

Св. 1076

ВЛАДИМІРСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

1 Октября

№ 19.

1891 г.

к.р. 1299

Цѣна безъ пересылки.	Цѣна съ перес. и доставк.
На годъ: въ тетрадяхъ 4 р. — к.	На годъ: въ тетрадяхъ 4 р. 50 к.
› корешкѣ . 4 › 25 ›	› корешкѣ . 4 › 75 ›
› обложкѣ . 4 › 50 ›	› обложкѣ . 5 › — ›

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Предложеніе Его Высокопреосвященства Владимірской Духовной Консисторіи.

Во исполненіе опредѣленія Святѣйшаго Синода отъ 4-го сентября 1891 г. за № 2,265, напечатаннаго въ 36 № Церковныхъ Вѣдомостей, Консисторія сдѣлаетъ распоряженіе: 1) чтобы для принятія пожертвованій денежныхъ и вещественныхъ—мукою, зерномъ, сухарями и проч. въ гор. Владимірѣ ежедневно отъ 11-ти часовъ утра до 4-хъ часовъ вечера были открыты Знаменская, (или Пятницкая) церковь и церковь Успенскаго дѣвчьяго монастыря подъ наблюденіемъ въ первой—членовъ

ВЛАДИМИРСКАЯ
Властная Библиотека

причта, а во второй—монахинь по назначенію игуменіи; 2) чтобы для тойже цѣли ежедневно была открываема одна изъ церквей, по назначенію мѣстныхъ протоіереевъ и благочинныхъ, со времени окончанія поздней литургіи до начала вечерни, во всѣхъ уѣздныхъ и безъуѣздныхъ городахъ, а также въ посадахъ и торговыхъ селеніяхъ, именно: Владимірскаго уѣзда въ селахъ Ставровѣ и Черкутинѣ, Судогодскаго уѣзда въ селѣ Мошкѣ, Меленковскаго уѣзда въ селѣ Веркуцѣ и Гусевскомъ заводѣ, Муромскаго уѣзда въ селахъ Булатниковѣ, Новоселкахъ и Яковцевѣ, Гороховецкаго уѣзда въ селѣ Пестякахъ и Ѳоминкѣ, Вязниковскаго уѣзда въ Никологорскомъ погостѣ и въ селахъ Палехѣ и Холуѣ, Ковровскаго уѣзда въ селахъ Усольѣ и Лежневѣ, Шуйскаго уѣзда въ селахъ Тейковѣ и Кохмѣ, Суздальскаго уѣзда въ Гавриловомъ посадѣ, Юрьевскаго уѣзда въ селахъ Симѣ и Аньковѣ, Переславскаго уѣзда въ селѣ Нагорьѣ, Александровскаго уѣзда въ селѣ Константиновскомъ, Покровскаго уѣзда въ селѣ Орѣховѣ.

Консисторія сдѣлаетъ по сему распоряженію о предписаніяхъ кому слѣдуетъ и о сообщеніи Владимірскому Епархіальному Комитету, учрежденному для сбора пожертвованій.

Ѳеогностъ Архіепископъ Владимірскій.

По сему предложенію во Владимірской Духовной Консисторіи постановлено: предложеніе Его Высокопреосвященства напечатать въ ближайшемъ № Епархіальныхъ Вѣдомостей, для чего и przeprowadить въ редакцію оныхъ точную копию, и кромѣ сего предписать указами, кому слѣдуетъ, о приведеніи въ исполненіе распоряженія Высокопреосвященнѣйшаго Владыки и сообщить о немъ Епархіальному Комитету, учрежденному для сбора пожертвованій.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Определеніемъ отъ 3-го—17-го мая 1891 г. преподано благословеніе Святѣйшаго Синода, безъ грамотъ:

Старостѣ церкви села Юрова, владимірскаго уѣзда, крестьянину села Ставрова Михаилу Иродіонову Бажанову за пожертвованіе въ церковь погоста Санницъ вызолоченныхъ—запрестольнаго креста и иконы Божіей Матери во 150 руб.,—старостѣ Всѣхсвятской кладбищенской города Суздаля церкви, купцу Василию Семёнову Рѣдкину за пожертвованіе на позолоту иконостаса въ придѣльномъ кладбищенскомъ храмѣ 200 руб.,—протоіерею С.-Петербуржской Георгіевской общины Алексѣю Петровичу Колоколову за пожертвованіе на 300 руб. разной утвари въ церковь села Ляховъ, меленковскаго уѣзда,—старостѣ церкви села Ельтесунова, владимірскаго уѣзда, крестьянину того села, временному купцу Евѣиму Иванову Васильеву за пожертвованіе въ приходскую церковь села Ельтесунова священническихъ облаченій въ 90 руб. и лѣснаго матеріала на 26 руб.,—старостѣ Преображенской города Александрова церкви, купцу Василию Алексѣеву Растворову, за пожертвованіе въ сію церковь серебропозлащенныхъ сосудовъ въ 340 руб. и бархатнаго покрыва для возложенія на усопшихъ въ 80 руб.,—почетнымъ гражданкамъ дѣвицамъ Варварѣ и Татіанѣ Гладковымъ за пожертвованіе въ церкви города Переславля: Успенскую 500 руб. на исправленіе ветхостей, Троицкую—паникадила въ 200 руб. и на устройство рамъ въ тепломъ соборномъ храмѣ тогоже города 218 руб.,—сверхштатной монахинѣ муромскаго Троицкаго монастыря Пульхеріи за пожертвованіе 200 руб. на украшеніе храмовъ муромскаго Троицкаго монастыря,—старостѣ Троицкой кладбищенской церкви села Пестяковъ, гороховецкаго уѣзда, крестьянину сего села Матвѣю Иванову Точкову за пожертвованіе въ Троицкую села Пестяковъ церковь плащаницы въ 35 руб., священническаго и діаконскаго облаченій въ 85 руб.,—старостѣ церкви села Ворщи, крестьянину Якову Яковлеву Савичеву за пожертвованіе 110 руб. на приобрѣтеніе къ церкви села Ворщи новаго большаго колокола,—вдовѣ священника церкви села Даратниковъ, переславскаго уѣзда, Аннѣ Алексѣевой Троицкой за пожертвованіе въ пользу церкви села Даратниковъ 4% непрерывно-доходнаго билета во

100 руб.,—старостѣ церкви села Афанасова, ковровскаго уѣзда, крестьянину деревни Кудреватихи Данилу Васильеву Гусеву за пожертвованіе 200 руб. на ремонтровку церковнаго дома въ селѣ Афанасовѣ,—иваново-вознесенскому купцу Авксентію Никанорову Новикову за пожертвованіе въ Богословскую церковь села Михалева, ковровскаго уѣзда, священническаго и діаконскаго облаченій въ 75 руб. и трехъ металлическихъ подсвѣчниковъ въ 25 руб.,—крестьянину села Ставрова, владимірскаго уѣзда, Якову Иванову Бусурину за пожертвованіе въ церковь села Ставрова на престольнаго Евангелія въ 230 руб.,—переславскому мѣщанину Алексію Тимошееву за пожертвованіе 347 руб. на исправленіе ветхостей по церкви села Гольцова, переславскаго уѣзда,—старостѣ церкви села Тумакова, ковровскаго уѣзда, крестьянину Симеону Васильеву Смирнову за пожертвованіе 100 руб. на украшеніе живописью приходской церкви,—священнику церкви села Обухова, гороховецкаго уѣзда, Матвѣю Лаврову за пожертвованіе 146 руб. на украшеніе приходскаго храма,—старостѣ церкви села Кибергина, суздальскаго уѣзда, крестьянину Ивану Яковлеву Лебедеву за пожертвованіе 160 руб. на устройство рамъ въ приходской церкви,—старостѣ церкви погоста Борисоглѣбскаго, что въ Баглачевѣ, крестьянину Ивану Васильеву Шмонину за пожертвованіе 250 руб. на исправленіе позолоты и живописи въ приходскомъ храмѣ,—взынковскому купцу Сергѣю Иванову Сенькову за пожертвованіе 100 руб. на устройство духовой печи въ церкви села Преображенскаго, взынковскаго уѣзда,—шуйскому купцу Михаилу Алексѣеву Павлову за пожертвованіе на тотъ же предметъ 784 руб.,—старостѣ Крестовоздвиженской церкви гор. Шун, шуйскому купеческому сыну Николаю Степанову Романову за пожертвованіе 250 руб. на производство живописи на наружныхъ стѣнахъ приходскаго храма,—старостѣ церкви села Кривдина, юрьевскаго уѣзда, крестьянину Павлу Дмитріеву и брату его крестьянину деревни Глядкова Василю Дмитріеву Ѳедотовымъ за пожертвованіе 200 руб. на устройство при приходскомъ храмѣ новаго придѣла,—старостѣ переславской градской Вознесенской церкви, переславскому 2-й гильдіи купцу Александру Иванову Киселеву за пожертвованіе на исправленіе живописи въ теплыхъ придѣлахъ приходскаго храма до 300 руб.,—шуйскому купцу Алексію Онисимову Блохину за

пожертвованіе 200 руб. на устройство новаго чугунаго пола въ церкви села Юрчакова, шуйскаго уѣзда,—старостѣ церкви села Цыкула, меленковскаго уѣзда, крестьянину Еѳиму Козлову за пожертвованіе 400 руб. на исправленіе кровли приходскаго храма и окраску онаго,—старостѣ Покровской церкви города Переславля, купцу Николаю Глинскому за пожертвованіе 192 руб. на возобновленіе живописи въ приходскомъ храмѣ,—старостѣ Воздвиженской кладбищенской церкви города Вязниковъ, вязниковскому купцу Ивану Семенову Коняеву за пожертвованіе 300 руб. на општукатурку и окраску наружныхъ стѣнъ храма,—александровскому купцу Іоасафу Иванову Баранову за пожертвованіе 500 руб. на позолоту иконостаса въ кладбищенской города Александра церкви,—старостѣ церкви села Овчуховъ, владимірскаго уѣзда, крестьянину Петру Еѳимову Короваеву за пожертвованіе 400 руб. на устройство печей, рамъ и входныхъ дверей въ приходскомъ храмѣ,—старостѣ церкви села Малыгина, александровскаго уѣзда, потомственному почетному гражданину Павлу Павлову Афанасьеву за пожертвованіе 250 руб. на исправленіе кровли на храмѣ и возобновленіе живописи въ церкви с. Малыгина,—старостѣ церкви с. Эдемскаго, ковровскаго уѣзда, крестьянину Онисиму Широпанову за пожертвованіе 250 руб. на окраску внутреннихъ стѣнъ приходскаго храма,—старостѣ церкви села Андреевскаго, владимірскаго уѣзда, крестьянину Никитѣ Васильеву Кулеву за пожертвованіе 300 руб. на позолоту крестовъ на церкви и колокольнѣ и окраску приходской церкви,—старостѣ церкви села Копнина, судогодскаго уѣзда, крестьянину Василю Смирнову за пожертвованіе 300 руб. на возобновленіе живописи и иконостаса въ приходскомъ храмѣ,—дворянину Константину Косаткину за пожертвованіе 300 руб. на позолоту иконостаса въ церкви села Смолина, судогодскаго уѣзда.

~~~~~

*Опредѣленіемъ отъ 5—12-го іюня 1891 г. преподано благословеніе Святѣйшаго Синода безъ грамотъ:*

Крестьянину переславскаго уѣзда села Романова Ивану Иванову Веденѣеву за пожертвованіе въ приходскую села Романова церковь къ мѣстнымъ иконамъ двухъ большихъ подсвѣчниковъ во 150 руб. и облаченій на св. престолъ и жертвенникъ въ

45 руб.,—церковному старостѣ переславскаго уѣзда села Будовскаго, крестьянину дер. Любимцева Петру Ефремову Дуденкову за пожертвованіе на ремонтировку приходской церкви 270 руб. и священническаго облаченія въ 60 руб.,—крестьянину юрьевскаго уѣзда села Спасскаго-Савеловыхъ Михаилу Иванову Шелудякову за пожертвованіе въ приходскую церковь священническаго и діаконскаго облаченій во 150 руб. и на позолоту ризы на мѣстной иконѣ 75 руб.,—крестьянину тогоже села Василию Иванову Родионову за пожертвованіе въ приходскую церковь подризника въ 20 руб. и на позолоту иконѣ Божіей Матери „Троеручицы“ и „Неопалимыя Купины“ 180 руб.,—Московскому купцу Василию Павлову Орлову за устройство при Троицкой церкви села Карбанова, александровскаго уѣзда, вмѣсто обветшавшихъ—трехъ новыхъ входныхъ крылецъ на 300 руб.,—церковному старостѣ Владимірскаго уѣзда села Семеновскаго крестьянину деревни Росляковой Аркадію Фодотову Арбузову за пожертвованіе въ Казанскую церковь с. Семеновскаго сребропозлащеннаго креста во 100 руб.,—моршанскому кунцу Дмитрію Михайлову Сазанову за пожертвованіе въ Троицкую церковь Холуйской слободы, вязниковскаго уѣзда, двухъ священническихъ и діаконскихъ облаченій въ 500 руб.,—полевнику гвардіи Михаилу Михайловичу Леонтьеву за пожертвованіе въ церковь села Фетиньина, владимірскаго уѣзда, 260 руб. на переливку разбитаго колокола,—священнику муромскаго уѣзда погоста Муська Павлу Лебедеву за пожертвованіе 100 руб. на построеніе каменнаго храма въ означенномъ погостѣ,—угличскому уѣздному предводителю дворянства Якову Степановичу Колмогорову за пожертвованіе 100 руб. въ пользу церкви села Горь-Пневиць, переславскаго уѣзда,—діакону покровскаго уѣзда села Алексина Николаю Порѣцкому за пожертвованіе 100 руб. въ пользу причта села Алексина,—крестьянину покровскаго уѣзда деревни Архангела Ивану Леонтьеву Лоптину за пожертвованіе въ приписную села Алексина Архангельскую церковь сребропозлащенныхъ сосудовъ и шелковыхъ воздуховъ во 150 руб.,—отставному унтеръ-офицеру Онисиму Максиму Князеву за пожертвованіе въ церковь села Алексина, покровскаго уѣзда, разной церковной утвари на 615 руб.,—временному московскому купцу Василию Еремѣеву за пожертвованіе въ церковь тогоже села облаченій для священника

