

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

[ГОДЪ ШЕСТЫЙ.]

Выходятъ еженедѣльно по воскресеньямъ. Годовалъна съ пересылкою и доставкой, равно и безъ пересылки и доставки 6 руб.

№ 44.

Подписка принимается въ редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей, при Астраханской Духовной Семинаріи, въ г. Астрахани.

2-го ноября 1880 года.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

ВЫСШІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА:

Отъ 27-го августа—12-го сентября 1880 г. № 1,748, о принятіи православнаго миссіонерскаго общества подъ Августѣйшее покровительство Ея Императорскаго Высочества Государыни Цесаревны.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшіи Правительствующіи Синодъ слушали: предложеніе г. Синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 14-го августа 1880 года за № 3,503, о томъ, что Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу опредѣленія Святѣйшаго Синода, Высочайше соизволилъ въ 9-й день августа сего 1880 года на принятіе православнаго миссіонерскаго Общества подъ Августѣйшее покровительство Ея Императорскаго Высочества Государыни Цесаревны. П р и к а з а л и: Объ изъясненномъ Высочайшемъ соизволеніи для напечатанія оного въ „Церковномъ Вѣстникѣ“ сообщить редакціи оного.

Разныя Извѣстія.

Утверждены въ должностяхъ: *предсѣдателя* церковно-приходскихъ поочетельствъ: при Батаевской Михаило-Архангельской церкви — мѣстный священникъ Андрей *Разумовскій* и при Пологазайищенской Вознесенской церкви — крестьянинъ Федоръ Ивановъ *Рулинъ*; *членовъ* церковнаго извѣстнаго отставной рядовой Никита Кодратовъ *Голыковъ* и крестьянинъ Давидъ *Кочетковъ*, — всѣ на трехлѣтіе (16 октября) и *церковнаго старосты* къ Астраханской Петропавловской церкви, Астраханскій мѣщанинъ Александръ *Соколовъ* — на шестое трехлѣтіе (21 октября).

— **Определены:** п. д. псаломщика Вахтемирской Свято-Троицкой церкви Василій *Нефедьевъ* сверхштатнымъ діакономъ къ Пришибинской Казанской церкви, на содержаніе прихожанъ и сверхштатный діакономъ Рахинской Введенской церкви Дмитрій *Соколовъ* штатнымъ псаломщикомъ къ той-же церкви (17 октября).

— **Праздныя мѣста:** *миссіонеры* противомолоканской пропаганды, *помощника настоятеля* при Верхне-Хуторской Покровской церкви, Царевского уѣзда; и *псаломщическія* при церквяхъ: Замысловской Спасопрераженской, Еногаевского уѣзда, Михайловской Михаило-Архангельской, и Вахтемирской Свято-Троицкой, Астраханскаго уѣзда.

Отъ Астраханскаго Епархіальнаго Комитета Православнаго Миссіонерскаго Общества.

Астраханскій Епархіальный Комитетъ Православнаго Миссіонерскаго Общества, на основаніи § 54 Уст. Миссіонер. Общест. объявляетъ для свѣдѣній ревнителей миссіонерскаго дѣла, что въ теченіи Майской трети сего 1880 года въ Комитетъ поступило членскихъ взносовъ и другихъ пожертвованій отъ слѣдующихъ лицъ:

	Членскихъ взносовъ.		Единовременныхъ пожертвованій.			Членскихъ взносовъ.		Единовременныхъ пожертвованій.	
	РУБ.	К.	РУБ.	К.		РУБ.	К.	РУБ.	К.
Отъ М. Старцевой .	3				Незвѣстнаго .			3	
Разныхъ лицъ .			20		Евст. Гольдфербъ .	3			
Св. П. Царевского .	3				Мѣщ. П. Никитина	3			
Св. І. Красгелевск.	3				Разныхъ лицъ .				65
Мѣщ. Я. Осипова .	3				П. Цендровскаго .				50
Куп. А. Фаддѣевой	3				Пав. Ситникова .			1	
Куп. А. Дубровина	3				Пет. Ширяева .				50

Н Н			50	Тим. Кандиба			50
Якова Аверьянова	2			Ильи и Мар. Ефимо- выхъ			50
Василія Н Н	1			Ивана Ментюкова			30
Вас. Костромкина	2			П. и У. Голубевыхъ	1		
Мѣщ. О. Ремскова	1			И. и М. Пальцевыхъ			50
Кр. Г. Кадина	1			О. и А. Давидовыхъ			50
Кружеч. сбора отъ церквей:				Демьда Стулова			50
Астраханской Гос- тупно-Николаевской				Прокон. Хребтова	1		
Астр. Иоанно-Пред- теченск. монастыря.	1	60		Павла Любямова	1		
Кафедральн. собора	1	37		Федора Рыбкина			50
Гостипно-Николаев.	34	50		Андр. Митрофанова	1		
3 ок. Царев. уѣзда	2	15		Василія Волынкина			50
Елтон. сол. промысл.	3			Матвѣя Андреева			50
2 ок. Черноп. уѣзд.	1			Василія Кручинкина	1		
1 ок. Царев. уѣзда	2			Григоріи Платонова	1		
	6	86		Василія Салупова			50
Итого		52	48	Андрея Иванова	1		
А всего	24	86	93	Егора Сафронова			50
Поступило пожерт- вованій въ сентябрь				Михаила Захарова	1		
мѣсяцѣ сего года:				Андрея Родионова			50
Куп. Мат. Усачева	3			Дмитр. Воронина			50
Пет. Жижимова	3			Василія Кукина			50
Алекс. Воробьева	3			Филиппа Воронцова			50
Плотникова		1		Федора Пузанова			50
Дм. Никонова			50	Петра Грачева	1		
Ивана Костромкина			50	Ивана Голдина			50
Марьи Костромкиной			50	Мих. Ширяева	1		
Стеф. Родионова			50	Ивана Новикова	3		
Арх. Сыромолотова			50	Дмитрія Кольцова	1		
Андрея Немцева			50	Михаила Новикова			50
Квинт. Булушева			50	Василія Калмыкова			50
Ивана Паршина			50	Алекс. Березкина	1		
Гона и Александры				Михаила Вачугова	1		
Кондрашевыхъ	1			Захара Додыкина			50
Ивана и Евгенія съ дѣтьми	1			Евдокии Варначевой			50
				Степ. Варначева			50
				Гавріила Грачева	3		
				Федора Ренскова			50

