

24.3.23.

033167

ХОЛМСКО-ВАРШАВСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВѢСТНИКЪ

66

издаваемый

ПРИ ХОЛМСКО-ВАРШАВСКОЙ АРХІЕПИСКОПСКОЙ КАМЕРАЕ,

1900

за 1900 ГОДЪ.



63-

ВАРШАВА.

ТИПОГРАФИЯ ВАРШАВСКАГО УЧЕБНАГО ОКРУГА.

1900.

033167

Съ дозволенія Духвной Цнзуры.

Варшава 22 Декабря 1900 г. Цензоръ, Каедральный Протоіерей К. ЧЕХОВИЧЪ.



ХОЛМСКО-ВАРШАВСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВѢСТНИКЪ

24.3 2/3
ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ ХОЛМСКО-ВАРШАВСКОЙ АРХІЕРЕЙСКОЙ КАФЕДРѢ.

1900

Адресъ Редакціи:

Долгая улица, домъ № 13, кв. 11,
при Холмско-Варшавской Духовной Консисторіи,
въ Варшавѣ.

ВЫХОДИТЬ
ПО
ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ

Годовая цѣна—5 руб.

При напечатаніи объявленій, за каждую строку
или мѣсто строки взимается 20 коп.

Статьи, присланныя въ редакцію для напечатанія, въ случаѣ надобности, сокращаются и исправляются по взгляду редакціи.

Отъ редакціи.

Холмско-Варшавскій Епархіальный Вѣстникъ будетъ издаваться въ наступающемъ 1900 г. по прежней программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ и будетъ выходить еженедѣльно, по воскреснымъ днямъ. Подписная цѣна остается прежняя—пять рублей въ годъ съ пересылкою иногороднымъ и съ доставкою на домъ Варшавскимъ подписчикамъ. Тѣ и другіе благоволятъ обращаться въ редакцію по слѣдующему адресу: Въ Варшаву, въ редакцію Холмско-Варшавскаго Епархіальнаго Вѣстника при Холмско-Варшавской Духовной Консисторіи, улица Долгая № дома 13.

Утверждены: въ должности предсѣдателя Ченстоховскаго церковно-приходскаго Попечительства директоръ Ченстоховской мужской гимназіи Кириллъ Васильевичъ *Май*; въ должности предсѣдателя Кибартскаго церковно-приходскаго Попечительства Предсѣдатель Управляющаго Вержболовскою Таможней Юрій Ивановичъ *Запорожченко*; въ должности церковно-приходскаго Попечительства Сосновицкой церкви статскій совѣтникъ Владиміръ Александровичъ *Сатинскій* и въ должности предсѣдателя Попечительства Плонской церкви начальникъ Плонскаго уѣзда ст. сов. Михаилъ Васильевичъ *Стромиловъ*.

Принятъ въ число монашествующей братіи Крестовыхъ церковей Варшавскаго Архіерейскаго дома съ 1 января 1900 г. Іеродіаконъ Мѣлецкаго монастыря *Виссаріонъ*.

Утвержденъ въ должности предсѣдателя Комитета по постройкѣ церкви въ г. Влоцлавскѣ Начальникъ Влоцлавскаго уѣзда Илья *Зененко*.

Назначенъ и. д. столоначальника консисторіи губернской секретарь Стефанъ *Пиковскій*.

Назначенъ на должность настоятеля Павловицкаго прихода Любл. губ. надзиратель Холмскаго духовнаго училища Іосифъ *Шукула*.

Вакантны священническія мѣста: въ с. Мостовѣ, Константиновскаго уѣзда и въ с. Сверцовѣ, Холмскаго уѣзда.

ОТДѢЛЪ I.

Епархіальныя распоряженія и извѣстія.

Преподано Архипастырское благословеніе со внемленіемъ въ послужной списокъ настоятелю Долгобродскаго прихода священнику Владиміру *Заткалки* за повесенные имъ труды при постройкѣ въ селѣ Долгобродахъ церковно приходской школы.

О Т Д Ъ Л Ъ II.

Поученіе на день Новаго—Года¹⁾.

Какъ провели мы время прошедшаго года?

При наступленіи новаго лѣта весьма благовременно и полезно для насъ произвести нелицепріятный судъ надъ собою, подвести, такъ сказать, итогъ своей жизни и дѣлъ. Обзорѣніе своей жизни будетъ лучшею встрѣчею новаго года.

Пусть каждый спроситъ самого себя: въ чемъ и какъ провелъ онъ время минувшаго года? много-ли изъ этого времени посвящено Господу Богу и Владыкѣ живота нашего, на дѣла благочестія, богомыслія и молитвы? Много-ли употреблено на дѣла благія и полезныя, сообразно званію и состоянію каждаго въ обществѣ? Не болѣе ли утрачено въ праздности и бездѣйствіи, въ дѣлахъ пустыхъ и бесплодныхъ? Не болѣе ли еще погублено въ свѣтскихъ забавахъ, въ нечистотѣ и грѣховныхъ удовольствіяхъ, въ дѣлахъ злыхъ и беззаконныхъ? Пусть спроситъ еще: какъ употреблялъ онъ дары благодати Божіей, которыми ущедрялъ насъ Господь въ мимошедшее лѣто—во спасеніе ли души своей, или въ угожденіе плоти? Много ли взаимъ далъ Богу черезъ руки бѣдныхъ и нуждающихся братій своихъ или все употреблялъ только на то, чтобы самому *пить, ѣсть и веселиться*, или все влагалъ въ свои сокровища и бдительно хранилъ ихъ, какъ наемный сторожъ? Какъ исправлялъ каждый свои обязанности, которыя возлагаетъ на насъ наше званіе въ обществѣ; изъ-за временныхъ ли выгодъ и почестей, какъ наемникъ, или по требованію совѣсти? Слова Божія, какъ истинный рабъ Христовъ, имѣя въ виду вѣчное воздаяніе на небѣ? Мужественно ли стоялъ въ исполненіи своего долга, въ сохраненіи святыхъ заповѣдей Божіихъ, или постыдно преклонялся предъ всякимъ обольщеніемъ? Пусть низойдетъ потомъ со свѣтильникомъ закона Божія и во глубину души и сердца своего, которой никто не видитъ, кромѣ всевидящаго ока Божія. Пусть испытаетъ себя: что особенно занимало и наполняло его душу? Какіе помыслы и замыслы занимали умъ его? Какими образами любовалось его воображеніе? Какими чувствами волновалось его сердце? Что съ большимъ удовольствіемъ любила возсозидать его память? Такова ли вся эта внутренняя жизнь души нашей, чтобы можно было нестыдно предстать съ нею предъ лице всевѣдущаго Судіи міра? Такое самоиспытаніе будетъ наилучшимъ приготовленіемъ къ вступленію въ новое лѣто жизни. Оно покажетъ намъ: чего намъ должно уклоняться и чего искать, что оставить и что продол-

¹⁾ Заимствовано изъ слова Димитрія Арх. Херсонск. на день Новаго—Года.

жать или начать вновь, что исправить въ своей жизни на будущее время.

Встрѣтимъ же, братіе, новый годъ, какъ подобаешь истиннымъ христіанамъ: строгимъ испытаніемъ своей жизни, безошаднымъ осужденіемъ всего, что сдѣлали мы и что помыслили злое и лукавое предъ Богомъ, всеусердною молитвою, чтобы Господь просвѣтилъ наши душевныя очеса, да не когда уснемъ въ смерть, даровалъ намъ желаніе, намѣреніе проводить прочее время живота нашего въ строгомъ исполненіи заповѣдей Божіихъ.

Господи Боже нашъ! Не знаемъ, что ожидаетъ насъ въ грядущее лѣто жизни; но вѣруемъ, что ничего не случится съ нами безъ Твоей святой воли. Поплещь ли намъ счастье и радости, буди имя Твое благословенно во вѣки! Но тогда даруй намъ и сердце трезвое, чтобы не воздремали и не уснули мы сномъ грѣховнымъ. Поведешь ли насъ путемъ скорбей и бѣдствій, буди наки имя Твое благословенно во вѣки! Но тогда не лиши насъ благодати Духа Твоего святаго, укрѣпляющаго страждущихъ, со скорбію пошли и утѣшеніе, да не пожертвы будемъ печалію. Не воздаждь намъ по грѣхамъ нашимъ; пробави милость Твою вѣдущимъ Тя; имиже вѣси судьбами спаси насъ недостойныхъ рабъ Твоихъ.

Празднованіе Новаго года 200 лѣтъ тому назадъ въ Москвѣ.

Исполнилось двѣсти лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ въ Россіи начало новаго года начали считать съ перваго января. Декабря 15 го 1699 года обнародованъ былъ неожиданный указъ императора Петра, которымъ повелѣвалось праздновать „начало новаго 1700 года и новаго XVIII вѣка“ съ перваго января. При барабанномъ боѣ, повсюду на площадяхъ читали указъ царскій.

„Великій государь, царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ, всея великія и малыя, и бѣлыя Россіи самодержецъ, указалъ сказать: извѣстно ему, великому государю, стало, что не только во многихъ европейскихъ христіанскихъ странахъ, но и въ народахъ славянскихъ, которые съ восточною, православною нашею церковью во всемъ согласны, каковы волохи, молдавы, сербы, далматы, болгары и, самые его, великаго государя, подданные, черкесы и все греки, отъ которыхъ вѣра наша православная принята, все тѣ народы согласно лѣта свои исчисляють отъ Рождества Христова въ восьмой день спустя, то-есть, января съ перваго числа, а не отъ созданія міра, за многую разнь считанія въ тѣхъ лѣтахъ. И нынѣ отъ Рождества Христова доходитъ 1699 годъ, а будущаго января перваго числа настанетъ 1700 годъ, купно и новый столѣтній вѣкъ. И для того добраго и полезнаго дѣла указалъ великій государь впредь лѣта счислять

и въ приказахъ, и во всякихъ дѣлахъ и крѣпостяхъ писать, съ нынѣшняго января перваго отъ Рождества Христова 1700 года“.