и діакона во 150 руб.,—церковному старостѣ владимірскаго уѣзда села Палашкина, московскому 2 гильдіи купцу Сергѣю Семенову Крашенинникову за пожертвованіе въ пользу причта села Палашкина 440 руб.,—крестьянамъ села Палашкина Гавріилу Дивакову, Евграфу Степанову, Степану Молчанову и Еѣиму Крашенинникову за пожертвованіе въ пользу причта же села Палашкина первымъ изъ нихъ 500 руб. и послѣдними по 100 руб.,—крестьянину покровскаго уѣзда деревни Жехова Андрею Трофимову Трошину за пожертвованіе 500 руб. на производство стѣнной живописи въ церкви села Перниковъ, покровскаго уѣзда,—крестьянину тогоже уѣзда дер. Новоселова Филиппу Тихонову за пожертвованіе на украшеніе храма въ селѣ Перникахъ 152 руб. 40 коп. и святцевъ (12 иконъ мѣсячныхъ) во 150 руб.,—иваново-вознесенскому купцу Якову Никонову Фокину за пожертвованіе 230 руб. на украшеніе храма въ селѣ Брюховѣ, шуйскаго уѣзда,—семипалатинскому купцу Василю Михайлову Арефьеву за пожертвованіе 400 руб. на украшеніе храма въ селѣ Новомъ Татаровѣ, вазниковскаго уѣзда,—крестьянину гороховецкаго уѣзда деревни Степанькова Степану Иванову Лебедеву за пожертвованіе въ церковь села Бабасова разныхъ церковныхъ вещей на 140 руб. и на украшеніе церкви 100 руб.,—дворянкѣ Евпраксіи Григорьевнѣ Бѣлякѣ за пожертвованіе 100 руб. въ пользу причта погоста Старинскаго, владимірскаго уѣзда,—дворянкѣ Любови Андреевнѣ Лихачевой за пожертвованіе 100 руб. въ пользу тогоже причта,—церковному старостѣ владимірскаго уѣзда села Кусунова, крестьянину деревни Луновой Семену Прокофьеву Панину за пожертвованіе 200 руб. на окраску кровли и стѣнъ церкви села Кусунова,—церковному старостѣ юрьевскаго уѣзда села Подольца, штабсъ-капитану Александру Густиневичу Соллогубу за пожертвованіе въ приходскую села Подольца церковь разной церковной утвари на 400 руб.,—крестьянину юрьевскаго уѣзда села Березницъ Николаю Никонову за пожертвованіе въ приходскую строящуюся каменную церковь иконостаса съ иконами на 400 руб.,—церковному старостѣ Крестовоздвиженской церкви гор. Шуй, шуйскому купеческому сыну Николаю Степанову Романову за пожертвованіе 310 руб. на украшеніе приходскаго храма,—шуйской мѣщанской вдовѣ Марьѣ Николаевой Бородулиной за пожертвованіе 100 руб. въ пользу

Спасской города Шуй церкви и 200 руб. въ пользу причта той церкви,—шуйскому купцу Егору Филиппову Филаретову за пожертвованіе 458 руб. на ремонтровку Троицкой кладбищенской гор. Шуй церкви,—крестьянину покровскаго уѣзда деревни Санина Сергѣю Филиппову Терехину за пожертвованіе 169 руб. на позолоту ризъ въ холодномъ храмѣ села Аргунова,—крестьянамъ владимѣрскаго уѣзда села Ставрова Якову и Ивану Ивановымъ Вусуринымъ за пожертвованіе первымъ 150 руб. и послѣднимъ 100 руб. на устройство приходскаго храма,—Михаилу Родіонову Бажанову за пожертвованіе 500 руб. на тотъже предметъ,—крестьянамъ деревни Добрыниной Петру и Ивану Алексѣевымъ Толковымъ за пожертвованіе на тотъже предметъ 200 руб.,—церковному старостѣ александровскаго уѣзда села Зиновьева дворянину Василию Дмитріевичу Соленникову за пожертвованіе въ приходскую села Зиновьева церковь двухъ мѣднопозлащенныхъ подсвѣчниковъ во 135 руб.,—церковному старостѣ села Мячкова, тогоже уѣзда, отставному рядовому Никитѣ Дмитріеву Никонову за пожертвованіе на 200 руб. разной церковной утвари для приходскаго храма,—крестьянину села Мячкова Петру Степанову Тушнякову за пожертвованіе въ приходскую же села Мячкова церковь напестольнаго Евангелія въ сребропозлащенномъ окладѣ во 175 руб. и на устройство желѣзныхъ рѣшотокъ въ церковной оградѣ 200 руб.,—крестьянской вдовѣ александровскаго уѣзда деревни Коведяева Авдотѣ Аѳанасьевой Мельниковой за пожертвованіе 350 руб. въ приходскую церковь села Романовскаго на переливку большаго колокола,—села Зиновьева, александровскаго уѣзда, крестьянской вдовѣ Авдотѣ Герасимовой Волковой и крестьянской дѣвицѣ Вассѣ Герасимовой за пожертвованіе въ пользу причта села Зиновьева 4<sup>0</sup>/<sub>0</sub> билета въ 200 руб.,—крестьянину тогоже уѣзда деревни Гавшина Аѳанасію Васильеву Усачеву за пожертвованіе въ пользу причта села Романовскаго, александровскаго уѣзда, 4<sup>0</sup>/<sub>0</sub> билета во 100 р.,—крестьянину Григорію Васильеву Бардину за пожертвованіе 160 руб. на устройство кіотъ съ иконами въ храмѣ Георгіевской слободки, гороховецкаго уѣзда,—дочери заштатнаго священника села Арѣнна дѣвицѣ Серафимѣ Семеновѣ Фигуровской за пожертвованіе 100 руб. на постройку храма въ селѣ Березовикѣ, муромскаго уѣзда,—александровскому купцу Алексѣю Михайлову Первухину



за пожертвованіе въ церковь села Краснаго, шуйскаго уѣзда, иконы праведнаго Алексія—человѣка Божія въ 25 р. и въ пользу причта того села 4% непрерывно-доходнаго билета во 100 руб.,—церковному старостѣ переславскаго уѣзда села Пусторождествина, крестьянину деревни Власова Ивану Петрову Захарову за пожертвованіе 100 руб. на приобрѣтеніе новаго колокола въ приходскую церковь села Пусторождествина,—московской купеческой женѣ Маріи Петровой Ашукиной за пожертвованіе въ церковь села Давыдовскаго, переславскаго уѣзда, Евангелія и 15 аршинъ парчи для облаченій престола и жертвенника на 100 руб.,—купеческимъ братьямъ Стефану, Евѣму, Абраму и Θεодору Абрамовымъ Жилинымъ за пожертвованіе въ Цареконстантиновскую города Суздаля церковь священническаго и діаконскаго облаченій въ 550 руб.,—муромскимъ купцамъ Алексѣю и Павлу Васильевымъ Суздальцевымъ за пожертвованіе въ Предтеченскую города Мурома церковь священническихъ и діаконскихъ облаченій на 1,000 руб.,—крестьянину деревни Офушино Егору Алексѣеву Тупицыну за пожертвованіе 100 руб. на исправленіе деревянной Преображенской церкви въ селѣ Козлятевѣ, покровскаго уѣзда,—крестьянину покровскаго уѣзда деревни Левахъ Ивану Михайлову Михайлову за пожертвованіе 135 руб. въ церковь села Знаменскаго, покровскаго уѣзда, на устройство кіота съ ризой на Печерскую икону Божія Матери,—московской купчихѣ Екатеринѣ Иродіоновой Носковой за пожертвованіе въ церковь погоста Санницъ, владимірскаго уѣзда, трехъ завѣсъ для царскихъ вратъ во 100 руб. и на перелитіе большаго колокола 200 руб.,—крестьянину сельца Онцифорова Семену Вѣлышеву за пожертвованіе 125 руб. въ ту же церковь на перелитіе большаго колокола,—крестьянину деревни Калинтьевой Θεодору Галактіонову за пожертвованіе на тотъ же предметъ 100 руб.,—купцу Стефану Зяблову, купцамъ Василью и Герасиму Шагаевымъ, крестьянамъ Евѣму Максиму и Ивану Ареову за пожертвованіе на приобрѣтеніе новаго большаго колокола къ церкви села Ворци, владимірскаго уѣзда, Зябловымъ и Максимовымъ по 100 руб., Шагаевыми 200 руб. и Ареовымъ 200 руб.,—женѣ маіора Александрѣ Θεодоровой Родышевской за пожертвованіе на ремонтъ Златоустовскаго въ гор. Переславлѣ храма и въ пользу причта сей церкви двухъ 5% свидѣтельствъ Государственной комиссіи

погашенія долговъ по 500 руб.,—купцу Якову Семенову Финикову за пожертвованіе въ Богородицерождественскую церковь села Шапкина, ковровскаго уѣзда, разныхъ священныхъ предметовъ на 350 руб.,—крестьянину зарайскаго уѣзда села Ловець Ивану Кондратьеву Ананьеву за пожертвованіе въ церковь погоста Успенскаго, вязниковскаго уѣзда, на 200 руб. одѣяній на четыре престола и жертвенника,—александровскому уѣздному исправнику Александру Николаевичу Красюку за пожертвованіе въ александровскій Успенскій женскій монастырь священническаго и діаконскаго облаченій въ 200 руб.,—мастеровому Досчатаго завода Никанору Тимоѣеву Рожкову за пожертвованіе въ Троицкую церковь села Досчатаго завода облаченій на два престола и жертвенника во 150 руб.,—крестьянину переславскаго уѣзда деревни Боронукова Александру Митрофанову Соколову за пожертвованіе 184 руб. на внутреннюю отдѣлку трапезнаго храма въ селѣ Рязанцевѣ, переславскаго уѣзда,—крестьянину муромскаго уѣзда сельца Хоробриць Павлу Иванову Ушакову за пожертвованіе въ церковь погоста Старыхъ-Котлицъ, муромскаго уѣзда, 300 руб. на приобрѣтеніе сребропозлащенныхъ богослужебныхъ сосудовъ и вызолоченнаго паникадила,—крестьянину погоста Старыхъ-Котлицъ Михаилу Савельеву Мурзову за пожертвованіе 150 руб. въ ту же церковь и на тотъ же предметъ,—петропавловскому купцу Якиму Петрову Цапину за пожертвованіе въ Вознесенскую церковь села Верхняго-Ландеха, гороховецкаго уѣзда, пяти священническихъ и двухъ діаконскихъ облаченій на 175 руб.,—томской купеческой вдовѣ Марьѣ Алексѣевой Вильяновой за пожертвованіе въ Вознесенскую церковь села Мыта, гороховецкаго уѣзда, парчевыхъ облаченій на престоль и жертвенникъ въ 70 руб. и на устройство печей въ теплыхъ придѣлахъ оной церкви 100 руб.,—крестьянину суздальскаго уѣзда села Круглова Стефану Якимову за пожертвованіе въ приходскую церковь 130 руб. на исправленіе церковной утвари,—муромскимъ купцамъ Алексѣю и Павлу Васильевымъ Ушаковымъ за пожертвованіе до 300 руб. на устройство деревяннаго пола въ церкви села Шульгина, муромскаго уѣзда,—крестьянину деревни Самушина, ковровскаго уѣзда, Николаю Власову за пожертвованіе 100 руб. на устройство каменной часовни въ селѣ Петровскомъ, ковровскаго уѣзда,—муромской купеческой женѣ

Глафиръ Михайловой Жадиной за пожертвованіе сребропозлащенныхъ сосудовъ во 115 руб. въ Троицкую церковь упраздненной Михайловой пустыни, муромскаго уѣзда, — крестьянину переславскаго уѣзда деревни Мерфинова Ивану Ѳедорову Киселеву за пожертвованіе 200 руб. на возобновленіе живописи въ церкви села Коппина, переславскаго уѣзда, — переславскому купцу Ивану Иванову Павлову за пожертвованіе 320 руб. на ремонтровку церкви села Голоперова, переславскаго уѣзда, и на устройство желѣзныхъ воротъ въ церковной оградѣ, — генералу отъ инфантеріи Ильѣ Дмитріевичу Муханову за пожертвованіе 150 руб. на ремонтровку храма въ селѣ Новинкахъ-Круглышева, александровскаго уѣзда, — дочери дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Параскевѣ Алексѣевнѣ Мухановой за пожертвованіе 495 руб. на возобновленіе иконостаса въ томъ же храмѣ, — крестьянской вдовѣ деревни Михалева Анисѣ Ивановой Каленовой за пожертвованіе серебряной дароносицы и 100 руб. на украшеніе храма въ погостѣ Иоакиманскимъ, шуйскаго уѣзда, — крестьянкѣ суздальскаго уѣзда села Гнѣздилова Варварѣ Алексѣевой Балыгиной за пожертвованіе 300 руб. на устройство колоколни въ селѣ Цыбѣевѣ, суздальскаго уѣзда, и 100 руб. въ пользу причта сего села, — крестьянину покровскаго уѣзда погоста Новосергіевскаго Николаю Павлову Ѳедотову за пожертвованіе въ церковь села Зарѣчья, покровскаго уѣзда, облачений на престолъ и жертвенникъ во 180 р., — крестьянину того же уѣзда дер. Мыжжелова Іосифу Дмитріеву за пожертвованіе 200 руб. на украшеніе Вознесенской церкви села Ѳомина, — дворянкѣ Елизаветѣ Александровой Челищевой за пожертвованіе 500 руб. на тотъ же предметъ, — крестьянину покровскаго уѣзда села Ѳомина Петру Викторову Цвѣткову за пожертвованіе облигаціи Восточнаго займа во 100 р. въ пользу причта села Ѳомина, — крестьянамъ деревни Дубровой, судогодскаго уѣзда, Андрею и Филиппу Гавриловымъ Торговцевымъ за пожертвованіе 1,000 руб. въ пользу церкви и причта погоста Георгіевскаго, что въ Славцевѣ, — меленковскому купцу Ивану Васильеву Миронову за пожертвованіе 100 руб. на ремонтровку храма въ селѣ Коровинѣ, меленковскаго уѣзда, — церковному старостѣ муромскаго уѣзда села Монакова, крестьянину Василью Иванову Лапшину за пожертвованіе 115 р. въ пользу приходской церкви, — московскому купцу Михаилу Козьмину Пушкину за по-

жертвованіе 500 руб. въ пользу церкви села Ивановскаго-Прозоровскихъ,—старостѣ церкви Иоакиманской слободы, муромскаго уѣзда, костромскому мѣщанину Владимиру Иванову Хряпину за пожертвованіе въ пользу церкви 370 руб.,—старостѣ церкви села Кочнева, шуйскаго уѣзда, крестьянину Θεодору Ефремову Середкину за усердную службу и пожертвованіе въ пользу церкви 80 руб.,—старостѣ церкви села Есишева, юрьевскаго уѣзда, крестьянину Александру Степанову за пожертвованіе въ пользу церкви 161 руб. 69 коп.,—временному московскому купцу Якову Ювлеву Сидорову за пожертвованіе 768 руб. въ пользу церкви села Маркова, повровскаго уѣзда,—церковному старостѣ ковровскаго уѣзда села Хозникова, потомственному почетн. граждан. Абраму Тихонову Шорыгину за усердную службу и пожертвованіе въ пользу церкви 270 руб.,—мастеровому Досчатаго завода Дмитрію Гаврилову Устинову за пожертвованіе въ церковь села Досчатаго завода, меленковскаго уѣзда, священническаго и діаконаскаго облаченіи въ 250 руб.,—церковному старостѣ села Денятина тогоже уѣзда, крестьянину деревни Левина Ильѣ Павлову Коряеву за усердную службу и пожертвованія въ пользу церкви.

