

Возвращенные ценности

В годовщину пятисотлетия Псково-Печерская обитель отметила еще одно знаменательное событие, а именно — возвращение находившихся тридцать лет в плену ценностей ризницы монастыря.

В июле 1941 года немецкие войска вошли в Эстонию. Вскоре они явились и в монастырь. Когда немцы открыли ризницу, сверили имущество по спискам, всё оказалось на месте. Оккупационные власти запретили пользование ценностями ризницы без их в каждом отдельном случае согласия. В 1944 году, отступая под натиском наших войск, захватчики ограбили монастырскую ризницу и увезли иконы, богослужебные сосуды, облачения, церковную утварь.

В 1956 году американскими оккупационными властями двенадцать ящиков с надписью «Пецери кластер» были переданы в небольшой муниципальный музей икон в г. Реклинхаузене в ФРГ. Директор музея Т. Грохвяк рассказывал, что музею было даже разрешено некоторые вещи экспонировать, однако они отказались это делать.

Наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов) одним из первых предпринял шаги по розыску ценностей. В 1968 году 5 октября в газете «Советская культура» был поднят вопрос о возвращении ценностей. В 1971 году гражданин ФРГ г-н Георг Штейн обнаружил и идентифицировал предметы монастырской ризницы. Высшая Церковная власть Русской Православной Церкви предприняла официальные шаги для возвращения имущества ризницы Псково-Печерскому монастырю. 12 июня 1973 года Святейший Патриарх Пимен вручил Георгу Штейну церковный орден святого князя Владимира II степени за содействие возвращению Псково-Печерскому монастырю его ценностей.

25 мая 1973 года ценности были возвращены контейнером через Ленинградский морской порт. Консул ФРГ в Ленинграде г-н Диттер Боден сопровождал контейнер до Псково-Печерского монастыря. 25 мая г-н Д. Боден, архимандрит Серафим (Розенберг) — ризничий монастыря, архидиакон Нафанял (Поспелов) — казначей обители и иеромонах Михаил вскрыли ящики. В них лежали списки отпечатанных немецким шрифтом русских названий всех предметов. Списков же, вложенных в ящики при вывозе вещей в 1944 году, не оказалось, и все ящики были заменены другими. По спискам от 18 марта 1944 года вывезенных вещей числилось четыре ящика, в которых было 566 предметов. По спискам от 25 мая 1973 года было принято из двенадцати ящиков 504 предмета. 62 предметов не оказалось. После сверки списков и определения вещей они были поставлены или уложены в шкафы, которые до сего времени оставались пустыми. Архимандрит Серафим расположил всё на своих прежних местах. Поздно вечером помещение древней ризницы приняло праздничный и торжественный вид.

* * *

В настоящем номере мы воспроизводим некоторые из священных монастырских предметов (см. 2-ю стр. вкл.— *Ред.*).

Один из напестольных крестов — крест-мощевик — особенно нарядный, украшенный крупными камнями и несколькими большими жемчужинами. Тонкая филигрань создаёт впечатление невесомости, хотя крест широк по полю и тяжелой укороченной формы. В нескольких местах по полю вкраплены изысканные пятна тёмно-синей эмали. Надпись: «Мощи святых Зосим и Савватаея и Иванны Дамаскина и Никиты. Мощи Иякова Брата Божия. Мощи Иванны Златауста. Персть Иванны Б[о]гослова. Кость Федора Тирона. В лета 709(и)5 (1587 г.— *Ред.*) июня здела[н] бысть кр[е]ст сии злат в дом Пр[е]с[в]я[т]ей Б[о]городи[ц]ы в Печерском м[о]н[а]ст[ы]ре повелением игумена Мелетия яже о Х[ри]сте з братию...»

Другой напестольный крест — тоже филигранный, украшенный по краю поля (рукоять оставлена свободной) сплошной ниткой жемчуга. Интересна небольшая деталь: рукоять сильно потёрта. Видно, крест часто употреблялся за богослужением, в отличие от первого — креста-мощевика, который, как и все подобные ему кресты, редко брали в руки, в знак особого благоговения к останкам святых угодников. Крест красивой удлинённой формы. По полю — несколько больших и малых камней. Надпись: «Соверышиси честный Крест в Печерский монастырь Пр[е]с[в]я[т]ыя Б[о]городи[ц]ы по обещанию Пресв[я]т[е]н[и]наго Антоние архиеписк[оп]а Резаньскаго и Муромскаго в 7131 год» (1623.— *Ред.*). На кресте выгравированы также тропарь и кондак Честному Кресту Господню.

Большое напестольное Евангелие, украшенное нитями жемчуга в виде небольших кругов, полукружий и овалов. Изображение Голгофы на окладе также забрано ниткой жемчуга и окружено несколькими крупными камнями. Корешок оклада отсутствует. Надпись: «Евангелие Иисуса Христа во славу Человеколюбца Единого Триипостаснаго Бога Отца и Сына и Святаго Духа. Напечатася во типографии царствующаго великаго града Москвы... Благословением Великаго господина Святейшаго кир Иоакима, Патриарха Московскаго и всея России. В лето от сотворения мира 7186, от Рождества же по плоти Бога Слова 1677. Индикта 1 м[е]сяца септемвриа».

Богослужебные сосуды — потир, дискос, а также звезда, лжица и тарелочка богослужебная. Форма и манера оформления характерны для своего времени. Рукоять потира — с обычным утолщением в виде яблока с чеканкой и крупными камнями. Сосуды были специально заказаны в 1681 году превосходному мастеру и по обету пожертвованы сыном одного из видных бояр царя Алексея Михайловича — Борисом Васильевичем Бутурлиным в Псково-Печерский монастырь.

