



# ИЗВѢСТІА ПО КАЗАНСКОЙ ЕПАРХІИ.

ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

Выходятъ четыре раза въ мѣсяцъ.

Подписная цѣна; съ приложеніемъ журнала «Православный Собесѣдникъ» для епархіальныхъ подписчиковъ—8 р. Безъ приложенія журнала 5 рублей.

Адресъ редакціи: Казань. Духовная академія.

## ОФФИЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

### Объявляется Архипастырская благодарность.

Крестьянину села Шеланги, Свіяжскаго уѣзда, Описму Терентьеву *Власову* за пожертвованіе имъ полного священническаго и діаконскаго облаченій въ церковь села Шеланги.

### РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Опредѣлены: Учитель Николай *Пактовскій* испол. обяз. псаломщика въ село Пихтулино, Козмодемьянскаго уѣзда, 11 сентября.

Учитель Сергѣй *Елдашевъ*—испол. обяз. псаломщика въ с. Жувотино, Чистопольскаго уѣзда, 11 сентября.

**Рукоположены:** Псаломщикъ Кладбищенской гор. Чистополя церкви Платовъ *Терентьевъ*—во діакона, съ оставленіемъ на псаломщической вакансіи, 8 сентября.

Псаломщикъ с. Жукотина, Чистопольскаго уѣзда, Михайлъ *Вотьяковъ*—во діакона въ Царевококшайскому женскому монастырю, 14 сентября.

**Исключаются изъ списковъ умершіе:**

Священникъ с. Семеновки, Царевококшайскаго уѣзда, Владиміръ *Гортинскій*, 9 сентября.

Священникъ с. Сахаровки, Чистопольскаго уѣзда, Іоаннъ *Миньевъ*, 2 сентября.

**Выдана сборная книга**

Крестьянамъ деревни Петровской, Василию Тимофееву и Андрею Харитонову, для сбора пожертвованій на приобрѣтеніе церковной утвари во вновь строящуюся церковь въ с. Чипчигахъ, Тетюшскаго уѣзда.

**Свободныя мѣста.**

Священническія. При Казанскомъ женскомъ монастырѣ; въ селахъ: Вишневои Полянѣ, Мамыковѣ, Нибольскомъ, Сахаровѣ, Чистопольскаго у.; Владиміровѣ, Мамдышскаго у.; Сабанчинѣ, Байтерьяковѣ, Тетюшскаго у.; Старой Тумбѣ, Спасскаго у.; Малой Шатъмѣ, Ядринскаго у.; Кирмеляхъ, Свияжскаго у.; Семеновѣ, Царевококшайскаго уѣзда.

Діаконскія. Въ селахъ: Янцибуловѣ, Бичуринѣ, Чибовсарскаго у.; Чураччиковѣ, Цивильскаго уѣзда.

Псаломщическія. При Тюремной г. Казани церкви;  
Крестовоздвиженской г. Тетюшъ церкви; въ селѣ Аринѣ,  
Царевкокшайскаго уѣзда.

Освященіе храма.

3 сентября 1906 года благочиннымъ 3 округа Тетюш-  
скаго уѣзда, священникомъ Ѳеодоромъ Богоносцевымъ и  
помощникомъ благочиннаго, священникомъ Іоанномъ Троиц-  
кимъ, въ сослуженіи окружного духовенства, совершено освя-  
щеніе вновь отремонтированныхъ придѣловъ въ Богородской  
церкви, Тетюшскаго уѣзда, во имя Свв. Первоверховныхъ  
Апостоловъ Петра и Павла и во имя Казанской иконы  
Богоматери.

# НЕОФФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

## ГОРОДЪ СВІЯЖСКЪ,

### Казанской епархіи, и его святыни.

(Продолженіе).

Послѣ секуляризаціи монастырскихъ владѣній въ 1764 году Богородицкая обитель видимо стала испытывать недостатокъ въ матеріальныхъ средствахъ,—она оказалась не въ состояніи ремонтировать Иоанно-Богословскій храмъ, который доведенъ былъ до полной ветхости. Въ Иоанно-Богословскомъ храмѣ сдѣлались ветхими всѣ иконы, иконостасъ съ царскими дверями, облаченія на престолѣ и жертвенникѣ, и его вскорѣ совсѣмъ упразднили.

Въ концѣ того же вѣка упраздненъ былъ Германовскій придѣлъ въ Успенской церкви, такъ какъ онъ издавна стоялъ уже безъ иконостаса и въ немъ не служили; притомъ онъ „затемнялъ иконостасъ главной соборной церкви и производилъ въ сѣверной ея стѣнѣ сырость отъ стекавшей по крышамъ воды.“ Но мѣстные иноки, глубоко почитая память своего небеснаго покровителя, тогда же соорудили при братскомъ корпусѣ теплый и небольшихъ размѣровъ каменный храмъ во имя святителя Германа, который въ декабрѣ 1799 года былъ освященъ.

Въ первой четверти XIX столѣтія Германовскій храмъ былъ отремонтированъ,—стѣны его доведены до высоты стѣнъ братскаго корпуса, оштукатурены и обѣлены, устроены въ немъ хоры, вмѣсто пирамидальнаго свода возведенъ четырехъ-угольный куполъ съ небольшою главою, украшенною изображеніями четырехъ евангелистовъ. Куполъ, какъ и весь храмъ, покрытъ былъ желѣзомъ. Хотя въ концѣ первой половины того вѣка стараніемъ и усердіемъ благотворительницы Н. И. Саврасовой Германовскій храмъ расширенъ чрезъ присоединеніе къ нему нѣсколькихъ братскихъ келлій смежныхъ, тѣмъ не менѣе онъ небольшой, имѣетъ въ длину 8 сажень 2 аршина и въ ширину 4 сажени; покрытъ внутри стѣнной росписью: въ средней части храма на плафонѣ изо-

бражено тріпостасное Божество; по угламъ на стѣнахъ евангелисты; надъ входомъ въ среднюю часть храма—Входъ Іисуса Христа въ Іерусалимъ; въ трапезѣ на восточной стѣнѣ тріпостасное Божество, нагорная проповѣдь и проповѣдь Іоанна Предтечи о покаяніи, на потолкѣ животворящій крестъ; на южной и сѣверной стѣнахъ картины двѣнадцати апостоловъ западнаго письма. На средства той же Саврасовой устроенъ новый въ три яруса иконостасъ, который существуетъ до настоящаго времени. Иконостасъ довольно красивый, убранъ витыми колонками и рѣзбой; въ нижнемъ ярусѣ его иконы: Спасителя въ серебряной ризѣ и вѣнцѣ, святителя Германа въ такой же ризѣ, Успенія Богоматери; на лѣвой сторонѣ иконы Богоматери, Воронежскаго святителя Митрофана, Рождества Христова, на боковыхъ дверяхъ изображены архангелъ Гавріиль и Михаилъ. Въ срединѣ второго яруса—тайная вечеря, по сторонамъ Господскіе праздники—Рождество Христово, Воскресеніе, Срѣтеніе Господне, Богоявленіе, Преображеніе, Вознесеніе, Сошествіе Св. Духа на апостоловъ, Воздвиженіе Животворящаго Креста Господня, Богородичные праздники—Рождество Богородицы, Введеніе Ея во храмъ, Благовѣщеніе и Успеніе Божіей Матери. По срединѣ третьяго яруса икона Скорбящей Богоматери, надъ ней изображенія небольшого размѣра въ клеймахъ св. Князя Владиміра, просвѣтителя Россіи и св. Софіи со дщерями, по бокамъ лики апостоловъ. Надъ центромъ третьяго яруса—коронаваніе Божіей Матери, а по ту и другую сторону рѣзные два ангела, Іоаннъ Креститель и Казанская Божія Матерь. За клиросами иконы святителей Московскихъ, Воскресенія Господня, св. Николая, свв. Варсонофія и Гурія, чудотворцевъ Казанскихъ и Вознесенія Господня. Когда законченъ былъ ремонтъ, храмъ, согласно желанія благотворительницы, Казанскимъ преосвященнымъ Владиміромъ (Ужинскимъ) былъ освященъ во имя святителей Казанскаго Германа и Воронежскаго Митрофана.

Въ Успенскомъ храмѣ на средства по-истинѣ благотворительницы обители г. Саврасовой произвели внутреннее обновленіе,—сдѣлали на престолѣ серебряное облаченіе чеканной работы вѣсомъ въ 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> пуда съ лишкомъ; на облаченіи вычеканены слѣдующія изображенія: на Западной сторо-