Все повиновались царской волѣ, и перваго января 1700 года, черезъ четыре мѣсяца послѣ наступленія „старого года“, въ Москвѣ и всюду торжествовали новый вѣкъ и новый годъ. Старики, можетъ быть сѣтовали тихошко; но молодежь, въ „нѣмецкомъ“ платьѣ, съ обритыми бородами, весело праздновала новый годъ; съ насмѣшкой называли тогда старый годъ съ перваго сентября „бабьимъ лѣтомъ“. Это названіе сентября сохранилось донныѣ.

Самъ Петръ подробно распорядился о томъ, какъ праздновать новый годъ. Указомъ его было предписано: „Въ знакъ добраго вачиванія и новаго столѣтвяго вѣка, въ царствующемъ градѣ Москвѣ, послѣ должнаго благодаренія Богу и молебнаго пѣнія въ церквахъ, по большимъ проѣзжимъ и знатымъ улицамъ знатымъ людямъ, и у домовъ нарочитыхъ духовнаго и мірскаго чина, предъ воротами учинять нѣкоторое украшеніе изъ дровъ и вѣтвей сосновыхъ, еловыхъ и можжевельныхъ противъ образцовъ, какovy сдѣланы на Гостиномъ дворѣ, у нижней аптеки, или какъ удобнѣе и пристойнѣе, смотря, по мѣсту и воротамъ, учинить возможно; а людямъ скуднымъ коемуждо хотя по древу, или по вѣтви надъ воротами, или хороминою своею, поставить и чтобы то посиѣло будущаго января къ первому 1700 года; а стоять тому украшенію января же въ первый день, въ знакъ веселія, другъ друга поздравлять съ новымъ годомъ и столѣтнимъ вѣкомъ, и учинять сіе, какъ на большой Красной площади огненныя потѣхи начнутся и стрѣльба будетъ. И по знатымъ домамъ, боярскимъ и околическимъ, и думнымъ и знатымъ людямъ, палатнаго, воинскаго и купческаго чина знаменитымъ людямъ, коемуждо на своемъ дворѣ, изъ небольшихъ пушечекъ, у кого есть, и изъ мелкаго ружья учинить трижды стрѣльбу, и выпустить нѣсколько ракетокъ сколько у кого случится, и по улицамъ большимъ, съ перваго по седьмое число, по ночамъ огни зажигать изъ дровъ, или изъ хвороста, или соломы; а гдѣ мелкіе дворы, собратся пять шесть дворовъ, тако жъ огонь класть; или кто похочетъ, на столбахъ, по одной или по двѣ или по три смоляныя худыя бочки, наполняя соломой, или хворостомъ, зажигать; а предъ бургомистерскою ратушею стрѣльбѣ и огненнымъ украшеніямъ по разсмотрѣнію быть.“

Все исполнено было по указу (заимствуемъ описаніе изъ старой статьи Н. А. Полевого въ „Библиотекѣ для чтенія“ 1836 г.). Въ самую полночь началось утреннее пѣніе во всѣхъ церквахъ московскихъ, какъ бывало это въ день Свѣтлаго Воскресенія. Потомъ, въ Кремль отовсюду пошли новоустроенные полки, повезли пушки; самъ Петръ, въ мундирѣ Преображенскаго полка, предводилъ войскомъ на Красной площади. Въ Успенскомъ соборѣ служилъ

литургію митрополитъ Стефанъ Яворскій и въ проповѣди говорилъ о прежнемъ лѣтосчисленіи съ марта мѣсяца и необходимости и удобства начинать годъ съ января. Потомъ начался молебенъ; громъ ружей и пушекъ загремѣлъ при возгласеніи многолѣтія. Принявъ поздравленія знатныхъ, Государь вышелъ къ войску при крикѣ „ура!“ Народъ смотрѣлъ съ любопытствомъ на воинскій парадъ и потомъ бросился къ угощенію, приготовленному въ трехъ мѣстахъ, гдѣ стояли бочки съ пивомъ и виномъ, и лежали горы калачей. Въ Кремлевскій дворецъ съѣзжались, по приглашенію Государя, иноземные послы, нѣмецкіе его генералы и офицеры, русскіе бояре и царедворцы; на половинѣ царицы Евдокіи, супруги Петра, былъ обѣдъ для ихъ женъ и дочерей. Заздравные кубки весело переходили изъ рукъ въ руки за царскимъ обѣдомъ. Съ наступленіемъ вечера, вся Москва освѣтилась огнями, Петръ самъ объѣзжалъ по улицамъ и зажигалъ фейерверки, устроенные въ разныхъ частяхъ города; народъ толпами шевелился повсюду, любясь на невиданныя торжества; пушечная пальба гремѣла между тѣмъ въ Кремлѣ и, по возвращеніи государя туда, сожженъ былъ фейерверкъ на Кремлевской горѣ. „Съ моимъ хозяйствомъ, фейерверки мнѣ недорого становятся“, — говорилъ Петръ, — „но еслибы они стояли и большихъ издержекъ, я не жалѣлъ бы: они приучатъ моихъ русскихъ къ военному огню; это я знаю по опыту“.

Святки у разныхъ народовъ.

День Рождества Христова великій христіанскій праздникъ. Нѣтъ чедовѣка во всемъ хр. мірѣ, который бы въ Рожд. дни не предался радостямъ семейнаго очага; нѣтъ такого нищаго, бездомнаго, который не испыталъ бы на себѣ благотворное дѣйствіе этого великаго праздника!..

Рождественскій праздникъ у всѣхъ вообще христіанскихъ цивилизованныхъ народовъ проходитъ съ особенною торжественностью и бываетъ продолжительнѣе всѣхъ другихъ праздниковъ. Каждый народъ рождественскія святки обставляетъ особаго рода церемоніями и обрядностями, такъ что каждая народность придаетъ этому празднику свою особую физиономію.

Во Франціи, въ старину, Рождество праздновалось очень пышно. Богатые и знатные люди жили тогда въ своихъ замкахъ. Въ домашней церкви владѣльца замка, въ полночь, начиналось торжественное богослуженіе. Къ нему собиралась не только семья и друзья владѣльца, но и менѣе богатые сосѣди, считавшіе его своимъ господиномъ. Все считали своею непремѣнною обязанностью одѣвать лучшія одежды, и приводили съ собою овецъ, чисто вымытыхъ и разубранныхъ ле тами. Это дѣлалось въ память тѣхъ пастуховъ

которые первыми пришли поклониться Божественному Младенцу. Послѣ церковной службы, всѣ отправлялись въ комнату, въ которой были устроены ясли. Затѣмъ, въ самой большой печи замка сооружался рождественскій костеръ. Онъ убирался листьями, цвѣтами и разноцвѣтными лентами. Въ силу обряда, его зажигалъ съ особенными церемоніями самый старѣйшій изъ присутствующихъ, которому помогали самый юный. Затѣмъ начиналось пиршество. Въ настоящее время дѣти, во Франціи, ложась спать, ставятъ свою обувь къ камину. Утромъ они спѣшатъ посмотреть, чѣмъ надѣлила ихъ добрая волшебница. Тогда у одного оказывается игрушка, у другого камень. Обдѣленный съ сердцемъ бросаетъ неприятную вещь на полъ. Но вдругъ совершается чудо: камень распадается и оттуда высыпается груда конфетъ. Это была бомбоньерка.

Въ Швеціи и Норвегіи въ Рождество существуетъ своеобразный обычай. Тамъ—это праздникъ мелкихъ птицъ и прислуги. Какъ извѣстно, въ странахъ съ суровымъ климатомъ и обильныхъ снѣжными заносами, мелкія птицы съ трудомъ добываютъ для себя пищу. И вотъ, жители Скандинавскаго полуострова, желая ознаменовать праздникъ Рождества какимънибудь особымъ добрымъ дѣломъ, устраиваютъ елку для птицъ, въ виду чего каждый домохозяинъ, связавъ пучекъ разнаго рода хлѣбныхъ колосевъ, укрѣпляетъ его на крышѣ своего дома. Мелкія птички съ радостнымъ щебетаніемъ набрасываются на приготовленное для нихъ угощеніе. Въ первые же три дня праздника, прислуга въ Швеціи и Норвегіи, по заведенному обычаю, исполняетъ роль хозяевъ, а послѣдніе прислугъ, при чемъ исполняютъ всѣ работы по дому. На четвертый день праздника начинаютъ веселиться хозяева, устраивая танцы и вечеринки, на которыхъ представляются сцены, изображающія бѣгство Пресвятой Дѣвы въ Египтъ, поклоненіе волхвовъ, Рожденіе Спасителя, положеніе Его въ ясли и пр. Встрѣча праздника не обходится, конечно, безъ елки и гуся, такъ же какъ и вездѣ.