Никиты Ивanova		50	Марка Долина			1
Николай Кошчева		50	Федора Кабанова			1
Алекс. Плоскихъ		50	Аван. Цибулевскаго			3
Пв. Арзамашева		50	Степана Давкина			3
Василія Аксенова	1		Алексѣя Якупина			5
Андрей Ремскаго		50	Ивана Субботина			1
Алексѣя Колова		50	Григ. Филимонова			1
Петра Колова		50	Якова Субботина			1
Пвана Сергѣева	1		Михаила Гаврилова			2
Аван. Смолина	1		Андрея Полушанова			3
Петра Киселева		50	Ивана Вѣлюярцева			1
Андрей Малясова		50	Неизвѣстнаго			10
Ник. Данилова		50	Алекс. Кошмаковой			1
Василія Денисова	1		Д. Ив. Долиной			7
Семена Зайцева	1		Ильи Лапшова			10
Григорія Зайцева	1		Павла Вѣльмасова			3
Дмитрія Зайцева		50	Дарьи Долиной			1
Ивана Чернышева	1		Неизвѣстнаго на по-			
Ивана Игнатъева	1		купку иконы свят.			
Никиты Охлестина		50	Николая Чудотвор-			
Ксен. Игнатъева	1		ца въ серебр. рязѣ			35
Федора Охлестина	1		Кр. Г. Евдошепо	3		
Терен. Данилова		50	Куи. Ан. Ведницева	3		
Никол. Кузьмина		50	Вассар. Опохриенко			1
Фил. Туржишкова	1		Каз. М. Андреева			1
Евфима Козлова		50	Ивана Вѣзарובה			1
Ивана Докучаева		50	Матвѣя Усачева			1
Владимира Носкова		50	Ив. Гайваронскаго			1
Павла Ситникова		97	Петра Можева			1
Разныхъ лицъ	9	94	Николая Цибулина			1
На колокола для			Павла Вѣлодришева			1
миссіонер. Никола-			Василія Цибулина			1
евскѣй церкви пос.			Разныхъ лицъ			85
Уланъ-Эргѣ:			Итого	21		192 85
Кр. М. Поликарпова	10		Круж. сб. отъ церкв.			
Фед. Романенкова	15		Евотавск. 1 округа			7 8
Авдотьи Петровой	1		Чернояр. 1 округа			5 47
Егора Кобакова	3		Астр. Г.-Николаев.			3
Григорія Долина	1		Итого			15 55
Ивана Долина	1		А всего	21		208 40
Никиты Долина	1					

Кромѣ денежныхъ пожертвованій поступили въ Комитетъ для миссіонерской Николаевской церкви въ поселкѣ Улапъ-Эргэ, слѣдующія вещи: для мѣстныхъ иконъ два металлическихъ подсвѣчника съ таковыми-же свѣчами; серебряный ковшъ съ таковымъ-же блюдцемъ для теплоты, вѣсомъ 84¹/₂ золот., двѣ шелковыя ризы, обложенныя сверху и кругомъ сереброслащеннымъ газомъ, таковыя-же: два пабедренника, двѣ эштрахили, перучи, поясъ; три воздуха изъ голубой бурсы, обложенныя серебрянною бахрамою, на каждомъ воздухѣ по кресту, шитыхъ по картѣ, на двухъ изъ нихъ по 4 штыхъ по картѣ херувима; три воздуха розоваго атласа съ штыми бѣлой мишурой по картѣ крестами; три воздуха: два изъ нихъ палевые, а послѣдній галисе, на всѣхъ по кресту, а на двухъ изъ нихъ по 4 штыхъ мишурой по картѣ херувима и всѣ три воздуха обложены кругомъ узкой серебрянною мишурой. Всѣ эти вещи отосланы по назначенію.

Объявляется отъ Астраханскаго Комитета Православнаго Миссіонерскаго Общества признательность: Астраханскому купцу Андрею Ивановичу *Шемякину*, за пожертвованіе разныхъ вещей для миссіонерской Николаевской церкви, что въ поселкѣ Улапъ-Эргэ, и крестьянину Константину Яковлеву *Воробьеву*, за значительный сборъ денегъ въ пользу Комитета.

Отъ Комитета по Астраханскому епархіальному дому призрѣнія.

Въ пользу епархіальнаго дома призрѣнія ижепоименованными священнослужителями, получаю полученія ими наградъ, сдѣланы слѣдующія пожертвованія: протоіереемъ Филипомъ Леонтьевымъ 10 р.; священниками: Александромъ Смирновымъ 3 р. и Никандромъ Майскимъ 3 р.

ОТДѢЛЪ НЕОФФІЦІАЛЬНЫЙ.

Пятидесятилѣтній юбилей службы главнаго священника Кавказской арміи протоіеря Ст. І. Гумилевскаго.

2-го сентября настоящаго года кавказское духовенство торжественно праздновало 50-ти-лѣтній юбилей службы своего начальника, главнаго священника Кавказской арміи, протоіеря Стефана Ивановича Гумилевскаго, родившагося въ Астрахани(*) и получившаго свое образованіе въ мѣстной семинаріи. Заимствуемъ нѣкоторыя свѣдѣнія изъ „Церковнаго Вѣстника“ (№ 41) объ этомъ торжествѣ:

Наканунѣ совершено было по этому случаю въ армейскомъ Николаевскомъ

(*) Юбиларъ родился 22 декабря 1807 г. отъ бѣднаго священника города Астрахани.