нѣ тайная вечеря, Іоаннъ Креститель, св. Николай, равно-  
апостольный князь Владиміръ и св. Германъ; на южной—  
спасеніе Спасителя со креста, свв. Димитрій Ростовскій, Сте-  
фанъ Пермскій, Иннокентій Иркутскій и Митрофанъ Воро-  
нежскій; на срединѣ восточной—Воскресеніе Господа, по-  
вокамъ пророки Ілія и Моисей и свв. Казанскіе Гурій и  
Варсонофій; на сѣверной—Вознесеніе Господне, св. правед-  
ныя Іоакимъ и Анна, св. мученица Надежда и св. мученикъ  
Мартирій. Повновили древній иконостасъ,—соорудили сере-  
бряныя ризы на иконы въ царскихъ рѣзныхъ вратахъ и на  
всѣ мѣстныя иконы. Древній въ пять ярусовъ иконостасъ  
служить рѣдкимъ украшеніемъ Успенскаго храма доннѣ.  
Въ настоящее время въ немъ всѣ колонны, виноградныя  
сѣтви, пилястры и рѣзба вызолочены; иконы въ серебряно-  
вызолоченныхъ окладахъ и своею древностію производятъ  
сильное впечатлѣніе на душу молящагося. По правую сто-  
рону царскихъ дверей въ нижнемъ ярусѣ помѣщены иконы—  
трипостаснаго Божества: Богъ Отецъ и Сынъ, сидящіе по  
сторонамъ креста, а надъ Ними Духъ Св. На верху иконы  
надпись: „Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Св. не три  
сбози, но единъ Богъ есть сѣдай въ свѣтѣ неприступнѣ“;  
на углахъ иконы символическія животныя; размѣръ ея 1 ар.  
15 в.—Успенія Божіей Матери того же размѣра;—похвалы  
Пресвятыя Богородицы или „О тебѣ радуется“; въ централь-  
номъ клеймѣ изображена Богоматерь сидящей на тронѣ, въ  
нѣдрахъ „Богомладенецъ“, это „дѣвственная похвала“, ко-  
торую окружаетъ „Ангельскій соборъ“; въ облакахъ Св. Духъ,  
ниже—„человѣчскій родъ“, пророки, св. Іоаннъ Предтеча,  
святители и преподобные; размѣръ иконы 1 ар. 15 верш.;—По-  
кровя Пресвятыя Богородицы. Слѣва—Тихвинской Божіей Ма-  
тери греческаго письма: Богоматерь на лѣвой рукѣ держитъ  
благословляющаго Спасителя, а правую простираетъ къ пер-  
сямъ;—св. Іоанна Крестителя стариннаго русскаго письма:  
Предтеча одѣтъ во власяницу и держитъ крестъ лѣвой рукой.—  
Св. Николая,—размѣра 1 ар. 14 вершковъ. На боковыхъ дже-  
ряхъ изображены,—на южной архангелъ Михаилъ, а надъ нимъ  
Іоаннъ Креститель (небольшая икона), на сѣверной архан-  
гелъ Гавріилъ, надъ нимъ Спаситель. Тайная вечеря зани-  
маетъ средину второго яруса, по сторонамъ Преображеніе  
Господне, Входъ Господа въ Іерусалимъ, Распятіе Христа,

Явленіе Его ученикамъ, Вознесеніе Господне, Сошествіе Св. Духа, Спаситель съ амофоромъ въ рукахъ, Св. Троица, снятіе Іисуса Христа со креста (это изображеніе имѣетъ сходство съ древнею плащаницею въ Казанскомъ кафедральномъ соборѣ: по той и другой картинѣ Богоматерь принимаетъ въ объятіе пречистое тѣло Спасителя); положеніе Его во гробъ, Срѣтеніе Господне, Рождество Христово: Божія Матерь лежитъ на ложѣ, Богомладенецъ въ ясляхъ, надъ Нимъ два ангела; Благовѣщеніе: ангель безъ вѣтви; Введеніе во храмъ Пресвятой Дѣвы Маріи, Рождество Ея и Богоявленіе Господне. Въ центрѣ третьяго яруса—Вседержитель, по сторонамъ вправо св. Іоаннъ Креститель, ангель Господень, апостолы, слѣва—Божія Матерь, ангель Господень и апостолы. Въ четвертомъ ярусѣ Знаменіе Божіей Матери и пророки; а въ верхнемъ ярусѣ—Господь Саваоѣ и праотцы. Иконостасъ увѣнчивается крестомъ съ предстоящими.

На иждивеніе г. Саврасовой устроены серебряные оклады и позолоченные кіоты и для другихъ старинныхъ иконъ, сохранившихся въ Успенскомъ храмѣ. Изъ нихъ обращаетъ на себя вниманіе икона „Недреманное око“, размѣръ ея 2 ар. 5 $\frac{1}{2}$  вер. въ высоту и 1 ар. 11 $\frac{1}{2}$  вер. въ ширину. На иконѣ изображено: Спаситель въ видѣ прекраснаго юноши полулежитъ, прислонившись къ скалѣ, покрытой порослью; у изголовья Спасителя стоитъ Богоматерь и одною рукою поддерживаетъ Его; вверху летитъ Ангель, который держитъ въ рукахъ орудія страданій І. Христа: крестъ, копье и трость. Икона „Недреманное око“ древняя, она, какъ мы видели, значится въ монастырской описи 1613 года. Нельзя не замѣтить, что изображеніе „Недреманнаго Ока“ несомнѣнно византійскаго происхожденія и стоитъ въ тѣсной связи съ символомъ Христа—львомъ. Этотъ символъ Христа обстоятельно раскрывается у многихъ отцевъ церкви и у нашихъ богослововъ. Всѣ они старались найти таинственное сходство между Христомъ и Его символомъ—львомъ и нашли въ свойствѣ послѣдняго—спать съ открытыми глазами. „Между всѣми качествами льва, по словамъ графа А. Уварова, бдительность занимала всегда главное мѣсто въ разсказахъ народныхъ и, наконецъ, выразилась въ повѣртіи, что левъ спитъ съ открытыми глазами. Тоже самое говорятъ святые отцы—Епифаній и Дамаскинъ (Студитъ) на основаніи разска-

зовъ древнихъ естествоиспытателей, такъ что чрезвычайная бдительность льва заняла столь же замѣтное мѣсто и въ христіанской символикѣ. Иконографія византійцевъ, постепенно черпая свои наглядные примѣры изъ повѣрій и преданій самаго народа, предпочла бдительность льва всѣмъ остальнымъ качествамъ и создала на этомъ основаніи символическую икону, перешедшую и въ нашу иконографію подъ названіемъ Недремаемаго ока или Недреманнаго ока Господа нашего І. Христа<sup>1)</sup>.—Въ стѣнописяхъ аѳонскихъ „Недреманное око“—картина часто встрѣчающаяся въ XVI (стѣнопись собора Успенія Богоматери въ Протатѣ, въ дохиарскомъ соборѣ; въ храмѣ св. Георгія въ Ксенофѣ) и въ XVII вѣкахъ.<sup>2)</sup> Не рѣдко этой изображеніе встрѣчается и въ памятникамъ русскихъ—въ стѣнописяхъ, на иконахъ, на воздушныхъ и на иконописныхъ подлинникахъ. Существующія изображенія „Недреманное око“ не всегда одинаковы и имѣютъ нѣкоторые довольно примѣтные варианты: то изображается на иконѣ Христосъ-младенецъ дремлющимъ на ложѣ съ открытыми глазами, а по сторонамъ архангелы; то рисуется младенецъ Христосъ полулежащимъ на пурпуровомъ ложѣ и у ногъ Его ангелъ съ шестиконечнымъ крестомъ и кольемъ въ рукахъ. На другихъ иконахъ тогоже названія изображаются два ангела, иногда и Богоматерь, какъ на иконѣ Свяжскаго Успенскаго храма. Но какъ бы ни были разнообразны отличительныя черты въ изображеніяхъ Недреманнаго ока, главный смыслъ всѣхъ этихъ изображеній тотъ, что недремлющее око Спасителя прозрѣваетъ въ будущемъ страсти искупленія<sup>3)</sup>. Поэтому на этой иконѣ всегда рисуются орудія страданій.

Въ нашихъ старинныхъ рукописныхъ сборникахъ встрѣчается своеобразное толкованіе замысловатаго сюжета этой

<sup>1)</sup> Извѣстія по Казанской епархіи 1903 года. Южно-русское религиозное искусство XVII—XVIII в.в. проф. В. Нарбекова.

<sup>2)</sup> Н. В. Покровский. Стѣнные росписи въ древнихъ храмахъ, греческихъ и русскихъ. Москва. 1890 г. стр. 83—100.

<sup>3)</sup> Извѣстія по Казанской епархіи 1903 г. Указанное сочиненіе проф. В. Нарбекова.



иконы: „сказаніе о иконѣ Недреманнаго оцѣ Господни, чесо ради пишуть тако. Егда идыше Іисусъ отрочатемъ отъ Іерусалима въ свой градъ Назаретъ и съ Нимъ бяше и Мати Его Марія, и хотяше Іисусъ открыти тайну свою, якоже и Симеонъ Богопримецъ прежде прорече: оружіе пройдетъ твою душу; и отъ путнаго шествія утружда и сѣде при пути и воздремався Іисусъ и хотяше возлещи и преклонься; и предстоящая Матерь Его видѣ два ангела,—одинъ одесную держаше крестъ, а другой ошую держаше трость и копіе; и восклонься Матерь вопроси Іисуса, глаголя: о чадо, не мимо иди рожденія тѣ, рцы ми, что сіе есть видѣніе, еже видится очима моима; отвѣщавъ Іисусъ рече: о Мати, тайна сія есть великая, о Мнѣ сбудетися, якоже Симеонъ прорече, еже оружіе пройдетъ твою душу, егда узриши мя на крестѣ распинаема и копіемъ въ ребро прободаема, и тогда сбудется прореченное слово: Сей лежитъ на паденіе и востаніе многихъ во Израили; се ти речено о распятіи и востаніи Моемъ <sup>1)</sup>.“

Икона „Недреманное око“ въ настоящее время стоитъ въ средней части Свяязскаго Успенскаго храма около южнаго столба съ сѣверной стороны; съ западной стороны приставлена въ позолоченномъ кіотѣ икона Благовѣщенія, на которой написана Богоматерь съ книгою, ангелъ съ вѣтвію, надъ ними Вседержитель въ облакахъ. На южной сторонѣ икона Живоначальная Троицы. При сѣверномъ столбѣ икона трехъ святителей, весьма чтимый образъ Неопалимой Купины, украшенный жемчугомъ и разными камнями; по сторонамъ этой иконы изображены ангелы и символическія животныя, и икона всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Въ 50 годахъ прошедшаго столѣтія стѣны и своды трапезы въ Успенскомъ храмѣ расписали священными изображеніями. Вскорѣ послѣ этого предполагалось замѣнить новой древнюю, сохранившуюся въ храмѣ отъ времени св. Германа, стѣнную роспись. Мысль эта принадлежала бывшему Тобольскому архіепископу Евлампію, который въ

---

<sup>1)</sup> Сборникъ рукоп. Бѣляева въ Московскомъ публичномъ музеѣ № 1549; рукопись Кринъ XVII вѣка л. 492. См. у Н. В. Покровскаго—Стѣнныя росписи, стр. 157.