Въ Испаніи особенное вниманіе обращается на устройство въ каждомъ домѣ рождественскихъ яслей, которыя украшаются всѣмъ, что только есть самаго лучшаго у хозяевъ: кружевами, лентами, драгоценными камнями и проч. Вечеромъ дѣтей ведутъ на прогулку по улицамъ города, которыя украшаются огнями и бывають сплошь застроены лавочками съ продажею дѣтскихъ игрушекъ и сластей, имѣющихъ всегда отношеніе къ празднуемому событію. Здѣсь вы найдете библейскихъ пастуховъ, овецъ, волхвовъ, сахарныя и пряничныя изображенія Иисуса Христа, Иоанна Крестителя, креста и пр. Все это раскупается для яслей. На улицахъ слышны пѣсни, гитары, тамбурины. Между тѣмъ хозяйки готовятъ праздничный столъ, на которомъ весьма почетное мѣсто занимаетъ особое блюдо, которое готовится только

однажды въ годъ—*тюрранъ*. Это огромный пирогъ съ конфетами внутри. Весь столъ заставляется различными яствами, въ числѣ которыхъ и особая рыба—*везуно*. Разумѣется, что усталые отъ прогулки взрослые и дѣти отдають должную дань кулинарному искусству хозяйки.

Въ Англіи празднованіе Рождества, съ зажженіемъ елки, введено принцемъ Альбертомъ. Тамъ дѣти также награждаются подарками, а для взрослыхъ готовится праздничный столъ. Національный plumъ—пуддингъ, гусь и сочный рибифъ играютъ главную роль. При этомъ существуетъ обычай убирать комнату, въ которой происходитъ празднество, гирляндами свѣжей зелени. Нѣкоторые превращаютъ ее въ настоящій садъ, который и остается на нѣсколько недѣль. Любовь англичанъ къ зелени не ограничивается убранствомъ комнатъ. Они роскошно украшаютъ также и свои церкви, школы, пріюты и госпитали.

Въ Америкѣ существуетъ обычай—въ день Рождества Христова зажигать елку. Онъ занесенъ туда переселенцами—нѣмцами. Дѣти тамъ получаютъ подарки отъ Санта-Клауса (Св. Николая). Въ остальномъ янки встрѣчаютъ и проводятъ этотъ праздникъ также, какъ и ихъ заатлантическіе друзья—англичане¹⁾.

У славянскихъ народовъ „святки“ называются „каледою“. Наши ученые каледу объясняютъ различно: одни говорятъ, что слово этого римское и означаетъ игры Календы; другіе приписываютъ иное значеніе. Вотъ что пишетъ по этому поводу нашъ исторіографъ Карамзинъ: „декабря 24 язычники русскіе славили Каледу, бога торжествъ и міра. Еще и въ наше время, на канунъ Рождества Христова, дѣти землевладельцевъ собираются каледовать подъ окнами богатыхъ крестьянъ, величаютъ хозяина въ пѣсняхъ, твердятъ коляды и просятъ денегъ. Святочныя игрища и гаданія кажутся остаткомъ сего языческаго праздника“.

Въ Россіи праздникъ Рождества Христова проходитъ обыкновенно очень оживленно и продолжительнѣе чѣмъ у другихъ народовъ. Онъ носитъ общее названіе „святтокъ“.

Святками, какъ извѣстно, называется время, продолжающееся отъ праздника Рождества Христова до Богоявленскаго сочельника. Никакого вѣтъ сомнѣнія въ томъ, что святки получили свое названіе именно отъ святости праздника, за которымъ они слѣдуютъ: славное событіе Рождества Христова было по истинѣ величайшею отрадою и неизрѣченнымъ освещеніемъ для цѣлаго міра.... Съ просвѣщеніемъ Христіанскою вѣрою, древніе россияне, научаемые ревностными пастырями Церкви, старались чествовать Рождество Христово также, какъ и другіе великіе праздники, совершеніемъ дѣлъ богоугодныхъ,—дѣлъ милостыни и посылныхъ приношеній на алтарь церковный, Еще въ

¹⁾ „Иллюстр. Миръ“ 1886 г. № 51.

Рождественскій сочельникъ, рано утромъ, цари тайно ходили въ тюрьмы и богадѣльни и раздавали тамъ щедрую милостыню, а по дорогѣ одѣляли деньгами вищихъ. Послѣ вечерни въ Успенскомъ соборѣ, въ сумерки, во дворецъ являлись всѣ духовныя лица, приписанныя къ соборамъ,—славить Христа. Въ самый праздникъ Рождества Христова царь слушалъ заутреню въ золотой палатѣ; во время благовѣста къ литургіи, къ нему опять приходилъ первосвященникъ со всѣмъ духовнымъ синклитомъ—славить Христа и „здравствовать его“; оттуда всѣ шли съ крестомъ и св. водой къ царицѣ и прочимъ членамъ царскаго семейства. Боярыни въ этотъ день приносили царицѣ „перепечи“ (сдобные куличи или каравай); въ слѣдующіе дни къ ней приходили славить Христа старицы изъ Вознесенскаго монастыря. Самъ царь также ходилъ славить къ боярамъ; онъ выходилъ обыкновенно послѣ полудня со всѣмъ клиромъ и толпой князей и бояръ. Впереди шли два вѣстника съ барабанами въ рукахъ, ударяя по нимъ палочками; обернутыми въ сукно; за ними слѣдовали царскіе и боярскіе сави. Въ частности о Петрѣ Великомъ извѣстно, что онъ, любя славить Христа, подвергалъ даже наказанію тѣхъ бояръ, которые по неуважительнымъ причинамъ уклонялись отъ славленія.

Но, чувствуя праздникъ Рождества Христова—по церковному, россияне въ то же время, какъ унаслѣдовавшіе отъ своихъ отцовъ, дѣдовъ и прадѣдовъ нравы и обычаи, не забывали и не забываютъ проводить святочные дни, такъ сказать, и „по мірскому“. Ни одно въ году время не доставляетъ такого простора увеселеніямъ и игрищамъ, какъ дни святочные. Эти увеселенія столь многочисленны и разнообразны, что ни одинъ изъ европейскихъ народовъ не можетъ сравниться въ изобрѣтательности на этотъ разъ съ народомъ русскимъ.

Въ великороссіи святочные забавы и гаданья весьма разнообразны. Главнѣйшее—это гаданье о суженомъ, или суженой. Съ какимъ нетерпѣніемъ ждуть красныя дѣвицы святочного времени... Съ замираніемъ сердца наводятъ онѣ зеркало: какой паренъ покажется въ чистомъ зеркалѣ, тому и быть суженымъ. Взволнованныя, дрожа отъ страха, крадутся онѣ къ церковной паперти, къ замочной скважинѣ прикладываютъ разгоряченныя лица и слушаютъ: услышатъ ли онѣ—радостную пѣснь вѣнчальную, или печальную похоронную пѣснь. Гурьбой бѣгутъ дѣвушки подслушивать у чужихъ оконъ и дверей, и, судя по тѣмъ словамъ, которыя услышали, по веселому ли разговору, или по несприятному,—и жизнь себѣ въ замужествѣ предрекаютъ веселую или несприятную; спрашиваютъ онѣ у встрѣтившихся мушкетеровъ объ имени, исполнѣ вѣри, что тѣмъ именемъ будетъ называться и ихъ суженый. Ночью или позднимъ вечеромъ снимаютъ куръ съ нашествя, несутъ ихъ въ горницу, а въ той горницѣ заранѣе готовятъ на полу въ трехъ мѣстахъ, хлѣбъ, воду, кольца и наблюдаютъ: чья курица

будетъ пить воду,—у той дѣвки и мужъ будетъ пьяница; если курица возьметъ кольцо и если кольцо то будетъ золотое, у той мужъ будетъ богаче, а если кольцо будетъ мѣдное, то мужъ будетъ нищій; если курица станетъ клевать хлѣбъ, мужъ бѣдвякъ будетъ. Бросаютъ дѣвицы башмакъ черезъ ворота на улицу, смотрятъ: въ какую сторону обращенъ башмакъ своимъ носкомъ,—въ той сторонѣ и быть за мужемъ; а если лежитъ башмакъ, обращенный своимъ носкомъ къ воротамъ того дома, гдѣ она живетъ, то сидѣть ей еще годъ въ дѣвкахъ. Льютъ гадальщицы воскъ и олово, и по вылитымъ фигурамъ узнаютъ свою судьбину. Есть еще гаданье „страшное“; накрываютъ столъ для суженаго, въ пустой горницѣ непремѣнно, вдали отъ прочаго жилья,—приготавливаютъ ужинъ, ставятъ на столъ два прибора, кладутъ хлѣбъ, соль, ложки, а ножей и вилокъ не кладутъ,—и вотъ, около полуночи, дѣвица садится за столъ, очерчиваетъ вокругъ себя углемъ или мѣломъ кругъ, и говоритъ: „суженный, ряженый! приди ко мнѣ ужинать“. И лишь только пробьетъ полночь, къ гадающей долженъ явиться женихъ и сѣсть за столъ. Берутъ для всякаго случая съ собою пѣтуха, и если гость долго засидѣлся, то гадальщица пожметъ пѣтуха, пѣтухъ закричитъ, и сила нечистая, явившаяся дѣвушкѣ въ видѣ суженаго, исчезнетъ. Про это гаданіе въ русскомъ народѣ сохранилось много вымышленныхъ рассказовъ.

Всѣ гаданья должны происходить ночью; съ таинственностью ночи сопряжено и само гаданье съ его суевѣрными обрядами. Неразрывно съ гаданьемъ связаны наблюдныя пѣсни съ пѣніемъ „славли“. Обыкновенно ставятъ на столъ блюдо съ водой, въ это блюдо кладутъ кольца, серьги, хлѣбъ и уголь, и къ каждому вынутому изъ блюда предмету поется особая вѣщяя пѣсня съ припѣвомъ:

Кому вынется, скоро сбудется, слава!

Скоро сбудется, не минуется, слава!