~~~~~

Отъ Правленія Шуйскаго Духовнаго училища.

Правленіе Шуйскаго Духовнаго училища симъ выражаетъ свою искреннѣйшую и глубочайшую благодарность о. настоятелю Владимірской, гор. С.-Петербурга церкви, протоіерею Александру Николаевичу Соколову за пожертвованіе 1,000 рублей для учрежденія при Шуйскомъ духовномъ училищѣ стипендіи его имени.

~~~~~

## ВЪ Д О М О С Т Ъ

о приходѣ, расходѣ и остаткѣ денежныхъ суммъ Владимірской епархіальной эмеритальной кассы.

*За Августъ мѣсяць 1891 года.*

Къ 1-му Августа оставалось:

Наличными. . . . . 1,041 руб. 57 коп.

Билетами. . . . . 142,850 " — " 143,891 р. 57 к.

Въ Августѣ на приходѣ поступило:

|                     |                    |                |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Наличными . . . . . | 1,379 руб. 30 коп. |                |
| Билетами . . . . .  | 1,000 " — "        | 2,379 р. 30 к. |

Всего на приходѣ состояло:

|                     |                    |                  |
|---------------------|--------------------|------------------|
| Наличными . . . . . | 2,420 руб. 87 коп. |                  |
| Билетами . . . . .  | 143,850 " — "      | 146,270 р. 87 к. |

Въ Августѣ въ расходѣ поступило:

|                     |                    |                |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Наличными . . . . . | 1,277 руб. 57 коп. |                |
| Билетами . . . . .  | 50 " — "           | 1,327 р. 57 к. |

Къ 1-му Сентября въ остаткѣ состоитъ:

|                     |                    |                  |
|---------------------|--------------------|------------------|
| Наличными . . . . . | 1,143 руб. 30 коп. |                  |
| Билетами . . . . .  | 143,800 " — "      | 144,943 р. 30 к. |

#### А.

Наличныя суммы, показанныя приходомъ за мѣсяць Августъ, въ кассу поступили:

1) Отъ о.о. Благочинныхъ:

|                                                        |             |
|--------------------------------------------------------|-------------|
| Города Владиміра . . . . .                             | 92 р. 50 к. |
| Меленковского 1-го округа . . . . .                    | 115 " 23 "  |
| "    2-го " . . . . .                                  | 123 " 17 "  |
| Гороховецкаго 1-го " . . . . .                         | 101 " 35 "  |
| "    2-го " . . . . .                                  | 3 " — "     |
| Судогодскаго 1-го " . . . . .                          | 1 " — "     |
| Вязниковскаго 2-го " . . . . .                         | 117 " 62 "  |
| Ковровскаго 3-го " . . . . .                           | 18 " — "    |
| Шуйскаго 2-го " . . . . .                              | 320 " — "   |
| Суздальскаго 2-го " . . . . .                          | 100 " 20 "  |
| Покровскаго 1-го " . . . . .                           | 282 " 93 "  |
| 2) Лично отъ участниковъ кассы . . . . .               | 54 " 1 "    |
| 3) Отъ продажи облигаціи 1-го восточн. займа . . . . . | 50 " 29 "   |

Итого . . . . . 1,379 р. 30 к.

#### Б.

Процентныя бумаги, показанныя приходомъ за мѣсяць Августъ, приобрѣтены покупкою на . . . . . 1,000 р. — к.

Всего на приходѣ . 2,379 р. 30 к.

## В.

Наличныя суммы, показанныя расходомъ за мѣсяцъ Августъ, употреблены:

|                                                                                       |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1) По § 21 устава возвращено бывшимъ участникамъ кассы . . . . .                      | 239 р. — к.  |
| 2) Выдано письмоводителю жалованья . . . . .                                          | 6 „ — „      |
| 3) На мелочные расходы . . . . .                                                      | 1 „ — „      |
| 4) На покупку процентныхъ бумагъ съ уплатою процентовъ по текущимъ купонамъ . . . . . | 1,031 „ 57 „ |

Итого . . . . . 1,277 р. 57 к.

## Г.

Изъ числа процентныхъ бумагъ поступила въ расходъ въ Августъ мѣсяцъ облигація 1-го восточнаго займа въ 50 руб., не принятая отдѣл. госуд. банка къ конверсиіи . . . . .

50 р. — к.

Всего въ расходъ . 1,327 р. 57 к.

## ПРОГРАММЫ

предметовъ обученія въ училищѣ пѣнія, учрежденномъ Братствомъ св. Александра Невскаго.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

### І. Законъ Божій.

(3 урока въ недѣлю).

1) Священная исторія Ветхаго и Новаго Завѣта въ объемѣ курса духовныхъ училищъ, по руководству составленному протоіереемъ Д. Соколовымъ.

2) Катихизисъ—ученіе о вѣрѣ христіанской по руководству митрополита Филарета.

### ІІ. Церковный уставъ.

(4 урока въ недѣлю).

#### І. Предварительныя понятія.

*О храмѣ, его частяхъ и принадлежностяхъ:*

Внѣшній видъ храма. Внутреннее его устройство Алтарь:  
а) Престоль, б) Одежды престола: срачица, индитія, вервь; в) Свящ.

предметы, находящіеся на немъ: Илитонъ, Антиминсъ, Евангеліе, крестъ и дарохранильница. Горнее мѣсто, жертвенникъ или предложеніе. Священные сосуды и предметы: дискосъ, потиръ, звѣздца, копіе, лжица, грецкая губа, покровы.

Средній храмъ: а) иконостасъ, б) солея, амвонъ и клиросы.

Притворъ внутренній и вѣншній—паперть.

Лица, совершающія Богослуженіе: а) Епископъ, б) священникъ, в) діаконъ; церковнослужители: иподіаконы, чтецы и пѣвцы.

Священныя облаченія.—а) діаконскія: стихарь, орарь и по-  
ручи, б) священническія: подризникъ, епитрахиль, поясъ, фелонь, набедренникъ; в) Архіерейскія: омофоръ, саккосъ, палица, крестъ, панагія, митра, мантия, посохъ, орлецы.

### *О церковномъ уставѣ.*

Что есть церковный уставъ?

Для чего нуженъ церковный уставъ?

Что нужно для лучшаго уразумѣнія церковнаго устава?

### *О Богослужебныхъ книгахъ.*

Раздѣленіе Богослужебныхъ книгъ.

Книги простыя и нотныя.

Книги, относящіяся къ общественному Богослуженію.

Книги, относящіяся къ частному Богослуженію.

Книги, относящіяся къ общественному и частному Богослуженію.

## II. Общественное Богослуженіе.

Раздѣленіе Богослуженія православной церкви на разряды.

### *А. Богослуженіе круга седмичнаго.*

Раздѣленіе Богослуженія круга седмичнаго.

I. Богослуженіе простодневное; виды его.

Вечерня.

Порядокъ малой вечерни, великой и повседневной.

Повечеріе.

Порядокъ повечерій великаго и малаго, отправляемыхъ въ разные дни.

Полунощница.

Порядокъ полунощницъ: всенедельной, субботней и воскресной.

Утреня.

Порядокъ всенедельной утрани, утрани съ славословіемъ великимъ и утрани съ поіелеемъ.

Часы. Общій порядокъ часовъ и ихъ особенности.

Литургія. Чины Божественной Литургіи.

Раздѣленіе Литургіи на главныя части по чину Литургіи св. Іоанна Златоустаго.

Проскомидія.

Чинъ Литургіи оглашенныхъ.

Чинъ Литургіи вѣрныхъ.

Литургія св. Василія Великаго. Сколько разъ въ годъ и когда она совершается.

Отличіе ея отъ Литургіи св. І. Златоустаго.

II. Богослуженіе субботнее—обычное съ рядовымъ святымъ.

Субботнее Богослуженіе—заупокойное.

III. Богослуженіе воскресное—со всенощнымъ бдѣніемъ и безъ бдѣнія.

*Б Богослуженіе въ праздники неподвижныхъ дней круга юдоваго.*

Отличительныя черты праздничнаго Богослуженія.

Степени праздниковъ.

Праздники малые—шестеричные съ знакомъ чернымъ. Особенности дней шестеричныхъ, напр. Служба 17-го ноября.

Праздники малые съ славословіемъ великимъ, имѣющіе знакъ красный. Особенности этихъ праздниковъ, напр. 16-го августа пренесеніе Нерукотвореннаго образа.

Праздники средніе съ поіелеемъ, имѣющіе знакъ +. Особенности этихъ праздниковъ, напр. 8-го ноября. Соборъ св. Архистратига Михаила.



Праздники средніе съ всеобщимъ бдѣніемъ, имѣющіе знакъ ☩. Особенности этихъ праздниковъ, напр. 26-го сентября. День памяти св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.

Храмовые праздники и Высокоторжественные дни.

Праздники великіе съ знакомъ ☩. 8-го сентября, 14-го сентября, 1-го октября, 21-го ноября, 25-го декабря, 1-го января, 6-го января, 2-го февраля, 25-го марта, 24-го іюня, Рождество І. Предтечи, 29-го іюня, Ап. Петра и Павла, 6-го августа, Преображеніе Господне, 15-го августа, Успеніе Пресв. Богородицы, 29-го августа, Усѣкновение главы І. Предтечи.

### III. Церковное пѣніе.

(6 уроковъ въ недѣлю).

#### I. Элементарная теорія:

- 1) О звукахъ. Изученіе названій семи звуковъ, составляющихъ мажорную гамму. Буквенное изображеніе звуковъ. Итальянское и нѣмецкое названіе звуковъ. Октавы. Знаки повышенія и пониженія. Сложные діезы и бемоли.
- 2) Нотные знаки. Длительность звуковъ.
- 3) Ключи: sol, do, fa. Твердое чтеніе нотъ по этимъ ключамъ (сольмизація).
- 4) О полутонахъ и тонахъ. Тетрахорды. Письменное упражненіе въ образованіи тетрахордовъ. Голосовыя упражненія на первомъ и второмъ тетрахордахъ, въ восходящемъ и нисходящемъ порядкахъ.
- 5) Мажорная гамма. Ступени гаммы, ихъ названія. Письменное упражненіе въ построеніи мажорныхъ гаммъ отъ различныхъ ступеней.
- 6) Минорная гамма—гармоническая и мелодическая.
- 7) Порядокъ внесенія въ ключъ діезовъ и бемолей.
- 8) Параллельныя гаммы.

- 9) Интерваллы. Качественная и количественная величина интервалловъ. Обращеніе интервалловъ. Доказательство—почему чистые интерваллы не могутъ быть малыми. Раздѣленіе интервалловъ на консонансы и диссонансы и разрѣшеніе послѣднихъ.
- 10) Родственныя гаммы. Квинтовый кругъ.
- 11) Хроматическія гаммы. Писаніе ихъ въ восходящемъ и нисходящемъ порядкахъ.
- 12) Эпгармоническая перемѣна.
- 13) Тактъ—простой и сложный. Распредѣленіе сильныхъ и слабыхъ временъ въ такихъ.
- 14) Группировка. Тріоли. Скилекопы.

### II. Соль ф е д ж і о:

Пѣніе мажорныхъ и минорныхъ гаммъ по всѣмъ ключамъ отъ различныхъ ступеней. Пѣніе интервалловъ. Записываніе подъ диктовку небольшихъ и легкихъ мелодій.

### III. Церковное пѣніе:

Свободное чтеніе квадратныхъ нотъ. Пѣніе по нотному большому обиходу, ирмологу и октоиху Синодальнаго изданія. Твердое изученіе (на память) пѣнія употребляемаго на всенощномъ бдѣніи и литургіи, а именно:

Предначинательный псаломъ—Греческаго распѣва.

«Господи помилуй» на эктеніяхъ.

«Блаженъ мужъ» каѳизм. на 8-й гласъ.

«Господи возвахъ» на 8-й гласъ—Кіевскаго распѣва.

«Свѣте - тихій».

Прокимны дневные на вечернѣ—Знаменнаго распѣва.

Тропарь: «Богородице дѣво радуйся» на 4-й гласъ—Греческаго распѣва.

Хвалите имя Господне.

Величанія Господскимъ и Богородичнымъ праздникамъ—Знаменнаго распѣва.

Тропари воскресные по непорочн. на 5-й гласъ — Кіевского распѣва.

Прокимы воскресные на 8 гласовъ — Знаменнаго распѣва.

Всякое дыханіе на 8 гласовъ — тоже.

«Воскресеніе Христово видѣвше» на 6-й гласъ — Кіевского распѣва.

Пѣснь Богородицы — обычнаго распѣва.

Славословіе великое.

«Взбранной воеводѣ» на 8-й гласъ — Кіевского распѣва.

Начало литургіи — Кіевского распѣва.

Прокимы на 8 гласовъ — воскресна.

Херувимскую пѣснь № 9 по Больш. обиход.

Символь вѣры.

Милость мира... Достойно и праведно.

«Достойно есть яко воистинну».

Молитву Господню.

«Благословенъ грядый».

«Видѣхомъ свѣтъ истинный».

«Да исполнятся уста наша».

«Буди имя Господне».

Благочестивѣйшаго....

#### IV. Игра на скрипкѣ.

Знакомство съ инструментомъ. Держаніе лѣвой руки и смычка.

Первая позиція.

Гаммы и упражненія по школѣ Альбрехта.

#### V. Пчеловодство.

(24 урока въ недѣлю).

Теорія пчеловодства.

Что такое матка.

Долго ли живетъ матка.

Что значитъ пѣніе матокъ.

- Маточники: натуральные и свищевые и различная постройка ихъ.  
 Трутень.  
 Оплодотвореніе матки.  
 Рабочая пчела.  
 Вылетъ пчелъ за взяткомъ.  
 Взятокъ: медь, хлѣбина, клей, вода, падь и щелочь.  
 Воскъ. Постройка сотовъ. Пчелиная и трутневая вощина.  
 Трутовка.  
 Уходъ за пчелой: весной, лѣтомъ, осенью и зимой.  
 Натуральное и искусственное роеніе.  
 Уравненіе силы.  
 Подкормка пчелъ на черву.

## ГОДЪ ВТОРОЙ.

### І. Законъ Божій.

(3 урока въ недѣлю).

1. *Катихизисъ*. Ученіе о надеждѣ и любви христіанской по руковод. Митроп. Филарета.
  2. *Краткая церковная исторія*, общая и русская съ обзоромъ жизни св. отцовъ-пѣснописцевъ прав. церкви и твореній ихъ. Учебникъ пр. П. Смирнова.
- Сошествіе Св. Духа на апостоловъ.  
 Проповѣдь апостоловъ въ Іерусалимѣ.  
 Жизнь первыхъ христіанъ.  
 Гоненіе на христіанъ отъ синадріона.  
 Убіеніе Архидіакона Стефана.  
 Крещеніе самарянъ и евнуха царицы кандакійской.  
 Крещеніе Корнилія сотника.  
 Обращеніе Савла.  
 Основаніе церкви въ Антиохіи.  
 Апостольскій соборъ въ Іерусалимѣ.  
 Благовѣстническіе труды ап. Павла.

- Св. Апостоль Петръ.  
 Св. Апостоль Иоаннь Богословъ.  
 Св. Апостоль Андрей.  
 Св. Апостоль Іаковъ праведный.  
 Разрушеніе Іерусалима.  
 Важнѣйшія гоненія на христіанъ отъ язычниковъ.  
 Константинъ Великій и дѣйствія его на пользу церкви.  
 Юліанъ отступникъ.  
 Вселенскіе соборы: первый соборъ въ Никеѣ противъ Арія.  
 Св. Отцы церкви, прославившіеся въ борьбѣ съ аріанами—  
 Аѳанасій Великій и св. Василій Великій.  
 Второй вселенскій соборъ.  
 Св. Григорій Богословъ.  
 Св. Иоаннь Златоустъ.  
 Третій вселенскій соборъ. Св. Кирилль Александрійскій.  
 Четвертый, пятый и шестой всел. соборъ.  
 Седьмой вселенскій соборъ и торжество православія.

*Св отцы-пѣснописцы церкви*

- Св. Амвросій Медиоланскій.  
 Св. Романъ Сладкопѣвецъ.  
 Георгій Писада.  
 Св. Андрей Критскій.  
 Св. Иоаннь Дамаскинъ.  
 Св. Козма Маюмскій.  
 Св. Ѳеодоръ Студить.  
 Св. Ѳеофанъ начертанный.  
 Св. Іосифъ Пѣснописецъ.  
 Отпаденіе западной церкви отъ единства съ восточною.  
 Образованіе протестантства.

*Исторія Русской церкви.*

Благовѣстническіе труды св. Кирилла и Меѳодія.

Крещеніе княгини Ольги и князя Владиміра.

Распространеніе христіанства на Руси.

Кіево-печерская Лавра. Св. Антоній и Ѳеодосій.

Знаменитые архипастыри русской церкви, жившіе во время монгольского ига и княжескихъ междоусобій.

Св. Митрополитъ Петръ.

Св. Митрополитъ Алексій.

Св. Митрополитъ Іона.

Св. Митрополитъ Филиппъ.

Троице-Сергіева Лавра.

Патріархи Іовъ, Гермогенъ и Филаретъ.

Патріархъ Никонъ. Жизнь Никона до патріаршества. Труды Никона по исправленію книгъ. Непріятности Никона и добровольное удаленіе его. Судъ надъ патр. Никономъ. Послѣдующая судьба Никона и кончина его.

Появленіе раскола въ русской церкви.

Учрежденіе Св. Синода.

Церковная унія и ея уничтоженіе.

## II. Церковный уставъ.

(3 урока въ недѣлю).

Богослуженіе въ подвижные дни.

1) *Богослуженія по Тріоди постной:*

Понятіе о постной Тріоди.

Съ котораго времени начинается пѣніе постной Тріоди и когда оканчивается.

Прибавленія къ Тріоди постной.

Особенности Богослуженія въ седмицы, приготовительныя къ Великому посту: а) въ недѣлю мытаря и фарисея; б) въ недѣлю о блудномъ сынѣ; в) въ недѣлю мясопустную и субботу этой не-

дѣли; г) въ недѣлю сыропустную, и д) въ среду и пятокъ этой недѣли.

Общія особенности въ Богослуженіи Великаго поста: а) на полунощницѣ; б) утрени съ первымъ часомъ; в) на часахъ: 3-мъ, 6-мъ, 9-мъ и изобразительныхъ; г) на вечерни, и д) повечеріи.

Чинъ Литургіи Преждеосвященныхъ даровъ; вечерня и собственно Литургія.

Частныя особенности Богослуженія во дни четырехдесятницы: а) въ субботу; б) въ Воскресенье 1-й недѣли поста; в) въ субботу 2-й недѣли; г) въ Воскресенье 3-й недѣли; д) въ четвергъ 5-й недѣли; е) въ субботу 5-й недѣли; ж) въ субботу 6-й недѣли, и з) въ Воскресенье 6-й недѣли или въ праздникъ Входа Господня во Иерусалимъ.

Великопостное Богослуженіе съ празднованіемъ въ седмичные дни святому съ поіелеемъ, со всенощнымъ бдѣніемъ и по Благовѣщенской главѣ.

Богослуженіе страстной седмицы.

Особенности въ Богослуженіи: а) въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и четвертокъ; въ великій пятокъ—на утрени, часахъ и вечерни; въ великую субботу—на утрени и Литургіи.

## 2) Богослуженіе по Тріоди цвѣтной.

Понятіе о Тріоди цвѣтной.

Прибавленія къ Тріоди цвѣтной.

Особенности Богослуженія въ 1-й день Пасхи—на полунощницѣ, утрени, часахъ, Литургіи и вечерни.

Повечеріе въ первые шесть дней св. Пасхи.

Полунощница пасхальная.

Богослуженіе въ дни: а) отъ недѣли св. Апостола Оумы до отдавія Пасхи, и б) отъ отдавія Пасхи до Пятидесятницы.

Особенныя воспоминанія въ Богослуженіи во дни отъ Пасхи до Пятидесятницы: во 2-ю, 3-ю, 4-ю недѣли послѣ Пасхи, въ среду 4-й недѣли, въ 5-ю и 6-ю недѣли, въ среду 6-й недѣли.

- Праздникъ Вознесенія Господня.  
 Суббота предъ Пятидесятницею.  
 Праздникъ Пятидесятницы и Духовъ день.  
 Недѣля всѣхъ святыхъ.  
 О службахъ во дни пѣнія Тріоди цвѣтной съ празднованіями  
 съ поліелеемъ и со всенощнымъ бдѣніемъ.

### 3) *Богослуженіе частное:*

- Понятіе о книгѣ «требникъ».  
 Церковныя требы.  
 Крещеніе и Мүропомазаніе.  
 Бракъ.  
 Елеосвященіе.  
 Погребеніе усопшихъ и обряды при погребеніи.  
 Поминовеніе усопшихъ. Панихида и литія—порядокъ той и  
 другой.  
 Водоосвященіе—великое и малое.  
 Молебныя пѣнія. Порядокъ обычнаго молебна.  
 Молебны съ акаѳистомъ и водосвятиемъ.  
 Чинъ встрѣчи Архіерея при обзорѣніи имъ церкви.

## III. Церковное пѣніе.

(6 уроковъ въ недѣлю).

### *Краткая гармонія.*

1. Понятіе о гармоніи. Опредѣленіе тона мелодіи или піэсы.
2. Транспозиція. Письменныя упражненія въ переложеніи одного строя въ другой.
3. Трезвучія мажорнаго лада. Изученіе трезвучій каждой ступени мажорной гаммы.
4. Общій тонъ. Сочетаніе главныхъ трезвучій мажорнаго лада.
5. Движеніе голосовъ. Четырехголосное сложеніе.
6. Несвязныя трезвучія. Уклоненіе сочетаній связанныхъ трезвучій.



7. Трезвучія минорнаго лада. Изученіе трезвучій на ступеняхъ минорной гармонической гаммы. Сочетаніе трезвучій минорнаго лада.
8. Обращеніе трезвучій. Сентаккордъ и его обращенія.
9. Основной доминантъ—сентаккордъ и его разрѣшенія въ мажорный и минорный ладъ. Сентаккордъ VII ступени и его разрѣшеніе.
10. Тѣсное и широкое расположеніе голосовъ; примѣненіе сего къ церковнымъ распѣвамъ Синодальнаго изданія.
11. Упражненія въ чтеніи легкихъ партитуръ духовныхъ произведеній русскихъ композиторовъ: Бортнянскаго, Турчанинова, Потулова и другихъ.