то время жилъ на покоѣ въ Свіяжскомъ Успенскомъ монастырѣ. Онъ, по осмотрѣ стѣнописи въ Успенскомъ храмѣ, составилъ особое „доношеніе“ отъ 27 апрѣля 1859 года за № 45 въ Св. Синодъ и въ немъ, между прочимъ, писалъ: „Росписаніе 1) по отношенію къ колеру и краскамъ вообще отъ времени потускло, во многихъ мѣстахъ стерлось и потеряло свой видъ до неразборчивости. 2) По отношенію къ цѣлости съ южной стороны пробивкой для распространенія оконъ, съ сѣверной въ пономарѣ алтаря починкою стѣны, и въ храмѣ тоже, отчасти починкою, отчасти сыростью сѣверной стѣны повреждено. 3) По отношенію къ качеству и порядку росписанія, ни качество, ни порядокъ росписанія по настоящему времени не имѣютъ надлежащаго достоинства. Качество не соотвѣтствуетъ потребной чистотѣ и искусству кисти, но, какъ произведеніе XVI столѣтія, современное Святителю Герману, или послѣдовавшее вскорѣ послѣ него, носитъ слѣды кисти очень простой и простонародной; а порядокъ росписанія, кромѣ того, что не имѣетъ богословской мысли опредѣленной, во многихъ мѣстахъ сбивчиво и своеобразно по понятіямъ росписывавшаго составленъ; вообще же въ отношеніи къ предметамъ собираемы были разныя священныя событія и лица для наполненія и занятія мѣста, каковыя даже безъ довольно образности представлены, какъ на примѣръ: въ алтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ представлены служащими литургію два священника; стѣны большого полукружія въ алтарѣ заняты изображеніями сборными, не имѣющими большого отношенія къ мѣсту росписанія.“ „Какъ стѣнное росписаніе, продолжаетъ въ своемъ доношеніи преосвященный, кромѣ недостаточности и въ качествѣ и порядкѣ, вообще по его тусклости, неразборчивости и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ поврежденію требуетъ необходимо болѣе сообразнаго стѣнного росписанія, которое впрочемъ несомнѣнно должно остаться, какъ по уваженію къ древности храма, такъ и по привычѣ мѣстныхъ и ближайшихъ жителей видѣть храмъ росписаннымъ: то покорнѣйше прошу Св. Синодъ дозволить прежнее росписаніе замѣнить новымъ стѣннымъ росписаніемъ“. Преосвященный Евлампій несомнѣнно правильно смотрѣлъ на роспись настѣнную въ монастырскомъ храмѣ; онъ видимо не былъ знакомъ съ исторіею настѣнныхъ росписей древнихъ русскихъ храмовъ

Фресковая живопись Успенскаго храма, какъ мы выше ска-  
зали, отвѣчаетъ настѣннымъ росписямъ церковнымъ XVI  
вѣка и по священнымъ изображеніямъ и по распредѣленію  
ихъ въ соответствующихъ частяхъ храма, и выражаетъ строго  
богословскую идею.

При своемъ донесеніи Св. Синоду преосвященный Ев-  
лампій представилъ подробный проэктъ новаго росписанія  
стѣнъ Успенскаго храма. Въ алтарѣ храма, на сводѣ надъ  
горнимъ мѣстомъ, по проэктѣ преосвященнаго предположено  
написать коронованіе Божіей Матери, на правой стѣнѣ  
этого полукружія Успеніе Богоматери съ принадлежащими  
обстоятельствами, на лѣвой — погребеніе; вверху собраніе  
апостоловъ на облакахъ къ погребенію; на подъемахъ свода,  
надъ престоломъ трапезованіе апостоловъ и явленіе имъ  
воскресшей Божіей Матери; на самомъ верхнемъ подъемѣ  
горнее небо. Въ диаконикѣ вверху купола изображенія Гос-  
пода Вседержителя, окруженнаго Ангелами, изъ коихъ одинъ  
съ кадильницею возноситъ молитвы святыхъ; по восточной  
стѣнѣ въ разныхъ поясахъ—а) Визанской вечера, на кото-  
рой Марія помазуетъ муромъ ноги Спасителя, б) послѣдней  
вечери Иисуса Христа съ учениками, гдѣ Господь, препоя-  
санный лентіемъ, омываетъ ноги учениковъ. Въ сѣверной  
части алтаря изобразятся діаконы съ кадильницами, надъ  
жертвенникомъ Иисусъ Христосъ въ видѣ отрока на дискосѣ,  
а далѣе удержано будетъ прежнее росписаніе, но съ тѣмъ,  
чтобы изображенія были въ улучшенномъ видѣ, и все роспи-  
саніе имѣло свойство простоты, правильности, ясности ви-  
довъ въ соразмѣрной величинѣ и опредѣленности выражае-  
мой мысли. Въ самомъ храмѣ, внутри купола, должно быть  
сохранено прежнее изображеніе Господа Саваоа, творящаго  
міръ духовный и видимый съ устраненіемъ несообразностей.  
По своду сѣверной стороны будетъ представленъ образъ  
церкви—а) патріархальной, сосредоточивавшейся въ одномъ  
жертвенникѣ; б) церкви подзаконной, являющейся въ скиніи  
свидѣнья; в) церкви благоустроенной по вѣдшему состоя-  
нію въ великолѣпномъ храмѣ Соломоновомъ. Соответственно  
сему по своду съ южной стороны—образъ церкви новоза-  
вѣтной, гонимой отъ язычниковъ, потомъ господствующей,  
затѣмъ укрѣпляемой и ограждаемой соборами. На сѣверной  
стѣнѣ картины Богоматери, начиная съ благовѣстія Ангела.

Иоакиму и Аннѣ о рожденіи ими дщери и кончая стояніемъ Богоматери при крестѣ. На южной стѣнѣ священныя картины изъ земной жизни Господа І. Христа до вознесенія Его на небо.

На доношеніе преосвященнаго Евлампія Св. Синодъ отъ 10 февраля 1860 года отвѣтилъ указомъ: „Принимая во вниманіе, что живопись, сохранившаяся до настоящаго времени на стѣнахъ Успенскаго собора въ Свіяжскомъ Богородицкомъ монастырѣ, есть одинъ изъ рѣдкихъ памятниковъ отдаленной древности, особенно драгоцѣнный для той обители, потому что онъ относится ко времени основателя ея — святителя Германа, Св. Синодъ не находитъ достаточнаго основанія для замѣны этой живописи новою, по предположенію вашего преосвященства, представляя, впрочемъ, вашей ревностной заботливости о благолѣпіи храма пріискать, если дозволить денежныя средства монастыря, искуснаго художника для возможно точнаго возстановленія древнихъ изображеній въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ они совершенно изгладились“. На этомъ указѣ Св. Синода рукою преосвященнаго Евлампія написано: „1860 года февраля 21 дня. Возстановитъ изображенія (въ росписаніи лѣтняго собора) въ прежнемъ видѣ несравненно легче, нежели улучшить эти изображенія, какъ предполагалось, въ тѣхъ мѣстахъ, которыя представляютъ нѣкоторыя несообразности и недостатокъ послѣдовательности. Попытаемся сдѣлать опытъ. А. Е.“ И только въ 1899—1900 годахъ, съ разрѣшенія Императорскаго Московскаго археологическаго общества, стѣнная живопись въ Успенскомъ храмѣ реставрирована была на средства въ 6500 руб., пожертвованная лицомъ, пожелавшимъ остаться неизвѣстнымъ. Реставрацію эту производилъ художникъ Чириковъ, который рекомендованъ былъ покойнымъ великимъ княземъ Сергіемъ Александровичемъ. Императорское Московское археологическое общество, разрѣшая произвести реставрацію фресковой стѣнной живописи въ монастырскомъ храмѣ, предписывало соблюсти при этомъ слѣдующія условія: 1) Наложеніе красокъ на мѣста, потерявшія ихъ, должно быть произведено въ тонѣ прозрачной старинной живописи, а не яркой современной. 2) Росписи купола, парусовъ, перемычныхъ арокъ должны быть оставлены безъ реставраціи и поновленія въ виду ихъ хорошей сохранности. 3) Живописи алтаря, потолковъ вну-

три церкви должны быть возобновлены по древнимъ чертамъ только въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ исчезли отъ сырости краски, равно какъ должны быть возобновлены полуисчезнувшія надписи. 4) Всѣ росписи стѣнъ, покрытыхъ живописью, должны быть реставрированы такъ: на западной стѣнѣ должна быть заново написана исчезнувшая центральная картина страшнаго суда; на сѣверной стѣнѣ и на южной должны быть возобновлены полуисчезнувшія изображенія изъ жизни Пресвятыя Богородицы. Такъ какъ въ нижнихъ поясахъ стѣнъ эти изображенія сохранились лишь на половину, то они должны быть возобновлены и написаны по древнимъ подлинникамъ и по оставшимся контурамъ, если таковыя найдутся. 5) Слѣды древней надписи сдѣланной полуаршинными буквами, которая обходитъ поясомъ всю внутренность храма, должны быть сохранены и по возможности дополнены.

Наблюденіе за реставраціею поручено археологическимъ обществомъ проф. Казанскаго университета В. Айналову<sup>1)</sup>.

Но къ этимъ требованіямъ археологическаго общества реставраторъ отнесся весьма свободно. Мы совсѣмъ не видимъ въ настѣнныхъ росписяхъ картины страшнаго суда. Возобновленіе живописи не ограничивалось указанными со стороны археологическаго общества мѣстами, но оно простиралось на всю древнюю роспись въ храмѣ. Краски чрезвычайно темны и лежатъ густымъ слоемъ. Древнія, сохранившіяся на картинахъ, контуры показываютъ, что на нихъ художникъ весьма мало обращалъ вниманія, отъ чего не соблюдена соразмѣрность въ фигурахъ.