За пѣснями слѣдуютъ игры и самая старинная, до сейдѣня употребляемая игра,—это „хоронить золото“

Ужъ я золото хороню, хороню,

Чисто серебро хороню, хороню,

Я у батюшки въ терему, въ терему,

Я у матушки въ высокомъ, въ высокомъ, и.т.д.

Суевѣрное понятіе въ простомъ народѣ о святкахъ, какъ о „благомъ“ времени, когда свободно разгуливаетъ „сила нечистая“ въ ихъ домахъ, лѣшіе, домовые, оборотни, еще до настоящаго времени царить въ умахъ великорусскаго народа и вселяетъ въ нихъ страхъ и ужасъ. „Благое время“ продолжается до праздника Крещенія Господня, т. е. до крещенскаго сочельника; въ сочельникъ и закрепиваютъ въ домахъ мѣломъ окна, двери, печки и прочее, а въ крещенскій праздникъ кропятъ святой водой; а тотъ, кто наряжается и надѣваетъ маску, обязанъ бываетъ смыть этотъ грѣхъ въ крещенской проруби. Еще недавно то время, когда нѣкоторые смѣльчаки, не смотря на крещенскій

морозъ, окунались три раза въ Москвѣ-рѣкѣ, послѣ погруженія святаго креста въ воду¹⁾,

Но едва ли гдѣ съ такою торжественностью и массою суевѣрныхъ обрядностей проводится праздникъ Рождества, какъ въ нашемъ Юго-западномъ краѣ. Извѣстно, что самымъ величайшимъ праздникомъ во всемъ мѣрѣ считается Воскресеніе Христова, отчего оно и называется „свѣтлымъ праздникомъ“. Но, не смотря на всю важность воспоминаемаго событія и соединеннаго съ нимъ значенія для послѣдователей христіанской религіи, надо сознаться, что не съ такимъ нетерпѣніемъ ожидается онъ я гораздо меньшею торжественностью и непринужденнымъ весельемъ проводится, какъ праздникъ Рождества Христова. Въ особенности это слѣдуетъ сказать о деревенскихъ жителяхъ и, главнымъ образомъ, о южно-русскихъ крестьянахъ. Здѣсь крестьянинъ также наивенъ, какъ дитя. Онъ отдается празднику всею душой, всею глубиной религіознаго чувства. Во время праздника крестьянинъ перерождается: радуется, поетъ, веселится. Праздникъ Рождества—самый радостный праздникъ. Если добавить къ религіозному чувству перемѣну во время праздниковъ въ пищу, образъ жизни; то становится понятнымъ, почему простолудинъ съ такою радостью ждетъ его. И сколько пылкою фантазіею южно-русскаго народа измышлено обычаевъ для того, чтобы придать рождественскимъ святкамъ больше торжественности и вѣшняго эффекта...

Канунъ Рождества называется „святымъ вечеромъ“. Святой вечеръ... какъ дорогъ и радостенъ онъ для простолудина! Народъ настолько чтитъ его, что не принимаетъ пищи цѣлый день, приготавлиая къ торжественной кутьѣ. Вотъ наступилъ вечеръ сочельника. Къ этому времени небольшая хатка нашего поселенина принимаетъ замѣчательно эффектный видъ. Стѣны чисто вымазаны и выбѣлены; столъ, лавки и „мысникъ“ выскоблены и вымыты, вездѣ очищена пыль, а образа украшены множествомъ искусственныхъ, разноцвѣтныхъ и пестрыхъ цвѣтовъ. Еще съ утра хозяинъ дома отправился на базаръ, чтобы купить „меженой“ (соленой) рыбы и сушеныхъ фруктовъ для „узвару“, а хозяйка, прибравъ хату толчетъ въ ступѣ кутью. Ребятишки, мысленно предвкушая обиліе праздничныхъ скоромныхъ яствъ, суетятся по хатѣ, рѣзвась и весело напѣвая колядную пѣсню.

Вотъ вошелъ въ хату съ цѣлымъ ворохомъ покупокъ отецъ, и дѣти бросились къ нему на встрѣчу. Одѣливъ ихъ гостинцами, онъ, немного обогрѣвшись, снова вышелъ на дворъ. Черезъ нѣсколько минутъ онъ является въ хату съ сѣномъ и соломой и произноситъ такія слова: „Добрый вечеръ! святой вечеръ!“ — „Слава Иисусу Христу!“ отвѣчаетъ вся семья. Послѣ

этого обязательнаго привѣта твоя, сѣно кладется подъ столъ, на столъ подъ скатерть въ углу возлѣ узвара кутьи. Солому стелютъ на полу. Хозяйка дома съ дѣтьми садится на привесенную солому, вертится, произнося: „кво-кво-кво!“ Дѣти кричатъ: „ципъ-ципъ-ципъ!“¹⁾. Дѣлаютъ это для того, чтобы куры плодились, курицы обильно клали яйца... Дѣтямъ бросаютъ въ солому деньги, орѣхи. Дѣти, пока дадутъ кутью, ищутъ въ соломѣ орѣховъ и денегъ.

Приближается „святой вечеръ“, сумерки сгущаются, а дымъ изъ каждой деревенской хаты широкою струею поднимается въ вышину и исчезаетъ въ морозномъ воздухѣ. Снова вошелъ хозяинъ въ хату и на этотъ разъ внесъ большой снопъ жита, пшеницы и всякой другой пашницы. Положивъ пока снопъ на лавкѣ, онъ въ красномъ углѣ, „на покути“, помостилъ сѣно и на немъ поставилъ снопъ. Къ этому времени хозяйка успѣла уже сварить „узваръ“, который въ большомъ горшкѣ также поставленъ „на покути“ и покрытъ „кнышемъ“. Нѣсколько такихъ же кнышей положено подлѣ горшка съ узваромъ. Въ ту же минуту дѣти нарисовали на каждомъ хлѣбѣ и на горшкѣ по небольшому крестику мѣломъ.

Пока окончены эти приготовления, наступилъ длинный зимній вечеръ. Заглись въ небѣ звѣзды;—уже, пора вечерять. Хату наполняетъ запахъ сѣна и соломы. Затеплилась передъ образами лампада. Хату освѣщаетъ восковая свѣча. Накурили ладаномъ. На столѣ возлѣ кутьи ладонь курится въ черепкѣ. Вся семья становится на колѣни и молится. Сколько чувства и радости въ этой молитвѣ!

—Садитесь, дѣтки, говорить отецъ послѣ молитвы:

Дѣтки садятся за столъ по старшинству. Начинается ужинъ. Подается *девять* „стравъ“ или блюдъ кутья, борщъ, капуста, рыба, вареники съ капустой, вареники съ сушеными ягодами, горохъ, блины и узваръ. Блюда могутъ замѣняться одни другими, но всѣхъ бываетъ обыкновенно не менѣе девяти. Кутья готовится изъ пшеничныхъ зеренъ; къ ней въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Малороссіи растирается макъ съ медомъ. Въ этотъ день нельзя произносить слова „макъ“. Существуетъ повѣрье, будто то-го станутъ кусать лѣтомъ блохи, кто проговоритъ слово „макъ“ въ этотъ день. Дѣтей наказываютъ, если они проговариваются.

Ужинъ начинается съ кутьи. Отецъ первый протягиваетъ руку къ кутьѣ и говоритъ:

—Дай Боже цей вечеръ отпировадыть и другого на тій рикъ диждаты!

—Дай Боже! отвѣчаетъ семья съ радостью.

Глава семьи, отвѣдавъ кутьи, набираетъ другую ложку и бросаетъ къ потолку. Дѣти ловятъ на лету падающія зерна кутьи, стараясь каждый побольше

¹⁾ „Родина“ 1890 г. № 51.

¹⁾ Подражаніе насѣдкѣ и цыплятамъ.

поймать. Кто больше поймаетъ, тотъ разсчитываетъ поймать лѣтомъ рой пчелъ. Послѣ кутьи пьютъ по чаркѣ водки, не исключая и малолѣтнихъ дѣтей. Надо замѣтить, что водка къ ужину „св. вечера“ бываетъ у каждаго крестьянина, даже самаго бѣднаго. Взрослые члены семьи пьютъ по другой и по третьей. Всѣ навеселѣ, рады, счастливы, ѣдятъ, приговариваютъ.... Можно сказать, что въ домашней жизни южно-русскаго крестьянина это время—самое пріятное въ жизни. Трудно и представить, какая радость бываетъ, когда въ кругу семьи сидитъ сынъ—солдатъ, прибывшій на праздники. Не обходится въ это время безъ слезъ, если кого либо изъ членовъ семьи нѣтъ дома. Не рѣдко всѣ плачутъ, вспоминая умершихъ, раздѣлявшихъ хлѣбъ-соль за ужиномъ. Мать больше другихъ плачетъ по отбывшихъ въ вѣчность дѣтяхъ: тяжело ей видѣть не всѣхъ дѣтей своихъ въ это время. Вообще принято, чтобы вся семья была въ полномъ сборѣ за ужиномъ. Если дѣти „подруженіи“ живутъ въ одномъ селѣ съ родителями, то они вечеряютъ у своихъ родителей (по мужу).

