

# РИЖСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 24.

15-го Декабря 1888 г.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

Отдѣлъ оффиціальній.

## Высочайшее пожертвованіе.

Венденскій благочинный, священникъ Адамъ Степановичъ, рапортомъ отъ 22 Ноября 1888 года за № 1176, донесъ Рижскому Преосвященному, что Ея Величество, Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна, снисходя къ просьбѣ Графа Мануила Карловича Сиверса, Всемилостивѣйше изволила пожаловать въ Венденскую церковь полное облаченіе для священника изъ малиноваго бархата, шитое золотомъ и серебромъ, а именно: ризу, епитрахиль, набедренникъ, поясъ, поручи и подризникъ. Сверхъ сего, для святыхъ даровъ одинъ воздухъ и два покрова. Всѣ поименованные предметы, 18 Ноября сего года, графомъ Сиверсомъ доставлены въ Венденскую церковь, а 20 Ноября, послѣ Божественной литургіи, утварь сія освящена, по уставу церкви, и о здравіи Августѣйшей жертвовательницы отправлено благодарственное Господу Богу молебствіе.

Выходятъ два раза въ мѣсяцъ: 1 и 15 числа каждаго мѣсяца.  
Цѣна пять рублей въ годъ съ пересылкою.

ПОДПИСКА принимается въ редакціи при Архіерейскомъ домѣ, или у редактора Священника А. И. Агронома (больш. Яковлевск. ул. № 1).

„Артеміи Н. Церте-  
дѣйствіи.

г. „Нива“  
съ біогра-  
ми худож-  
Передвиж-  
нательныхъ  
выдающихъ  
статьи по  
но какъ и  
въ Россіи

въ времени  
особое без-  
мѣ до 500  
работъ, до  
сто буквъ,

и имѣють  
нную мас-  
Д. Орлов-

3/4 вершк.

размѣру,

редакціи  
№ 6.

рксь.

Епархіаль-

скомъ край  
Преосвящ.  
Освященіе  
крологъ.—

зъ.

В. Князевъ.

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

I.

По указу Его Императорскаго Величества, Рижская Духовная Консисторія, усматривая изъ дѣлъ Консисторіи, что большая часть вдовъ священноцерковнослужителей рижской епархіи, вопреки распоряженію Рижскаго Епархіальнаго начальства, напечатанному въ № 1 Рижскаго Епархіальнаго листка за 1887 г., продолжаютъ обращаться къ Епархіальному Начальству съ просьбами объ исходатайствованіи имъ единовременнаго пособія изъ суммъ Святѣйшаго Синода, помимо мѣстныхъ благочинныхъ и потому—безъ тѣхъ подробныхъ свѣдѣній объ ихъ семейномъ положеніи и имѣющихся у нихъ средствахъ къ жизни, какія требуются въ данномъ случаѣ циркулярнымъ отношеніемъ Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 12-го Февраля 1886 года за № 2576, чѣмъ Консисторія ставится въ затрудненіе при разсмотрѣніи просьбъ о пособіи, приказали: Объявить чрезъ благочинныхъ Рижской епархіи всеѣмъ, проживающимъ въ ихъ округѣ вдовамъ священноцерковнослужителей, чтобы онѣ съ просьбами объ исходатайствованіи единовременнаго пособія обращались къ Епархіальному Начальству непременно чрезъ мѣстныхъ благочинныхъ, которые, съ прописаніемъ требуемыхъ вышеизложеннымъ отношеніемъ Хозяйственнаго управленія свѣдѣній и съ своимъ заключеніемъ, представляли бы эти просьбы въ Консисторію, въ противномъ случаѣ просьбы будутъ оставляемы безъ послѣдствій. О чемъ и напечатать къ свѣдѣнію и исполненію въ «Рижск. Епарх. Вѣд.».

II.

По указу Его Императорскаго Величества, Рижская Духовная Консисторія слушали: рапортъ Протоіерея Рижской Петро-Павловской церкви Іакова Линденберга съ представленіемъ присланнаго на его имя однимъ изъ священниковъ Рижской Епархіи отношенія съ приложеніемъ двадцати руб. и съ просьбою выслать на эти деньги нѣкоторыя богослужебныя книги на эстскомъ языкѣ. Приказали: объявить духовенству Рижской Епархіи, чрезъ Епархіальныя Вѣдомости, чтобы оно отнюдь не обращалось за выпискою книгъ изъ Консисторскаго склада къ кому бы то ни было

изъ служащихъ въ Консistoriи и не высылало за выписываемыя книги деньги на ихъ имя, а обращались бы за книгами въ консисторiю или къ настоятелямъ церквей тѣхъ городовъ, у которыхъ должны быть склады книгъ.

---

### Епархiальные извѣстiя.

**Опредѣлены** псаломщиками: Окончившiй курсъ въ Прибалтiйской Учительской Семинарiи *Николай Массо* къ Ново-вердерской церкви и сынъ заштатнаго псаломщика *Федоръ Никольскiй* къ Ниггенской церкви, оба съ 9 Декабря.

**Перемѣщены** псаломщики: Нововердерской церкви *Иосифъ Элби* къ Фелькской церкви, Кальценауской церкви *Петръ Скубинъ* и Берзонской церкви *Григорiй Красногорскiй* одинъ на мѣсто другого, всѣ трое съ 9 Декабря.

**Умерли:** псаломщикъ Ниггенской церкви *Дмитрiй Никольскiй* 20 Ноября, и преподаватель Рижской Духовной Семинарiи *Петръ Поспѣловъ* 8 Декабря.

**Имѣется** праздное мѣсто: діаконское при Ревельскомъ Соборѣ.

---

### Отъ Училищнаго Совѣта.

#### I.

Училищный Совѣтъ, усмотрѣвъ, что нѣкоторые учителя приходскихъ и вспомогательныхъ школъ, состояще на очереди къ призыву для отбыванiя воинской повинности, обращаются въ Совѣтъ съ просьбами о выдачѣ имъ удостовѣренiй о состоянiи ихъ учителями во время самаго призыва, а нѣкоторые учителя телеграммами просятъ такихъ удостовѣренiй,—въ засѣданiи 25-го Ноября с. г. постановилъ: поручить Училищнымъ Попечительствамъ озаботиться, чтобы на будущее время учителя, подлежаще призыву, обращались въ Совѣтъ съ просьбами о выдачѣ надлежащихъ удостовѣренiй—заблаговременно и никакъ не позже Сентября мѣсяца.

II.

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта, состоявшимся 25 Ноября сего 1888 года:

1) *А. Ратасенъ* уволенъ отъ должности учителя Каббальской вспомогательной школы, Арросаарскаго прихода, а на его мѣсто и. д. учителя назначенъ *Діонисій Тиккъ*.

2) *М. Раукъ* уволенъ отъ должности учителя Лайвоской вспомогательной школы, Арросаарскаго прихода, а на его мѣсто и. д. учителя назначенъ *Яковъ Розенбаумъ*.

3) Учителемъ Іеввенскаго православнаго народнаго училища опредѣленъ кончившій курсъ Новгородской учительской семинаріи *Петръ Зальтъ*.

4) И. д. учителя Феннернской вспомогательной школы опредѣленъ кончившій курсъ въ Керкаускомъ приходскомъ училищѣ *Константинъ Малейнъ*.

5) Учитель Раннаской вспомогательной школы, Таккерортскаго прихода, *Георгій Юргенсонъ* перемѣщенъ учителемъ къ Каблисской вспомогательной школѣ Гутмансбахскаго прихода.

6) Учитель Каблисской вспомогательной школы, Гутмансбахскаго прихода, *Федоръ Юргенсъ* назначенъ помощникомъ учителя той же школы.

## Отдѣль неофициальный.

Состояніе церковнаго пѣнія въ православныхъ церк-  
вахъ Прибалтійскаго края и мѣры къ его возвышенію  
за послѣднее время.

(Окончаніе).

Въ примѣненіи къ эстскому языку о. А. Рамулемъ состав-  
лены и, по благословенію Рижскаго Преосвященнаго Доната,  
напечатаны два сборника церковныхъ пѣснопѣній: 1) «Книга  
напѣвовъ пѣснопѣній православной церкви для школъ;» на два  
голоса—дискантъ и альтъ. Ч. 1, г. Рига. 1885 г.; 2) Нотное  
приложеніе къ «Пѣснослову православной церкви» для обще-  
народнаго пѣнія; положено на одинъ голосъ. Рига, 1887 года.  
О. Рамулемъ при первомъ сборникѣ и въ отдѣльной брошюрѣ  
издана также нотная азбука.

Составленіе и изданіе означенныхъ эстскихъ нотныхъ сбор-  
никовъ послѣдовало при болѣе благопріятныхъ обстоятельствахъ,  
чѣмъ составленіе и изданіе латышскаго Обихода. Составитель  
ихъ могъ имѣть подъ руками уже напечатанныя и извѣстныя  
изданія, каковы: Обиходъ придворнаго напѣва Н. Бахметева  
(Спб. 1870 г.); «Руководство къ практическому изученію дре-  
вняго богослужебнаго пѣнія», Н. Потулова (Москва, 1873 г.)  
«Кругъ церковныхъ пѣснопѣній обычнаго напѣва Московской  
епархіи» (Москва 1881 г. 3 ч.) и даже,—для приложеній къ  
Пѣснослову,—«Сборникъ церковныхъ пѣснопѣній разныхъ напѣ-  
вовъ, употребляемыхъ во Владимірской епархіи,» діакона Ѳ. Со-  
колова (Владиміръ 1885 г.). Изъ мелодическаго же содержанія  
эстскихъ сборниковъ видно, что и дѣйствительно составитель ихъ  
пользовался нѣкоторыми изъ означенныхъ изданій, особенно же  
кругомъ напѣвовъ Московской епархіи. Поэтому мелодіи означен-  
ныхъ сборниковъ имѣютъ характеръ напѣвовъ Московскаго рай-  
она и отличаются свойственною имъ мелодичностію, весьма удоб-  
ною для пѣнія псаломщиковъ и другихъ простыхъ клиросныхъ  
пѣвцовъ. Однако составитель сборниковъ не кряду и не всегда  
буквально слѣдовалъ тѣмъ источникамъ, изъ которыхъ заимство-  
валъ напѣвы, но выбиралъ изъ нихъ такіе, которые ему нра-

вились и ближе подходили къ предполагаемой имъ цѣли, нѣкоторые же изъ нихъ даже измѣняли по своему усмотрѣнію.

Должно однакоже замѣтить, что при выборѣ напѣвовъ, а особенно при ихъ видоизмѣненіи требуется большая осторожность, чтобы, видоизмѣняя частности и несущественные звуки мелодіи, сохранить въ полной силѣ основные элементы и свойства распѣвовъ. Въ противномъ случаѣ измѣненіе напѣвовъ является *произволомъ*, неимѣющимъ основанія ни въ древнихъ напѣвахъ, ни въ современной клиросной практикѣ и не одобряемымъ для употребленія при православномъ богослуженіи.

Оба сборника о. Рамуля, по содержащимся въ нихъ пѣснопѣніямъ и напѣвамъ, за немногими разностями, тождественны. Въ нихъ содержится воскресное всенощное бдѣніе съ напѣвами «на Господи возвахъ, Богъ Господь» и ирмосовъ; важнѣйшія пѣснопѣнія литургіи и немногія пѣснопѣнія по постной тріоди. Приложение къ пѣснослову нѣсколько сокращеніе. Такъ въ немъ изложены только образцы напѣвовъ «на Господи возвахъ» и ирмосовъ, тогда какъ въ сборникѣ 1885 г. имѣются и стихирныя запѣвы, первыя воскресныя стихирны и Богородичны каждаго гласа, а также полныя воскресныя ирмосы. При пѣснословѣ нѣтъ пѣснопѣній: *Свѣте тихій, Господь воцарися, Богородице, Дѣво*, словословіе великое, *Милость мира № 1, Достойно*, пѣснопѣній на преждеосвященной литургіи, *Съ нами Богъ и Многая мѣта*; но за то имѣются: полувелей № 2 (стр. 622), *Се женихъ грядетъ, Благообразный Иосифъ и со святыми упокой*, а въ концѣ (со стр. 688) приложены еще объяснительныя примѣры гласовъ «на Господи возвахъ и Богъ Господь».

Сборники эти, и по выбору мелодій, и по примѣненію ихъ къ эстскому тексту пѣснопѣній, достойны всякаго вниманія. Но и они, какъ первые опыты въ этомъ родѣ, не чужды недостатковъ, такъ сказать, недоразумѣнія, легко исправимыхъ при повтореніи изданія. Къ нимъ относятся: а) произвольное нотированіе мелодій по тональностямъ. Иногда даже одна и таже мелодія въ разныхъ мѣстахъ излагается на разныхъ ступеняхъ музыкальной лѣствицы. Такъ въ пѣснословѣ мелодія гласа VII въ пѣснопѣніи *Господи возвахъ* (стр. 614) положена въ E-dur, ирмосахъ (стр.

626) идетъ на секунду ниже, т. е. въ f-dur, а въ прокимнахъ (стр. 628) на квинту ниже, т. е. въ C-dur.

б) Въ одногласномъ пѣснопѣвѣ, при заимствованіи мелодій изъ гармоническихъ переложеній, не рѣдко голосовая партія и даже сопровождающій голосъ принимается за основную мелодію. Такъ вмѣсто коренной мелодіи сопровождающій голосъ изложенъ въ пѣснопѣніяхъ: «Богъ Господь гласа VII (стр. 619), полвелей № 1, и № 2 (стр. 621—622), ирмосы гласа V (стр. 625 сн. Бахм. стр. 105) и гласа VIII (стр. 627 сн. Сбор. 1885 г. стр. 106). Въ пѣснопѣніяхъ: *Богъ Господь* гласа VIII и *Достойно* того же (обычнаго) напѣва изложена голосовая партія, а не мелодія въ чистомъ ея унисонномъ видѣ.

в) Иногда встрѣчается произвольное обращеніе съ гласовыми мелодіями и необычное сочетаніе извѣстныхъ мелодическихъ строкъ, образующихъ какъ бы новые необщепринятые напѣвы. Такъ оригинально составленъ напѣвъ II гласа «на Богъ Господь», заимствованный изъ сборника обычнаго напѣва московской епархіи («инаго распѣва» стр. 48), представляющій собою смѣсь напѣвовъ; а въ сборникѣ 1885 года еще напѣвъ II-го же гласа «на Господи воззвахъ», представляющій собою смѣсь придворнаго и Московскаго напѣвовъ. Въ пѣснословѣ этотъ послѣдній впрочемъ исправленъ по придворному. Гласъ II ирмосовъ въ томъ же сборникѣ изложенъ такъ же оригинально, а не общепринятымъ напѣвомъ (стр. 74), а напѣвъ «милость мира» № 1 (стр. 125) заимствованъ, вѣроятно, изъ какого либо лютеранскаго гимна. Въ сборникахъ допускаются нѣкоторыя измѣненія мелодій относительно сильныхъ удареній и окончаній, а иногда и порядка послѣдованія строкъ. Такъ въ Пѣснословѣ въ 3-ей строкѣ гласа II «на Господи воззвахъ» уничтожено первое сильное удареніе. Составитель сборниковъ въ ирмосахъ иногда строки греческаго распѣва употреблялъ какъ въ кievскомъ распѣвѣ и въ обычномъ пѣніи попеременно въ однообразномъ порядкѣ безъ повторенія ихъ къ ряду, упустивъ изъ виду, что греческій распѣвъ имѣетъ не однообразную послѣдовательность строкъ. Въ немъ напѣвъ одного и того же гласа иногда дѣйствительно состоитъ изъ пары повторяющихся строкъ—*предыдущаго* и *послѣдующаго*,—иногда

*предыдущее* повторяется нѣсколько разъ кряду и заключается *не*  
*послѣдующимъ*, иногда, сверхъ повторяющихся строкъ, вставляется *лок*  
въ напѣвѣ дополнительная строка (особенно предконечная), иногда *чув*  
же пѣснопѣніе распѣвается одною только изъ гласовыхъ строкъ. *пос*  
Наконецъ въ сборникахъ о. Рамуля усвоены нѣкоторыя непра- *зов*  
вильности существующихъ печатныхъ изданій, частію въ послѣд- *ніи*  
ствіи уже исправленныя. Такъ окончаніе VII гласа «на Господи *сис*  
возвахъ» въ нихъ изложено по Львовскимъ изданіямъ сходно съ *гих*  
окончаніемъ гласа IV и лишь на терцію выше, но въ изданіи *обш*  
г. Бахметева эта неправильность уже исправлена. Въ III гласѣ *и д*  
«на Богъ Господь» въ началѣ, согласно Львовскимъ же изданіямъ, *въ*  
допущенъ переходъ съ ноты *mi* на *sol* безъ посредствующей *час*  
между ними ноты, что въ придворномъ пѣніи тоже уже исправ- *къ*  
лено, а предконечная строка (по русски: «изъ чрева адова избави *кра*  
насъ») опущена. *ное*

За исключеніемъ указанныхъ неправильностей, сборники о. *при*  
А. Рамуля, какъ по мелодичности такъ и правильности изложен- *бог*  
ныхъ въ нихъ напѣвовъ, можно поставить въ ряду лучшихъ и *чест*  
исправнѣйшихъ въ Россіи сборниковъ обычнаго пѣнія, сохра- *дух*  
няемаго въ устномъ пѣвческомъ преданіи. Сборники эти весьма *ски*  
приложимы и къ одиночному и къ хоровому клиросному пѣнію *ств*  
и не оставляютъ желать ничего лучшаго, развѣ только дополне- *обя*  
нія ихъ необходимыми въ разныхъ случаяхъ пѣснопѣніями, а *цер*  
также знаменными и другими праздничными и торжественными *зан*  
напѣвами. *ное*

5) Наконецъ въ послѣднее время снова обращено вниманіе *уче*  
епархіальной духовной власти и мѣстнаго духовенства на столь *вал*  
необходимое въ краѣ *общенародное* церковное пѣніе въ связи съ *введ*  
преподаваніемъ пѣнія въ соприкосновенныхъ этому дѣлу учеб- *обст*  
ныхъ заведеніяхъ и примѣненіемъ этого предмета преподаванія *уче*  
къ мѣстнымъ потребностямъ. *къ*

Церковное пѣніе вообще, особенно же хоровое, довольно *цер*  
быстро развивается въ краѣ. Но нельзя того же сказать о пѣніи *руч*  
общенародномъ, а равно и объ одиночномъ пѣніи псаломщиковъ. *твор*  
Эти два вида пѣнія, завися отъ массы участвующихъ въ нихъ *твор*  
лицъ, лицъ или вышедшихъ изъ школъ, въ которыхъ пѣніе еще



не преподавалось, или давно прервавших всякую связь со школою, или же и совершенно чуждых ей, весьма медленно и нечувствительно подчиняются влиянію школъ, хотя бы и высокопоставленных нынѣ въ отношеніи церковнаго пѣнія. Преобразование этой массы возможно лишь при значительномъ пополненіи ея новыми свѣдущими въ церковномъ пѣніи членами и при систематически правильномъ ея руководствѣ, а равно и при другихъ благопріятныхъ условіяхъ. Отъ того и вопросъ о введеніи общенароднаго пѣнія въ храмахъ, не разъ обсуждавшійся прежде, и донынѣ остается открытымъ и требуетъ новыхъ обсужденій въ связи съ другими сторонами этого предмета.

