомъ монастырѣ, въ Москвѣ, вокругъ центрального изображенія нѣсколько десятковъ клеймъ, гдѣ представлены дѣянія св. Михаила Архангела. „Въ храмѣ Архистратига Михаила,—говорится въ греческомъ иконописномъ подлинникѣ XVII вѣка,—когда изобразишь его на конѣ у входа въ сей храмъ, напиши подлѣ него слова: на конѣ видите меня, входяща сюда. Мечъ въ рукѣ держу. Полки варваровъ устрашаю и гоню. Храма же моего стражъ есмь велій.—Кто помыслитъ поругать его, на того мечъ мой простираю“²¹⁸⁾.

По Софійскому подлиннику подъ 8 ноября²¹⁹⁾—„Сѣборъ святаго Архистрата Божіа Михаила и прочихъ безплотныхъ. Михаилъ. Риза кеноварь, середняя лазорь, исподъ кеноварь съ бѣлилы. Гавриилъ. Верхнаа риза празелень, средняа, кеноварь съ бѣлилы, исподъ санкирь съ бѣлилы. А держитъ Спаса во облацѣ Вседержителя. Подъ Спасомъ херувими, а по сторонѣ по херувими; исподъ херувимовъ видѣтъ облачки, а прочихъ ангелъ пять“. По сводному подлиннику²²⁰⁾—„Соборъ святаго архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ Силъ. Михаилъ подоболѣнный начальникъ вышнимъ Силамъ: риза верхъ киноварь, исподъ лазорь. Архангели младымъ образомъ пишутся, курчеваты, видѣніемъ благолѣны, и велики прекрасны, на единомъ риза киноварь, средняя лазорь, исподъ киноварь съ бѣлиль, держитъ Спаса Вседержителя Еммануила во облацѣ, подъ Спасомъ Херувимъ киноварень, съ другой Серафимъ лазорь, вси ангели крылаты, со скипетры. Аще хощени большій Соборъ писати, еже толкуется собраніе девяти чиновъ: 1, Херувимы; 2, Серафимы; 3, Престоли; 4, Господствія; 5, Многоочити; 6, Власти; 7, Силы; 8, Архангели; 9, Ангели“. Согласно съ этимъ описаніемъ изображенъ Соборъ небесныхъ силъ безплотныхъ въ Сійскомъ иконописномъ подлинникѣ на л. 183. Представлена группа ангеловъ съ Архистратигомъ Михаиломъ въ срединѣ; они держатъ медальонный образъ Еммануила, подъ которымъ видны два херувима; подъ ногами ангеловъ—облака²²¹⁾. Смыслъ этого изображенія слѣ-

²¹⁸⁾ Книга о живописномъ искусствѣ Даниїла священника 1674 года, переводъ Порфирія. Киевъ 1868 г. Стр. 18.

²¹⁹⁾ Иконописный подлинникъ Новгородской редакціи по Софійскому списку конца XVI вѣка. Изданіе Общества Древне-русскаго искусства. М. 1873 г. Стр. 40.

²²⁰⁾ Иконописный подлинникъ сводной редакціи XVIII вѣка. Изданіе Общества Древне-русскаго искусства. Подъ редакціей Г. Д. Филимонова М. 1876 г. Стр. 187—188.

²²¹⁾ Ср. изображеніе Архангельскаго собора на л. 238. Н. В. Покровскій. Сійскій ик. подл. Стр. 149.

дующій: когда люциферъ, вельдствіе злобы и гордости, палъ и увлекъ другихъ къ паденію, тогда архистратигъ Михаилъ, какъ вѣрный слуга Божій, собравъ архангельскіе лики, не увлекшіеся духомъ сатанинской гордости, сказалъ: вонмемъ и станемъ добръ предъ Сотворшимъ ны. Тако ко всему ангельскому собору глагола, нача славити, Пресвятую, единосущную, нераздѣлимую Троицу единаго Бога, торжественную согласно пѣнь поюще; святъ, святъ, святъ, Господь Саваоѡъ. Таковы убо совокупленія св. ангеловъ наречеса соборъ ангельскій и выражаетъ вниманіе, единомысліе, согласіе, соединеніе, яко единокупно и единоголасно славятъ Отца и Сына и Св. Духа²²²). На л. 255 Сійскаго подлинника представленъ „Грозный воевода Архистратигъ небесныхъ силъ“ — въ воинскихъ доспѣхахъ и царской коронѣ, на скачущемъ конѣ. Въ устахъ Михаила труба, изъ которой вылетаетъ пламя; въ одной рукѣ архангела книга, въ другой копье съ крестомъ на верхнемъ концѣ и кадило; впереди и позади два города; подъ ногами коня разрушенный городъ и поверженный демонъ, котораго Архистратигъ поражаетъ копьемъ²²³). — Въ Лицевомъ подлинникѣ изъ собранія С. Т. Большакова подъ 8 ноября представленъ „соборъ архистратига Михаила“. Михаилъ и Гавриилъ шуйцами поддерживаютъ медальонъ съ изображеніемъ Господа Еммануила, десницы молитвенно простерли кверху. Подъ медальономъ херувимы. Назадѣ — сонмъ архангеловъ. — По теоретическому поморскому подлиннику изъ того же собранія „Соборъ стаго архистратига Михаила воеводы небесныхъ силъ. риза верх киноваръ, испод лазорь. И прочихъ безплотныхъ силъ: Архангели млад кудреваты влас за оуши кудреваты, риза киноваръ, средняя лазорь, испод киноваръ з бѣлиломъ, а держатъ Спса Вседержителя Еммануила во облацѣ, под Спсомъ херувим киноваренъ“. Указанныя въ настоящей замѣткѣ иконографическія черты Архангела Михаила имѣли вліяніе на народную словесность, какъ это можно видѣть изъ слѣдующаго стиха ему (изъ рукописнаго сборника Кулиша).

Михайле! хто яко Богъ возопивъ есть
 Егда зъ небеси въ Люципера у адъ струтивъ есть,
 Захотивъ бо той проклятый рѣвнымъ буты Богу,
 Тимъ паде, акі мольнія, унизъ тоби підъ ногу,
 Цехъ гордый, проклятый, зъ небесъ пораженный
 Зо всіми демонами—бісами до пекла низверженный!
 Не терпить бо, Михайле, світлости твоєї,
 Утикае й забувае гордості своєї,
 И де тилькі имя твое славимо бувае,
 Вітты прогонить сатану и демонъ втікае.
 Славенъ еси, Михайле, по усіхъ земныхъ странахъ,
 У царяхъ и короляхъ, княжатахъ и сильнихъ
 гетьманахъ.

²²²) Св. Дмитрія Ростовскаго, Житія Св. подъ 8 ноября. Ср. Проф. Н. В. Покровскаго, Сійскій икон. подл. Стр. 135.

²²³) Проф. Н. В. Покровскій. Сійск. ик. подлинникъ. Стр. 155.

Ты Еноха перенісь еси колись убо до раю—
 Тимъ же й силу чудесъ твоихъ и славу воспіваяю.
 Ты и Моисея со Израильтянами перевивъ черезъ
 море,

Хвараона потопивъ и здробивъ ёму великее горе
 Даниїла ввержена лъвамъ уста заградивъ еси,
 Прийти Даниїлу и зъ хлѣбомъ Аввакума звавъ
 еси.—

Давиду помігъ еси Галияхта поразити
 И голову проклятому каменемъ сокрушити,
 Ты Иесу Навину на гумні представъ,
 Иесу Навинъ тя уздривъ и предъ тобою упавъ.
 И гды же славлятъ тя, чудный Михайле,
 Представавъ еси на помічь и ратувавъ сміло.
 Петро Апостоль помошника знайшавъ тя у тем-
 ниці,

Сказавъ еси: «устанъ Петре, й ступай зъ плениці».
 Архипъ старецъ молитвами тебе призивае,
 Камінь, жезломъ пораженный, воду пожирае.
 Михайле, храмъ свій заховавши відъ воды потоп-
 лення,

Захочай насъ, молимъ тя, відъ усякої пригоди и
 грихівъ плинення.

Воспоемъ и зъ янголы Бога единаго,
 У Тройці святой во вікъ віковъ славимого!²²⁴).

А. Успенскій.

(Продолженіе будетъ).

Историческая замѣтка о селѣ Ершовѣ, Звенигородскаго уѣзда, Московской губерніи.

Село Ершово расположено на большой дорогѣ въ 2-хъ верстахъ отъ г. Звенигорода, въ 17 в. отъ Воскресенскаго, «Новый Іерусалимъ» именуемаго, монастыря и въ 5 отъ Саввина Сторожевскаго. По своему красивому, живописному положенію, по своей древности, по благолѣпному храму, сохраняющему въ себѣ достойные вниманія памятники старины, Ершово по справедливости должно быть отнесено къ числу замѣчательныхъ окрестностей знаменитой обители преп. Саввы*). Въ народѣ оно извѣстно, какъ мѣсто вѣчнаго упокоенія раба Божія Симеона, крестьянина деревни Скокова, отличавшагося строгою, подвижническою жизнію. Уже не одну сотню лѣтъ своего историческаго существованія насчитываетъ это село: въ древнихъ документахъ оно упоминается въ половинѣ XV вѣка, спустя 50 лѣтъ по основаніи Саввина монастыря. Великій князь Василій Васильевичъ Темный въ своей договорной грамотѣ съ Боровскимъ княземъ Василіемъ Ярославичемъ, писанной около 1451 г., говоритъ: «пожаловалъ ты есмь, отступилъ ти ся есмь въ вотчину и въ удѣль Звенигорода съ волостми и съ

²²⁴) Труды Этнографическо-статистической экспедиціи въ западно-русскій край, снаряженной Императорскимъ Русскимъ Географическимъ Обществомъ. — Юго-западный отдѣлъ. — Матеріалы и изслѣдованія собранныя Дѣйств. Членомъ П. П. Чубинскимъ. Томъ I. Сиб. 1872 г. Стр. 166.

*) Въ Ершовѣ находится обширный прудъ съ островами, почему въ документахъ XVII—XVIII вв. оно писалось: „село Ершово на прудѣ“; „село Троецкое, Ершово тожь, на прудѣ и по обѣ стороны дороги, что ѣздить съ Москвы въ Воскресенскій монастырь“ (Хомягоровы. Истор. матер. о церк. и селахъ XVI—XVIII вв. Вып. 2 Звенигор. дес., стр. 112, 113).

