

# О Ф Ф И Ц І Я Ъ Ы Ы І О Т Д Ф А Ъ

МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

2 ЮНЯ.

№ 22-й.

1902 года.

## ОПРЕДѢЛЕНІЕ СВЯТѢЙШАГО СУНОДА.

*Указъ Его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссійскаго, изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, Синодальному Члену, Преосвященному Владимиру, Митрополиту Московскому и Коломенскому, Свято-Троицкія Сергіевы Лавры Священно-Архимандриту.*

По указу Его Императорскаго Величества Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: представленіе Вашего Преосвященства, отъ 29 апрѣля сего года № 272, объ открытіи вакансіи второго псаломщика при Преображенской церкви села Мяснаго, Серпуховскаго уѣзда. Приказали: Согласно настоящему ходатайству Вашего Преосвященства, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: при Преображенской церкви села Мяснаго, Серпуховскаго уѣзда, открыть вакансію второго псаломщика, о чемъ и увѣдомить Ваше Преосвященство указомъ. Мая 16 дня 1902 г. № 3579.

Указомъ Святѣйшаго Синода, отъ 20 мая сего 1902 года за № 3707, казначей Николо-Угрѣшскаго общежительнаго монастыря іеромонахъ Мартирій назначенъ настоятелемъ Екатерининской общежительной пустыни съ возведеніемъ въ санъ игумена.

## РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

На священническое мѣсто въ с. Андреевскомъ, Коломенскаго у., перемѣщенъ священникъ Велико-Васильевской церкви, села Лыкова, Николай Соловьевъ.

На такую же вакансію при Николаевской, села Спасскаго, церкви, Клинскаго уѣзда, перемѣщенъ священникъ с. Старога, Можайскаго у., Павелъ Соколовъ.

Священникъ Николаевской, въ Кошеляхъ, церкви Николай Колосовъ перемѣщенъ къ Троицкой, на Покровѣ, церкви, а на его мѣсто перемѣщенъ протоіерей Екатерининской, въ Московскомъ Воспитательномъ домѣ, церкви Іоаннъ Моригеровскій.

На должность благочиннаго по Татаринцевскому благочинію утвержденъ священникъ Успенской, погоста Сорокородни-Абакшина, церкви Михаилъ Суворовскій.

На вакансію псаломщика при Московской Богородицерождественской, на Бутыркахъ, церкви перемѣщенъ псаломщикъ Преображенской, въ Спасской, церкви Григорій Радвинскій.

На вакансію діакона при Петропавловской, села Петропавловскаго при рѣчкѣ Клязьмѣ, Богородскаго у., п. опредѣленъ преподаватель Закона Божія въ Глуховскомъ училищѣ студентъ семинаріи Сергѣй Протопоповъ.

На вакансію псаломщика при Московской Георгіевской, въ Грузинахъ, церкви опредѣленъ учитель церковно-приходской школы при Даниловскомъ монастырѣ Михаилъ Кедровъ.

## Утвержденіе въ должности церковныхъ старостъ.

Согласно избранію утверждены въ должности старостъ Московскихъ церквей:

1) Николаевской, въ Новой Слободѣ, — московскій купецъ Ксенофонтъ Григорьевичъ Григорьевъ, на 5-е трехлѣтіе.

2) Іоанновоинской, на Калужской улицѣ, московскій купецъ Александръ Михайловичъ Базыкинъ, на 3-е трехлѣтіе.

3) Скорбященской, въ Троицкой больницѣ, — потомственный почетный гражданинъ Александръ Александровичъ Дубровинъ, на 1-е трехлѣтіе.

4) Іоанно-Предтечевской, подъ Боромъ, — московскій купецъ Василій Ѳеодоровичъ Аршиновъ, на 4-е трехлѣтіе.

5) Богородицерождественской, на Малой Дмитровкѣ, потомственный почетный гражданинъ Семенъ Ивановичъ Малюшинъ, на 3-е трехлѣтіе.

6) Зачатіевской, въ Углу, — московскій купецъ Тимоѳей Агафоновичъ Кудрявцевъ, на 3-е трехлѣтіе.

7) Дмитріе-Селунской, у Тверскихъ воротъ, — потомственный дворянинъ Дмитрій Ростиславовичъ Кайсаровъ, на 4-е трехлѣтіе.

8) Мартиновской, на Большой Алексѣевской улицѣ, — московскій купецъ Андрей Алексѣевичъ Александровъ, на 1-е трехлѣтіе.

9) Девятинской, близъ Прѣсни, — московскій купецъ Иванъ Ильичъ Вѣлкинъ, на 2-е трехлѣтіе.

10) Космо - Даміанской, въ Старой Кузнецкой, потомственный почетный гражданинъ Сергѣй Ивановичъ Ляминъ, на 2-е трехлѣтіе.

11) Успенской, въ Гончарахъ, — потомственный почетный гражданинъ Петръ Михайловичъ Лапинъ, на 3-е трехлѣтіе.

12) Софійской, на Лубянкѣ, — потомственный почетный гражданинъ Николай Алексѣевичъ Михайловъ, на 2-е трехлѣтіе.

13) Татианинской, въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, — ординарный профессоръ Петръ Николаевичъ Мрочекъ-Дроздовскій, на 4-е трехлѣтіе.

14) Неопалимовской, близъ Дѣвичьяго поля, — московскій купецъ Михаилъ Григорьевичъ Нюнинъ, на 1-е трехлѣтіе.

15) Николо-Заяицкой, — временно московскій купецъ Петръ Ивановичъ Тарасовъ, на 1-е трехлѣтіе.

16) Николаевской, въ Хлыновѣ, — коммерціи совѣтникъ Петръ Павловичъ Сорокоумовскій, на 5-е трехлѣтіе.

17) Георгіевской, въ бывомъ монастырѣ, — московскій купецъ Антоній Θεодоровичъ Бычковъ, на 7-е трехлѣтіе.

18) Аванасіе-Кирилловской, на Сивцевомъ Вражкѣ, — московскій цеховой Иванъ Дементьевичъ Кулешовъ, на 5-е трехлѣтіе.

19) Филипповской, въ Мѣщанской, — московскій купецъ Александръ Алексѣевичъ Смирновъ, на 2-е трехлѣтіе.

20) Спиридоновской, за Никитскими воротами, — личный почетный гражданинъ Иванъ Ильичъ Шапошниковъ, на 7-е трехлѣтіе.

21) Еведенской, въ Маріинскомъ Епархіальномъ женскомъ училищѣ, — потомственный почетный гражданинъ Михаилъ Ивановичъ Прусаковъ, на 4-е трехлѣтіе.

22) Вознесенской, на Гороховомъ полѣ, потомственный почетный гражданинъ Михаилъ Андреевичъ Чернышевъ, на 7-е трехлѣтіе.

23) Варваринской, на Варваркѣ, — московскій купецъ Николай Петровичъ Замятинъ, на 4-е трехлѣтіе.

24) Стефановской, въ 1-й Московской гимназіи, — московскій купецъ Иванъ Сергѣевичъ Григорьевъ, на 8-е трехлѣтіе.

25) Преображенской, въ Пушкиряхъ, — московскій купецъ Алексѣй Ивановичъ Коптевъ, на 2-е трехлѣтіе.

26) Смоленской, въ Орловскомъ домѣ, на Яузскомъ бульварѣ, — потомственный почетный гражданинъ Егоръ Ивановичъ Никитинъ, на 1-е трехлѣтіе.

### Отъ Хозяйственнаго Управленія при Святѣйшемъ Синодѣ.

Министръ Финансовъ, отношеніемъ отъ 24 декабря 1901 года за № 864, сообщилъ Г. Оберъ-Прокурору Святѣйшаго Синода слѣдующее:

Высочайше утвержденнымъ 19 декабря 1901 г. положеніемъ Комитета Министровъ опредѣлено продлить срокъ обмѣна кредитныхъ билетовъ 25 р.,

10 руб. и 5 р. достоинствъ, образца 1887 г., и 100 рублевыхъ билетовъ, образца 1866 г., до 1 января 1903 г.

Озабочиваясь, въ интересахъ населенія Имперіи, повсемѣстнымъ и наиболѣе широкимъ оглашеніемъ сего Высочайшаго повелѣнія, статсъ-секретарь Витте просить сдѣлать распоряженіе о томъ, чтобы объявленіе о вышеуказанномъ срокѣ было печатаемо ежемѣсячно, впредь до истеченія срока какъ въ церковныхъ, такъ и въ мѣстныхъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ и чтобы приходскимъ священникамъ, въ особенности же сельскимъ, было поручено разъяснять прихожанамъ настоящее Высочайшее повелѣніе.

При означенномъ отношеніи Министромъ Финансовъ препровождено для ежемѣсячнаго напечатанія въ Церковныхъ и Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ нижеслѣдующее объявленіе.

Министерство Финансовъ объявляетъ во всеобщее свѣдѣніе, что: Высочайше утвержденнымъ, въ 19 день декабря 1901 года, положеніемъ Комитета Министровъ опредѣлено: *продлить обмѣнъ кредитныхъ билетовъ 25 руб., 10 руб. и 5 руб. достоинствъ образца 1887 года и 100 руб. билетовъ (радужныхъ) образца 1866 года до 1 января 1903 года.*

Посему означенные билеты до 31-го декабря 1902 года включительно принимаются безпрепятственно всѣми правительственными кассами.

Признаки кредитныхъ билетовъ, обмѣнъ и обращеніе коихъ прекращается 31 декабря 1902 года:

*Билеты* въ 5, 10 и 25 рублей.

*Рисункъ лицевой стороны билетовъ* отпечатанъ густою синею краскою по свѣтлорыжевому фону.

Года выпуска обозначены внизу лицевой стороны билетовъ—въ 5 руб. билетѣ (съ 1887 до 1894 г.) слѣва, а въ 10 руб. (съ 1887 до 1892 г.) и 25 руб. билетахъ (только 1887 г.) посрединѣ билета.

*Оборотная сторона билета* содержитъ *поперечный рисунокъ* съ Государственнымъ гербомъ посрединѣ, крупною цифрою влѣво и извлеченіемъ изъ Манифеста—вправо и отпечатана:

5 руб. бил. — синею краскою.