Уживъ кончился. Каждый спѣшитъ напиться по слѣ ужина „узвару“, чтобы во время жнивѣ не испытывать жажды въ жару. Дѣвки принимаются за гаданья. Приносятъ вымоченные колосья и ищутъ въ нихъ зеренъ: которая найдетъ зеренъ много, та имѣетъ шансы на счастье въ замужествѣ. Дѣвки-невѣсты выходятъ на улицу и производятъ шумъ ложками „тарабанять“. На шумъ отзываются собаки. Гдѣ первая собака залаетъ, оттуда надо ожидать жениха. Кидаютъ также сапогъ за ворота и смотрятъ куда обращенъ носокъ сапога, оттуда слѣдуетъ ожидать жениха: болѣе храбрыя дѣвки идутъ въ пустую хату и смотрягъ въ зеркало, каждая порознь: въ зеркалѣ имъ будто покажется нареченный. Другія смотрятъ черезъ кольцо въ воду съ тою же цѣлью.

Малыя дѣти идутъ съ калачами поздравлять сосѣдей и родственниковъ со святымъ вечеромъ. Дѣтей угощаютъ, а калачи принимаютъ. Старики и пожилые члены семьи не ложатся спать въ ночь подъ Рождество, „бо не годицца въ таку ничь спати“. Въ это время они разсказываютъ разныя легенды, передѣланный евангельскій разсказъ о Рождествѣ Христа и др.

Раннее утро слѣдующаго дня. Ярко блещетъ приходской храмъ сотнями огней. Церковь переполнена молящимися; глубина ея горитъ огнями по праздничному, и густой паръ стоитъ надъ толпою, одѣвая туманомъ и богомольцевъ, и ярко освѣщенный иконостасъ. На лицахъ богомольцевъ какой то особый радостный отпечатокъ. Незамѣтно въ этотъ день совершается продолжительное богослуженіе. Но, вотъ, оно кончено, и народъ, съ разсвѣтомъ дня, въ самыхъ лучшихъ праздничныхъ костюмахъ повалилъ изъ храма, длинной вереницей растянувшись по улицамъ села. Всякъ спѣшитъ въ свою хату разговляться. Обѣдъ большею частію начинается кутей. Блюды много,

скоромныхъ и постныхъ, приготовленныхъ наканунѣ праздника—въ сочельникъ. За обѣдомъ бываетъ довольно изобильное возліаніе спиртныхъ напитковъ. Кто празднику радъ—всякому нужно выпить; таковъ ужъ обычай, перешедшій къ намъ отъ сѣдой старины.

День проходитъ въ отдыхѣ, частію въ поздравленіяхъ односельцевъ съ праздникомъ.

Но вотъ наступилъ вечеръ. Этотъ давно ждаемый вечеръ особенно радостенъ для молодежи. На дворѣ трещитъ морозъ. Путнику трудно перенести дыханіе, а скрипъ мороза подъ сапогомъ далеко раздается по округности. На дворѣ стоитъ зимняя ясная ночь, которую молодежь проводитъ въ колядованьи. Звуки колядокъ далеко слышны въ морозномъ воздухѣ. Отъ хаты до хаты путешествуютъ колядники по улицамъ села, оглашая ихъ величальными пѣснями. Нѣтъ въ этихъ пѣсняхъ ни изящества въ выраженіяхъ, ни высоты поэтическаго творчества, ни особой мелодіи и гармоніи въ звукахъ, но какое чарующее впечатлѣніе производитъ онѣ на души деревенскаго люда! Колядниковъ вездѣ встрѣчаютъ радушно, одаряя ихъ хлѣбомъ, пирогами, разными сластями и деньгами. Вотъ раздается звонъ небольшого колокольчика, и слѣдъ за этимъ большая толпа парубковъ остановилась подлѣ хаты. Всякій въ селѣ знаетъ, что это колядуютъ въ пользу мѣстнаго приходскаго храма. Въ составъ церковныхъ колядниковъ входятъ лучшіе представители деревенской молодежи. Одинъ изъ парней избирается старостой (иначе „березой“). Изъ церкви колядники берутъ „карнавку“ (кружку) и колокольчикъ. Подходя къ хатѣ, они даютъ знать о своемъ приближеніи звономъ колокольчика. За колядованіе они получаютъ деньги и хлѣбъ. Деньги бросаются въ кружку и къ нимъ присоединяется сумма, вырученная отъ продажи хлѣба. Все полученное поступаетъ въ пользу церкви. На эти средства покупается икона, хоругви или же крестъ. Вещи эти такъ и называются „парубочкими“.

Въ другомъ мѣстѣ небольшая группа 6—7 лѣтнихъ мальчугановъ въ „батьковыхъ чоботяхъ и материной свиткѣ“, едва перебирая ногами, остановилась подлѣ окномъ, и ихъ звонкіе голоса также своеобразнымъ напѣвомъ выкрикиваютъ:

Христось родывся, Богъ воплотывся,
Ангелы спиваютъ, Христа вельчаютъ,
Чудо, чудо повидаютъ.

А тамъ новая гурьба дивчатъ съ звонкимъ хохотомъ и шутками, въ промежуткахъ между колядокъ, оглашаютъ воздухъ своими мелодичными украинскими голосами.

И всѣ эти разнообразныя звуки сливаются въ воздухѣ въ одинъ хвалебный гимнъ,—и какъ сладко и отрадно становится на душѣ поселянъ отъ этихъ звуковъ молодежи, раздающихся до глубокой ночи!

К. Е. В.

Освященіе церкви въ селѣ Мѣнянахъ Люблинской губ.

Приписная къ Слипчинскому приходу церковь въ селѣ Мѣнянахъ минувшимъ лѣтомъ отремонтирована внутри и извнѣ. Внутри обновленъ иконостасъ, зарестольный и боковые кіоты; вся церковь внутри выкрашена масляными красками съ написаніемъ на потолкѣ и стѣнахъ нѣсколькихъ новыхъ иконъ и съ обновленіемъ старыхъ. Снаружи стѣны и крыши церкви и колокольни выкрашены масляными красками. Весь ремонтъ обошелся въ сумму около 800 р. и произведенъ частію на церковныя суммы и суммы братства оной церкви, частію же на пожертвованія, поступившія отъ прихожанъ. Благодаря этому ремонту церковь, прежде казавшаяся ветхою и опущенною, теперь приняла видъ вполне приличный. 14 ноября м. г. совершенно было при значительномъ стеченіи народа освященіе храма Благочиннымъ З Грубешовскаго округа Арсеіемъ Будиловичемъ въ сослуженіи оо. Настоятелей приходоѵ: с. Шиховцы свящ. І. Антоновича, с. Городка свящ. В. Зарицкаго и мѣстнаго священника Іакова Лотоцкаго, а также діакона М. Щуровскаго. Послѣ освященія храма была совершена божественная литургія, на которой было произведено священникомъ Антоновичемъ соответствующее случаю поученіе, а послѣ литургія было совершенно молебствіе съ провозглашеніемъ обычнаго многолѣтія.

Православный храмъ въ Луковѣ.

28 ноября м. г. въ уѣздномъ городѣ Луковѣ, Сѣдлецкой губ., происходило освященіе православнаго храма во имя св. Николая Чудотворца. Освященіе совершалъ епископъ люблинскій Германъ.

До сего времени въ этомъ городѣ существовала домовая церковь, основанная еще въ 1880 году кружкомъ русскихъ людей, заброшенныхъ сюда на службу, во главѣ съ бывшимъ начальникомъ уѣзда Ф. Н. Шульгимъ. По ходатайству бывшаго архіепископа холмскаго и варшавскаго, нынѣ экзарха Грузіи, Флавіана, на устройство церкви было отпущено изъ суммъ Св. Синода 25,160 рублей и, кромѣ того, строительнымъ комитетомъ собрано пожертвованій 4,500 руб. Закладку совершалъ въ маѣ 1898 г. преосвященный Тихонъ, нынѣ стоящій во главѣ нашей духовной мисіи въ С.-Фрауциско. Церковь построена у самаго вѣзда въ городъ по шоссе съ вокзала Привислинскихъ желѣзныхъ дорогъ на землѣ, частію отчужденной въ установленномъ порядкѣ изъ частнаго владѣнія, частію на прибрѣтенной по добровольному соглашенію. Знаменательно, что при покупкѣ земли мѣстный римско-католическій деканъ (благочинный) много помогъ комитету, убѣждая вла-

дѣльцевъ своихъ прихожанъ, заломившихъ невѣроятную цѣну, уменьшить свои требованія, что занесено даже въ церковную лѣтопись.

Луковъ, считающій около 15 т. жителей, служить стоянкой обознаго батальона и двухъ артиллерійскихъ парковъ. Здѣсь сходятся три желѣзныхъ дороги (на Любливъ, Ивангородъ и Варшаву). Онъ лежитъ на подорогѣ между Варшавою и Брестомъ, на рубежѣ русскаго Подляшья, и представляетъ собою первый городъ съ кореннымъ польскимъ населеніемъ (большинство конечно евреевъ) по дорогѣ изъ Москвы въ Варшаву.

Вниманію пастырей церкви относительно св. иконъ.

Признавая настоящее положеніе нашего религіознаго искусства далеко не удовлетворительнымъ, *Церк. Вѣстн.* указываетъ, что въ самомъ основномъ взглядѣ на церковное искусство нерѣдко приходится въ настоящее время встрѣчать крупное недоразумѣніе. Въ этомъ взглядѣ не проводится надлежащей границы между искусствомъ церковнымъ и свѣтскимъ; то и другое трактуются съ одной и той же точки зрѣнія. И если въ искусствѣ свѣтскомъ наклонность къ реализму, натуральности движеній, къ портретности признается дѣломъ обыкновеннымъ, то тѣ же самыя черты, нерѣдко сполна, переносятся и на искусство церковное. Исходя изъ той же общей точки зрѣнія, иногда находятъ примѣнимымъ къ церковному искусству даже модный декадентскій стиль, забывая то, что дѣло церковное не только не можетъ подчиняться прихотливымъ требованіямъ современной моды, но и вообще имѣетъ свои особыя задачи, которыя ставятъ его въ особое положеніе. Церковь православная — не салонъ и не музей, икона — не простая картина: и что вполне естественно и безусловно допустимо въ произведеніи свѣтскомъ, то не всегда приложимо къ искусству церковному, имѣющему свое особое назначеніе.