12. Гармонизація (переложеніе на 3 и 4 голоса) данной мелодіи или баса, съ употребленіемъ всѣхъ изученныхъ средствъ и приемовъ. Тоже духовныхъ пѣснопѣній, заключающихся въ нотныхъ книгахъ Синодальнаго изданія.

### *С о л ь ф е д ж і о.*

1. Пѣніе интервалловъ во всѣхъ ключахъ.
2. Пѣніе съ листа во всѣхъ ключахъ, въ умѣренномъ темпѣ и съ соблюденіемъ ритма, духовныхъ музыкальныхъ сочиненій.
3. Пѣніе трезвучій и до минант-сентаккорда въ основномъ видѣ.
4. Записываніе подъ диктовку легкихъ мелодій и на слухъ аккордовъ.
5. Пѣніе нотныхъ упражненій въ два и три голоса—Рубеца.

### *Ц е р к о в н о е п ѣ н і е.*

Изученіе пѣнія, пройденнаго на первомъ курсѣ, въ гармоническомъ видѣ. Изученіе пѣснопѣній, употребляемыхъ на литургіяхъ св. Василя Великаго и преждеосвященныхъ даровъ, а также въ св. Четырдесятницу, Страстную седмицу, двенадцатые праздники и на всякую церковную службу, какъ то: при совершеніи таинствъ, служеніи молебновъ и проч.

Задаваніе тона по камертону. Преподаваніе правилъ управленія хоромъ.

#### IV. Игра на скрипкѣ.

Третья позиція. Игра (на память) церковныхъ пѣснопѣній.  
Упражненія по школѣ Альбрехта въ болѣе скоромъ темпѣ.  
Легкіе дуэты Данкля, Плейнея, Калливода и друг.

*Примѣчаніе.* Въ субботу—приготовленіе отправленія всенощнаго бдѣнія этого дня,—пѣніе общее всѣхъ учениковъ.

#### V. Пчеловодство.

(2 урока въ недѣлю).

Порода пчелъ.

Составъ пчелинаго пня въ разное время года.

Анатомическія свѣдѣнія о маткѣ, необходимыя для раціональнаго пчеловодства.

Матка: цвѣтъ и величина ея.

Сѣменникъ матки до—и послѣ оплодотворенія.

Способность молодой матки къ вылету.

Бладка яицъ и неспособность къ вылету.

Сколько времени живетъ матка.

Недостатки матокъ: старость, неплодность, уродливость, потеря коготка.

Изъ чего и какъ выращиваются матки.

Выходъ матки съ роємъ.

Трутневая матка.

Достоинство матокъ и смѣна матокъ.

Пчела. Долго ли живутъ пчелы.

Выходъ пчелъ изъ ячеекъ и неспособность къ вылету въ первое время по выходѣ.

Работа пчелъ молодыхъ и старыхъ.

Болѣзни пчелъ: гнилецъ, поносъ, запоръ, безматочность, клочень и друг.

Воровство и прекращеніе онаго. Какія пчелы склонны къ воровству.

Какъ отличить трутовку пчелу отъ трутневой матки по заносу яицъ.

Трутень. Для чего нуженъ трутень.

Сколько времени живетъ трутень.

Что означаютъ маленькіе трутни.

Первыя работы по выставкѣ пчелъ съ зимовки.

Ревизія пчелъ.

Подкормка пчелъ на черву медомъ и сахаромъ.

Составленіе гнѣздъ въ улейкахъ для вывода искусственныхъ матокъ.

Отборъ зрѣлыхъ маточниковъ.

Роеніе натуральное и искусственное:

а) ссыничикъ.

б) отводокъ.

в) отгонъ.

г) смѣтенный.

д) налетъ.

Посадка роемъ и съемка съ деревь.

Уходъ за молодыми роями.

Рои голодняки.

Задержка роевъ отъ побѣга.

Слеты и раздѣлъ роевъ.

Сборка гнѣздъ на зиму.

Уходъ зимой.

Посѣвъ медоносныхъ растеній.

Покупка и перевозка пчелъ.

## О б ъ у л ь я х ѓ

1. Улучшенная простая колода.
2. Дзержень.
3. Берлепшъ, стоякъ и лежакъ.
4. Долиновскій.
5. Борисовскій.
6. Гравенгорстъ.
7. Американскій.
8. Итальянскій (Дубини).
9. Шольца-Гювера.
10. Левицкій.
11. Учебный комнатный.

Занятія столярнымъ ремесломъ 2 дня въ недѣлю.



## СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Распоряженія епархіальнаго начальства. — Епархіальныя извѣстія. — Вѣдомость о приходѣ, расходѣ и остаткѣ денежныхъ суммъ Владимірской епархіальной эмеритальной кассы за августъ мѣсяцъ 1891 г. — Программа предметовъ обученія въ училищѣ пѣнія, учрежденномъ Братствомъ св. Александра Невскаго.



# ВЛАДИМІРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

1 Октября № 19. 1891 г.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ

С Л О В О

произнесенное Преосвященнѣйшимъ Θεогностомъ, Архіепископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ, при освященіи наружной стороны Владимірскаго Каѳедральнаго Успенскаго собора.

*Помянухъ дни древнія, поучихся  
во всѣхъ дѣлѣхъ Твоихъ. Пс. 142, 5.*

За семь лѣтъ до настоящихъ дней мы праздновали обновленіе внутреннихъ частей сего соборнаго храма. Нынѣ совершается у насъ новое торжество, — торжест-

во возстановленія и приведенія въ первоначальный древній видъ наружной стороны собора.

Слава и благодареніе Господу, благословившему и помогшему, по молитвамъ угодниковъ Его святыхъ Благовѣрныхъ Великихъ Князей Георгія, Андрея и Глѣба, благопоспѣшно окончить многотрудное и многоцѣнное предпріятіе возстановленія и приведенія сего соборнаго храма въ первоначальный видъ. Ибо кто, какъ не Господь, помогаль благовременно и цѣлесообразно разрѣшать вопросы, недоумѣнія и вообще затрудненія, возникшіе при возстановленіи собора? Кто, какъ не Господь, расположилъ сердца благочестивыхъ рабовъ своихъ къ щедрымъ пожертвованіямъ на предпріятое дѣло, безъ каковыхъ жертвованій не мыслимо было бы возстановленіе собора? Обращаясь къ самому дѣлу возстановленія и приведенія собора въ первоначальный видъ, свидѣтельствуемъ, что оно было въ высшей степени необходимо. Семь слишкомъ вѣковъ непоколебимо стоитъ сей святой храмъ. Но отъ вліянія воздушныхъ перемѣнъ, отъ пожаровъ, два раза постигавшихъ его, отъ нападений на него враговъ святой вѣры и отечества нашего, и вообще отъ всеокрушающей руки времени въ немъ появились разныя ветхости и поврежденія. Особенно ветхимъ сдѣлался верхъ собора, представлявшій собою почти развалины. Чтобы поддержать на дальнѣйшее время существованіе седьмивѣковаго собора, необходимо было сдѣлать въ немъ существенныя и весьма значительныя исправленія. И въ прежнія времена многократно производилось исправленіе собора, для укрѣпленія его дѣлались разныя пристройки къ нему и надстройки надъ нимъ, сообразныя со вкусомъ современниковъ этихъ пристроекъ и надстроекъ. Частию отъ

пристроекъ къ собору и надстроекъ надъ нимъ и частію отъ разныхъ поврежденій частей его, въ значительной степени измѣнился первоначальный видъ его, и утратилось великолѣпіе его, которому удивлялись современники строителя собора св. Андрея Боголюбскаго и распространителя его Великаго Всеволода, и притомъ не только Русскіе, но и иностранные. Ревность о благолѣпій древнѣйшей святыни собора вынуждала привести его въ первоначальный видъ.

Значеніе возстановленія и приведенія собора въ первоначальный видъ теперь очевидно для всѣхъ. Кто изъ благочестивыхъ посѣтителей собора не замѣчалъ, какъ точно соотвѣтствуютъ духу вселенской православной Церкви священныя изображенія на столпахъ и стѣнахъ собора, частію сохранившіяся отъ перваго времени существованія собора и открытыя при недавнемъ внутреннемъ обновленіи онаго, частію вновь написанныя по древнѣйшимъ образцамъ. Они не услаждаютъ зрителей свѣжестію и яркостію красокъ и изящностію ихъ расположенія, но поражаютъ благоговѣйное чувство строгимъ выраженіемъ чистоты и святости изображенныхъ лицъ. Въ нихъ, быть можетъ, не найдутъ удовольствованія земному чувству изящнаго, но за то благоговѣйное созерцаніе ихъ возбуждаетъ благочестивыя мысли и святыя чувства. Обратите вниманіе на внѣшнюю сторону собора, нынѣ приведенную въ первоначальный видъ, — и вы убѣдитесь, какъ благолѣпно и какъ величественно онъ устроенъ св. Андреемъ и распространень Великимъ Всеволодомъ, какъ соразмѣрно и удобно расположены части его, и какъ правильно все онѣ сливаются въ одно великолѣпное цѣлое, вознося умъ и сердце наше горѣ, къ небу, къ Богу. Видно, что древніе предки на-

ши не только любили и чтити святыню храмовъ Божіихъ, но и правильно понимали, что нужно для благолѣпія ихъ. Да, произведенія и дѣла нашихъ предковъ по устройенію и благоукрашенію храмовъ Божіихъ достойны не только тщательнаго вниманія, но и подражанія нашего.

Къ сожалѣнію, съ половины прошедшаго столѣтія стало распространяться въ отечествѣ нашемъ инославное, западно-европейское направленіе. Подъ вліяніемъ этого направленія у насъ было-утраченъ вкусъ къ древнимъ отечественнымъ храмамъ, ихъ принадлежностямъ и украшеніямъ: въ православной Россіи стали строить храмы и украшать ихъ по образцамъ западно-европейскихъ художниковъ, и вообще стали пренебрегать памятниками отечественной древности. Въ наше время, особенно съ восшествіемъ на престолъ Благочестивѣйшаго нашего Государя, Императора Александра III, великаго ревнителя всего церковнаго и всего отечественнаго, снова стало усиливаться у насъ древле-русское направленіе. Теперь по достоинству цѣнятся древніе отечественные храмы, какъ и вообще памятники отечественной древности,—ихъ сохраняютъ, ихъ возстановляютъ и имъ даже стараются подражать въ устройствѣ и благоукрашеніи новыхъ храмовъ Божіихъ. Остается желать, чтобы и духовно-нравственная жизнь современныхъ соотечественниковъ нашихъ обновлялась по достойному подражанію примѣру жизни нашихъ древнихъ предковъ.

Древніе предки наши всецѣло преданы были вѣрѣ Христовой и съ полною готовностію плѣняли свой умъ въ послушаніе ей. По недостатку научнаго образованія, по неимѣнію перевода писаній св. отцевъ и учителей Церкви на отечественный языкъ и вообще богословскихъ



сочиненій, предки наши не могли имѣть обширныхъ и всестороннихъ познаній объ истинахъ и правилахъ вѣры; но они питали твердое и непоколебимое убѣжденіе въ истинѣ всего того, чему учитъ слово Божіе и что проповѣдуетъ св. Церковь, не позволяли себѣ ни малѣйшаго сомнѣнія въ истинахъ и правилахъ вѣры, тѣмъ болѣе чужды были всякаго вольномыслія относительно ихъ. Въ наше же время въ весьма многихъ православныхъ сынахъ отечества нашего замѣчаются холодность къ вѣрѣ и нерадѣніе объ усвоеніи ея уму и сердцу и о послѣдованіи ей, склонность къ вольномыслію относительно ея истинъ и правилъ, къ произвольнымъ, превратнымъ сужденіямъ о нихъ, увлеченіе мнѣніями и ученіями суемудрыхъ мыслителей и писателей, взявшихъ на себя дѣло просвѣщенія народа, но вмѣсто просвѣщенія ведущихъ его во тьму заблужденій. Но для всякаго вѣрующаго и благомыслящаго христіанина очевидно, что къ святой вѣрѣ Христовой, безъ которой нельзя спастись и достигнуть царствія небеснаго, нужно относиться такъ, какъ относились къ ней наши древніе предки, что крайне неразумно питать холодность къ ней, и допускать относительно ея истинъ и правилъ сомнѣніе и вольномысліе. Святая вѣра наша не есть произведеніе ума человѣческаго. Самъ великаго совѣта Ангель, Господь нашъ І. Христось принесъ ее съ неба на землю и запечатлѣлъ ее своею кровію. Возвѣстилъ ее міру Духъ Святой,—Духъ истины, чрезъ св. Апостоловъ и ихъ преемниковъ. Всесильная благодать Его сохраняетъ вѣру чистою и неповрежденною въ св. Церкви, которая есть столпъ и утвержденіе истины. Св. вѣра просвѣтила человѣчество, открыла ему Бога, научила его правильно смотрѣть на міръ, положила благодетельную

печать свою на его жизнь частную и общественную, семейную и государственную. Она краеугольнымъ камнемъ легла въ основаніе нашего отечества. Она утвердила и возвысила у насъ предержавную власть. Она научила насъ взирать на Монарха нашего, какъ на Помазанника Божія, сердце котораго находится въ десницѣ Господней. Она дала намъ многіе мудрые законы. Отъ ней у насъ зажглось просвѣщеніе. Отъ ней получили начало—многія наши Богоугодныя и челоуѣколюбивыя учрежденія. Ради ея Господь, по предстательству Царицы небесной и по молитвамъ Угодниковъ Божіихъ, во время бѣдственныхъ годинъ многократно спасалъ отечество наше. Какъ же послѣ этого смотрѣть на холодность къ вѣрѣ, на вольномысліе относительно ея? Быть холоднымъ къ вѣрѣ не значить ли не имѣть ни малѣйшаго понятія о происхожденіи, распространеніи и сохраненіи ея, не значить ли быть слѣпымъ въ отношеніи къ ея спасительности? Сомнѣваться въ истинахъ и правилахъ вѣры не значить ли не признавать безконечной премудрости и непреложной истинности Господа Бога? Держать на вольномысліе относительно ея истинъ и правилъ не значить ли присвоить себѣ право судіи надъ высочайшимъ умомъ Божіимъ? Конечно, всѣ истинные, благомыслящіе и вѣрующіе сыны отечества нашего воздыхаютъ и скорбятъ о замѣчаемыхъ среди насъ холодности къ вѣрѣ и вольномысліи относительно ея истинъ и правилъ. И кто изъ нихъ не пожелаетъ, чтобы обновилась, утвердилась и повсюду—по всѣмъ классамъ Русскаго общества распространилась твердая и непоколебимая преданность св. вѣрѣ, господствовавшая среди древнихъ предковъ нашихъ?

Съ преданностію св. вѣрѣ у предковъ нашихъ соединялась преданность св. Церкви. Они жили, такъ сказать, одною жизнію съ св. Церковію, благопокорно соблюдали ея уставы и правила, проводили дни свои по послѣдованію церковныхъ службъ, даже пищу принимали по указанію св. Церкви, дорожили благословеніемъ и совѣтами ея пастырей, свято чтили воскресные и праздничные дни, стараясь бывать въ эти святые дни у всѣхъ церковныхъ службъ, строго соблюдали св. посты, отнюдь не дерзая во время ихъ принимать воспрещенной пищи, ежегодно и не одинъ разъ—прибѣгали къ таинствамъ покаянія и причащенія св. Таинъ, особенно радостныя обстоятельства въ жизни освящали благодарственными молитвами св. Церкви, въ скорбныхъ обстоятельствахъ искали утѣшенія въ Церкви, въ ея молитвахъ, пѣніяхъ и пѣсняхъ духовныхъ. То ли мы видимъ нынѣ? Нѣтъ, весьма многіе православные христіане въ наше время живутъ такъ, какъ бы имъ вовсе не было никакой нужды въ св. Церкви, въ ея благословеніи, ея молитвахъ и руководствѣ,—весьма рѣдко, только въ какихъ-либо исключительныхъ обстоятельствахъ жизни, прибѣгаютъ къ Церкви, не хотятъ знать правилъ и уставовъ ея, нисколько не стѣсняются поступать вопреки имъ, нарушаютъ святость воскресныхъ и праздничныхъ дней, проводя даже священные часы церковныхъ службъ въ эти дни то въ праздности, то въ куплѣ и продажѣ и другихъ житейскихъ дѣлахъ, то въ развлеченіяхъ и удовольствіяхъ, иногда самыхъ грубыхъ, безстрашно нарушаютъ св. посты, по цѣлымъ годамъ не бываютъ у исповѣди и св. Причастія. Находясь въ тѣснѣйшемъ союзѣ съ святою Церковію, живя подъ ея руководствомъ и подчиняясь ея прави-

ламъ и уставамъ, древніе предки наши проникались духомъ св. Церкви, т.-е. духомъ вѣры и благочестія, духомъ Христовымъ, удалялись отъ широкаго пути грѣха и благопослѣшно восходили по лѣствицѣ христіанскихъ добродѣтелей. Современники же наши, не чувствующіе нужды въ Церкви, уклоняющіеся отъ ея руководства, не слѣдующіе ея правиламъ и уставамъ, болѣе и болѣе проникаются духомъ вѣка сего, теряютъ благочестивое настроеніе, погружаются въ однѣ только заботы о земномъ своемъ благоденствіи, чужды бываютъ попеченія о своемъ спасеніи, живутъ по влеченію своихъ похотей и страстей и безстрашно идутъ по широкому пути грѣха.—Можно ли послѣ этого не желать и не ревновать, чтобы преданность св. Церкви и послѣдованіе ея руководству, ея правиламъ и уставамъ, которыми отличались наши древніе предки, возстановились во всѣхъ сынахъ святой Церкви нашей и нашего отечества?

Братіе! Царь и пророкъ Давидъ въ одномъ изъ своихъ псалмовъ взываетъ ко Господу: *Помянухъ дни древнія, поучихся во всѣхъ дѣлѣхъ Твоихъ.* По примѣру его будемъ и мы приводить себѣ на память древніе дни нашихъ предковъ и поучаться у нихъ преданности вѣрѣ Христовой и святой Церкви! Аминь.

## СВЯЩЕННОЕ ТОРЖЕСТВО

ПО ОКОНЧАНИИ РЕСТАВРАЦІИ УСПЕНСКАГО КАТЕДРАЛЬНАГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРѢ.

Высокопреосвященнѣйшій Θεогностъ, съ самаго вступленія на Владимірскую кафедру, озабоченъ былъ печальнымъ состояніемъ здѣшняго кафедральнаго собора, который подъ конецъ семивѣковаго существованія своего крайне обветшалъ и, вслѣдствіе разныхъ наслоеній и измѣненій,

пристроекъ и надстроекъ, совершенно утратилъ первобытную красоту и величіе внутренняго и наружнаго вида. Болѣя сердцемъ объ утратѣ нѣкогда дивнаго благолѣпія въ древнѣйшемъ святилищѣ земли Русской и не безъ основанія опасаясь за продолженіе самаго существованія этого обветшавшаго святилища, Архипастырь нашъ рѣшилъ, не теряя времени, приступить къ реставраціи каедральнаго собора. Задача предстояла, какъ въ подробности сказано будетъ ниже, крайне трудная и сложная. Но трудность не утрашила Архипастыря и не остановила его намѣренія. Съ благословенія Его Высокопреосвященства, въ указанномъ имъ порядкѣ и при его пособіи, немедленно начата внутренняя реставрація соборнаго храма, и въ продолженіе шести лѣтъ (1879—1884 год.) благоуспѣшно была окончена. Въ маѣ 1887 года, съ Высочайшаго соизволенія и съ разрѣшенія Св. Синода, приступлено было къ работамъ по наружной реставраціи собора, которыя окончены въ августѣ настоящаго года. И теперь этотъ обновленный семивѣковой храмъ соборный, съ блистающей золотомъ главой, является во всемъ величіи и красотѣ первоначальной его постройки.

Такое великое и трудное дѣло, требовавшее и громаднхъ средствъ и неустанной энергіи, и научныхъ знаній и неуспѣшнаго наблюденія, конечно, не могло быть такъ успѣшно выполнено безъ особаго благоволенія и содѣйствія Божія. Въ чувствѣ благоговѣйной и глубокой благодарности къ всеустроющему Промыслу Божію, Высокопреосвященнѣйшій Θεогностъ предпринялъ устроить особое священное торжество, чтобы въ обновленномъ соборномъ храмѣ, предъ лицомъ всѣхъ и отъ всѣхъ, воздать славу и благодареніе Господу Богу за Его дивную и щедрую милость, и этимъ торжествомъ достойно вѣнчать великое дѣло возобновленія нашего главнаго и древнѣйшаго святилища.

Приготовленія къ этому торжеству начались одновременно съ окончаніемъ реставраціи. Немедленно, по окончаніи работъ, были отняты лѣса, и вся возвышенность вокругъ собора была очищена отъ наваливагося за время построекъ мусора. Отъ большой улицы до собора разбита, выровнена и вымощена широкая площадь, дѣлающая видъ на соборъ несравненно болѣе открытымъ, чѣмъ было до сего времени. Отъ бульвара площадь отгорожена довольно красивой рѣшеткой.