соборъ всенощное бдѣніе, равно какъ и во всѣхъ военныхъ церквахъ на Кавказѣ. На „величаніе“ юбиляръ вышелъ съ сопровождаемъ десяти священниковъ; богомольцевъ собралось на этотъ разъ, не смотря на будничныи день, довольно много. Въ самый день юбилея, при входѣ въ соборъ, предъ литургією, юбиляръ былъ встрѣченъ всѣмъ собравшимся военнымъ духовенствомъ и, послѣ теплаго братскаго привѣтствія съ каждымъ изъ священнослужителей, приступилъ къ совершенію богослуженія, которое на этотъ разъ было украшено присутствіемъ хора пѣвчимъ его высокопреосвященства эвзарха Грузіи и сослуженіемъ шести священниковъ. Несмотря на сѣрую и дождливую погоду въ этотъ день, соборный храмъ былъ полонъ и въ числѣ богомольцевъ, кромѣ военныхъ мундировъ, видѣлись лица всѣхъ сословій и національностей Кавказа. Литургія продолжалась два часа. Послѣ пѣнія причастна было произнесено слово священникомъ Каллистовымъ, въ которомъ, между прочимъ, проповѣтникъ говорилъ:

„Административная дѣятельность отца протоіерея началась съ назначеніемъ его въ оберъ-священники отдѣльнаго кавказскаго корпуса и затѣмъ главнаго священника кавказской арміи въ 1855 году и уже $\frac{1}{4}$ вѣка благополучно состоитъ на этомъ почетномъ административномъ постѣ, украшая собою подвѣдомственное ему кавказское армейское духовенство. Мы, священнослужители, отлично знаемъ по своему опыту отеческую неусыпную заботливость своего дорогаго начальника о благѣ нашемъ и вѣранныхъ его попеченію военныхъ церквей. Подъ гуманнымъ управленіемъ и руководствомъ досточимаго отца протоіерея намъ дышется легко и пріятно, а это очень и очень дорого мы цѣнимъ. Если-же и случались когда какія-либо недоразумѣнія и затрудненія въ жизни духовенства, то главный священникъ постоянно являлся примиряющимъ и разрѣшающимъ посредникомъ. Всегда внимательный къ нуждамъ нашимъ, кроткій и любезный въ обращеніи, онъ особенно дорожитъ репутаціею вѣрною ему братии и заботится всегда наиболѣе всего о томъ, чтобы духовенство было на высотѣ своего признанія. И это дорогая черта. Изъ привѣтственнаго адреса, составленнаго нами отъ лица всего кавказскаго военнаго духовенства, который прочтется юбиляру нынѣ на молебствіи, вы услышите, братіе, достойную оцѣнку административной дѣятельности главнаго священника и любовь нашу къ нему, справедливо заслуженную имъ уже за одно то, что, благодаря его заботливому ходатайству, намъ Высочайше дано право на участіе въ эмеритурѣ. Съ другой стороны, административная дѣятель-

ность юбиляра ближе насъ еще извѣстна мѣстному военному начальству и Августѣйшему главнокомандующему кавказской арміи, который всегда относится съ особеннымъ уваженіемъ къ маститому старцу и неоднократно засвидѣтельствовалъ предъ Государемъ Императоромъ „объ отлично-усердной пастырской дѣятельности и неустанной попечительности главнаго священника о благосостояніи церквей и духовенства кавказскихъ войскъ“. Высокое вниманіе Его Императорскаго Высочества къ почтеннымъ заслугамъ уважаемаго представителя военного духовенства на Кавказѣ одинаково постоянно было. Достаточно обратить вниманіе на то краснорѣчивое обстоятельство, что, по милостивому ходатайству Его Высочества и прежнихъ главнокомандующихъ, главный священникъ, въ теченіи своего 25-ти-лѣтняго управленія военнымъ духовенствомъ, получалъ слѣдующія Имперіальныя награды: орденъ св. Анны 2-й степ. съ Императорскою короною, напалу, орденъ св. равноапостольнаго Владимира 3-й степ., два золотыхъ паперсныхъ креста, украшенныхъ брилліантами, изъ кабинета Его Величества, драгоценную митру и орденъ св. Анны 1-й степ. Последнія двѣ награды особенно цѣнны, такъ какъ онѣ жалуются только тѣмъ лицамъ, состоящимъ въ священномъ санѣ, кои оказали церкви и престолу особия, такъ сказать сверхъ-должныя заслуги. Выѣстъ съ опредѣленіемъ отца протоіерея на должность главнаго священника кавказской арміи онъ получилъ въ 1855 году другое весьма важное и высокое порученіе быть членомъ грузино-имеретинской Святѣйшаго Синода который. Этимъ назначеніемъ на него возлагалась новая сложная и отвѣтственная обязанность — содѣйствовать благимъ цѣлямъ управленія высокопресвященныхъ экзарховъ Грузин по епархіальному вѣдомству, духовенство котораго многимъ обязано главному священнику за $\frac{1}{4}$ вѣка его служенія въ должности члена синодальной конторы. Тяжелые труды отца протоіерея по слѣдственнымъ и другимъ епархіальнымъ дѣламъ, а также по ревизіи церковныхъ документовъ и отчетовъ о движеніи денежныхъ операций церковныхъ казначействъ имеретинской и мявгрельской епархій, грузинское духовенство конечно не забудетъ и нынѣ ему представляется самый удобный случай воздать почтешую дань уваженія заслугамъ юбиляра-труженика...“

На молебствіе маститый юбиляръ вышелъ въ сопровожденіи многочисленнаго духовенства. Кромя съѣхавшагося на торжество армейскаго духовенства, тутъ присутствовали, по личному желанію, и представители грузинскаго епархіальнаго духовенства: настоятель Давидо-гареджійскаго пустыни архимандритъ

Григорій, настоятель Іоанно-Крестительської пустини архимандритъ Макарій, оба члена грузино-имеретинської Святѣйшаго Синода конторы,—настоятель кафедральнаго Сіонскаго собора въ Тифлісѣ о. протоіерей Григорій Павлівъ и многія другія лица.