путми и съ селы, а волости Звенигородскіе Угожа, Тростна, Нѣгучь, Ондрѣевское, Дмитреева слободка, да Кляповское, опрочъ *Ершовскаго села*, што есмь промѣнилъ Княгинѣ Князь Андрѣевъ Ивановича, и ихъ сыну Князю Дмитрею, а то село Ершовское судомъ и данью по тому, какъ былъ за мною за Великимъ Княземъ Звенигородъ» (Собр. Госуд. Гр. и Дог., т. I, стр. 178). Въ XVI в. Ершово значится въ числѣ дворцовыхъ селъ, а въ началѣ XVII жалуются въ вотчину Ивану Андрееву Лехову «за Московское осадное сидѣнье въ королевичевъ приходъ» (В. Холмогоровъ и діаконъ Г. Холмогоровъ Историч. матер. о церк. и селахъ XVI—XVIII ст. Вып. 2. Звенигородская десятина. М. 1882 г., стр. 112). Въ среднѣ XVII в. оно поступило въ родъ г.г. Салтыковыхъ. Купленное бояриномъ Мих. Мих. Салтыковымъ, оно въ 1662 г. перешло къ его сыну Петру Мих., а послѣ него въ 1691 г. къ его внукамъ Василию и Алексію Ѳеодоровымъ Салтыковымъ. Въ 1702 г., при раздѣлѣ между ними имѣнія, Ершово съ половиною деревни Сосунихи досталось Алексію Ѳеодоровичу. Въ февралѣ 1712 г. Алексій Ѳеодоровичъ умеръ въ Москвѣ. Вдова его Настасья Михайлова, оставшись бездѣтною, «деньги и всякіе животы мужа своего на Москвѣ и въ деревняхъ раздѣлила что есть все безъ остатку по указу» съ деверемъ своимъ Вас. Ѳеод., которому уступила три части, а себѣ взяла четвертую. При этомъ дѣлѣжѣ Настасья Михайловна получила отъ деверя дворъ Московскій на Срѣтенкѣ съ приписными дворами и крестьянъ, перевезенныхъ мужемъ ея изъ села Поливанова въ село Рожественское, Моск. у., а взамѣнъ того отдала Василию Ѳеод.чу «прожиточное свое помѣстье жилое и пустое, все безъ остатку» (Холмогоровы. Истор. мат. Звенигород. десятина). Это было въ 1713 г. Послѣ Василия Ѳеодоровича Ершово перешло по наслѣдству къ его сыну Сергѣю Васильевичу. Въ 1754 г. оно было дано въ качествѣ приданаго за сестрой его Марьей Васильевной, вышедшей за-мужъ за Адама Васильевича Олсуфьева (кабинетъ—министра импер. Екатерины II; род. 1721 г., ум. 1786 г.). Перейдя такимъ образомъ въ родъ г.г. Олсуфьевыхъ, Ершово находится нынѣ во владѣніи Его Сіятельства графа Алексія Васильевича Олсуфьева.

О первоначальномъ построеніи въ Ершовѣ *храма свѣдѣній нѣтъ*. Но такъ какъ въ упомянутой грамотѣ Великаго Князя Василия Васильевича Темнаго оно именуется *селомъ*, то, значить, уже къ половинѣ XV ст. въ Ершовѣ была церковь. Въ началѣ XVII ст., какъ видно изъ писцовыхъ книгъ 1625—6 г.г., въ Ершовѣ существовала деревянная «клѣтцки» церковь Живоначальныя Троицы. Въ ней «и ризы и книги и все церковное строеніе приходныхъ людей и вотчинниковъ». Въ церкви были иконы: «деисусъ съ пророки на прозеленѣ по таблямъ, да мѣс(т)ной образъ Живоначальныя Троицы на прозелени жъ, да на престолѣ образъ Пресвятыя Богородицы, на золотѣ, да на престолѣ жъ Евангеліе письменное, сосуды деревянные». Въ окладныхъ книгахъ патриаршаго Казеннаго Приказа она писалась до 1740 г. (Холмогоровы. Истор. матеріалы. Звенигородская десятина). Въ 1740 г. указомъ

(за № 915) Московской Синодальнаго Правленія Канцеляріи, по прошенію «генерала лейтенанта и ордена святаго александра ковалера генераль полицместера и Ея Императорскаго величества генерала адъютанта Василья Ѳеодоровича Салтыкова служителя ево алексея Есинского» о построеніи въ селѣ Ершовѣ вмѣсто ветхой новой деревянной церкви во имя Живоначальныя Троицы, велено Звенигородскому духовному правленію «освидѣтельствовать ежели во ономъ селе церковь имѣется и весьма ветха также і платежемъ данныхъ денегъ во владѣ положена то вместо оной ветхой новую деревянную церковь во имя означеннаго храма живоначальныя Троицы построить позволить противъ протчихъ святыхъ церквей и святыми иконами і протчихъ церковнымъ благолѣпіемъ убрать по силе правилъ и указовъ исправно и престолъ устроить въ вышину аршина шти вершковъ и содц(к)ою въ дліану аршина осми вершковъ въ ширину аршина четырехъ вершковъ а какъ построено и ко освященію совсемъ изготовлено будетъ въ то время о освященіи и о выдаче освященного антимиаса і кому святить быть челомъ въ московской синодальнаго Правленія канцеляріи тоя церкви священнослужителемъ». Указъ этотъ помѣченъ 25-мъ днемъ февраля мѣсяца, а время его полученія обозначено на немъ 30-мъ мая. Но уже 3 іюня того же 1740 г. священникъ с. Ершова Григорій Сидоровъ въ своей «скаскѣ» писалъ, что ветхая Ершовская церковь была освидѣтельствована намѣстникомъ Саввина монастыря іеромонахомъ Матѣемъ и что при свидѣтельствѣ онъ, попъ Григорій, «сказалъ вмѣсто де оной вѣтхой церкви новая церковь во имя Живоначальныя Троицы обложена і при обкладѣ училилъ онъ попъ молебное пение и потомъ водосвященіе і съ молитвочтениемъ кресту водруженіе и протчѣе какъ святые правила повелѣвають»^{**)}. Возможно, что въ томъ же году церковь была окончательно устроена и освящена.— Съ теченіемъ времени церковь эта обветшала. По просьбѣ помѣщицы села Ершова Дарьи Александровны Олсуфьевой, Высокопреосвященный Филаретъ 28 мая 1823 г. выдалъ благословенную грамоту (за № 30) на построеніе, «вмѣсто деревянной церкви во имя Живоначальныя Троицы, вновь каменной въ тожъ имянованіе собственнымъ ея иждивеніемъ»^{***)}. 21 мая 1826 г. происходила закладка^{****)} новой церкви, при чемъ свя-

**) Означенные—указъ Московской Синодальнаго Правленія Канцеляріи и «скаска» священника с. Ершова хранятся въ церковномъ архивѣ въ лопяхъ, писанныхъ повидимому рукою самого о. Григорія на двухъ сшитыхъ вмѣстѣ листахъ простой бумаги. Внизу страницъ, занятыхъ текстомъ, находится помѣтка: «подлинный въ бібліотекѣ Саввина Ст. монастыря».

***) Незначительная часть денегъ была взята и изъ церковныхъ суммъ, какъ это можно видѣть изъ приходо-расходныхъ книгъ 1823 г., гдѣ въ октябрѣ мѣсяцѣ находится слѣд. запись: «отдано Вас. Дим. Олсуфьеву 500 руб. ассигнаціями на построеніе церкви».

****) Подъ восточной стѣной алтаря при закладкѣ была положена мѣдная доска со слѣдующей, какъ сообщаетъ архимандритъ Леонидъ, надписью: «Лѣта 1826 мая въ 21 день, благословеніемъ преосвященнаго Филарета, архіепископа Московскаго, заложенъ на семь мѣстѣ храмъ Живоначальныя Троицы, въ вотчинѣ господѣ Олсуфьевыхъ въ селѣ Ершовѣ по чертежу архитектора Григорьева въ присутствіи боярыни Дарьи Александровны Олсуфьевой и чадъ ея Василия Дмитріевича Олсуфьева, Екатерины Дмитріевны Спирidonовой».

Господи низпосли благодать Пресвятаго Твоего Духа на мѣсто сіе молитвенное, и входящихъ въ храмъ сей освати, помилуй и сохрани и достойными вѣчныхъ Твоихъ благъ сотвори молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, предстательствы честныхъ небесныхъ силъ безплотныхъ, честнаго славнаго Пророка Предтечи и Крестителя Іоанна, святыхъ славныхъ и всехвальныхъ Апостолъ, и преидобныхъ и Богоносныхъ отецъ нашихъ Сергія Радонеж-

тилѣ мѣсто и положилъ первый камень намѣстникъ Саввина монастыря іеромонахъ Меодій, а 15 сент. 1289 г., совершенно оконченная и росписанная, она была освящена Спасо-Андроньевскимъ архимандритомъ Гермогеномъ (Архим. Леонидъ. О селѣ Ершовѣ. 3 стр.). —

Этотъ доселѣ существующій въ Ершовѣ храмъ стоитъ на возвышенномъ мѣстѣ, саженей на 20 влѣво отъ стараго деревяннаго. Послѣдній уничтоженъ, только мѣсто алтаря его огорожено деревянною рѣшеткою и осѣняется крестомъ, поставленнымъ на небольшомъ столбикѣ. По своей изящной, легкой, красивой архитектурѣ и по внутреннему устройству храмъ села Ершова есть одинъ изъ благолѣпнѣйшихъ сельскихъ храмовъ. Въ основаніи его лежитъ четверугольникъ, у котораго на восточной сторонѣ устроенъ одинъ полукругъ для алтаря, а на западной—другой полукругъ для притвора, съ высокимъ открытымъ крыльцомъ. Сѣверная и южная стороны украшены портиками на высокихъ круглыхъ колоннахъ. На первомъ мы видимъ надпись: «помолитесь и воздадите Господеву Богу нашему», а на второмъ; «прійдите, людие, тріипостасному Божеству поклонимся». На этомъ четверугольникѣ стоитъ другой, меньшій по размѣрамъ; на немъ круглый столбъ съ 4 пролетами, въ которыхъ два ряда колоннъ. Въ этомъ столбѣ устроена колокольня. Такимъ образомъ, паперти и отдѣльной колокольни при храмѣ нѣтъ. Говорятъ, что внѣшній его видъ заимствованъ въ сильно уменьшенной копіи изъ Рима, съ знаменитаго собора св. Петра.

Внутренность храма отличается простотою, чистотою и тѣмъ благолѣпіемъ, которое подобаешь дому Божію. Иконостасъ его — простой столярной работы, окрашенный бѣлою краскою и мѣстами позолоченный. Изъ св. иконъ особенно замѣчательны: мѣстная храмовая, въ серебро-позлащенной ризѣ икона св. Троицы, шириною 11 вершк. и вышиною 12½ верш., древняго письма, съ изображеніемъ на обратной сторонѣ Сошествія Спасителя во адъ. Дана вкладомъ отъ графа Василя Димитріевича Олсуфьева въ 1836 г. На стѣнѣ направо — прекраснаго письма большихъ размѣровъ изображеніе въ лицахъ акаѣста Пресв. Богородицы, а на лѣво — мѣстно-чтимый образъ Владимірской Богоматери, фряжскаго письма, въ серебряной ризѣ съ вызолоченнымъ вѣнцемъ, пожертвованный умершею московскою мѣщанкою Екатериною Мих. Лебедевою. Въ честь сей св. иконы ежегодно совершается торжество, установленное въ память избавленія отъ холеры въ сороковыхъ годахъ XIX ст. Изъ Саввинской обители въ это время приносится икона преп. Саввы, которая у села встрѣчается мѣстнымъ причтомъ и народомъ. Торжественныя богослуженія въ храмѣ сопровождаются молебствіями и крестнымъ ходомъ вокругъ села. На правой и лѣвой сторонахъ отъ сихъ иконъ однимъ изъ церковныхъ старостъ (А. Васильчиковымъ) устроены небольшіе иконостасы, въ которыхъ помѣщены иконы, замѣчательныя по древности, письму или по особымъ обстоятельствамъ, съ ними соединеннымъ.