По полученіи указа изъ Св. Синода съ разрѣшеніемъ совершить торжество въ предположенномъ видѣ \*), составленъ былъ подробный «порядокъ» торжества и отпечатанъ въ значительномъ количествѣ экземпляровъ съ цѣлю заблаговременно извѣстить народъ объ этомъ торжествѣ. Днемъ торжества назначено было 29-е число сентября.

Для участія въ совершеніи церковнаго торжества къ назначенному дню прибыли во Владиміръ—изъ Нижняго Новгорода Преосвященнѣйшій Владиміръ, Епископъ Нижегородскій и Арзамасскій, и съ нимъ протоіерей и протодіаконъ Нижегородскаго кафедральнаго собора, изъ Москвы—настоятель ставропигіальнаго Симонова монастыря архимандритъ Андрей и настоятель Знаменскаго монастыря архимандритъ Сергій. Изъ уѣздовъ Владимірской епархіи прибыли архимандриты—Суздальскаго Спасо-Евѣиміева монастыря Досиѣей, Переславскаго Данилова монастыря Модестъ, Флорищевой пустыни Антоній, Юрьевскаго Архангельскаго монастыря Владиміръ, и настоятель Лукьяновой пустыни игуменъ Іеронимъ, многіе протоіереи и священники.

Такъ какъ настоящее торжество имѣло характеръ церковный и вмѣстѣ историческій, то изъ Москвы и Нижняго Новгорода, состоящихъ въ ближайшей исторической

\*) См. № 18, Влад. Епарх. Вѣд. за 1891 г.

связи съ Владиміромъ \*), прибыли уполномоченные представители разныхъ официальныхъ учреждений и обществъ. Отъ Московской Духовной Академіи явился заслуженный профессоръ Н. И. Субботинъ,—отъ Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества товарищъ председателя Коммисіи по сохраненію древнихъ памятниковъ К. М. Быковскій и члены И. Е. Забѣлинъ, А. В. Орѣшниковъ и И. В. Цвѣтаевъ,—отъ Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея товарищъ председателя Музея г. Забѣлинъ и хранитель Музея г. Орѣшниковъ,—депутатія отъ Общества хоругвеносцевъ Московскаго Большаго Успенскаго собора и Архангело - Михайловскаго собора, депутатія отъ Общества хоругвеносцевъ Московскаго кафедральнаго, во имя Христа Спасителя, собора. Явилось изъ Москвы не мало извѣстныхъ лицъ и не въ качествѣ депутатовъ, а по своему личному желанію принять молитвенное участіе въ торжествѣ. Такъ, прибыли: Его Превосходительство прокуроръ Московской Суднальной Конторы А. Н. Шишковъ, членъ и секретарь Общества исторіи и древностей Россійскихъ Е. В. Барсовъ, знаменитый изъ современныхъ адвокатовъ Ѳ. Н. Плевако; были нѣкоторые профессора высшихъ учебныхъ заведеній, были представители прессы и многіе другіе.—Изъ Нижняго Новгорода прибыли: председатель ученой архивной Коммисіи и товарищъ городского головы А. С. Гацисскій, представитель отъ древняго Архангельскаго собора М. С. Потопаевъ, изъ почетнѣйшихъ гражданъ Нижняго В. А. Соболевъ, А. Ѳ. Сапожниковъ и др.

28-го сентября въ 3<sup>1/2</sup> часа по-полудни звонъ на соборной колокольнѣ возвѣстилъ о наступленіи ожидае-

\*) Нижнему Новгороду Владиміръ далъ бытіе, а Москвѣ передалъ упроченную власть единодержавія и главную свою святыню—чудотворную Владимірскую икону Божіей Матери, по преданію, написанную Евангелистомъ Лукою, замѣнь которой получилъ изъ Москвы также чудотворную Владимірскую икону Божіей Матери, написанную всея Россіи Чудотворцемъ Святителемъ Петромъ.

мага торжества. Въ 4 часа соборнымъ духовенствомъ была отслужена въ Георгіевскомъ придѣлѣ малая вечерня съ повечеріемъ. Въ 5 час. тѣмъ-же духовенствомъ были освящены двѣ новыя хоругви, ради настоящаго торжества принесенныя въ даръ Владимірскому кафедральному собору отъ Общества хоругвеносцевъ Московскаго кафедральнаго, во имя Христа Спасителя собора. Звонъ, между тѣмъ, безостановочно продолжался на соборной колокольнѣ, привлекая къ собору все болѣе и болѣе народа.

Къ 6 час. собралось въ кафедральный соборъ духовенство, имѣвшее участвовать въ служеніи здѣсь всенощнаго богослуженія; явился Архіерейскій хоръ пѣвчихъ въ полномъ составѣ. Наполнявшіе соборный храмъ богомольцы были мѣстные и прибывшіе на торжество иногородные представители разныхъ классовъ общества, начиная съ лицъ высокопоставленныхъ. Въ 20 минутъ седьмого часа прибыли въ соборъ Преосвященный Нижегородскій Владиміръ и Викарій Владимірскій Преосвященный Александръ. Черезъ 10 минутъ прибылъ Высокопреосвященнѣйшій Θεогность, и тотчасъ же началось всенощное богослуженіе. Высокій и обширный соборный храмъ былъ богато освѣщенъ внутри и изящно иллюминированъ снаружи; особенно красиво была освѣщена лицевая сторона соборной колокольни.

На литію выходилъ самъ Владыка Θεогность и съ нимъ семь архимандритовъ \*), одинъ игумень, четыре протоіерея, два священника и два протодіакона.

Предъ началомъ поіелея Архипастыръ Θεогность, Преосвященный Нижегородскій Владиміръ, Преосвященный Александръ, Викарій Владимірскій, и тѣ лица, которыя участвовали въ совершеніи литіи, вышли на средину храма и заняли мѣста предъ Владимірскою иконою

\*) Въ томъ числѣ ректоръ Духовной Семинаріи архимандритъ Никонъ и экономя Архіерейскаго Дома архимандритъ Пимень.



Божіей Матери. Началось чтеніе акаѣиста Божіей Матери; начало и конецъ акаѣиста читаль Владыка Теогностъ. Затѣмъ начался поліелей, на которомъ пропѣты величанія Божіей Матери и святымъ Благовѣрнымъ Великимъ Князьямъ Георгію, Андрею и Глѣбу. Во время акаѣиста и поліелея весь народъ, бывшій въ храмѣ, стоялъ съ возженными свѣчами въ рукахъ. Зрѣлище было невыразимо величественное и умилительное, напоминавшее собою Пасхальную утреню.

Всенощное богослуженіе въ соборѣ окончилось въ одиннадцатомъ часу. Во всѣхъ градскихъ церквахъ въ этотъ день также было совершено всенощное богослуженіе по звону въ 6 часовъ.

День торжества (29-го числа) начался совершеніемъ двухъ раннихъ литургій въ каѣедральномъ соборѣ, изъ которыхъ одна, начатая въ 5 часовъ утра, совершена была въ придѣлѣ св. Андрея, другая, начавшаяся въ 6 часовъ, въ Георгіевскомъ придѣлѣ. Благодаря этому, масса богомольцевъ, преимущественно изъ прибывшихъ въ городъ на торжество, имѣла возможность выслушать литургію и безъ стѣсненія приложиться къ св. мощамъ Угодниковъ.

Въ 8 часовъ утра начался на соборной колокольнѣ звонъ къ водоосвященію, которое совершено было соборнымъ духовенствомъ. Въ это же время начался звонъ къ литургіи при всѣхъ градскихъ церквахъ.

Съ прибытіемъ въ каѣедральный соборъ Высокопреосвященнѣйшаго Теогноста (въ 9½ час.) началась здѣсь поздняя литургія, которую совершалъ Владыка Теогностъ въ сослуженіи Преосвященнѣйшаго Владиміра и Преосвященнѣйшаго Александра, восьми архимандритовъ, пяти протоіереевъ, одного игумена и двоихъ протодіаконовъ. Такой невиданный сонмъ служащихъ вызывалъ во всѣхъ естественное желаніе проникнуть въ соборъ; но стеченіе

народа было такое громадное, что масса простонародья по необходимости должна была, по крайней мѣрѣ въ началѣ литургіи, стоять внѣ храма въ ожиданіи священной процессіи. За литургіею въ наполненномъ до тѣсноты соборѣ находились: Господинъ Начальникъ губерніи и городскія власти, высокопоставленные и почетнѣйшія лица изъ другихъ городовъ, представители разныхъ учреждений и обществъ. Литургію пѣлъ также, какъ и наканунѣ всенощное богослуженіе, полный Архіерейскій хоръ пѣвчихъ. Къ концу литургіи явилось въ соборѣ все градское духовенство для участія въ совершеніи молебна и въ священной процессіи съ св. мощами Угодниковъ вокругъ собора.

Послѣ заамвонной молитвы Высокопреосвященнѣйшій Θεогностъ сказалъ слово, въ которомъ, выяснивши необходимость и важность обновленія соборнаго храма, далъ назиданіе относительно внутренняго обновленія челоувѣка \*).

Около 12 часовъ началось молебное пѣніе Божіей Матери и святымъ Князьямъ Георгію, Андрею и Глѣбу, вмѣстѣ съ благодарственнымъ Господу Богу молебствіемъ. Вмѣстѣ съ служившими литургію на молебенъ вышло и все градское духовенство въ однообразномъ, блестящемъ облаченіи. Во время пѣнія тропарей Божіей Матери и святымъ Угодникамъ Высокопреосвященнѣйшій Владыка совершалъ кажденіе предъ Владимірскою чудотворною иконою Божіей Матери и у гробницъ святыхъ Благовѣрныхъ Великихъ князей. Послѣ того чудотворная икона Божіей Матери была вынута изъ кивота двумя діаконами и передана назначеннымъ нести ее священникамъ, а затѣмъ четырьмя діаконами были поставлены на особо приготовленные подъемы, въ послѣдовательномъ порядкѣ, гробницы съ святыми мощами Благовѣрныхъ Великихъ князей и переданы назначеннымъ для несенія ихъ о.о. архимандри-

\*) Слово помѣщено выше.

тамъ, протоіереямъ и іереямъ, которые подняли ихъ на свои рамена.

Продолжая молебное пѣніе, крестный ходъ съ иконами и св. мощами вышелъ изъ западныхъ вратъ собора и, по прочтеніи молитвы на обновленіе храма, когда стѣны собора окраплены были св. водой, направился вокругъ собора въ слѣдующемъ порядкѣ: впереди хоругвеносцы несли фонарь и запрестольный крестъ, за ними шелъ ключарь собора; затѣмъ хоругвеносцы съ хоругвями, псаломщики градскихъ церквей по два въ рядъ, пѣвчіе Архіерейскаго хора по два въ рядъ, священники градскіе и многіе прибывшіе изъ епархіи по два въ рядъ, протоіереи градскіе и нѣкоторые прибывшіе по два въ рядъ; діаконовъ женскаго монастыря съ иконою мученика Аврамія; іеромонахи Виталій и Иннокентій съ иконою св. Благовѣрнаго Великаго князя Александра Невскаго; священники Преображенскій и Покровскій (кладбищенской церкви) съ иконою св. Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра, соборные діаконы Смирновъ и Авроровъ съ свѣчами и кадильницами; священники Покровскій (Александроневской церкви) и Архангельскій съ св. чудотворною Владимірскою иконою Божіей Матери; священники Альбицкій и Веселовскій, игумень Іеронимъ и іеромонахъ Макарій съ иконою Боголюбивой Божіей Матери; священники Гиляревскій, Бѣляевъ, Вознесенскій и Шепелевъ, протоіереи Остроумовъ и Красовскій съ св. мощами Благовѣрнаго Князя Глѣба; священники Экземплярскій и Соловьевъ, протоіереи Косаткинъ и Введенскій, архимандриты Пименъ и Владиміръ съ св. мощами Благовѣрнаго Великаго Князя Андрея Боголюбскаго; священники Красовскій и Орловъ, протоіереи Спасскій и Павлушковъ, архимандриты Модестъ и Антоній съ св. мощами Благовѣрнаго Великаго Князя Георгія; свѣщеносецъ и посощники съ орлецами, вподіаконы съ дикиріемъ и трикиріемъ, два діакона съ рипидами; архимандритъ Никонъ съ св.

крестомъ и архимандритъ Досиѣей съ св. евангелиемъ; Высокопреосвященнѣйшій Теогностъ и Преосвященнѣйшіе Владиміръ и Александръ; протодіаконы и соборный діаконъ Лебедевъ съ св. водою.

У южныхъ вратъ собора шествіе остановилось и священная процессія заняла мѣста въ назначенномъ по росписанію порядкѣ. Пѣвчіе пропѣли: «Спаси отъ бѣдъ рабы твоя, Богородице...», «Молите Бога о насъ, святіи Благовѣрніи Велицыи Князи...» и «Призри благосердіемъ Всепѣтая Богородице...». Возглашена сугубая эктенія. Послѣ возгласа «яко милостивъ» Высокопреосвященнѣйшій Владыка прочиталъ молитву Божіей Матери по службѣ въ честь Владимірской иконы Ея и осѣнилъ св. крестомъ на всѣ четыре стороны съ окропленіемъ св. водою.

Затѣмъ шествіе продолжалось въ прежнемъ порядкѣ, съ молебнымъ пѣніемъ до восточной стороны соборнаго храма, и ходъ остановился въ назначенномъ порядкѣ противъ Успенскаго алтаря. Здѣсь также пропѣто было: «Спаси отъ бѣдъ», «Молите Бога о насъ» и «Призри благосердіемъ». Послѣ малой эктеніи Владыка Теогностъ прочиталъ акаѣистъ святому Благовѣрному Велик. Князю Георгію. Затѣмъ прочтено было Евангеліе и совершено осѣненіе св. крестомъ.

Послѣ того шествіе продолжалось до сѣверныхъ вратъ собора. Когда процессія стала въ назначенномъ порядкѣ, пѣвчіе пропѣли «Достойно есть» и тропарь св. Князю Георгію. Высокопреосвященнѣйшимъ Владыкою прочтена была молитва святому Князю Георгію и совершено осѣненіе св. крестомъ.

Во время шествія до западныхъ вратъ собора пропѣтъ тропарь Боголюбивой Божіей Матери. Когда ходъ остановился у западныхъ вратъ, соборнымъ діакономъ прочтено было «трисвятое». По возгласѣ, хоръ пѣвчихъ

пропѣлъ кондакъ Боголюбивой Божіей Матери, послѣ чего совершенно было осѣненіе св. крестомъ.

Во время шествія хода вокругъ собора при всѣхъ градскихъ церквахъ производился звонъ.

Количество народа, бывшаго на торжествѣ во время крестнаго хода, опредѣляютъ не менѣе, какъ въ 20 тыс., и вся эта огромная масса имѣла въ рукахъ зажженные свѣчи. Зрѣлище было поразительное! При этомъ многіе, изъ желанія лучше видѣть ходъ, помѣстились на кровляхъ зданій, на верху соборной ограды и даже на деревьяхъ прилегающаго къ соборной площади бульвара. Воспитанники духовной семинаріи стояли въ линію съ сѣверовосточной стороны собора, а противъ нихъ воспитанники духовнаго училища; воспитанники мужской гимназіи стояли, также въ линію, съ юго-западной стороны собора.

При входѣ процессіи въ храмъ пѣвчіе пѣли тропарь святымъ Благовѣрнымъ Великимъ Князьямъ. Св. иконы и св. мощи, по внесеніи ихъ въ храмъ, были благоговѣнно поставлены на прежнихъ своихъ мѣстахъ. Затѣмъ, когда священнослужачіе снова заняли мѣста на срединѣ храма въ должномъ порядкѣ, возглашена была благодарственная сугубая эктенія, послѣ которой прочитана съ колѣнопреклоненіемъ благодарная молитва и пропѣто «Тебе Бога хвалимъ». Послѣ отпуска возглашены были многолѣтія.

Надобно отдать полную справедливость распорядительности о. ключаря, благодаря которой крестный ходъ, при такомъ большомъ его составѣ и исключительныхъ условіяхъ, совершенно былъ въ образцовомъ порядкѣ, безъ малѣйшаго замѣшательства и остановки.

Такъ какъ при реставраціи собора открыты были, заложенные контрафорсами, двой двери, съ правой и съ лѣвой стороны западныхъ входныхъ вратъ, то по окончаніи молебна совершенно безпрепятственно, безъ всякаго

столкновенія и тѣсноты, одни выходили изъ храма, другіе входили въ него, желая приложиться къ мощамъ.

Предъ выходомъ изъ храма Высокопреосвященнѣйшій Θεогностъ благословилъ иконами соборнаго старосту В. А. Егорова и губернскаго инженера П. О. Карабутова, какъ главныхъ дѣятелей по наружной реставраціи собора. Въ это время предъ Владыкой съ привѣтствіемъ двѣ депутаціи изъ Москвы: одна, отъ Общества хоругвеносцевъ Большаго Успенскаго и Архангельскаго соборовъ въ Кремлѣ, принесла въ даръ Владимірскому Успенскому собору св. икону Святителя Петра и вручила Владыкѣ адресъ отъ членовъ Общества \*); другая, отъ Общества хоругвеносцевъ кафедральнаго, во имя Христа Спасителя, собора, принесла въ даръ нашему кафедральному собору двѣ хоругви и также вручила адресъ Владыкѣ отъ своего Общества \*\*).

Священное торжество, полное улаждающихъ и возвышающихъ душу пѣснопѣній, зажигающее благодатнымъ огнемъ сердца (Лук. 24, 32), вызывающее на глубокія размышленія о людяхъ и дѣянiяхъ временъ давно минувшихъ—кончилось: но отзвуки этого торжества продолжали слышаться и въ остальное время дня—въ застольныхъ рѣчахъ на общественномъ обѣдѣ, въ чтеніи и пѣніи на общественномъ собраніи вечеромъ.

Въ залахъ Дворянскаго Собранія Владимірское общество устроило въ этотъ день обѣдъ, на который приглашены были Архипастыри и высшее духовенство, мѣстныя власти и почетнѣйшіе изъ прибывшихъ на торжество гостей. Первый тостъ провозглашонъ былъ Начальникомъ губерніи за драгоцѣнное здравіе Государя Императора,

\*) Адресъ помѣщенъ ниже.

\*\* За неимѣніемъ копiи этого адреса, редакція не могла помѣстить его.

причемъ хоръ Архіерейскихъ пѣвчихъ исполнилъ гимнъ, сопровождавшійся кликами «ура». Затѣмъ Начальникъ губерніи обратился къ Высокопреосвященнѣйшему Теоносту съ слѣдующею рѣчью:

«Сегодняшній знаменательный для нашего города день, конечно, надолго сохранится въ памяти не только участниковъ и очевидцевъ происходившаго у насъ духовнаго торжества, но и всѣхъ ревнителей благолѣпія православныхъ храмовъ Божіихъ и почитателей святой Русской старины. Въ неразрывной связи съ этими отрадными воспоминаніями сохранится благодарная память о Васѣ, высокочтимый Архипастырѣ, возстановителѣ многолѣтней Владимірской святыни въ ея первоначальной величественной красѣ. По почину Вашему, Вашимъ просвѣщеннымъ усердіемъ и неустанными заботами началось и нынѣ завершилось въ предѣлахъ оказавшейся возможности многотрудное дѣло возстановленія древняго благолѣпія нашего многострадальнаго соборнаго храма, такъ много потерпѣвшаго въ теченіе своего семисотлѣтняго существованія и отъ неистовствъ враговъ Христовой вѣры, и отъ разрушительнаго вліянія времени, и отъ искажающаго прикосновенія невѣжественныхъ рукъ. Дозвольте же мнѣ, Высокопреосвященнѣйшій Владыко, провозгласить Вашу здравницу, почитательнѣйше принести Вамъ, именемъ всей Вашей Владимірской паствы, глубочайшую благодарность за содѣянное Вами по-истинѣ великое и святое дѣло и вмѣстѣ съ тѣмъ выразить душевное пожеланіе: да продолжится на долгое еще время Архипастырское служеніе Ваше подъ священною сѣнію обновленнаго Вами храма, да сохранитъ Господь Ваше здоровье и силы на многая лѣта».

«Многая лѣта» пропѣто было пѣвчими и духовенствомъ. Послѣ того градской голова А. А. Шиловъ поднесъ Владыкѣ Теоносту адресъ отъ Владимірскаго общества \*). Тутъ - же выслушена была привѣтственная

\*) Адресъ помѣщенъ ниже.

телеграмма отъ Нижняго-Новгорода, за подписью городского головы; въ отвѣтъ на нее Владимірскій голова предложилъ тостъ за Нижній - Новгородъ. Бывшій на обѣдѣ товарищъ Нижегородскаго головы г. Гацисскій благодарилъ за этотъ тостъ рѣчью.

Ө. Н. Плевако говорилъ рѣчь о нравственныхъ устояхъ, на которыхъ упрочивалось и теперь твердо стоитъ Русское царство. Н. И. Субботинъ въ своей рѣчи, обращенной къ Высокопреосвященнѣйшему Θεогносту, высказалъ, что Московская Духовная Академія, желая съ своей стороны засвидѣтельствовать уваженіе къ Архипастырской дѣятельности Владыки, въ послѣднемъ своемъ засѣданіи единогласно избрала его своимъ почетнымъ членомъ.

Обѣдъ закончился пожертвованіемъ отъ душеприкащика Медынцевой, господина Плевако, тысячи рублей въ пользу Владимірскаго Страннопріимнаго дома при каѳедральномъ соборѣ.