Журналъ напоминаетъ слова Іоанна Дамаскина, что „икона—книга для неграмотныхъ“. Икона должна быть не празднымъ вымысломъ фантазіи, не реальной картиной; она должна быть освѣщена яснымъ религіознымъ сознаніемъ.

Среди современныхъ художественныхъ теченій журналу кажется наиболѣе серьезнымъ и цѣлесообразнымъ—направленіе художественно-археологическое, если только подъ его знаменемъ не вносятся въ область искусства измышленія прайдной фантазіи или археологическая смѣсь стилей и приемовъ разныхъ мѣстностей эпохъ и достоинствъ. Журналъ полагаетъ, что такъ какъ вопросъ о томъ, какой путь избрать для надлежащей установки церковнаго искусства, — вопросъ сложный, соприкасающійся съ обла-

стью искусства, исторіи и даже богословія, а съ другой стороны—онъ имѣетъ существенно важное практическое значеніе, то и разрѣшить его можно не иначе, какъ *viribus unitis*. Необходимо выработать опредѣленный стиль церковнаго искусства и дать руководящіе мотивы для установки иконографіи, — типовъ, к остюмовъ, композицій. Другими словами, необходимо составить образцовый лицевой иконописный подлинникъ, какъ регуляторъ церковнаго искусства; подлинникъ новый, въ которомъ бы, однако, проходило живою струею вѣяніе православной русской старины. И если нужно указать на образцовый примѣръ въ нашемъ современномъ художественномъ мірѣ, то можно прямо и рѣшительно указать на работы В. М. Васнецова, которыя гораздо ближе, чѣмъ работы другихъ художниковъ, подходятъ къ этому требованію.

А „Московскія Вѣдомости“ о священныя иконахъ пишутъ слѣдующее:

Очень важный въ принципиальномъ отношеніи вопросъ затронутъ былъ на Киевскомъ археологическомъ съѣздѣ въ рефератѣ священника С. Е. Звѣрева объ изображеніи Св. Митрофана, перваго епископа Воронежскаго. Референтъ собралъ до 80 изображеній Воронежскаго Первосвятителя, изданныхъ въ періодъ времени послѣ открытія его мощей (1832 года). Изображенія печатаны въ Петербургѣ, Москвѣ, Киевѣ и въ послѣднее время въ Варшавѣ и Одессѣ. Между многими экземплярами изображеній Св. Митрофана, есть нѣкоторое сходство, но болѣе всего поражаетъ различіемъ до неузнаваемости при чемъ одинъ и тѣ-же издательскія фирмы въ теченіе 7—8 лѣтъ выпускали въ свѣтъ какъ оказывается, по-два, по-три изображенія съ надписью „Св. Митрофанъ, епископъ Воронежскій“, о которыхъ никто бы и не подумалъ, что на нихъ изображено одно и то-же лицо. Такъ много производа въ печатныхъ изданіяхъ святыхъ иконъ! Не менѣе разнообразія въ отлѣльныхъ произведеніяхъ неискреннихъ иконниковъ-мастеровъ; типичными образцами этихъ произведеній наполнены иконныя лавки, имѣющія въ виду покупателей изъ среды простого народа. Въ Киевѣ, по пути къ Киево-Печерской лаврѣ, тянутся цѣлые ряды такихъ иконныхъ лавокъ съ развѣшанными плащаницами, писанными на холстѣ, и уставленныхъ такими иконами, отъ которыхъ отвращается религіозное чувство. Сколько пища дается здѣсь сектантамъ для глумленія надъ святыми иконами! На замѣчанія о неудовлетворительности иконнаго письма, продавцы-иконники отвѣчаютъ, что „вѣдь и плата-то какая: отъ 1 копѣйки и не дороже 1 рубля за икону!“ Монастырскія иконныя лавки въ Киевѣ также оставляютъ желать лучшаго. Намъ не удалось достать въ Киевѣ, въ лаврѣ, искусстваго изображенія Св. Великомученицы Варвары мощи которой почиваютъ въ Киевскомъ-же Михайловскомъ монастырѣ. Можетъ-быть, мало спроса на луч-

шія и, слѣдовательно, дорогія иконы, и вотъ, вмѣсто того, чтобъ удешевить изданіе лучшихъ иконъ, пожертвовать нѣсколько изъ средствъ монастырскихъ на иконное дѣло, наши богатѣйшіе монастыри, имѣя свои типографіи, приобрѣтаютъ для продажи въ своихъ иконныхъ лавкахъ изданія частныхъ предпринимателей и, находя невыгоднымъ печатаніе иконъ въ краскахъ, дѣлаютъ заказы иконъ на сторонѣ, позволяя, въ видахъ нѣкоторой уступки, печатать, на обратной сторонѣ иконъ, разнаго рода рекламы. И вотъ, съ одной стороны, появились у насъ жестяныя иконы фирмы Жако, Бонакеръ и др., съ другой, нарождаются иконы-рекламы... Священныя изображенія стали предметомъ выгодной спекуляціи. Не въ томъ теперѣ дѣло, чтобы лучше, ближе къ подлиннику, издать икону, а въ томъ, чтобы меньше денегъ затратить на это изданіе и выгоднѣе продать. Дальше идти нельзя, и мы привѣтствуемъ намѣреніе Св. Синода разсмотрѣть вопросъ объ изданіи духовныхъ картинъ и книгъ.

Н Е К Р О Л О Г Ъ.

Священникъ Петръ Козловскій.

22 ноября 1899 года въ селѣ Мостовѣ 2 Константиновскаго округа Сѣдлецкой губ. скончался священникъ Мостовской церкви Петръ Козловскій. Покойный—сынъ псаломщика род. въ 1871 г. Родители его—были примѣрные христіане, вышедшіе изъ крестьянскаго званія; отецъ впоследствии проходилъ должность псаломщика. По окончаніи курса Холмской духовной семинаріи покойный сначала проходилъ должность діакона при Св. Николаевской церкви въ г. Замостьѣ (рукоположенъ 6 іюня 1895 г.) а потомъ священника (рукоположенъ 30 окт. 1895) при той же церкви. Съ 1 апрѣля 1895 г.—назначенъ настоятелемъ Св. Богородичной Мостовской церкви и законоучителемъ Мостовскаго и Луковикскаго училищъ, каковыя должности о. Петръ проходилъ до своей кончины и проходилъ весьма усердно. О благолѣшии ввѣреннаго ему храма Божія у него была всегда забота; для благоустройства и благоукрашенія своей церкви покойный своими хлопотами изыскалъ 200 р.—сумма значительная для деревенской церкви въ нашей мѣстности.

Какъ у всѣхъ своихъ прихожанъ, такъ и у всѣхъ знавшихъ его, покойный пользовался почтеніемъ и любовью за свою обходительность и гостепріимство. Къ общему прискорбію горловая болѣзнь, продолжавшаяся болѣе двухъ лѣтъ подтачивала его молодую жизнь и неудержимо влекла его ко гробу; прекратилась эта жизнь во цвѣтѣ лѣтъ — на 29 году жизни. Но въ это краткое время, онъ исполни мѣта долга: онъ

былъ пастыремъ добрымъ. У покойнаго былъ обычай: отправляясь въ Варшаву для пользованія врачебными пособіями, исповѣдываться и приобщаться Св. Таинъ. Предъ своею кончиною онъ принялъ и таинство Елеосвященія. Предъ своею кончиною часто благодарно вспоминалъ Милостиваго особенно къ нему, ради его страшной болѣзни, нашего Высокопреосвященнаго Архипастыря; благодарилъ и сосѣднихъ священниковъ, исполнявшихъ вмѣсто него, въ послѣдніе дни его жизни, пастырскія обязанности въ его приходѣ. На своемъ одрѣ болѣзни о. Петръ провелъ около двухъ мѣсяцевъ—и Господь даровалъ ему кончину мирную, христіанскую. Трогательно было прощаніе его съ остающимися теперь въ живыхъ его женою и дочерью... На погребеніе о. Петра

собралось 9 священниковъ. Заупокойную литургію совершалъ благочинный протоіерей С. Сѣроичковскій, въ отпѣваніи участвовалъ и протоіерей І. Грабовичъ. Богомольцевъ собралось болѣе 200 человекъ. Надгробное слово о тлѣнности человѣческой жизни и добрыхъ качествахъ покойнаго о. Петра сказалъ священникъ К. Шулякевичъ.

Миръ праху твоему добрый сомолитвенникъ нашъ и сосѣдь.

Свящ. А. Шулякевичъ.

Посадъ Лосицы.
26 ноября 1899.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я.

16-й годъ
изданія.

Открыта подписка на 1900 г.

16-й годъ
изданія.

на еженедѣльный иллюстрированный журналъ путешествій и приключеній на сушѣ и на морѣ

4 Р. „ВОКРУГЪ СВѢТА“ 4 Р.

съ пересылк. и доставкою.

50 еженедѣльныхъ иллюстрированныхъ №№ въ годъ, содержаніе которыхъ составляютъ романы, повѣсти, путешествія, популярно-научныя статьи и многочисленные рисунки.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, Вае. Ив. Немировичъ-Данченко, Н. Н. Каразинъ, К. М. Станюковичъ, А. А. Осиповъ, А. Н. Гревъ, Н. А. Чоглоковъ, Л. Ф. Черскій, В. Н. Свѣтловъ, В. І. Гурданъ, А. П. Смирновъ, П. П. Инфатьевъ, К. В. Носиловъ (извѣстн. путешест.) и др.