скаго чудотворца, святыхъ равноапостольныхъ царей Константина и Елены, и всѣхъ святыхъ Твоихъ Тебѣ отъ вѣка благоугодившихъ. Аминь“.

Такъ, направо находятся: большихъ размѣровъ древняя икона, еще изъ первой церкви, свят. Николая съ дѣянми, прекрасно написанная на липовой доскѣ икона Толгскія Б. М., икона Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, съ вѣнцемъ и исполненною по одеждѣ Пресв. Богородицы пѣсню: «о всепѣтая Мати», и небольшихъ размѣровъ, на кипарисѣ — образъ преп. Сергія съ слѣд. надписями: «Преподобне Отче Сергіе моли Бога даровати миръ міру» и на оборотѣ: «Писаль 1854 года Александръ Красавинъ и избрель оную писанную на клею чеканку». Въ иконостасѣ на лѣвой сторонѣ: большихъ размѣровъ древнія иконы св. Троицы и Параскевы Пятницы, весьма хорошаго письма иконы Нерукотвореннаго Спаса и Господа Еммануила, иконы—Богоматери, Спасителя, подъ стекломъ, и Воскресенія Христова съ надписью «Благословеніе преосвященнаго Агапита 1844 г. 17 Сентября. С. Ершово» и др.

Въ притворѣ на столбахъ устроены хоры, много придающіе красоты внутренности храма. Здѣсь же въ особой нишѣ подъ балдахивомъ находится плащаница и три старинныхъ художественно-писанныхъ картины.

Въ алтарѣ у окна противъ престола, помѣщается большой крестъ изъ старой церкви, обитый мѣдью и посеребренный. Изъ церковныхъ *сосудовъ* весьма замѣчательны слѣд: кадило серебряное съ пробой 1793 г. и надписью: «дано вкладу бояриномъ Димитріемъ Адамовичемъ Олсуфьевымъ», дискосъ серебряный съ пробой 1792 г., небольшой оловянный ковшъ съ надписью: «Nos duce tutus eris» и изображеніемъ ангела, сопровождающаго человѣка съ посохомъ и животнымъ, повидимому, собакой, на престольный небольшой серебряный вызолоченный крестъ съ надписью: «лѣта аѡѡі (1817) октовріа въ а день Бл. Им: Александръ I прѣзжая чрезъ село ершово прикладывался къ сему св. кресту», кадило 1851 г., жертвованное оберъ-гофмейстеромъ Василюмъ Димитріевичемъ Олсуфьевымъ и супругой его Маріей Александровной.

Большая часть *бослужбныхъ книгъ* печатаны въ XIX ст. и даны вкладомъ отъ г.г. Олсуфьевыхъ; есть нѣкоторыя XVII и XVIII ст. Замѣчательны: Евангелія 1803 г. и 1789 г., апокалипсисъ 1752 г., Евангелія, чтымыя во св. и вел. четвертокъ и пятокъ 1763 г., служба пентикостіи 1765 г., мѣсячная 1778 г., прологъ и др., октоихъ 1696 г., цвѣтная тріодъ, печат. при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ (выходной листъ утраченъ). Служебникъ 1763 г. имѣетъ по листамъ слѣд. надпись: «сія богодухновенная книга служебникъ церкви преподобнаго Сергія что на дмитровкѣ подарена отъ его сіятельства Сергія Михайловича Хаванскаго для поминовенія его дражайшихъ родителей въ церковь божію при священникѣ той церкви при никиткѣ івановѣ тца нѣмъ онаго жъ священника. А кто спю книгу «украдетъ то оному судия Господь на второмъ пришествіи». Неизвѣстно, какимъ образомъ книга эта оказалась въ Ершовскомъ храмѣ.

Въ церкви хранятся различныя *документы* съ половины XVIII ст.: метрическія вѣдомости о родившихся, умершихъ, нѣкоторые приходо расходныя.

Приходъ села Ершова состоитъ изъ самаго села и

четырехъ деревень—Соколова, Ивашкова, Сосунихи и Кезьмина и заключаетъ въ себѣ 188 дворовъ съ 565 душами мужскаго пола и 602 женскаго.—Въ Ершовѣ въ 1625—6 г.г. было «12 дворовъ крестьянскихъ, людей въ нихъ 15 человекъ, 8 дворовъ бобыльскихъ, людей въ нихъ тожь и 15 мѣстъ дворовыхъ крестьянскихъ, а крестьяне побиты въ разоренье» (Писц. кн. 1625—6 г.г. Холмогоры. Истор. матеріалы, стр. 112). Въ 1678 г.—«31 дворъ крестьянъ, людей въ нихъ 109 чел. и 9 дворовъ бобыльскихъ—въ нихъ 20 чел.» (перепис. кн., тамъ же, стр. 113). Въ 1705 г.—49 крестьянскихъ дворовъ, а людей въ нихъ (съ 2 дворами въ д. Сосунихѣ) 171 чел. (тамъ же). Въ 1806 г.—духовныхъ—дворовъ 3, въ нихъ муж. п. 7, жен. 10; дворовыхъ 1, муж. п. 20, жен. п. 33, крестьянъ дв. 35, м. п. 143, ж. п. 159 (испов. кн.). Нынѣ двор. 71, м. п. 204, ж. п. 227.—Деревня Скоково, отстоящая отъ села въ 1 верстѣ, принадлежала къ вотчинѣ г.г. Олсуфьевыхъ; въ 1860 г. имѣла двор. 22, муж. п. 78, жен. п. 90; нынѣ въ ней дв. 36, м. п. 118, ж. п. 120.—Деревня Сосуниха—въ 5 вер. отъ села—упоминаемая еще въ началѣ XVIII ст., какъ находившаяся одною половиною во владѣніи Алексѣя Θεод. Салтыкова, а потомъ перешедшая къ г.г. Олсуфьевымъ, въ 1806 г. имѣла дворовъ 11, душъ муж. п. 31, жен. 43. Нынѣ въ ней дв. 24, м. п. 68, ж. п. 70.—Деревня Кезьмина—въ 7 верстахъ—вошла въ составъ прихода послѣ уничтоженія церкви въ селѣ Славковѣ, принадлежала къ вѣдомству Конюшенной канцеляріи. Въ 1806 г.—двор. 11, муж. п. 52 и жен. п. 52. Нынѣ въ ней дв. 29, м. п. 97, ж. п. 85.—Деревня Ивашково—въ 4 верстахъ—составляла вотчину князя Александра Николаевича Голицына (1806—12), умершаго коллежскаго ассесора Θεодора Анастасіевича Ардадьонова (1814—19), Александра Ивановича Калашникова и Николая Петр. Андреева (1823 г.). Въ 1806 г.—двор. 26, муж. п. 96, жен. п. 119; нынѣ дв. 28, м. п. 78, ж. п. 100.—

Въ писцовыхъ книгахъ 1625—6 г. показаны у церкви во дворѣ попъ и дьячекъ и два мѣста пустыхъ—пономаря и просвирни. Въ 1705 г. названы имена священника, діакона, дьячка и пономаря. По клировымъ вѣдомостямъ, причтъ до 1856 г. состоялъ изъ четырехъ лицъ, съ 1-го іюля 1856 г., вслѣдствіе прошенія помѣщика графа Вас. Дим. Олсуфьева, положено: священникъ, діаконъ на дьяческой вакансіи и пономарь, а по штату, утвержденному Св. Синодомъ въ 1888 г.,—священникъ и псаломщикъ.

Земли церковной въ 1625—6 г.г. значится; «наши церковные середніе земли двѣ десятины въ полѣ, а въ дву потому жъ». Нынѣ при церкви состоитъ всего 37 десятинъ, изъ нихъ $\frac{3}{4}$ десятины усадебной земли и около 20 дес. лѣсу.

Въ склепѣ подъ алтаремъ покоится прахъ владѣлицы села, положившей основаніе Ершовской церкви, Дарьи Александровны Олсуфьевой, умершей 21 февр. 1828 г.—На старомъ, упраздненномъ кладбищѣ, находившемся около бывшей деревянной церкви, погребенъ извѣстный своею строго благочестивою жизнію прихожанинъ, крестья-

нинъ деревни Скокова Симеонъ Ивановъ, или по народному названію—«Семенушка». Свѣдѣнія о его жизни весьма краткія, — почерпаемая изъ церковной лѣтописи, составленной въ 1868 году, и изъ народной памяти, достаточно ясно обрисовываютъ его, какъ истиннаго христіанина, послушнаго сына Церкви и строго благочестиваго человека.—Симеонъ Ивановъ родился, какъ можно заключать изъ исповѣдныхъ книгъ и метрической записи о его смерти, въ 1745 году. На 20 мѣ году онъ женился, а въ началѣ 1800-хъ годовъ былъ уже вдовъ. Въ исповѣдныхъ книгахъ 1806 г. онъ значится вдовымъ, 61 годѣ и имѣеть сына 40 лѣтъ и внуковъ. Неизвѣстно, съ какаго времени онъ принялъ на себя трудный подвигъ юродства. Всегда, во всякое время года онъ ходилъ босымъ, въ длинной холщевой бѣлой рубашкѣ съ открытой головой и не чувствовалъ холода. Жизнь его проходила въ трудахъ, молитвѣ, постѣ, въ дѣлахъ любви къ ближнимъ. Не любя быть празднымъ, онъ всегда былъ занятъ какимъ нибудь дѣломъ или помогалъ крестьянамъ въ ихъ работахъ, напр., мѣлъ ленъ и посконъ, щипалъ шерсть и др. Съ малыхъ лѣтъ онъ неопустительно присутствовалъ за богослуженіемъ—въ воскресные и праздничные дни въ своей приходской церкви, а въ будничные отправлялся въ Саввинъ монастырь. Въмѣстѣ съ тѣмъ, онъ былъ строгимъ постникомъ и воздержникомъ. По средамъ и пяткамъ не употреблялъ никакой пищи, въ нѣкоторые посты по нѣсколькимъ дней сряду ничего не ѣлъ. Не принималъ онъ никакихъ горячихъ напитковъ и не вкушалъ мяса. Хранилъ чистоту слова: бранныхъ словъ отъ него никто не слышалъ. Грамоты не зналъ, но отличался умомъ и памятью. Въ праздничные дни любилъ ходить по селу по дворамъ и говорить крестьянамъ, кто когда бываетъ именинникомъ и у кого когда будетъ приращеніе скота, предостерегая тѣмъ хозяекъ отъ опасности заморозить въ зимнее время новый плодъ скота. Въ этомъ выразилась его любовь къ народу. Но особенную любовь онъ имѣлъ къ дѣтямъ. Семень Ивановичъ любилъ быть съ маленькими дѣтьми, утѣшалъ ихъ разными играми и разговорами. Но свои занятія съ дѣтьми старался скрыть отъ взрослыхъ и тотчасъ оставлялъ дѣтей и уходилъ, когда кто-либо подходилъ къ нему, чтобы видѣть игры или слышать разговоры.—О смерти его въ копіи метрической книги за 1812 годъ, хранящейся въ архивѣ теперешней церкви с. Ершова, въ іюлѣ мѣсяцѣ подъ № 10 записано: «10 умре по христіанской должности въ покаяніи въ деревни скоковѣ крестьянинъ симеонъ ивановъ коему отъ роду было 67 лѣтъ погребенъ 11 дня при церкви оное погребеніе исправляли священникъ Андрей Ивановъ съ причтомъ». Могила почившаго содержится въ большой чистотѣ, въ лѣтнее время украшается цвѣтами, на ней лежитъ камень съ истершеюся уже надписью и стоитъ крестъ съ небольшою иконой св. прав. Симеона Богопріимца. Прошло почти девяносто лѣтъ со дня смерти раба Божія Симеона, а память объ истинно-христіанской и благочестивой жизни его не изгладилась и доселѣ хранится и чтится среди жителей не только окрестныхъ селеній, но и весьма дальнихъ. Многіе издалека приходятъ на

