

дающимъ лицамъ. Только помните, что тогда лишь человѣку оказывается истинная поддержка и помощь, когда помогающіе по примѣру о. Іоанна видятъ въ немъ безсмертную и богоподобную душу и стремятся создать благоприятныя условія для ея возможнаго усовершенствованія и развитія. Почившій же пастырь—душепонемитель народа Русскаго своею самоотверженною личностію не только пробудить въ насъ идеальныя стремленія вѣчнаго нашего духа, но и не проситъ намъ у Престола Всевышняго силы необходимыя для того, чтобы мы ихъ такъ или иначе реализовали въ нашей дѣятельности и жизни.

Ал-дръ Мигулинъ.

О характерѣ церковной проповѣди и ея пособіяхъ.

(Братскіе совѣты молодымъ іереямъ).

Обычай—предлагать народу проповѣди въ храмѣ Божіемъ былъ во все время христіанства постояннымъ правиломъ, одною изъ главныхъ обязанностей, вѣняемыхъ пастырямъ словеснаго стада Христова. Апостоль Павелъ выразительно сказалъ: горе мнѣ есть, аще не благовѣствую (1 Кор. IX, 16—17) и своему преемнику заповѣдалъ проповѣдуй слово... со всякимъ долготерпѣніемъ и ученіемъ (2 Тим. IV, 3). Напрасно сталъ бы кто изъ священнослужителей оправдываться въ неисполненія этого долга осложненіемъ другихъ служебныхъ обязанностей. Проповѣдь іерея тоже есть служеніе, и оно имѣетъ своею задачею достиженіе высокой цѣли, т. е. спасеніе душъ пасомыхъ. Какъ стражъ—іерей, призванный для охраненія вѣрнѣшихъ ему душъ, онъ долженъ быть постоянно препоясанъ мечемъ духовнымъ, т. е. словомъ Божіимъ. Духовный пастырь обязанъ неутомимо проповѣдывать всюду: въ храмѣ и въ школѣ, въ домахъ пасомыхъ и на площадяхъ, въ пути и въ полѣ. Священникъ, какъ отецъ къ дѣтямъ—семьѣ, долженъ обращаться съ живымъ словомъ къ своей паствѣ, со словомъ назиданія, со словомъ вразумленія. Поэтому проповѣдь пастыря не должна быть исключительной, не должна пользоваться выраженіями или грубыми, или слишкомъ утонченными, которыя понятны лишь для немногихъ. Отсюда, первое требованіе къ проповѣди іерея—ясность. Ясная проповѣдь влечетъ за собой ясность и прямоту. Нужно идти прямо къ предмету, прямо къ

разсчитанному дѣйствию, прямо въ души слушателей. Душа проповѣдника должна говорить душѣ слушателя, а сердце—сердцу. Кромѣ ясности, живости и прямоты въ проповѣди должна быть простота, которая никогда не должна спускаться на степень вульгарности?

Какими же особенностями должна отличаться проповѣдь пастыря всегда?

Прежде всего пастырское слово должно быть *словомъ живымъ*, словомъ жизни, живымъ благовѣстіемъ. Почему? А потому что іерей есть пастырь Бога живаго. Самъ Основатель на землѣ христіанства Спаситель сказалъ: Я—воскресеніе и жизнь; я—путь, истина и жизнь; я хлѣбъ живой, спесый съ неба.

Имѣя у себя брошюру „Живое слово“ архіепископа Амвросія, я нашелъ въ ней много прекрасныхъ наставленій относительно живой проповѣди (импровизаціи). Подъ словомъ импровизація великій ораторъ—архіеп. Амвросій, арх. Пиннокентій (Борисовъ) и др. не разумѣли неподготовленнаго живаго слова—вдохновеннаго, что бываетъ только въ рѣдкихъ случаяхъ и обуславливается особеннымъ дорованіемъ проповѣдника. Подъ импровизаціею разумѣется изустное, хорошо прочувственное, предварительно хорошо усвоенное, а затѣмъ произнесенное съ церковной кафедры слово или поученіе. Если мы мало съ церковной кафедры произносимъ импровизацій,—то это дѣлается отъ крайней робости проповѣдниковъ. Эта робость проходитъ послѣ 10 и 15-ти опытовъ свободнаго произношенія хорошо приготовленнаго поученія. Многіе іереи не говорятъ своихъ поученій народу импровизаціей быть можетъ и по тому, что сей способъ повсемѣстно не заведенъ, а говорятъ большею частью по тетрадѣ, по книгѣ. Во всякомъ случаѣ нельзя и опасно скрывать живущій въ каждомъ изъ насъ даръ Божій, полученный нами въ таинствѣ священства. Пастырь—свѣтильникъ и не долженъ скрывать своего свѣта; онъ обязанъ свѣтить паствѣ и словомъ живаго назиданія и своею жизнею; онъ не долженъ малодушествовать и стыдиться. Выступая съ живымъ словомъ предъ своими слушателями съ цер. кафедры, начиная себя пріучать съ будневыхъ дней, когда въ храмѣ народу бываетъ мало.— Вотъ нѣсколько практическихъ совѣтовъ для желающихъ говорить свои или чужіе проповѣди *импровизаціей*: 1) предъ самою проповѣдью отложивъ всякое попеченіе о мірскомъ, проповѣдникъ всемъ сердцемъ и умомъ, стоя предъ Престоломъ, перенесется горѣ—къ Богу и испроситъ