Передъ пѣніемъ „Тебе Бога хвалимъ“ два кавказскіе ветерана, оо. Веригинъ и Ситницкій, поднесли юбиляру, отъ лица всего кавказскаго воєннаго духовенства, образъ св. Первомученика Архидіакона Стефана въ серебряной, вызолоченой ризѣ, съ роскошными эмалевыми украшеніями, и затѣмъ одніи взявши образъ, о. Ситницкій, прочитавъ привѣтственный адресъ юбиляру.

Адресъ произвелъ сильное впечатлѣніе на юбиляра, и овъ взволнованнымъ голосомъ отвѣчалъ духовенству краткою рѣчью, исполненною душевною теплоты къ привѣтствовавшей его братіи и преданной благодарности къ Промыслу Божію. Вотъ текстъ ея:

„Слава и благодареніе Господу Богу, увѣчавшему меня великими милостями и щедротами, даровавшему мнѣ, немощному духомъ, силы прослужить церкви, престолу и отечеству четверть вѣка въ разныхъ должностяхъ и званіяхъ и четверть вѣка на настоящемъ высокомъ поприщѣ при доблестныхъ войскахъ славной кавказской арміи, съ такими сослужителями и сотрудниками, которые всегда утѣшали меня достойнымъ прохожденіемъ своего високаго званія и тѣмъ способствовали мнѣ проходить свое служеніе съ радостію, а не съ воздыханіемъ.

„Достопочтенные отцы и возлюбленные братіе мои! Въ настоящій знаменательный для меня день совершающагося пятидесятилѣтня служенія моего, вы, отъ лица всего духовенства арміи, являете знаки особеннаго вниманія, любви и уваженія ко мнѣ, но я искренно сознаю, что воздаваемая вами мнѣ великая честь превышаетъ мѣру моихъ заслугъ.

„Съ благоговѣніемъ принимаю отъ васъ икону небеснаго моего покровителя, Первомученика Стефана, какъ завітную святиню, какъ символъ благословенія Божія, черезъ васъ на меня испосылаемаго, и какъ драгоценный памятникъ нашего благополуція.

„Тропуть до глубины души вашимъ благодушнымъ привѣтствіемъ, прошу васъ, возлюбленные братіе мои, принять отъ меня сердечную благодарность и за столь драгоценный священный даръ, и за выраженныя мнѣ благородныя чувства, и за оказанную мнѣ великую честь. Да увѣчають Всевышній и васъ своими богатыми милостями и щедротами“.

Велѣдъ за рѣчью юбиляра прочитана была только-что полученная изъ Вормоза телеграмма отъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича слѣдующаго содержания: „Протоіерей Гумилевскому. Поздравляю васъ съ знаменательнымъ днемъ вашей жизни 50-ти-лѣтняго юбилея и повою царскою милостію. Сегодня Государь Императоръ соизволилъ вамъ пожаловать орденъ св. Владиміра второй степени.

„МИХАИЛЬ“.

По окончаніи церковной церемоніи все духовенство и почтители юбиляра направились въ квартиру по его приглашенію.

Въ два часа прибылъ къ юбиляру высокопресвященнѣйшій ексархъ Грузіи Іоанннкій, который при входѣ въ залу привѣтствовалъ отца протоіерея Гумилевскаго приблизительно въ слѣдующихъ словахъ: „Съ сердечною радостію привѣтствую ваше высокопреподобіе съ многознаменательнымъ для васъ днемъ пятидесятилѣтняго доблестнаго служенія церкви и отечеству. Непомогимъ выпадаетъ счастливый жребій дожить до такого торжественнаго дня своей жизни, Называю жребій этотъ счастливымъ, потому что Премудрый долготѣлюю старость называетъ *внѣцомъ хвалы*; по его замѣчанію, такая *обртается на путяхъ правды*, иначе говоря, сплскивается съ одной стороны правильною постановкою своей жизни, правильнымъ развитіемъ всѣхъ естественныхъ потребностей жизни, съ надлежащимъ, неуклоннымъ подчиненіемъ высшихъ потребностей высшимъ; съ другой—правильнымъ въ предѣлахъ строгаго закона отношеніемъ ко всѣмъ окружающимъ насъ, съ воздавіемъ каждому должнаго. Если-же и вообще старость есть вѣнецъ хвалы, то какой свѣтлый вѣнецъ составляетъ старость особыхъ избранныхъ Божиихъ, возвышаемыхъ по судьбамъ Промысла Божія надъ общимъ теченіемъ жизни людей обыкновенныхъ! А къ таковымъ избраннымъ Божиимъ, безспорно, принадлежите вы, ваше высокопреподобіе. Господь Богъ, не скудно надѣлывшій васъ естественнымъ дарованіями, далъ вамъ съ честію, славою и пользою послужить общественному благу цѣлыхъ столѣтій на разныхъ поприщахъ, начиная съ воспитанія малыхъ дѣтей духовенства и оканчивая руководствомъ ихъ родителей. Доблестное служеніе ваше всегда обращало на васъ благоволятельное вниманіе лицъ начальствующихъ и завершилось въ сей торжественный для васъ день такою наградою отъ Всемилостивѣйшаго Монарха, какой удостоиваются очень и очень немногіе. Сердечно сорадуюсь вашей настоящей духовной радости и молитвенно желаю, да и вечеръ жизни

вашей, умудренный многолѣтнимъ опытомъ, будетъ достойнымъ вѣнцомъ многолѣтняго доблестнаго служенія вашего святой церкви.