Общія распоряженія духовнаго правительства, а равно и частныя мѣры мѣстнаго епархіальнаго управления въ отношеніи къ церковному пѣнію могли бы быть вполне плодотворными въ краѣ только тогда, когда а) было бы опредѣленное и однообразное руководство по церковному пѣнію, обязательное для всѣхъ приходскихъ церквей края съ примѣненіемъ его напѣвовъ къ богослужебному тексту на мѣстныхъ языкахъ; б) когда практическое преподаваніе церковнаго пѣнія въ духовной семинаріи и духовномъ училищѣ, а также въ учительской семинаріи и сельскихъ приходскихъ школахъ происходило по тому же руководству; в) когда кандидаты на поступленіе въ клиръ были бы обязаны обстоятельно ознакомиться съ этимъ руководствомъ по церковному пѣнію и лишь подъ этимъ условіемъ допускались къ занятію церковныхъ должностей; наконецъ г) когда общенародное пѣніе совершалось бы по нотнымъ выдержкамъ изъ того же учебно-клироснаго руководства, удерживая его мелодіи съ буквальною точностію. Только при этихъ мѣрахъ можно достигнуть введенія опредѣленныхъ, однообразныхъ напѣвовъ въ церквахъ, обстоятельно и практически ознакомить воспитанниковъ разныхъ учебныхъ заведеній съ церковнымъ пѣніемъ въ примѣненіи его къ мѣстнымъ условіямъ, положить надежное основаніе устному церковно-пѣвческому преданію въ краѣ, которое одно можетъ ручаться за прочность водворяемыхъ напѣвовъ и быть плодотворнымъ въ различныхъ отношеніяхъ.

Подобнаго рода мысли и выражены въ постановленіи XX

съѣзда депутатовъ отъ духовенства Рижской епархіи, состояв-  
 шагося въ Іюнѣ 1887 года. По предложенію Преосвященнѣшаго  
 Арсенія, Епископа Рижскаго и Митавскаго, обсуждая вопросъ о  
 введеніи общенароднаго пѣнія въ церквахъ, отцы означеннаго  
 съѣзда положили: «такъ какъ введеніе общаго пѣнія въ церквахъ  
 за богослуженіями, нѣкоторыми священниками по собственной  
 инициативѣ практикуемое, хотя и признается безусловно всѣмъ  
 членами съѣзда весьма полезнымъ и желательнымъ, тѣмъ не ме-  
 нѣе не можетъ быть легко и скоро распространено и прочно  
 поставлено по всѣмъ церквамъ, не имѣющимъ церковныхъ хоровъ,  
 до тѣхъ поръ, пока не будетъ въ каждой церкви, по крайней  
 мѣрѣ, одного псаломщика, способнаго руководить этимъ пѣніемъ  
 и не будетъ указано одного строго опредѣленнаго, церковнаго  
 Обихода, которымъ должно руководствоваться при этомъ пѣніи.»  
 Въ виду этого съѣздъ духовенства, предоставивъ священникамъ  
 вводить у себя подобное пѣніе по мѣрѣ возможности, просилъ  
 Преосвященнаго «поручить какому либо компетентному въ цер-  
 ковномъ пѣніи лицу указать на подобный Обиходъ и вмѣстѣ съ  
 тѣмъ войти въ сношеніе съ г. Попечителемъ Дерптскаго Учеб-  
 наго Округа о томъ, чтобы воспитанники Учительскихъ Семина-  
 рій, которые, соединяя должность учителя съ псаломщицкою,  
 должны обязательно руководить этимъ пѣніемъ, были обучаемы  
 въ семинаріяхъ церковному пѣнію по этому именно Обиходу.»  
 Такимъ образомъ съѣздъ депутатовъ духовенства, при рѣ-  
 шеніи частнаго вопроса о введеніи при храмовомъ богослуженіи  
 общенароднаго пѣнія, хотя косвенно, но ясно указывалъ на су-  
 щественныя причины, затрудняющія церковное пѣніе; это: не-  
 достатокъ псаломщиковъ, способныхъ руководить общимъ церков-  
 нымъ пѣніемъ, отсутствіе единства въ напѣвахъ и наконецъ не-  
 достатокъ необходимыхъ пѣвческихъ книгъ, приспособленныхъ  
 къ мѣстной церковно-пѣвческой практикѣ, именно—одного строго  
 опредѣленнаго церковнаго Обихода. Съѣздъ отъ духовенства  
 однако предполагалъ однообразный церковный Обиходъ, приспо-  
 собленный къ вышеозначеннымъ цѣлямъ, существующимъ и счи-  
 талъ достаточнымъ указаніемъ на него одного какого либо компе-  
 тентнаго лица, чтобы затѣмъ ввести его во всеобщее употреб-

и, состояв-леніе какъ при православномъ богослуженіи въ краѣ, такъ и въ  
ященнѣшаго школахъ, изъ которыхъ должны выходить священно-церковно-  
и вопросъ ослужители.

означеннаго Священникъ одной городской приходской латышской церкви,  
въ церквахъ отецъ А. К., которому поручено мѣстною консисторіею дать  
собственной отзывъ по вышеприведенному докладу XX съѣзда депутатовъ,  
овно всѣмъ взялъ вопросъ нѣсколько обширнѣе. Онъ представилъ проэктъ  
ѣмъ не ме-объ улучшеніи и упорядоченіи церковнаго пѣнія въ православ-  
о и прочноныхъ церквахъ края вообще, въ которомъ яснѣе представилъ  
ихъ хоромъ, состояніе церковнаго пѣнія въ краѣ, указалъ руководственныя  
по крайней пѣвческія книги и предложилъ нѣкоторыя другія мѣры къ улуч-  
мъ пѣніемъ шенію и упорядоченію церковнаго пѣнія. Изъ его отзыва, пред-  
церковнаго ставленнаго мѣстной консисторіи 28 сентября 1887 года за  
омъ пѣнія.» № 349, видно слѣдующее:

ищенникамъ 1) «Пѣніе въ православныхъ церквахъ края доселѣ основыва-  
и, просилъ вается не на обиходахъ или другихъ нотныхъ книгахъ, а лишь  
му въ цер- на устномъ пѣвческомъ преданіи. «Старые члены причтовъ, пи-  
вмѣстѣ съ шеть онъ, поютъ по наслышкѣ, какъ кто привыкъ въ молодости.  
каго Учеб- Вновь поступающіе на мѣста псаломщики начинаютъ прислуши-  
хъ Семина- ваться къ существующимъ до нихъ въ церквахъ напѣвамъ и  
псаломщицкою, сами поютъ такъ, какъ пѣли прежде, не обращая вниманія на  
обучаемы то, что ударенія и остановки находятся совсѣмъ не тамъ, гдѣ  
Обиходу.» слѣдуетъ».

, при рѣ- 2) «Въ каждой почти сельской церкви существуетъ свой  
гослуженіи особый напѣвъ, смотря потому, изъ какой епархіи былъ первый  
аль на су- священникъ, такъ что не только прихожане, но и псаломщики,  
е; это: не случайно попадающіе въ церковь другаго прихода, не могутъ  
мъ церков- подстать къ мѣстнымъ пѣвцамъ.»

конецъ не- 3) «Строго опредѣленный церковный обиходъ имѣется на  
обленныхъ обоихъ мѣстныхъ языкахъ: на латышскомъ языкѣ, переложенный  
ого строго священникомъ А. Кангеромъ и на эстонскомъ, переложенный  
уховенства священникомъ А. Рамулемъ.»

, приспо- 4) «Обиходы эти однакоже въ большей части церковей  
мъ и счи- остаются безъ употребленія.» Причиною того о. А. К. полагаетъ  
бо компе- неподготовленность клириковъ пѣть по нотнымъ книгамъ особен-  
употреб- но на мѣстныхъ языкахъ и привычку пѣть по наслышкѣ.

Старые члены причтовъ, пишетъ онъ, съ обиходомъ не знакомой и не въ состояніи научиться пѣть по обиходу безъ руководителя. Вновь поступающіе на мѣста псаломщики также не умѣютъ пѣть по Обиходу, такъ какъ ни въ духовномъ училищѣ, ни въ учительской, ни въ духовной семинаріи церковное пѣніе на мѣстныхъ языкахъ не преподается и выходящіе изъ этихъ заведеній псаломщики—учителя большею частію не только не въ состояніи ввести однообразное пѣніе по новоизданнымъ Обиходамъ, но сами не въ состояніи пропѣть безъ приготовленія.

А потому, по предположенію о. А. К., сначала нужно «упорядочить пѣніе въ церквахъ Рижской Епархіи, завести при всѣхъ церквахъ однообразное пѣніе, пѣвческіе хоры, а затѣмъ вводить и общее пѣніе».

Составитель проекта для сего полагалъ необходимымъ: а) «Усилить» обученіе церковному пѣнію какъ въ Духовномъ училищѣ и Духовной Семинаріи, такъ и въ Учительскихъ Семинаріяхъ; б) Обучать церковному пѣнію не только на русскомъ, но на мѣстныхъ языкахъ, и обучать настолько, чтобы ученики, выходя изъ заведеній, могли не только сами пѣть, но и другихъ учить пѣнію и быть руководителями *хоровъ*; в) Согласно указу Святѣйшаго Синода отъ 9 Апрѣля 1866 года за № 1553, упражнять воспитанниковъ Духовной Семинаріи въ чтеніи пѣніи на мѣстныхъ языкахъ во время самаго богослуженія; г) Въ видахъ же единства и правильности напѣвовъ ввести въ употребленіе какъ въ учебныхъ заведеніяхъ, такъ и въ клиросной практикѣ Обиходы, составленные священниками Кангеромъ и Рамулемъ. Проектъ о. А. К. утвержденъ мѣстною епархіальною властію и сообщенъ надлежащимъ мѣстамъ и лицамъ съ предложеніемъ о его исполненіи.

Предположенныя въ проектѣ о. А. К. мѣры къ возвышенію церковнаго пѣнія несомнѣнно будутъ имѣть добрыя послѣдствія, хотя конечно, какъ и всякія другія мѣры, въ приложеніи къ практикѣ не могутъ не встрѣтить нѣкоторыхъ затрудненій, а съ другой стороны не исключаютъ и другихъ возможныхъ и, скажемъ, болѣе дѣйствительныхъ мѣръ, ведущихъ къ той же цѣли. Такъ обученіе церковному пѣнію въ духовномъ училищѣ, духов-

не знакомой и учительской семинаріяхъ, какъ не специально литурги-  
уководителяческо-пѣвческихъ заведеніяхъ, можетъ быть усилено только до  
умѣютъ пѣт известной степени и въ предѣлахъ утвержденной для каждого  
, ни въ учи изъ нихъ программы по сему предмету, выступая за предѣлы  
ніе на мѣст которой учебное заведеніе рискуетъ ослабить успѣхи воспитан-  
хъ заведеніи никовъ по другимъ учебнымъ предметамъ и утратить определен-  
въ состояніи ный свойственный ему типъ. Требования семинарской программы  
одамъ, но по церковному пѣнію высоки и теперь и, можно сказать, едва-ли  
выполнимы безъ особенно усиленныхъ занятій; такъ что соб-  
чала нужно ствено усиленіе обученія церковному пѣнію въ семинаріи, а по-  
завестъ при жалуй и въ училищѣ, въ настоящее время не имѣетъ даже мѣста.  
, а затѣмъ Сь другой стороны, самое состояніе церковнаго пѣнія въ епархіи  
требуетъ не столько усиленія преподаванія этого предмета въ  
димымъ: а) духовныхъ школахъ, сколько примѣненія его къ мѣстнымъ  
вномъ учи- потребностямъ края, подобно примѣненіямъ, сдѣланнымъ въ этихъ  
хъ Семина- учебныхъ заведеніяхъ и по другимъ предметамъ преподаванія.  
скомъ, но и Затѣмъ школьное преподаваніе церковнаго пѣнія, какъ и дру-  
ченики, по гихъ предметовъ въ учебныхъ заведеніяхъ имѣетъ по преиму-  
и другихъ ществу образовательное значеніе и научнопедагогическую постановку.  
асно указу Преподаваніе церковнаго пѣнія въ нихъ, какъ по этой причинѣ,  
№ 1553, такъ по возрасту и положенію воспитанниковъ, не можетъ быть  
ь чтеніи и специальнымъ и вполне практическимъ, а только подготовитель-  
уженія; г) нымъ. Далѣе церковное пѣніе, какъ искусство специальное, не  
ти въ упо- всѣми воспитанниками можетъ быть усвоено въ достаточной для  
клиросной клиросной практики степени, да и усвоившіе его очень часто  
нгеромъ и выходятъ на должности внѣ клиросной практикити, и на оборотъ:  
архіальною клиросные чтецы и пѣвцы обыкновенно неоканчиваютъ курса въ  
сь предло- семинаріи, а слѣдовательно не проходятъ въ ней и полного  
курса церковнаго пѣнія, такъ что легко можетъ случиться, что  
озвышенію и малосвѣдущій въ церковномъ пѣніи становится клироснымъ  
слѣдствія, чтецомъ и пѣвцомъ по должности и хорошо знающій пѣніе бы-  
оженіи къ вааетъ чуждъ этихъ занятій; наконецъ и при хорошо знающемъ  
еній, а съ пѣніе настоятелѣ известной церкви клиросные пѣвцы могутъ  
ь и, ска- быть плохи. Въ частности, практическое изученіе церковнаго  
же цѣли. пѣнія на мѣстныхъ языкахъ при богослуженіи не представляетъ  
ѣ, духов- особыхъ неудобствъ въ настоящее время для духовной семинаріи,

и уже практикуется, \*) классное же преподаваніе пѣнія на трехъ языкахъ (славянскомъ, эстскомъ и латышскомъ) представляетъ большія неудобства. Распадаясь на три части, оно усложнило бы занятія воспитанниковъ этимъ предметомъ и увеличило число учителей пѣнія, а также затруднило бы ихъ выборъ и вознагражденіе. Къ тому же какъ программа по церковному пѣнію, такъ и учебныя руководства и пособія въ учебныхъ заведеніяхъ, могутъ быть введены въ употребленіе не иначе, какъ только по разсмотрѣніи и одобреніи ихъ подлежащими вѣдомствами.

По всему этому мѣры, рассчитанныя исключительно на возвышеніе преподаванія церковнаго пѣнія въ существующихъ учебныхъ заведеніяхъ, нельзя считать коренными и окончательными, а только подготовительными и вспомогательными. Онѣ не исключаютъ и другихъ болѣе дѣйствительныхъ и цѣлесообразныхъ мѣръ къ возвышенію въ епархіи церковнаго пѣнія, къ которымъ могутъ быть отнесены на примѣръ: учрежденіе особыхъ церковно-причетническихъ школъ; съѣзды учителей и клириковъ, или же, за ихъ неудобствомъ, временные курсы по церковному пѣнію особенно для лицъ мало свѣдущихъ въ немъ; предварительныя практическія упражненія въ уставномъ церковномъ пѣніи и строгія испытанія ставленниковъ въ клиръ; требованіе знанія своего дѣла отъ существующихъ уже причетниковъ и сообразное съ этимъ ограниченіе или увеличеніе ихъ правъ и преимуществъ; учрежденіе обществъ любителей церковнаго пѣнія и заведеніе братскихъ хоровъ; учрежденіе временныхъ или постоянныхъ комитетовъ въ епархіи для разработки церковнаго пѣнія и завѣдыванія имъ, а также комиссій для составленія наиболѣе цѣлесообразныхъ нотныхъ изданій для клироса, школьнаго и народнаго употребленія.

\*) Именно: для пракческаго упражненія воспитанниковъ въ богослужебномъ чтеніи и пѣніи на латышскомъ языкѣ въ семинарской церкви разъ въ мѣсяцъ совершается богослуженіе на латышскомъ языкѣ, а для упражненія въ таковомъ же чтеніи и пѣніи на Эстскомъ языкѣ ученики, обучающіеся эстонскому языку, раздѣлены на 5 группъ для присутствія при богослуженіи въ эстской Петропавловской церкви; и кромѣ того для этой церкви сформированъ изъ воспитанниковъ Семинаріи постоянный эстскій хоръ пѣвчихъ.

Въ частности относительно *общенароднаго* пѣнія, вводимаго нынѣ во многихъ приходскихъ церквахъ и центральной Россіи, полезно было бы воспользоваться замѣчаніями знатоковъ церковнаго пѣнія, а также и практическими указаніями опыта по сему предмету. По разъясненію о. протоіерея Д. В. Разумовскаго, не все богослужбное пѣніе можетъ быть предметомъ *всенароднаго* пѣнія, но только небольшая часть его, указанная церковнымъ уставомъ и богослужбными книгами, какъ то: краткія возглашенія при богослуженіи, общія молитвы и т. п. \*) Практическіе опыты введенія при богослуженіи *общенароднаго* пѣнія, производимые нынѣ уже во многихъ приходскихъ церквахъ православной Россіи, съ другой стороны, постепенно вырабатываютъ и наиболѣе легкіе и вѣрныя къ тому приемы и способы. Такъ приучаются прежде всего къ клиросному чтенію и пѣнію дѣти, не исключая и дѣвочекъ, составляются хоры изъ воспитанниковъ разныхъ школъ, особенно же церковно-приходскихъ; обученіе какъ дѣтей, такъ и взрослыхъ начинается съ простѣйшихъ и кратчайшихъ мелодій (Аминь, Господи помилуй, достойно, Отче нашъ); грамотные прихожане снабжаются пѣснословами и молитвенниками; болѣе способные изъ нихъ и приученные уже къ пѣнію разставляются при богослуженіи въ разныхъ мѣстахъ храма, гдѣ и служатъ для прочихъ живыми примѣрами и руководителями въ пѣніи. При такихъ и подобныхъ тому приѣмахъ достигаются не только добрыя, но иногда неожиданныя и удивительныя результаты какъ для поющаго народа, такъ и для руководителей его въ пѣніи. Участіе же народа въ богослуженіи чрезъ пѣніе производитъ на него обыкновенно глубоко-религіозное впечатлѣніе, а конечно и благотворное въ разныхъ отношеніяхъ вліяніе.

Наконецъ въ журналѣ XIV и XXI сѣзда депутатовъ отъ духовенства Рижской Епархіи 23 Августа 1888 года значится: «*Слушали 13-й вопросъ изъ предложеннаго обсужденія сѣзда и утвержденнаго Его Преосвященствомъ списка вопросовъ объ урокахъ пѣнія и преподавателяхъ его въ приходскихъ училищахъ съ*

\*) См. объ этомъ подробно „Церк. Вѣд.“ за 1888 г. № 22, стр. 592—597.

*цплю* составленія пѣвческихъ хоровъ. *Опредѣлили:* вмѣнить въ обязанность оо. настоятелямъ церквей поручать, по ихъ усмотрѣнію, подвѣдомственнымъ имъ псаломщикамъ или учителямъ школь преподаваніе нотнаго пѣнія, составленіе пѣвческихъ для церквей хоровъ и управленіе ими.»