10 » » — красною »

25 » » — лиловою »

*Сторублевый билетъ*—радужный, съ портретомъ Императрицы Екатерины II.

Образцы этихъ билетовъ выставлены во всѣхъ конторахъ и отдѣленіяхъ Государственнаго Банка и въ Казначействахъ.

О такомъ сообщеніи Министра Финансовъ, Хозяйственное Управленіе, по распоряженію Синодальнаго Оберъ-Прокурора, имѣетъ честь объявить по духовному вѣдомству для зависящихъ распоряженій.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. В. И. ЗЛАКИНА



# МОСКОВСКИЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ

№ 22-й.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

2-го ЮНЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: безъ доставки на годъ 3 р. 50 к., на полгода 2 р., на 3 мѣсяца 1 р., на 1 мѣсяць 40 к.

Съ доставкою и пересылкою на годъ 5 р., на полгода 3 р., на 3 мѣсяца 1 р. 50 к., на 1 мѣсяць 1 р.

Отдѣльные №№ по 10 коп. Продаются во всѣхъ кіоскахъ города Москвы.

ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА

ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІА.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ: Якиманка, приходъ церкви св. Петра и Павла, квартира Протоіерея Іоанна Теодоровича Мансветова.

ОБЪЯВЛЕНІА ПРИНИМАЮТСЯ: за строку, или мѣсто строки за 1 разъ 15 к., за 2 раза 25 к., за 3 раза 30 к., на годъ по особому условию.

## Отъ Совѣта Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Епархіальная Библіотека, по случаю перемѣщенія ея изъ Высокопетровскаго монастыря въ Епархіальный домъ (Каретный рядъ, Лиховъ пер.), съ 15 іюня сего года впредь до особаго объявленія для постороннихъ посѣтителей будетъ закрыта.

## Празднованіе въ Москвѣ дня рожденія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Теодоровны.

25 мая первопрестольная столица торжественно праздновала день рожденія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Теодоровны. Наканунѣ во всѣхъ церквахъ были совершены всеночныя бдѣнія, а въ самый день празднованія — литургіи и благодарственныя молебствія о здравіи и долгоденствіи Ихъ Величествъ и всего Августѣйшаго Дома. Въ Успенскомъ соборѣ литургію совершалъ Высокопреосвященнѣйшій Владиміръ, Митрополитъ Московскій въ сослуженіи преосвященныхъ: Аркадія, епископа Туркестанскаго и Ташкентскаго, и Парѣнія, епископа Можайскаго, архимандритовъ: Климента, Игнатія

и Власія, протопресвитера В. С. Маркова, и соборнаго духовенства. Пѣлъ Синодальный хоръ пѣвчихъ. Во время литургіи въ соборъ прибыли Ихъ Императорскія Высочества Московскій Генералъ-Губернаторъ и Командующій войсками округа Великій Князь Сергѣй Александровичъ и Великая Княгиня Елисавета Теодоровна.

Послѣ литургіи слѣдовало торжественное молебствіе, совершенное также Высокопреосвященнѣйшимъ Митрополитомъ Владиміромъ соборнѣ съ преосвященными: Аркадіемъ, Парѣніемъ и Нафанаиломъ, настоятелями монастырей, ректоромъ Московской духовной семинаріи архимандритомъ Анастасіемъ и вышимъ столичнымъ духовенствомъ. Въ соборѣ на богослуженіи присутствовали: дамы высшаго столичнаго общества, среди которыхъ находились камеръ-фрейлина Е. П. Ермолова и гофмейстерина Великой Княгини графиня А. А. Олсуфьева, помощникъ Августѣйшаго Командующаго войсками округа ген.-ад. М. П. Даниловъ, предсѣдательствующій въ московскомъ присутствіи опекунскаго совѣта инж.-ген. В. И. Ахшарумовъ, почетные опекуны, нѣкоторые высшіе столичные чины, придворные чины, лица свиты Ихъ Императорскихъ Высочествъ, начальникъ дворцоваго управления ген.-лейт. В. А. Кузнецовъ, московскій губернаторъ, гофмейстеръ Высочайшаго Двора А. Г. Булыгинъ, старшій предсѣдатель московской судеб-

ной палаты А. Н. Поповъ, попечитель московскаго учебнаго округа П. А. Некрасовъ, ректоръ московскаго университета профессоръ А. А. Тихомировъ председательствующій въ московскомъ духовномъ цензурномъ комитетѣ В. В. Назаревскій; представители другихъ вѣдомствъ и учреждений; представители дворянства, московскій оберъ-полицеймейстеръ ген.-м. Д. Ѳ. Треповъ, иностранные консулы, представители городскихъ сословій и много молящихся. Въ соборѣ присутствовали также многіе члены VII международной конференціи „Краснаго Креста“. При возглашеніи многолѣтія Ихъ Императорскимъ Величествамъ была произведена салютационная пальба 101 выстрѣломъ изъ орудій, находящихся на Тайницкой башнѣ. По окончаніи молебствія Ихъ Императорскія Высочества приложились ко св. кресту и приняли поздравленія съ Высочайшимъ днемъ отъ Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Владимира.

Затѣмъ Великій Князь и Великая Княгиня принявъ поздравленія отъ дамъ, высшихъ военныхъ и гражданскихъ чиновъ, иностранныхъ консуловъ, чиновъ международной конференціи „Краснаго Креста“ и представителей сословій, отбыли изъ собора въ Генераль-Губернаторскій домъ.

Въ храмѣ Христа Спасителя литургію и молебеніе совершалъ преосвященный Трифонъ, епископъ Дмитровскій, съ архимандритомъ Серафимомъ и соборными протоіереями. Въ соборной церкви Донскаго монастыря богослуженіе совершалъ управляющій обителью преосвященный епископъ Григорій съ братіей, а въ Новоспасскомъ монастырѣ служилъ членъ московской Святѣйшаго Синода конторы преосвященный епископъ Несторъ съ о.о. игуменомъ и іеромонахами. Въ Сергіевскомъ, что на Ходынскомъ полѣ, лагерномъ храмѣ на богослуженіи присутствовали: командиръ гренадерскаго корпуса ген.-отъ-инф. Н. Н. Малаховъ, начальники дивизій, командиры бригадъ и полковъ, офицеры и нижніе чины по назначенію. Послѣ молебствія былъ произведенъ церковный парадъ, въ которомъ участвовали войска и военныя училища, расположенныя въ Ходынскомъ лагерѣ.

Въ часовнѣ при церкви св. Василия Кесарійскаго было совершено молебеніе съ провозглашеніемъ многолѣтій.

Городъ съ утра былъ украшенъ флагами, а вечеромъ иллюминированъ.

## Напутственное слово воспитанницамъ 2 педагогическаго класса Московскаго Сиротскаго Института Императора Николая I.

Желанный, давно мавившій васъ, часъ свободы насталь!.. Предъ вами разстилается теперь необозримо широкое поле жизни и, вотъ, свободныя отъ всѣхъ внѣшнихъ обязательствъ, которыя налагались на васъ роднымъ, воспитавшимъ васъ Институтомъ, пойдете вы,

какъ дѣлатели, на то дѣло, къ которому доселѣ готовились и чувствуете себя способными. Трудно сказать, какъ пойдетъ жизнь каждой изъ васъ въ отдѣльности, трудно предвидѣть счастливо или нѣтъ сложатся ваши обстоятельства, — но несомнѣнно одно, что большинству изъ васъ предстоитъ путь трудовой, самостоятельный и свободный. И въ этихъ-то именно качествахъ предстоящаго вамъ жизненнаго пути нельзя не усматривать его главныхъ трудностей. Здѣсь, живя въ Институтѣ, вы могли не знать тѣхъ жгучихъ вопросовъ, какіе неизбежны для вступившаго въ жизнь: что ѣсть, и что пить и во что одѣться (Мѡ. VI, 24)? Какъ пенцы въ родномъ гнѣздѣ, вы были устраняемы отъ этихъ тяжелыхъ заботъ о хлѣбѣ насущномъ, а теперь онѣ должны сдѣлаться для васъ неизбежными. Здѣсь вы имѣли неизмѣнныхъ благожелателей и руководителей въ лицѣ сердечно любившихъ васъ, какъ своихъ родныхъ дѣтей, начальствующихъ лицъ и всѣхъ причастныхъ дѣлу вашего воспитанія и образованія, а тамъ вдали отъ отъ Института вы встрѣтите людей, которымъ нужны будутъ одни пріобрѣтенныя вами знанія и опытность. Холодно, угрюмо, а можетъ быть и съ язвительнымъ презрѣніемъ отнесутся нѣкоторые изъ нихъ къ вашимъ неудачамъ и неопытности, а достигнутые успѣхи въ дѣлѣ вызовутъ въ нихъ лишь одно черствое самодовольство... Здѣсь васъ воспитывали въ правилахъ христіанской добродѣтели и благонавія, а тамъ за стѣнами Института васъ можетъ встрѣтить та, увя, неумолкающая проповѣдь свободы, которая превращается въ призывъ къ разгнужданности ума и чувства и часто яростно попираетъ все святое и чистое.

Нынѣ, въ послѣдній разъ бесѣдуя съ вами, словами Апостола *молю васъ ходити достойно званія вашего* (Ефес. IV, 1), т. е. поступать во всемъ согласно съ вашимъ званіемъ христіанскимъ и человѣческимъ достоинствомъ. Побужденіемъ къ этой мольбѣ служить то, что время, переживаемое нами, есть время шатанія умовъ и отрицанія всякаго рода авторитетовъ и преклоненія предъ разумомъ человѣческой личности. Стремленіе къ свободѣ ставится нынѣ многими цѣлю жизни. И вотъ святотатственные, грязныя, дерзкія руки поднимаются на Церковь съ явнымъ намѣреніемъ лишить ее значенія хранилища Божественной истины, раздираютъ безумно Святое Евангеліе; ослѣпленныя человѣческими страстями головы ограниченныхъ людей стараются подняться выше вѣчной Божественной Главы Церкви Иисуса Христа; смрадные и нечестивыя уста людей пытаются вѣщать громче святыхъ устъ Богочеловѣка, и слѣпотствующій разумъ твари стремится стать мѣриломъ премудрости Божіей, въ тайнѣ сокровенной (1 Кор. II, 7). Какъ все новое, и такое направленіе увлекаетъ молодыхъ людей, а поддерживаемое нѣкими кумирами общественнаго мнѣнія, оно выдается за признакъ развитія и культурности.