„Въ ознаменованіе и всегдашнее воспоминаніе духовной радости моей о настоящемъ свѣтломъ праздникѣ вашемъ, примите, достоуважаемый о. протоіерей, святую икону Пречистой Матери Господа, подъ благодатнымъ освѣщеніемъ которой прошло благоплодное полу столѣтнее служеніе ваше“.

Юбиларь, тронутый привѣтствіемъ высокопреосвященнаго епарха, поклонился низко образу и владыкѣ и со свейственнымъ ему смиреніемъ принялъ драгоценное приношеніе первосвятителя грузинской церкви.

Въ продолженіи объѣда высокоуважаемый юбиларь получилъ до 30-ти привѣтственныхъ телеграммъ отъ разныхъ почетныхъ лицъ и учреждений.

Нѣсколько словъ изъ моихъ воспоминаній о Стефанѣ Іоанновичѣ Гумилевскомъ, главномъ священникѣ кавказской арміи, по поводу его юбилея.

Въ 1826 году прибылъ я съ пресвященнымъ Павломъ изъ Харькова въ Астрахань и поступилъ въ классъ словесности; въ этомъ классѣ обучался тогда и Стефанъ Іоанновичъ Гумилевскій. Такимъ образомъ привелось мнѣ быть его товарищемъ. Стефанъ Іоанновичъ, какъ сирота, состоялъ на казенномъ содержаніи; онъ имѣлъ отличныя способности и во всѣхъ классахъ семинаріи шелъ первымъ ученикомъ; характера онъ былъ веселаго и любимъ былъ не только товарищами, но и наставниками и особенно о. ректоромъ семинаріи, архимандритомъ Веніаминомъ. Отличался рѣдкимъ природнымъ даромъ слова, — онъ увлекательными и краснорѣчивыми своими разказами, сопровождавшимися пріятною улыбкою, очаровывалъ слушателей. Поэтому онъ былъ желаннымъ гостемъ на разныхъ собраніяхъ, тѣмъ болѣе что онъ отлично игралъ на гусяхъ и искусно пѣлъ гимны и канты. Наставникъ словесности Иванъ Григорьевичъ Якимовскій всегда былъ въ восхищеніи отъ его дара слова и искусства въ произношеніи, и потому на публичныхъ испытаніяхъ всегда поручалось ему произносить рѣчи и оды. Пресвященный Павелъ, при всей своей строгости на публичныхъ испытаніяхъ, всегда оставался Стефаномъ Іоанновичемъ доволенъ и благодаренъ. По переходѣ въ богословскій классъ, неожиданно характеръ Стефана Іоанновича измѣнился; отъ частыхъ веселыхъ собраній онъ сталъ удаляться, и началъ болѣе и болѣе углубляться въ изученіе богословскихъ предметовъ. Окончивши курсъ семинарскаго ученія въ

1830 году—съ степенью студента, онъ поступилъ учителемъ въ высшее отдѣленіе уѣднаго училища и проходилъ свою должность съ отличными усердіемъ и ревностію. Управляющій солинымъ правленіемъ г. Подвисоцкій, зная его—какъ образцоваго дѣятеля, просилъ его поступить въ соляное правленіе для приведенія дѣлъ въ порядокъ. Здѣсь Стефанъ Іоанновичъ показалъ себя такимъ-же ревностнымъ и способнымъ дѣятелемъ, какъ и въ училищѣ, такъ что г. Подвисоцкій подалъ ему совѣтъ отправиться на службу въ С.-Петербургъ—для полученія мѣста болѣе соотвѣтственнаго его способностямъ и образованію. Стефанъ Іоанновичъ дѣйствительно отправился туда и поступилъ тамъ чиновникомъ въ одинъ изъ департаментовъ. Но гражданская служба не средня была его душевному настроенію; поэтому онъ съ чиномъ губернскаго секретаря возвратился снова въ Астрахань—съ тѣмъ, чтобы получить санъ священства и явился съ просьбою объ этомъ къ преосвященному Виталію. Преосвященный очень радъ былъ ему и предложилъ на первый разъ поступить во священники къ градской кладбищенской Духосомественской церкви; но кладбищенское однообразное служеніе не показалось Ст. І.—и онъ, по предложенію преосвященнаго, перемѣщенъ былъ въ Чагацкое селеніе, Астраханскаго уѣзда, собственно для обращенія раскольниковъ поморской секты, которыхъ тогда, какъ и въ настоящее время, въ этомъ приходѣ было весьма много. Но и здѣсь онъ пробылъ не долго: грубость и закоренѣлость раскольниковъ ему не понравилась:—онъ оставилъ епархіальную службу и перешелъ на службу въ армейское духовенство. Его энергіи и богатые природныя дарованія влекли его къ болѣе широкому поприщу дѣятельности, которое онъ и нашелъ—и на которомъ теперь подвизается съ честью и славою...

Протоіерей Николай *Васильковскій*

ВЫДЕРЖКА ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЗАПИСОКЪ

ПО КАЛМЫЦКИМЪ СТЕПЯМЪ

Астраханской губерніи.

(Продолженіе) (*)

Во дни общественаго веселія, или частныхъ семейныхъ праздниковъ, кочевники, послѣ угощеній разными яствами, всегда устрояютъ пляски, которыя бьраютъ двухъ родовъ. Первыя—производятся парюу, т. е. мужчиною и женщиною; а вторыя—одиночно юношами, или вообще молодыми людьми. Танцовать по нѣскольку паръ вмѣстѣ не принято у кочевниковъ. Музыкальнымъ инструментомъ служатъ: или *балалайка (долбуръ)*, или *скрипка (хуръ)* уистребляемая по одначьѣ. Совокупной игры на двухъ или болѣе

(*) См. Астрах. Епарх. Вѣдом. № 38, 40, 41 и 42.