Въ 8½ часовъ вечера, въ большой залѣ Дворянскаго Собранія, происходило торжественное актовое засѣданіе, въ присутствіи Архипастырей, Господина Начальника губерніи, высшаго духовенства и избраннаго общества. Явился Архіерейскій хоръ пѣвчихъ въ полномъ составѣ.

Прежде всего пѣвчими были пропѣты: тропарь Божіей Матери въ честь Владимірской иконы Ея и тропарь святымъ Благовѣрнымъ Великимъ Князьямъ Георгію, Андрею и Глѣбу; оба тропаря прекрасно исполнены Греческимъ распѣвомъ.

Затѣмъ учитель Епарх. женскаго училища В. Т. Георгіевскій прочиталъ о Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ и его историческомъ значеніи \*), послѣ чего пѣвчіе пропѣли

\*) Статья лектора помѣщена ниже.



концертъ «Обновляйся, обновляйся, новый Иерусалиме» — Давыдова.

Послѣ концерта, соборный ключарь, протоіерей А. И. Виноградовъ прочиталъ записку о реставраціи каѳедрального собора \*). Лишь только лекторъ окончилъ чтеніе, къ нему подошелъ староста каѳедрального собора В. А. Егоровъ и, выразивъ ему глубокую благодарность за цѣнное, руководственное содѣйствіе при реставраціи собора, вручилъ ему альбомъ съ видами каѳедрального Успенскаго собора.

Пѣвчіе пропѣли второй концертъ «Хвалите Бога во Святыхъ Его» — Дехтярева.

На каѳедру взошелъ членъ и секретарь Общества исторіи и древностей Россійскихъ Е. В. Барсовъ и прочиталъ объ основателѣ обновленнаго собора, святомъ Андрѣе Боголюбскомъ \*\*).

Въ заключеніе пѣвчими пропѣтъ былъ гимнь «Боже, царя храни».

На другой день торжества (30-го числа) въ Успенскомъ каѳедральномъ соборѣ совершена была литургія Преосвященнѣйшимъ Александромъ, послѣ которой имъ же совершена была панихида. На панихидѣ поминались имена всѣхъ, погребенныхъ во Владимірскомъ Успенскомъ каѳедральномъ соборѣ, державныхъ князей и святителей.

\*) Записка помѣщена ниже.

\*\*) Рефератъ помѣщенъ ниже.

## Владимірскій Успенскій соборъ и его историческое значеніе \*).

Немного на Руси такихъ храмовъ, которые были бы такъ богаты святынею, древностями и славными историческими воспоминаніями, какъ Владимірскій Успенскій соборъ, построенный св. Благовѣрнымъ Великимъ Княземъ Андреемъ Боголюбскимъ. Болѣе семи вѣковъ пронеслось надъ нимъ, и въ бурномъ теченіи ихъ соборный храмъ Успенія пережилъ, вмѣстѣ съ древнестольнымъ Владиміромъ, и блестящую славу главнаго святилища великокняжеской столицы и цѣлый рядъ ужаснѣйшихъ бѣдствій, кои, наложивъ на него печать свою, тѣмъ не менѣе не могли сокрушить твердыни этого памятника древлерусскаго благочестія, охраняемаго молитвами св. Угодниковъ Владимірскихъ, нетлѣнно въ немъ почивающихъ.

Обозрѣвая лѣтописныя сказанія о началѣ соборнаго храма Успенія, мы встрѣчаемъ у всѣхъ лѣтописцевъ единоедушное восторженное удивленіе предъ величіемъ, красотою и богатствомъ этого собора. Возвысивъ гор. Владиміръ на степень великокняжеской столицы, св. Благовѣрный Вел. Князь Андрей Боголюбскій, приступая къ построенію Успенскаго собора, рѣшилъ воздвигнуть въ немъ такой храмъ, который затмилъ бы своимъ великолѣпіемъ всѣ храмы, ранѣе созданныя на Руси православной. И дѣйствительно, по сказанію лѣтописцевъ, онъ создалъ такой храмъ, «яковаго не бысть на Руси и никогдаже не будетъ».

«Лѣта 6666... Христолюбивый князь Андрей, повѣствуетъ древній лѣтописецъ, уподобися царю Соломону... и доспѣ въ Володимірѣ церковь камену сборную святая Богородица, пречудну вельми, и всѣми различными виды

\*) Читано на вечернемъ собраніи 29-го сентября.

украши ю отъ злата и сребра, и пять верховъ ея позолоти, двери же церковныя троѣ золотомъ устрои, каменьемъ дорогимъ и жемчугомъ украси ю многоцѣннымъ и всякими узорочьи удиви ю... и всими виды и устройемъ подобна бысть удивленію Соломоновѣ святая святыхъ... (Ипат. лѣт. подъ 1175 г.). Такимъ образомъ соборъ, «церковь пречудная вельми», горѣлъ и блисталъ золотомъ и многоразличными украшеніями совнѣ и представлялъ зрѣлище поистинѣ поразительное по своему великолѣпію. Соотвѣтственно этому богатству и великолѣпію совнѣ, соборный храмъ Успенія былъ также великолѣпно украшенъ и внутри высокохудожественнымъ расписаніемъ стѣнъ и множествомъ драгоценныхъ иконъ и разныхъ предметовъ богослужебной утвари: золотыми и серебряными поликандилами, золотыми и серебряными сосудами и рипидами, множествомъ шитыхъ золотомъ и жемчугомъ богослужебныхъ облаченій и пеленъ подъ иконы, и наконецъ предъ царскими вратами былъ устроенъ «отъ злата и сребра» прекрасный амвонъ въ видѣ небольшой овальной формы часовни. Но драгоценнѣе всѣхъ украшеній и сокровищъ храма была поставленная въ немъ чудотворная икона Богоматери, писанная по преданію св. Еванг. Лукою и принесенная св. Благов. Княземъ Андреемъ изъ Вышгорода, что близъ Кіева.

Таковъ былъ дивный храмъ Успенія, созданный Боголюбскимъ!

Не щадя средствъ своихъ на благоукрашеніе этого святилища, достойнаго новоустроенной столицы великокняжеской, св. Благов. Вел. Князь Андрей Боголюбскій предназначилъ его мѣстомъ временнаго упокоенія своихъ останковъ и всего своего княжескаго рода. Лишившись и оплакавъ еще при жизни своей троихъ сыновей сво-

ихъ Изяслава, Мстислава и св. Глѣба, и брата Ярослава Юрьевича, св. Благов. Князь Андрей упокоилъ останки ихъ подъ сводами своего храма. Принявши мученическую кончину отъ рукъ злобныхъ Кучковичей, онъ и самъ не пожелалъ разлучаться съ своимъ дивнымъ твореніемъ и возлегъ подъ тѣми-же величественными сводами собора въ чаяніи вѣчной славы, коей онъ вскорѣ и удостоился отъ Господа, одаренный чуднымъ нетлѣніемъ вмѣстѣ съ святымъ сыномъ своимъ Благовѣрнымъ Княземъ Глѣбомъ, и обогатилъ такимъ образомъ свой дивный златоверхій храмъ Успенія еще новымъ безцѣннымъ сокровищемъ—св. «чудоточащими» мошами своими и сыновними.

Послѣ мученической кончины Андрея Боголюбскаго, его славному творенію Промысломъ Божиимъ предназначено было перенести цѣлый рядъ ужаснѣйшихъ бѣдствій. Попущеніемъ Божиимъ, врагъ рода человѣческаго, не имѣя власти надъ блаженною душою и нетлѣнными останками св. Благовѣрн. Князя Андрея Боголюбскаго, повидимому, восхотѣлъ стереть съ лица земли память о славныхъ дѣяніяхъ Князя и прежде всего уничтожить самый величественный памятникъ его благочестія—златоверхій храмъ Успенія во Владимірѣ. «Лѣта 6693 (1185), повѣствуетъ лѣтописецъ, бысть пожаръ великъ въ градѣ Володимери мѣсяца апрѣля въ 13-й день, въ среду, погорѣ бо мало не весь городъ, и княжъ дворъ великій сгорѣ и церквей числомъ 32 и соборная церковь святая Богородица златоверхая, юже бѣ украсилъ Благовѣрный Князь Андрей; загорѣся сверху, и что бяше внѣ и вну узорочій и пони-кадила серебряная и сосудъ златыхъ и серебряныхъ безъ числа, портъ (т.-е. одеждъ), шитыхъ золотомъ и жемчугомъ, яже вѣшали на праздникъ, въ двѣ верви, отъ Золотыхъ воротъ до Богородицѣ, а отъ Богородицѣ до

владычныхъ стѣнъ во двѣ же верви чудныхъ (Ипат. лѣт. 127 с.), все огнь взя безъ утеча» (Лавр. 166 с.), кромѣ чудотворной Владимірской иконы Богоматери, которая была чудесно спасена отъ огня Божиимъ покровеніемъ. Такъ погибли всѣ богатства соборнаго храма, и отъ прежняго величія его остались однѣ обгорѣвшія стѣны.

Не долго соборъ былъ въ такомъ печальномъ состояніи разрушенія. Братъ Боголюбскаго, могущественный Вел. князь Всеволодъ, мудрость и слава княженія коего во Владимірѣ запечатлѣна цѣлымъ рядомъ величественныхъ памятниковъ благочестія, существующихъ до сего времени, каковы Дмитріевскій соборъ, храмъ Рождества Богородицы въ Рождественскомъ монастырѣ и—Успенія въ княгининомъ женскомъ монастырѣ,—немедленно приступилъ къ возстановленію пострадавшаго отъ пожара соборнаго храма Успенія и употребилъ всѣ усилія къ тому, чтобы воскресить славу перваго по великолѣпію святилища земли Русской. Не располагая такими несмѣтными сокровищами, какими обладалъ державный братъ его Боголюбскій, Великій князь Всеволодъ тѣмъ не менѣе рѣшилъ расширить и увеличить храмъ Боголюбскаго пристройкою къ нему новыхъ стѣнъ, въ которыхъ первый храмъ заключенъ былъ, какъ въ ковчегѣ, и соединенъ съ ними посредствомъ арокъ, пробитыхъ въ стѣнахъ храма Боголюбскаго. Расширенный храмъ былъ увѣнчанъ пятью высокими красивыми главами и отъ такого устройства сдѣлался еще величественнѣе и прекраснѣе, и хотя не блисталъ въ такомъ изобиліи золотомъ и серебромъ, какъ при Боголюбскомъ, однако архитектурная красота его, стройность и соразмѣрность всѣхъ частей его въ достаточной мѣрѣ искупали это отсутствіе множества драгоценностей, погибшихъ во всепожирающемъ пламени страшнаго пожара 1185 года.

Но не прошло и 50 лѣтъ со времени этого обновленія собора, какъ дивный храмъ Успенія подвергся новому ужаснѣйшему бѣдствію. Въ началѣ 1237 года огромныя полчища монголовъ, пройдя изъ края въ край отечество наше, истребляя все на пути своемъ огнемъ и мечемъ и, оставляя по себѣ только трупы и развалины, достигли наконецъ и стольнаго города Владиміра. Въ несмѣтномъ количествѣ обложили они стѣны почти беззащитнаго города, такъ какъ Великаго князя Георгія Всеволодовича съ дружиной не было во Владимірѣ. Напрасно юные и доблестные сыновья Велик. князя Георгія съ малою дружиною пытались остановить неудержимый потокъ несмѣтныхъ полчищъ Батыевыхъ. Въ первой неравной битвѣ съ монголами они сложили свои головы, и дикіе варвары, прорвавшись сквозь крѣпкія стѣны города, устремились по трунамъ доблестныхъ защитниковъ отечества въ храмы и дворцы завоеванной великокняжеской столицы. Алчные взоры грабителей прежде всего устремились на золотоверхій храмъ Успенія. Здѣсь, въ крѣпкихъ стѣнахъ его, беззащитные граждане думали найти послѣднее убѣжище. Заградивши двери церковныя, множество бояръ, женщинъ и дѣтей, преклонивъ колѣна, съ воплемъ и плачемъ зывали къ пречистому образу Богоматери, прося ея защиты и заступленія. А на восходныхъ полатахъ (на хорахъ) въ это время совершалось зрѣлище, полное умиленія. Великая княгиня Агаѳія, супруга Великаго князя Георгія, со всѣми оставшимися дѣтьми своими и внучатами, съ женами боярскими и сонмомъ инокинь, не видя спасенія и предпочитая мученическую смерть позорному плѣну монгольскому, готовились принять кончину, какъ подобаеть истиннымъ христіанамъ. Доблестный святитель Владимірскій Митрофанъ, рѣшившись раздѣлить общую участь со

своею паствою, предстоялъ алтарю вмѣстѣ съ клиромъ церковнымъ и изливалъ въ послѣднихъ молитвахъ душу свою. Напутствовавъ всѣхъ св. Дарами, онъ облакалъ всѣхъ желающихъ въ схиму, какъ въ броню спасенія, если не для сей временной, превратной жизни, то для вѣчной, чуждой всѣхъ житейскихъ напастей. Съ шумомъ разбились врата соборнаго храма подъ напоромъ полчища варваровъ, и непріатели съ дикими криками ворвались въ святилище, обагрятъ полъ и стѣны его кровію новыхъ мучениковъ, невинныхъ гражданъ Владимірскихъ, женъ и дѣтей. Съ яростію бросились варвары на расхищеніе соборныхъ сокровищъ: они расхитили всю дорогую утварь церковную, сняли съ иконъ золотые и серебряные вѣнцы и оклады и лишили храмъ всѣхъ его драгоценностей. Но изверги не могли достигнуть до великокняжескаго семейства на хорахъ, ибо закладена была изнутри потаенная лѣстница; въ дикой и безсильной злобѣ они рѣшились истребить храмъ и бывшихъ въ немъ огнемъ; обложивъ стѣны бревнами и натаскавъ хворосту, варвары разлили губительное пламя. Горькіе узники, скрывавшіеся на хорахъ, видѣли весь ужасъ всенароднаго избіенія и сами, обреченные на смерть, съ трепетомъ ждали послѣдней минуты. И вотъ поднявшіяся облака дыма изъ зажженнаго храма мало-по-малу задушили недосягаемыхъ мечемъ, смолкли вопли и рыданія, и въ этихъ облакахъ отлетѣли къ Господу ихъ чистыя души!

Такъ снова соборный храмъ Успенія лишился всего богатства своего и всей красоты своей, опять остались отъ него только голыя стѣны, снаружи и внутри опаленныя пламенемъ и почернѣвшія отъ дыма. А полчища варваровъ, какъ бурный вихрь, унеслись въ сѣверные предѣлы княжества, и здѣсь, встрѣтивъ на р. Сити св. Бла-

говѣрнаго Вел. Князя Георгія съ малочисленной дружиной его, вступили съ нимъ въ неравную битву и умертвили его; славную участь доблестнаго Князя раздѣлила и вся дружина его.

Вел. князь Ярославъ Всеволодовичъ, братъ и преемникъ страдальца за землю русскую св. Благ. Велик. Князя Георгія, вступивши на великокняжескій престоль, чтобы властвовать надъ развалинами, озаботился прежде всего о возстановленіи соборнаго храма Успенія. Очистивъ храмъ отъ тѣлъ новыхъ христіанскихъ мучениковъ, онъ похоронилъ здѣсь подъ сводами въ одной комарѣ все погибшее великокняжеское семейство и святителя Митрофана, а затѣмъ, не желая разлучать остатковъ своего доблестнаго брата отъ останковъ его семейства, Великій князь Ярославъ рѣшилъ перенести во Владимірскій соборъ и мощи св. Благовѣрн. Великаго Князя Георгія, которыя покоились въ Ростовскомъ соборѣ, принесенныя сюда съ поля битвы епископомъ Ростов. Кирилломъ. Такимъ образомъ подъ древними сводами соборнаго храма нашли временное упокоеніе страдальцы земли Русской.

Поразительны и неизслѣдимы пути дивнаго промысла Божія, который всякое возникающее зло исправляетъ и направляетъ къ добрымъ послѣдствіямъ! Татарское раззореніе, постигшее Владимірскій Успенскій соборъ, сдѣлалось вмѣстѣ съ тѣмъ виною вѣчной славы его. Соборный храмъ Боголюбскаго, искушенный огнемъ, какъ драгоценное золото, очищенное въ горнилѣ, омытый кровію новыхъ мучениковъ за землю Русскую, заключилъ подъ сводами своими новое безцѣнное сокровище—св. мощи Вел. Князя Георгія. Лишенный богатствъ тлѣнныхъ, онъ приобрѣлъ сокровище нетлѣнное. Оскверненный святотатственной рукою невѣрныхъ, онъ сдѣлался отнынѣ досточтимымъ кивотомъ святыхъ Русской.



Въ тяжелыя годы ига татарскаго Влад. Успенскій соборъ служилъ объединяющимъ центромъ для раздробленной и плѣненной Руси. Своею главною святынею—чудотворной иконою Богоматери, дважды спасенной отъ пожара, онъ привлекалъ къ себѣ архипастырей Русской церкви и около ста лѣтъ затѣмъ имѣлъ весьма важное историческое значеніе, какъ главный храмъ столицы великокняжеской.

Въ началѣ XIV в. занимается заря спасительнаго единодержавія въ новомъ сердцѣ земли Русской—въ юной тогда Москвѣ. Сюда къ благочестивому князю Іоанну Даниловичу приходитъ изъ Владиміра св. митрополитъ Петръ съ дивнымъ пророчествомъ о будущемъ величїи Москвы, переноситъ сюда и кафедру Всероссійской митрополїи, и соборный храмъ Успенія, богатый своими сокровищами духовными, даруетъ новой преемницѣ стольнаго Владиміра—Москвѣ величайшее сокровище свое, чудотворную икону Богоматери. Благодарные князья Московскіе въ первое время, въ началѣ XV в., еще заботились о благолѣпїи древняго святилища земли Русской въ гор. Владимірѣ и, благодаря этимъ заботамъ, соборный храмъ Успенія получилъ чудотворную икону Божїей Матери, писанную рукою святителя Московскаго Петра Митрополита,—и стѣны его были украшены художественнымъ писаніемъ кисти знаменитыхъ въ исторїи древнерусскаго искусства художниковъ Андрея Рублева и Даниїла Иконникова.

Затѣмъ начинаются вѣка уничиженія для стольнаго Владиміра, обращеннаго въ простой областной городъ, и временнаго упадка его главнаго собора. Лишившись въ 1395 г. главной святыни своей—чудотворной иконы Богоматери, а затѣмъ въ 1412 г.—и всей своей драгоцен-

ной утвари церковной во время нашествія татарскихъ полчищъ Талыча, соборный храмъ Успенія, не поддерживаемый обѣднѣвшими жителями павшаго Владиміра, началъ быстро приходитъ къ разрушенію: кровля его истлѣла, въ стѣнахъ показались огромныя трещины, стекла въ окнахъ были выбиты, и въ самомъ храмѣ птицы вили гнѣзда.....

Исполнилась наконецъ мѣра бѣдствій, предназначенныхъ для этого многострадальнаго собора, и Промыслу Божію угодно было явить всему міру тѣ безцѣнныя сокровища, кои хранилъ въ нѣдрахъ своихъ соборный храмъ Успенія. Въ 1645 г. просіяли чуднымъ нетлѣніемъ мощи св. Бл. Вел. Князя Георгія, доблестнаго страдальца за землю Русскую, а затѣмъ въ 1702 г. мощи св. создателя храма сего Бл. Вел. Князя Андрея Боголюбскаго и святого сына его, присноюнаго Глѣба. Съ сего времени слава сего святилища земли Русской, какъ-бы воскресла вновь: тысячи богомольцевъ потекли на поклоненіе нетлѣннымъ останкамъ св. Владимірскихъ Чудотворцевъ, охраняющихъ градъ свой и соборный храмъ Успенія, мѣсто временнаго ихъ упокоенія. Усердные читатели святыни собора старались, по мѣрѣ силъ и разумѣнія своего, поддержать ветхія стѣны собора отъ дальнѣйшаго разрушенія. Наконецъ, настало время и для возстановленія древняго благолѣпія собора какъ внутри, такъ и снаружи его. Тщаніемъ и трудами Высокопреосвященнѣйшаго Архипастыря Теогноста, имя коего отнынѣ неизгладимо запечатлѣно на скрижаляхъ исторіи сего древняго святилища, при помощи Божіей и щедрыхъ читателей святыни Русской, соборный храмъ Успенія явился нынѣ во всей первобытной красотѣ своей временъ Боголюбскаго и Вел. князя Всеволода, первыхъ строителей сего собора.

Таковы историческія судьбы этого многострадальнаго памятника древлерусскаго благочестія, который, какъ святилище земли Русской, какъ безмолвный свидѣтель славнаго минувшаго древней Руси, какъ усыпальница князей Владимірскихъ, наконецъ, какъ величественный памятникъ древлерусскаго зодчества и иконографіи, имѣетъ весьма важное значеніе.

Въ богатоубранныхъ ракахъ собора покоится «пребогатое сокровище» его: Открытыя мощи св. Угодниковъ Владимірскихъ, находящіяся подъ сѣнію сего храма, прославлены отъ Бога такимъ чуднымъ нетлѣніемъ, что возбуждаютъ священный трепетъ въ сердцѣ каждого вѣрующаго, припадающаго къ нимъ: имъ не только чуждо тлѣніе, но и самое окостенѣніе смерти.