Но не все новое хорошо и заслуживаетъ уваженія, ибо модное часто бываетъ уродливымъ и безобразнымъ, а старое, наоборотъ, высоко цѣнится за свою неподдѣльность, чистоту и прочность. И Церковь есть произведеніе той священной старины, когда воплощенное Сло-

во Божіе обитало съ людьми, полное благодати и истины и когда они видѣли славу Его, славу, какъ Единороднаго отъ Отца (Іоан. 1, 14). Церковь есть продолжательница дѣла Христова—освященія и спасенія людей, въ ней пребудетъ до скончанія вѣка ея Божественный Основатель и руководитель Иисусъ Христосъ. Памятуя это, чада возлюбленныя, неизмѣнно пребывайте въ единеніи съ Святою Церковію, всегда прибѣгайте къ ея руководству и ученію—къ ея благодатнымъ средствамъ возбужденія въ насъ духовной жизни и ввѣряйтесь ея материнскому попеченію о насъ. Нелѣпно поспѣшайте храмъ Божій, гдѣ видимо осуществляется единство Церкви, изливайте здѣсь свои мысли, горести, радости и желанія предъ Тѣмъ, Кто сказалъ, что тамъ, гдѣ два или три собраны во Имя Мое, тамъ и Я посреди ихъ (Мѣ. XVIII, 20). Здѣсь подъ сѣнію святыни найдете всегда лучшее утѣшеніе, вразумленіе и подкрѣпленіе, благодаря молитвѣ съ душъ вашихъ бремя скатится, сомнѣнья будутъ далеки и благодатный миръ воцарится въ душахъ вашихъ.

Внимайте ученію Церкви съ подобающимъ послушаніемъ и благоговѣніемъ, ибо Церковь есть столпъ и утвержденіе истины (1 Тим. III, 15). Обитающій въ ней Духъ истины сохраняетъ и воспоминаетъ все, что открылъ людямъ Господь Иисусъ Христосъ. Вѣрная своему Божественному Основателю, она старается проводить ученіе Христово въ жизнь людей и на нихъ она смотритъ безъ всякихъ преувеличеній, не выдавая ихъ за «сверхъчеловѣковъ», надѣленныхъ полнымъ совершенствомъ, а видя въ нихъ существъ слабыхъ, поврежденныхъ грѣхомъ, способныхъ заблуждаться и изнемогать. Оттого-то въ ея ученіи нѣтъ крайностей, но замѣчается мудрая приспособленность ко всѣмъ классамъ, возрастамъ и сторонамъ человѣческой жизни, поэтому-то, наконецъ, и вся жизнь Церкви приходитъ навстрѣчу немощамъ и скорбямъ человѣческимъ, не оставляя свою материнскую любовь и тѣхъ, кто переселился изъ сей жизни въ міръ горній.

Не уклоняйтесь отъ исполненія уставовъ и обрядовъ церковныхъ, не смотрите на нихъ какъ на нѣчто мало-важное и несущественное для нашей духовной жизни. Подобно тому, какъ прочитанное или выслушанное слово порождаетъ въ нашей душѣ мысль или представленіе, какъ стройные аккорды нѣжной музыки возбуждаютъ въ насъ радостное настроеніе, такъ и обряды церковные, при пониманіи ихъ смысла и значенія, являются могучими возбудителями или религиозныхъ мыслей, или благоговѣйныхъ настроеній или возвышеннѣйшихъ чувствъ. И подобно тому, какъ внезапно закрытая книга и неожиданно замолкнувшая рѣчь или музыка прекращаетъ въ насъ уже возбужденное теченіе мыслей и чувствъ, такъ и удаленіе отъ исполненія церковныхъ обрядовъ и священнодѣйствій оставляетъ въ нашей душѣ ту нежеланную пустоту, которая всегда зарастаетъ плевелами лѣности и страстей...

Предостерегая васъ, дорогія, отъ жизненныхъ духовныхъ опасностей, надѣмся видѣть въ васъ не только достойныхъ чадъ Церкви, но и людей въ лучшемъ значеніи этого слова. Вашъ свѣтлый умъ, чистое сердце

юности, жаждущее свѣта и правды, благородныя наклонности, въ васъ обитающія, удержатъ васъ въ жизни отъ всего несоотвѣтствующаго истинночеловѣческому достоинству. Все нравственно дурное, нечистое, легкомысленное, злое и несправедливое не должно касаться васъ, ибо все это противно требованіямъ совѣсти и противно идеалу истинной гуманности. А чтобы найти укрѣпленіе и развитіе въ вашей душѣ лучшихъ чувствъ и стремленій, чаще раскрывайте ту святую книгу, которую каждой изъ васъ даетъ Институтъ для неизмѣннаго руководства въ жизни и въ память того, что институтскія правила воспитанія имѣли своею основою заповѣди св. Евангелія. Въ этой вѣчной книгѣ вы увидите не вымышленный людьми, но исторически дѣйствительный идеалъ Сына Человѣческаго въ лицѣ Того, о Которомъ очевидцы свидѣтельствуютъ, что не было въ Немъ грѣха и лжи не обрѣталось въ устахъ Его (1 Петр. II, 22). Учитесь у него терпѣнію въ скорбяхъ, кротости, любви къ людямъ, милосердію и святости, подражать Ему въ подвигахъ благочестія, чистоты сердца и смиренія—вотъ задача предстоящей вамъ самостоятельной жизни. О, да будутъ въ васъ тѣ-же чувства, какія и во Христѣ Иисусѣ (Фил. II, 5)! и пусть украшеніемъ вашимъ будетъ не внѣшнее плетеніе волосъ, не золотые уборы, или нарядность въ одеждѣ, но сокровенный сердца человѣкъ въ нетлѣнной красотѣ кроткаго и молчаливаго духа, что драгоценно предъ Богомъ (1 Петр. III, 3, 4); — при этихъ условіяхъ и идеалъ истинной гуманности будетъ не далеко отъ васъ!

Любите свое дѣло, потому что безъ любви не можетъ быть и успѣха въ немъ, не можетъ быть и нравственнаго удовлетворенія. Между тѣмъ дѣло, къ которому вы готовились, — дѣло святое, высокое и чистое, ибо вамъ ввѣряется созиданіе человѣческой личности и развитіе въ дѣтской душѣ подобія Божія. Но возвышая дѣтей до возможной имъ высоты умственнаго развитія, сами умаляйтесь какъ дѣти въ нравственномъ отношеніи для того, чтобы войти въ царство небесное. Живя въ обществѣ съ людьми, старайтесь оказывать всѣмъ должное уваженіе безъ лести и лицемѣрія, не забывая того, что мы всѣ братіе во Христѣ, обязанные по смиренномудрію почитать одинъ другого вышшимъ себя (Филип. II, 3).

Говорить-ли вамъ о необходимости самообразованія, трудолюбія, серьезнаго отношенія къ дѣлу, скромности и о важности долга? Думается, что и возрастъ вашъ и самая ваша жизнь въ Институтѣ избавляютъ отъ обязанности напоминать вамъ обо всемъ этомъ. Въ теченіе немалыхъ лѣтъ мы всѣ имѣли возможность убѣдиться въ вашихъ добрыхъ стремленіяхъ и добрыхъ чувствахъ, видно было, что тѣ сѣмена вѣры, добродѣтели и научныхъ познаній, которыя всѣвались въ ваши юныя души, попадали на почву добрую, и потому при ожидаемой разлукѣ съ вами скорбно сжимается сердце и озабоченная мысль спѣшитъ впередъ васъ на распутія міра и жизни съ молитвеннымъ благожеланіемъ вамъ успѣха. И дай Богъ, чтобы исполнилось то желаніе, которое св. Ап. Павелъ выражалъ въ посланіи къ Филиппійцамъ: «живите такъ,...

чтобы прійду-ли я и увижу васъ, или не прійду, слышать о васъ, что вы стоите въ одномъ духѣ (Фил. 1, 27) вѣры и добродѣтелей!»!

Отче Святыи! Соблюди ихъ во имя Твое! Не молю, чтобы Ты взялъ ихъ изъ міра, но чтобы сохранилъ ихъ отъ зла! Освяти ихъ истиною Твоею; слово Твое есть истина! (Іоан. ХVІІІ, 11,—15,—17). Аминь.

Свящ. А. Никитинъ.

## Деисусъ.

(Иконографическая замѣтка).

Въ исторіи развитія деисуса, замѣчаются два периода: въ первомъ видимъ лишь простое сопоставленіе Христа, Богородицы и Предтечи, а во второмъ въ деисусѣ Предтеча и Богородица умоляютъ Христа за людей, откуда получило и самое названіе этой композиции (δέησις—моленіе).