пеструментах кочевники не употребляют, вѣроятно потому, чтобы не произошло дисбаланса! Когда пляска бываетъ съ женщиною, то она, со стороны мужчины, отличается сдержанностью и уваженіемъ къ женскому полу; если же пляшетъ одинъ мужчина, то его пляска отличается дикою конвульсивностью всѣхъ мускуловъ пляшущаго и не всегда скромными приемами.

Перваго рода пляска производится въ слѣдующемъ порядкѣ: молодая дѣвушка, или женщина, желающая танцевать въ праздничномъ нарядѣ, выходитъ на средину кибитки, и, подъ звуки національной музыки, начинаетъ дѣлать полуобороты на одномъ мѣстѣ, притопывая ногами въ тактъ музыки. Подъ тактъ игрока, руки ея конвульсивно то опускаются, то поднимаются выше головы, производя щелчки пальцами.—Если поднята правая рука, то лѣвая должна быть опущена и на оборотъ, когда поднимается лѣвая рука, правая опускается. Появленіе на аренѣ степной красавицы, не заставитъ долго ждать мужчины. Изъ среды зрителей тотъ-часъ выступаетъ молодой человѣкъ и начинаетъ подъ тактъ музыки описывать круги вокругъ кочевницы, съ нѣкоторыми остановками и кривляніями рукъ. Увидѣвши мужчину, женщина, не сходя съ своего мѣста, начинаетъ выдѣлывать руками различныя пантомимы.—То какъ-бы призываетъ кого-то,—то будто-бы отталкиваетъ кого-то;—то прикладываетъ руки къ своей груди,—то будто-бы обнимаетъ кого-то, производя всѣ жесты и движенія непремѣнно подъ тактъ музыки. Въ свою очередь и молодой человѣкъ, описывающій круги около танцующей кочевницы, не остается въ долгу. Онъ, тоже пантомимами, то какъ-бы умоляетъ красавицу, дѣлая по очереди преклоненія колъѣнъ—то праваго, то лѣваго; то простираетъ руки, какъ-бы желая обнять ее и тому подобное. Это непрерывное движеніе рукъ, ногъ и всѣхъ мускуловъ скоро утомляетъ пляшущихъ и они передаютъ свое право другимъ. Для этого они слегка ударяютъ рукою по плечу кого-либо изъ зрителей, тихо произнеся: *бийлэ* „илиши“. Лицо, намѣченное танцорами, не выравъ отказываться отъ приглашенія, хотя бы вовсе не умѣло танцевать по калмыцки. Оно непремѣнно должно встать въ ту-же позу, какую занимали прежніе танцоры, и, сдѣлавъ нѣсколько оборотовъ подъ тактъ музыки, тѣмъ-же порядкомъ, передать право на танцы другимъ. Эффективное исполненіе калмыцкихъ танцевъ производитъ на зрителей чарующее впечатлѣніе. Они въ избыткѣ удовольствія неоднократно кричатъ: *харисъ, харисъ!* „браво, браво!“—Причемъ поощряя и музыканта въ болѣе веселой, отрывистой игрѣ—кричатъ: *дамбургъ-цоко!* (собств. „ударай въ балалайку“); или-же *хуръ-тата!*—(собств. „тщи скрипку“), если игра производится на скрипкѣ. Не знаніе приемовъ калмыцкой пляски, или не ловкое подражаніе прежней нарѣ, производитъ дружный взрывъ хохота въ зрителяхъ. Въ лѣтнюю пору этого рода пляски бывають непроизводительны, потому-что женщины скоро утомляются, не столько отъ пантомимы, или выдѣлываемыхъ,* сколько отъ духоты въ кибиткахъ, гдѣ происходитъ

плоска. — Почему опѣ очень скоро удаляются въ другія кибитки, оставляя однихъ мужчинъ веселиться.

Дѣйствительно, разгуливающая молодежь не скоро успокаивается. Она и безъ женщинъ долго тѣшится національными плясками, производя оныя съ большою свободою; даетъ полный просторъ изобрѣтательности каждому. Каждый танцоръ, стараясь произвести эффектъ на зрителей, показываетъ ловкость степныхъ пріемовъ, употребляемыхъ кочевниками. — Музыкантъ сначала производитъ отрывистые звуки на балайкѣ, или скрипкѣ — довольно рѣдко; потомъ мало-по-малу учащаетъ ихъ. Молодой человекъ, выступившій на среднюю кибитку (для пляски всегда ставится особая кибитка, вовсе неимѣющая принадлежности для приготовления пищи), не только выдѣлываетъ копульсивныя движенія руками, которые составляютъ необходимую принадлежность парной пляски, но неподражаемо потрясаетъ — то обими плечами, то каждымъ отдѣльно; то другими частями своего тѣла. — Производя въ тактъ музыки разныя кривлянія, сначала онъ нѣсколько разъ пригибаетъ то правое, то лѣвое колѣно; потомъ перегибается черезъ спину такъ, что головой касается земли; затѣмъ вскакиваетъ какъ сумасшедшій! По мѣрѣ учащенія такта, приходя въ большее иступленіе, усиливаетъ судорожныя движенія до того, что потъ съ него катится градомъ, глаза наливаются кровію, губы покрываются пѣною, волосы на головѣ становятся дыбомъ! Только совершенное изнеможеніе полагаетъ конецъ этому степному удовольствію, которое вѣрнѣе было-бы назвать мученіемъ. Искуснѣйшимъ плясуномъ почитается тотъ, кто въ своихъ тѣлодвиженіяхъ умѣетъ хорошо подражать нѣкоторымъ дѣйствіямъ животныхъ. Эти подражанія иногда выходятъ изъ предѣловъ благопристойности.