у Него помощи въ своемъ предстоящемъ нелегкомъ трудѣ. Ибо первоисточникъ живого слова есть Отецъ свѣтовъ (Іак. 1—17). „Богъ есть слово—дающее, возбуждающее и направляющее“. 2) Предъ выходомъ къ аналою надо твердо усвоить себѣ планъ поученія, который можно брать съ собой и имѣть его въ запасъ на всякій случай. 3) Надо всегда имѣть первыя фразы проповѣди, готовыми, дабы при видѣ многочисленныхъ слушателей, не растеряться. 4) Слѣдуетъ готовыя фразы говорить медленно, дабы далѣе сохранить энергію свою и нить своей мысли. Далѣе проповѣдникъ всею душею долженъ вѣрить тому, что говорить, и переживать тѣ ощущенія и чувства, которыя желаетъ вложить въ душу своихъ слушателей. 5) У каждаго проповѣдника должна быть вѣра; а гдѣ—вѣра, тамъ найдутся и слова. Съ другой стороны—живое, сердечное слово пастыря всегда найдетъ воспримчивыя сердца слушателей. 6) Если среди проповѣди—импровизаціи—придется остановиться слѣдуетъ тогда, немного подумавъ, высказать первую, идущую къ основной темѣ мысль и развивать ее. Надо импровизаціи говорить недолго, особенно начинающему. 7) Никогда не слѣдуетъ выступать съ церк. кафедры, не прочитавъ предварительно одного или нѣсколько поученій на извѣстную тему, на данный случай. 8*) Итакъ, чтобы проповѣдникъ сумѣлъ воспользоваться живымъ словомъ, нужно ему или приучить себя, входить въ общеніе съ ближними, отстранять отъ себя застѣнчивость, замкнутость и стыдливость,—больше приучать себя говорить при народѣ. Цѣль импровизаціи для насъ—іереевъ состоитъ въ томъ, чтобы быть всегда готовыми поучать пасомыхъ. Но такъ какъ навыкъ къ устной проповѣди требуетъ постояннаго упражненія, то возникаютъ вопросы: какъ исполнить это, гдѣ найти темы для проповѣди? Всякому проповѣднику извѣстно, какъ бываетъ затруднительно избирать темы, развивать ихъ; много тратится иногда времени на то, чтобы только избрать текстъ и развить его. Какъ же помочь проповѣднической дѣятельности? Какія найти положительныя средства къ тому, чтобы съ успѣхомъ совершать благовѣстіе Христово? Изслѣдованіемъ этихъ вопросовъ должна бы заняться наука—Гомилетика. Но, къ сожалѣнію, эта наука въ томъ видѣ, какъ она поставлена въ семинаріи, далеко не соотвѣтствуетъ своей цѣли.

*) Всегда надо напередъ имѣть въ умѣ 2—3 послѣднія заключительныя фразы—мысли проповѣди, хорошо продуманныя и прочувствованныя: тогда послѣднее впечатлѣніе слушателей будетъ весьма сильное и живое.

Лучшимъ пособіемъ, по моему мнѣнію, для начинающаго проповѣдника-іерея служить капитальный трудъ протоіерея Іоанна Вас. Толмачева, въ 4-хъ томахъ, подъ заглавіемъ «Практическая гомилетика». Особенность этой названной гомилетики о. Толмачева—въ томъ, что авторъ ей, почтенный труженикъ, давая богатый, проповѣдническій, истолковательный матеріалъ, не упустилъ изъ вида той существенной мысли-цѣли, что этотъ матеріалъ не долженъ подавлять самостоятельности пастыря-проповѣдника, а напротивъ долженъ весь направляться къ тому, чтобы, возбуждая его собственную мысль и чувство, содѣйствовать ему въ самостоятельной работѣ въ области проповѣдничества. Эта цѣль исполнѣ достигается удачнымъ и опытнымъ проповѣдникомъ, благодаря превосходному плану расположенія проповѣдническаго матеріала въ «Практической Гомилетикѣ».