Первое датированное упоминаніе о деисусѣ встрѣчаемъ въ VП вѣкѣ у Софронія изъ Дамаска, сперва софиста, а съ 629 г. патриарха Іерусалимскаго, который въ Похвалѣ свв. Киру и Іоанну говоритъ: «Придя въ храмъ нѣкій совершенный..., увидали мы величайшую и удивительную икону; въ срединѣ ея красками написанъ Христосъ; налѣво мать Христа, Госпожа наша Богородица и Приснодѣва Марія, а направо Креститель Самого Спаса и Предтеча<sup>1)</sup>. Хотя здѣсь все это исцѣляемый видитъ во снѣ, но во снѣ люди видятъ то, что знакомо имъ въ дѣйствительности. Древнѣйшимъ изъ сохранившихся до нашего времени изображеній деисуса является одна изъ миниатюръ въ рук. Козмы Индикоплова въ Ватиканѣ (№ 599), относимая къ VI—VІІ в. и (воспроизведенная профессоромъ Никод. Пав. Кондаковымъ въ его атласѣ къ Исторіи византійскаго искусства<sup>2)</sup>. Левую часть миниатюры слѣдуетъ разсматривать отдѣльно отъ правой; налѣво изображенъ деисусъ, центральное мѣсто котораго занимаетъ Христосъ (Онъ же представленъ и нѣскольکو выше Предтечи), а направо Захарія и Елисавета; ни Богородица, ни Предтеча не имѣютъ здѣсь молитвеннаго положенія, и при Богородицѣ текстъ: *ιδού γάρ από τοῦ οὐοῦ μάχαροῦσιν με πάσαι αἱ γεναί* (Лис., 1 48). Не выражена идея моленія и въ триптихѣ изъ слоновой кости, принадлежащемъ казанатенской библиотекѣ, о которомъ говоритъ Гори<sup>3)</sup>, и на слоновой кости (X вѣва?), украшающей окладъ мюнхенскаго Евангелія, гдѣ Исусъ Христосъ изображенъ уже, какъ Вседержитель, на тронѣ между Крестителемъ и Богородицею. Подобныхъ изображеній можно указать сравнительно много и на востокѣ и на западѣ и въ болѣе позднее время. Повидимому, называть такія композиции деисусомъ, моленіемъ можно только по аналогіи; по существу же это только изображенія трехъ самыхъ высокихъ лицъ новаго завѣта.

Деисусъ собственно, простой или сложный, въ которомъ Предтеча и Богородица умоляютъ Христа за людей,—по словамъ профессора А. И. Кирпичникова<sup>4)</sup>, является, такъ сказать, художественною синеждою Страшнаго суда. Сопоставленіе на одной иконѣ, говорить онъ, Спасителя, Богородицы и Архангела всегда, начиная съ древнѣйшихъ временъ, имѣло въ себѣ идею моленія и представительства, хотя и не всегда выражаемую, и ясно сознаваемую, и при составленіи композиции Страшнаго суда деисусъ вошелъ въ него, какъ готовый элементъ. Это, конечно, не исключаетъ возможности того, что въ послѣдствіи композиція Страшнаго суда повліяла на развитіе позднѣйшихъ формъ деисуса. Айналловъ и профессоръ Е. К. Рѣдинъ<sup>5)</sup>, изучившіе этотъ вопросъ уже на основаніи и послѣ труда профессора Н. В. Покровскаго о Страшномъ судѣ<sup>6)</sup>, доказали, что изображеніе деисуса дѣлается составной частью Страшнаго суда по мѣрѣ осложненія послѣдняго.

Въ самомъ дѣлѣ,—говорятъ изслѣдователи,—въ сценѣ, соотвѣтствующей изображенію Страшнаго суда, въ рукописи Козмы Индикоплова VП, VІІІ ст., дающей для послѣдующихъ изображеній Страшнаго суда Христа на тронѣ и дѣленіе по ярусамъ съ изображеніемъ ангеловъ, живыхъ, воскресающихъ мертвецовъ,—по сторонамъ Христа нѣтъ ни Маріи, ни Предтечи. Въ другомъ изображеніи Второго пришествія, въ Псалтири XI ст. Ватик. Библи. № 752, также дающаго для изображенія картины Страшнаго суда изображеніе гетимасіи (*έτοιμασία* съ надписью: *ή δευτέρη παρουσία*), Христосъ изображенъ безъ предстоящихъ Маріи и Предтечи, а только посреди святителей и окруженъ ангелами. Затѣмъ въ чрезвычайно интересномъ фресковомъ изображеніи Страшнаго суда въ базиликѣ San Angelo in formis XI ст. (Monumenti della Italia Meridionale Demetrio Salazaro. 1878 г. fas. V и VІІ.) имѣемъ Христа въ ореолѣ, съ ангелами по сторонамъ, въ молитвенныхъ позахъ, затѣмъ 12 апостоловъ, ангела, развертывающаго свитокъ и т. п., но ни Маріи, ни Предтечи (равно и лона Авраамова).—Между тѣмъ, въ другихъ памятникахъ, идущихъ параллельно первымъ, какъ напр., въ рукописи Апокалипсиса въ Бамбергѣ X ст., въ картинѣ Страшнаго же суда, находимъ Христа Судью на тронѣ посреди Маріи и Предтечи; точно также въ ц. Георгія въ Оберцеллѣ (Рейхенау) XI ст. въ картинѣ Страшнаго суда встрѣчаемъ Марію въ позѣ оранты, но вмѣстѣ Предтечи ангела съ крестомъ. Въ пергаментной рукописи Афонскаго Иверскаго монастыря XI ст., содержащей житіе Индійскаго царевича Іоасафа, Страшный судъ является въ видѣ Судьи на тронѣ въ ореолѣ съ Маріей и Предтечей и двумя ангелами по сторонамъ. То же самое находимъ въ Альтамировскомъ, Англосаксонскомъ, Вольфенбютельскомъ спискахъ Апокалипсиса XII ст., затѣмъ въ сценѣ Страшнаго суда рукописи XII ст. *Notus deliciarum* и въ типичной для Страшнаго суда мозаикѣ XII ст. собора на о-вѣ Торчелло съ Христомъ на радугѣ въ ореолѣ, Маріей и Предтечей, ангелами и апо-

1) Migne, Patr. Gr. LXXXII, 3557.

2) Одесса, 1876, стр. 97—98. Атласъ pl. V. Ср. Айналловъ Рѣдипъ, Кіево-Софійскій соборъ С.-Пб. 1889, стр. 49.

3) Gori, Thes. diptych. III, tab. XXVI. Надпись см. Cognus Inscript. Graec., IV, composuit Herm. Rochl, 1877, № 8785.

4) Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія за 1843 г., ноябрь; статья: Деисусъ на востокѣ и на западѣ и его литературныя параллели.

5) Кіево-Софійскій соборъ, стр. 48—49.

6) Напеч. въ Трудяхъ VI Археологическаго съѣзда.

столами по сторонамъ. Такимъ образомъ мы видимъ, что деисусъ, существуя въ отдѣльномъ представленіи, сначала какъ бы не обязателенъ для картины Страшнаго суда, и становится необходимой составной частью ея съ XI, XII ст. навсегда.

Существуетъ легенда о благочестивомъ скульптурѣ, il quale avuto comandamento da Deciano (corrige Dio-deziano) imperatore, che scolpisse Giove, Giunone e Mercurio fece un Gesu Cristo, una Nostra Donna ed un s. Giovanni Battista, onde fu per cio da quel empio martirizzato. Et esse statue furono portate da Aquilea a Venezia (Venezia descritta etc., p. 103, Ven., 1662 г.). Согласно этой легендѣ, изображенія деисуса надо отнести къ началу IV вѣка, если не раньше (Deciano скорѣй могло произойти изъ Деція, чѣмъ изъ Діоклетіана); но мы вовсе не склонны къ этому, говоритъ проф. А. И. Кирпичниковъ, хотя и не считаемъ невѣроятнымъ существованіе скульптурныхъ деисусовъ въ доиконоборческую эпоху.

Въ трудѣ Pauli Pasiandii: De cultu Iohannis Baptistae (Romae, MDCCCLV, in—4, pag. 230), указанномъ проф. А. И. Кирпичниковымъ въ его вышеупомянутой статьѣ, есть гравюра съ изображеніемъ триптиха греческой работы изъ слоновой кости, гдѣ центральное мѣсто занимаетъ деисусъ: Иисусъ Христосъ возсѣдаетъ на тронѣ, съ евангеліемъ, десницею благословляетъ; около трона два ангела; отъ зрителя Предтеча, направо Богоматерь, оба, какъ умоляющіе, протянули руки къ Христу.

Въ Byz. Zeitschrift за 1892 г. (III и IV Heft, стр. 479 и слѣд.) г. Папагеоргіу опубликовалъ очень древній (можетъ быть, VI—VII вѣка) рельефъ изъ слоновой кости, изображающій св. Димитрія Солунскаго съ копьемъ, лукомъ, стрѣлами и щитомъ, обложенный позднѣйшими, но относящимися, по мнѣнію издателя, къ X столѣтію, серебряными пластинками съ изображеніемъ 12 апостоловъ и деисуса изъ 3-хъ фигуръ наверху; въ немъ Богоматерь и Предтеча простираютъ съ моленіемъ руки къ Господу. Въ этой же статьѣ Папагеоргіу говоритъ о двухъ древнихъ домашнихъ церквахъ въ Солуни, изъ которыхъ одна открыта въ ноябрѣ 1888 г. на глубинѣ 1½ метровъ ниже поверхности почвы; въ ней сохранился слѣдующій интересный мозаичный деисусъ: Господь Вседержитель, съ евангеліемъ въ шуйцѣ раскрытомъ на словахъ: «εὐὸ εἰμι το φως καὶ ἡ ζωὴ» и благословляющей десницею, стоитъ между Богородицей (справа отъ Него) и Предтечей (слѣва). Предтеча въ правой рукѣ держитъ кадило очень архаичной формы, которымъ кадитъ къ Господу, а лѣвой поддерживаетъ свою одежду. Кадило какъ извѣстно, есть символъ моленія. Другая церковь открыта въ июнѣ 1892 г. на глубинѣ 3-хъ метровъ подъ почвой. Въ ней мы имѣемъ деисусъ простой въ той же формѣ, какъ и на пластинкѣ при иконѣ св. Димитрія Солунскаго. Въ обѣихъ церквахъ деисусъ помѣщенъ на св. бемѣ (ἐν τῷ αἰῶν βήματι, то-есть, какъ авторъ объясняетъ выше, на баллюстрадѣ, отдѣлявшей бему), стало быть, въ томъ мѣстѣ, гдѣ впоследствии явился иконостасъ.

На одной изъ миниатюръ греческой рукописи X вѣка (во Флоренціи), описанной Гори<sup>7)</sup>, гдѣ изображенъ деисусъ, Спаситель съ евангеліемъ въ шуйцѣ и благословляющей десницею, Предтеча съ книгою, Богоматерь молитвенно сложила руки.