могилу и просить мѣстный причтъ совершить панихиду о упокоеніи души почившаго. Особенно часто являются для этой цѣли родители, имѣющіе страждущихъ недугами дѣтей. По народному убѣжденію, молитва на могилѣ «Семенушки» имѣетъ сильное дѣйствіе на дѣтей, прекращая ихъ страданія или скорымъ выздоровленіемъ или скорою смертію. Многіе берутъ съ могилы песочъ и кладутъ подъ подушку больнаго младенца. Мѣстному причту приходилось видѣть на своихъ дѣтяхъ и неоднократно слышать заявленіе отъ другихъ, постороннихъ лицъ, молившихся на могилѣ почившаго, о таковомъ благодатномъ дѣйствіи на дѣтей этой молитвы. Всѣ подобныя заявленія предположено вносить въ церковную лѣтопись. Такъ, любовь «Семенушки» къ дѣтямъ, которую онъ питалъ при жизни, продолжается и по смерти его! Народное почитаніе памяти почившаго и вѣра въ силу его молитвъ убѣждаетъ насъ въ томъ, что въ лицѣ раба Божія Симеона мы имѣемъ одного изъ подвижниковъ благочестія истекшаго XIX столѣтія, содѣявшаго себѣ спасеніе въ мірѣ, жившаго съ такими же мірскими людьми, погруженными въ постоянныя заботы о своемъ внѣшнемъ благополучіи.

Н. Виноградовъ.

Праздникъ св. Пасхи въ древне-христіанской Церкви.

(Продолженіе, см. № 19 М. Ц. В.).

Такъ наступала великая ночь свѣтлаго Воскресенія Христова. По наступленіи ея, немедленно во храмѣ совершалось торжественное богослуженіе. По прямому смыслу выраженія «Постановленій Апостольскихъ», въ первые три вѣка христіанства, по наступленіи праздника св. Пасхи, совершалась съ великою радостію и торжественностью божественная литургія. Заповѣдуя христіанамъ наканунѣ Пасхи ночью бодрствовать въ храмахъ въ молитвахъ и чтеніи Писанія, «Постановленія Апостольскія» установили въ тоже время съ наступленіемъ праздника прекращать постъ и совершить таинство Евхаристіи, «веселясь и празднуя, что залогъ воскресенія—Иисусъ Христосъ возсталъ изъ мертвыхъ»⁶⁹). Но можно думать, что и въ то время совершеніе литургіи въ день св. Пасхи предварялось другимъ необходимо—предшествующимъ ей богослуженіемъ, потому что въ тѣхъ же «Постановленіяхъ Апостольскихъ» и есть прямое указаніе на утреннія и вечернія богослуженія⁷⁰). Когда же, съ IV вѣка, чинослѣдованія богослуженія стали получать большую устойчивость и опредѣленный порядокъ, литургія въ день св. Пасхи стала повсемѣстно и неизмѣнно предваряться торжественною пасхальною утренею, какъ и нынѣ,—при чемъ древніе христіане имѣли обыкновеніе стоять въ продолженіе ея съ возжженными свѣчами въ рукахъ. Указаніе на это находимъ, между прочимъ, у

⁶⁹) Constit. Apostol., lib. V, cap. 19.

⁷⁰) Constitutiones Apostol., lib. VI, cap. 59. Еще ранѣе уже Плиній въ своемъ извѣстномъ донесеніи о христіанствахъ къ императору Траяну (въ началѣ II в.) говоритъ объ утрени въ дни воскресныя: ante lucem convenire—на заутреню, слѣд., rursus coeundi ad capiendae cibum (это уже очевидно новое богослуженіе)—для совершенія таинства евхаристіи или на литургію.

св. Григорія Богослова, который говоритъ въ одномъ мѣстѣ изъ своихъ твореній: «наступило время святой и преславной Пасхи, сего царя дней, сей пресвѣтлой ночи, разсѣявшей грѣховную тьму,—ночи, въ которую, при обильномъ свѣтѣ, празднуемъ собственное свое спасеніе, и какъ умерли съ умерщвленнымъ за насъ Свѣтомъ, такъ и совостаемъ съ возставшимъ»⁷¹). Св. Григорій Нисскій въ словѣ на Пасху говоритъ: «истинный покой субботы, Богомъ благословенный, въ которую Господь почилъ отъ дѣлъ Своихъ, одержавъ побѣду надъ смертію для спасенія міра,—сей истинный покой уже кончился и усладилъ какъ взоры, такъ и слухъ и сердце всѣмъ тѣмъ, что мы, при совершеніи торжества, видѣли, слышали и чувствовали радостнаго для сердца. Очи наши видѣли свѣтъ, сіявшій отъ свѣчей, и, подобно огненному облаку, носившейся предъ нами въ ночномъ мракѣ. Свѣтлая ночь, слившая свѣтъ свѣщный съ утренними лучами солнца, составила одинъ непрерывный день, нераздѣленный ни малымъ промежуткомъ времени»⁷²). Ознаменованіе свѣтлости праздника Пасхи огнями не ограничивалось лишь храмами и начиналось еще до величайшаго момента наступленія праздника, продолжаясь въ теченіе всей священной пасхальной ночи. Такъ, о Константинѣ Великомъ Евсевій повѣствуетъ слѣдующее: «во дни спасительнаго праздника Пасхи усугубляя благочестивую свою дѣятельность, (онъ) совершалъ божественное торжество со всею силою души и тѣла, и распоряжался празднованіемъ такъ: проводимую въ бодрствованіи священную ночь превращалъ онъ въ дневной свѣтъ, ибо назначенные къ тому люди по всему городу зажигали высокіе восковые столбы, какъ-бы огненные лампы, озарявшія всякое мѣсто, такъ что эта таинственная ночь становилась свѣтлѣе самаго дня»⁷³). Слѣдуя примѣру Константина Великаго, и частные люди освѣщали свои дома, о каковомъ обычаѣ съ похвалою отзывается св. Григорій Богословъ, указывая его духовное значеніе. «Прекрасно у насъ,—говоритъ онъ въ одномъ изъ своихъ словъ на Пасху,—и вчера блистало и осіявалось все свѣтомъ, какимъ наполнили мы и частные дома, и даже мѣста общественныя, когда люди, всякаго почти рода и всякаго званія, щедрыми огнями просвѣтили ночь въ образъ великаго свѣта, свѣта, какимъ небо сіяетъ, озаряя цѣлый міръ своими красотами, свѣта премірнаго, который въ Ангелахъ, первой свѣтлой природѣ послѣ перваго Естества, изъ Него исходитъ,—и свѣта въ Троицѣ, Которою составляется всякій свѣтъ,

⁷¹) Слово 18: «Въ похвалу отцу и утѣшеніе матери». Твор. въ рус. пер., изд. 1843 г., ч. II, стр. 127.

⁷²) Сл. IV: «0 св. спас. праздн. Пасхи».—Извѣстный учитель западной церкви Пруденцій писалъ о томъ же въ слѣдующихъ стихахъ:

Splendent ergo tuis muneribus, Pater,
Flammis mobilibus scilicet atria,
Absentemque diem lux aemula
Quam nox cum lacero victa fugit peplo.

(Migne. Patrologiae cursus completus, f. 59, p. 821).

Или:

Pendent mobilibus lumina funibus,
Quae suffixa micant per laquearia
Et de languidulis fota natalibus
Lucem perspicuo flamma jacet vitro.

(Ibid. pag. 829).

⁷³) Евсевій «0 жизни Константина». Кн. IV, гл. 22, стр. 245 по рус. переводу.

отъ Недѣлимаго Свѣта раздѣляемый и украшаемый. Но прекраснѣе и блистательнѣе нынѣшняя свѣтозарность; потому что вчерашній свѣтъ былъ предтечею великаго воскресшаго Свѣта, и какъ-бы предпразднственнымъ веселіемъ, а нынѣ празднуемъ самое воскресеніе, не ожидаемое еще, но уже совершившееся и примиряющее собою весь міръ⁷⁴⁾. Изъ этого можно видѣть, что освѣщеніе христіанами домовъ общественныхъ и частныхъ въ ночь на свѣтлое Христово воскресеніе было въ древней Церкви почти повсемѣстнымъ благочестивымъ обычаемъ, который притомъ имѣлъ глубокое духовно-нравственное значеніе.