Кромѣ того, годовые подписчики, при доплатѣ одного рубля, получаютъ

2 РОСКОШНЫЯ ПРЕМІИ,

состоящія изъ 2-хъ большихъ художественныхъ картинъ (олеографій), размѣромъ 20¹/₄ в. въ длину и 13¹/₂ в. въ ширину, исполненныхъ въ 28 красокъ въ артистическомъ заведеніи бр. Кауфманъ въ Берлинѣ:

1) „Наполеонъ въ плѣну у казаковъ“.
(Эпизодъ изъ войны съ Наполеономъ).

Съ картины художника Мазуровскаго.

2) „ВЪ АББАСЬ-ТУМАНЪ“.

(Замѣчательная климатическая станція въ Закавказьѣ).

Съ картины художника Киселева.

Подписчики полу-**12 ТОМОВЪ** ежемѣсятъ **БЕЗПЛАТНО 12** сячн. приложен., которыя будутъ заключать слѣдующее:

1) Два тома ДАНИЭЛЯ ДЕФОЕ

въ совершенно полномъ переводѣ, безъ сокращеній и передѣлокъ съ превосходными иллюстраціями

„Робинзонъ Крузо“.

2) Четыре тома АЛЕКСАНДРА ДЮМА въ полномъ переводѣ, со множествомъ рисунковъ.

„ТРИ МУШКЕТЕРА“.

3) Въ шести томахъ собраніе романовъ

ГУСТАВА ЭМАРА.

Въ это собраніе войдутъ слѣдующіе романы въ полныхъ и точныхъ переводахъ.

- 1) Искатели слѣдовъ.
- 2) Степные разбойники.
- 3) Законъ Линча.
- 4) Флибустьеры.
- 5) Золотая горячка.
- 6) Курумилла.

Подписная цѣна на журналъ остается прежняя:

НА ГОДЪ съ 2 т. „Робинзонъ Крузо“, 4 т. „Три мушкетера“ и 6 т. Густава Эмара съ дост. и перес. 4 р.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1 апрѣлю и къ 1 іюлю по 1 р.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ: Москва, Ильинскія вор., д. Титова.

Кромѣ того, подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Москвы, Петербурга и другихъ городовъ Россіи.

Журналъ издается Т-вомъ И. Д. Сытина.

Въ текстѣ журнала будетъ помѣщенъ новый романъ *Васил. Ив. Немировича-Данченко* „Сторожевые огни“.

ОБЪ ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА

ВѢРА И РАЗУМЪ

въ 1900 году.

Изданіе богословско-философскаго журнала „Вѣра и Разумъ“

будетъ продолжаемо въ 1900 году по прежней программѣ. Журналъ, какъ и прежде, будетъ состоять изъ трехъ отдѣловъ: 1) Церковнаго, 2) Философскаго и 3) Листка для Харьковской епархіи.

Журналъ выходитъ отдѣльными книжками **ДВА РАЗА** въ мѣсяцъ, по девяти и болѣе печатныхъ листовъ въ каждой книж-

къ, т. е. годовое изданіе журнала состоитъ изъ 24 выпусковъ съ текстомъ богословско-философскаго содержания по 220 и болѣе печатныхъ листовъ.

Цѣна за годовое изданіе внутри Россіи 10 р., а за границу 12 р. съ пересылкою.

Разрочка въ уплатѣ денегъ не допускается.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Харьковѣ: въ Редакціи журнала „Вѣра и Разумъ“ при харьковской духовной семинаріи, при свѣчной лавкѣ харьковскаго Покровскаго монастыря, въ харьковской конторѣ „Новаго Времени“, во всѣхъ остальныхъ книжныхъ магазинахъ г. Харькова и въ конторѣ „Харьковскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“; въ Москвѣ: въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія линіи, контора В. Гиларовскаго, Столбшиковъ переулокъ, д. Корзинкина; въ Петербургѣ: въ книжномъ магазинѣ г. Тузова, Садовая, домъ № 16. Въ остальныхъ городахъ Имперіи подписка на журналъ принимается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ и во всѣхъ конторахъ „Новаго Времени“.

Въ Редакціи журнала „Вѣра и Разумъ“ можно получать полные экземпляры ея изданія за прошлые 1884—1889 годы исключительно по уменьшенной цѣнѣ, именно по 7 р. за каждый годъ; по 8 руб. за 1890—1894 г., и по 9 р. за 1895—1897 г. Лицамъ же, выпишывающимъ журналъ за всѣ означенные годы, журналъ можетъ быть уступленъ за 80 р. съ пересылкою.

Кромѣ того въ Редакціи продаются слѣдующія книги:

1. „Древніе и современные софисты“. Сочиненіе Т. Ф. Брентано. Съ французскаго перевелъ Яковъ Новицкій. Цѣна 1 р. 50 к. съ пересылкою.

2. Справедливы ли обвиненія, взводимыя графомъ Львомъ Толстымъ на православную Церковь въ его сочиненіи „Церковь и государство?“ Сочиненіе А. Рождествина, Цѣна 60 к. съ пересылкою.

3. Последнее сочиненіе графа Л. Н. Толстого „Царствіе Божіе внутри васъ“. Критическій разборъ. Цѣна съ пересылкою 60 коп.

4. Папство, какъ причина раздѣленія Церквей, или Римъ въ своихъ сношеніяхъ съ Восточною Церковію“. Докторское сочиненіе о. Владиміра Гетте. Переводъ съ французскаго К. Истомина. Харьковъ. 1895. Цѣна 1 рубль съ пересылкою.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА.

на 1900 годъ.

(шестой годъ изданія).

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

„С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДУХОВНЫЙ ВѢСТНИКЪ“,

издаваемый „Обществомъ распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія въ духѣ Православной Церкви“, въ С.-Петербургѣ.

Въ 1900 году, шестомъ—изданіи журнала, въ каждомъ № будутъ печататься проповѣди или бесѣды на предстоящій праздничный или воскресный день.

Будутъ печататься письма знаменитаго богослова, 28 лѣтъ прожившаго въ строгомъ затворѣ, но не прерывавшаго общенія съ міромъ посредствомъ своихъ глубоко-назидательныхъ писемъ къ разнымъ лицамъ, — въ Бозѣ почившаго святителя Теофана — къ В. В. Швидковской и Н. В. Елагину.

Будутъ печататься извлеченія изъ дневниковъ отца Иоанна Кронштадтскаго и его проповѣди.

Журналъ откликается на всѣ крупныя событія церковно-общественной жизни.

Для членовъ „Общества распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія“ журналъ служитъ органомъ, чрезъ который Совѣтъ доводитъ до ихъ свѣдѣнія о всѣхъ знаменательныхъ событіяхъ изъ жизни Общества.

Программа журнала слѣдующая:

Слова, поученія, бесѣды и статьи богословскаго характера.

Руководящія статьи по вопросамъ церковно-общественной жизни, особенно же по вопросамъ пастырской практики и религіозно-нравственнаго просвѣщенія народа въ духѣ православной церкви.

Петербургская хроника, сообщающая свѣдѣнія о выдающихся явленіяхъ церковной и общественной жизни народа, о состояніи церковно-приходскихъ школъ въ С.-Петербургской епархіи, пастырской дѣятельности духовенства въ С.-Петербургѣ и его уѣздахъ, о дѣятельности „Общества распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія въ духѣ Православной Церкви“, о мѣстныхъ праздникахъ, мѣстными иконами, крестными ходами, благочестивыхъ обычаяхъ и т. п.

Церковно-историческія и археологическія сообщенія и воспоминанія.

Свѣдѣнія о церковной жизни въ другихъ епархіяхъ.

Извѣстія о церковной жизни за границей.

Библиографическія замѣтки.

Корреспонденціи о предметахъ церковной жизни.

Разныя извѣстія.

Извѣстія по С.-Петербургской епархіи.

Подписная цѣна въ годъ съ доставкой и пересылкою—5 р., $\frac{1}{2}$ года—3 р. за границу—6 р. Въ розничной продажѣ 10 к. за №.

Журналъ выходитъ по пятницамъ, въ размѣрѣ не менѣе $1\frac{1}{2}$ печатнаго листа каждый №.

Адресъ редакціи и конторы: С.-Петербургѣ, Николаевская ул., д. № 5. Редакція, для личныхъ объясненій съ редакторомъ, открыта по четвергамъ отъ 2 до 3 час. дня.

Подписка принимается въ конторѣ, которая открыта ежедневно съ 10 час. утра до 4 час. пополудни, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней. Въ конторѣ продаются и отдѣльные №№ журнала. Имѣются экземпляры журнала за 1895, 1896, 1897, 1898 и 1899 г. г. по 5 р.

Редакторъ, Протоіерей *Философъ Орнатскій*.

ДЛЯ ЧТЕНІЙ О СВЯТОЙ ЗЕМЛѢ

ИМПЕРАТОРСКИМЪ

Православнымъ Палестинскимъ Обществомъ

изданы слѣдующія брошюры подъ общимъ заглавіемъ:

Чтенія о Святой Землѣ:

I. Священная географія. 1-й вып. Общее понятіе о Землѣ; 2-й и 3-й вып. Горы Св. Земли; 4-й вып. Равнины Св. Земли; 5-й вып. Долины и пустыни Св. Земли; 6-й вып. Озера Св. Земли; 7-й вып. Рѣки и ручьи Св. Земли и 8-й вып. Источники и пруды Св. Земли; Протоіерей Н. А. Елеонскаго. (Чтенія эти представляютъ собою вполне законченное географическое описаніе Св. Земли въ связи съ событіями изъ Священной Исторіи Ветхаго и Новаго Завета; а также даютъ вѣрное понятіе о современномъ состояніи мѣстностей, гдѣ таковыя событія происходили).