Эмаль съ изображеніемъ деисуса находится на Ламбургской ракъ (липанотекѣ), исполненной по приказанію царей Константина и Романа (948—959 г.)<sup>8)</sup>: Христосъ сидитъ на тронѣ; Марія и Предтеча по обычаю, за ними архангелы, а по сторонамъ—апостолы.—На слоновой кости X в. (Гарбавильскаго собранія) по сторонамъ престола представлены Богоматерь, Предтеча и два ангела<sup>9)</sup>.

На мозаикѣ Кіево-Софійскаго собора «въ лункѣ, образуемой алтарнымъ сводомъ и триумфальной аркой, непосредственно подъ изображеніемъ Еммануила, находятся три медальона, въ которыхъ заключены погрудныя изображенія Богоматери и Предтечи по сторонамъ Христа. Марія и Предтеча» представлены «въ молитвенномъ предстояніи»<sup>10)</sup>.

На армянскомъ рукописномъ деисусѣ, написанномъ греческимъ художникомъ, и относимомъ Станковскимъ<sup>11)</sup> къ 1000 году: Спаситель, Богоматерь и Предтеча выступаютъ съ достоинствомъ, какъ у Козьмы Индикоплова. Между X и XII вѣками помѣщаются рельефный деисусъ на слоновой кости, хранящійся въ баварскомъ національномъ музеѣ<sup>12)</sup>, исполненномъ по византийскому оригиналу на западѣ, какъ можно судить по безграмотной греческой надписи. Здѣсь заслуживаетъ вниманія обратное расположеніе боковыхъ фигуръ (Предтеча на лѣво отъ зрителя); молитвенное положеніе ихъ не подлежитъ сомнѣнію. На аналоѣ для чтенія евангелія 1000 года, описанномъ Пачіауди, Иисусъ Христосъ возсѣдаетъ in throno Majestatis; по сторонамъ трона Богоматерь, Предтеча и ангелы.

На дверяхъ XI вѣка ц. св. Марка въ Венеціи<sup>13)</sup> изображенъ деисусъ, въ шести верхнихъ четырехугольникахъ представлены: Давидъ, Богоматерь, архангелъ Гавріилъ, арханг. Михаилъ, Іоаннъ Креститель въ молитвенныхъ позахъ ко Христу Юношѣ, въ нижнихъ четырехугольникахъ ряды апостоловъ, святителей, пророковъ. На окладѣ Бертскаго грузинскаго евангелія (XI—XII вѣка) представленъ деисусъ, Иисусъ Христосъ на тронѣ съ евангеліемъ; Богоматерь и Предтеча въ молитвенныхъ позахъ<sup>14)</sup>. На Хахульской иконѣ (XI вѣка)<sup>15)</sup> подобный же деисусъ; но ниже изображено уготованіе престола (этимасія), составляющее обыкновенно часть изображенія Страшнаго суда. Свидѣтельство о существованіи у насъ чеканнаго деисуса отъ XIII вѣка мы находимъ въ Ипатьевской лѣтописи подъ 1288 г.<sup>16)</sup>,

<sup>7)</sup> Thesaurus vet. dipt. III, tab. XII.

<sup>8)</sup> Bayet. L'art Byz., p. 214.

<sup>9)</sup> Charles de Linas. Ivoires et émaux.

<sup>10)</sup> Айяловъ и Рѣдинъ. Кіев.-Соф. соб.

<sup>11)</sup> Byz. Denkmale. Das Etschmiadzi—Evangeliar etc., Wien, 1891, стр. 76.

<sup>12)</sup> См. Hago Graf: Kataloge des bayer. Nationalmuseums, V Bd. стр. 21, Taf. VII (N 159), Munch., 1890.

<sup>13)</sup> La basilica di S. Marco, tav. chrom. VII.

<sup>14)</sup> Кондаковъ. Опись памятниковъ древности въ Грузіи С.-Пб., 1890 года, стр. 45, рис. 32. Ср. Гр. Толстой и Кондаковъ, Древности, IV, 110, рис. 83.

<sup>15)</sup> Гр. Толстой и Кондаковъ, Древности, IV, 90.

<sup>16)</sup> Полное соб. русск. лѣт., II, 223.

гдѣ говорится, что Владиміръ Васильковичъ «еуангеліе списа опракосъ, окова е все златомъ и каменіемъ до-рогимъ съ женчюгомъ и деисусъ на немъ скованъ отъ злата». Въ памятникѣ письменности, XIV вѣка («Послание Архіепископа Новгородскаго Василя ко Владыцѣ Тѣрскому Теодору») рассказывается, что новгородцы, добѣжавшіе до земного рая, были принесены моремъ къ высокимъ горамъ. «И видѣша на горѣ написанъ деисусъ лазоремъ чуднымъ и вельми издивленъ паче мѣры, яко не человѣческими руками творенъ, но Божією благодатію»<sup>17</sup>). Въ старинныхъ греческихъ церквахъ,—какъ это видно изъ 136 главы «о св. храмѣ св. Симеона Солунскаго», деисусъ помѣщался, между прочимъ, на аркахъ предъ алтаремъ<sup>18</sup>). Точно также въ древнѣйшихъ русскихъ храмахъ на столбахъ, отдѣляющихъ алтарь отъ средней части, изображается Благовѣщеніе, а на аркахъ деисусъ. На извѣстной Новгородской иконѣ второй половины XV вѣка—Семидцѣ, представленъ сложный деисусъ,—а именно,—кромѣ Богоматери и Предтечи, изображенныхъ въ молитвенныхъ позахъ,—здѣсь мы видимъ двухъ архангеловъ и апостоловъ Петра и Павла<sup>19</sup>). Въ документахъ XVII вѣка нерѣдко названіе деисуса прилагается къ третьему ярусу пятияруснаго иконостаса, именно къ апостольскому.

Во многихъ церквахъ деисусъ изображается въ куполѣ, причемъ Спаситель имѣетъ форму Вседержителя или Еммануила. Въ Богоявленской церкви въ Ярославлѣ въ сводѣ храма представлено «Отечество»,—Богъ-Отецъ и Богъ-Сынъ на тронѣ, вверху св. Духъ, а по сторонамъ Богоматерь и Предтеча въ молитвенномъ положеніи. Въ Ярославлѣ же въ Ильинской церкви въ малой апсидѣ изображенъ дискосъ, на которомъ лежитъ агнецъ Божій—Иисусъ Христосъ; надъ Нимъ два ангела съ орудіями страстей; на одной сторонѣ отъ дискаса Богоматерь съ крыльями и свиткомъ, на которомъ написано: Владыко многомилостиве, Господи Исусе Христе, приклони ухо твое... На другой сторонѣ Іоаннъ Предтеча тоже съ крыльями и свиткомъ съ словами: «азъ видѣхъ и свидѣтельствова, се агнецъ Божій вземляя грѣхи міра». Тожественно изображеніе деисуса и въ церкви Іоанна Предтечи въ Толчковѣ. Въ XVIII вѣкѣ Спаситель въ деисусѣ изображается, какъ великій или вѣчный архіерей.

Происхожденіе композиціи деисуса г. Айналовъ и профессоръ Ег. Куз. Рѣдинъ объясняютъ такъ. «Въ IX ст. особенно замѣтно въ искусствѣ вліяніе пышности и помпозности двора: священныя изображенія одѣваются въ богатые царскія одѣянія и получаютъ торжественную, церемониальную постановку. При византійскомъ дворѣ существовала церемонія по имени *δέσις*, состоявшая въ томъ, что по сторонамъ императора становились въ позѣ адораціи придворныя лица; вѣдъ всякаго сомнѣнія поэтому, что изображеніе деисуса и сложилось подъ вліяніемъ этой церемоніи двора, тѣмъ болѣе, что почитаніе Христа, какъ Царя царствующихъ, извѣстно уже по монетамъ Юстиніана II, Цимисхія (*Dominus Christus rex*

*regnantium*, *Ιέσους Χριστός βασιλεὺς βασιλέων*) и др. Въ такомъ видѣ изображеніе это вошло въ составъ картины Страшнаго суда, «изъ которой» позаимствовало для своихъ отдѣльныхъ представленій нѣкоторыя особенности. Профессоръ А. И. Кирпичниковъ предлагаетъ иное объясненіе происхожденія композиціи деисуса. «Мы рѣшительно недоумѣваемъ, говорить онъ, какую церемонію имѣютъ въ виду гг. Айналовъ и Рѣдинъ и откуда они взяли ея названіе и описаніе. Еслибъ существовала въ Византіи такая труднопонимаемая церемонія, и еслибъ она дѣйствительно имѣла вліяніе на иконопись, изъ нея долженъ былъ бы явиться деисусъ сложный многоличный: при императорахъ находилось не два лица, а гораздо болѣе; деисусъ же простой долженъ былъ явиться его сокращеніемъ, такъ сказать, символомъ; а этому противорѣчатъ приведенные факты, да и сами авторы фресокъ Кіево-Софійскаго собора, очевидно, держатся мнѣнія о первоначальности деисуса—триморфія. Мы полагаемъ, что лирической и вмѣстѣ торжественной характеръ нашей композиціи вполне удовлетворительно объясняется изъ ея основной идеи, изъ литературныхъ фактовъ, считая таковыми и молитвы, и изъ эсхатологическихъ представленій. Если Богородица и Предтеча являются ходатаями за насъ грѣшныхъ, они должны быть изображены въ молитвенномъ предстояніи, и Христосъ, какъ судья,—возсѣдающимъ на тронѣ».