Кромѣ труда о. Толмачева, можно указать еще и на проповѣди прот. Гр. Дьяченко, который крайне желалъ, чтобы его поученія были пособіями для живой церковной проповѣди. Трудъ прот. Дьяченко можетъ служить самымъ полнымъ сборникомъ готовыхъ поученій въ тѣхъ случаяхъ, когда приготовить самостоятельныхъ поученій іерею не бываетъ времени.

Пусть іерея приобрѣтутъ сіи два труда—прот. Толмачева и Дьяченко, и имъ тогда не понадобится приобрѣтать цѣлыя серіи книгъ—проповѣдей нашихъ церковныхъ ораторовъ: Амвросія—архіеп. Харьковскаго, Никанора—архіеп. Херсонскаго, Филарета—митр. Московскаго, Филарета—архіеп. Черниговскаго, Дмитрія—архіеп. Херсонскаго, Иннокентія—архіеп. Херсонскаго, Павла—архіеп. Кишиневскаго, Павла—архіеп. Казанскаго, Леонтія—архіеп. Варшавскаго, протоіереевъ: І. Ил. Сергіева, Путятина, Романова, Левашева, Шумова, Бѣлоцвѣтова, Кириллова, Вухарева и др. Почему? А потому, что слова, бесѣды, поученія всѣхъ сихъ проповѣдниковъ вы можете найти—встрѣтить у о. Толмачева и Дьяченко.

Еще, какъ на лучшее—простое пособіе для импровизацій, можно указать на приложенія къ Руководству для сельскихъ пастырей. Эти приложенія недороги и выслаются заранее изъ Вѣва*) Неоднѣнное пособіе для приготовленій импровизацій составляютъ, такъ называемыя,

*) Въ дополненіе къ вышеуказаннымъ пособіямъ съ своей стороны можемъ указать на духовный журналъ „Духовная Весѣда“ (см. отзывъ въ № 7 Астр. Еп. Вѣд. 1914 г.).

симфоніи и библейскіе словари, напр., прот. В. Михайловскаго. Пусть, молодые іереи не забудутъ приобрести недорогую книгу настольную «Другъ церковнаго импровизатора» прот. Дьяченко. Въ этой книгѣ обработано 1000 краткихъ конспектовъ, которые исполнѣ могутъ удовлетворять требованіямъ молодого пастыря-проповѣдника. Здѣсь же можно найти подробный алфавитный указатель, при помощи котораго можно быстро находить любое понятіе догматическаго, нравственнаго или церковно-практическаго характера.

Итакъ, молодые о.о. іереи, преподсывайтесь мечемъ духовнымъ, совершенствуйтесь въ словѣ Божіемъ, благовѣствуйте насомымъ во время и на во время, приобретайте на первыхъ же порахъ своего служенія проповѣди прот. Толмачева и Дьяченко—все томы, и по нимъ составляйте живыя поученія, пишите рѣчи, заранее тщательно обрабатывайте, заучивайте наизусть и говорите народу безъ тетрадки, безъ листочка въ рукахъ. Помните, когда говорятъ по тетрадкѣ, то углубленіе въ нее, или частое заглядываніе въ нее скрываетъ отъ слушателей лицо и глаза оратора, въ которыхъ наиболѣе выражаются его внутренняя жизнь и сила одушевленія,—и тѣмъ ослабляютъ впечатлѣніе рѣчи на слушателей.

Что же теперь сказать о тѣхъ кои тяготеютъ проповѣдью и уходятъ изъ храма, недождавшись конца литургіи? Какую проповѣдью ихъ можно удержать? Отвѣтъ: *живою, сильною, убѣдительною*, (хорошею) импровизированною проповѣдью, безъ тетрадки, можно удержать народъ въ храмѣ. Говорящій импровизацію безпрепятственно смотритъ на слушателей во все стороны, вліяетъ на нихъ одушевленіемъ своего лица и глѣзи. Желаніе выйти изъ храма видятъ, что священникъ замѣчаетъ ихъ и смотритъ на нихъ, имъ дѣлается неловко—неудобно и они остаются. Если же кто и уйдетъ и это повторится нѣсколько разъ во время проповѣдей, то батюшка въ правѣ при случаѣ слегка замѣтить ему; другой прихожанинъ не сдѣлаетъ этого.

Знаменитый ораторъ Преосвящен. Иннокентій (Борисовъ) сказалъ въ Евангельская простота, живость, убѣжденность, свободное воздѣйствіе души проповѣдника на слушателей чрезъ зрѣніе, твердость знанія отъ проповѣдника производить возвышенное настроеніе въ душахъ и сердцахъ слушателей“ (66 стр.).

Свящ. Іоаннъ Орловъ.