Какъ историческій памятникъ, какъ безмолвный свидѣтель славнаго минувшаго древней Руси, Владимірскій Успенскій соборъ имѣетъ такое же значеніе для каждого истинно Русскаго человѣка, какъ св. Софія Кіевская и Новгородская, какъ непосредственный преемникъ славы его—соборный храмъ Успенія въ Москвѣ. Въ древнихъ стѣнахъ его сосредоточилась вся минувшая слава древнестольнаго Владиміра. Въ немъ цѣлыя поколѣнія Великихъ князей, начиная съ Андрея Боголюбскаго, перваго державнаго властителя Руси великокняжеской, до Іоанна III, восходили торжественно на великокняжескій престолъ. Здѣсь, въ этомъ храмѣ, торжественно восшелъ на «отчій столъ» великокняжескій и св. Бл. Великій Князь Александръ Невскій, солнце земли Русской, ярко сіявшее среди мрачныхъ тучъ ига монгольскаго, облежавшихъ со всѣхъ сторонъ родную землю, и соборный храмъ Успенія былъ свидѣтелемъ восторга народа Русскаго, съ какимъ онъ привѣтствовалъ торжественное вшествіе въ столицу велико-

княжескую юнаго князя Александра, уже прославленнаго геройскими подвигами. Этотъ же храмъ былъ свидѣтелемъ и неутѣшной горести и воплей ужаса гражданъ Владимірскихъ, когда святитель Кириллъ во время богослуженія въ соборѣ объявилъ печальное извѣстіе всеѣмъ присутствовавшимъ о кончинѣ св. Бл. Вел. Князя Александра Невскаго.

Здѣсь, въ этихъ стѣнахъ соборнаго храма возносили свои молитвы въ дни скорбей и радостей цѣлыя поколѣнія державныхъ земли Русской и гражданъ Владимірскихъ. Этотъ домъ Господень возлюбилъ юный князь Глѣбъ, достойный сынъ Боголюбскаго, и, презрѣвъ великокняжескія палаты, проводилъ все свое время здѣсь, въ соборномъ храмѣ, въ подвигахъ благочестія, оставшись въ немъ навсегда и послѣ своей ранней смерти.

Въ соборномъ храмѣ Успенія, во время пребыванія здѣсь митрополитовъ Всероссійскихъ, священныя лица были поставляемы на высшія степени іерархическаго служенія. Цѣлый сонмъ святителей, составляющихъ славу и украшеніе древнерусской церкви, здѣсь приносилъ великую и безкровную жертву. Эти древніе своды храма были оглашаемы мудрымъ ученіемъ этихъ пастырей, изъ коихъ нѣкоторые отличались даромъ духовнаго краснорѣчія, въ особенности же блаж. Симонъ и Еп. Влад. Серапіонъ, который по сказанію всеѣхъ лѣтописцевъ былъ «мужъ учительный и сильный въ Божественныхъ писаніяхъ». Здѣсь же возсіяли и великія свѣтила церкви Русской—святители Петръ и Алексій, митрополиты Московскіе. Св. Петръ, переселясь изъ Владиміра въ Москву, продолжалъ любить Владимірскій соборный храмъ Успенія и сильно желалъ воздвигнуть таковой же храмъ Богоматери въ Москвѣ. Влад. Успенскій соборъ хранитъ доселѣ, какъ залогъ его любви

къ сему храму, чудотворную Владимірскую икону Богоматери, писанную его рукою. Святитель Алексій въ санѣ епископа Владимірскаго нѣсколько времени жилъ во Владимірѣ и совершалъ священнослуженіе въ соборномъ храмѣ Успенія.

Какъ усыпальница цѣлыхъ поколѣній князей, княгинь и святителей земли Русской, Влад. Успенскій соборъ предваряетъ славою своею Архангельскій соборъ въ Москвѣ и Петропавловскій въ Петербургѣ, храняшіе останки державныхъ властителей великаго княжества Московскаго, разросшагося въ обширное государство, а затѣмъ въ могущественную имперію. Въ тѣсномъ рядѣ славныхъ гробницъ соборнаго храма заключается какъ-бы живая замогильная лѣтопись древней Руси.

Какъ рѣдкій памятникъ древнерусскаго зодчества церковнаго, Влад. Успенскій соборъ весьма замѣчателенъ тѣмъ, что по архитектурѣ своей представляетъ образецъ величественнаго и изящнаго храма, достойнаго славныхъ временъ процвѣтанія византійскаго искусства. Не напрасно вызывалъ Боголюбскій лучшихъ мастеровъ изъ всѣхъ земель для построенія сего храма! При взглядѣ на это величественное зданіе, освобожденное въ настоящее время отъ всѣхъ искажавшихъ его ранѣе пристроекъ, всякаго невольно поражаетъ стройность и соразмѣрность всѣхъ его частей, красота арокъ, перекинутыхъ по 18 столбамъ его, поддерживающимъ хоры, своды и купола,—изящество главъ его и крѣпость стѣнъ, уцѣлѣвшихъ послѣ цѣлаго ряда ужаснѣйшихъ бѣдствій, которыя постигали соборъ въ теченіе болѣе чѣмъ семивѣковаго его существованія. Не напрасно въ теченіе цѣлыхъ вѣковъ онъ былъ идеальнымъ образцомъ для многихъ древнерусскихъ храмовъ: въ Юрьевѣ, въ Ростовѣ, въ Звенигородѣ и другихъ мѣ-

стахъ по лицу земли Русской были выстроены храмы по образцу собора Успенскаго. Когда Вел. князь Іоаннъ Васильевичъ III, утверждая единодержавіе въ Москвѣ, пожелалъ устроить въ немъ соборный храмъ, приличествующій новой своей столицѣ, то онъ не нашелъ лучшаго образца для него, кромѣ какъ во Влад. Успенскомъ соборѣ. Его мастера пріѣзжали во Владиміръ и сняли точную мѣру его; затѣмъ знаменитый зодчій Аристотель Фіоравенти, строившій храмъ Успенія въ Москвѣ, нарочито пріѣзжалъ во Владиміръ для обозрѣнія Влад. собора и былъ пораженъ красотой его архитектуры. И дѣйствительно, какое неизъяснимо высокое чувство благоговѣнія охватываетъ cadaго, вступающаго подъ древніе своды этого святилища земли Русской! Трепетный сумракъ этихъ сводовъ невольно возбуждаетъ молитвенное настроеніе въ душѣ богомольца, а умъ и сердце, окрыленные мыслию о великой святынѣ собора, устремляются горѣ, далеко-далеко отъ всего мірскаго, житейскаго!

Не меньшее значеніе имѣетъ Влад. Успенскій соборъ и какъ памятникъ древнерусской иконографіи и искусства съ его фресками XII в., обновленными въ XV в. чудной кистью знаменитаго въ исторіи древнерусскаго искусства Андрея Рублева. Эти фрески, по полнотѣ иконографическихъ сюжетовъ, по художественности исполненія, не имѣютъ себѣ равныхъ среди памятниковъ древнерусскаго искусства и иконографіи, сохранившихся до сего времени, за исключеніемъ развѣ Кіево-Софійскихъ мозаикъ и фресокъ Спасъ-Нередицкой близъ Новгорода церкви. Въ особенности замѣчательны фрески, изображающія славное второе пришествіе Господа и страшный судъ, сохранившіяся во всей своей первобытной полнотѣ. Здѣсь въ цѣломъ рядѣ отдѣльныхъ картинъ запечатлѣны въ художественныхъ обра-

захъ глубокія богословскія истины о конечныхъ судьбахъ міра и человѣка. Въ цѣломъ же своемъ фрески представляютъ прекрасный образецъ благолѣпія церковнаго XII в.

И это художественное сокровище было скрыто подъ слоями штукатурки и масляной краски, а въ нѣкоторыхъ частяхъ храма и совсѣмъ погибло. Честь возстановленія этихъ фресокъ принадлежитъ всецѣло послѣдней реставраціи. Подобно сему и наружная красота собора была скрыта въ теченіе цѣлыхъ вѣковъ, благодаря неопытности строителей XVIII в., укрѣпившихъ ветхое зданіе собора, цѣлымъ рядомъ бесполезныхъ пристроекъ. Лишь только теперь, послѣ обновленія внутренняго и наружнаго вида собора, древній храмъ Успенія является въ всей своей первобытной красотѣ; лишь только теперь онъ снова получаетъ свое древнее названіе златоглаваго, увѣнчаннаго главою отъ чистаго злата, облаченный въ благолѣпное одѣяніе, приличное сему древнему святилищу земли Русской.

Древній Русскій лѣтописецъ, повѣствуя о первомъ обновленіи сего собора, послѣ страшнаго пожарища 1185 г., съ восторгомъ заключаетъ свое повѣствованіе: «и бысть церкви святая Богородица аки нова... и бысть радость велика въ Володимери... и радовахуса вси людіе». Теперь снова соборный храмъ Успенія «аки новъ», какъ внутри, такъ и снаружи; нынѣ снова блеститъ онъ своею красотою и великолѣпіемъ.... Порадуйтесь же, граждане гор. Владиміра и всѣ истинно Русскіе люди, читатели святыхъ Русскихъ и любители благолѣпія церковнаго, этому обновленію древняго святилища земли Русской, содержащаго подъ сводами своими славу почти всей Руси великокняжеской, сокровище пребогатое—нетлѣнныя мощи св. Чудотворцевъ Владимірскихъ! Въ этомъ обновленномъ храмѣ

возстановленъ во всемъ своемъ величїи замѣчательнѣйшій памятникъ древнерусскаго зодчества и иконографїи, произведеніе генія юной Руси православной.

Дай Богъ, чтобы соборный храмъ Успенія, богатый сокровищами духовными, никогда болѣе не терялъ своего благолѣпія, но въ роды и вѣки всегда блисталъ золотомъ и серебромъ, какъ онъ блисталъ при Боголюбскомъ!

*В. Георгіевскій.*

Реставрація Владимірскаго Успенскаго кафедральнаго собора \*).

Уже оканчивается день славнаго торжества въ гор. Владимірѣ по случаю освященія возстановленнаго и приведеннаго въ первоначальный видъ древняго Успенскаго собора, но мысли всѣхъ присутствующихъ въ семъ собранїи конечно еще сосредоточены на судьбахъ собора и значенїи его.

О значенїи собора предложено уже было вниманїю высокопочтеннаго собранїя. Мы намѣрены представить вашему вниманїю, какъ Господь благословилъ совершиться въ наши дни обновленїю благознаменитаго Владимірскаго собора, и прежде всего объяснить вамъ, въ какомъ видѣ и состоянїи находился пережившій болѣе семи вѣковъ соборный храмъ, предъ совершившимся теперь его обновленїемъ.

Когда изволенїемъ Божїимъ нынѣшній Архипастырь нашъ назначенъ былъ на древнюю во Владимірѣ святительскую кафедру, внутренность Владимірскаго Успенскаго собора представляла собою самый печальный видъ. Живо-

\*) Читано на вечернемъ собранїи 29-го сентября.



пись, которою былъ украшенъ главный алтарь въ 1768—1774 годахъ, кромѣ того, что не соотвѣтствовала древности собора, во всѣхъ трехъ отдѣленіяхъ алтаря, пришла въ совершенную ветхость; въ самомъ храмѣ отдѣленіе его подъ хорами покрыто было масляною краскою, и написаны были на сводѣ четыре летающіе Ангела; на сводѣ въ юго-западной части, подъ хорами же, имѣлись, открытыя въ 1859 году академикомъ Солнцевымъ, лицевыя изображенія Авраама, Исаака и Іакова и на нижнемъ сводѣ, на сѣверной сторонѣ, открытыя тѣмъ же академикомъ, орнаменты; затѣмъ, во всѣхъ остальныхъ своихъ частяхъ, храмъ внутри вездѣ покрытъ былъ известью, которая отъ сырости, особенно въ придѣльныхъ алтаряхъ, непрочно держалась и осыпалась. На столпахъ и стѣнахъ храма не было священныхъ изображеній. Погребальныя комары, находящіяся въ стѣнахъ храма, въ которыхъ положены въ бѣлокаменныхъ гробницахъ тѣлеса Великихъ князей, княгинь и святителей, кромѣ одной, заложены были кирпичемъ и заштукатурены.

Наружный видъ собора былъ тогда также въ неудачномъ состояніи. Колонны его и полуколонны были полуразрушены, и рельефныя на стѣнахъ собора изображенія нѣкоторыя сбиты, а иныя замазаны нѣсколькими слоями извести. На мѣсто узкихъ, продольныхъ оконъ, во многихъ мѣстахъ, устроены были большія широкія окна, исказившія Византійскую архитектурную красоту, а на бѣлокаменныхъ аркахъ и даже на сводахъ собора, для удобнаго покрытія его на четыре ската, сдѣланы были массивныя кирпичныя надстройки, измѣнившія видъ собора и производившія своею тяжестью давленіе на семивѣковое зданіе. Находящіяся подъ кровлею верхнія арки собора, построеннаго Великимъ княземъ Андреемъ Боголюбскимъ,

были въ полуразрушенномъ состояніи; пять соборныхъ трибуновъ закрыты были почти на цѣлую половину кровлею собора, и окна въ нихъ подъ крышею заложены были кирпичемъ; всѣ украшенія трибуновъ, высѣченныя изъ камня, частію сбиты и повсемѣстно были повреждены; на трибунахъ были устроены массивныя главы въ формѣ луковицъ. Четыре угольныя главы покрыты были желѣзомъ, а средняя глава красной позлащенной мѣдью. Мѣдь эта отъ продолжительнаго времени была, въ верхнихъ частяхъ главы, проржавѣвшею и худою. Кресты на всѣхъ пяти главахъ едва держались отъ ветхости. Четыре огромныя контрафорса, приложенныя къ угламъ собора, были также изветшавшими и представляли неприглядный видъ.

При вступленіи Высокопреосвященнѣйшаго Владыки въ соборъ, необыкновенное величіе храма поразило Архипастыря. Высоко оцѣнивъ историческую важность семивѣковаго собора, онъ съ особеннымъ вниманіемъ отнесся къ храму древней святительской кathedры. Обозрѣвъ его бѣднѣе благоуукрашеніе, не соотвѣтствующее ни его глубокой древности, ни благознаменитости его, онъ тотчасъ же рѣшилъ: привести Владимірскій Успенскій соборъ въ подобающее ему благолѣпіе.

Въ числѣ первыхъ заботъ Архипастыря было: привести въ благолѣпный видъ св. алтарь и въ надлежащее перво-бытное положеніе гробницы, въ которыхъ блаженнѣ покоятся державныя Русской земли и приснопамятныя святители, а потомъ благоукрасить и внутренность всего храма соотвѣтствующею времени постройки его стѣнописью. Замѣчательно, что Архипастырь приступалъ къ осуществленію своего намѣренія при неимѣніи въ соборѣ средствъ и единственно въ упованіи на благодатную помощь небесныхъ Покровителей, свято почивающихъ подъ

сѣнію соборнаго храма. И какъ очевидна была Божія помощь Архипастырю, по предстательству св. Благовѣрныхъ Князей! Въ 1880 году кончено уже было благоуукрашеніе главнаго алтаря, а въ 1882 году приведены были въ надлежащее положеніе и гробницы Великихъ князей и святителей. Въ какомъ жалкомъ положеніи оказывались гробницы, когда изъ комарь, въ которыхъ онѣ уставлены, выбраны были кирпичи!

Чтобы не утомить вниманія высокопочтеннаго собранія, я позволю себѣ сказать о тогдашнемъ положеніи хотя нѣкоторыхъ гробницъ въ погребальныхъ комарахъ.

Когда очищена была гробница, въ которой погребенъ сынъ Великаго князя Георгія, Владиміръ Георгіевичъ, замученный монголами предъ Златыми вратами, то оказалось, что не только плита на гробѣ была разбита, но и у самага гроба, въ возглавіи, правая сторона была повреждена. Черезъ отверстіе въ плитѣ, находившееся на самой срединѣ, видно было въ гробѣ на почивающемъ много костей, сложенныхъ въ беспорядкѣ. На гробѣ князя Бориса Даниловича плита оказалась также разбитою; только середина ея была цѣла, а съ обоихъ концовъ положены были, не подходящіе къ ней по размѣру и совершенно не притесанные, бѣлые камни, грубо примазанные известкой. При приведеніи поврежденной плиты въ надлежащее положеніе видно было, что весь бѣлокаменный гробъ, почти до самага верха, наполненъ человѣческими костями. На гробницахъ современниковъ Великаго Князя Георгія, епископовъ Симона и Митрофана, плиты оказались поврежденными на самой срединѣ лицевой стороны гроба и заложеными, грубо примазанными известью, осколками камня. При отнятіи едва державшихся осколковъ, оказалось въ гробницахъ, подъ пробитыми отверстіями, много

набросанныхъ на возлежащихъ камней булыжника, известняка, разбитыхъ лещедей и отбитой штукатурки. Грустно и горько было видѣть, въ какомъ положеніи были приснопамятныя гробницы; но теперь можетъ быть отраднo каждому, когда, по распоряженію блюстителя Великокняжеской чести и высокаго святительскаго званія—Владимірскаго Архипастыря, очищены отъ нечистоты гробы державныхъ и святителей, когда блаженнѣ покоящіеся въ нихъ покрыты пеленами, и когда самые гробы всѣ приведены въ прочное и первоначальное свое положеніе.

Много участія и много заботъ было у Архипастыря, когда приступлено было къ благоукрашенію всей внутренности собора. Нѣсколько экспертизъ произведено было для отысканія, упоминаемой въ лѣтописяхъ, древней стѣнописи. Наконецъ и въ этомъ дѣлѣ Господь оказалъ очевидные знаки своего благоизволенія. Прежде всего, въ западной части храма, открыто было изображеніе, въ полный человѣческій ростъ, трубящаго Ангела, какъ-бы явившагося провозвѣститъ, что скоро отъимется отъ стѣнъ семивѣковаго собора таинственная завѣса, скрывающая подъ собою, забытое всѣми, древнее стѣнописаніе. Дѣйствительно, послѣ сего быстро и благоуспѣшно, въ разныхъ мѣстахъ собора, и на стѣнахъ его, и на сводахъ, и на столпахъ, много открываемо было священныхъ изображеній и орнаментовъ. Какъ быстро происходило, при помощи Божіей, открытіе древней стѣнописи, такъ-же благоуспѣшно производилось и исправленіе ея поврежденій, такъ что, начатое въ 1882 году, благоукрашеніе внутри собора совершенно окончено было въ 1884 году. Въ самыхъ затруднительныхъ случаяхъ, при возстановленіи древней стѣнописи, Божія помощь дѣйствовала очевидно. Такъ большое затрудненіе было въ пріисканіи дополненій

къ неполнымъ изображеніямъ сошествія Св. Духа на Апостоловъ, Богоявленія Господня, Преображенія и Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Много предпринято было изысканій изображеній, подобныхъ открытымъ, но нигдѣ—ни на древнихъ иконахъ, ни въ археологическихъ изданіяхъ такія изображенія не оказывались соотвѣтствующими открытымъ фрескамъ. Сама Матерь Божія, поистинѣ можно сказать, явилась указательницею въ затруднительномъ дѣлѣ. Случайно въ Москвѣ пріобрѣтенъ былъ фотографическій снимокъ съ находящейся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ Владимірской иконы Божіей Матери, которую нѣкогда принесъ во Владиміръ Великій князь Андрей Боголюбскій и для поставленія которой построилъ самый соборъ во Владимірѣ. На этомъ снимкѣ, въ каймѣ, около самой иконы Богоматери, изображены были праздники, и изображенія сіи оказались совершенно сходными съ открытыми на стѣнахъ Владимірскаго собора. Оставалось только благоговѣнно преклониться предъ небожною Наставницею и Руководительницею!

Все возстановленное древнее письмо чрезвычайно характерно и догматично, и обратило уже на себя полное вниманіе ученыхъ изслѣдователей церковной древности.

По возстановленіи древняго благоуукрашенія внутри собора, нельзя уже было равнодушно видѣть запустѣнія сего благознаменитѣйшаго храма и по наружной его сторонѣ. Движимый ревностію, Владимірскій Архипастырь непреклонно рѣшилъ приступить къ возстановленію древности собора и по наружному виду его. Весьма ободрило въ семъ благомъ начинаніи Архипастыря, послѣдовавшее на обновленіе собора вмѣстѣ съ разрѣшеніемъ Св. Синода, Высочайшее соизволеніе Благочестивѣйшаго Государя Императора. Одушевленный Августѣйшимъ изволеніемъ,

Владыка 8-го числа мая 1887 года, послѣ молитвы въ соборномъ храмѣ, рѣшительно приступилъ къ исполненію св. дѣла, и здѣсь же, въ храмѣ, первый принесъ отъ себя значительную жертву. По примѣру Архипастыря потекли пожертвованія и отъ его паствы, неизсякавшія до послѣдняго времени и дававшія средства безостановочно производить работы.

Въ томъ же 1887 году устроены были, на поступившія средства, массивные лѣса и заготовлена была значительная часть нужныхъ для работъ матеріаловъ. Наблюденіе за реставраціею Высочайшею волею поручено было Московскому Археологическому Обществу, почтенные члены котораго и даже самъ предсѣдатель его, сіятельная графиня Прасковья Сергѣевна Уварова, неоднократно посѣщали соборъ для обсужденій о правильномъ исполненіи реставраціи. Ближайшее наблюденіе за реставраціею Обществомъ поручено было избраннымъ членамъ Общества Ивану Егоровичу Забѣлину и Николаю Васильевичу Никитину, а завѣдываніе технической частію при реставраціи Его Высокопреосвященствомъ поручено было, постоянно пребывающимъ во Владимірѣ, губернскому инженеру Ивану Онисимовичу Карабутову и Епархіальному архитектору Николаю Димитріевичу Карицкому.