«Въ словѣ Ефрема Сирина грѣшныя на Страшномъ судѣ обращаются къ Богоматери и молятъ о Ея ходатайствѣ; въ молитвахъ своихъ тотъ же Ефремъ молитъ Богоматерь исхитить его отъ горькаго мучительства бѣсовъ<sup>20</sup>), называетъ Ее умиловленіемъ Праведнаго Судіи—Христа<sup>21</sup>); единственной предстательницею и ходатайницею<sup>22</sup>) и молитъ о Ея заступничествѣ за царей, за всю паству, за городъ и за страну. Извѣстно, какъ быстро возрастаетъ почитаніе Богоматери послѣ Эфесскаго собора 431 года; извѣстно, что Она становится постоянною посредницей между христіанами и Своимъ Предвѣчнымъ Сыномъ, что Ея помощи приписывается всякое одоленіе христіанъ надъ погаными и избавленіе отъ всякихъ бѣдствій общественныхъ и частныхъ; извѣстно, что эта идея находитъ разнообразное выраженіе въ памятникахъ литературы и искусства, и извѣстно, наконецъ, что ни въ одномъ изъ литературныхъ памятниковъ эта идея не выражена съ такою ясностью, силой и своеобразною поэзіей, какъ въ апокрифѣ, извѣстномъ у насъ подъ именемъ «Хожденія Богородицы по мукамъ»... Другой эсхатологическій памятникъ, важный для иконописи Страшнаго суда вообще и деисуса, какъ его составной части, въ особенности, «Слово Палладія мниха о второмъ пришествіи Христовомъ, о Страшномъ судѣ и будущей жизни». Въ этомъ «Словѣ» находимъ слѣдующія подробности, имѣющія отношеніе къ композиціи деисуса: 1) Ангелы несутъ Крестъ Господень и престолъ Судіи (этимасія); 2) Грѣшники вопіютъ къ Богоматери, ангеламъ, Предтечѣ и другимъ святымъ, умоляя ихъ о ходатайствѣ, «дабы легчайша мука была

<sup>17</sup>) Историч. хрестоматія, Буслева. 1861 г., стр. 96.

<sup>18</sup>) Sym. Thessal. у Migne tom. CLV, col. 345.

<sup>19</sup>) Вѣстникъ Общества древне-рус. искусства на 1875 г. № 6—10, стр. 62—66. Статья Г. Филимонова: «Иконные портреты русскихъ царей».

<sup>20</sup>) Сочиненія Ефрема Сирина, изд. Моск. Дух. Акад., VII, 165, стр. 166, 167 и слѣд.

<sup>21</sup>) Стр. 171.

<sup>22</sup>) Стр. 173. Стр. 182, 186, 188 и т. д.



и мала отрада и мало утѣшеніе и мала польза», но ангелы указываютъ имъ на бесполезность ихъ просьбы; 3) Когда послѣ приговора Судьи грѣшники взываютъ къ Самому Христу, Онъ отвѣчаетъ имъ указаніемъ на Свои страданія за родъ человѣческій; 4) Послѣ суда при огненной рѣкѣ грѣшники еще разъ обращаются къ Богоматери, къ пречестному кресту, къ Предтечѣ и другимъ. Данное мѣсто Палладія повліяло на духовный стихъ и вмѣстѣ съ послѣдующимъ у Палладія описаніемъ рая, куда праведники входятъ въ извѣстномъ порядкѣ — сначала Богородица, за нею Предтеча, и вмѣстѣ съ житіемъ Василя Новаго, гдѣ порядокъ входа въ горній Иерусалимъ приблизительно тотъ же, — повліяло на искусство, произведя миниатюру, въ которой композиція деисуса оказывается перенесенной въ рай. Такое изображеніе мы находимъ, напримѣръ, въ поздней редакціи апокалипсиса и въ иллюстраціяхъ къ тому же Палладію мнху; найдемъ, безъ сомнѣнія, если поискать, и въ лицевыхъ рукописяхъ Василя Новаго и на иконахъ<sup>23)</sup>.

Иконы съ изображеніемъ деисуса имѣли вліяніе на народное воображеніе. Спаситель, Богоматерь и Предтеча, по народному представленію, тѣсно связаны между собою<sup>24)</sup>.

#### А. Успенскій.

### Юбилейныя церкви.

(Продолженіе, см. М. Ц. В. № 21-й).

#### 100 лѣтіе церквей г. Москвы.

##### 1.

Георгиевской, а съ 1802 г. Иверской, что на Всполюѣ, въ Ордынцахъ, у Серпуховскихъ воротъ, на Ордынкѣ, на Сполюѣ, церкви.

Клировыя вѣдомости построеніе сей церкви «тичаніемъ прихожанина Ивана Иванова Савинова» относятъ къ 1802 г. Сохранившееся въ архивѣ Москов. Дух. Консistorіи дѣло о построеніи сей церкви, — безъ не сохранившагося рапорта о освященіи церкви, — подтверждаетъ вѣрность сказаннаго въ клиров. вѣдомостяхъ.

Къ исторіи какъ прежде, такъ и нынѣ существующей церкви присоединяемъ слѣдующія свѣдѣнія: Георгиевская, на Всполюѣ, въ Ордынцахъ, церковь, значащаяся въ приходныхъ оклад. книгахъ П. К. Приказа 136 (1628) г., какъ «жилая», была деревянная и на мѣстѣ деревянной, упоминаемой въ Строельныхъ книгахъ 1657 г., построена была около 1675 и 76 г.г. каменная. Что подтверждается слѣдующею записью писцовыхъ 187, 188 и 189 (1679—81) г.г. книгъ: «означенной церкви священникъ Мартинъ Филипповъ владѣетъ двема дворовыми мѣсты просвирническимъ и пономарскимъ по даной изъ Земскаго Приказа за прописью дьяка Аврама Кощеева 184 (1675) г. ноября 26 числа, а въ даной написано: тѣ два дворовыя мѣста даны къ церкви св. в. муч. Георгія изъ Земскаго Приказа Екаторининской слободы изъ тяглоу выморочной земли по его понову

челобитью, той же церкви просвирнѣ Устинѣ Матвѣвой дочери, да пономарю Илюшкѣ Мартынову подъ дворы для того, что на старинныхъ просвирническомъ и пономарскомъ мѣстѣхъ построена каменная церковь св. в. муч. Георгія.

Подъ 1722 г. Георгиевская церковь значится съ придѣломъ Іоанна Воинственника — каменная.

1788 г. іюня дня означенной церкви священникъ Василій Никитинъ съ приход. людьми поданнымъ митрополиту Платону прошеніемъ — просили разрѣшенія «на настоящей в. муч. Георгія церкви по малому ея пространству изъ 5 главъ *сдѣлать* одну съ возможною великолѣпностію, а придѣлъ во имя в. муч. Іоанна Воина за тѣснотою его и трапезы оныя распространенія и еще по особому желанію ихъ сдѣлать мѣсто на сооруженіе впредь до исправности ихъ (по случаю не плодородныхъ годовъ въ хлѣбѣ) другаго придѣла во имя Божіей Матери Троеручицы съ трапезою, на которой можетъ быть помѣщена и колокольня». По резолюц. митр. Платона «дозволить по сему: только другаго придѣла не строить, а трапезу распространить можно» былъ выданъ указъ на имя мѣстнаго благочиннаго Троицкой, что въ Кожевникахъ, церкви протоіерея Петра Алексѣева 1788 г. іюля 5 дня.

1791 г. мая дня онымъ же свящ. Василіемъ Никитинымъ съ приход. людьми подано было митр. Платону вторичное прошеніе «о дозволеніи устроить въ трапезѣ другой придѣлъ во имя Пресв. Бог. Иверскія». На сей разъ разъ просители получили разрѣшеніе резолюціею митр. Платона: «дозволить». На основаніи означенной резолюціи, трапеза съ двумя придѣлами и колокольня были построены вновь и освящены Московскаго Крестовоздвиженскаго монастыря игуменомъ Сергіемъ — придѣлъ во имя Иверскія Пресв. Бог. 15 генваря, а другой — во имя Іоанна Воина 23 генваря 1794 года, на выданныхъ изъ Чудова монастыря освященныхъ антиминыхъ.

1798 г. апрѣля дня означенной церкви прихожанинъ капитанъ Иванъ Ивановъ Савиновъ въ поданномъ митр. Платону прошеніи писалъ, что «настоящая Георгиевская церковь не перестроена и за ветхостію ея отправляется священнослуженіе въ придѣлахъ и что онъ имѣетъ усердное желаніе перестроить вновь собственнымъ своимъ коштомъ Георгиевскую церковь каменнымъ же зданіемъ и въ тожъ наименованіе».

1798 г. апр. 12, по резолюціи митр. Платона: «преосвященный разсмотритъ и есть ли не окажется препятствія благословить имѣть» былъ выданъ указъ изъ Москов. Дух. Консistorіи на имя благочиннаго Николаевской, въ Студенцѣ, церкви Петра Алексѣева «о дозволеніи просителю построить вновь каменнымъ зданіемъ означенную Георгиевскую церковь по учиненному плану и фасаду». А когда именно была построена и освящена церковь — дѣлъ не сохранилось.

Въ 1810 г. старостою церковнымъ Иваномъ Ивановымъ Савиновымъ была построена вмѣсто деревянной новая каменная богадѣльня, въ длину 10 саж., въ ширину 6 сажень.

Дополненіе къ упоминаемому въ Матеріалахъ... стр. 877, духовенству: священники: Петръ Ивановъ 1722—

<sup>23)</sup> Проф. А. И. Кирпичниковъ. См. его вышеуказанную статью о деисусѣ.

<sup>24)</sup> А. И. Успенскій. Иконы церковно-археологическаго музея Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія. В. Ц. М. 1902 г. стр. 41.

1747 г., Яковъ Васильевъ 1747 — 51 г., переведенный марта 23, 1747 г. на мѣсто престарѣлаго и дряхлаго вышеозначеннаго вдоваго попа Петра Иванова отъ домовой, графа Ѳедора Ивановича Головина, церкви Смоленскія Пресв. Богор., что за Пречистен. воротами — въ Староконюшенной, (въ 1751 г. марта 4, по прошенію означеннаго свящ. Якова Васильева, выданъ новый антиминосъ вмѣсто вѣтхаго), — Петръ Андреевъ 1773 — 75 г.г., Василій Никитинъ 1785 г.; діаконы: Борисъ Андреевъ 1729 — 46 г.г., Ѳедоръ Андреевъ — 1762 г. іюня 30 изъ Синодальныхъ пѣвчихъ опредѣленный на мѣсто переведеннаго къ Сергіевской, въ Рогожской, церкви діакона Ѳедора Онисифорова, — Сергій Васильевъ 1774 г., Прохоръ Косминъ 1785 г.; дьячки: Иларіонъ Ивановъ 1775 г. Иванъ Тимоѳеевъ 1785 г.; пономари: Стефанъ Даниловъ 1775 г., Григорій Андреевъ 1785 г.