Въ 1893 году Успенскій храмъ, равно и трапезу съ папертью со внѣшней стороны оштукатурили и обѣлили; полукруглыя украшенія, —высящіяся надъ стѣнами храма, покрыли священными изображеніями. Такихъ кокошниковъ, какъ раньше сказано, на каждой сторонѣ храма по три; въ настоящее время въ нихъ находятся иконы: съ восточной стороны—апостоловъ Петра и Павла и св. пророка Іліи; съ западной—Спасителя, Божіей Матери и св. Іоанна Предтечи; съ сѣверной—святителей и чудотворцевъ Казанскаго Германа, Мирликійскаго Николая и Воронежскаго Митрофана; съ южной—св. Николая, св. Тихона Задонскаго и св. Митрофана.

---

<sup>1)</sup> Дѣло Казанской духовной консисторіи за 1898 годъ.

## ТОРЖЕСТВО

**водруженія свв. крестовъ на ново-сооруженный храмъ въ селѣ Смолдѣяровѣ, Лаишевскаго уѣзда.**

11 Юня настоящаго 1906 года совершено водруженіе свв. крестовъ на ново-сооруженный иждивеніемъ потомственнаго почетнаго гражданина, землевладѣльца Павла Васильевича Щетинкина, каменный, трехъ-престольный, пяти-главый храмъ въ селѣ Смолдѣяровѣ, Лаишевскаго уѣзда.

Храмъ заложенъ въ 1902 году августа 18 дня; снаружи онъ законченъ вполне, осталась только внутренняя отдѣлка, каковая въ текущемъ году къ осени такъ же будетъ закончена.

Мѣсто ново-сооруженнаго храма южнѣе;—нѣсколько выше настоящаго. По своей архитектурѣ, стилю, вѣщности, отдѣлкѣ и величественности новый храмъ займетъ безусловно выдающееся мѣсто въ ряду другихъ поволжскихъ и прикамскихъ храмовъ.

На канунѣ водруженія свв. крестовъ, 10 іюня въ 6 ч. вечера съ паровой г. Лаишева пристани въ село Смолдѣярово изъ г. Казани прибыли: Преосвященнѣйшій Алексій, Епископъ Чистопольскій, инспекторъ академіи, прот. Н. П. Виноградовъ, кафедральный протоіерей А. І. Ябловъ, экстраординар. профессоръ академіи, священникъ Николо-Низской церкви А. И. Дружининъ, священникъ крещенотатарской школы Т. Е. Егоровъ и диаконъ Николо-Низской церкви І. Источниковъ.

По встрѣчѣ Его Преосвященства у в. вратъ мѣстнымъ священникомъ о. Рождественскимъ, Вадья изволилъ пройти въ храмъ переполненный народомъ и по осмотру храма, обратившись къ народу, сказалъ проувственное слово на тему: „о любви къ ближнему“.

Послѣ сего тотчасъ началось всенощное бдѣніе, каковое совершалось священникомъ села Смолдѣярова Рождественскимъ въ сослуженіи діакона І. Источникова. Народомъ переполненъ былъ не только храмъ, но и паперть, ограда и церковная площадь, почему Преосвященному угодно было

самому совершить литію внѣ храма въ приготовленной и украшенной зеленью палаткѣ около восточной стороны ново-сооруженнаго храма, куда принесены были изъ храма свв. хоругви и иконы. Здѣсь же совершено было величаніе и закончено всенощное бдѣніе. Въ сослуженіи Преосвященному приняли участіе и всѣ прибывшіе изъ г. Казани вышеозначенные священнослужители. Всенощное бдѣніе закончилось въ 9<sup>1/2</sup> вечера; до конца всенощной Владыка каждаго изъ богомольцевъ лично благоволилъ помазывать св. елеемъ.

На утро 11 іюня въ самый день поднятія свв. крестовъ, съ разсвѣта потянулись къ Смолдѣрову съ разныхъ сторонъ, изъ окрестныхъ селъ и деревень, длинныя вереницы народа, повѣщеннаго заранѣе объявленіями объ имѣющемъ быть торжествѣ.

Въ 7 часовъ утра мѣстнымъ священникомъ о. Рождественскимъ совершена была въ придѣлѣ ранняя литургія для стекшихся въ большемъ количествѣ богомольцевъ.

Въ 9 ч. прибылъ въ храмъ Преосвященнѣйшій Алексій, и, по обычной встрѣчѣ его, началась тотчасъ поздняя литургія архіерейскимъ служеніемъ, при участіи протоіереевъ: Н. П. Виноградова А. П. Яблокова, и священниковъ: А. И. Дружинина, кафедральнаго собора—П. А. Рождественскаго, прибывшаго утромъ, Т. Е. Егорова и села Бутырей А. И. Лепоринскаго, прибывшаго также утромъ и діакона І. Источникова.

Хоромъ управлялъ учитель Якшинской школы грамоты П. Потаповъ, подъ руководствомъ мѣстнаго свещенника Г. Рождественскаго.

Храмъ былъ до чрезвычайности переполненъ молящимися; переполнены были также ограда и церковная площадь.

Послѣ „Буди имя Господне“ Преосвященный сказалъ глубоко-назидательное слово, приличное торжеству.

Какъ пріятно, какъ трогательно было смотрѣть на умиленно-радостныя лица богомольцевъ, проникшихъ въ храмъ и увидѣвшихъ служеніе Архіерея съ сонмомъ священнослужителей! Вся литургія носила характеръ умиленнаго и радостнаго торжества!

По окончаніи литургіи Преосвященнѣйшій съ сослужащими ему на литургіи священнослужителями, мѣстнымъ священникомъ и прибывшимъ изъ села Никольскаго—священ-

никомъ Романовскимъ совершилъ крестный ходъ въ ту же палатку, гдѣ наканунѣ совершена была литія. При входѣ въ палатку стараніями П. В. Щетинкина устроена была очень красивая арка, обвитая гирляндами изъ дубовыхъ листьевъ.

Предъ палаткою на особомъ возвышеніи разложены были шесть желѣзныхъ, вызолоченныхъ червоннымъ золотомъ, грандіозныхъ крестовъ, приготовленныхъ для освященія и поднятія на храмъ.

Здѣсь, въ палаткѣ, Владыкою совершены были водоосвященіе и „чинъ на поднятіе крестовъ“, послѣ чего провозглашено многолѣтіе Императору и всему Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду, Архіепископу Димитрію Казанскому и Свіяжскому, Преосвященнѣйшему Алексію, епископу Чистопольскому, храмоздателью ново-сооруженнаго храма, рабу Павлу и супругѣ его Маріи, прихожанамъ и всѣмъ православнымъ христіанамъ.

Обстановка архіерейскаго служенія, невиданнаго многими изъ молящихся, приводила послѣднихъ въ полный душевный восторгъ, который заставлялъ ихъ забыть всѣ свои житейскія заботы и невзгоды и всею душою отдаться усердной молитвѣ. Всѣ болѣе или менѣе возвышенныя мѣста, откуда можно было видѣть Преосвященнаго, совершавшаго Богослуженіе, были заняты народомъ, слѣдящихъ за каждымъ дѣйствіемъ и словомъ Владыки.

Моленіе кончилось.... Владыкою окропиль кресты, благословилъ мастеровъ на поднятіе свв. крестовъ, начался переборъ въ колокола, пѣвчіе запѣли: „Спаси Господи люди Твоя“ и тихо, тихо сталъ подниматься съ возвышенія на среднюю главу храма освященный крестъ, обвитый холстомъ—даромъ пришедшихъ богомольцевъ.

Тысячная толпа народа осѣнила себя крестнымъ знаменіемъ, и взоры всѣхъ присутствующихъ устремляются все выше и выше, слѣдя за движеніемъ св. креста. Наконецъ слышится изъ толпы: „Слава Богу, крестъ на мѣстѣ“. Съ пѣніемъ же „Спаси Господи“ поднимается и другой крестъ на грандіозную четырехъ-ярусную колокольню и съ Божіею помощію поставляется на приготовленное мѣсто.

Не смотря на усталость, Владыка каждому изъ присутствовавшихъ на церковной площади преподалъ благосло-



веніе и каждаго изъ богомольцевъ одарилъ крестиками, образками и Троицкими листками. Дивную-умилительно-трогательную картину предоставляло это многолюдное, молитвенное собраніе подъ открытымъ небомъ, при тысячѣ богомольцевъ! По окончаніи торжества, Владыка разоблачившись, прослѣдовалъ въ сопровожденіи храмосздателя П. В. Щетинкина въ домъ его, находящійся въ 1-ой верстѣ отъ села, въ приходской деревнѣ Среднемъ Деватовѣ, куда приглашены были и всѣ священнослужители. Здѣсь добрымъ храмосздателемъ были предложены чай, закуска и обѣдъ. Во время обѣда гостепріимный хозяинъ произнесъ здравицу за Преосвященнаго Алексія, удостоившаго почтить своимъ служеніемъ храмъ села Смолдѣярова и доставившаго тѣмъ не малую радость всѣмъ присутствовавшимъ при его служеніи; Преосвященный Алексій провозгласилъ тостъ за здоровье храмосздателя П. В. и его супруги М. П. Щетинкиныхъ, охарактеризовавъ ихъ, какъ извѣстныхъ всѣмъ благотворителей.

Обѣдъ продолжался около двухъ часовъ и прошелъ въ оживленной бесѣдѣ.

Такъ закончилось торжество поднятія свв. крестовъ на ново-сооруженный храмъ села Смолдѣярова; остальные четыре креста (церковь пяти-главая) были подняты 14 іюня въ присутствіи П. В. Щетинкина и мѣстныхъ прихожанъ, каковыя выразили храмосздателю свою искреннюю и сердечную благодарность за всѣ его жертвы по сооруженію храма и благотворенія прихожанамъ.

Лаишевскаго уѣзда, села Смолдѣярова священникъ  
*Г. Рождественскій.*



### Священникъ **Ө. Н. Сосунцовъ.**

(Некрологъ).