Исполненіе реставраціи наружной стороны собора много было труднѣе внутренней соборной реставраціи. По снятіи со сводовъ собора, накопившагося тамъ въ великомъ множествѣ, намета оказалось, что всѣ верхнія части собора весьма ветхи. Отъ всѣхъ скрытыхъ подъ кровлею собора пьедесталовъ, на которыхъ построены пять трибуновъ, уцѣлили только ихъ основанія, самыя же стѣны этихъ пьедесталовъ разрушены были до самаго верха. Возлѣ большаго средняго пьедестала, на южной

отъ него сторонѣ, сіяла глубокая трещина. Бѣлые камни, которыми облицованы были, выдающіяся изъ Всеволодовскихъ пристроекъ, стѣны Андреевскаго храма, казавшіяся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ цѣлыми, а также и обводы около сихъ стѣнъ, сохранившіе во многихъ мѣстахъ свой архитектурный видъ, распались при легкомъ къ нимъ прикосновеніи. Въ такой же ветхости находились и самыя трибуны, а находящіяся на углахъ собора четыре трибуна, кромѣ сего, отъ несоразмѣрной тяжести устроенныхъ надъ ними въ 1724 году громаднхъ размѣровъ главъ, имѣли въ нѣсколькихъ мѣстахъ такія разсѣлины, которыя угрожали трибунамъ близкимъ разрушеніемъ. Своды на храмѣ, какъ въ Андреевскихъ, такъ и въ Всеволодовскихъ постройкахъ были избиты и повреждены во всѣхъ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ уставлены были, поддерживающія крышу, толстыя желѣзныя подставы. При видѣ всѣхъ ветхостей, какія оказались на соборѣ по разчисткѣ его верха, ужасъ поражалъ производителей соборной реставраціи, и только надежда на помощь Божію ободряла и воодушевляла ихъ.

Археологическимъ Обществомъ рекомендовано было стянуть соборъ поперекъ желѣзными связями. Какую трудность встрѣчали производители работъ при сверленіи для этихъ связей соборныхъ стѣнъ и находящихся внутри собора по прямой линіи столповъ! Надлежало въ нѣкоторыхъ мѣстахъ просверливать каменную кладку на протяженіи нѣсколькихъ аршинъ; но и это трудное дѣло, при помощи Божіей, благопоспѣшно было совершено.

Не малое затрудненіе было и въ изысканіи благаго камня на починку ветхихъ мѣстъ. Ковровскій камень, касимовскій и подольскій не соотвѣтствовалъ, по своему качеству, тому камню, изъ котораго построенъ соборъ. Отправлялись искать камень и въ отдаленныя мѣста; но

всѣ труды были напрасны. Наконецъ, очевидно, самъ Господь уже указалъ, совершенно одинаковый съ древнимъ болгарскимъ камнемъ, камень во вновь открытыхъ каменоломняхъ въ селѣ Георгіевскомъ, Меленковского уѣзда, который и употребленъ былъ въ дѣло.

Великую опасность представляла разборка четырехъ угольныхъ главъ, стропила которыхъ, устроенныя изъ сосноваго дерева, сгнили при своемъ основаніи. Только привычныя и неустрашимыя Владимірскіе кровельщики могли рѣшиться приступить къ снятію изветшавшихъ главъ. Рабочіе, при разборкѣ главъ, можно безъ преувеличенія выразиться, висѣли въ воздухѣ.

Не смотря на всѣ трудности, возстановленіе всего соборнаго верха въ первоначальномъ его видѣ исполнено вполне благоуспѣшно и во всемъ согласно съ указаніями Археологическаго Общества.

Когда закончено было обновленіе соборнаго верха и когда, по покрытіи его по сводамъ, снята была съ собора четырехскатная желѣзная кровля, приступлено было и къ исправленію соборныхъ стѣнъ.

Такъ какъ вокругъ собора, особенно съ восточной стороны, въ теченіе продолжительнаго времени, образовалась большая насыпь земли, которою соборныя стѣны закрыты были въ нѣкоторыхъ мѣстахъ болѣе, чѣмъ на два аршина, то нужно было снять накопившуюся насыпь. По отнятіи насыпи оказались въ нѣкоторыхъ мѣстахъ цѣло сохранившимися подъ колоннами базы и цоколь, который на алтарныхъ абсидахъ имѣлъ особые архитектурные карнизы. Очищенный отъ земляной насыпи соборъ сталъ еще выше и массивнѣе, и въ это время видны были вездѣ уже его поврежденія и ветхости, кромѣ тѣхъ мѣстъ, которыя оставались подъ контрафорсами, приложенными къ



угламъ соборнаго зданія. Трещинъ въ стѣнахъ, изветшавшихъ камней, полуразрушенныхъ колоннъ и другихъ украшеній видно было много на разныхъ мѣстахъ. Всѣ трещины въ стѣнахъ были пробраны и залицованы новымъ камнемъ; такимъ же камнемъ замѣнены были и изветшавшіе камни. Всѣ полуколонны, колонки, кіотки и другія разнообразныя украшенія возстановлены согласно съ уцѣлѣвшими первоначальными остатками. Возстановленіе украшеній ведено было съ самою тщательною осторожностію, такъ что въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ можно было оставить хотя нѣкоторую часть изъ первоначальныхъ украшеній, оставляема она была на своемъ мѣстѣ, и только дѣлаемы были дополненія къ ней изъ новаго камня. При исправленіи стѣнъ собора возстановлены въ первоначальномъ своемъ видѣ и всѣ расширенныя въ немъ окна. Весьма легко было возстановить прежній видъ оконъ со всѣми ихъ украшеніями, потому что верхнія и нижнія части оконъ были цѣлы подъ кирпичною закладкою. Въ нѣкоторыхъ откосахъ оконъ уцѣлѣли и разноцвѣтные орнаменты.

По исправленіи всѣхъ ветхостей въ стѣнахъ и по возстановленіи всѣхъ украшеній производители реставраціи, убѣдившись, что соборъ стоитъ прочно и что, послѣ укрѣпленія его желѣзными связями, не оказываетъ ни малѣйшаго движенія, съ согласія Археологическаго Общества, отняли отъ угловъ собора и контрафорсы. При отнятій контрафорсовъ ясно было видно, что они не поддерживали соборнаго зданія. Между ними и соборомъ была нѣкоторая пустота. Очевидно, что контрафорсы, при своей массивности, сдѣлали осадку и стояли отдѣльно отъ собора, не поддерживая онаго. Нѣкоторые контрафорсы даже имѣли забутовку безъ заливки, и при разборкѣ сами собою разсыпались. За контрафорсами было открыто нѣс-

колько, заложенныхъ кирпичемъ, оконъ—и надъ поясомъ собора и ниже его, а въ западной стѣнѣ обнаружилась еще двой двери, которыя прямо вели въ Всеволодовскія пристройки. Около сихъ дверей сохранились и всѣ обводы съ вырѣзанными на нихъ украшеніями.

Въ августѣ мѣсяцѣ окончена реставрація виѣшняго вида Владимірскаго Успенскаго собора. Въ этомъ же мѣсяцѣ отняты отъ него и лѣса, и открытый бѣлокаменный соборъ какъ бы воскресъ въ прежнемъ своемъ величіи и въ первоначальной красотѣ своей.

Дивны пути благопромышленія Божія въ сохраненіи Владимірскаго Успенскаго собора въ теченіе его семивѣковаго существованія! Какой великой славы исполнена была первоначальная исторія сего собора и сколько сей, славный богатствомъ и благоукрашеніемъ, святой храмъ перенесъ бѣдствій въ тяжкую годину ига монгольскаго и въ послѣдующія времена. Въ какомъ пребывалъ онъ бѣдномъ и убогомъ положеніи, когда закрыта была въ немъ и самая святительская каѣдра, когда городъ Владиміръ приписанъ былъ къ области Московскихъ митрополитовъ. Сколько потерпѣлъ Владимірскій соборъ и въ то время, когда въ виду его ветхостей обновители, при его исправленіи, безъ всякой пощады пробивали въ благознаменитомъ храмѣ новыя окна и на престарѣломъ верхѣ его громоздили тяжелыя кирпичныя надкладки, а на сводахъ его наложили страшной тяжести кровлю. Воля Всевышняго привела въ сей благознаменитый храмъ Архіепископа Θεогноста для обновленія и упроченія этого святилища земли Русской, и Архипастыръ съ необычайнымъ одушевленіемъ исполнилъ возложенную на него Божиимъ предопредѣленіемъ миссію. Онъ съ благоговѣніемъ отнесся къ храму своей каѣдры и съ ревностію о благоукрашеніи

онаго. Съ сердечнымъ соболѣзнованіемъ предстоялъ онъ и предъ заложеными кирпичемъ гробницами блаженнѣ покоящихся въ нихъ державныхъ Русской земли и при-снопамятныхъ святителей. За такое усердіе Архипастыря Господь, очевидно для всѣхъ, помогаль ему въ предпринятомъ имъ обновленіи и укрѣпленіи собора. Не чудно ли открылъ ему Господь древнѣйшую стѣнопись на стол-постѣнахъ храма? Какъ бы сама рука Божія сняла завѣсу, скрывавшую цѣлые вѣка греческое письмо подъ известью, покрывавшею внутренность собора. Не менѣе очевидна была небесная помощь и при обновленіи наруж-ной стороны собора. Весьма ветхія и опасныя мѣста такъ легко были исправляемы и возстановляемы, что завѣды-вавшіе реставраціею техники приходили въ изумленіе отъ благоуспѣшности въ дѣлѣ. Самый бѣлый камень, одно-свойственный съ тѣмъ, изъ котораго былъ построенъ со-боръ, какъ-бы для этого дѣла былъ затаенъ въ нѣдрахъ земли Владимірской губерніи и какъ-бы самимъ Госпо-домъ указанъ въ нужное время во вновь открытыхъ каменоломняхъ.

Воздадимъ же славу Богу, толико благодѣявшему, преклонимся благоговѣйно и предъ святынею обновлен-наго древняго храма! Владимірскій Успенскій соборъ за-служиваетъ благоговѣйнаго чествованія и своею исторіею и своими многовѣковыми страданіями.

Ключарь протоіерей А. *Виноградовъ*.

## Благочестіе и мудрость святаго Благ. Вел. Князя Андрея Боголюбскаго \*).

Сегодня освященъ храмъ, который, со времени своего основанія, сталъ одною изъ первыхъ не только церковныхъ, но и политическихъ святынь сѣверной Руси. Такое значеніе придалъ ему его создатель князь Андрей Боголюбскій, рака коего сегодня на раменахъ служителей алтаря обносилась вокругъ храма.

Князь Андрей не щадилъ средствъ на постройку и украшеніе этого храма, который сдѣлалъ однимъ изъ великолѣпнѣйшихъ храмовъ на Руси въ XII вѣкѣ. Въ этомъ храмѣ онъ поставилъ и принесенную имъ съ юга чудотворную икону Божіей Матери, которую онъ бралъ съ собою въ походы и чудодѣйственной силѣ которой приписывалъ свои политическіе успѣхи: это, какъ извѣстно, та самая икона, которая стала потомъ главнѣйшей святыней сѣверной Руси.

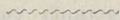
Обновленіе храма должно обновить и память храмоздателя. Онъ былъ однимъ изъ первыхъ создателей самой сѣверной Руси, которая приходила молиться въ этотъ храмъ. Московскіе государи, потомъ собравшіе въ своихъ рукахъ эту Русь, заслонили собою образъ этого своего отдаленнаго предка, полагавшаго первые камни въ основаніе ихъ государства. Настоящая минута заставляетъ вспомнить этотъ величавый и суровый образъ, мелькающій передъ нами въ сумракѣ вѣковъ отдаленныхъ. А его есть чѣмъ вспомнить намъ,—благодарнымъ воспоминаніемъ. Онъ пришелъ изъ южной Руси сюда на сѣверъ, когда здѣсь едва начинало пахнуть Русью, когда всѣ силы Русскаго народа еще работали на югѣ. Андрей былъ первымъ

\*) Читано на вечернемъ собраніи 29-го сентября.

изъ Русскихъ князей, который почуялъ, что дикіе враги не дадутъ этимъ народнымъ силамъ долго тамъ работать, что Русская жизнь должна скоро отлить подальше отъ степей на берега Клязьмы, Москвы и верхней Волги. И онъ пошелъ на встрѣчу этому отливу, подготавливая его, и принялся устроить Русскихъ переселенцевъ на ихъ сѣверномъ новосельи; онъ явился распорядительнымъ хозяиномъ новой Руси, возникавшей въ Залѣсской землѣ: строилъ церкви, монастыри, города и села; по выраженію древней лѣтописи, «на весь церковный чинъ отверзъ ему Богъ очи сердечныя, былъ онъ для всѣхъ кормильцемъ и всякому чину любимымъ отцомъ». Онъ самъ гордился тѣмъ, что «свою сѣверную Русь городами и селами великими населилъ и многолюдною учинилъ». Онъ не только первый угадалъ, куда потечетъ Русская жизнь, но указалъ и политическія начала, которыя должны руководить ея новымъ теченіемъ: одно старое, религіозное; другое—новое, государственное. Уходя отъ своего отца изъ южной Руси, онъ не даромъ взялъ и несъ передъ собой, какъ свою путеводительницу, ту чудотворную икону, которая стала охранительнымъ знаменіемъ новаго порядка, заводившагося въ сѣверной Руси. Другимъ началомъ была сильная и мудрая власть: какъ говоритъ лѣтопись, «мужество и умъ въ немъ жили; правда и истина съ нимъ ходили; вторымъ мудрымъ Соломономъ былъ онъ». Первый носитель этого начала въ сѣверной Русской землѣ, онъ сталъ и первымъ его мученикомъ. Тогда на Руси еще не понимали такой власти; не знали ей цѣны. Придворные люди князя Андрея, не вынося его строгости, составили заговоръ противъ него, и онъ палъ жертвой того политическаго начала, которое потомъ легло въ основаніе Русскаго государства. Это и понятно: какъ продолжаетъ

древняя лѣтопись словами отца Церкви: «гдѣ нѣтъ подвига, тамъ нѣтъ и вѣнца; гдѣ нѣтъ страданія, тамъ нѣтъ и воздаянія; ибо всякой, держащійся добродѣтели, не можетъ обойтись безъ многихъ враговъ».

Вспоминая теперь этого перваго строителя и страдальца государственнаго порядка въ сѣверной Руси, обратимся къ нему съ молитвенными словами: «Ты же, страстотерпче, молися ко Всемогущему Богу дати миръ мірови»,—миръ, который такъ дорогъ и благопотребенъ особенно въ наше время, когда вся Европа стоитъ вооруженною на брань и изнемогаетъ подъ тяжестію этихъ, постоянно изобрѣтаемыхъ и увеличивающихся, вооруженій \*).



Адресъ отъ членовъ Общества хоругвеносцевъ Московскаго Большаго Успенскаго и Архангело-Михаиловскаго кремлевскихъ соборовъ.

*Ваше Высокопреосвященство, Высокопреосвященнѣйшій Владыко, Архіепископъ Владимірскій и Суздальскій  
Оеогностъ!*

Святитель Петръ, Митрополитъ Московскій, придя изъ великаго града Владиміра на святительство въ небольшой въ Его время градъ Москву, пожелалъ, чтобы въ ней созданъ былъ, въ утѣшеніе Его, святой храмъ Божій въ честь Успенія Богоматери, по примѣру того, какъ подобный храмъ существовалъ уже въ оставленной Имъ Владимірской паствѣ. И по Его сердечному желанію и святительскому благословенію воздвигнуто въ славнѣйшемъ, въ послѣдствіи, градѣ Москвѣ знаменитое Русское святилище—Большой Успенскій соборъ, который, поэтому, справедливо

\*) Въ послѣднихъ словахъ, за неимѣніемъ оригинала, передается приблизительно только мысль лектора.

можно назвать младшимъ братомъ древнѣйшему Владимірскому Успенскому собору. А по закону общежитія младшіе всегда должны воздавать честь и поклоненіе старшимъ. На основаніи этого, мы, нижеподписавшіеся члены Общества хоругвеносцевъ Московскаго Большаго Успенскаго собора, въ которомъ Цари наши православныя свыше помазуются на царство Всероссійское, а также и древнѣйшаго Архангело-Михайловскаго собора, который служитъ усыпальницей многихъ Великихъ Московскихъ Князей и Русскихъ Царей,—отъ всей души своей привѣтствуемъ Тебя и трудолюбивыхъ сотрудниковъ Твоихъ съ благополучнымъ окончаніемъ многотруднаго, но вмѣстѣ съ тѣмъ драгоцѣннаго, обновленія и торжественнаго освященія Владимірскаго каѳедральнаго Успенскаго собора—этого старѣйшаго брата нашего Успенскаго и другихъ Московскихъ кремлевскихъ соборовъ и монастырей.

Какъ выраженіе нашей радости о такомъ отрадномъ для всей Россіи Владимірскомъ торжествѣ, милостиво благоволи принять отъ насъ въ даръ обновленному Вашему каѳедральному собору честную икону Святителя Петра, съ изображеніемъ надъ Его ликомъ копіи съ мѣстной Владимірской иконы Божіей Матери, полученной изъ Богоспасаемаго града Владиміра, и неоднократно спасшей Москву, а съ нею и другія страны и грады Россійскіе, отъ грозныхъ и разорительныхъ татарскихъ нашествій.—Да возрадуется духъ Святителя Петра, узрѣвъ свѣтлый день обновленія и освященія того историческаго храма Успенія Богоматери, въ которомъ Онъ, во дни пребыванія своего на Владимірской каѳедрѣ, молился за Владимірскую паству и за всю святую Русь православную.

*(Слѣдуютъ подписи).*

**Адресъ отъ Владимірскаго городского Общества.**

*Ваше Высокопреосвященство,  
Милостивѣйшій Архипастырѣ!*

Древнѣйшая святыня гор. Владиміра—Успенскій каѳедральный соборъ, благоуукрашенный внутри, предсталъ нынѣ во всемъ величій и извнѣ, какъ былъ онъ при строителяхъ своихъ, Благовѣрныхъ Великихъ князьяхъ Андреѣ Боголюбскомъ и Великомъ Всеволодѣ.

Много суровыхъ и тяжкихъ невгодъ видѣлъ сей святой храмъ въ періодъ своего слишкомъ семисотлѣтняго существованія; но молитвами и предстательствомъ нетлѣнно почивающихъ въ немъ Благовѣрныхъ Великихъ Князей, онъ пребылъ и пребываетъ до селѣ живымъ памятникомъ особаго о насъ и о немъ смотрѣнія Божія, въ поученіе и назиданіе грядущимъ поколѣніямъ.

Зиждатель всяческихъ—Господь благоволилъ избрать Ваше Высокопреосвященство радѣтелемъ и украсителемъ означеннаго святаго жилища Своего.

Свидѣтельница неусыпныхъ попеченій и заботъ Вашихъ въ семь дѣлѣ—Владимірская Городская Дума, въ засѣданіи 11-го сентября, единогласно постановила: принести Вашему Высокопреосвященству «глубокую благодарность» отъ лица всего городского общества.

Да будетъ возобновленный и украшенный попеченіемъ Вашимъ древнѣйшій храмъ Владимірскій неумолчнымъ свидѣтелемъ, изъ рода въ родъ, Архипастырской заботливости Вашей о сохраненіи драгоценнаго памятника родной старины, а настоящій адресъ да будетъ постояннымъ напоминаніемъ Вашему Высокопреосвященству о сердечной признательности всѣхъ гражданъ гор. Владиміра своему глубоко-чтимаго Архипастырю. 29-го сентября 1891 г.



#### СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Слово произнесенное Преосвященнѣйшимъ Θεогностомъ, Архіепископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ, при освященіи наружной стороны Владимірскаго Каѳедрального Успенскаго собора.—Священное торжество по окончаніи реставраціи Успенскаго Каѳедрального собора во Владимірѣ—Владимірскій Успенскій соборъ и его историческое значеніе.—Реставрація Владимірскаго Успенскаго каѳедрального собора.—Благочестіе и мудрость св. Благ. Вел. Князя Андрея Боголюбскаго—Адресъ отъ членовъ Общества хоругвеносцевъ Московскаго Большаго Успенскаго и Архангело-Михаиловскаго кремлевскихъ соборовъ.—Адресъ отъ Владимірскаго городского общества.

Редакторъ *Н. Вьяльевъ.*

Печат. довол. Цензоръ, Ректоръ Влад. Дух. Сем. Архимандритъ *Никонъ.*

Печатано въ Типо-Литографіи В. А. Паркова. Октября 4-го дня 1891 г.