Инспекторъ Семинаріи *И. Вознесенскій.*

### Епархіальная хроника.

— 26 Ноября, по случаю кавалерскаго праздника св. великомученика Георгія Побѣдоносца, Преосвященный Арсеній совершилъ литургію и послѣ оной молебень празднуемому святому въ Каѳедральномъ соборѣ. Во время богослуженія соборъ полонъ былъ нижними чинами, во главѣ съ генераль-лейтенантомъ Алхазовымъ, кавалеромъ ордена св. Георгія 3 ст. и другимъ начальствомъ. Предъ началомъ молебна Его Преосвященство привѣтствовалъ воиновъ слѣдующею рѣчью: «Привѣтствую васъ, христіюлюбивые воины, съ праздникомъ св. великомученика Георгія Побѣдоносца. Именемъ Божиимъ и молитвами празднуемаго нынѣ святаго желаю вамъ *стяжать*, воплотить въ себѣ и осуществлять въ вашей жизни тѣ свойства и качества, какія имѣлъ св. великомученикъ Георгій Побѣдоносецъ. А эти свойства—безпредѣльная преданность св. православной вѣрѣ и св. православной церкви Христовой, вѣрность царю и царскому престолу и любовь къ отечеству. Свойства эти даровали празднуемому святому имя великомученика, героя и побѣдоносца; на нихъ основывается такъ называемый патріотизмъ; онѣ рождаютъ въ бранное время героевъ. Но эти свойства неразрывно соединяются съ самопожертвованіемъ и самоотреченіемъ; самоотреченіе и самопожертвованіе—дѣло трудное, великій подвигъ, требующій не только твердой и непоколебимой воли человѣка, но и помощи Божіей, вдохновенія *свыше*. Помолимся же Господу Богу и св. великомученику Георгію Побѣдоносцу, чтобы вамъ всегда были присущи эти свойства и чтобы празднуемый нынѣ Святой былъ неотступнымъ вашимъ помощникомъ и руководителемъ, являя собой для васъ великаго христіанина, храбраго воина, славнаго героя и побѣдоносца».

— 27 Ноября Его Преосвященство совершилъ литургію въ Каѳедральномъ соборѣ. Въ концѣ литургіи сказана была Преосвященнымъ проповѣдь, въ коей онъ изъяснялъ воскресное евангеліе объ исцѣленіи кровоточивой женщины и воскресеніи дочери Іаира.

— 30 Ноября Преосвященный Арсеній совершилъ литургію въ домовою Андреевской церкви Рижскаго духовнаго училища, по случаю храмоваго праздника. Въ концѣ литургіи проповѣдь говорилъ помощникъ смотрителя училища свящ. Н. Васильковъ. Въ своемъ словѣ проповѣдникъ



охарактеризовалъ труды св. апостола Андрея первозваннаго и преподавалъ наставленіе учащимся въ училищѣ дѣтямъ. Послѣ литургіи отправленъ былъ молебень празднуемому апостолу. По разоблаченіи отъ свящ. одеждъ предъ благословеніемъ Преосвященный преподавалъ ученикамъ слѣдующее наставленіе: «Привѣтствую васъ, дѣти, съ храмовымъ праздникомъ. Счастливы вы не только тѣмъ, что воспитываетесь и живете въ благоустроенномъ училищѣ, но и тѣмъ, что имѣете свой храмъ. Это такое дорогое сокровище, дороже котораго трудно найти на землѣ. Учитесь же хорошо, а ведаете себя еще лучше. Любите свой храмъ и молитесь въ немъ усердно, чтобы Господь Богъ даровалъ вамъ здоровье и способности и благословилъ ваши труды добрымъ успѣхомъ. Молитесь также усердно и св. ап. Андрею Первозванному, во имя котораго устроенъ вашъ храмъ; призывайте его на помощь въ вашихъ молитвахъ: онъ покровитель вашъ и всего училища вашего. Вы слышали изъ Евангелія, что онъ призванъ къ апостольскому служенію изъ простаго сословія, изъ рыбаей. Большая часть изъ васъ, здѣсь учащихся, тоже изъ простаго званія, а многіе, по всей вѣроятности изъ семейства рыбаковъ. Зачѣмъ же вы сюда приняты? Затѣмъ, чтобы хорошо здѣсь подготовиться для поступленія въ духовную семинарію, а дальше,—изучивши хорошо здѣсь и въ семинаріи свящ. предметы, сдѣлаться достойными для занятія должностей сперва учительскихъ и священно-служительскихъ, а потомъ и священническихъ. Священническое же служеніе есть служеніе высокое, апостольское. Видите, какое сходство между вами и св. ап. Андреемъ, къ какому высокому служенію вы готовитесь! . . . . . Помните это. Св. Апостоль Андрей за І. Христа жизнь свою положилъ: враги христіанства его распяли на крестѣ. И вы всѣмъ существомъ своимъ будете крѣпко преданы св. православной вѣрѣ и церкви Христовой, всѣми своими силами старайтесь достигнуть того назначенія, для котораго вы сюда приняты, т. е. приготовиться современемъ быть хорошими пастырями церкви. Учитесь и ведите себя такъ, чтобы во всемъ видно было, что вы воспитанники духовнаго училища. Вотъ вамъ мое привѣтствіе съ праздникомъ и благожеланіе. Теперь подойдите ко мнѣ подъ благословеніе.» Послѣ богослуженія Владыка посѣтилъ ученическую столовую, во время обѣда учениковъ, и отвѣдывалъ пищу; за тѣмъ посѣтилъ квартиры помощника смотрителя и смотрителя училища; въ послѣдней откушалъ хлѣба-соли вмѣстѣ съ служащими въ училищѣ.

— 1 Декабря въ рижской Петропавл. церкви Настоятелемъ оной, Протоіереемъ І. Линденбергомъ, въ сослуженіи соборнаго протодіакона и при пѣніи архіерейскихъ пѣвчихъ, совершена была заупокойная литургія, за которой поминались усопшіе рижскіе святители: архіепископы Ирнархъ и Филаретъ, и погребенные въ означенной церкви епископы

Веніаминъ и Филаретъ 2-й. Послѣ литургіи Преосвященный Арсеній въ сослуженіи каедральнаго протоіерея, ключаря, монашествующихъ архіерейскаго дома и градскаго духовенства, предъ могилой послѣдняго Архипастыря отслужилъ панихиду. Богослуженіе имѣло умильный характеръ и произвело трогательное впечатлѣніе на слушающихъ и молящихся.

— 4 Декабря Его Преосвященство совершилъ литургію въ Алексѣевской церкви. Въ концѣ литургіи Владыка говорилъ проповѣдь на воскресное евангеліе о милосердномъ самарянѣ. Въ своемъ словѣ Преосвященный сначала изъяснилъ евангеліе; потомъ сдѣлалъ выводъ, что ближніе наши—всѣ люди и любовь наша должна простираться на всѣхъ людей безъ различія; далѣе показалъ различные виды и степени проявленія христіанской любви по отношенію къ иновѣрцамъ и единовѣрцамъ, соотечественникамъ и чужестранцамъ, друзьямъ и врагамъ, людямъ благочестивымъ и грѣшнымъ, роднымъ и чужимъ. Въ заключеніе Владыка сказалъ: пусть любовь принадлежитъ всѣмъ, наша дружба только людямъ добрымъ, уваженіе благочестивымъ, помощь—нуждающимся, забота своимъ (роднымъ).

— 5 Декабря Преосвященный Арсеній служилъ всенощное бдѣніе въ Рижской Николаевской, или что тоже Благовѣщенской церкви, по случаю придѣльнаго храмоваго праздника. Среди чтенія каеизмъ Владыка говорилъ проповѣдь, предметомъ которой послужилъ тропарь святителю Николаю Чудотворцу. Въ своемъ словѣ Архипастырь разсказалъ, почему великій угодникъ Божій названъ правиломъ вѣры, образомъ кротости, учителемъ воздержанія и какъ онъ приобрѣлъ смиреніемъ высокое положеніе на землѣ и на небѣ и какъ своею нищетою стяжалъ богатство духовныхъ дарованій, и эти свойства святителя обратилъ въ назиданіе слушателямъ. Во время всенощной Владыка выходилъ на литію и величаніе и самъ помазывалъ свящ. елеемъ всѣхъ молящихся. Обширный храмъ былъ наполненъ народомъ.

— 6 Декабря Его Преосвященство совершилъ литургію и послѣ оной съ градскимъ духовенствомъ молебень святителю Николаю Чудотворцу въ Каедральномъ соборѣ. Въ концѣ литургіи проповѣдь говорилъ соборный свящ. о. І. Левитскій на текстъ: *поминайте наставники ваша . . . .* Изъ богоугодной жизни святителя проповѣдникъ преподавалъ слушателямъ назидательные уроки.

## † Петръ Андреевичъ Поспѣловъ.

НЕКРОЛОГЪ.

8 ноября с. г. скончался отъ паралича мозга Преподаватель рижской духовной семинаріи Петръ Андреевичъ Поспѣловъ 35 лѣтъ. Покойный былъ сынъ причетника Рязанской епархіи. Об-

разованіе онъ получилъ въ рязанскомъ духовномъ училищѣ, затѣмъ въ рязанской духовной семинаріи. По окончаніи курса въ семинаріи въ 1875 году, какъ даровитый ученикъ, онъ былъ назначенъ въ С.-Петербургскую духовную академію. По окончаніи курса въ Академіи въ 1879 году онъ былъ назначенъ преподавателемъ русскаго и церковно-славянскаго языка въ Тифлисское духовное училище, откуда въ 1880 году перешелъ въ рижскую духовную семинарію на кафедру словесности, литературы и логики которую занималъ до самой своей смерти. Кромѣ того въ Ригѣ покойный состоялъ преподавателемъ русскаго языка въ Юнкерскомъ училищѣ до закрытія его въ 1886 году и въ послѣднее время—преподавателемъ Закона Божія въ мужскомъ и женскомъ Петровскихъ училищахъ. Съ покойнымъ въ Ригѣ жили мать и племянникъ, которые пользовались вполне его помощію и поддержкою. Кромѣ того матеріальною помощію покойнаго пользовались и другіе его родственники. Какъ преподаватель, покойный отличался основательнымъ знаніемъ своего предмета, трудолюбіемъ и педагогическою опытностію.

10 декабря тѣло покойнаго изъ лечебницы Ротенбергъ было перенесено въ Покровскую церковь. Гробъ несли ученики семинаріи во все время пути, не смотря на то, что была приготовлена погребальная колесница. Въ церкви, по принесеніи гроба и установленіи его на приготовленномъ мѣстѣ, сказалъ импровизированную рѣчь товарищъ покойнаго по академіи священникъ кафедральнаго собора о. М. Л. Синайскій, въ которой изобразилъ нѣкоторыя замѣчательныя черты изъ жизни почившаго. Въ день погребенія 11 ноября литургію совершилъ ректоръ семинаріи протоіерей о. Н. И. Дмитревскій соборне съ настоятелемъ Покровской церкви протоіереемъ о. К. Васильковымъ и преподавателемъ семинаріи о. І. Левитскимъ. Въ церкви собрались преподаватели семинаріи, нѣкоторые изъ преподавателей гимназіи, учителя городскихъ училищъ, гдѣ покойный состоялъ преподавателемъ Закона Божія, ученики духовной семинаріи, а также ученики и ученицы Петровскихъ город. уч., и множество знакомыхъ покойнаго. Во время причастаннаго стиха преподаватель семинаріи свящ. А. Агрономовъ произнесъ слово. Отпѣваніе совершилъ Его Преосвященство Преосвя-

ценнѣйшій Арсеній, епископъ рижскій и митавскій соборне со множествомъ духовенства. Во время отпѣванія были произнесены рѣчи преподавателемъ семинаріи В. И. Плиссою и воспитанникомъ VI кл. семинаріи Г. Ристькокомъ. Кромѣ того на могилѣ были произнесены рѣчи воспитанникомъ VI кл. семинаріи Д. Тенисбергомъ и учителемъ город. Петровск. училища А. Савельевымъ. \*) На гробъ покойнаго были возложены вѣнки отъ сослуживцевъ при семинаріи, отъ учениковъ семинаріи и отъ городскихъ петровскихъ училищъ.

## С Л О В О

при погребеніи Преподавателя Рижской Духовной Семинаріи П. А. Поспѣлова.

*Лице Твое посвѣти на раба  
Твоего и научи мя оправданіямъ  
Твоимъ (Пс. СХVIII. 135).*

При видѣ гроба, заключающаго въ себѣ бранныя останки преждевременно и внезапно умершаго собрата нашего, когда человѣческая мысль не въ состояніи обнять всей тайны настоящей смерти, умъ человѣческій невольно преклоняется долу предъ неисповѣдимыми путями Божиими. Неоткрыты намъ многосложныя и необъятныя для нашего ума подробности Божія смотрѣнія, по которому лежащій въ гробѣ собратъ нашъ приходитъ къ своему послѣдному предѣлу. Поэтому наша мысль невольно обращается къ Источнику человѣческой жизни Господу съ слѣдующими словами Псалмопѣвца: „лице Твое посвѣти на раба Твоего и научи мя оправданіямъ Твоимъ“, т. е. осіяй раба Твоего лежащаго во гробѣ свѣтомъ лица Твоего и научи насъ подчинить Твоей Божественной волѣ порывы многомятежной мысли нашей, стремящейся понять и уяснить себѣ все изъ области тайнаго и неразгаданнаго; научи насъ, какъ намъ уничтожить порывы ропотнаго сердца, склоннаго къ жалобамъ и сѣтованіямъ. Дай намъ, Господи, отъ созерцанія дѣлъ Твоей премудрости почерпнуть утѣшеніе отъ постигшей утраты.

\*) Рѣчи помѣщаются ниже.

Прежде всего предъ нашимъ мысленнымъ взоромъ возстаетъ страшная тайна почти внезапной смерти. Извѣстно, что мысль о послѣднемъ страшномъ предѣлѣ человѣческой жизни всегда считалась тяжелою и горькою; всегда приводила и приводитъ человѣка въ страхъ и трепетъ. Человѣкъ всегда считалъ смерть страшнымъ игомъ и трудомъ для себя. „Много трудовъ предназначено каждому человѣку, говоритъ премудрый Иисусъ сынъ Сираховъ, и тяжело иго на сынахъ Адама со дня исхода изъ чрева матери ихъ до дня возвращенія къ матери всѣхъ. Мысль объ ожидаемомъ и день смерти производитъ въ нихъ размышленіе и страхъ сердца. Отъ сидящаго на славномъ престолѣ и до поверженнаго на землѣ и во прахѣ, отъ носящаго порфиру и вѣнецъ и до одѣтаго въ рубище,—у всякаго смущеніе, безпокойство и страхъ смерти и во время успокоенія на ложѣ ночной сонъ разстроиваетъ умъ его“ (Сир. XL. 1—5). Такое состояніе духа получается отъ одной мысли о смерти. Поэтому, хотя каждый изъ насъ несомнѣнно увѣренъ, что придетъ время, когда угаснетъ его свѣтильникъ жизни, но каждый изъ насъ въ тоже время старается отдалить отъ себя какъ можно дальше эту печальную очередь, представляетъ въ своемъ воображеніи много счастливыхъ лѣтъ, мечтаетъ о различныхъ радостяхъ и удовольствіяхъ, строитъ разнообразныя планы о своей судьбѣ, неудержимо рвется къ жизни; словомъ каждый изъ насъ полонъ жизни. Но вотъ неожиданно мы встрѣчаемся съ явленіемъ смерти; умираетъ близкій намъ человѣкъ во цвѣтѣ лѣтъ и крѣпости силъ, поражается онъ смертію такъ внезапно и такъ скоро, что между событіемъ смерти и веселіемъ цвѣтущаго здравія является такой небольшой промежутокъ времени, что не успѣла распространиться вѣсть среди его знающихъ о постигшемъ его недугѣ и знающіе его не могутъ поэтому примириться съ мыслию о скорой разлукѣ. Невольно предъ этимъ суровымъ ликомъ смерти тускнѣютъ и вянутъ самыя розовыя мечты о жизни, робѣетъ и притихаетъ самое беззаботное и самое веселое юношеское чувство. Мрачныя думы давятъ голову окружающихъ, тяжелыя чувства приливаютъ къ ихъ сердцу, воля отказывается управлять ихъ дѣйствіями и проявленіями духа. Кажется, что у человѣка те-

ряется смыслъ и значеніе всей его жизни и дѣятельности и человѣкъ приходитъ къ глубокому сознанию своего умственного и нравственного безсилія. Въ такомъ безсиліи ума и воли мысль вѣрующаго человѣка обращается къ Творцу человѣческой жизни съ словами Псалмопѣвца: «Господи, лице Твое посвѣти на раба Твоего и научи мя оправданіямъ Твоимъ». Въ отвѣтъ на этотъ обращенный къ Богу вопль скорбящей души слышится утѣшительный непреложный глаголь Божественнаго Откровенія, которое вѣщаетъ намъ о томъ, что въ брennomъ тѣлѣ живетъ богоподобная душа, что наше назначеніе есть жизнь безконечная, что немощное тѣло наше назначено къ славѣ воскресенія, что тлѣніе есть только переходъ къ нетлѣнію, что смерть есть переходъ къ безсмертію, что чрезъ смерть отверзаются врата Царства небеснаго. Когда мы обнимемъ всею душою эти отрадныя вѣщанія Божественнаго глагола, отраднѣе дѣлается скорбящей объ умершемъ душѣ; свѣтомъ лица Божія и славою будущаго возстанія засіяетъ для насъ чело почившаго собрата нашего, разсѣются для каждаго изъ насъ ужасы смерти, сообщится свѣтлый и спокойный характеръ всей нашей жизни, создастся для насъ невозмутимое и непоколебимое счастье до конца нашихъ дней и невольно наши руки сложатся на молитву о почившемъ: „Господи, просвѣти лице Твое на раба Твоего и чрезъ смерть открой ему двери Царства Твоего небеснаго».

Отъ изображенія почившаго въ состояніи смерти перенесемъ свою мысль къ представленію его въ состояніи протекшаго его жизненнаго бытія и дѣятельности. Не станемъ разбирать всѣхъ качествъ почившаго собрата. Не суду слабаго человѣческаго слова и чувства въ настоящее время подлежить онъ, но суду Бога, предъ которымъ предстоить отшедшая душа его. Въ своемъ словѣ я вспомяну о томъ, какую утрату понесла мать почившаго собрата.