Для полноты торжества на княжескихъ пирахъ всегда устроили единоборство. Оно доставляетъ особенное удовольствіе не только лицамъ участвующимъ въ ширенствѣ, но и постороннимъ, которые во множествѣ собираются на это зрѣлище. Для состязаній въ силѣ каждый вліятельный заисангъ или богатый калмыкъ привозилъ съ собою одного, или двухъ борцовъ, одаренныхъ особенною физическою силою. А ихъ каждый удаетъ имѣть по нѣскольку человекъ, извѣстныхъ въ степяхъ подъ именемъ *Баитыръ* (не отъ сюда ли слово „богатырь“, употребляемое въ русскихъ сказкахъ?). Силачи составляютъ гордость кочевниковъ извѣстнаго *улуса, аймана* и *рода*. — Во время пира каждый гость превозноситъ силу привезеннаго имъ борца, и поставилъ его выше другихъ. Для разрѣшенія спора по сему предмету, въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ кибитокъ, назначается единоборство. Борьба всегда происходитъ шодъ открытымъ небомъ. — Лица, уполномоченныя обществомъ собравшихся гостей, избираютъ болѣе удобное мѣсто, на которое безъ всякихъ печатныхъ объявленій, стекается множество народа. Собравшіеся зрители образуютъ большой правильный кругъ, имѣющій въ діаметрѣ сажень де-

сать, а иногда и бодье. Они располагаются так: люди, составляющие первые три или четыре ряда круга, обыкновенно садятся на землю, поджавши ноги как наши портные во время работъ; прочіе же зрители стоятъ позади сидѣвшихъ—для того, чтобы лучше видѣть все происходящее въ центрѣ круга. При единоборствѣ ни женщицамъ, ни дѣвкамъ быть не позволено, потому что лица, имѣющія участвовать въ борьбѣ, всегда бываютъ полунагія.

Предъ началомъ борьбы, субъекты имѣющіе состязаться въ борьбѣ, находятся въ двухъ разныхъ кибиткахъ. Калмыки ихъ окружающіе воодушевляютъ каждаго изъ нихъ, увѣряя, что противникъ его не обладаетъ такою физическою силою—какъ онъ! Выслушавъ такія внушенія и разныя наставленія опытныхъ людей, молодой калмыкъ снимаетъ съ себя одежду, сапоги, шапку и даже сорочку; остается въ однихъ шараварахъ. Штанины всегда засучиваютъ выше колѣнъ какъ можно туже, въ чемъ усердно помогаютъ ему постороннія лица. Сверхъ ошкура опоясываютъ его новымъ кушакомъ, какъ вещь необходимую при стесненіи единоборствѣ. Когда почетные гости явятся на мѣсто турнира, — приготовленныхъ къ борьбѣ лицъ накрываютъ халатомъ съ головою, и въ сопровожденіи двухъ калмыковъ, извѣстныхъ въ былое время упражненіями въ борьбѣ, выводятъ изъ двухъ противоположныхъ кибитокъ. Какъ только введутъ ихъ въ средину круга и поставятъ одного возлѣ другаго, немедленно сдергиваютъ съ нихъ халаты и взору собравшихся зрителей представляется два полунагіе калмыка! Борцы, пожавши одинъ другому руки, расходятся отступивши отъ центра круга шаговъ на пять или на шесть. Затѣмъ наклонившись въ поясъ, начинаютъ ходить въ одну сторону, описывая круги, какъ бы стараясь догнать одинъ другаго! При чемъ строго соблюдается діаметрально противоположная сторона. — Долго разгуливая такимъ образомъ среди круга, часто хватаютъ песокъ, и потирая онымъ ладони рукъ своихъ, бросаютъ его на воздухъ! — Эта картина напоминаетъ поединковъ раздраженныхъ быковъ, которые предъ началомъ боя передними ногами роютъ землю, вскидывая оную довольно высоко! — Между тѣмъ каждый изъ борцовъ не сводитъ глазъ съ своего противника, стараясь уловить удобную минуточку, чтобы съ большею ловкостію приняться за своего противника. Послѣ многихъ взаимныхъ приступовъ и уклоненій, — похожихъ на бой равносильныхъ ибтукховъ, которые, показывая видъ, что будто-бы хотятъ броситься одинъ на другаго, вдругъ останавливаются, — борцы, какъ ожесточенные враги, мгновенно бросаются одинъ на другаго; крѣпко схватываютъ одинъ другаго за поясъ—правою рукою черезъ спину, а лѣвою—спереди около живота, а иногда вмѣсто пояса, за штанину, засученную выше колѣнъ. — Ноги держатъ вдали одинъ отъ другаго, представляя форму обруча, вѣскольکو прыгнутаго къ землѣ. Эта поза лишаетъ возможности каждаго изъ нихъ притянуть къ себѣ противника, и, сильно сдавивши въ объятіяхъ, повалить его на землю. Послѣ схватки, начинается борьба, которая