## 2.

Николаевской, что слыветъ Мокрое, въ Зачатской улицѣ, у Москворѣцкихъ воротъ.

Документовъ, указывающихъ на построение сей церкви въ 1802 г., не найдено, но на основаніи клировыхъ вѣдомостей — «построена гѣмъ и когда первоначально не извѣстно, но извѣстно, что существовала до 1802 г., за ветхостію была разобрана и *въ семъ же году* вновь съ колокольною построена на сборную отъ приходскихъ людей сумму» — юбилейный годъ падаетъ на текущей 1902 г.

Клировыя вѣдомости далѣе продолжаютъ, что «главный храмъ во имя Покрова Пресв. Богород. построенъ въ 1697 г. супругою околичнаго Ильи Ивановича Чирикова Евдокією Авраміевою». Точность этого свѣдѣнія — только двумя годами позднѣе — подтверждается слѣдующею записью въ книгахъ печатныхъ пошлинъ: «204 (1695) г. ноября 29 выданъ антиминосъ къ новопостроенной церкви Николая чуд. что словеть Мокрова, взялъ антиминосъ попъ Василей». Подъ 1722 г. значится: «церковь Покрова Пресв. Бог. что словеть Мокрово, подъ нею нижняя церковь Николая чуд. каменная, попъ Лука Васильевъ живетъ при тойже церкви въ полаткѣ, дьячекъ Илья Елисеѣвъ живетъ въ полаткѣ-жъ, приходскихъ 17 дворовъ».

Въ 1787 г. означенная церковь, по прошенію свящ. Георгія Иванова, покрыта была (вмѣсто ветхой деревянной крыши) желѣзомъ и сдѣланъ былъ изъ бѣлаго камня карнизъ «какъ на высотѣ ея, такъ и на св. олтартѣ съ трапезою».

Документы, найденные послѣ напечатанія Матеріаловъ... стр. 359: 1733 г. іюня 7 дана первая патрахельная память по приходской заручной челобитной и по допроснымъ рѣчамъ церкви Николая чуд. Мокрова вдовому попу Лугѣ Васильеву на 3 года, а что онъ служилъ безъ патрахельной въ 1730. 31 и 32 г.г. и за тѣ годы взяты пошлины по 5 алт. на годъ; подъ 1761 г. значится свящ. Василій Ивановъ; подъ 1772 г. мая 17 записано во входящемъ реестрѣ: сообщеніе 10 части отъ смотрителя о сохраненіи пожитковъ въ вышеписанной церкви умершаго попа Ивана Дмитріева «дву сундуковъ въ церкви Спаса Смоленскаго

въ особливой палаткѣ»; 1772 іюня 11 (данъ былъ) указъ повопроизведенному церкви Николая чуд., что словеть Мокрой, священнику Василью Васильеву (изъ дѣлъ Моск. Дух. Консисторіи).

*50 лтіе церкви г. Москвы.*

## 1.

Гавріило-архангельскаго придѣла Крестовоздвиженской, на Пометномъ вражкѣ, церкви, построеннаго вновь, съ разрѣшенія св. Синода отъ 5 марта 1846 г. Московскими купцами Гавріиломъ Максимовымъ Блохинымъ и Василіемъ Алексѣевымъ Гонешинымъ (разновременно) и освященнаго 1852 года сентября 8 благочиннымъ Троицкой, на Арбатѣ, церкви протоіереемъ Сергіемъ Тихомировымъ-Платоновымъ (изъ дѣлъ Моск. Дух. Консисторіи).

Свящ. *Г. Холмогоровъ.*

*(Продолженіе будетъ).*

## Годичное собраніе членовъ Православнаго Миссіонерскаго Общества.

23 мая, въ день Вознесенія Господня, Православное Миссіонерское Общество праздновало 32-ю годовщину своего существованія. По этому случаю въ Большомъ Успенскомъ соборѣ литургію совершалъ Высокопреосвященнѣйшій Владиміръ, Митрополитъ Московскій и Коломенскій, соборнѣ съ преосвященнымъ Григоріемъ, управляющимъ Донскимъ монастыремъ, архимандритами: Тихономъ, Димитріемъ и Аристархомъ, протопресвитеромъ Успенскаго собора В. С. Марковымъ и другимъ духовенствомъ. Пѣлъ Синодальный хоръ пѣвчихъ. Слѣдовавшее затѣмъ молебствіе совершалъ Владыка Митрополитъ вмѣстѣ съ преосвященными Григоріемъ, Трифономъ и другимъ многочисленнымъ духовенствомъ. На богослуженіи присутствовали члены Общества и много молящихся.

Во второмъ часу дня въ залѣ городской Думы состоялось общее собраніе членовъ Миссіонерскаго Общества. На собраніи присутствовали: Владыка Митрополитъ, преосвященный Аркадій, епископъ Туркестанскій, преосвященные епископы: Трифонъ, Григорій и Нафанаилъ, оо. архимандриты и многіе представители столичнаго духовенства, начальникъ Московской губерніи гофмейстеръ А. Г. Булыгинъ, попечитель женскихъ гимназій д. с. с. В. С. Арсеньевъ и члены Общества.

Собраніе открылось пѣніемъ тропаря Вознесенію Господню. Затѣмъ членъ совѣта Н. П. Комаровъ прочиталъ отчетъ о дѣятельности Общества за минувшій годъ.

Изъ отчета видно, что въ вѣденіи Общества состояло 10 миссій, (изъ нихъ 8 Сибирскихъ, 1 Японская и 1 Сѣвероамериканская) 54 епархіальныхъ миссіонерскихъ комитета и 111 миссіонерскихъ учреждений въ Европейской Россіи. Членовъ въ Обществѣ было 17,112 человекъ.

Въ минувшемъ году Общество израсходовало на нужды миссій: 1) на Сибирскія миссіи 173,065 р., 2) на миссіи и миссіонерскія учрежденія Европейской Россіи 106,256 р. и 3) на Японскую миссію 25,128 р., а всего 304,450 р. Въ пользу Американской миссіи отпущено 5,600 р.

Изъ отчета о движеніи денежныхъ средствъ видно, что къ началу 1901 года общество располагало 1,367,735 р. Въ те-

ченіе года поступило на приходъ 545,326 р. было израсходовано 569,803 р. Въ остаткѣ на текущій годъ числилось въ Обществѣ 1,343,258 р.

Въ теченіе года въ пользу Общества поступило нѣсколько крупныхъ пожертвованій, а именно: въ неприкосновенный капиталъ Общества отъ статскаго совѣтника П. Д. О. 5,000 р., отъ двухъ лицъ, пожелавшихъ остаться неизвѣстными, 2,080 р. и отъ М. Ѳ. Морозовой 500 р.

Всего въ отчетномъ году трудами отечественныхъ миссіонеровъ обращено въ христіанство изъ язычества и магометанства 4,986 человекъ, а именно: въ Сибирскихъ миссіяхъ 3,577 человекъ, въ Японской и Американской 1,119 человекъ и въ Европейской Россіи 290 человекъ. Въ миссіонерскихъ школахъ обучалось до 28,000 дѣтей.

По выслушаніи отчета Синодальные пѣвчіе пропѣли *Тебѣ поемъ* А. Д. Кастальскаго. Затѣмъ была утверждена смѣта на текущій годъ, исчисленная въ суммѣ свыше 350,000 р. Далѣе Синодальный хоръ пропѣлъ концертъ: *Се что добро*, Ипполитова-Иванова. Въ заключеніе были произведены выборы должностныхъ лицъ. Помощникомъ предсѣдателя избранъ начальникъ Московской губерніи гофмейстеръ А. Г. Булыгинъ, членами Совѣта избраны: ректоръ духовной семинаріи архимандритъ Анастасій, благочинный придворныхъ соборовъ протоіерей Н. В. Благоразумовъ, каѳедральный протоіерей П. І. Казанскій, членъ консисторіи протоіерей В. Е. Бѣликовъ, Н. П. Комаровъ, П. А. Колесниковъ, А. В. Ѳомичевъ и М. И. Прусаковъ. Казначеемъ избранъ П. А. Колесниковъ. Составъ ревизіонной комиссіи остался прежній.

Собраніе закончилось пѣніемъ задостойника Вознесенію: «Тя паче ума». Владыка Митрополитъ призвалъ Божіе благословеніе на присутствовавшихъ и объявилъ засѣданіе закрытымъ.

## Поѣздка въ Москву учениковъ Троицкой-Ратмановской, Богородскаго уѣзда, церковно-приходской школы.

(Корреспонденція).