Въ Седмюзерной слободѣ 9 августа настоящаго 1906 года около 11 часовъ дня тихо скончался заштатный священникъ Ѳеодоръ Никитичъ Сосунцовъ. Кончина его не была неожиданной, такъ какъ онъ угасалъ постепенно втеченіе шести мѣсяцевъ, отъ ослабленія дѣятельности сердца.

Покойный о. Теодоръ принадлежалъ къ числу обыкновенныхъ незамѣтныхъ труженниковъ, дѣятельность которыхъ извѣстна и дорога только молчаливымъ и многострадальнымъ жителямъ деревни. Среди нихъ и протекла вся жизнь покойнаго отъ рожденія до могилы.

Ө. Н. Сосунцовъ родился въ 1837 году въ селѣ Зюзинѣ, Лаишевскаго уѣзда, Казанской губерніи въ семьѣ дьячка Никиты Теодоровича и провелъ свои дѣтскіе и юношескіе годы въ бѣдности. Насколько была сурова обстановка въ дьяческой семьѣ Никиты Сосунцова, можно заключить изъ того, что покойный о. Теодоръ никогда не вспоминалъ съ сожалѣніемъ о минувшей порѣ своего дѣтства и крайне удивлялся тѣмъ восторгамъ, съ какими отзывались о дѣтствѣ графъ Толстой и С. Аксаковъ. Да и мудрено было конять сыну дьячка первой половины XIX столѣтія баричей тѣхъ временъ. О ихъ жизни онъ могъ знать только понаслышкѣ, а самихъ ихъ видѣть только въ церкви, окруженныхъ толпой подобострастныхъ слугъ, всегда готовыхъ толкнуть „вутейника“ ради одной лишь потѣхи барченка.

Поистинѣ удивительна энергія дьячка Никиты Сосунцова, который при всей своей бѣдности, при всей тогдашней жестокости со стороны всесильныхъ помѣщиковъ и своихъ непосредственныхъ начальниковъ—священниковъ нашель силу дать пятерымъ своимъ сыновьямъ полное семинарское образованіе, изъ которыхъ трое скончались въ санѣ священника, одинъ въ санѣ іеромонаха, одинъ, по окончаніи семинаріи, продолжилъ свое образованіе въ ветеринарномъ институтѣ и доселѣ служитъ ветеринарнымъ врачомъ. Только одинъ изъ братьевъ вышелъ изъ духовнаго училища, но не по винѣ отца, а по малоуспѣшности, хотя и онъ впоследствии оказался весьма полезнымъ членомъ общества на частной службѣ.

Кромѣ пятерыхъ сыновей, въ семьѣ дьячка Сосунцова было три дочери. Ученіе для дѣвицъ въ то время считалось дѣломъ почти предосудительнымъ и въ семьяхъ священниковъ, но дочери Никиты Сосунцова были грамотны. И это въ ту пору, когда среди высшаго дворянскаго сословія нерѣдко встрѣчались едва грамотные господа и совершенно безграмотныя госпожи!

Такое стремленіе къ просвѣщенію дѣтей не обходилось, конечно, безъ непріятностей для дьячка со стороны его настоятелей, у которыхъ сыновья или совсѣмъ не обучались, или оказывались „дѣтинами непобѣдимой злобы“.

Но самъ дьячекъ Никита былъ, по тому времени, дьячкомъ особеннымъ, отличнымъ отъ другихъ, такъ какъ онъ самъ обучался въ среднемъ отдѣленіи дореформенной Казанской академіи и остался на всю жизнь сначала въ пономарскомъ, потомъ въ дьячковскомъ, и. д. псаломщическомъ и наконецъ просто въ псаломщическомъ чинѣ лишь вслѣдствіе ранняго вдовства и вторичной женитьбы.

Обучивъ дома славянскому чтенію двоихъ своихъ первенцевъ, мальчиковъ Евангела и Θεодора, Никита Сосунцовъ представилъ ихъ въ Чистопольское духовное училище, въ которое они и были приняты съ фамиліей Флеринскихъ, данной имъ при поступленіи въ училище, въ честь ихъ дяди. Въ то время Θεодору Флеринскому было отъ роду семь лѣтъ, но первое представленіе предъ грозныя очи ректора училища, протоіерея Горскаго, настолько твердо запечатлѣлось въ душѣ о. Θεодора, что онъ не безъ нѣкотораго трепета и грусти вспоминалъ о немъ втеченіе всей своей жизни.

„Долго училъ насъ тятенька, припоминалъ при случаѣ о. Θεодоръ, какъ нужно вести себя предъ о. ректоромъ. И вотъ настала страшная минута. Пришли мы къ протопопу. Тятенька держалъ въ рукахъ арбузъ, подарокъ ректору. Вышелъ къ намъ о. ректоръ. Тятенька упалъ на колѣни и поклонился въ землю, мы съ братомъ тоже. Всѣ трое дрожимъ отъ страха. Но о. ректоръ обошелся милостиво, принявъ арбузъ на съѣденіе, а насъ въ науку“. Братья Флеринскіе были приняты своекоштными и поселились на квартирѣ за 2 рубля на ассигнаціи, при чемъ отецъ долженъ былъ доставлять провизію натурой. Ходили они оба въ лаптяхъ и домотканныхъ синихъ халатахъ, а питались впроголодь. Несладка была жизнь братьевъ дома, а въ Чистополь ко всей горечи бѣдности присоединился постоянный трепетъ предъ процвѣтавшей въ тѣ времена поркой. Въ духовномъ училищѣ пороли за все: за непонятый урокъ изъ книжки, написанной варварскимъ полурусскимъ языкомъ, пороли за рѣзвость, пороли, наконецъ, въ видѣ предупреж-

денія предполагаемыхъ въ будущемъ шалостей. Конечно, никто не отважится назвать золотой порой дѣтства то время, когда о. ректоръ, преподававшій латинскій языкъ, отпоролъ десять разъ одного изъ учениковъ за то, что послѣдній произвелъ перфектумъ отъ *facio* не *fecit*, а *facii*, а о. инспекторъ жестоко перепоролъ нѣсколько челоуѣкъ за то, что ученики, проходя мимо ювелирной лавки, посмотрѣли на выставленные въ окнѣ предметы. „У васъ разбѣгутся глаза, и вы можете что нибудь украсть“, поучалъ о. инспекторъ провинившихся учениковъ. Когда же за мальчикомъ не было никакой вины, то начальство приказывало пороть съ той цѣлью, чтобы онъ не возгордился.

Шестилѣтній училищный искусь Теодоръ Флеринскій миновалъ благополучно и такъ какъ съ младенчества привыкъ бояться всякаго начальства пуще огня и отличался прилежаніемъ, то экзаменамъ подвергался не часто.

Четырнадцать лѣтъ отъ роду Теодоръ Флеринскій предсталъ предъ лице экзаменаціонной комиссіи въ семинарію. Къ этому торжественному дню онъ въ первый разъ получилъ кожаные сапоги, новый домотканый халатъ и византійскія перчатки, чѣмъ не мало любовался и считалъ себя настоящимъ франтомъ.

Профессора семинаріи на приемныхъ экзаменахъ изъ всѣхъ силъ старались показать свою власть надъ своими училищными собратіями, проявляя эту власть „въ нарѣзываніи“ экзаменуемыхъ. Способовъ для этого „нарѣзыванія“ было весьма много, а потому экзаменуемые на половину оставались за флагомъ и не удостоивались поступленія въ семинарію. Но будущій отецъ Теодоръ благополучно прошелъ этотъ искусь и поступилъ въ семинарію на полуказенное содержаніе.

Жизнь и приемы обученія въ семинаріи вполне подходили на училищные: таже грубость начальниковъ и учащихся, таже задаваніе по книгѣ безъ всякихъ объясненій и тотъ же голодъ.

Главными достоинствами семинариста считались: низкоклонство предъ начальствомъ, способность зазубривать по нѣскольку страницъ учебника и умѣнье скрывать всякіе проступки отъ взоровъ начальства. Вся семинарія рѣзко раздѣлялась на нѣсколько постоянно враждующихъ лагерей:

воспитателей и воспитанниковъ, инспекціи и профессоровъ. Обычной формой обращенія съ воспитанниками служили выраженія: дуракъ, болванъ, осель и *sanis filius* въ русскомъ переводѣ послѣдняго. Только особенная милость Божія спасала нѣкоторыхъ преподавателей и воспитанниковъ отъ полной загрубѣлости и черствости. Не даромъ покойный о. Теодоръ не могъ равнодушно слушать похвалъ „доброму старому времени“ со стороны разныхъ приверженцевъ деспотизма, господствовавшаго до шестидесятыхъ годовъ прошлаго столѣтія во всѣхъ слояхъ русскаго общества.