II. Священная исторія на Св. Землѣ. 9—30 вып. Ветхий Заветъ (I—XXII). Протоіерей В. С. Соловьева. (Въ вышеозначенныхъ 22 выпускахъ чтеній положена Священная Исторія Ветхаго Завета отъ переселенія Авраама въ землю Хаанаанскую до Рождества Христова, въ связи съ современными условіями жизни Св. Земли и съ указаніемъ священо-историческихъ мѣстностей въ ихъ настоящемъ состояніи).

III. Русское паломничество. 36-й и 37-й вып. Древнерусское паломничество А. Н. Пыпина; 38-й вып. Путь въ Св. Землю. В. Н. Хитрово; 39-й и 40-й вып. Иерусалимъ и его ближайшія окрестности. Его-же; 41-й вып. Виледемъ, Хевронъ, Гориая. Его-же; 44-й вып. Лавры Свв. Саввы, Феодосія и Харитонія. Его-же; 46-й вып. Храмъ Воскресенія въ Иерусалимѣ. М. И. Осипова. 47-й вып. Виледемъ и его окрестности. Протоіерей Н. Н. Трипольскаго. 48-й вып. Святая Земля по слѣдамъ Русскихъ паломниковъ. I. Путь въ Св. Землю, Иерусалимъ и его окрестности. В. Д. Юшманова; 51-й вып. Богошественная гора Синайская. Описаніе ея (I). В. Г. Добронравова; 52-й вып. Богошественная гора Синайская. Святые ея (II). Его-же.

IV. Современное положеніе Св. Земли. 31-й вып. Судьбы Иерусалима и Русскіе паломники. Протоіерей П. Смирнова; 32-й вып. Протестанты въ Св. Землѣ Д. С. Дмитревскаго. 33-й вып. Латиняне въ Св. Землѣ. Его-же; 34-й вып. Инославные въ Св. Землѣ. А. И. Левочскаго; 35-й вып. Импе-

раторское Православное Палестинское Общество. И. В. Малиновскаго; **45-й вып.** Историческія судьбы Св. Града Іерусалима. И. А. Виноградова; **50-й вып.** Православие въ Святой Землѣ и дѣятельность Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества для его поддержанія. А. М. Курочкина.

Цѣна каждаго выпуска 15 коп.

Выписывающіе книги изъ склада изданій Общества пользуются, по желанію, уступкою: выписывающіе на 10 р. и болѣе—10%, члены Общества—20%, библиотеки учебныхъ заведеній и книгопродавцы—30%. Пользующіяся уступкою, за пересылку книгъ уплачиваютъ по разсчету.

Туманные картины ко всѣмъ вышепоименованнымъ чтеніямъ имѣются въ складѣ изданій Общества по цѣнѣ:

Раскрашенныя . . . по 1 р. 50 к. } Уступки на картины не дѣлаются, расходы по пересылкѣ относятся на счетъ покупателей.
Нераскрашенныя по „ 75 „ }

Подробные каталоги изданій Общества и туманныхъ картинъ высылаются безплатно.

Складъ изданій: С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., д. № 36.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1900 Г.

НА НОВЫЙ

ежемесячный критико-біографическій журналъ

„КНИЖНЫЯ НОВОСТИ“.

Необходимое каждому образованному человѣку изданіе.

Редакція журнала „Книжныя Новости“ ставитъ своею цѣлью: 1) своевременно извѣщать читателей, библиотечкарей, книгопродавцевъ и вообще лицъ, интересующихся книгами и книжнымъ дѣломъ о выходѣ въ свѣтъ новыхъ изданій на русскомъ языкѣ и тѣхъ изъ числа иностранныхъ, которые заслуживаютъ особаго вниманія русскаго читателя по своему содержанию; 2) помѣщать о наиболѣе выдающихся произведеніяхъ печати по возможности подробные и безпристрастные отзывы и рецензии; 3) приводить содержаніе выдающихся періодическихъ изданій съ указаніемъ и разборомъ наиболѣе замѣчательныхъ литературныхъ произведеній, научныхъ статей и проч.; 4) приходить на помощь читателямъ путемъ разныхъ библиографическихъ и иныхъ справокъ и указаній; 5) печатать каталоги различныхъ издательскихъ и книгопродавческихъ фирмъ; 6) помѣщать опредѣленія Министерства Народнаго Просвѣщенія и всѣхъ другихъ учреждений; вѣдающихъ вопросы допущенія книгъ въ народныя читальни, библиотеки и проч.

Желающимъ ознакомиться съ изданіемъ номеръ журнала высылается **БЕЗПЛАТНО**.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

на годъ (12 книгъ) съ пересылкою 1 р. — к.
на $\frac{1}{2}$ года 60 „
„ 1 мѣсяцъ 10 „

Адресъ конторы и редакцій: С.-Петербургъ, Садовая, 13.
Книжный магазинъ „ЗНАНИЕ“.

Книжныя объявленія принимаются на слѣдующихъ условіяхъ
За страницу набора передъ текстомъ—30 руб., за $\frac{1}{2}$ стр. 15
—руб. Сзади текста: за стр.—20 руб., за $\frac{1}{2}$ стр.—10 руб.
Номеръ печатается въ количествѣ 15.000 экз.

Продолжается подписка на 1900 г.

на

„АМЕРИКАНСКІЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЪСТНИКЪ“

(Органъ Православной Американской Миссіи).

Начало подписнаго года—1-го Января стараго стиля.

Болѣе важныя и существенныя статьи печатаются въ два текста—русскій и англійскій параллельно.

Журналъ выходитъ дважды въ мѣсяцъ,—каждаго 1-го и 15-го числа.

Подписная цѣна на годъ: въ Америкѣ—три доллара; въ Россіи—шесть руб. съ пересылкою. Допускается разсрочка на полугодіямъ.

Подписка принимается—въ Россіи: С.-Петербургъ. Редакція „Церковнаго Вѣстника“—для перевода въ НЬЮ-ІОРКЪ.

Въ Америкѣ: America, New York, City, 323 Second Ave., Rev. Alexander Hotovitzky.

Редакторъ, Свящ. А. Хотовицкій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1900 ГОДЪ

(годъ пятнадцатый)

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

МАЛЮТКА

для самыхъ маленькихъ дѣтей.

12 КНИЖЕКЪ ВЪ ГОДЪ

крупнымъ, четкимъ шрифтомъ, со многими гравюрами.

12 ПРЕМІЙ-И ГРУШЕКЪ

для склеиванія, вырѣзыванія и раскрашиванія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ доставкой на домъ и пересылкою во все города Россіи

2 Р. 50 К.

Иногородныхъ просятъ адресовать свои требованія исключительно въ Москву, въ Редакцію журнала МАЛЮТКА.

При перемѣнѣ адреса прилагаются три семикопѣечныя марки.

Вышла въ свѣтъ книга Г. Я. КИПРИАНОВИЧА. Историческій очеркъ православія, католичества и уни въ Бѣлороссіи и Литвѣ съ древнѣйшаго до настоящаго времени. Второе значительно дополненное изданіе. Первое изданіе Училищнымъ Совѣтомъ при Св. Синодѣ допущено въ библиотеки п.-приходскихъ школь. Вильна. 1899 г. Цѣна 1 руб.

Сочиненія того же автора:

„Жизнь Іосифа Сьмашки“, митрополита Литовскаго и Вилнскаго, и возсоединеніе западно-русскихъ униатовъ съ православною церковью въ 1839 г.“. Съ 3 портр. 2-е изданіе, Вильна, 1897 г. Большой томъ, стр. XXIV—614. Ц. 4 р.

1-ое изданіе удостоено Св. Синодомъ Макарьевской преміи и рекомендовано Ученымъ Ком. М. Нар. Пр. и Ученымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ.

„Высокопреосвященный Іосифъ Сьмашко, митрополитъ Литовскій“. Очеркъ его жизни и дѣятельности по возсоединенію униатовъ. Съ портретомъ, 146 стр. Вильна. 1894 г. Ц. 60 к. Рекомендовано Ученымъ Комитетомъ и одобрено Ученымъ Комитетомъ и Училищнымъ Совѣтомъ при Св. Синодѣ для учит. библиотекъ церковно-приходскихъ школь.

Главный складъ всѣхъ изданій у автора Григорія Яковлевича Киприановича.

Г. Вильна. Островоротная ул., д. 26.

Содержаніе: Отъ редакцій.—Отдѣль I. Епархіяльныя распоряженія и извѣстія.—Отдѣль II. Поученіе на день Новаго года.—Празднованіе Новаго года 200 лѣтъ тому назадъ въ Москвѣ—Святки. Праздникъ Рождества Христова у разныхъ народовъ.—Освященіе церкви въ селѣ Мѣянахъ Люблинской губ.—Православный храмъ въ Луковѣ.—Вниманію пастырей церкви относительно св. иконъ.—Некрологъ.—Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей А. Ковальницкій.

Печатать дозволяется.—Варшава, 30 декабря 1899 года.—Цензоръ. Каѳедральный Протоіерей К. Чеховичъ.
Типографія Варшавскаго Учебнаго Округа, Краковское-Предмѣстье, № 3.