Получивъ № 17-й «Церковн. Синод. Вѣдомостей» и найдя тамъ описаніе «правиль проѣзда по жел. дорогамъ учащихся, отправляющихся въ образовательныя экскурсіи»—я рѣшилъ немедленно воспользоваться такимъ обстоятельствомъ. Тотчасъ было написано надлежащее заявленіе начальнику станціи Кудинова, съ просьбой исходатайствовать бесплатный проѣздъ до Москвы и обратно на 14 мая. Къ великой общей радости получился желаемый успѣхъ: наканунѣ вечеромъ начальникъ станціи увѣдомилъ меня, что ученикамъ церковно-приходской школы и лицамъ ихъ сопровождающимъ предоставляются бесплатно для проѣзда въ Москву и обратно два вагона... Быстро собрались ученики въ школу, несмотря на поздній часъ: къ предстоящему путешествію они готовились раньше и посему сборы не затянулись. Утромъ, по случаю дня Священнаго Коронованія, въ 3 часа была отслужена литургія, а въ 5 часу всѣ дѣти, готовые къ отъѣзду, сидѣли на приготовленныхъ подводахъ, чтобы ѣхать на станцію... Разстояніе въ 8 верстѣ до станціи проѣхали незамѣтно. Спустя немного

времени подошелъ и поѣздъ, въ которомъ заранѣе были прицѣплены и наши два вагона... Нужно замѣтить, что ученики, за исключеніемъ только трехъ, не только никогда не ѣздили по желѣзной дорогѣ, но и не видали «машин». Посему неудивительно, что когда поѣздъ сталъ быстро подходить къ станціи, не говоря уже о дѣвочкахъ-ученицахъ, но и болѣе храбрые мальчики-ученики бросились въ разсыпную и нѣкоторое время боязливо не рѣшались входить въ вагоны. Не малыхъ усилій стоило посадить ихъ въ вагоны, несмотря на распорядительность лицъ сопровождавшихъ ихъ: о. завѣдующаго, священника Ѳ. І. Введенскаго, двухъ учительницъ А. Поповой и С. Поповой, учителя пѣнія П. Ѳедорова и сторожа-дядьки. Когда тронулся поѣздъ, то восторгу дѣтей не было границъ: селенія, поля, рѣчки, кусты, стада, будки, проходящіе поѣзда и другіе предметы быстро мелькали передъ ними и казалось, что все встрѣчное также двигалось, какъ и та «машина», на которой они ѣхали. Необъяснимый гулъ стоялъ въ вагонѣ,—это дѣти другъ передъ другомъ дѣлились впечатлѣніями. Незамѣтно проѣхали 30 верстѣ до Москвы... Скоро сталъ обрисовываться величественный золотой куполъ храма Спасителя, въ золоченой главѣ котораго, причудливо переливались яркіе утренніе лучи солнца. Замелькали и другіе многочисленные храмы, трубы фабрикъ, высокія зданія, а еще минуты двѣ—и окраины Москвы. Дѣти положительно впились глазами и прилипли къ окнамъ вагона, позабывъ страхъ къ машинѣ. Въ Москвѣ, когда поѣздъ остановился, насъ предупредительно встрѣтилъ на вокзалѣ дежурный по станціи, справился объ удобствахъ въ пути и успокоилъ насъ относительно обратнаго проѣзда. Вообще за оказанное содѣйствіе и вниманіе при проѣздѣ по желѣзной дорогѣ, всѣмъ лицамъ, служащимъ на Нижегородской ж. д. и особенно начальникамъ ст. Кудинова и Москвы, нельзя не выразить искренно-глубокой благодарности. Въ Москвѣ никто изъ учащихся не былъ, слышали же о ней много, какъ о какомъ то сказочномъ городѣ!.. Естественно, что зрѣніе, вниманіе и слухъ дѣтей были напряжены до высшей степени.. Время было около 7 часовъ утра и мы отправились по Покровкѣ, черезъ Никольскую, къ Иверской часовнѣ, гдѣ приложились къ чудотворной иконѣ. Послѣ сего пошли черезъ Александровскій садъ къ храму Спасителя, куда и прибыли ровно въ 9 ч. утра. Дѣти заняли мѣста кругомъ архіерейской каѳедры; скоро прибылъ преосвященный Наѳанаиль для служенія литургіи и ученики хорошо могли видѣть святителя, въ сослуженіи сонма духовенства—въ золотыхъ великолѣпныхъ облаченіяхъ... По мѣрѣ возможности о. завѣдующій старался объяснить все ими видѣнное и направлялъ ихъ вниманіе туда, гдѣ больше и сильнѣе остается впечатлѣніе... По «маломъ» входѣ,—отъ каѳедры отошли къ солеѣ и когда исполтачки» заплѣли въ алтарѣ трисвятое, а Его Преосвященство—кадилъ, то отъ умиленія и восторга на глазахъ дѣтей показались слезы неземной радости. Послѣ литургіи сонмъ священно-служителей вышелъ на царскій торжественный молебень. Это то торжественное богослуженіе и имѣлъ въ виду о. завѣдующій, когда днемъ поѣздки въ Москву избралъ именно 14-е мая; къ тому

же вся Москва вообще въ этотъ день была убрана фла-  
гами и имѣла особенно красивый видъ.

По окончаніи литургіи, напившись чаю въ лавкѣ общества трезвости, юные путешественники и лица ихъ сопровождающіе направились въ Зоологическій садъ, въ который, по ходатайству о. завѣдующаго, былъ предоставленъ бесплатный входъ. Нужно быть психологомъ дѣтской природы, чтобы понять и воспроизвести восторгъ дѣтей отъ всего тамъ видѣннаго. Неподдѣльное чувство благодарности заставляетъ принести глубокое уваженіе администраціи сада за вниманіе и участіе къ дѣтямъ. Въ саду пришлось пробыть болѣе двухъ часовъ. Дѣти забыли все окружающее и стояло большихъ усилій увести ихъ изъ сада, такъ какъ время было 2 часа дня, а намъ нужно было идти еще въ Кремль—это сердце Москвы и святыню Россіи... Яркій, солнечный день, гулъ церковныхъ колоколовъ, флаги на домахъ, праздничныя толпы народа, новыя и новыя картины: все это дѣлало ходьбу дѣтей незамѣтной, и усталости никакой не чувствовалось... Миновали Поварскую, Арбатъ, Воздвиженку. А вотъ и Кремль золотоголовый. Прежде всего обошли всѣ соборы и благоговѣнно поклонились св. мощамъ. Впереди всегда шелъ о. завѣдующій и давалъ соотвѣтствующія объясненія. Затѣмъ осмотрѣли другія достопримѣчательности Кремля. Черезъ Спасскія ворота прошли въ Казанскій соборъ и по Никольской улицѣ—въ Богоявленскій монастырь, съ намѣреніемъ получить благословеніе начальника школъ церковныхъ преосвященнаго Трифона, но по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ этого намъ не удалось, о чемъ дѣти послѣ долго сожалѣли... Помолвившись въ монастырѣ на храмъ, пошли въ часовню св. Пантелеимона, гдѣ благоговѣнно приложились къ мощамъ и иконамъ и быстро направились къ Ильинскимъ воротамъ, гдѣ сѣли на конку, занявъ цѣлый вагонъ, при чемъ мальчики помѣстились на имперіалѣ съ учителемъ пѣнія и дядькой, а дѣвочки, учительницы и завѣдующій—внизу. Былъ шестой часъ въ исходѣ, когда показался Нижегородскій вокзалъ. Дѣти веселой гурьбой, радостные и довольные, собрались въ залъ 2-го класса. О. завѣдующій безъ затрудненія получилъ билеты и всѣ скоро размѣстились въ пригвоенныя къ обратному поѣзду вагоны. Опять задорный говоръ, радость и восторгъ, но вотъ и опять наша ст. Кудиново,—надо слѣзаться. Не безъ сожалѣнія о Москвѣ и путешествіи оставляли «машину» юные путешественники... Вновь родные

поля, селенія, а вотъ она и родная Троицкая церковно-приходская школа. Дѣти были распущены по домамъ: было уже около 10 часовъ ночи. Крѣпко спать усталыя дѣти, а пережитыя впечатлѣнія вереницей проносятся въ ихъ молодыхъ головахъ... На утро и въ слѣдующіе дни не мало неподдѣльной искренней благодарности пришлось слышать отъ родителей учащихъ за доставленное ихъ дѣтямъ удовольствіе. Приносится глубокая благодарность господину попечителю школы Семену Петровичу Гальцову: онъ далъ на путешествіе 25 руб. и сочувственно къ этому отнесся, какъ истинно русскій и вѣрующій человекъ. Онъ каждый годъ устраиваетъ дѣтямъ «елку»—«актъ» и другія удовольствія, чѣмъ несомнѣнно способствуетъ связи школы съ населеніемъ. Благодаря щедрому дару г. попечителя, дѣти въ путешествіи ни въ чемъ не ощущали нужды: имъ былъ представленъ вездѣ чай, воды, гостинцы и всевозможныя удобства.

Свящ. *Θ. Введенскій.*

**СОДЕРЖАНІЕ:** Празднованіе въ Москвѣ дня рожденія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны.—Напутствованное слово воспитанницамъ 2 педагогическаго класса Московскаго Сиротскаго Института Императора Николая I.—Делусъ.—Юбилейныя церкви.—Годичное собраніе членовъ Православнаго Миссіонерскаго Общества.—Поѣздка въ Москву учениковъ Троицкой-Ратмановской, Богородскаго уѣзда, церковно-приходской школы. (Корреспонденція).—Объявленія.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Товарищество Виноградарей Собственниковъ Южнаго Берега Крыма предлагаетъ

## ЦЕРКОВНОЕ ВИНО,

приготовленное согласно Каноническимъ требованіямъ Церкви и условіямъ, выработаннымъ на первомъ Московскомъ Всероссійскомъ съѣздѣ Виноградарей и Винодѣловъ.

Вино выпускается изъ склада Товарищества разлитымъ въ бутылки и полубутылки, закупореннымъ пробками съ клеймомъ Товарищества и запечатаннымъ его печатью.

Съ заказами просятъ обращаться въ Алушту на имя Члена Правленія Сергѣя Димитріевича Чернова. 10—3

ДЛЯ ДУХОВЕНСТВА И МОНАСТЫРЕЙ ПРЕДЛАГАЮ ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ

## ЧЕРНЫХЪ МАТЕРІЙ

сукно, драпъ, дердодамъ, трико, матейное сукно, бархатъ, репсъ, грогро, крепъ, камлотъ, кашемиръ, сатанъ, деми и проч. всѣ имѣются товары. Покорнѣйше прошу гг. покупателей обратить особое вниманіе на то, что если купленный товаръ почему-либо не понравится, то въ теченіи 5 дней со дня покупки, а отъ иногороднихъ 2 недѣль принимаю обратно и мѣняю на другой товаръ, или **ВЫДАЮ ДЕНЬГИ.**

БОЛЬШОЙ МАГАЗИНЪ  
МАНУФАКТУРНЫХЪ  
ТОВАРОВЪ.

**И. ГУЛАЕВА,**

Тверская, рядомъ съ Глазной больн., въ Москвѣ. 25—10

Редакторъ  
Протоіерей *І. Мансветовъ.*

Москва, Типо-Литографія *И. Ефимова,*  
Якиманка, собственный домъ.

Цензоръ  
Протоіерей *Н. Извъновъ.*