Начальство и учащіе, подвергая истязаніямъ воспитанниковъ училища и семинаріи, утѣшали послѣднихъ весьма заманчивымъ, по мнѣнію воспитателей, наставленіемъ: „Теперь тебя сбьютъ, а кончишь курсъ, самъ будешь сбѣчь другихъ“. И, къ прискорбію, многіе начинали мечтать еще со школьной скамьи о сладости сбѣченія своихъ будущихъ воспитанниковъ, а впослѣдствіи, поступая на учительскія мѣста, дѣлались особенно вровожадными истязателями молодежи и увивались порой ради самой порки. Но къ счастью человѣчества воспитаніе не всегда можетъ побѣдить природныя склонности воспитываемыхъ и во многихъ случаяхъ достигаетъ результатовъ, не входившихъ въ цѣли воспитателей. Выросшій въ атмосферѣ постоянныхъ жестокихъ эзевуцій о. Теодоръ былъ въ жизни вполне послѣдовательнымъ противникомъ всякихъ тѣлесныхъ наказаній и всегда старался и въ своей семьѣ, и въ школѣ, гдѣ онъ преподавалъ Законъ Божій, дѣйствовать на дѣтей словомъ убѣжденія, пробуждая въ нихъ уваженіе къ человѣческой личности. Никогда не оставлялъ онъ школьниковъ за шалости „безъ обѣда“, не ставилъ на ноги, на колѣни и т. п. Въ случаяхъ ссоръ или дракъ школьниковъ между собою онъ обыкновенно мирилъ ихъ: „А вы поцѣлуйтесь, сынки! Грѣшно ссориться“, говорилъ онъ всегда разошедшимся. „Сынки“, крестьянскіе ребятишки, обыкновенно сначала косились другъ на друга; находили поцѣлуй для „мужчинъ“ не подходящей формой взаимныхъ отношеній, но въ концѣ концовъ мирились и исполняли желаніе „батюшки“. Батюшка же никогда не приказывалъ, а всегда просилъ. Такое отношеніе къ дѣтворѣ обуславливалось мягкостью характера о. Теодора, и онъ никогда не измѣнялъ своей манерѣ обращенія, хотя

ребятишки—школьники нерѣдко злоупотребляли его добротой. На урокахъ Закона Божія у о. Теодора не было и помину о строгости внѣшней дисциплины. Всякій ученикъ чувствовалъ себя совершенно свободно, обращался со всякими вопросами къ законоучителю, разговаривалъ съ сосѣдями и высказывалъ безъ вызова отвѣчать. Казалось бы, что при такомъ внѣшнемъ безпорядкѣ не могло быть никакихъ успѣховъ. Но не все, что кажется, дѣйствительно. Ученики о. Теодора по своимъ познаніямъ стояли, если не выше, то нисколько не ниже учениковъ лучшихъ школъ. Въ этомъ случаѣ страдающимъ лицомъ являлся лишь самъ о. Теодоръ. Онъ втеченіе всей своей законоучительской дѣятельности допытывался, какими способами достигается тишина въ школѣ; присматривался къ приемамъ разныхъ учащихся лицъ, но вслѣдствіе мягкости своего характера никакъ не могъ принудить учениковъ къ неподвижному сидѣнію на мѣстахъ. Правда, отъ такой постановки дѣла предметъ преподаванія нисколько не страдалъ, учащіеся на урокахъ чувствовали себя наилучшимъ образомъ, и трудно было лишь самому законоучителю. Но и онъ обыкновенно утѣшалъ себя: „что дѣлать? Терпѣть надо“. Эти слова въ устахъ о. Теодора не были пустой фразой. При всякой непріятности онъ никогда не ропталъ ни на кого, а тѣмъ болѣе никого не осуждалъ и не возмущался чужой несправедливостью. Терпѣніе и незлобіе были выдающимися чертами его характера. Вполнѣ возможно, что эти черты зависѣли отъ той суровой школы, которую о. Теодоръ прошелъ въ дѣтствѣ и юности и полуинстинктивно усвоилъ ту мысль, что всякое раздраженіе есть совершенно непроизводительная трата силъ. Но такое воздержаніе отъ выраженій неудовольствія онъ проявлялъ только въ тѣхъ случаяхъ, когда обида касалась лично его. Если же въ его присутствіи задѣвалась честь и достоинство другого лица, то о. Теодоръ быстро раздражался, вспыхивалъ „какъ порохъ“, но также быстро успокаивался, никогда не питалъ ни къ кому злобы и всегда извинялся предъ собесѣдникомъ, если послѣдній обижался на его горячность.

Страхъ предъ всякимъ начальствомъ, внушенный покойному о. Теодору всѣмъ домашнимъ и школьнымъ воспитаніемъ, не покидалъ его втеченіе всей жизни, хотя никогда

не переходилъ въ раболѣпство предъ властью. При посѣщеніяхъ архіерея о. Теодоръ, даже въ послѣдніе годы своей службы, будучи шестидесятилѣтнимъ старцемъ, дрожалъ какъ въ лихорадкѣ. Хотя всегда и во всемъ былъ исправень. Да и не только рѣдкій проѣздъ архіерея, а всякій пакетъ отъ благочиннаго приводилъ неизмѣнно о. Теодора въ смущеніе. Дрожащими руками онъ обыкновенно распечатывалъ конвертъ и иногда до того терялся, что не былъ въ состояніи прочитать бумаги и просилъ это сдѣлать кого нибудь изъ домашнихъ.

Официальная бумага по большей части заключала въ себѣ предписаніе о производствѣ церковнаго сбора въ пользу какого нибудь благотворительнаго учрежденія, извѣщеніе о препровожденіи бланковъ для церковныхъ книгъ и т. п., указы епархіальнаго начальства, но тѣмъ не менѣе во все время своего сорокашести лѣтняго служенія въ санѣ священника о. Теодоръ не распечаталъ ни одного казеннаго пакета безъ сердечной тревоги, страха и волненій.

По минованіи опасности онъ самъ шутилъ надъ своей трусостью предъ казенной бумагой, припоминая сцену полученія письма изъ романа „Обломовъ“, но повторная причина тотчасъ производила такое же слѣдствіе.

Ожиданіе пріѣзда благочиннаго также не обходилось безъ нѣкоторой тревоги, хотя и значительно меньшей.

Однако страхъ предъ начальствомъ никогда не препятствовалъ о. Теодору говорить правду въ глаза начальству, хотя бы эта правда послѣднему и не нравилась. За правдивость ближайшіе начальники не долюбливали о. Теодора, явно выражали ему свое неудовольствіе разными мелочными придирками, формальностями, но дальше этого ихъ немилость зайти не могла вслѣдствіе отсутствія поводовъ для дальнѣйшаго. Нѣкоторые факты стойкости за правду о. Теодора еще свѣжи въ памяти его бывшихъ сослуживцевъ, но припоминать ихъ пока преждевременно, хотя эти факты и могли бы служить вполне жизненной и правдивой характеристикой быта и взаимныхъ отношеній сельскаго духовенства. Боясь всякаго начальства и въ то же время не страшась твердо стоять предъ нимъ за правду, о. Теодоръ самъ никогда не разыгрывалъ изъ себя начальника надъ своими сослуживцами—псаломщиками и церковными сторожами, какъ это практикуется весьма нерѣдко, чтобы

не сказать болѣе, священниками. Наоборотъ, о. Теодоръ всегда боялся обезпокоить псаломщика или сторожа въ неурочное, внѣслужебное время. Онъ всегда слѣшилъ самъ исполнить свою или чужую обязанность, уважая спокойствіе другихъ и нисколько не заботясь о своемъ. Поступая такимъ образомъ, онъ никогда не высказывалъ негодованія или порицанія тѣмъ священникамъ, которые обращались грубо съ низшими членами причта и если слышалъ что либо о такихъ ненормальныхъ отношеніяхъ, то обыкновенно говорилъ: „не наше дѣло, мы сами не лучше“! Если въ его присутствіи плакалъ обижаемый, то слышалъ обычно: „что дѣлать? Надо терпѣть“. Уваженіе къ человѣческой личности проявлялось у о. Теодора и по отношенію къ своимъ прихожанамъ крестьянамъ; уваженіе не на словахъ, а на дѣлѣ. Не идеализируя русскаго мужичка, онъ никогда не относился къ нему свысока, никогда не заставлялъ дожидаться себя ни подъ какимъ предлогомъ. Являлся ли прихожанинъ по дѣлу въ 3—4 часа утра къ своему „батюшкѣ“, послѣдній тотчасъ вскакивалъ съ постели, отдыхалъ ли „батюшка“ послѣ когонибудь трудового дня—послѣ хола съ иконами впродолженіе полусутокъ или послѣ исповѣди нѣсколькихъ сотъ человѣкъ, онъ никогда не „приказывалъ себя не беспокоить“, а всегда немедленно принималъ приходшаго, хотя бы дѣло было и не срочное. „Мужики развѣ не люди“? говаривалъ онъ, если ктонибудь замѣчалъ, что мужикъ могъ бы притти и въ другой разъ. „Зачѣмъ беспокоить напрасно людей. Мы для прихожанъ, а не они для насъ“.

Съ такими убѣжденіями поступилъ о. Теодоръ на приходъ и остался вѣренъ имъ до конца, хотя въ самые послѣдніе годы своей службы влѣдствіе начавшейся болѣзни сердца сдѣлался чрезвычайно нервнымъ и вспыльчивымъ. Эти взгляды составляютъ прямую противоположность всей той обстановкѣ, въ которой воспитался о. Теодоръ, и должны быть отнесены къ его личнымъ природнымъ качествамъ, такъ какъ въ качествѣ продукта своей среды онъ долженъ былъ бы отразить на себѣ всю ту грубость, пресмыкательство, некультурность и жестокость „добраго стараго времени“ первой половины прошлаго столѣтія.

Переименованный въ періодъ семинарскаго ученія изъ Флеринскаго въ Сосундова о. Теодоръ кончилъ курсъ 15 іюля 1856 года съ званіемъ студента семинаріи и очутился не у дѣлъ.

*(Продолженіе будетъ).*

С. П.



## Епархіальная хроника.

### Архіерейскія служенія.

Юня 29-го. Четвергъ. Святыхъ славныхъ первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла. *Всенощное бдѣніе* Архіепископомъ Димитріемъ было отправлено въ Воскресенскомъ соборѣ загороднаго архіерейскаго дома, въ сослуженіи игумена Сергія, іеромонаховъ Галактіона и Іоасафа. *Литургія* Высокопреосвященнымъ была совершена въ Петропавловскомъ соборѣ, въ сослуженіи протоіерея Евѣмія Малова, архимандрита Андрея, мѣстнаго протоіерея Іоанна Горизонтова и іеромонаха Германа. На литургіи былъ рукоположенъ въ *діакона* къ Троицкой церкви с. Михайловскаго, Царевковшайскаго у., Григорій Ясницкій. *Проповѣдь* была произнесена протоіереемъ І. Горизонтовымъ. Послѣ литургіи былъ отслуженъ *молебень* первоверховнымъ апостоламъ Петру и Павлу. Молебень былъ законченъ провозглашеніемъ многогдѣтій Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ Александрѣ Теодоровнѣ и Маріи Теодоровнѣ, Наслѣднику Цесаревичу и великому князю Алексію Николаевичу, Великимъ князьямъ Павлу Александровичу и Петру Николаевичу и всему Царствующему Дому, Святѣйшему Правительствующему Синоду, Димитрію, Архіепископу Казанскому и Свіязскому съ Богохранимою его паствою, благотворителямъ св. храма и всѣмъ православнымъ христіанамъ.