напоминаетъ сцену Ермака Тимофеевича съ Магметъ — Кулломи! — Соперники нещадятъ себя; дѣлаютъ всевозможныя усилія чтобы вытти побѣдителемъ. На полунагихъ тѣлахъ борцовъ ясно можно видѣть чрезвычайное напряженіе мускуловъ, которое могло-бы доставить богатые образцы для живописи, или скульптуры. Въ борьбѣ кочевниковъ главную роль играетъ сила, а не ловкость борцовъ, причѣмъ соблюдаются нѣкоторыя правила, на сей предметъ существующія; — нарушеніе которыхъ лишаетъ побѣдителя почетнаго имени „степеннаго силача!“ Вслѣдствіе чего борьба иногда возобновляется. Часто борецъ, въ первый разъ побѣдившій своего противника, во второй схваткѣ остается побѣжденнымъ. Сломить противника, подставивъ ему ногу, не позволено; а должно уронить его силою, или же перебросить черезъ себя! — Послѣдній приемъ совершается слѣдующимъ образомъ: сильный борецъ, подтянувъ къ себѣ противника на близкое разстояніе, вдругъ падаетъ на землю, и, лежа на спицѣ, перекидываетъ соперника чрезъ свою голову, поставивъ его вверхъ ногами. Послѣдній способъ рѣшенія борьбы не всегда проходитъ благополучно. Часто — поставленный вверхъ ногами противникъ, сильно ударившись головою объ землю, отъ сотрясенія мозговъ, теряетъ сознаніе! Почему борецъ, занятый намѣреніемъ противника этимъ способомъ рѣшить участь единоборства, старается какъ можно крѣпче держаться за поясъ своего оппонента, упирается руками, лишаа ихъ всякой гибкости, тѣломъ-же дѣлаетъ противувѣсъ его усилямъ!.. Почему, вмѣсто того, чтобы быть перекинутымъ, они оба падаютъ одинъ на другаго. Затѣмъ начинается продолжительная возня на землѣ. — Каждый борецъ старается смять подъ себя противника, и достигшій этой цѣли, по приговору избранныхъ на то лицъ, считается побѣдителемъ. Случается, что борьба долго остается не рѣшенною. Если борцы равносильны, то они очень долго вьются на землѣ, и попеременно одинъ другаго сминаютъ подъ себя. Въ это время половина зрителей, заинтересованная исходомъ борьбы, вида борца *одного съ ними улуса* или *рода* смявшимъ противника, издають радостныя хвалебныя крики, какъ-бы благодаря побѣдителя, прославившаго ихъ *улусъ* и *родъ!* — Тоже бываетъ и со стороны другой половины зрителей, если смятый поправится и сомнетъ подъ себя своего оппонента. Послѣ продолжительной и нерѣшительной возни, лядьки, выведеніе двухъ молодыхъ людей на арену единоборства, вида ихъ усталость и изнеможеніе разводять борцовъ въ разныя стороны, накрывъ каждого изъ нихъ халатомъ, который они держатъ въ рукахъ въ продолженіи борьбы. Въ послѣднемъ случаѣ раздаются дружныя аплодисмены. Всѣ зрители хлопаютъ, въ ладоши, кричатъ имъ: „*ай залуусъ, ай залуусъ!*“ — „ай молодцы, ай молодцы!“

Обыкновенная награда побѣдителя послѣ борьбы, состоитъ изъ новаго ситцеваго платка, шапки или какой-нибудь не очень цѣнной вещицы; но суть дѣла не въ цѣнности подарка, а въ томъ, что слава о его подвигѣ быстро пронесетъ-

ся по всѣмъ *улусамъ, аймакамъ* и *родамъ* кочевниковъ. Надобно замѣтить, что и побѣжденный, если онъ бываесть, тоже не остается безъ награды. — И его наравнѣ съ побѣдителемъ дарятъ платкомъ, или чѣмъ нибудь другимъ. Мнѣ случилось быть свидѣтелемъ преоригинальной награды побѣдителя. Одинъ богатый скотоводъ, съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдившій за единоборствомъ молодыхъ калмыковъ, по окончаніи онаго, вошелъ въ такой экстазъ, что снялъ съ себя новый шелковый халатъ и подарилъ его побѣдителя, надѣвши на него собственноручно! Подобныя выходки въ степяхъ перѣдкость. — Зайсанга, а иногда и владѣльцы дарятъ борцамъ по осѣдлапной лошади для верховой ѣзды. Первому за то, что онъ, какъ побѣдитель, поддержалъ славу *улуса, аймака* и *рода*; а второму — побѣжденному — за то, что доставилъ особенное удовольствіе гостямъ и всей собравшейся публикѣ!

(Продолженіе будетъ).

Протоіерей Пармень Смирновъ.

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ КНИГА:

С Л О В А И Р Ъ Ч І И

Е В Г Е Н І Я,

ЕПИСКОПА МИНСКАГО И ТУРОВСКАГО

(НЫНѢ АСТРАХАНСКАГО И ЕНОТАЕВСКАГО).

ВЫПУСКЪ ПЕРВЫЙ.

Ярославль, Черниговъ, Вильна.

Складъ открытъ при редакціи Минскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, откуда книга сія и можетъ быть выписываема по цѣнѣ 1 р. 50 к. за экземпляръ съ пересылкою. Выписывающимъ не меньше 10 экземпляровъ дѣлается уступка 20%. Книгопродавцы могутъ входить въ особыя соглашенія. Требования слѣдуетъ адресовать въ г. Минскъ, редактору Минскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, протоіерю Е. Пастернацкому.

Съ такими-же требованіями можно обращаться и въ редакцію Астраханскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

СОДЕРЖАНІЕ. Отдѣлъ оффиціальныя: 1) Опредѣленіе Св. Синода—о принятіи православнаго мисіонерскаго Общества подъ Августѣйшее покровительство Государини Цесаревны. 2) Равныя извѣстія: утвержденіе въ должностяхъ, опредѣленіе и праздненья вѣста. Отъ Астрах. Ком. Правосл. Мис. Общества. Отъ Ком. по епарх. дому призрѣнн. **Отдѣлъ неоффиціальныя:** 1) Празднованіе 60-ти-лѣтняго юбилея главнаго священника кавказской арміи С. І. Гумилевскаго. 2) Нѣсколько словъ изъ воспоминаній о С. І. Гумилевскомъ. 3) Выдержка изъ путевыхъ записокъ по казыцкимъ степямъ Астраханской губерніи (продолженіе). 4) Объявленіе.

Редакторъ Я. Лебединскій.

Дозволено цензурою: Астрахань 30 октября 1880 г.

Губернская Типографія.