Составъ пасхальнаго богослуженія въ общихъ церквяхъ былъ таковъ же, какъ и нынѣ, т. е. торжественная утренняя, начинавшаяся въ глубокую полночь и состоявшая, главнымъ образомъ, изъ торжественныхъ, вдохновенныхъ пѣснопѣній въ честь воскресшаго Господа, и вслѣдъ за нею божественная литургія. Впрочемъ, многочисленныхъ указаній относительно этого мы не находимъ. Но несомнѣнно, что первенствующая церковь имѣла и нѣкоторыя въ этомъ отношеніи особенности сравнительно съ настоящимъ временемъ. Такъ, напр., утренняя въ первые вѣка христіанства, какъ извѣстно, далеко не имѣла того завершеннаго вида и строго опредѣленнаго чинопослѣдованія, какое она получила уже впослѣдствіи, послѣ IV вѣка. (Хотя эти виды богослуженія появились съ самыхъ первыхъ временъ христіанства, — о чемъ свѣдѣнія имѣемъ отъ II-го даже вѣка. Это имѣетъ составить предметъ особенной нашей статьи). Не было тогда, конечно, и такого полнаго состава пѣснопѣній собственно христіанскихъ, которыя накопились постепенно и постепенно же входили въ кругъ богослужебнаго пѣнія и чтенія наравнѣ съ псалмами и др. книгами Ветхаго и Новаго Завѣта. Извѣстно, что въ первые вѣка христіанства, когда еще не было особыхъ богослужебныхъ книгъ у всѣхъ христіанскихъ народовъ, самую главную и употребительнѣйшую богослужебную книгою была Псалтирь, служившая, особенно на первыхъ порахъ, почти единственнымъ источникомъ христіанскихъ пѣснопѣній. Несомнѣнно, что въ первые вѣка христіанства и дни св. Пасхи во время христіанскихъ богослуженій были оглашаемы пѣснопѣніями преимущественно изъ сего же самаго незамѣнимаго источника, нарочито принаровляемыми къ величію и характеру самого праздника. Нѣкоторые псалмы специально, какъ можно думать, полагались въ древне-христіанской церкви для употребленія при пасхальныхъ богослуженіяхъ. Такъ, напр., псалмы LXV⁷⁵⁾, LXVII⁷⁶⁾ и LXXXV⁷⁷⁾ имѣютъ надписаніе «Луца-

σάσεως, чѣмъ ясно указывается употребленіе этихъ псалмовъ въ день Воскресенія Христова или Пасхи, доннѣ въ качествѣ антифоновъ входящихъ въ составъ общественаго богослуженія православной христіанской Церкви на литургіи въ недѣлю Пасхи; но тогда ихъ пѣли, какъ то есть основаніе полагать, исполнѣ, по древнему обычаю Церкви, а не избранные только стихи изъ нихъ, какъ употребляется это въ настоящее время⁷⁸⁾. Что касается собственно антифоновъ на Пасху, то они также издревле указаны и несомнѣнно были въ повсемѣстномъ употребленіи въ первенствующей Церкви⁷⁹⁾, — это именно: 1-й изъ пс. 65, 2, 3 и 4 ст., 2-й изъ пс. 66, 2, 3 и 4 ст., 3-й изъ пс. 67, 2, 3 и 4 стихи. Но въ то же время въ самую же первую пору христіанства явились въ Церкви собственно христіанскія священныя пѣснопѣнія, составленныя уже вдохновенными христіанскими пѣснопѣвцами, начало чему было положено еще въ апостольское время. Еще св. апостолъ Павелъ убѣждалъ христіанъ находить утѣшеніе въ церковныхъ пѣснопѣніяхъ, *вразумляюще себе самѣхъ* и не только *во псалмѣхъ*, но и *въ пѣніихъ и пѣсняхъ духовныхъ, въ благодати поюще въ сердцахъ своихъ Господеви* (Кол. III, 16), отличая тѣмъ явно псалмы ветхозавѣтные отъ вновь составленныхъ уже въ христіанской Церкви и христіанскими новозавѣтными авторами славословій и пѣснопѣній, и эти послѣднія, прежде всего, естественно должны были коснуться праздника св. Пасхи, какъ «торжества торжествъ», какъ «царя праздниковъ». Естественно и исполнѣ понятно, что съ первыхъ же вѣкобъ христіанства главнымъ предметомъ для вдохновенія христіанскихъ пѣснопѣвцевъ послужило, прежде всего, великое торжество Спасителя надъ смертію. Первоначальное возникновеніе такихъ пѣснопѣній въ честь Воскресшаго Господа должно относить къ самымъ первымъ вѣкамъ христіанства, но съ IV вѣка они стали уже получать всеобщее распространеніе и входить въ постоянное богослужебное употребленіе. Св. Григорій Нисскій въ словѣ на Пасху замѣчаетъ: «слухъ нашъ оглашался во всю ночь словомъ Божиимъ, псалмами, *пѣніями и пѣснями духовными, кои, втекая въ душу радостнымъ потокомъ, преисполняли насъ благими надеждами*⁸⁰⁾, въ каковомъ свидѣтельствѣ нельзя не видѣть указаній на употреблявшіяся въ то время на пасхальномъ богослуженіи многочисленныя радостныя пѣснопѣнія, въ честь и славу Воскресшаго Господа. По свидѣтельству Теофана Александрійскаго, при Аѳанасіѣ Александрійскомъ (IV в.) въ Александрійской церкви на Пасху христіане пѣли гимны (ὕμνος) во славу Воскресшаго Господа⁸¹⁾. И самъ Аѳанасій о праздникѣ Пасхи замѣчаетъ: «какъ все древнее было образомъ новаго: такъ сей праздникъ есть образъ небесной радости; шествуя къ ней на-

Давидова». Въ греческихъ спискахъ, однако, есть и еще надписаніе: «ὠδὴ ἀναστάσεως». О значеніи этого надписанія см. немного выше.

⁷⁸⁾ См. подробнѣе у прот. Боголюбскаго въ его «Замѣч. на текстъ Псалтири»... стр. 115.

⁷⁹⁾ См. подробнѣе о сѣмъ въ статьѣ г. Розанова «Употребленіе псалтири въ первоначальномъ христ. богослуженіи». М. Ц. Вѣдомости 1898 г. № 31.

⁸⁰⁾ Бес. IV, «О св. и снас. праздникѣ Пасхи».

⁸¹⁾ Филаретъ архіеп. Черниговскій. «Истор. обзоръ пѣснопѣвцевъ и пѣснопѣній греческой церкви», стр. 89.

⁷⁴⁾ Сл. 45 «На св. Пасху», Твор. св. Отц. въ р. пер. изд. 1844 г. ч. IV, стр. 153.

⁷⁵⁾ Евр. 66. Надписаніе Евр.: «Начальнику хора. Пѣснь псалма». Такъ и въ Синайскомъ кодексѣ: εἰς τὸ τέλος ᾠδῆς Δαβὶδ. Голмезій и Тишендорфъ дополняютъ: ἀναστάσεως. Это дополненіе имѣли св. Аѳанасій вел. и блж. Теодоритъ, но послѣдній замѣчаетъ, что сего прибавленія нѣтъ на евр. текстѣ, ни у другихъ переводчиковъ, даже у LXX въ экзаклапхъ, и что оно сдѣлано послѣ вѣмъ нибудь, — и вѣроятно именно для означенія богослужебнаго употребленія псалма въ день Пасхи. См. подробнѣе о сѣмъ въ изсѣдованіи прот. М. С. Боголюбскаго «Замѣчанія на текстъ Псалтири по пер. LXX и славянскому», стр. 115. Псаломъ 65 начинается словами: *Воскликните Господеви вся земля*.

⁷⁶⁾ *Да воскреснетъ Богъ и расточится врази Его* и т. д. Надписаніе еврейское: «Начальнику хора. Псаломъ Давидовъ пѣснь». Таково же надписаніе и греческое, въ нѣкоторыхъ спискахъ у Нолт. «ἀναστάσεως», въ иныхъ: «ἀλλήλου».

⁷⁷⁾ *Приклони, Господи ухо Твое и услыши мя*. Евр. надп.: «Молятва

чнемъ постъ псалмами и пѣснями»⁸²). О томъ же ранѣе свидѣлствуютъ Тертуліанъ⁸³ и Ириней Ліонскій⁸⁴. Извѣстно также, что еще въ IV в. преп. Ефремъ Суринъ собиралъ «обѣтныхъ дѣвъ» (т. е. дѣвственницъ, посвященныхъ Богу и отречшихся отъ міра, хотя и не получившихъ, быть можетъ, иноческаго пострига) и научалъ ихъ пѣснопѣніямъ и пѣнію церковному *по-перемѣнно*, т. е. *по клиросамъ, и антифонно* въ свѣтлые дни⁸⁵). Изъ этого свидѣтельства нельзя не видѣть, что подобныя пѣснопѣнія, помимо составленныхъ св. Ефремомъ, существовали и ранѣе въ первенствующей Церкви, и не только существовали, но были, такъ сказать, самою Церковію и введены во всеобщее богослужбное употребленіе. Многія пасхальныя пѣснопѣнія величайшаго и вдохновеннѣйшаго изъ пѣснопѣвцевъ христіанской Церкви, Іоанна Дамаскина, которому принадлежитъ большая часть пасхальныхъ церковныхъ пѣснопѣній, употребляемыхъ издавна и доселѣ въ православной Церкви, на пасхальномъ богослуженіи, свой, такъ сказать, остовъ и основу, помимо библейскихъ пѣснопѣній, получили въ раннѣйшихъ, сохранявшихся въ Церкви отъ первыхъ вѣковъ, твореніяхъ и пѣснопѣніяхъ свв. отцовъ и учителей Церкви. По свидѣтельству преп. Аввы Дорофея (VI в.), нѣкоторыя извѣстныя «Рѣченія» св. Григорія Назіанзина (IV в.) были въ его время во всеобщемъ богослужбномъ употребленіи въ дни св. Пасхи, при чемъ у означеннаго св. отца есть ясныя и опредѣленныя указанія на слова св. Григорія⁸⁶, почти буквально — тождественно воспроизведенныя впоследствии св. Іоанномъ Дамаскинымъ и другими христіанскими пѣснопѣвцами первыхъ вѣковъ въ пѣснопѣніяхъ пасхальнаго богослужбнаго чинопослѣдованія. Эти «Рѣченія», по свидѣтельству того же Аввы Дорофея, пѣлись, въ его время, вмѣстѣ съ тропарями во святую Пасху, для церковнаго употребленія. Извѣстно отъ того времени и извѣстное слово его на Пасху, въ коемъ онъ, между прочимъ, вдохновенно восклицаетъ: «вотъ (сей) день воскресенія, начало блаженства, православія торжество, обнимемъ другъ друга, скажемъ (рцемъ) — братія... и т. д.»⁸⁷). По словамъ преосвящ. Филарета Черниговскаго⁸⁸, мелодія Дамаскина облеклась въ слова эти, и составила одна изъ старѣйшихъ и торжественнѣйшихъ церковныхъ пѣсней, оглашающихъ нынѣ пасхальное богослуженіе, текстъ коей, въ его началѣ особенно, почти буквально воспроизведенъ изъ твореній св. Григорія. Такимъ образомъ, этотъ великій пѣснотворецъ христіанскій и первый нотописецъ мелодіи церковной музыки, въ своихъ пасхальныхъ пѣснопѣніяхъ, былъ иногда, по крайней мѣрѣ относительно текста, до нѣкоторой степени компиляторомъ, въ лучшемъ смыслѣ этого слова, или точнѣе — вѣрнымъ выразителемъ и хранителемъ древнѣйшаго преданія и первоначальнѣйшихъ пасхальныхъ христіанскихъ пѣснопѣній, восходящихъ