Почившему рано пришлось испытать всю горестъ сиротства и всѣ послѣдствія бѣдной сиротской доли, такъ какъ почившій рано лишился отца. Вдова—мать всю силу своей материнской любви сосредоточила на единственномъ сынѣ. Много надеждъ возлагала она на него и эти надежды ея не казались не-

сбыточными, такъ какъ отличныя умственныя дарованія и успѣхи ея сына были извѣстны ей, радовали ее и сулили ея сыну отличную будущность. Почившій былъ окруженъ всею полнотою материнскаго вниманія и любви. Мнѣ, какъ товарищу и земляку почившаго, извѣстны много случаевъ взаимной и нѣжной любви между скорбящею предъ нами матерью и ея почившимъ сыномъ, какъ первая приносила своему сыну, ежедневно за десять верстъ дары деревенской природы, чтобы въ вещественныхъ приношеніяхъ выразить свою безграничную любовь къ нему и какъ послѣдній передавалъ своей матери дары отъ своихъ трудовъ и такимъ образомъ еще на школьной скамьѣ матеріально служилъ и помогалъ ей. Но вотъ прошелъ двѣнадцатилѣтній періодъ училищнаго и семинарскаго образованія, почившій съ отличіемъ кончаетъ семинарскій курсъ. Казалось, матери, истомившейся въ упованіяхъ на сына на его нравственную и матеріальную поддержку, слѣдовало бы сказать «довольно», «поддержи мою старость» . . . . Но она безропотно рѣшается ждать еще четыре года, чтобы дать возможность сыну получить высшее образованіе. Проходятъ и эти четыре года; казалось бы, что пришелъ конецъ ея ожиданіямъ видѣть сына вблизи себя и себя вблизи сына, но и здѣсь судьба совершаетъ дѣла наперекоръ личнымъ желаніямъ: сына назначаютъ на службу на дальній Кавказъ, а отъ туда черезъ годъ на дальній Западъ; опять не суждено бѣдной матери, чтобы ея полный счастья и глубокой материнской радости глазъ покоился на лицѣ возлюбленнаго сына. Наконецъ дальній Западъ для почившаго дѣлается второю родиною и любящій сынъ спѣшитъ устроить свою любимую мать у себя и вознаградить за ея материнскую всегдашнюю любовь сыновнею привязанностію. Сынъ и мать довольны своею судьбою, наслаждаются невозмутимымъ счастіемъ и спокойствіемъ, дѣлятъ между собою всѣ радости жизни; мать считала уже себя у желаннаго берега, думала, что нашла себѣ пристанище до гроба, вѣрила и надѣялась, что попечительный сынъ успокоитъ мать, поможетъ ей въ ея немощахъ, поддержитъ ея старость, закроетъ ей глаза, когда придетъ къ ней часъ смерти, ороситъ сыновнею слезою ея хладное чело. Но судьбы Божіи неисповѣдимы.

Вопреки всѣмъ человѣческимъ расчетамъ и совершенно неожиданно самой матери пришлось быть у смертнаго одра любимаго сына, видѣть его предсмертныя страданія, совершить надъ нимъ погребальный обрядъ, припасть съ орошеннымъ слезами лицомъ къ его челу и погребсти въ хладной землѣ всѣ свои надежды... Чадо, что сотвори нама тако (Лук. II. 48), какъ бы взываетъ она къ тебѣ, почившій нашъ собратъ. Что ты сдѣлалъ со мною, чадо мое возлюбленное? спрашиваетъ она тебя. Зачѣмъ лишилъ меня утѣшенія, которое имѣла въ тебѣ отъ самой твоей колыбели и которое въ особенности мнѣ нужно было подъ конецъ старческихъ дней моихъ?... Зачѣмъ Господу угодно было отнять тебя отъ меня?... Изъ гроба нѣтъ для тебя отвѣта, скорбящая мать. Но когда ропотное сердце склоняется къ жалобамъ и сѣтованіямъ, опять напрашиваются на выраженіе, какъ мысль полная глубокаго утѣшенія, слова Псалмопѣвца: «Господи, лице Твое просвѣти на раба Твоего и научи мя оправданіямъ Твоимъ». И Божественное слово приходимъ къ тебѣ, скорбящая мать, съ утѣшеніемъ. Нѣкогда подобныя чувства сиротства и одиночества испытывала св. Матерь Божія и сердце Сладчайшаго Иисуса, не смотря на крестныя мученія, въ великія минуты совершенія высочайшаго подвига объемлетъ сыновнею заботою о Матери. Онъ печется объ ея пріютѣ, указываетъ ей втораго сына въ лицѣ возлюбленнаго ученика Своего, который успокоитъ ее до смерти. Господь Иисусъ Христосъ и Его Препоблагословенная Матерь не оставятъ и тебя, скорбящая мать, въ сиротствѣ твоёмъ, утѣшатъ тебя въ твоей скорби и сохранятъ тебя до конца жизни твоей.

Но наше слово было бы не полно, если бы въ немъ не было сказано о дѣятельности почившаго, какъ учителя юношества. Слово человѣческое, этотъ самый высшій даръ Божій въ человѣкѣ, уходя за развитіемъ въ юномъ поколѣніи этого дара Божія, этого проводника знанія въ человѣчествѣ, выразителя высокихъ идеаловъ истины добра и красоты у человѣка,—вотъ кругъ, въ которомъ вращалась преподавательская дѣятельность почившаго. Для этой области знанія рижская духовная семинарія въ твоёмъ лицѣ, почившій, имѣла знатока своего дѣла, преподавателя влагающаго душу въ преподаваемый предметъ,—препо-



давателя уже приобрѣтшаго опытность и навыкъ въ преподаваніи своего предмета. Если достоинство всякой вещи въ видимомъ мірѣ измѣряется не только количествомъ, но и качествомъ, то тѣмъ болѣе такое измѣреніе должно быть приложено къ дѣятельности человѣка, какъ разумно—нравственнаго существа. Что же можетъ быть качественнымъ мѣриломъ твоей дѣятельности?.. Это единоклюшная любовь и уваженіе учениковъ, которыя такъ выразительно высказывались всегда, высказываются въ настоящее время и, вѣроятно, выскажутся еще при твоёмъ гробѣ. . . Казалось бы, зачѣмъ Господу угодно прекратить полезную жизнь почившаго, зачѣмъ угодно Богу лишить полезной силы учебное заведеніе? . . . Но когда мы предлагаемъ эти вопросы ропота и смущенія, опять напрашиваюся на выраженіе слова Псалмопѣвца: «лице Твое просвѣти на раба Твоего и научи насъ оправданіемъ Твоимъ». Но здѣсь—тайна воли Божіей премудрой и всеблагой. На всѣ подобнаго рода вопросы и недоумѣнія нужно держать въ мысли и памяти слова Писанія, что не наше дѣло знать времена или сроки, которые Отець небесный положилъ въ своей власти (Дѣян. 1. 7.)

Да будетъ же память почившаго съ похвалами между всѣми его товарищами и друзьями, между всѣми его учениками, между всѣми знавшими его. Подвигнемъ умъ и сердце наше къ молитвенному возношенію о упокоеніи души раба Божія Петра, да проститъ ему Господь вольная и невольная прегрѣшенія, да вселитъ духъ его въ мѣстѣ покоя въ обителяхъ праведныхъ, да осіяетъ его свѣтомъ лица своего, а насъ научитъ оправданіямъ своимъ. Аминь.

### Рѣчи сказанныя при погребеніи преподавателя

П. А. Поспѣлова.

I.

*Речь, сказанная Преподавателемъ Рижской Духовной Семинаріи  
В. И. Плиссомъ.*

Достоуважаемый сослуживецъ! Позволь намъ въ послѣдній разъ побесѣдовать здѣсь при твоёмъ гробѣ съ собравшимися къ тебѣ твоими друзьями, товарищами, учениками и знакомыми. Всѣ мы печально недоумѣваемъ о скорой твоей кончинѣ и поражены

горемъ; всѣ мы спрашиваемъ другъ друга, какъ это могло случиться. Не оскорбляйся поэтому, если мы позволимъ себѣ коснуться послѣднихъ дней твоей жизни, твоихъ послѣднихъ земныхъ страданій.

Опечаленные слушатели! Злой недугъ въ короткое время разрушилъ жизнь уважаемаго Петра Андреевича! Третьяго дня онъ простился на вѣки съ земною жизнью, разстался съ земною оболочкою, разрѣшился отъ узъ тѣлесныхъ. Но всего земнаго сталъ онъ чуждъ уже больше недѣли тому назадъ..... Болѣзнь П. А. началась бессоницей, продолжавшейся въ теченіи нѣсколькихъ сутокъ. Бессонница разрѣшилась первымъ мозговымъ ударомъ, приведшимъ его въ безсознательное состояніе. Пролежавши около сутокъ въ этомъ состояніи, П. А. всталъ съ постели настолько крѣпкимъ, что собрался на прогулку. Это были послѣднія физическія усилія, борьба тѣла съ духомъ, стремленіе тѣла сохранить жизнь, съ которой трудно и тяжело разставаться ему. Душа же П. А., его „я“ было чуждо стремленіямъ тѣла и неохотно подчинялось инстинктивнымъ влеченіямъ его къ самосохраненію, къ продленію земной жизни.... По совѣту врачей необходимо было П. А. помѣстить въ больницу и онъ былъ отвезенъ туда сейчасъ же послѣ того, какъ онъ всталъ съ постели. Здѣсь въ больницѣ я провелъ съ больнымъ нѣсколько часовъ и испытывалъ мучительное состояніе при видѣ больного. Положеніе П. А. было ужасное. Жалко, до слезъ больно было смотрѣть на него! Уже и въ это время, за 7 дней до своей смерти П. А. былъ мертвецемъ для міра; это былъ живой, двигавшійся мертвецъ (такъ именно можно назвать было П. А. въ тогдашнемъ его состояніи). Полное отсутствіе какихъ-бы то нибыло земныхъ интересовъ, игнорированіе всего происходившаго предъ нимъ, — присутствіе въ больномъ сознанія той мысли, что онъ не существуетъ, что отъ него пахнетъ могилою—вотъ что составляло содержаніе душевной жизни П. А., какъ она проявлялась въ ту минуту. Печальныя, мучительно тяжелыя, душу раздирающія думы наполняли мою душу въ это время. Я видѣлъ беспомощность, безсиліе человѣка!... Я страдалъ отъ сознанія полнаго ничтожества человѣка!... Я сознавалъ безсиліе человѣческой помощи; я видѣлъ безсиліе медиц. науки въ борьбѣ

могло слу- съ недугами человѣка! Предъ моими глазами происходила таинствен-  
коснуться ная борьба тѣла съ духомъ. Слезы просились на глаза при видѣ  
ыхъ стра- этого! Мучительно тяжело было!... Но я не вѣрилъ, не хотѣлъ  
вѣрить въ возможность близкой смерти П. А. Я надѣялся на  
кое время выздоровленіе его. Но надежды были напрасны. Разразился вто-  
Третьяго рой нервный ударъ въ головной мозгъ, который, будучи осложненъ  
стался съ другими болѣзненными симптомами, имѣлъ смертный исходъ.

Умеръ Петръ Андреевичъ!..... Оставилъ нашу небольшую  
семью дорогой сослуживецъ, добрый и общительный человѣкъ!...  
Болѣзнь Не увидимъ его больше въ нашей средѣ, не услышимъ его ве-  
нѣсколь- селой и пріятной бесѣды! Жаль, до слезъ жаль нашей потери:  
ударомъ, такъ неожиданно случилась она и такъ преждевременна она, по суду  
визи около настолько  
настолько человѣческому. Давно-ли мы видѣли почтеннаго, уважаемаго  
нія физи- П. А. среди насъ; давно-ли онъ вмѣстѣ съ нами занимался обу-  
сохранить ченіямъ юности? Давно-ли мы бесѣдовали съ нимъ о текущихъ  
Душа же событіяхъ жизни, о злобѣ каждаго дня? Давно-ли вмѣстѣ съ нимъ  
отно под- мы были заняты разными предположеніями, хлопотами, заботами?...  
енію, къ А теперь нѣтъ уже среди насъ добраго П. А.! Вотъ лежитъ  
имо было бездыханное его тѣло; вскорѣ и съ нимъ распростимся на вѣки!...  
а сейчасъ И у кого изъ насъ могло возникнуть предположеніе, что столь  
больницѣ крѣпкій, здоровый, полный энергіи П. А. такъ скоро оставитъ  
мучитель- всѣхъ насъ здѣсь навсегда?! Видя совершившееся, невольно каж-  
ужасное. дый изъ насъ восклицалъ и теперь воскликнетъ вмѣстѣ со св.  
и въ это Псалмопѣвцемъ Давидомъ: „дни смертнаго, какъ трава; какъ  
цемъ для цвѣтъ на полѣ, такъ онъ цвѣтетъ. Пронесется надъ нимъ вѣтеръ  
но можно и нѣтъ его, и мѣсто его не узнаетъ его“! Пронесся смертнос-  
ое отсут- ный вихрь и надъ жизнью П. А.—и нѣтъ, не стало его: здѣсь  
ированіе только лежитъ его недвижимое, бездыханное тѣло и безмолвно  
номъ со- свидѣтельствуемъ, что человѣкъ, яко трава, что дни его,  
пахнетъ какъ цвѣтокъ полевой.

И какъ немного нужно для того, чтобы прекратилась земная  
жизнь человѣка, этой бѣдной крошки: для этого достаточно иногда  
небольшой случайности... И не смотря на непрочность, зависимость  
человѣческой жизни отъ многихъ случайностей (можетъ быть имен-  
но по этой причинѣ), какъ жизнелюбивъ человѣкъ, какъ не хочется  
ему разстаться съ землею!... Насъ всегда удручаетъ мысль о

смерти; намъ всегда жалко умирающаго человѣка, жалко человѣка разставшагося съ нами. Но настоящая печаль и горе наше отъ потери *сею* человѣка особенно велики. Тяжелая утрата! Роковая гроза прежде всего поразила любящее сердце матери тяжелою скорбію, трудно переносимымъ горемъ. Неутѣшная мать лишилась дорогаго сына, опоры своей старости, своего утѣшителя, кормителя своего!... Велико ея горе!... Кто можетъ измѣрить всю глубину горя матери, лишившейся дорогаго своего дѣтища?!... Горьки и горячи слезы матери!... Кто пойметъ горечь слезъ матери, потерявшей утѣшителя своей старости?... О, слезы, слезы матерей! своею горечью и искренностію вы способны вышибить слезу и изъ каменнаго сердца!... Кто замѣнитъ *ею* матери? Кто утѣшитъ, кто успокоитъ ея старость, кто жизнь ея устроитъ? Гдѣ опора старости ея, гдѣ кормилецъ ея?... Но не будемъ предаваться неутѣшной печали, не будемъ отчаяваться при мысли о безпомощности вдовицы. Богъ поможетъ: Онъ защитникъ вдовъ и сиротъ; Богъ устроитъ ея жизнь. Вспомнить о ней и добрые люди. И сынъ, переселившись въ лучший міръ, гдѣ нѣтъ болѣзней, ни скорбей, ни печали,—представши предъ престоломъ Божіимъ, будетъ молить Бога за свою дорогую мать!

Наше же общество лишилось въ лицѣ Петра Андреевича человѣка, который, развивши свои духовныя силы, достигши возраста мужа совершенна, выступилъ сѣять сѣмена добра, всего святаго, прекраснаго на воспріимчивой почвѣ юныхъ душъ. Жаль молодой жизни, жаль усерднаго дѣятеля, жаль добраго и вѣрнаго труженика на поприщѣ духовнаго просвѣщенія!... Но опять не будемъ скорбѣть, какъ неимущіе упованія. Преклонимся предъ всеблагимъ и премудрымъ промысломъ Божіимъ. Не усумнимся ни на одну минуту, что пора смерти дорогаго П. А. пришла въ свое, опредѣленное Богомъ, время. Не будемъ задаваться праздными и неразрѣшимыми вопросами о томъ, зачѣмъ добрый человѣкъ, пріятный собесѣдникъ, искренній наставникъ и учитель отошелъ отъ насъ въ вѣчность, недостигнувъ крайняго предѣла человѣческой земной жизни, который по нашимъ соображеніямъ долженъ быть продолжительнѣе. Не намъ принадлежитъ судъ объ этомъ! Итакъ, друзья, товарищи, знакомые и ученики усопшаго! Первое

утѣшеніе въ нашей скорби мы находимъ въ Богѣ, въ твердой вѣрѣ въ Его всемогущій промыслъ.

Если обратимся къ жизни почившаго нашего собрата, то и здѣсь найдемъ себѣ утѣшеніе въ нашемъ горѣ. Хотя непродолжительно было мое знакомство съ достоуважаемымъ П. А., хотя не много разъ пришлось мнѣ бесѣдовать съ нимъ, тѣмъ не менѣе и въ это короткое время нельзя было не оцѣнить свѣтлой личности почившаго. Простодушіе, искренность и задушевность П. А. при первомъ знакомствѣ съ нимъ привлекали сердце къ нему. Первымъ впечатлѣніемъ, какое онъ производилъ, было также и то, что П. А. человѣкъ труда, — съ большой энергіей и любовью занимающійся своимъ дѣломъ. И дѣйствительно о немъ можно сказать, что

Сила вся души великая  
Въ дѣло Божіе ушла!

Да, всѣ богатые силы почившаго ушли въ святое дѣло обученія юношества. Чрезмѣрные и тяжелые его труды на поприщѣ просвѣщенія юношества надломали его здоровье. Но за то сколько святаго и прекраснаго пробудилъ онъ въ душахъ своихъ учениковъ за время своей дѣятельности! Сколько свѣтлыхъ и возвышенныхъ мыслей и идей вызвалъ онъ въ своихъ многочисленныхъ ученикахъ! Какое духовное богатство даровалъ онъ юношеству, которое онъ просвѣщалъ! А, вѣдь, и одну душу духовно обогатить, одну душу возвести отъ изменности земной къ святому, къ прекрасному можетъ быть достаточной цѣлью жизни и на это одно стоитъ посвятить всю жизнь. Да, я увѣренъ, что П. А. не безплодно теченіе своей жизни сконча. Уже и теперь мы видимъ плоды его дѣятельности, плоды, которые для него составляютъ земную награду, а для насъ доставляютъ утѣшеніе. Такъ ярко, такъ рельефно, такъ глубоко проявляющаяся къ П. А. любовь учениковъ его — развѣ не представляетъ одного изъ лучшихъ плодовъ дѣятельности почившаго и награды за трудъ, — и развѣ эта любовь ихъ не можетъ служить величайшимъ утѣшеніемъ въ нашей скорби?!... На этой любви дорогихъ своихъ учениковъ добрый наставникъ воздвигъ себѣ и памятникъ долговѣчный! Память о П. А. долго будетъ жить въ сердцахъ юношей и будетъ пере-

ходить въ послѣдующія поколѣнія до тѣхъ поръ, пока не уничтожатся сѣмена святаго и прекраснаго, посѣянные имъ!....

Почившій братъ нашъ о Христѣ! Позволь еще одну думу, одну мысль высказать у твоего гроба, — мысль, которая была тебѣ всегда по душѣ и къ осуществленію которой ты, по мѣрѣ силъ, стремился. Здѣсь же мы найдемъ еще одно средство къ нашему утѣшенію.