Юня 30-го. Пятница. Соборъ святыхъ и всехвальныхъ двенадцати апостоловъ. *Всенощное бдѣніе* въ крестовой церкви загороднаго архіерейскаго дома было отправлено Архіепископомъ Димитріемъ въ сослуженіи кафедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, игумена Сергія, іеромонаховъ Галактіона и Іоасафа. *Освященіе* новоосуженной иконы св. славныхъ 12 апостоловъ. Предъ литургіей *освященіе антиминовъ, крестный ходъ* съ частицами св. мощей изъ Воскресенскаго собора (архимандритъ Екзакустодіанъ, іеромонахи Галактіонъ и Іоасафъ). *Литургія* была совершена Архіепископомъ, въ сослуженіи архимандритовъ Екзакустодіана и Варсонофія, кафедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, игумена Сергія, іеромонаховъ Галактіона и Іоасафа. Въмѣсто проповѣди было прочитано наставленіе 12 апосто-

ловъ (*Ἀγάλη τῶν δώδεκα Ἀποστόλων*). Послѣ литургіи былъ отслуженъ *молебенъ* св. апостоламъ съ прочтеніемъ (въ концѣ молебна) молитвы имъ.

*Юля 2-го*. Воскресенье. Недѣля 6-я по Пятидесятницѣ. *Литургія* совершена Архіепископомъ Димитріемъ въ Казанскомъ Иоанно-Предтеченскомъ монастырѣ, въ сослуженіи настоятеля обители архимандрита Екзакустодіана, архимандрита Варсонофія, игумена Сергія, преподавателя Кіевской духовной семинаріи іеромонаха Амвросія (нынѣ ректора той же семинаріи и архимандрита), іеромонаховъ Германа и Нектарія. По прочтеніи часовъ отслуженъ былъ *молебенъ* Пресвятой Богородицѣ, а затѣмъ встрѣча у Ивановскаго монастыря чудотворной иконы Смоленской (Семіозерной) и др. св. иконъ, которыя въ крестномъ ходѣ, во главѣ съ Преосвященнымъ Митрофаномъ епископомъ Чебоксарскимъ, обносились по уликамъ 2-го благочин. округа г. Казани. *Проповѣдь* была произнесена влючаремъ священникомъ Василиемъ Богоявленскимъ. Послѣ литургіи Преосвященными Димитріемъ и Митрофаномъ съ городскимъ духовенствомъ отслуженъ былъ *молебенъ* Пресвятой Богородицѣ, Казанскимъ святителямъ Гурію, Варсонофію и Герману и св. девятичисленнымъ Кизическимъ мученикамъ. Предъ окончаніемъ молебна, Высокопреосвященнымъ Димитріемъ была прочитана молитва Пресвятой Богородицѣ. По окончаніи богослуженія св. иконы въ крестномъ ходѣ были отнесены въ Покровскую церковь.

*Юля 6-го*. Четвергъ. Въ каѳедральномъ соборѣ, послѣ литургіи, Архіепископъ Димитрій при сослуженіи каѳедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, законоучителя Казанской крещено-татарской школы священника Тимофея Егорова, іеромонаха Арсенія, священника Казанской церкви с. Уревыхъ Челновъ Евлампія Звѣздина, отправилъ *молебенъ* святителю Гурію съ прочтеніемъ ему *акаѳиста* послѣ 6-й пѣсни канона.

*Юля 8-го*. Суббота. Празднество въ честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Въ Воскресенскомъ соборѣ, загороднаго архіерейскаго дома, *всенощная* была отправлена Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи игумена Сергія, іеромонаховъ, Галактіона и Иоасафа. Послѣ первой каѳизмы Преосвященнымъ былъ прочитанъ *акаѳистъ* Казанской иконѣ

Пресвятой Богородицы. *Литургія* совершена была въ Богородицкомъ Казанскомъ монастырѣ Архіепископомъ Димитріемъ и епископомъ Митрофаномъ, въ сослуженіи протоіерея Евѣмія Малова, архимандрита Варсонофія, протоіереевъ Александра Зеленецкаго и Василія Братолюбова, ключаря священника Василія Богоявленскаго и монастырскаго священника Николая Измаилова. На литургіи былъ рукоположенъ въ *діакона* къ Іоанно-Предтеченской церкви с. Арняшъ Мамадышскаго уѣзда, учитель Арняшской братской школы Димитрій Петровъ. *Проповѣдь* была произнесена протоіереемъ Александромъ Зеленецкимъ. Послѣ литургіи былъ отслуженъ *молебенъ* Божіей Матери Архіепископомъ Димитріемъ, епископами Алексіемъ и Митрофаномъ, при участіи протоіерея Евѣмія Малова, архимандритовъ Владиміра, Андрея и Варсонофія и др. лицъ. Предъ литургіей былъ *крестный ходъ* изъ кафедральнаго собора во главѣ Преосвященнаго Алексія епископа Чистопольскаго съ мѣстно-чтимыми иконами Седмюзерной (Смоленской) Божіей Матери, святителей Гурія, Варсонофія и Германа Казанскихъ чудотворцевъ и св. девятичисленныхъ Кизическихъ мучениковъ. Послѣ литургіи изъ Богородицкаго женскаго монастыря крестный ходъ въ кафедральный соборъ сопровождалъ Преосвященный Алексій.

*Юля 9-го.* Воскресенье. Недѣля 7 по Пятидесятницѣ. Въ Воскресенскомъ соборѣ загороднаго архіерейскаго дома, Архіепископомъ Димитріемъ, была совершена *литургія*, въ сослуженіи игумена Сергія, іеромонаховъ, Галактіона, Тихона и Іоасафа. На литургіи былъ рукоположенъ во священника къ Ильинской церкви с. Тетѣва Лаишевскаго уѣзда, діаконъ Богоявленской церкви г. Казани Николай Русановъ. Послѣ литургіи былъ отслуженъ *молебенъ* св. равноапостольной великой Княгини Ольгѣ. Въ концѣ молебна было провозглашено многолѣтіе Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ Александрѣ Теодоровнѣ и Маріи Теодоровнѣ, Цесаревичу Наслѣднику и Великому Князю Алексію Николаевичу, Великой Княжнѣ Ольгѣ Николаевнѣ, Великой Княгини Ольгѣ Александровнѣ и Великой Княгини Королевѣ Еллиновѣ Ольгѣ Константиновнѣ (ради дня ихъ тезоименитства 11 іюля) и всему Царствующему дому.

*Юля 12-го.* Среда. Празднество въ честь иконы Пресвятой Богородицы, именуемой Треручицей. Препод. Миха

ила Молеина. Въ Воскресенскомъ соборѣ загороднаго архіерейскаго дома, Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи игумена Сергія, іеромонаха Іоасафа, священниковъ церкви Рождества св. Іоанна Предтечи въ с. Ивановскомъ Казанскаго уѣзда, Алексѣя Кулясова и Покровской церкви с. Буртасъ (Нивольское), Цивильскаго уѣзда, Василя Теплова, совершена была *литургія*, на коей заупокой поминали Благовѣрнаго Государа, Царя и Великаго Князя Михаила Θεодоровича (родоначальникъ нынѣ Царствующаго дома Романовыхъ, ради дня его Тезоименитства), Святѣйшаго Патріарха Филарета (родителя Царя Михаила Θεодоровича), Великаго Князя Сергія Александровича, Архіепископовъ (Воронежскаго) Антонія 2-го (Смирницкаго), Антонія (Амфиатрова) Архіепископа Казанскаго—ради дня Ихъ Тезоименитствъ 10-го іюля, Архіепископовъ Казанскихъ Владиміра 1-го (Ужинскаго) и Владиміра 2-го (Петрова ради дня ихъ Тезоименитствъ 15 іюля), протоіереевъ Михаила, (Ив. Разногорскій, ректоръ Екатериносл. с.), Александра (Ив. Романовъ ректоръ Тульской семинаріи, † 30 мая 1906 г.), убиенныхъ боярь-Димитрія (Серг. Сипягина), Сергѣя (Коновницыва), Григорія (Павл. Чухнина), Сергія (Козлова) и другихъ. На маломъ входѣ были награждены *набедренниками* священники—Алексѣй Кулясовъ и Василій Тепловъ. *Пропозѣ* была произнесена іеромонахомъ Галактіономъ. По случаю принесенія въ загородный архіерейскій домъ Смоленской Божіей Матери (изъ Седмїозерной пустыни и мѣстно-чтимыхъ иконъ трехъ Казанскихъ святителей Гурія, Варсонофія и Германа (изъ Казанскаго кафедральнаго собора) и св. девяти мучениковъ (изъ Кизическаго монастыря) послѣ литургіи былъ отслуженъ *молебенъ* Пресвятой Богородицѣ, святителямъ Гурію, Варсонофію и Герману и св. 9 Кизическимъ мученикамъ съ прочтеніемъ *акаѳиста* Божіей Матери (Благовѣщенію) по 6-й пѣсни канона, въ концѣ молебна была прочтена молитва къ Пресвятой Богородицѣ съ преклоненіемъ колѣнъ. По окончаніи богослуженія св. иконы были внесены при пѣніи тропаря въ помѣщеніе Преосвященнаго, которымъ въ крестовой церкви (св. апостоловъ) была прочтена молитва къ Пресвятой Богородицѣ. Изъ архіерейскихъ покоевъ св. иконы съ пѣніемъ молебна были вносимы въ помѣщенія братіи архіерейскаго дома, и слу-

жащихъ въ немъ—Иеромонахомъ Галактіономъ и іеродіаконами Теогностомъ и Германомъ въ облаченіи были встрѣчены св. иконы у св. Вратъ близъ храма св. Тихона. Изъ архіерейскаго загороднаго дома св. иконы были перенесены въ лагерную церковь юнкерской школы.