къ вѣкамъ непосредственныхъ учениковъ апостольскихъ. Отъ того же св. Григорія Богослова сохранилось и еще другое извѣстное слово его, гдѣ, между прочимъ, находимъ слѣдующія слова, вошедшія впоследствии полностью въ пасхальный канонъ Іоанна Дамаскина: «вчера я погребался вмѣстѣ съ Тобою, Христе, теперь совозстаю вмѣстѣ съ Тобою»⁸⁹) и нѣкоторыя др. выраженія, послужившія для Дамаскина источникомъ вдохновенія для его пасхальныхъ пѣснопѣній. Въ твореніяхъ того же отца, во 2-мъ словѣ на Пасху, находимъ извѣстныя слова: «о Пасхи велія и священнѣйшая, Христе! О мудрость и сила»... и т. д.⁹⁰), нынѣ употребляемые въ послѣдованіи пасхальной утрени и получившія полную законченность въ редакціи св. Іоанна Дамаскина. Григорій Богословъ въ одномъ изъ своихъ словъ на Пасху восторженно восклицаетъ еще: «вѣщаю вамъ такъ: Пасха Господня, Пасха! она у насъ праздниковъ праздникъ и торжество торжествъ... Слово Божіе, и Свѣтъ, и Жизнь, и Мудрость и Сила... Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся въ оныя»⁹¹). Такія же, нынѣ вѣкъ намъ извѣстныя и дорогія выраженія пасхальныхъ пѣснопѣній находимъ въ твореніяхъ и другихъ свв. отцовъ Церкви жившихъ несравненно ранѣе Іоанна Дамаскина, напр. Златоуста, св. Григорія Нисскаго и другихъ, изъ чего выясняется, что пѣснопѣнія эти были достояніемъ всего христіанскаго міра и, свято сохраняясь, изначала переходили изъ рода въ родъ, изъ поколѣнія въ поколѣніе въ первенствующей Церкви Христовой. При этомъ, съ теченіемъ времени, съ развитіемъ христіанскаго богослуженія и вообще внѣшнимъ благоустроеніемъ Церкви, стали являться и новые вдохновенныя пѣснописцы, съ особеннымъ одушевленіемъ ввспѣвавшіе воскресеніе Христово. До Дамаскина (т. е. до V в.) изъ таковыхъ особенно должно отмѣтить св. Романа Сладкопѣвца (2-й половины V в.). До насъ сохранились кондаки и икосы его на праздникъ св. Пасхи⁹²). Можно было-бы сдѣлать и многія иныя указанія на другіе позднѣйшіе памятники христіанской древности касательно пасхальныхъ богослужбныхъ пѣснопѣній, — но это не входитъ въ предметъ предлагаемой статьи, а что касается пѣснотворства св. Іоанна Дамаскина, то значеніе его при пасхальномъ богослуженіи, полагаемъ, достаточно хорошо извѣстно всему образованному христіанскому міру.

Необходимую принадлежность пасхальнаго богослуженія составляла, между прочимъ, проповѣдь, въ которой пастыри Церкви изображали величайшее значеніе христіанской Пасхи и увѣщевали народъ къ достойному срътенію и провозженію сего спасительнаго праздника праздниковъ или же объясняли евангельскія чтенія, предлагавшіяся во дни Пасхи и т. д. На это ревностное обыкновеніе древнихъ пастырей поучать народъ съ церковной кафедры во дни св. Пасхи ясно указываетъ св.

⁸²) Ibid.

⁸³) Ad uxorem, Lib. 2. De corona mir., cap. 3, De idololatrie, c. 14.

⁸⁴) De pasch. p. 342

⁸⁵) Mi g u e. Patrologiae cursus compl. t. XXVI, p. 1443.

⁸⁶) Филаретъ Черниговскій. «Обзоръ пѣснопѣній и пѣсн. Церквн», стр. 129.

⁸⁷) Ibid.

⁸⁸) Ibid.

⁸⁹) Ibid.

⁹⁰) Дебольскій прот. «Дни богослуженія прав. Ц.», ч. 1, гл. о праздн. Пасхи.

⁹¹) Отъ Романа Сладкопѣвца сохранились кондаки и икосы, составившіе, по Маттею (XII в.), т. н. *кондакаріонъ*, съ акростихомъ: *τοῦ ταπεινοῦ Ῥωμανοῦ φιλῶς*, при чемъ первый кондакъ начинается слѣдующими словами: «Ἐὶ καὶ εἰς τὰφος κατ' ἄλδρα ἀφάρτος», икосъ — «Τοῦ προ ἤλμο Ἰλλιοῦ δυνατοῦ ποτε, ἐν τὰ προσφάτου πρὸς ὄρθρου». Всего до 20 пасхальныхъ пѣснопѣній.

⁹²) См. Филаретъ Черн. обз. пѣснопѣній, стр. 130.

Иоаннъ Златоустъ въ одномъ изъ словъ своихъ на Пасху, когда говоритъ: «въ продолженіе семи дней мы собираемся и предлагаемъ вамъ духовную трапезу, услаждающую васъ, дабы каждый день васъ поучать и вооружать противъ діавола»⁹³). Св. Кириллъ Иерусалимскій пишетъ: «со втораго дня седмицы (св. Пасхи) вы будете, собираясь на св. мѣсто воскресенія, слушать поученія, если Богу угодно»⁹⁴). О томъ же свидѣлствуютъ многочисленныя пасхальныя слова и бесѣды, сохранившіяся отъ другихъ восточныхъ и западныхъ отцевъ и учителей Церкви отъ первыхъ вѣковъ христіанства, изъ нѣкоторыхъ выраженій коихъ можно съ несомнѣнностью утверждать, что это было тогда повсемѣстнымъ благочестивымъ обычаемъ, что пастыри первенствующей Церкви поставляли себѣ какъ-бы въ священнѣйшій долгъ и необходимую обязанность проповѣдовать въ храмѣ въ теченіе пасхальной недѣли. Иногда, помимо этого, первостоятели помѣстныхъ церквей разсылали въ назиданіе и утѣшеніе ввѣренной имъ паствы особыя пасхальныя посланія; извѣстны, напр., пасхальныя посланія св. Аванасія Александрійскаго⁹⁵) и нѣкоторыя другія...

Въ первенствующей Церкви было въ обычаѣ у христіанъ въ первый же день Пасхи причащаться Святыихъ Христовыхъ Тайнъ. Объ этомъ находимъ ясныя указанія у древнѣйшихъ христіанскихъ писателей. Такъ, Тертуліанъ, безъ сомнѣнія, имѣлъ въ виду общій обычай христіанъ причащаться въ день св. Пасхи, когда говорилъ: «позволить ли мужъ (идолопоклонникъ), чтобы она (жена христіанка) въ праздникъ Воскресенія Христова являлась причащаться св. Тайнъ, коими онъ пренебрегаетъ и гнушается»⁹⁶)? Вообще нужно замѣтить, что въ древней Церкви въ дни воскресные и праздничные, исключая оглашенныхъ и кающихся, къ св. Тайнамъ приступали всюду⁹⁷), и большая часть христіанъ. На то же указываетъ св. Златоустъ въ своихъ пасхальныхъ словахъ и бесѣдахъ. VI вселенскій соборъ, заповѣдая христіанамъ въ продолженіе пасхальной недѣли пребывать въ храмахъ за богослуженіемъ, торжествуя во Христѣ, упоминаетъ о томъ, что христіане въ эти дни должны наслаждаться и св. Тайнами⁹⁸). Соборъ Агдійскій, состоявшійся въ 506 г. подъ предѣтельствомъ Кесарія Арелатскаго, постановилъ, между прочимъ, чтобы никакой мірянинъ не считался христіаниномъ, если не будетъ причащаться въ праздники Рождества, Пасхи и Пятидесятницы⁹⁹). Впрочемъ, это было постановленіе мѣстной Церкви и не имѣло силы повсемѣстнаго закона, и долго ли онъ оставался въ силѣ на Западѣ — опредѣлить нѣтъ приблизительной возможности.

Н. Сергіевскій.

(Продолженіе будетъ).

Юбилейныя церкви.

Въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ и газетахъ появляются небольшія статейки и свѣдѣнія о празднованіи юбилейныхъ торжествъ нашихъ соборныхъ, монастырскихъ и приходскихъ церквей. Явленіе весьма отрадное... Если человѣку, прослужившему на извѣстномъ поприщѣ четверть и пол-вѣка, воздаются почести и восхваляются почитателями юбиляра въ произносимыхъ рѣчахъ разнородныя заслуги послѣдняго, и если какому-либо учрежденію празднуютъ юбилей, то тѣмъ болѣе слѣдуетъ почестъ юбилейные дни нашихъ св. храмовъ, гдѣ мы получаемъ начало нашей духовной жизни и заканчиваемъ наше земное поприще, но не окончиваемъ совѣмъ, потому что Церковь не забываетъ насъ и послѣ смерти, молясь «о всѣхъ прежде почившихъ, здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ», — гдѣ мы поучаемся, просвѣщаемся, освящаемся и врачуемся отъ всѣхъ болѣзней душевныхъ и тѣлесныхъ, — гдѣ проливаются и радостныя и горестныя слезы... — гдѣ возсылаются теплыя, горячія и пламенные сердечныя молитвы и гдѣ чувствуется такъ легко — легко и успокоительно.

Приходилось ли вамъ, читатель, быть на юбилейномъ торжествѣ того храма, гдѣ вы родились и при которомъ возросли? Все чистое, свѣтлое и прекрасное — какъ у незлобиваго дитяти — воскресаетъ предъ вами давно — давно минувшее: вамъ припоминается и благоговѣйное служеніе священника и діакона, и стройное пѣніе и чтеніе бывшихъ дьячковъ (нынѣ псаломщиковъ). Такъ какъ ваша дѣтская душа не могла ни анализировать, ни критиковать ничего, то къ ней прививалось одно только хорошее, откидывая, какъ бы въ сторону, все неблагопріятное и дурное. И при этомъ нужно замѣтить то, что дѣтская память удерживаетъ и сохраняетъ въ насъ все бывшее гораздо лучше, чѣмъ въ зрѣломъ и тѣмъ болѣе въ старческомъ возрастѣ. Всякій пожилой человѣкъ и въ особенности старецъ съ какимъ воодушевленіемъ рассказываетъ всѣ событія, случившіяся въ его дѣтскомъ возрастѣ. Свидѣтелямъ этого могутъ служить всѣ товарищескія обѣды разныхъ учебныхъ заведеній того или другаго выпуска, на которыхъ вспоминается все прошлое... Тоже самое, если не большее, впечатлѣніе получается и на юбилейныхъ торжествахъ церкви. Не только служившее духовенство, но и весь приходъ — какъ бы возстаетъ предъ вами: вотъ на этомъ-то мѣстѣ въ церкви стоялъ тотъ-то, вотъ тутъ-то сидѣла такая-то больная старушка; ваше воображеніе дополняетъ даже и то, какъ они молились и какъ стояли... вы припоминаете и всѣ тѣ дома, которые были въ приходѣ и всѣхъ живущихъ въ нихъ. Опять таки повторяю, что вы припоминаете одно прекрасное и хорошее. Нельзя, конечно, сказать того, чтобы наши дѣды и отцы были «совершенство во всемъ», нѣтъ и тогда были недостатки, но послѣдніе, какъ выше было сказано, не были замѣчаемы нами или потому, что наши дѣды и отцы были аккуратнѣе въ своихъ поступкахъ при дѣтяхъ, или потому,

⁹³) Слова и бесѣды на разные случаи, т. II по рус. пер. 1885 г., стр. 166.