Опечаленные, скорбящіе объ общей нашей уtratѣ добраго человѣка, слушатели! Всѣ мы соединились въ одну семью здѣсь у гроба почившаго. Рѣдкое явленіе нѣкотораго общенія между нами! Удивительный фактъ: ни одно явленіе въ человѣческой жизни не объединяетъ хотя на короткое время такого множества людей какъ смерть. Каждому изъ насъ и не одинъ разъ приходилось видѣть огромную толпу народа у гроба. Что за причина этого явленія, что влечетъ насъ ко гробу? Причина очевидна. Здѣсь, въ этомъ фактѣ сказывается лучшая сторона человѣческой души, проявляются завѣтныя чаянія, мечты души каждаго человѣка — стремленіе его къ взаимообщенію, въ основѣ котораго лежитъ симпатія, любовь. Правда, часто весьма различныя причины собираютъ людей у гроба усопшаго; но въ основѣ всѣхъ ихъ лежитъ симпатія, любовь къ почившему, хотя въ незначительной степени, хотя на нѣкоторый моментъ. У умершаго, оставившаго земную жизнь съ ея расчетами и дрязгами, не можетъ быть больше враговъ среди людей. Даже съ врагами мы легко примиряемся послѣ смерти ихъ и вмѣсто вражды въ сердцѣ нашемъ должна проявиться хотя слабая степень любви, участія къ умершему врагу. — И такъ, здѣсь у этого гроба всѣ мы находимся въ общеніи, представляемъ одну семью; общимъ объединяющимъ всѣхъ насъ чувствомъ служитъ чувство участія, симпатіи и любви къ почившему. Радуется душа П. А., видя своихъ друзей, товарищей, учениковъ и знакомыхъ, собравшихся хотя у бранныхъ его останковъ, радуется и, думается мнѣ, говоритъ всѣмъ намъ: друзья мои, товарищи, знакомые, ученики мои! будьте во взаимообщеніи; пусть васъ объединяетъ чувство любви другъ къ другу, которое привело васъ и сюда къ моимъ браннымъ останкамъ. Пусть же это случайное объединеніе наше

глубоко заляжетъ въ нашу душу и всегда напоминаетъ намъ о томъ единеніи, взаимопомощи, томъ общеніи, которое должно быть въ христіанскомъ обществѣ. Не будемъ заглушать стремленія души къ взаимообщенію, къ любви и въ нашемъ взаимообщеніи опять обрѣтемъ новое средство къ утѣшенію въ нашей скорби. При взаимообщеніи никакое горе не можетъ смутить нашу жизнь. Общеніе любовное—могучая сила! При существованіи его ничто не можетъ быть страшнымъ. Въ семьѣ и смерть красна! Никакія невзгоды, никакія бѣды не могутъ одолѣть того общества, въ которомъ царствуетъ любовное взаимообщеніе и взаимопомощь. Вѣника не переломишь, а по прутикамъ весь переломаешь; одна головня и въ печи не горитъ, а двѣ и въ полѣ не гаснутъ, говоритъ народная мудрость. Всегда, непрестанно будемъ помнить то, что любовное общеніе составляетъ послѣднее завѣщаніе Христа Спасителя и служить необходимымъ условіемъ того, чтобы мы имѣли право называться именемъ христіанскаго общества. Въ прощальной предъ своими страданіями бесѣдѣ съ учениками І. Христось говорилъ имъ: «Дѣти! не долго уже Мнѣ быть съ вами!... Заповѣдь новую даю вамъ: да любите другъ друга; какъ я возлюбилъ васъ, такъ и вы да любите другъ друга. Потому узнаютъ всѣ, что вы Мои ученики, если будете имѣть любовь между собою!» Вотъ истинный и абсолютно-вѣрный критерій того, кто ученикъ І. Христа,—того, кто находится въ христіанскомъ взаимообщеніи!..

Не забудемъ же урока, какой дается намъ печальнымъ событіемъ, собравшимъ насъ здѣсь у этого гроба. Кому изъ насъ будетъ вспоминаться оно, пусть вмѣстѣ съ тѣмъ воскресаетъ въ памяти того и этотъ урокъ,—призывъ къ любовному взаимообщенію.

О почившемъ же дорогомъ собратѣ нашемъ мнѣ вѣрится въ данную минуту, что

«Въ сіяніи и радостномъ покоѣ,  
У трона вѣчнаго Творца,  
Съ улыбкой онъ гладитъ въ изгнаніе земное,  
Благословляетъ мать, привѣтствуетъ отца» \*).  
А насъ зоветъ къ любви и тѣсному общенію,  
Къ могучимъ средствамъ у людей земнаго утѣшенія.

\*) Пушкинъ.

На сей призывъ откликнемся мы всей душой,  
И въ знакъ общеня нашего воскликнемъ всей душой,  
И съ искренней ему любовью скажемъ: насъ прости!  
Прими послѣднее душевное прости!

II.

*Речь, сказанная ученикомъ Г. Ристькокомъ.*

Незабвенный наставникъ!

Грустное чувство охватило насъ, когда мы получили извѣстiе о твоей болѣзни. Хотя мы и старались увѣрять другъ друга, что твое нездоровье пройдетъ, что ты выздоровѣешь, однако у всѣхъ на душѣ шевелилось смутное опасенiе грозящаго несчастья. Всѣ мы ободряли другъ друга и всѣ боялись,—боялись, что твоя болѣзнь затянется и мы надолго будемъ лишены дорогаго наставника. Никто до послѣдней минуты не терялъ надежды опять увидать тебя въ Семинарiи обычно здоровымъ, съ обычно доброй улыбкой, съ обычной привѣтливостью ко всѣмъ безъ различiя. Несчастье казалось слишкомъ большимъ, испытанiе—слишкомъ тяжелымъ, чтобы можно было его ждать, быть къ нему подготовленнымъ. Но Богу угодно было отнять тебя отъ насъ, угодно было наказать насъ лишенiемъ дорогаго наставника. Большая часть изъ насъ не повѣрила даже первому извѣстiю о твоей смерти, до того невозможной она казалась намъ. Но горестное извѣстiе было справедливо, и мы теперь собрались, какъ любящiя дѣти, отдать тебѣ послѣднiй долгъ, помолиться объ упокоенiи твоей души и проводить твой прахъ въ могилу. Что же сказать тебѣ отъ лица твоихъ учениковъ? Что мы любили тебя? Да развѣ можно было не любить тебя, всегда добраго, всегда внимательнаго ко всѣмъ, любящаго и прощающаго. Не любить тебя могъ только тотъ, кто вообще не любитъ честное, хорошее, доброе,—не любить тебя развѣ могъ только тотъ, кто несочувствуетъ добру. Но смѣло скажу тебѣ отъ лица всѣхъ моихъ товарищей, что среди насъ не было и нѣтъ такого, который не считалъ бы любовь къ тебѣ однимъ изъ святѣйшихъ чувствъ своихъ,—нѣтъ такого, который бы не былъ до глубины души огорченъ твоей преждевременной кончиной. Да, мы любили тебя, какъ отца, который не уставалъ наставлять насъ во всемъ добромъ,—какъ старшаго брата, который всегда умѣлъ снисходить къ неровностямъ нашихъ юношескихъ неустановившихся характеровъ. И если мы наружно не выражаемъ нашу искреннюю горестъ о твоей кончинѣ, если не рыдаемъ, не заливаемся слезами,—это не говоритъ о томъ, что мы не любили тебя при жизни, не оплакиваемъ тебя послѣ смерти. Не обнаруживая нашихъ чувствъ,—мы таимъ нашу любовь, наше сожалѣнiе въ душѣ своей, таимъ какъ драгоценность, какъ единственное достоянiе, оставшееся намъ



отъ тебя. Мы не могли проститься съ тобою предъ смертью, не слышали твоей послѣдней воли, не могли слышать твоего послѣдняго благожеланія. Но въ насъ живы всѣ твои завѣты, живо все то доброе, чему ты научилъ насъ при твоей жизни, въ насъ жива память твоя и любовь твоя къ намъ. Это и будетъ для насъ твоимъ завѣщаніемъ и исполнить это завѣщаніе должно быть для насъ святѣйшей задачей жизни. Если мы при жизни всегда съ радостью исполняли твои требованія, то тѣмъ болѣе, теперь, когда твои желанія становятся для насъ послѣдней волей умершаго добраго учителя,—мы приложимъ всѣ старанія, чтобы сѣмена добра, которыя ты въ насъ посѣялъ, не заглохли, а разцвѣли и дали плодъ. Товарищи, при гробѣ незабвеннаго нашего наставника обращаясь къ вамъ! Пусть каждый изъ насъ напечатлѣетъ въ душѣ своей образъ почившаго наставника, какъ примѣръ для насъ чести и добра. Почившій училъ насъ добру, пусть же всегда все доброе будетъ мѣриломъ нашихъ поступковъ и память о добромъ наставникѣ сохранится въ сердцахъ нашихъ надолго. Промыслъ Божій судить многимъ изъ насъ быть служителями алтаря Господня. Пусть же наши сердца будутъ возносить молитвы ко Господу объ упокоеніи нашего почившаго наставника въ селеніяхъ праведныхъ, а теперь скажемъ: миръ праху твоему, незабвенный нашъ наставникъ!

### III.

*Речь, сказанная ученикомъ Д. Тенисбергомъ.*

Незабвенный наставникъ! Зачѣмъ такъ скоро ты покинулъ насъ — своихъ питомцевъ? Зачѣмъ ты уходишь отъ насъ? Развѣ мы чѣмъ оскорбили тебя, или мало любили тебя? Ужели ты разлюбилъ насъ, для которыхъ ты такъ много трудился и не жалѣлъ послѣднихъ силъ своихъ? Нѣтъ. Но видно, не твоя была воля. Ты слѣдовалъ опредѣленію Творца, указавшаго тебѣ предѣлъ жизни, и оставилъ насъ, какъ сиротъ, лишившихся своего дрожайшаго руководителя. Много мы тебѣ обязаны. Но чѣмъ же мы можемъ выразить свои чувства благодарности къ тебѣ? Горсть земли, вотъ все, что мы можемъ принести тебѣ на послѣднее прощанье. Нашъ скуденъ даръ, но прими его, потому что мы приносимъ его со слезами и скорбью сердца. Мы убѣждены, что не въ лавровыхъ вѣнкахъ украшеніе гроба твоего, но въ тѣхъ горячихъ сердцахъ питомцевъ твоихъ, которые въ сію минуту окружаютъ тебя. Мы убѣждены также, что не во мраморѣ сохранится память о тебѣ для будущихъ поколѣній: не скажетъ хладный камень, что чувствуетъ сердце. Она сохранится въ душахъ тѣхъ, въ которыхъ

ты воспиталъ огонь любви и правды и стремленіе къ добродѣтели, и которые до гроба будутъ вспоминать о своемъ добромъ наставникѣ.— Прости ты насъ, если чѣмъ оскорбили тебя. Мы не перестанемъ молиться о душѣ твоей, чтобы и она приобрѣла столько же благъ, сколько ты намъ доставилъ и сколько желалъ доставить. Миръ праху твоему!

IV.

*Рѣчь, сказанная учителемъ Петровскаго женскаго училища  
А. Савельевымъ.*

Милый товарищъ! Прости, прости на вѣки! На вѣки! А давно ли лилась стройнымъ потокомъ твоя восторженная рѣчь, призывавшая всѣхъ насъ, товарищей, друзей и руководимыхъ тобою, воспрянуть отъ „міра печали и слезъ“ и воспарить въ сферу высокихъ идеаловъ, наполнявшихъ твою душу? Давно ли еще звучала твоя сладкострунная лира, восхищая слухъ нашъ громкими аккордами поэзіи? \*) Не вчера ли еще, кажется, бесѣдовали мы съ тобою и ты рѣчами своими увлекалъ насъ на служеніе всему истинному, доброму и изящному, словомъ всему, что возвышаетъ и облагораживаетъ человѣческую природу?—а сегодня уже судьба похитила тебя у насъ, незабвенный!

Смерть! Кто возьмется притупить твое ненавистное оружіе? Могила! Какой мудрецъ—постигнетъ твою тайну? Дорогой товарищъ! ты постигъ ее теперь, эту роковую тайну могилы, да уста твои заграждены непробуднымъ сномъ и не выдадутъ ея! Не смотря на то духъ твой витаетъ между нами: нѣтъ! ты не умеръ, ты живъ въ сердцахъ нашихъ, гдѣ ты, говоря словами твоего любимаго поэта, воздвигъ себѣ нерукотворный памятникъ, въ сердцахъ нашихъ сохранится вѣчная память о тебѣ: твои ближніе и друзья назовутъ тебя незабвеннымъ, даже равнодушные и чужіе—и тѣ почтять твое имя.

И вы, дѣти, возьмите себѣ съ него примѣръ. Кто былъ въ жизни такъ незлобивъ, какъ онъ? Чья душа была болѣе доступна страданіямъ ближняго? Чья рука разверзала съ събольшей готовностью для утоленія нуждъ нуждающихся? Чье сердце билось сильнѣе при сладкомъ имени отечества?

\*) Покойный занимался составленіемъ стихотвореній.

Позволь же мнѣ, неоцѣненный другъ, отъ имени какъ товарищей моихъ, такъ и бывшихъ учениковъ и ученицъ твоихъ, положить на могилѣ твоей этотъ вѣнокъ, этотъ слабый знакъ нашего благоговѣнія къ твоей памяти и глубокаго горя, которое разрываетъ наше сердце. Позволь намъ оросить его задушевными слезами: слезы эти будутъ залогомъ вѣчнаго воспоминанія о тебѣ.

Прости же, милый другъ, прости на вѣки!

---

## О т ъ Р е д а к ц і и.

---

### О В Ъ И З Д А Н І И „Рижскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ въ 1889 году.

„Рижскія Епархіальныя Вѣдомости“ имѣютъ выходить въ 1889 году (2-й годъ изданія) по утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ программѣ въ объемѣ 2 печатныхъ листовъ два раза въ мѣсяць (1 и 15 числа каждаго мѣсяца). Цѣна „Епарх. Вѣд.“ съ доставкой и пересылкою пять руб. Подписчики адресуютъ свои требованія на имя редакціи. Въ редакціи имѣются въ небольшомъ количествѣ „Епарх. Вѣд.“ за 1888 г., цѣна ихъ съ пересылкою четыре руб.

---

## О В Ъ Я В Л Е Н І Я.

---

О В Ъ И З Д А Н І И Ж У Р Н А Л А

# В Ъ Р А И Р А З У М Ъ

въ 1889 году.

Изданіе богословско-философскаго журнала „Вѣра и Разумъ“ будетъ продолжаемо въ 1889 году по прежней программѣ. Журналъ, какъ и прежде, будетъ состоять изъ отдѣловъ: 1) Церковнаго. 2) Философскаго и 3) Листка для Харьковской епархіи,—и будетъ выходить два раза въ мѣсяць, по девяти и болѣе листовъ въ каждомъ №. Цѣна за годовое изданіе внутри Россіи 10 р., а за границу 12 р. съ пересылкою.

РАЗСРОЧКА ВЪ УПЛАТѢ ДЕНЕГЪ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Харьковѣ: въ Редакціи журнала „Вѣра и Разумъ“ при Харьковской духовной Семинаріи, въ свѣчной лавкѣ при Покровскомъ монастырѣ, и въ книжныхъ магазинахъ В. и А. Бирюковыхъ, Д. Н. Полуехтова на Московской ул.; въ Москвѣ: въ книжномъ магазинѣ Андрея Николаевича Ферাপонтова и въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія линіи; въ Петербургѣ: въ книжномъ магазинѣ г. Тузова, Садовая, д. № 16.

Въ Редакціи журнала „Вѣра и Разумъ“, можно получать полные экземпляры ея изданія за прошлые 1884, 1885, 1886, 1887 и 1888 годы, по уменьшенной цѣнѣ, т. е. по 7 рублей за каждый годъ, и „Харьк. Епарх. Вѣдомости“ за 1883 г. по 5 рублей за экземпляръ съ пересылкою.

V ГОДЪ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГОДЪ V.

## „Русскій Паломникъ“,

*первый русскій иллюстрированный журналъ для религіозно-нравственнаго чтенія,*

въ 1889 году.

„Русскій Паломникъ“ одобренъ для всѣхъ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній.

### ПРОГРАММА «РУССКАГО ПАЛОМНИКА»:

**I. Часть литературная.** Путешествія по св. мѣстамъ Россіи и Востока, описанія св. мѣстъ, св. обителей, храмовъ, чудотворныхъ св. иконъ и др. святынь; историческіе повѣсти и рассказы, рассказы изъ библейскаго и евангельскаго быта, повѣсти и рассказы изъ религіозной жизни русскаго народа, стихотворенія, легенды; житія святыхъ, біографіи дѣятелей Церкви, какъ современныхъ, такъ и почившихъ, преимущественно архипастырей русскихъ и Восточныхъ; описанія трудовъ и подвиговъ православныхъ миссіонеровъ; этнографо-историческія статьи, посвященныя инославнымъ христіанскимъ церквамъ, особенно Восточнымъ; статьи по предметамъ православнаго вѣроученія и правоученія, назидательныя размышленія и рассказы, проповѣди знаменитыхъ проповѣдниковъ — цѣлыя и въ отрывкахъ; популярныя статьи по всѣмъ церковнымъ наукамъ и по всѣмъ отраслямъ церковнаго искусства, современныя извѣстія изъ церковной жизни въ Россіи, такъ и за границею и пр.

По всѣмъ этимъ отдѣламъ редакція уже имѣетъ въ своихъ рукахъ много интересныхъ и разнообразныхъ статей. Такъ въ наступающемъ году будутъ помѣщены: «По Святой Землѣ» прот. В. Я. Михайловскаго, «Путь къ Синаю» — митроп. Саввы Косановича (пер. съ сербскаго) «Письма съ Афона», «Тихвинскій монастырь», «Очерки Царьграда», «Святыни Москвы», рядъ статей д-ра А. В. Елисеѣва, рассказы К. К. Случевского, О. О. Тютчева, стихотворенія: О. Н. Чюминой, В. А. Иванова, корреспонденціи книгоноши И. К. Голубева и мн. др.

Литературныя произведенія большого объема будутъ редакціею выдѣлены въ **Особое литературное приложение** и будутъ прилагаться при журналѣ особыми книжками. Такихъ книжекъ въ 1889 году будетъ шесть, не менѣе 10 листовъ каждая. I книжка, которая выйдетъ при первомъ-же № журнала, будетъ заключать въ себѣ два интереснѣйшихъ произведенія: 1) «Въ древней Палестинѣ» (разсказъ) и 2) «Цецилія или первыя времена христіанства» (истор. повѣсть). Въ слѣдующихъ книжкахъ будутъ печататься: «Путеводитель по Св. Землѣ» (съ иллюстраціями, портретами и картами)—д-ра А. В. Елисеѣва, рядъ истор. повѣстей, большіе біографическіе разсказы и пр.

II. Часть художественная. Портреты Восточныхъ патріарховъ, архипастырей Россіи и Востока, знаменитыхъ проповѣдниковъ и вообще дѣятелей Церкви; снимки со святыхъ иконъ; виды св. мѣстъ, обителей, храмовъ и другихъ святынь; копии съ картинъ великихъ мастеровъ христіанской живописи; оригинальные рисунки изъ жизни святыхъ; иллюстраціи къ статьямъ, автографы, копии съ древнихъ предметовъ и рукописей, планы, карты, и пр.

Между прочимъ, въ наступающемъ году редація дастъ: 1) Двѣнадцать копій, въ уменьш. размѣрѣ, съ картинъ великихъ мастеровъ (Рафаеля, Рубенса, Рембрандта, Вернэ, Пуссэна и др.), изображающихъ сцены изъ Библии: 2) рядъ высокохудожественныхъ рисунковъ подъ общимъ названіемъ «Библейскія женщины», 3) рядъ картинъ, изображающихъ Святыни Москвы и пр.

Кромѣ всего перечисленнаго, редація въ 1889 году разошлетъ подписчикамъ:

### Три художественныхъ преміи.

I. Большую, исполненную многими красками копию съ акварели, специально исполненной для „Русскаго Паломника“, извѣстнымъ академикомъ Шрейберомъ и изображающей:

## „АВОНЪ ПРИ ЗАКАТѢ СОЛНЦА“.

II и III. Двѣ большихъ копій-гравюры съ картинъ знаменитыхъ художниковъ. Гравюры эти будутъ разосланы къ Пасхѣ и Рождеству.