*Юля 14-го.* Пятница. Св. Ап. Акилы и Прискиллы, преп. Стефана Махрицкаго <sup>1)</sup>). Всенощная въ крестовой церкви загороднаго архіерейскаго дома. Служба пр. Стефану, ради 300 лѣтъ отъ дня его кончины. *Литургія* въ церкви Казанской иконы Пресвятой Богородицы, что на р. Волгѣ, построенной въ благодарственное воспоминаніе, спасенія г. Казани отъ холеры въ 1892 г., совершена Архіеписк. Димитріемъ, въ сослуженіи воедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, протоіерея (Казан: Богородиц. монастыря) Александра Зеленецкаго, (Духосошестввенской церкви) протоіерея Константина Владимірскаго, Зилантова Успенскаго монастыря, игумена Θεоктиста, мѣстнаго священника Петра Касаткина и ключаря священника Василя Богоявленскаго. *Проповѣдь* произнесъ оковчившій курсъ Казанской академіи Филиппъ Кожевниковъ. Предъ началомъ литургіи Преосвященный у входа въ храмъ, встрѣтилъ *крестный ходъ* съ чудотворной иконой Смоленской Божіей Матери изъ Седміозерной пустыни и мѣстно-чтимыми иконами Трехъ Казанскихъ Святителей Гурія, Варсонофія и Гермава и 9 Кизическихъ мучениковъ. Послѣ литургіи съ семи св. иконами крестный ходъ отправился въ особо построенную палатку, въ которой Преосвященнымъ съ вышеупомянутыми сослужащими отправленъ *молебенъ* Пресвятой Богородицѣ, святителямъ Гурію, Варсонофію и Герману и св. 9 Кизическимъ мученикамъ, а затѣмъ совершено *освященіе воды*. Молебствіе закончено было прочтеніемъ молитвы Пресвятой Богородицѣ и провозглашеніемъ обычныхъ многолѣтій; затѣмъ было осѣненіе народа Смоленской иконой Пресвятой Богородицы. Послѣ сего св. иконы были обнесены по близъ находящимся по р. Волгѣ пароходнымъ пристанямъ въ крестномъ ходѣ, во главѣ съ игуменомъ Θεоктистомъ.

---

<sup>1)</sup> О преп. Стефанѣ Махрицкомъ см. Архіепископа Димитрія Мѣсяцесловъ русскихъ святыхъ выпускъ XI-й 1901 июль стр. 167—169.

*Юля 16-го.* Воскресенье. Недѣля 8-я по Пятидесятницѣ. Недѣля св. отецъ шести вселенскихъ соборовъ. Въ кафедральномъ соборѣ *литургія* была совершена Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи настоятеля Іоанно Предтеченскаго монастыря, архимандрита Екзавустодіана, кафедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, семинарскаго духовника, протоіерея Димитрія Чудовскаго и ключаря священника Василя Богоявленскаго. *Проповѣдь* была произнесена священникомъ Николо-Низской церкви Алексіемъ Дружининымъ. По окончаніи литургіи ключаремъ священникомъ Васи́лемъ Богоявленскимъ, прочитанъ былъ Высочайшій Манифестъ отъ 9 іюля 1906 г. о роспускѣ Государственной думы. Затѣмъ отслуженъ былъ *молебенъ*, въ концѣ коего протодіакономъ Н. Аксеновымъ провозглашено было многолѣтіе Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ Александрѣ Θεодоровнѣ и Маріи Θεодоровнѣ, Цесаревичу, Наслѣднику, Великому Князю Алексѣю Николаевичу, Великому Князю Владиміру Александровичу (ради дня его Тезоименитства 15 іюля), Великой Княжнѣ Анастасіи Николаевнѣ (ради дня ея рожденія 5 іюня) и всему Царствующему дому.

*Юля 19-го.* Среда. Преп. Серафима Саровскаго Чудотворца. *Всенощная и литургія* въ крестовой церкви загороднаго архіерейскаго дома совершена была Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи кафедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, игумена Сергія, священника церкви св. Николая (Николо-Вешняковская) Николая Писарева, который на маломъ входѣ былъ награжденъ скуфьею и іеромонаховъ Галактіона и Іоасафа. На всенощной, Преосвященнымъ прочитанъ былъ *акаѳистъ* пр. Серафиму по 1-й каѳизмѣ. На литургіи былъ рукоположенъ въ *діакона* къ Казанской церкви села Абашева, Чебоксарскаго уѣзда, псаломщикъ — Никольской церкви с. Богдашкина, Тетюшскаго уѣзда, Θεодоръ Калюковъ. Послѣ литургіи былъ отслуженъ *молебенъ* пр. Серафиму съ прочтеніемъ ему молитвы.

*Юля 20-го.* Четвергъ. Св. прор. Божія Іліи. *Литургія* Архіепископомъ Димитріемъ въ Θεодоровскомъ женскомъ монастырѣ совершена была въ сослуженіи ректора духовной семинаріи архимандрита Михаила, кафедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, Тихвинской церкви священника


Василія Дьяконова и мѣстнаго священника Павла Аѳонскаго. Предъ литургіей *крестный ходъ* въ монастырь изъ кафедральнаго собора во главѣ съ Преосвященнымъ Алексіемъ, епископомъ Чистопольскимъ. *Проповѣдь* была произнесена монастырскимъ священникомъ Петромъ Грачевымъ. Послѣ литургіи на монастырскомъ дворѣ Преосвященными Димитріемъ и Алексіемъ и сослужащимъ имъ духовенствомъ предъ мѣстными чтимыми иконами: Смоленской Божіей Матери изъ Седмозерной пустыни, Казанской Пресвятой Богородицы—изъ Казанскаго Богородицкаго монастыря, Θεодоровской Божіей Матери—изъ Θεодоровскаго монастыря, трехъ святителей Казанскихъ Гурія, Варсонофія и Германа, изъ кафедральнаго собора, св. девятичисленныхъ Кизическихъ мучениковъ изъ Кизическаго г. Казани монастыря, св. пророка Божія Іліи, отправленъ былъ *молебенъ* Пресвятой Богородицѣ, святому пророку Іліи, святителямъ Гурію, Варсонофію и Герману и св. Кизическимъ мученикамъ. Въ концѣ молебна была прочитана молитва къ Пресвятой Богородицѣ и провозглашены многолѣтія. Изъ Θεодоровскаго монастыря св. иконы въ крестномъ ходѣ были внесены въ Казанскій Богородицкій монастырь, гдѣ, по желанію хоругвеносцевъ, былъ отслуженъ *молебенъ* Пресвятой Богородицѣ.

*Іюля 22-го. Суббота.* Св. равноапостольной мученицы Маріи Магдалины. Тезоименитство Государыни Императрицы Маріи Θεодоровны. *Литургія* въ кафедральномъ соборѣ была совершена Архіепископомъ Димитріемъ и Митрофаномъ епископомъ Чебоксарскимъ, въ сослуженіи ректора семинаріи архимандрита Михаила, архимандрита Андрея, кафедральнаго протоіерея Андрея Яблокова, Казанскаго Богородицкаго монастыря, протоіерея Александра Зеленецкаго, настоятеля Зилантова монастыря игумена Θεобтиста, и ключаря священника Василія Богоявленскаго. *Проповѣдь* была произнесена протоіереемъ Константиномъ Владимірскимъ. Послѣ литургіи былъ отслуженъ Преосвященными Димитріемъ, Алексіемъ и Митрофаномъ, въ сослуженіи городского духовенства, *молебенъ* св. равноапостольной Маріи Магдалинѣ, съ провозглашеніемъ въ концѣ онаго многолѣтій Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ Александрѣ Θεодоровнѣ и Маріи Θεодоровнѣ, Наслѣднику Цесаревичу, Великому Князю Алексію Николаевичу, великой княжнѣ

Маріи Николаевнѣ, Великимъ Княгинямъ Маріи Александровнѣ, Маріи Павловнѣ и Маріи Георгіевнѣ, великой княжнѣ Маріи Павловнѣ (ради дня ихъ тезоименитства) и всему Царствующему дому.

Юля 23-го. Воскресенье. Недѣля 9-я по Пятидесятницѣ и св. Гермава, Архіепископа Казанскаго и Свіяжскаго. Литургія въ Воскресенскомъ соборѣ загороднаго архіерейскаго дома, была совершена Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи архимандрита Андрея, игумена Сергія, іеромонаховъ Галактіона и Іоасафа. На литургіи былъ рукоположенъ въ діакона къ Вознесенской церкви с. Шапцелей, Козмодемьянскаго уѣзда, псаломщикъ той же церкви Николай Смирновъ. Проповѣдь была произнесена Высокопреосвященнымъ. Послѣ литургіи былъ отслуженъ молебенъ святителю Герману.

---



---

## СОДЕРЖАНІЕ.

Оффиціальныи отдѣлъ. Архипастырская благодарность крест. О. Т. Власову 1113. Распоряженія епархіал. начальства. 1113. Выдача сборной книжки. 1114. Свободныя мѣста. 1114. Освященіе храма въ с. Богородскомъ, Тетюшск. у. 1115.

Неоффиціальныи отдѣлъ. Г. Свіяжскъ и его святини. Прот. А. П. Яблокова. 1116. Торжество при поднятіи крестовъ на новый храмъ въ с. Смолдѣяровѣ, Лаишев. у. свящ. Г. Рождественскаго. 1126. Священникъ Ѳ. Н. Сосунцовъ (некрологъ). С. П. 1129. Епархіальная хроника (Архіер. служенія съ 29 іюня по 23 іюля) 1137.

---

Редакторъ И. Покровскій.

Печатать дозволяется, Казань, 22 сентября 1906 г.

Ректоръ Академіи, Епископъ Алексій.

---

Типо-литографія Императорскаго Университета. 1906 г.