⁹⁴) Оглас. поуч. XVIII, 31.

⁹⁵) См. у Филарета Черниг. въ его Истор. обзорѣ пѣсноп. греч. церкви, стр. 89.

⁹⁶) Ad uxorem, lib. II, cap. 4. См. его же De corona mil. cap. 3.

⁹⁷) Цер. исторія Сократа, кн. V, гл. 22, стр. 430 по рус. пер.

⁹⁸) 66 прав. VI всеа. собора.

⁹⁹) Робертсонъ. Исторія хр. церкви, въ пер. Лопухина, т. I, стр. 527.

что дѣти, воспитываемые въ строгости, не смѣли вмѣнять дурныхъ поступковъ своимъ дѣдамъ и отцамъ.

Юбилейные церковные праздники въ сельскихъ церквяхъ совершаются съ большею торжественностію, чѣмъ въ столичныхъ. Это можно объяснить тѣмъ, что для крестьянина, какъ осѣдлаго жителя, приходскій храмъ «ближе», чѣмъ для жителя—москвича. Многие изъ жителей Москвы по разнымъ причинамъ почти не знаютъ своего приходскаго храма и для отправленія своихъ духовныхъ потребностей ходятъ въ соборные, монастырскіе, домовые и другіе приходскіе храмы—гдѣ удобнѣе или гдѣ лучше поютъ, читаютъ и служатъ—это съ одной стороны, а съ другой—большинство москвичей по разнымъ причинамъ тоже не могутъ быть коренными и осѣдлыми жителями извѣстнаго района или прихода: много-ли найдется такихъ квартирантовъ, которые прожили бы хотя 10 лѣтъ на одной квартирѣ и много ли домовъ найдется такихъ, которые удержали бы фамилію въ продолженіе хотя одного столѣтія. Я живу въ приходѣ около 36 лѣтъ и едва ли изъ 66 приходскихъ домовъ можно насчитать 5 домовъ, кромѣ казенныхъ, которые удержали свою родовую фамилію. Подобнаго никогда не бываетъ при сельскихъ церквяхъ, п. ч. тамъ прихожанинъ—крестьянинъ, житель (какъ сказано выше) осѣдлый, и ему, кромѣ своей приходской церкви, идти некуда: хорошо ли, худо ли, онъ все-таки идетъ въ свой храмъ. Вотъ отъ этой-то, если такъ можно выразиться, nevoли его душа всегда тяготѣетъ къ своему родному—приходскому храму. Я знаю многихъ потомств. почетныхъ гражданъ и богатыхъ купцовъ, вышедшихъ изъ крестьянъ, которые, проживъ уже много лѣтъ въ Москвѣ, любятъ свой бывшій сельскій храмъ больше, чѣмъ приходскій, при которомъ они сейчасъ жительствоуютъ, и изъ своихъ прибылей жертвуютъ на благоустройство, — а иногда даже и на полное строеніе — своей родной сельской церкви больше, чѣмъ московской-приходской.

Мнѣ въ прошедшемъ году пришлось быть свидѣтелемъ юбилейнаго торжества сельской церкви на своей родинѣ. Я восторгался и умилялся народнымъ энтузіазмомъ. Весь приходъ отъ стараго и малаго прибылъ въ церковь—и не только въ церкви, но и вокругъ церкви—всюду—народъ тѣснился и еще болѣе потому, что желалъ видѣть и слышать архіерейское богослуженіе, едва ли когда бывшее въ этой мѣстности... Я и старожилы, по крайней мѣрѣ, не помнятъ. Каждый изъ приходскихъ на торжество хотѣлъ принять благословеніе отъ архипастыря, которое послѣ литургіи продолжалось до 2^{1/2} часовъ дня.

Хотя нѣтъ прямыхъ указаній ни въ уставахъ церковныхъ, ни въ какихъ либо правилахъ и постановленіяхъ относительно празднованія церковныхъ юбилеевъ, но приблизительно оно совершается повсюду такъ: накануне юбилейнаго праздника совершается заупокойная литургія съ панихидою и вѣчною памятію о создателяхъ, благоустроителяхъ, благоуукрашителяхъ, священно-церковно-служителяхъ¹⁾ и о всѣхъ прежде-отшедшихъ

отцахъ и братіяхъ нашихъ здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ (разумѣемъ и всѣхъ прихожанъ, которые жили и молились въ этой св. церкви); въ самый же праздникъ всенощное бдѣніе по храмовой главѣ съ лѣтнею виѣ храма (съ обходомъ вокругъ церкви, причѣмъ на западной сторонѣ читаютъ 1 прошеніе, на южной—2, на восточной 3, на сѣверной 4,—и опять на западной 5 прошеніе и молитву,—за симъ на благословеніе хлѣбовъ входятъ во храмъ), водосвятіе, литургія, благодарственный молебень, крестный ходъ вокругъ церкви и многолѣтіе. Подобныя юбилейныя торжества сильнѣе и крѣпче связываютъ насъ другъ съ другомъ, а умершихъ отцовъ, дѣдовъ и пращуровъ мы какъ будто воочію видимъ присутствующими между нами и—(въ благодарность за память къ нимъ) ниспосылающими намъ благословеніе.

Конечно, не всѣ церкви могутъ совершать «торжественно» (подъ словомъ торжественно мы разумѣемъ архіерейское служеніе съ протодіакономъ и пѣвчими)... свои юбилейные праздники, но все-таки скромныя и тихія торжества могутъ быть вездѣ. Намъ извѣстно, что многие изъ духовенства и прихожанъ не знаютъ ни года основанія, ни года освященія своихъ церквей, а посему мы съ помощію своихъ историческихъ матеріаловъ о церквяхъ и селахъ XVI—XVIII в.в. приняли на себя труды — по возможности — возстановить юбилейную 200, 100 и 50-лѣтнюю дату церквей²⁾.

Изъ Московскихъ 311³⁾ церквей (кромѣ соборныхъ, монастырскихъ и подворскихъ), въ текущемъ 1901 году, юбилейныхъ—200-лѣтнихъ 5 церквей и 2 придѣла, — 100-лѣтнихъ 3, — 50-лѣтнихъ 3, — а изъ уѣздныхъ, Москов. губер., 1015 церквей—въ томъ числѣ 42 церкви приписанныхъ, юбилейныхъ 200-лѣтнихъ 1, 100-лѣтнихъ 9, 50-лѣтнихъ 2 (число церквей высчитано по клировымъ вѣдомостямъ 1897 г.).

200-лѣтіе церквей г. Москвы.

1.

Казанскія Пресв. Богородицы—на Покровкѣ, на Маросейкѣ, въ общезити и въ клировыхъ вѣдомостяхъ, по существующему въ ней придѣлу, именуемая въ настоящее время «церковію Николая чудотв., въ Кленникахъ, на Маросейкѣ».

О первоначальномъ построеніи сей церкви клировыя вѣдомости говорятъ такъ: «построена означенная церковь въ 1657 г. неизвѣстно чимъ иждивеніемъ, въ 1748 г. сгорѣла, а въ слѣдующемъ построена вновь и освящена преосв. Гавріиломъ, архіепископомъ Устюжскимъ».

Изъ сохранившихся приходныхъ окладныхъ книгъ жилыхъ данныхъ церковей патр. Казеннаго приказа видно, что «церковь Николая чудотворца» — съ 1628 по 1694 г., а съ 1695 г. «Казанскія Пресв. Богородицы», съ раз-

ковно-служителей каждой церкви XVII и XVIII в.в. (XIX в. документы имѣются при церквяхъ), поминованіе которыхъ, какъ служителей св. Церкви въ обширномъ ея смыслѣ и какъ совершителей Таинъ Божіихъ, достойно и праведно...

²⁾ Это желаніе наше было давнее... но по разнымъ и неслужнымъ занятіямъ все отлагалось.

³⁾ По Москов. Вѣдомостямъ 1900 г. № 225 «въ Москвѣ 380 церквей, въ томъ числѣ соборныхъ 9, монастырей 14 муж. 10 жен., приход. храмовъ и подворій 236, домовыхъ 120, армян. 3, англик. 1, католик. 2, лютеран. 3, татар. 1, еврейск. 6; а всего въ томъ числѣ насчитывается не 380, а 405 церквей.

¹⁾ Многие годы положены были нами—между многими и разнообразными выписками изъ документовъ—и на извлеченіе (изъ документовъ) именъ священно-цер-

ными названіями урочищъ, а именно: «что на Покров-кѣ», «у рѣшетки за Никольскими вороты», «въ Ближникахъ», «въ Ближникахъ», существовала уже въ 1628 г. и, нѣтъ сомнѣнія, что существованіе ея ранѣе и позднѣе означеннаго года произошло не безъ измѣненій, какъ внѣшняго, такъ и внутренняго устройства.

Въ строгельныхъ книгахъ 1657 г. и въ к лировыхъ вѣдомостяхъ 1785 г. она именуется церковію Николая чуд., а въ имянной переписи 1722—26 г. г. — Казанскою Пресв. Богородицы, и во всѣхъ случаяхъ значится «каменною».

Изъ нижеписаннаго документа мы полагаемъ, что первоначальное существованіе сей церкви въ томъ видѣ, какъ она до сихъ поръ существуетъ, *относится къ 1701 г.* Въ частныхъ приходныхъ пошлинныхъ книгахъ патр. Казен. приказа 1701 г. написано: «августа 24 числа выданъ антиминосъ въ новопостроенную церковь святителя Николая чудотв. въ Ближникахъ, взялъ попь Исидоръ Никитинъ». Названіе урочища «въ Ближникахъ» встрѣчается только въ этомъ документѣ, «попь» же «Исидоръ Никитинъ», упоминаемый неоднократно въ книгахъ патр. Казен. приказа, какъ священникъ означенной церкви, подтверждаетъ, что сей документъ относится именно къ этой Николаевской церкви «въ Ближникахъ». И откуда, и съ какого времени причтъ означенной церкви сталъ писать въ (своихъ) к лировыхъ вѣдомостяхъ съ урочищемъ «въ Ближникахъ», нигдѣ въ старинныхъ документахъ не упоминается...

Измѣненіе редакціи въ приход. оклад. книгахъ патр. Каз. приказа вмѣсто «Николая чуд.» «Казанскія Пресв. Богородицы», въ Ближникахъ, произошло не безъ причины, и 1698 г., близкій къ 1701 г., показываетъ, что церковь была построена во имя Пресв. Богор. Казанскія, — но былъ ли освященъ храмъ ранѣе 1701 г., объ этомъ мы сказать ничего не можемъ; выданный же въ 1701 г. антиминосъ указываетъ, что церковь была готова къ освященію именно въ 1701 г. И текущій 1901 г. есть годъ 200-лѣтняго юбилея церкви.