Цѣна „Русскаго Паломника“ прежняя: на годъ, съ пер. и дост., со всѣми преміями и приложеніями, **ШЕСТЬ РУБЛЕЙ**. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА. Пробный № высылается за двѣ семикоп. марки. Просимъ Гг. подписчиковъ, во избѣжаніе замедленія въ высылкѣ приложеній, подписываться заблаговременно.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Владимірскій пр., д. № 13.

Редакторъ-Издатель А. И. Поповицкій.

ОТЪ РЕДАКЦІИ  
 „ТВОРЕНІЙ СВ. ОТЦЕВЪ“.

Указомъ Св. Синода отъ 18-31 іюля 1884 г. выписка духовнаго журнала «Творенія Св. Отцевъ» съ прибавленіями духовнаго содержанія сдѣлана обязательною для Академій и Семинарій и имѣющихъ достаточныя средства монастырей, соборныхъ и приходскихъ церквей Россійской Имперіи.

Творенія Св. Отцевъ издаются при Московской духовной Академіи и выходятъ по четыре книжки въ годъ, изъ которыхъ въ каждой отъ 15 до 20 листовъ текста. Въ будущемъ 1889 году въ переводной части будетъ продолжаемо печатаніе твореній Св. Кирилла Александрійскаго. Въ прибавленіяхъ будутъ помѣщаемы статьи касающіяся ученія вѣры, христіанской нравственности и исторіи церкви и сверхъ того статьи критико-библиографическія.

Въ концѣ каждой книжки будутъ печатаемы журналы собраній Совѣта Московской духовной Академіи.

Цѣна годоваго изданія въ Россіи съ пересылкою 5 руб.

Редакція проситъ гг. иногородныхъ подписчиковъ адресоваться въ Сергіевъ посадъ, Московской губерніи, въ редакцію Твореній Св. Отцевъ.

Изъ редакціи Твореній Св. Отцевъ могутъ быть выписываемы слѣдующія отдѣльныя изданія:

Цѣна съ пересылкой:

Творенія Св. Ефрема Сирина 1—6 томы	9 р. — к.
» » Василия Великаго 2—7 томы	9 » — »
» » Аванасія Алаксандр. 3—4 т.	3 » — »
» » Григорія Нисскаго 8 т. . . .	12 » — »
» » Исаака Сирина 1 т. . . .	2 » 30 »
» » Кирилла Іерусалимскаго 1 т.	1 » 50 »
» » Іоанна Лѣствичника 1 т. . . .	1 » 50 »
» » Нила Синайскаго 3 т. . . .	4 » 50 »
» » Исидора Пелусіота 3 т. . . .	4 » 50 »
» » Епифанія Кипрскаго 6 т. . . .	9 » — »
» » Блаженнаго Феодорита 7 т. . . .	12 » — »
» » Макарія Египетскаго 1 т. . . .	2 » — »
» » Кирилла Александрійскаго 6 т.	9 » — »

Творенія Св. Отцевъ съ прибавленіями духовнаго содержанія за 1846 и 1847, съ 1852 по 1864 годъ включительно и за 1871, 1872, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887 и 1888 годы могутъ быть приобрѣтаемы съ платою за каждый годъ изданія по 5 р. съ пересылкою. Прибавленія же отдѣльно отъ Твореній Св. Отцевъ съ 1844 по 1864 включительно и за 1871, 1872, 1880, 1881 (два тома), 1882 (два тома), 1883 (два тома), 1884 (два тома), 1885 (два тома), 1886 (два тома), 1887 (два тома), и 1888 (два тома) годы за каждый томъ по 1 р. 50 к. съ пересылкой.

ОБЪ ИЗДАНИИ

# „ВОСКРЕСНАГО ЧТЕНІЯ“

въ 1889 году.

Въ 1889 году еженедѣльный духовный журналъ «Воскресное Чтеніе» съ повременными выпусками Кіевскихъ Листковъ религіозно-нравственнаго чтенія для народа, съ помощью Божіей и въ надеждѣ на живое сочувствіе ревнителей православія, вступаетъ въ шестой годъ своего существованія подъ новою редакціею. Составляя органъ Комитета по изданію Кіевскихъ Листковъ религіозно-нравственнаго чтенія для народа, журналъ „Воскресное Чтеніе“ по прежнему имѣетъ ближайшею и главнѣйшею цѣлію своею прямое и косвенное опроверженіе неправославныхъ ученій, особенно заблужденій штундистовъ, распространяемыхъ врагами св. церкви Христовой по преимуществу среди слабыхъ, простодушныхъ и неопытныхъ чадъ ея. Вслѣдствіе этого и самое видное мѣсто въ журналѣ отводится статьямъ, или прямо направленнымъ противъ помянутыхъ ученій и заблужденій, или раскрывающимъ положительное ученіе Церкви касательно тѣхъ истинъ Христовой вѣры и нравственности, а равно церковныхъ обрядовъ и благочестивыхъ обычаевъ, которые подвергаются нападкамъ со стороны нездравомыслящихъ и даютъ поводъ пререканіямъ между ними и православными. Кромѣ этого рода статей, въ журналѣ помѣщаются также и статьи вообще духовно-назидательныя, особенно о подвигахъ св. угодниковъ Божіихъ и проявленіяхъ благодатной силы Божіей во св. Православной Церкви, — которыя вполне могутъ быть пригодны для чтенія пастырями народу и самимъ народомъ во вѣ-богослужебное время. Какъ особое бесплатное приложение, при журналѣ по прежнему будутъ издаваться и разсылаться всѣмъ подписчикамъ Кіевскіе Листки религіозно-нравственнаго чтенія для народа.

Редакція покорнѣйше проситъ всѣхъ сочувствующихъ цѣлямъ ея изданія присылать свои статьи, которыя будутъ печатаемы въ журналѣ съ благодарностію и приличнымъ вознагражденіемъ.

Цѣна годоваго изданія журнала „Воскресное Чтеніе“ съ бесплатнымъ приложеніемъ „Кіевскихъ Листковъ“ 4 руб. съ доставкою и пересылкою. Гг. иногородные съ требованіемъ благоволятъ обращаться по слѣдующему адресу: Кіевъ. Въ Редакцію журнала: „Воскресное Чтеніе“, при Кіевской духовной Семинаріи.

Въ Редакціи продаются оставшіеся экземпляры журнала, начиная

съ 1884 года, по 3 руб. съ пересылкой, а также и Кіевскіе Листки, оставшіеся отъ прежнихъ годовъ.

Цѣна каждаго листка на мѣстѣ 1 коп. При высылкѣ болѣе ста листковъ, пересылка принимается на счетъ Комитета.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1889 г.**

на

**20**-й **годъ**  
изданія

**„НИВА“**

безъ всякой до-  
платы за перес.  
главн. преміи.

иллюстрированный журналъ—для семейнаго чтенія—литературы, политики и современной жизни, издаваемый А. Ф. МАРКСОМЪ, подъ редакціею В. П. КЛЮШНИКОВА, „НИВА“ выходитъ еженедѣльно, и даетъ въ годъ 52 номера, заключающихъ въ себѣ болѣе 1800 столбцовъ разнообразнаго текста, до 1500 превосходно выполненныхъ гравюръ и 12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“, составляющихъ полный модный журналъ.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, въ конторѣ редакціи, по Невскому проспекту, № 6.

**Подписная цѣна за годовое изданіе „НИВЫ“:**

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ <b>5 р.</b>		Съ доставкою въ Москвѣ и другихъ
Съ доставкою въ С.-Петербургѣ <b>6 р. 50 к.</b>		городахъ и мѣстечкахъ Имперіи <b>7 р.</b>
Безъ доставки въ Москвѣ черезъ Отдѣ- леніе Конторы „Нивы“ у Н. Печков- ской (Петровск. линія) . . . <b>6 р.</b>		За границу . . . . . <b>9 р.</b>

Безъ всякой доплаты за пересылку главной преміи.

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ Гг. Казначеевъ и Управляющихъ.

Какъ главную премію на 1889 г. гг. годовые подписчики имѣютъ бесплатно получить большую олеографическую картину, печатанную масляными красками, съ оригинала проф. Имп. Акад. Худ. В. Д. Орловскаго:

**„ЛѢТНІЙ ВЕЧЕРЪ ВЪ МАЛОРОССІИ“**,

точно такого же формата какъ и премія 1888 года, т. е. 14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> вершк. вышины и полтора аршина ширины.

Всѣ требованія просимъ адресовать въ Главную Контору редакціи „Нива“, А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ, Невскій просп., д. № 6.

Издатель „Нивы“ А. Ф. Марксъ.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889-й ГОДЪ,  
 НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ  
 РЕЛИГИОЗНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ЛИСТОКЪ СЪ РИСУНКАМИ  
**„КОРМЧІЙ“**

(ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

„Кормчій“ рекомендованъ Его Императорскимъ Высочествомъ, Генераль Фельдцехмейстеромъ, Великимъ Няземъ Михаиломъ Николаевичемъ для выписки нижнимъ воинскимъ чинамъ по артиллеріи.

„Кормчій“ предназначается для воскреснаго и праздничнаго чтенія народу, воинамъ и дѣтямъ школьникамъ. Каждый номеръ Листка будетъ заключать не менѣе 8 страницъ средняго формата листа.

Листокъ „Кормчій“ издается по слѣдующей программѣ: 1) Календарныя свѣдѣнія. 2) По вѣроученію. Объясненіе вѣроученія православной церкви, т. е. главнѣйшихъ и существенныхъ догматовъ ея. 3) По Священному писанію. Объясненіе Евангельскихъ и Апостольскихъ чтеній, паремій, отдѣльныхъ мѣстъ и изреченій Священнаго писанія. 4) По церковному Богослуженію. Объясненіе церковнаго Богослуженія: воскреснаго, праздничнаго, повседневнога, и великопостнаго, обрядовъ при таинствахъ и другихъ церковныхъ службахъ; объясненіе молитвъ и церковныхъ пѣснопѣній. Сюда входитъ также и исторія событій праздниковъ. 5) По правоученію, или христіанскимъ обязанностямъ. Объясненіе заповѣдей, правилъ христіанскаго благочестія; поученія св. Отцевъ и учителей церкви и современныхъ проповѣдниковъ, извлеченія изъ ихъ твореній. Сюда также будетъ входить и повременное обращеніе съ словомъ назиданія къ православнымъ воинамъ относительно честнаго прохожденія ими службы воинскаго званія, и имѣющія помѣщаться по временамъ духовно-правственныя стихотворенія. 6) По священно-церковной исторіи. Разказы священной исторіи ветхаго и новаго завѣта съ ближайшимъ примѣненіемъ къ жизни христіанина, болѣе замѣчательныя событія изъ церковной исторіи, преимущественно исторіи Россійской церкви; житія святыхъ съ выводомъ изъ оныхъ уроковъ для христіанина; описаніе святыхъ православной церкви, преимущественно Россійской. 7) Изъ церковной практики. Выдержки, съ краткими примѣчаніями, изъ древнеписьменныхъ и старопечатныхъ церковныхъ книгъ, служащія къ обличенію заблужденій раскольническихъ,

и вмѣстѣ извлеченія изъ современныхъ противораскольническихъ сочиненій, а также опроверженія и другихъ современныхъ сектъ и лжеученій. 8) Изъ быта. Изъ быта народнаго, военнаго, школьнаго, миссіонерскаго, изъ быта раскольниковъ и сектантовъ, и вообще (сюда будутъ входить) наиболѣе выдающіеся случаи изъ религіозно-нравственной жизни народа; наблюденія надъ жизнію и движеніемъ въ расколѣ и другихъ сектахъ, свѣдѣнія о заслуживающихъ особеннаго вниманія, событіяхъ современной жизни.

Цѣна за годъ съ пересылкою 3 р., за полгода съ перес. 2 р.

Адресъ редакціи: Москва, Полянка, домъ протоіерея Косьюмо-Даміанской церкви.

Редакторы: протоіерей С. П. Лянидевскій.

священникъ І. Н. Бухаревъ.

Издатель священникъ В. П. Гурьевъ.

Годъ изданія

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

54-й.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЬ

1889.

## „ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ“

въ теченіе года выдаетъ подписчикамъ:

пятьдесятъ два номера, выходящихъ еженедѣльно, отъ 2 до 3 листовъ текста, съ 7—10 рисунками альбомнаго размѣра на веленовой бумагѣ.

КРОМЪ ТОГО ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ

### ШЕСТЬДЕСЯТЬ ПРИЛОЖЕНІЙ:

I. Двѣнадцать книгъ „Романовъ и повѣстей“ (съ рисунками), выходящихъ ежемѣсячно, въ видѣ изящныхъ книжекъ, отъ 10 до 15 листовъ.

II. Двѣнадцать номеровъ „Новѣйшихъ Парижскихъ Модъ“, выходящихъ ежемѣсячно, въ видѣ спеціального моднаго журнала.

III. Двадцать образцовъ разныхъ изящныхъ дамскихъ работъ. Выкройки въ натуральную величину. Рисунки для разнаго рода вышивокъ и вязаній, русскаго шва (крестиками) буквы и монограммы, вышивочныя работы и проч.

IV. Четыре акварельныя картины съ оригиналовъ извѣстныхъ русскихъ акварелистовъ (НОВОЕ и ЦѢННОЕ художественное приложеніе).

V. Десять большихъ гравюръ-нолій съ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ (отдѣльными листами), отпечатанныя на эстампной бумагѣ.

VI. Стѣнной календарь, отпечатанный ЗОЛОТОМЪ и въ ПЯТЬ красокъ.

ПРЕМІЯ: на выборъ одна изъ четырехъ олеографич. картинъ или Альбомъ.

1) Большая эффектная художеств.-исполнен. олеографія съ картины профессора А. РИГЕРА

### „ПРЕДЪ КОНСТАНТИНОПОЛЕМЪ“

Панданъ къ картинѣ „БОСФОРЪ“ (длина полтора арш., высота 17 верш.).

## 2) „Иоаннъ III разрываетъ ханскую грамоту“

Съ картины С. И. ВЕРЕЩАГИНА. Размѣръ: длина 19 вершковъ, высота 14 вершк. Важный историческій моментъ, который изображаетъ картина, ярніе костюмы, вѣрные данной эпохѣ, удачная группировка лицъ и художественное освѣщеніе, дѣлають картину очень интересною.

3) „Босфоръ при лунномъ свѣтѣ“, профессора Ригера. 4) „Закатъ солнца въ зимній день“, русскаго художника Шильдера.

5) ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКІЙ АЛЬБОМЪ

## „СОРОКЪ КАРТИНЪ ИЗЪ РУССКОЙ ИСТОРИИ“

съ подробнымъ описаніемъ содержанія каждой картины.

Въ числѣ сорока картинъ этого Альбома есть копіи съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ исторической живописи. Картины отпечатаны за эстампной бумагѣ и вложены въ изящную папку.

Премія высылается **НЕМЕДЛЕННО** по подпискѣ.

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ (съ перес.) 8 руб. Безъ доставк. въ Спб. 6 р. 60 к. За границу 14 р. съ премією 16 р.

Гг. ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ, желающіе получить въ премію олеографическую картину или Альбомъ „Сорокъ картинъ изъ русской исторіи“ уплачивають одинъ рубль за экзempl. (съ пересылкою). Разсрочка допускается, но исключительно чрезъ Главную Контору:

Въ Москвѣ подписка на журналъ безъ доставки принимается:

1) Въ Книжныхъ магазинахъ: И. Ф. Папкова, Тверская, Чернышевскій пер., домъ Полякова. 2) Живарева, въ Охотскомъ ряду. 3) И. И. Девяткина, Больш. Дмитровка, д. Бронникова. 4) А. Л. Васильева, Страстной бульв., д. Мусина-Пушкина. 5) П. И. Ласточкина, Срѣтенскія ворота, д. Дѣдова.

Главная Контора: Спб., Невскій пр., у Аничкина моста, д. 68—40.

XI годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889 ГОДЪ. годъ XI.

## И Л Л Ю С Т Р И Р О В А Н Н Ы Й

На годъ безъ доставки въ Спб.	4 Р.	<b>М И Р Ъ.</b>	На годъ съ доставк. и пересылк.	6 Р.
--	------	-----------------	--	------

## БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ,

съ разными даровыми приложеніями и великолѣпными преміями.

Выходитъ еженедѣльно, въ количествѣ 52 №№ въ годъ, въ форматѣ большихъ иллюстрацій и печатается на прекрасной бумагѣ; каждый номеръ заключаетъ въ себѣ множество великолѣпныхъ политипажей.

Всѣ подписчики «Иллюстрированнаго Мира» получаютъ въ теченіи года бесплатно: еженедѣльные литературныя приложенія, заключающія въ себѣ выдающіяся произведенія представителей иностранной литературы; къ концу года эти приложенія составляютъ нѣсколько томовъ вполне оконченныхъ романовъ; роскошныя художественныя приложенія,

состоящая изъ прекрасно выполненныхъ копій съ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

### Новѣйшія парижскія моды.

Полный рукодѣльно-модный журналъ съ рукодѣльными и вышивочными работами.

Въ теченіи года дается масса полнотипажныхъ рисунковъ рукодѣльныхъ работъ, разнообразныхъ буквъ, инициаловъ и пр.

Въ каждомъ модномъ номерѣ заключаются отдѣлы: Модный Курьеръ, Описаніе рисунковъ, Хозяйство и Кухня, Совѣты и рецепты, Смѣсь, Почтовый ящикъ, въ которомъ даются отвѣты на всевозможные вопросы.

Помимо этого, тѣ изъ гг. подписчиковъ, которые, хотя-бы и подписались съ разсрочкою, но заявятъ свои требованія до 1-го Января 1889 г. получаютъ съ № 1 журнала необходимый для всѣхъ календарь-дневникъ, въ видѣ записной книжки, съ подробно составленными святцами. На пересылку этого календаря прилагается три семи копѣчныя марки.

Всѣ годовые подписчики получаютъ роскошную премію, большую олеографическую картину

### Жертва боярскихъ козней.

Картина эта, отпечатанная въ лучшемъ олеографическомъ заведеніи Кауфмана въ Берлинѣ, изображаетъ ту драматическую сцену обрученія молодого царя Алексѣя Михайловича, когда возлюбленная невѣста его, красавица Евфимія Всеволодская, падаетъ въ обморокъ, сдѣлавшись жертвою Морозовскихъ козней. Эта картина составляетъ прелестный pendant къ выданной въ 1887 году великолѣпной картины ВЫБОРЪ ЦАРСКОЙ НЕВѢСТЫ, которая заслужила массу благодарственныхъ отзывовъ со стороны нашихъ подписчиковъ и разошлась въ отдѣльной продажѣ до 50,000 экземпляровъ. На пересылку преміи отдѣльной посылкой, зашитою въ холстъ, всѣ обязательно прилагаютъ 60 к., которые могутъ быть присланы марками.

Въ наступающемъ году редація дѣлаетъ капитальныя улучшенія въ журналѣ, какъ въ литературномъ, такъ и въ художественномъ отдѣлѣ. При этомъ, цѣли нашего изданія остаются тѣ-же, а именно: доставляя интересное и разнообразное чтеніе, давать, въ то-же время, полный и всесторонній обзоръ явленій истекшей недѣли, имѣя въ виду семейныхъ читателей, и помогая имъ ориентироваться въ массѣ свѣдѣній, сообщаемыхъ ежедневными газетами.

