

К о р р е с п о н д е н ц і я .

6 декабря 1910 съ разрѣшенія начальства. учащимися Шелоболинской двухклассной церковно-приходской школы, подъ управленіемъ діакона, учителя Виктора Мокѣева, данъ былъ концертъ, сборъ съ котораго поступилъ въ пользу школы. Устройство концерта учащимися сельской школы явленіе, если не исключительное, то во всякомъ случаѣ весьма рѣдкое въ жизни школъ вообще. Большое свѣтлое школьное помѣщеніе все утопало въ зелени и было украшено искусственными цвѣтами. На зеленомъ фонѣ арки, отдѣляющей сцену отъ зрительнаго зала, большими бѣлыми буквами былъ начертанъ девизъ: „Дай тебѣ Богъ, наша школа родная, силъ и терпѣнья на подвигъ святой“.

При большомъ стеченіи публики концертъ былъ открытъ народнымъ гимномъ, который былъ исполненъ торжественно и мощно. Затѣмъ началось исполненіе такихъ прекрасныхъ церковныхъ пѣснопѣній, какъ-то: „Великое славословіе,“ муз. Теофанова, „Разбойника благоразумнаго,“ муз. Лисицына, „Се женихъ грядетъ въ полу-

ноши“, муз. Бахметьева, „Свѣте тихій“, муз. Дворецкаго, „Да исправится молитва моя“, муз. Бортнянскаго и свѣтскіе помера: тріо— „На сѣверѣ дикомъ“, муз. Даргомыжскаго, „Легенда“, муз. Чайковскаго, „Бѣлѣтъ парусъ“, муз. Глинки и „Слети къ намъ, тихій вечеръ“, муз. Мендельсона. Въ заключеніе была поставлена живая картина изъ библейской исторіи. Концертъ прошелъ весьма удачно, исполненіе было прекрасное; такіе номера, какъ Разбойника благоразумнаго, Легенда и на Сѣверѣ дикомъ, своимъ исполненіемъ произвели глубокое впечатлѣніе. Пѣніе плавно и торжественно, какъ величавый рокоть отдаленнаго морского прибоя, несло съ эстрады. Было грустно и вмѣстѣ отрадно, хотѣлось плакать о чемъ-то... хотѣлось отдать всю жизнь свою въ жертву святому дѣлу просвѣщенія. Надо было видѣть, какъ радостно и вдохновенно пѣли эти счастливыя дѣтскія личики, какъ не по-дѣтски серьезно держали они себя. Это настроеніе передавалось и взрослымъ. Чувствовалось, что здѣсь духовная жизнь школьника пышно расцвѣла и развилась, вдохнувъ въ сердца свѣжесть и аромат новой благодатной жизни... Центромъ этой кипучей, пышно расцвѣтшей духовной дѣятельности является школа, которая не даетъ умереть душѣ, окаменѣть сердцу. Не удивительно поэтому, что въ антракты намъ приходилось слышать разсужденія присутствующей публики о безусловно огромной исторической роли церковной школы, этой родоначальницы истинно-народной великой будущей русской школы. Кончился концертъ, но публика еще и еще разъ просила повторить нѣкоторые номера концерта. И дѣти снова пѣли...

Псаломщикъ Александръ Быстровъ.