Священно-церковно-служители сей церкви въ документахъ упоминаются слѣдующіе: священники: Анфиногенъ 1625 г., Филиппъ 1628 г., Михаилъ 1635 г., Миронъ 1642—43 г. г., Юсифъ 1644—45 г. г., Кирилль 1646—52 г. г., Исаія 1658—80 г. г., Никита Хрисанфовъ 1681—86 г. г., Исидоръ Никитинъ 1687—1705 г. г., Михаилъ Петровъ 1706—37 г. г., Иванъ Ивановъ 1585 г. (54 лѣтъ), придѣльный попь Аѳанасій Никифоровъ 1720 г.; дьяконы: Ѳеодотъ 1655 г., Никита Ѳеодоровъ 1722—26 г. г.; дьячекъ Стефанъ Ивановъ 1722—33 г. г.; пономарь Іаковъ Ивановъ 1702—34 г. г.

Въ приходѣ сей церкви состояло въ 1631—32 г. г. 18 дворовъ, въ 1702 г. 11 дв., въ 1722—26 г. г. 14 дв., въ 1785 г. 10 дв., м. п. 130, ж. п. 110; въ 1897 г., 11 дв., м. п. 111, ж. п. 105 (см. наши Матеріалы для исторіи г. Москвы, издан. Моск. Город. Думою подъ редакц. И. Е. Забѣлина, т. I, стр. 483 и т. II, стр. 126).

Свящ. Г. Холмогоровъ.

(Продолженіе будетъ).

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА.

Праздникъ Кирилло-Меѳодіевскаго Братства. 11 мая Кирилло-Меѳодіевское Братство праздновало день памяти святыхъ первоучителей Славянскихъ Кирилла и Меѳодія.

По этому поводу въ храмѣ Христа Спасителя литургію совершалъ Высокопреосвященный Владиміръ, Митрополитъ Московскій и Коломенскій, въ сослуженіи предсѣдателя Братства, преосвященнаго Парѳенія, епископа Можайскаго, ректора духовной академіи преосвященнаго Арсенія, ректора Московской духовной семинаріи архимандрита Трифона, соборнаго духовенства и о. о. законоучителей церковно-приходскихъ школъ г. Москвы. Въ концѣ литургіи о. архимандритъ Трифонъ произнесъ назидательное слово.

Послѣ литургіи слѣдовало благодарственное молебствіе, которое также было отслужено Митрополитомъ въ сослуженіи съ преосвященными Несторомъ, Парѳеніемъ и Арсеніемъ и многочисленнымъ столичнымъ духовенствомъ. За богослуженіемъ пѣли: на правомъ клиросѣ—хоръ воспитанниковъ Московской духовной семинаріи и на лѣвомъ—хоръ воспитанницъ Филаретовскаго епархіальнаго училища. Кромѣ того, въ пѣніи церковныхъ пѣснопѣній принимали участіе учащіеся въ церковно-приходскихъ школахъ Москвы подъ управленіемъ В. Ѳ. Комарова.

Въ храмѣ при богослуженіи присутствовали члены Кирилло-Меѳодіевскаго Братства, епархіальный наблюдатель А. Д. Италинскій, преподавательскій персоналъ и учащіеся въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ и церковно-приходскихъ школахъ. Послѣ богослуженія дѣтямъ раздавались книжечки духовно-нравственнаго содержанія.

Возведеніе въ санъ протоіерея. 11 мая, за богослуженіемъ въ храмѣ Христа Спасителя, Высокопреосвященнѣйшій Владиміръ, Митрополитъ Московскій и Коломенскій, возвелъ въ санъ протоіерея законоучителя Императорскаго Лицея въ память Цесаревича Николая о. І. И. Соловьева.

Изъ села Троицкаго-Шереметева, Московскаго уѣзда.

Двадцатипятилѣтіе служенія въ санѣ священника.

(Корреспонденція).

7-го марта сего 1901 года исполнилось 25 лѣтъ служенія въ священническомъ санѣ священника Троицкой, села Троицкаго-Шереметева, Московскаго уѣзда, церкви Петра Константиновича Дмитревскаго, а 29-го апрѣля, съ разрѣшенія преосвященнаго Нестора, епископа Дмитровскаго, состоялось чествованіе о. Петра мѣстнымъ причтомъ, прихожанами и духовенствомъ бывшаго Осташковскаго благочинія, въ которомъ о. Петръ состоялъ и состоитъ духовникомъ.

Священникъ Петръ Константиновичъ Дмитревскій родился въ 1848 г. въ селѣ Пятницкомъ-Берендѣевѣ, Звенигородскаго уѣзда, — сынъ дьячка. По окончаніи курса наукъ въ Виѳанской духовной семинаріи, онъ

нѣкоторое время состоялъ законоучителемъ въ Всѣх-святской земской школѣ, Московскаго уѣзда, а въ 1876 году 7 марта былъ определенъ на священническое мѣсто въ село Троицкое-Шереметево.

Торжество началось божественной литургіей, которую совершалъ мѣстный о. благочинный, священникъ села Соколова, Московскаго уѣзда, А. А. Никитскій, соборнѣ съ 8 священниками, во главѣ съ виновникомъ торжества о. Петромъ, при пѣвнн хора пѣвчихъ изъ прихожанъ, причемъ нѣкоторыя пѣснопѣнія очень стройно исполнялись учениками и ученицами только-что открывшейся церковно-приходской школы, подъ управленіемъ учителя П. П. Холмогорова. Храмъ былъ переполненъ молящимися. Во время причастиаго стиха священникомъ села Курова о. М. Казанцевымъ было произнесено слово о трудности пастырскаго служенія. Послѣ литургіи о. діакономъ Москов. Вознесенскаго монастыря В. Н. Соколовымъ былъ прочитанъ указъ Московской духовной Консисторіи о дозволеніи поднести свящ. Петру Дмитревскому отъ духовенства и прихожанъ святая иконы. Первымъ привѣтствовалъ о. Петра отъ лица священнослужителей бывшаго Осташковскаго благочинія священникъ села Витенева о. Д. Боголѣповъ глубоко прочувствованною рѣчью, въ которой выразилъ благодарность всего духовенства къ своему духовному отцу, послѣ сего священникомъ села Трахонѣва о. В. Глаголевымъ была поднесена юбиляру св. икона 7-ми мучениковъ, празднуемыхъ 7-го марта, въ серебряно-вызолоченной ризѣ.

Отъ прихожанъ былъ прочитанъ адресъ, въ которомъ было подробно охарактеризованы выдающіяся заслуги отца Петра, какъ добраго и ревностнаго пастыря, и выражены сердечныя пожеланія, чтобы благотворная дѣятельность о. Петра еще много лѣтъ продолжалась на благо прихожанъ. Въ знакъ своей любви и благодарности отъ лица прихожанъ юбиляру была поднесена однимъ изъ прихожанъ Н. Е. Цыгановымъ икона Св. Троицы и прочихъ престольныхъ праздниковъ въ серебряно-вызолоченной ризѣ, украшенная эмалью, и таковая же лампада. Отъ псаломщиковъ бывшаго Осташковскаго

благочинія былъ поднесенъ въ роскошномъ бархатномъ переплетѣ служебникъ.

Послѣдними привѣтствователями о. Петра были ученики и ученицы мѣстной церковно-приходской школы во главѣ съ своимъ учителемъ П. П. Холмогоровымъ, поднесшіе о. Петру св. Библию.

О. Петръ благодарилъ всѣхъ за привѣтствія и приношенія. Торжество было завершено благодарственнымъ молебствіемъ, въ концѣ котораго, кромѣ обычныхъ многолѣтій Царствующему Дому, Высокопреосвященному Митрополиту Владиміру, преосвященному Нестору, былъ провозглашено особое—досточтимому о. юбиляру и всѣмъ прихожанамъ. Изъ храма духовенство и нѣкоторые избранные прихожане, въ преднесеніи св. иконъ и при пѣвнн тропарей святымъ храма, отправились въ домъ о. Петра. Здѣсь привѣтствовала его учительница Хлѣбниковской школы А. О. Романова отъ лица сослуживцевъ и учениковъ этой школы, въ которой о. Петръ состоитъ 25 лѣтъ законоучителемъ, и поднесла цѣнный серебряный подарокъ

А. Соколовъ.

СОДЕРЖАНІЕ: Призываніе Св. Духа.—Празднованіе въ Москвѣ дня Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.—Иконы церковно-археологическаго музея Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія.—Историческая записка о селѣ Ершовѣ, Звенигородскаго уѣзда, Московской губерніи.—Праздникъ св. Пасхи въ древне-христіанской Церкви.—Юбилейныя церкви.—Московскія хроника.—Изъ села Троицкаго-Шереметева, Московскаго уѣзда. (Корреспонденція).—Объявленія.

Объявленія.

ХОРЫ ПРИХОДСКІЕ,

любительск., школьн., народн. и др. прим. приглашенія организовать опытн. учит. пѣнія, регентъ теорет. и практикѣ. Имѣеть своб. время ставить пьесы, учить пѣть и регентовать.—Адр.: Швивая Горка, д. № 27-й Шаховскаго, М. Р.—чу Пахомову-Иванову. 3—1

ОТЪ БОГАДѢЛЬНИ ИМЕНИ ГЕЕРЪ

Для заштатныхъ священниковъ въ Москов. богадѣльнѣ имени Гееръ, на Красносельской улицѣ, въ числѣ прирѣваемыхъ имѣются двѣ свободныхъ вакансіи. Обратиться лично или письменно къ смотрителю богадѣльни. 5—1

КНИГА:

«Различные типы школъ и образованія, получаемого въ нихъ современными русскими людьми». Свящ. Д. Ромашкова. Цѣна 50 коп. Продается въ лучшихъ магазинахъ города Москвы. Складъ изданія у автора: Мясницкая, Милютинскій пер., д. церкви Архидіакона Евпла. 3—0

ПОЛУЧЕНЫ СПЕЦІАЛЬНЫЯ ТЕТРАДИ ЛѢТНИХЪ БЛУЗЪ:

- 1) Blouses Nouvelles (блузъ нувелль), содержащія 80 моделей исключительно кофточекъ, корсажей, матинаэ и англійскихъ простенькихъ рубашечекъ, удобныхъ для стирки. Цѣна 75 к. съ пересылкой.
- 2) Toilettes de bluses (туалеть де-блюзъ), содержитъ столько же моделей тѣхъ же предметовъ, но другихъ фасоновъ. Цѣна 75 к. съ пересылкой.

Выписывающіе объ тетради платятъ 1 р. 40 к. съ пересылкой; наложеннымъ платежъ на 15 к. дороже. Для удобства просимъ высылать почтовыми марками.

Контора модныхъ журналовъ и выкроекъ

М. А. ПОЗИНА,

Москва, Александровскій пассажъ. 2—0

Подробный каталогъ всѣхъ модныхъ журналовъ и выкроекъ высылается бесплатно.

При семъ № разсылается Списокъ о метлахскихъ плиткахъ торговаго дома „Косъ и Дюрр“.

Редакторъ
Протоіерей І. Мансветовъ

Москва, Типо-Литографія И. Ефимова,
Якиманка, собственный домъ.

Цензоръ
Протоіерей Н. Извъковъ.