Допускается подписка въ разсрочку: при подпискѣ 2 р.; къ 1 Марта 2 р., къ 1 Юля 1 р. и къ 1 Сентября 1 р.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ Редакціи журнала «ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МІРЪ» въ С.-Петербургѣ по Литейному проспекту, № 51, д. графа Шереметева.

## Открыта подписка на 1889 годъ

на еженедѣльный литературно-политическій журналъ

## „ПРАВДА“

Первый годъ изданія „Правды“ опредѣлилъ какъ ея мѣсто въ русской политической печати, такъ и направленіе, какому слѣдуетъ ея редація въ политикѣ, литературѣ, наукѣ и искусствѣ. Во второй годъ изданія она будетъ стремиться стать еще болѣе политическимъ, по преимуществу, органомъ, въ какомъ несомнѣнно ощущается теперь надобность, въ виду значительныхъ перемѣнъ и утратъ, измѣнившихъ положеніе русской печати. Чуждаясь всякихъ рекламъ, редація „Правды“ можетъ только обѣщать, что приложитъ всѣ усилія, чтобы безъ проигрыша для серьезности и основательности, сдѣлать журналъ болѣе интереснымъ, живымъ и земскимъ, слѣдя за всѣми проявленіями государственной и общественной жизни. Особенное вниманіе также будетъ обращено ею на развитіе литературнаго, экономическаго и военнаго отдѣловъ; что касается послѣдняго, то лица (г. Запасный, статьи котораго обратили на себя особенное вниманіе военнаго міра и др.), помѣщающія въ „Правдѣ“ статьи по военнымъ вопросамъ, обѣщали свое содѣйствіе изданію и въ будущемъ году, а для первыхъ двухъ отдѣловъ приглашены новые сотрудники. Въ первый годъ изданія въ литературномъ отдѣлѣ участвовали: *В. Г. Авсьенко, Е. Л. Марковъ, Н. К. Лебедевъ (Морской), П. П. Гипдичъ, Н. П. Глузовъ, Н. Н. Степаненко, В. А. Лебедевъ, М. С. Сковронская, А. Б. Ушакова, С. А. Бердяевъ, А. Н. Глинскій, П. Аристовъ, И. Парамоновъ* и мн. др. Кромѣ постоянныхъ редакціонныхъ статей и отдѣловъ, помѣщено было множество статей специалистовъ по разнымъ вопросамъ науки и общественной жизни — проф. *М. О. Кояловича, М. В. Неручева, К. К. Толстого, А. А. М—ова, Н. М.* (рядъ статей философскаго и критическаго содержанія), *П. Ф. Левдика* (еженедѣльное политическое обозрѣніе), *В. А. Лебедева* (рядъ очерковъ), *Н. П. Глумова* (большой литературный очеркъ „Наша провинціальная печать“), *Александра Кояловича* и мн. другихъ, въ общемъ около **пятисотъ** статей за годъ, не считая постоянныхъ отдѣловъ, число которыхъ съ новаго года увеличится систематическимъ обозрѣніемъ текущей журналистики. По искусству, театру и музыкѣ помѣщались статьи *М. Г. Вильде, покойнаго К. П. Галлера, Г. С. Габриловича* и др. Редація имѣетъ постоянныхъ корреспондентовъ въ Парижѣ (г. *Алеко*), Итали (бар. *Биберштейнъ*), Москвѣ, Варшавѣ, Вильнѣ, Ригѣ, Ревелѣ, разныхъ мѣстностяхъ Западнаго, Прибалтійскаго и Привислянскаго краевъ, многихъ внутреннихъ городахъ, и пр. Въ 1889 г. ею будетъ обращено особенное вниманіе на полноту и свѣжесть извѣстій изъ провинціи.

**Подписная цѣна:** на годъ съ доставкой и пересылкою **6 руб.**, на полгода съ доставкой и пересылкою **4 руб.**, на 3 мѣсяца съ доставкой и пересылкою **2 руб.**

Иногородные адресуютъ подписныя деньги въ редакцію журнала „Правда“, С.-Петербургъ, Бассейная ул., д. № 8, кв. 6. Главная контора и экспедиція журнала помѣщаются въ Чернышевомъ пер., д. № 2/в., кв. № 8; тамъ же производится розничная продажа нумеровъ (по 20 коп. отдѣльный номеръ) и приемъ объявленій.

Редакторъ-издатель **М. М. КОЯЛОВИЧЪ.**

Открыта подписка на журналъ для дѣтей школьнаго возраста

## „РОДНИКЪ“

изданія 1889 г. (VIII годъ).

Въ 1889 году „Родникъ“ будетъ выходить ежемѣсячно, книжками увеличеннаго объема: не менѣе 7 печатныхъ листовъ каждая, со многими картинками. Характеръ журнала и направленіе останутся тѣже, что и въ минувшія семь лѣтъ.

„Родникъ“ рекомендованъ и одобренъ ученымъ и учебнымъ Комитетами Мин. Нар. Просв., Святѣйшаго Синода и Собственной Е. И. В. канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи.

Вмѣстѣ съ „Родникомъ“, можно получать ежемѣс. педагогическій листокъ

„ВОСПИТАНІЕ и ОБУЧЕНІЕ“,

посвященный главнымъ образомъ разработкѣ вопросовъ дѣтскаго чтенія и критикѣ учебниковъ, учебныхъ пособій и книгъ для дѣтей и для народа.

Условія подписки на 1889 годъ:

„Родникъ“ съ листкомъ „Воспитаніе и Обученіе“ на годъ, съ доставкой и пересылкой 6 руб.; „Родникъ“ безъ листка „Воспитаніе и Обученіе“ на годъ, съ доставкой и пересылкой 5 руб.; за границу, на годъ 8 руб.; отдѣльно: листокъ „Воспитаніе и Обученіе“ на годъ, съ доставкой и пересылкой 2 руб.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, уг. Знаменской и Баскова пер., д. № 14—24. Редакторъ-издательница *Е. Сысоева.*

Редакторъ *Алексѣй Альмединенъ.*

1812. ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1889.

НА БОЛЬШУЮ ЕЖЕДНЕВНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ, УЧЕНУЮ и ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

# СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

СЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫМИ и ЕЖЕМѢСЯЧНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

(Годъ изданія семьдесятъ седьмой).

Газета съ переходомъ къ новому издателю и при новомъ составѣ редакціи дополнена новыми отдѣлами и увеличена въ форматѣ до раз-

мѣра большихъ столичныхъ газетъ безъ повышенія подписной платы. По своей обширной программѣ, всесторонней разработкѣ современныхъ вопросовъ, возникающихъ въ области политики, науки, искусствъ, внутренней и заграничной жизни, а также современному сообщенію всѣхъ выдающихся новостей дня, наша газета вполне замѣнитъ дорогую по подписной цѣнѣ газету и еженедѣльный журналъ.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ газеты подписчикъ получаетъ: 1) По Воскресеньямъ особое приложеніе, отпечатанное на веленовой и глазированной бумагѣ въ видѣ **еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала**, въ который входятъ: эпизоды изъ исторіи Русскаго государства, историческіе и современные романы, повѣсти и рассказы (оригинальные и переводные). Болѣе 300 рисунковъ, а именно: портреты историческихъ и современныхъ общественныхъ дѣятелей; историческія, бытовья и современные иллюстраціи, преимущественно изъ русской жизни, шахматныя и шашечныя задачи, каррикатуры и проч.

Вмѣсто приложеній «Романовъ» отдѣльными листами, въ 1889 году будетъ выдано особыми выпусками въ сброшюрованномъ видѣ 2) **шесть книгъ новыхъ большихъ романовъ**. Каждая книжка будетъ заключать одно вполне законченное литературное произведеніе, изъ коихъ два будутъ историческія; 3) **Стѣнной календарь**, отпечатанный въ три краски (разсылается при первомъ номерѣ); 4) «**Моды и рукодѣлья**» (двенадцать номеровъ), приспособленные къ домашнему производству съ приложеніями образцовъ изящныхъ дамскихъ рукодѣлій: вышивокъ вязаній, а также и выпилочныхъ работъ и проч.; 5) Олеографическая картина, отпечатанная въ 20 красокъ на эстампной бумагѣ съ лакировкой и рельефомъ съ картины художника *С. И. Верещагина* **Іоаннъ III разрываетъ Ханскую грамоту**. (Размѣръ картины: длина 1 арш. 3 вершка, высота 14 вершк.); 6) **Художественно-историческій альбомъ «СОРОКЪ КАРТИНЪ ИЗЪ РУССКОЙ ИСТОРИИ»** съ подробнымъ описаніемъ содержанія каждой картины. Картины *Альбома* отпечатаны на эстампной бумагѣ и вложены въ крѣпкую папочную изящную обертку.

Въ числѣ сорока картинъ этого «Альбома» есть копии съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ исторической живописи, наприм.: *Гр. Рубина, Неврева, Шварца, Маковского, Венига, Клодта, Земцева, Лебедева, Литовченко, Топоркова, Наумова, Савинскаго, Верещагина, Сьдова, Творожникова* и друг.

**Подписная цѣна** ежедневной газеты «СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА» съ приложеніями и съ пересылкою: на годъ 8 р.; на полгода 4 р.; за границу 14 р.

**ГГ. ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ**, желающіе получить вышеозначенныя художественныя приложенія — «КАРТИНУ» или «АЛЬБОМЪ», благоволятъ высылать *одинъ рубль* за каждый экземпляръ (съ перес.)

Разсрочка допускается, но исключительно чрезъ Главную Контору.

**Адресъ Главной Конторы:** Спб., Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68—40.

Открыта подписка на 1889 годъ  
НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ  
**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ**

и политическую и общественную еженедѣльную газету

**„РОДИНА“.**

(Изданія XI годъ).

Въ 1889 г. „Родина“ дастъ своимъ подписчикамъ за 4 рубля, (съ пересылкой и доставкой 5 рублей) три изданія съ приложениями и преміями, а именно: 52 еженед. №№ журнала, четкаго убористаго шрифта, — съ иллюстраціями, на глазированных веленовой бумагахъ — романовъ, повѣстей, рассказовъ преимущественно изъ современной русской жизни; рассказы изъ военного, купеческаго и крестьянскаго быта, былины, пѣсни, стихотворенія и пр. и пр.

52 еженед. №№ газеты, такой-же убористой печати, въ которыхъ будетъ помѣщаться все, что можетъ интересовать читателя въ области политики, новостей, науки, искусства, изобрѣтеній, церковный листокъ и пр., а также телеграммы, правительств. распоряженія, желѣзнодорожныя бесѣды, еженедѣльный фельетонъ, шарады, анекдоты и пр. пр.

52 даровыхъ приложений: 12 №№ моды и рукодѣля, съ рисунками и описаніемъ; 12 №№ Сельскаго Хозяйства и Домоводства; 12 №№ Всемирнаго Путешественника; 12 № Дѣтскаго чтенія, съ рисунк. и четыре выпуска раскрашенныхъ узоровъ для тамбурныхъ и канвовыхъ работъ, монограммъ для мѣтки бѣлья, узоровъ для вязанья, шитья крестикомъ русскихъ и малороссійскихъ узоровъ. Всѣ они, вмѣстѣ взятые, въ концѣ года составятъ изящный и полезный для рукодѣльницъ „Альбомъ“, стоящій въ отдѣльной продажѣ не менѣе двухъ рублей; 12 ежемѣсячн. книжекъ „СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ (историч. и современ.), повѣстей и рассказовъ“ извѣстныхъ писателей. (Книги эти въ отдѣльной продажѣ будутъ стоить отъ 10—12 руб.).

Кромѣ того, редакція „Родины“ дастъ своимъ подписчикамъ ТРИ ПРЕМИИ: 1-я Стѣнной Табель-Календарь на 1889 годъ, отпечатанный разными красками и золотомъ; 2-я ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ для домашняго обихода и справокъ на 1889 годъ, большаго формата, (114 страницъ въ два столбца) содержащій въ себѣ кромѣ текста болѣе 100 рисунковъ: портретовъ замѣчательныхъ русскихъ дѣятелей, типовъ и видовъ. (Первыя двѣ преміи гг. подписчики получаютъ съ первымъ номеромъ газеты и журнала), и 3-я Главная премія, большая историческая картина:

**„Въѣздъ Іоанна Грознаго въ Казань“.**

Картина художественно отпечатана масляными красками въ 20 тоновъ въ художественномъ заведеніи Штадлера и Паттинотъ.

Оригиналъ исполненъ русскимъ художникомъ А. Кудрявцевымъ по заказу редакціи и составляетъ ея собственность.

Подписная цѣна на газету и журналъ остается прежняя, то есть: за годъ, 52 №№ журнала, 52 №№ газеты, 12 книжекъ „СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ“, 52 даровыхъ приложений и премій: безъ пересылки 4 руб., съ перес. и дост. только 5 руб.

Разсрочка допускается: при подпискѣ 2 руб., 1-го Апрѣля 1 р., 1-го Іюня 1 руб. и 1 Августа 1 руб.

Въ виду того, что картину невозможно сгнать, для пересылки ея обыкновеннымъ способомъ, гг. иногородные подписчики благоволятъ присылать для упаковки (трубкой) и пересылки по 60 коп.

ПОДПИСКА адресуется исключительно въ редакцію „РОДИНЫ“, С.-Петербургъ, Невскій просп. № 89.

Редакторъ И. Пономаревъ.—Издатель А. Наспари.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889 Г.

# МОДНЫЙ СВѢТЪ

XXII г. изд. и МОДНЫЙ МАГАЗИНЪ, XXII г. изд.  
самый полный модный и семейн. иллюстриров. журналъ въ Россіи,  
будетъ выходить въ 1889 г. также въ 3-хъ изд., въ колич. 48 №№  
въ годъ, съ 24-мя экстренн. приложеніями новѣйш. париж. модъ.

«Модный Свѣтъ и Модный Магазинъ» въ теченіе двадцатилѣтняго своего существованія сдѣлался настолько извѣстнымъ, что не имѣетъ надобности прибѣгать къ многословнымъ объявленіямъ. По прежнему вкусу, изящество, новизна, оригинальность и хорошій тонъ будутъ обычными спутниками этого журнала и въ 1889 году во всѣхъ его разнообразныхъ отдѣлахъ и богатыхъ приложеніяхъ.

Въ 1889 году подписчики на „Модный Свѣтъ“ получаютъ:

1. 24 модные нумера туалетовъ и дамскихъ рукодѣлій, содержащіе 3.000 рисунковъ и описаній, объемлющихъ всю область гардероба: для дамъ, дѣвочекъ и мальчиковъ, равно и приданого для новорожденныхъ; мужскаго, столоваго и постельнаго бѣлья. Всевозможныя рукодѣлія будутъ изображены и описаны удобопонятно и подробно.

2. 12 большихъ выкроечныхъ листовъ, содержащихъ около 1.000 выкроекъ всевозможныхъ предметовъ гардероба, узоры для бѣлаго и цвѣтнаго шитья, суташа и т. д., также множество шифровъ, монограммъ и цѣлыя алфавиты крестиками и гладью.

3. 24 литературные нумера, содержащіе повѣсти, рассказы и стихотворенія лучшихъ русскихъ и иностранныхъ авторовъ, картины и рисунки русскихъ и иностранныхъ художниковъ, статьи по женскому дѣлу, анекдоты, афоризмы, хозяйственные, гигиеническіе и педагогическіе совѣты и указанія, предостереженія противъ опасностей, встрѣчающихся въ обыденной жизни, различныя извѣстія, интересныя для женщинъ, и почтовый ящикъ съ разнообразными указаніями и совѣтами.

4. 24 модныя приложенія съ рисунками новѣйшихъ парижскихъ модъ.

5. Изящно раскрашенныя парижскія модныя картинки (12 ко II-му и 36 къ III-му изд.) новѣйшихъ модъ дамскаго и дѣтскаго гардероба.

„ДѢТСКІЙ ОТДѢЛЪ“, ежемѣсячное приложеніе къ III-му изданію, будетъ содержать: занимательныя рассказы, поучительныя статьи по исторіи, естествовѣдѣнію и землевѣдѣнію и руководства къ различнымъ занятіямъ, описаніе игръ, задачи, загадки и т. п. для дѣтей отъ 10 до 14-лѣтняго возраста. Кромѣ того въ составъ „Дѣтскаго отдѣла“ будутъ входить отдѣльно прилагаемые рисунки и описаніе модъ, бѣлья и другихъ принадлежностей туалета малолѣтнихъ дѣтей всѣхъ возрастовъ.

7. Вырѣзныя выкройки. Кромѣ двѣнадцати вырѣзныхъ выкроекъ, прилагаемыхъ къ журналу для подписчиковъ на II и III изданія, всѣ подписчики имѣютъ право получать за особенную незначительную плату различныя выкройки (нормальныя), списокъ которыхъ съ цѣнами будетъ помѣщаться въ нашемъ журналѣ отъ времени до времени.

БЕЗПЛАТНЫМИ ПРЕМІЯМИ И ПРИЛОЖЕНІЯМИ  
къ „Модному Свѣту и Модному Магазину“ на 1889 г. буеть для всѣхъ  
годовыхъ подписчиковъ:

1) Роскошная олеографія съ акварели **Е. фонъ Рете** подъ назва-  
ніемъ

## „КРАСАВИЦА ВОСТОКА.“

Эта превосходно исполненная акварель составляетъ pendant къ хо-  
рошо извѣстной нашимъ старымъ подписчицамъ акварели „Русская кра-  
савица“. Новые подписчики, желающие получить кромѣ бесплатной преміи  
„Красавица востока“ и pendant къ ней, доплачиваютъ городскіе 50 коп.,  
иностранные 75 коп. съ упаковкой и пересылкой.

2) Роскошные узоры и проч. для новыхъ своеобразныхъ и изящныхъ  
рукодѣлій.

3) Календарь-альманахъ для дамъ на 1890 годъ.

ЦѢНА ГОДОВОМУ ИЗДАНІЮ ЖУРНАЛА „МОДНЫЙ СВѢТЪ“:

I ИЗДАНІЯ (48 №№ журнала, 24 №№ приложений и 12 №№ боль-  
шихъ листовъ съ начерченными выкройками и проч.):

Въ С.-Петербургѣ безъ доставки. 4 р.

Съ доставкою и пересылкою. 6 р.

II ИЗДАНІЯ (48 №№ журнала, 24 №№ приложений, 12 №№ боль-  
шихъ листовъ съ начерченными выкройками и проч., 12 раскрашенныхъ  
картинокъ парижскихъ модъ, вырѣзные выкройки сезонныхъ вещей): Въ  
С.-Петербургѣ безъ доставки 6 р. Съ доставкою и пересылкою 8 р.

III ИЗДАНІЯ (48 №№ журнала, 24 №№ приложений, 12 №№ боль-  
шихъ листовъ съ начерченными выкройками и проч., 36 раскрашенн.  
картинокъ парижскихъ модъ вырѣзные выкройки сезонныхъ вещей, 12 №№  
„Дѣтскаго отдѣла“): Въ С.-Петербургѣ безъ доставки. 9 р. Съ достав-  
кою и пересылкою 11 р.

При подпискѣ безъ доставки въ Москвѣ, въ отдѣленіяхъ кон-  
торы: 1) въ книжн. магазин. г. А. Ланга, 2) въ конторѣ Н. Н. Печков-  
ской, Петровскія линіи, цѣна I-му изданію—5 р., II-му изданію—7 руб.,  
III-му изданію—10 руб.

Подробное объявленіе высылается бесплатно.

На высылку пробныхъ нумеровъ просимъ прилагать 28 коп. марками.

Главная контора журнала „Модный свѣтъ“ С.-Петер-  
бургъ, Садовая, № 16.

## ОБЪ ИЗДАНІЯХЪ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ ВЪ 1889 ГОДУ.

Въ 1889 году буеть по прежнему издаваться въ Москвѣ  
ежедневная газета:

**Московскія Церковныя Вѣдомости.**

ДУХОВНЫЙ УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ:

**ЧТЕНІЯ**

ВЪ ОБЩЕСТВѢ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

Годовая плата Москов. Церков. Вѣдомостей:	
Съ пересылкою и доставкою . . . . .	5 р. — к.
Полугодовая . . . . .	3 « — «
Трехмѣсячная . . . . .	1 « 50 «
Мѣсячная . . . . .	— « 60 «
Безъ доставки:	
На годъ . . . . .	3 « 50 «
На полгода . . . . .	2 « — «
На 3 мѣсяца . . . . .	1 « — «
На 1 мѣсяць . . . . .	— « 40 «
Годовая плата за журналъ «Чтенія въ Общ. Люб. Дух. Просвѣщенія»:	
Съ доставкою и пересылкою . . . . .	7 р. — к.
Безъ доставки . . . . .	6 « 50 «

Лица подписывающіяся на оба изданія вмѣстѣ съ доставкою и пересылкою платятъ 11 руб., вмѣсто 12 руб., безъ доставки 10 руб.

### Воскресныя Бесѣды.

Цѣна годоваго изданія изъ 52 листовъ съ перес. 1 руб. 10 коп., за полгода съ перес. 60 коп., за три мѣсяца съ перес. 35 к., за мѣсяць 10 коп., съ перес. 20 коп.

Иногородные благоволятъ съ требованіями своими исключительно обращаться въ редакцію изданій Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія въ Москвѣ, на Арбатской улицѣ, въ квартирѣ протоіерея Николаявленской церкви, Виктора Петровича Рождественскаго.

### ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889 ГОДЪ.

## НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ

Иллюстрированный дамскій журналъ съ приложеніями.

XXIII г. изданія.

Журналъ «НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ» въ 1889

году будетъ выходить также въ трехъ изданіяхъ четыре раза въ мѣсяць.

«НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ» съ 1-го января 1889 г. вступаетъ въ двадцать третій годъ своего существованія и будетъ издаваться на прежнихъ основаніяхъ, по прежней программѣ, въ томъ же объемѣ, также изящно и добросовѣстно и съ тою же со стороны издательницы заботливостью о непрерывномъ улучшенія журнала во всѣхъ отношеніяхъ.

Въ теченіе года „Новый Русский Базаръ“ даетъ въ модныхъ и литературныхъ нумерахъ: болѣе 3,000, исполненныхъ по моделямъ извѣстнѣйшихъ модистокъ Парижа, Лондона и Вѣны, рисунковъ модъ, нарядовъ дамскихъ и дѣтскихъ, маскарадныхъ и для верховой ѣзды, для гулянья, катанья на конькахъ, для баловъ и для дома; рисунки разнаго бѣлья: дамскаго, дѣтскаго и мужскаго; разнообразнѣйшія руко-

дѣля и работы: по полотну, канвъ шелками, плетенье кружевъ и т. п., рисунки разныхъ вещей и аксессуаровъ дамскаго туалета: зонтики, вѣера, шляпы, уборы, обувь, цвѣты и пр., до 2,000 выкроекъ въ натуральную величину на 24 отдѣльныхъ большихъ листахъ; изящно раскрашенные парижскія модныя картинки работы извѣстнѣйшихъ французскихъ художниковъ (для II и III изданій); 24 экстренныхъ приложения съ модной хроникой и рисунками самыхъ послѣднихъ парижскихъ модъ (hautes nouveautes); разнообразное занимательное и полезное семейное чтеніе: оригинальные и переводные романы, повѣсти, стихотворенія, общедоступныя статьи по разнымъ отраслямъ знанія, біографіи женщинъ; мозаика; хроника женскаго дѣла, новости, анекдоты, шарады, задачи, игры, ребусы; хозяйство и домоводство; модная хроника и почтовый ящикъ съ разнообразными совѣтами и отвѣтами и проч. Гравюры извѣстныхъ художниковъ: жанръ, пейзажи, портреты, типы, юмористическіе очерки и пр. — въ литературныхъ нумерахъ.

Какъ бесплатныя преміи гг. годовые подписчики на «Новый Русской Базаръ» въ 1889 г. получаютъ:

- 1) Большую роскошную олеографическую картину подъ названіемъ  
„**ПИБЪ-БО, КРАСАВИЦА ЯПОНКА**“.

Картина печатается масляными красками съ оригинала извѣстнаго художника-профессора Н. Зихеля. Картина имѣетъ 12½ вершк. вышины и 9½ вершк. ширины.

Въ отдѣльной продажѣ картина стоитъ 5 руб.

- 2) Серію раскрашенныхъ листовъ съ рисунками для канвовыхъ работъ, накладнаго шитья и проч.

- 3) Календарь для женщинъ на 1890 годъ.

**Годовая цѣна «Новаго Русскаго Базара» на 1889 годъ.**

**I ИЗДАНІЯ** (48 №№ въ годъ съ 24-мя экстренными приложен. новѣйшихъ парижскихъ модъ и 24 большихъ листа съ напечатанными на нихъ 1800 выкройками безъ доставки 5 руб., съ доставкою и пересылкою 7 руб.

**II ИЗДАНІЯ** (48 №№ въ годъ съ 24-мя экстренными приложен. новѣйшихъ парижскихъ модъ, 24 большихъ листа съ напечат. на нихъ 1800 выкройками, вырѣзн. выкройки сезонныхъ вещей и 12 раскрашенн. картинокъ) безъ доставки 7 руб., съ доставкою и пересылкою 9 руб.

**III изданія** (48 №№ въ годъ съ 24-мя экстренн. приложен. новѣйшихъ парижскихъ модъ, 24 большихъ листа съ напечат. на нихъ 1800 выкройками, вырѣзн. выкройки сезонныхъ вещей и 48 раскрашенн. картинокъ) безъ доставки 10 руб., съ доставкою и пересылкою 12 руб.

При подпискѣ безъ доставки въ Москвѣ, въ отдѣленіяхъ конторы: 1) въ книжномъ магазинѣ г. А. Ланга, 2) въ конторѣ Н. Н. Печковской, Петровскія линіи, цѣна 1-му изданію — 6 руб., 2-му изданію — 8 руб., 3-му изданію 11 руб.

Подробное объявленіе высылается бесплатно.

На высылку пробныхъ нумеровъ просимъ прилагать 28 коп. марами.

**Главная контора журнала „Новый Русскій Базаръ“:**  
**С.-Петербургъ, Садовая, № 16.**

Открыта подписка на 1889 годъ.

# Всемирная Иллюстрація

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЬ  
XXI годъ изданія XXI.

Старѣйшій и самый большой изъ русскихъ иллюстрированныхъ журналовъ „Всемирная Иллюстрація“ въ 1889 году будетъ выходить, какъ и въ прежніе годы, еженедѣльно, т. е. дастъ 52 нумера въ годъ, въ форматѣ двойнаго большаго листа специально изготовленной для „Всемирной Иллюстраціи“ бумаги.

Полный годъ журнала „Всемирная Иллюстрація“ представляетъ ДВА ХУДОЖЕСТВЕННО ИСПОЛНЕННЫХЪ ИЗЯЩНЫХЪ АЛЬБОМА.

Журналъ „Всемирная Иллюстрація“ поставилъ себѣ задачею слѣдить за всѣми, болѣе или менѣе выдающимися, событіями общественной жизни въ Россіи и за границей; вслѣдствіе этого въ художественномъ отдѣлѣ журнала главное мѣсто занимаютъ иллюстраціи текущей жизни; политика, общественная жизнь народовъ, успѣхи человѣческой культуры во всѣхъ отрасляхъ наукъ и знанія — все это находитъ себѣ мѣсто на страницахъ „Всемирной Иллюстраціи“, въ статьяхъ и рисункахъ. Рядомъ съ такого рода иллюстраціями помѣщаются, въ сопровожденіи пояснительныхъ статей, рисунки различныхъ мѣстностей нашей родины и иностранныхъ земель, замѣчательные историческіе памятники, новѣйшіе приборы и изобрѣтенія. Изъ области чистаго искусства журналъ также даетъ много художественнаго матеріала, постоянно слѣдя за всѣми значительными выставками въ Россіи и за границей и помѣщая на своихъ страницахъ всѣ выдающіяся произведенія живописи, скульптуры и архитектуры; для воспроизведенія этого матеріала въ распоряженіи редакціи находятся лучшіе граверы, русскіе и иностранные. Журналъ отводитъ на своихъ страницахъ большое мѣсто для помѣщенія жизнеописаній и портретовъ всѣхъ выдающихся дѣятелей политическихъ, общественныхъ, научныхъ и литературныхъ, всѣхъ вѣковъ и народовъ. Программа журнала дополняется еще отдѣлами спорта, игоръ и забавъ (шахматныя и карточные задачи и пр.) и юмористическимъ отдѣломъ.

Для полнаго исполненія этой широкой задачи журнала редакція значительно увеличила его размѣры. Съ будущаго 1889 года подписчики будутъ получать, безъ увеличенія подписной цѣны на журналъ, кромѣ 52 нумеровъ „Всемирной Иллюстраціи“ еще, два раза въ мѣсяцъ, особыя книжки, подъ названіемъ:

## „ТРУДЪ“

Программа „Труда“ разбивается на четыре отдѣла: беллетристическій, критико-библиографическій, историко-биографическій и научный, и обнимаетъ собою: оригинальные и переводные романы, повѣсти, рассказы, очерки, драматическія произведенія, путевыя замѣтки и стихотворенія; статьи, посвященныя критическому обзорѣнью новостей литературы отечественной и иностранной, а также театру, живописи, скульптурѣ и музыкѣ; критическія монографіи, библиографическія замѣтки; статьи

историческаго характера; жизнеописанія выдающихся государственныхъ, общественныхъ, научныхъ и литературныхъ дѣятелей, русскихъ и иностранныхъ; статьи по разнымъ отраслямъ наукъ и прикладныхъ знаній въ популярномъ изложеніи. „Трудъ“ составитъ въ годъ 4 тома, каждый въ 600 слишкомъ страницъ.

Кромѣ того, съ 1-го января 1889 г. редакция журнала „Всемирная Иллюстрація“ открываетъ подписку на

### особое роскошное изданіе журнала,

которое будетъ печататься на веленовой бумагѣ и разсылаться по почтѣ безъ сгибанія. Кромѣ 24 книжекъ „Труда“, подписчики на роскошное изданіе „Всемирной Иллюстраціи“ получаютъ еще особое художественное приложеніе — изящный альбомъ женскихъ головокъ въ гравюрахъ съ картинъ и рисунковъ извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

Цѣна годовому изданію „Всемирной Иллюстраціи“ съ 24 книжками „Труда“ на 1889 годъ:

Въ С.-Петербургѣ безъ доставки при подпискѣ въ главной конторѣ, Садовая № 16, обыкновенное изданіе — 12 руб., роскошное изданіе 20 руб.; въ Москвѣ безъ доставки обыкн. изд. 14 руб., роскошное изд. 22 руб. въ отдѣленіяхъ конторы: 1) въ книжномъ магазинѣ А. Ланга, на Кузнецкомъ Мосту и 2) въ конторѣ Н. П. Печковской, Петровскія линіи; въ С.-Петербургѣ съ доставкой обыкн. изд. 14 руб., роскошн. изд. 25 руб.; въ другіе города Россійской имперіи обыкн. изд. 15 руб., роскошн. изд. 25 руб.; за границу обыкн. изд. 18 руб., роскошн. изданіе 30 руб.

Главная контора журнала „Всемирная Иллюстрація“ въ С.-Петербургѣ, Садовая № 16.

Годъ III.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889 г.

годъ III.

4 р.  
за годъ  
съ перес.

на иллюстрированный журналъ для чтенія  
въ христіанской семьѣ

2р.50к.  
за полгода  
съ перес.

## „ВОСКРЕСНЬИЙ ДЕНЬ.“

Адресъ редакціи: Москва, Кожевники, домъ Троицкой церкви.

### ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

I. Литературный отдѣлъ. 1) Церковь Христова въ ея прошломъ. Очерки и рассказы изъ исторіи библейской, общей, русской церковной и гражданской. 2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. Жизнеописанія служителей Христовой истины, воспоминанія о нихъ, отдѣльныя случаи изъ ихъ жизни. 3) Христіанское Богослуженіе. Исторія его и значеніе. 4) Христіанское искусство. Исторія его и современное состояніе. 5) Церковная географія. Путешествія, описанія святыхъ мѣстъ Востока и русскихъ святыхъ. 6) Евангельская проповѣдь. Подвиги проповѣдниковъ. Евангелія на окраинахъ русской земли и за предѣлами оной. Описаніе

быта, нравовъ и вѣрованій инородцевъ. 7) Христіанская мысль: вѣроученіе и правоученіе. Благодатныя явленія вѣры. Естественное богословіе. Духовно-правоучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. Духовныя размышленія, стихотворенія. 8) Религіозно-нравственная оцѣнка художественныхъ произведеній свѣтской литературы. 9) Церковно-бытовая жизнь: повѣсти, рассказы, дневники, записки, воспоминанія изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни. 10) Извѣстія и замѣтки о текущихъ явленіяхъ духовно-общественной жизни какъ въ Россіи, такъ и за границей. 11) Библиографія. Новыя книги и журнальныя статьи съ критическими замѣчаніями на нихъ.

II. Иллюстраціи. 1) Изображенія Св. угодниковъ Божіихъ, виды Св. мѣстъ, обителей, храмовъ съ ихъ святынями, снимки съ иконъ и разныхъ предметовъ церковной утвари. 2) Портреты служителей христіанской истины, какъ прошлаго, такъ и настоящаго времени: преосвященныхъ архипастырей, пастырей церкви, подвижниковъ добродѣтели, дѣятелей христіанскаго просвѣщенія, миссіонеровъ и проч. Типы инородцевъ, среди которыхъ подвизаются наши миссіонеры. 3) Снимки съ картинъ знаменитыхъ мастеровъ христіанскаго искусства какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. 4) Картины изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.

Въ приложеніи „Воскресные Листки“: исторія и объясненіе церковныхъ праздниковъ, жизнеописанія Святыхъ и описаніе чудотворныхъ иконъ чтимыхъ Православной церковью.

Редакторъ-издатель священникъ С. Я. Уваровъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ

## „СТРАННИКЪ“

на 1889 годъ

(ДЕВЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ ПОДЪ НОВОЮ РЕДАКЦІЕЙ).

Журналъ „Странникъ“ съ октября 1880 года издается новою редакціей, по слѣдующей программѣ:

1) Богословскія статьи и изслѣдованія по разнымъ отраслямъ общей церковной исторіи и историко-литературнаго знанія, преимущественно въ отдѣлахъ, имѣющихъ ближайшее отношеніе къ Православной Восточной и Русской жизни. 2) Статьи, изслѣдованія и необнародованные матеріалы по всѣмъ отдѣламъ Русской церковной исторіи. 3) Бесѣды, поученія, слова и рѣчи извѣстнѣйшихъ проповѣдниковъ. 4) Статьи философскаго содержания по вопросамъ современной богословской мысли. 5) Статьи публицистическаго содержания по выдающимся явленіямъ церковной жизни. 6) Очерки, рассказы, описанія, знакомящія съ укладомъ и строемъ церковной жизни вообще христіанскихъ исповѣданій, особенно — съ жизнью пастырства и преимущественно у славянъ. 7) Бытовые очерки, рассказы и характеристики изъ области религіознаго строя и нравственныхъ отношеній нашего духовенства, общества и простаго на-

рода. 8) Внутреннее церковное обозрѣніе и хроника епархіальной жизни. 6) Иностранное обозрѣніе: важнѣйшія явленія текущей церковно-религіозной жизни православнаго и неправославнаго міра на Востокѣ и Западѣ, особенно у славянъ. 10) Обзоръ русскихъ духовныхъ журналовъ и епархіальныхъ вѣдомостей. 11) Обзоръ свѣтскихъ журналовъ, газетъ и книгъ; отчеты и отзывы о помѣщаемыхъ тамъ статьяхъ, имѣющихъ отношеніе къ программѣ журнала. 12) Библиографическія и критическія статьи о новыхъ русскихъ книгахъ духовнаго содержанія, а также и о важнѣйшихъ произведеніяхъ иностранной богословской литературы. 13) Книжная лѣтопись: ежемѣсячный указатель всѣхъ вновь выходящихъ русскихъ книгъ духовнаго содержанія; краткіе отзывы о новыхъ книгахъ. 14) Хроника важнѣйшихъ церковно-административныхъ распоряженій и указовъ. 15) Разныя отрывочныя извѣстія и замѣтки; корреспонденціи; объявленія.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книгами отъ 10 до 12 и болѣе листовъ. Подписная плата: съ пересылкою въ Россіи и доставкою въ С.-Петербургѣ **ШЕСТЬ РУБЛЕЙ**: съ пересылкою за границу **ВОСЕМЬ РУБЛЕЙ**. Адресоваться: въ редакцію журнала «Странникъ», въ С.-Петербургѣ (Невскій пр., д. № 167).

Редакторы-издатели: *А. Васильковъ. — А. Пономаревъ.*

Вышла въ свѣтъ книга:

## **О протестантствѣ въ сравненіи съ православіемъ.**

Размышленіе одного протестанта.

Переводъ сочиненія: „Der protestantische Standpunkt; Bedenken eines Protestanten.“

Цѣна 50 коп., съ перес. 60 коп.

Желающіе приобрѣсть эту книгу имѣютъ адресовать свои требованія къ протоіерею Тарасію Θεодоровичу Серединскому въ г. Ригѣ, Церковная ул. № 4, петербургскій форштатъ и въ редакцію «Рижскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.» Здѣсь же можно получить книгу: «Чинъ присоединенія иновѣрцевъ къ православной церкви» на нѣмецкомъ языкѣ. Ц. 15 к. съ перес.

### *№ 20-2120* СОДЕРЖАНІЕ:

Отдѣлъ официальный. Высочайшее пожертвованіе.—Распоряженія епархіальнаго начальства—Отъ училищнаго совѣта.

Отдѣлъ неофициальный. Состояніе церковнаго пѣнія въ Прибалтійскомъ краѣ и мѣры къ его возвышенію за послѣднее время.—Епарх. хроника.—Некрологъ.—Слово и рѣчи при погребеніи П. А. Посильова.—Объявленія.

Редакторъ, Священникъ **А. Агрономовъ.**  
П. Редактора, Священникъ **А. Аристовъ.**

Печатать дозволяется 30 Ноября 1888 г. Цензоръ, Каедральный Протоіерей В. Князевъ  
Типографія Л. Бланкенштейна въ Ригѣ, Ткацкая ул. № 13.