Сион большой (дарохранительница), выполненный в виде напестольной сени. Витые колонки поддерживают шатёр с небольшой главкой; увенчанной крестом. По углам шатра — четыре чеканных изображения Херувимов. Лёгкие створки скрывают три ящичка для Святых Даров. Надпись: «1721 г. м-ца августа в 15 день состроен сей Сион сребреной в пречестную обитель Печерскую честнаго и славнаго Ея Успения обещанием Мирожскаго мо-

настыря архимандрита Маркелла при бытности сей обители архимандрите Феодосии...»

Деревянные богослужебные сосуды — потир и дискос на первый взгляд кажутся случайно попавшими на полку с драгоценной утварью. Но их ценность иная: эти более чем скромные сосуды, по преданию, относятся ко времени преподобного Ионы Печерского (XV век), основателя и одного из первых иноков Псково-Печерской обители. Можно предполагать, что с этими священными сосудами совершали Божественную литургию честные старцы — предшественники преподобного Ионы. Сохранилась местами краска от священных изображений, написанных в более поздние времена. Можно различить лик Спасителя на потире. Дискос непривычной формы — в виде глубокого блюда. От времени он потрескался, и его скрепили металлическими полосками.

Святая плащаница, шитая золотой ниткой по красному и зеленому бархату. Вклад в обитель одной из дочерей царя Алексея Михайловича. Дата — 7183 год (1675. — *Ред.*). Господь Иисус Христос изображен лежащим на большом черном камне гроба. Камень покрыт золотистой пеленой, отделанной жемчугом по краям. По углам красного поля — два Ангела, рипидами осеняющие Пречистое тело Господа. В центре и по углам плащаницы — шестокрылые Херувимы. Плащаница небольших размеров — немногим более илитона, на который обычно полагают на престоле святой антиминс.

Интересна также митра конца XIX — начала XX столетия. В руки берешь её с особой осторожностью: митра филигранная. Возникает опасение, что тончайшее кружево металла можно повредить даже лёгким прикосновением пальцев. Однако тонкая скань отличается достаточной прочностью. Несколько монотонное поле филигранны «оживает» в контровом свете. Красочно, ярко смотрится многоцветная эмаль на четырех широких полосах и эмалевых иконках-медальонах.

Все предметы ризницы Псково-Печерского монастыря — облачения, богослужебные сосуды, кресты, панагии, иконы, церковные книги — искони принадлежали обители. Об этом говорят надписи на самих предметах, принесенных в монастырь как благодарение за то или иное благодеяние Божие или же в знак исполнения обета, а также пожертвованных для «поминовения вечного» вкладчика и близких его родственников.

* * *

25 мая 1973 года в 10 часов утра в обитель прибыли генеральный консул ФРГ в Ленинграде д-р Альфред Блюменфельд с супругой, консул Д. Боден, Т. Гроховяк, представитель посольства ФРГ в СССР г-н Хайкен; от Ленинградского епархиального управления были протоиерей Борис Глебов и протоиерей Иаков Ильич, от Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата — член Отдела А. А. Владимиров, от Псковской епархии — настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора в Пскове иеромонах Гавриил (Стеблоченко). Прибыли также представитель Псковского облисполкома Г. А. Смирнов, съемочная группа Агентства печати Новости, зарубежные корреспонденты.

По окончании Божественной литургии наместник архимандрит Алипий и служащая братия, облачившись в ризы, вышли на Успенскую площадь, где был приготовлен стол и сосуд для водоосвящения. Монастырские куранты пробили двенадцать. Начался благодарственный молебен с водоосвящением. Неожиданно пошел дождь, но вскоре небо прояснилось и засияло солнце. Воздух наполнился ароматом цветов, весенней зелени, запахом ладана и восковых свечей.

По совершении молитвы благодарения Господу архимандрит Алипий с крестом в руках со ступени Успенского храма обратился к собравшимся с словом. «Сегодня мы с вами имеем большую радость. Промыслом Божиим, по молитвам всех нас, верующих людей, при небесном ходатайстве Пресвятой Богородицы, Покровительницы нашей святой обители, усилии Псково-Печерского монастыря и священноначалия Русской Церкви увенчались успехом: ризница монастыря, её ценности и святыни, церковная утварь, издревле с тщанием собиравшиеся благочестивыми людьми, ныне, спустя 30 лет, возвратились из германского плена.

Мы благодарим Вас, господин Блюменфельд, и вместе с Вами всех, кто потрудились в деле возвращения наших церковных ценностей. И когда мы, священнослужители, будем держать в руках возвращенные в обитель священные сосуды, мы с верующим народом за богослужением будем возносить Господу благодарственные молитвы, не забывая Ваше доброе дело.

Страдавший на Кресте Христос говорил: «Любите друг друга!» И мы видим, дорогие братья и сестры: чтобы избавиться от зла, нужно только исполнить последнюю заповедь Господню. Аминь».

В ответной речи г-н Блюменфельд сказал, что, возвращая ценности древней православной обители, он выполняет волю и желание своего народа и правительства.

После возглашения многолетий торжественная процессия при пении гимна «Тебе, Бога, хвалим...» направилась к древней ризнице. Были окроплены святой водой белые стены ризницы, шкафы и тщательно расставленные по полкам золотые и серебряные сосуды, Евангелия, облачения и другие церковные предметы.

В большом зале наместничьих покоев состоялось официальное подписание акта сдачи и приёма ценностей монастырской ризницы. В подписании приняли участие генеральный консул д-р А. Блюменфельд, наместник архимандрит Алипий, ризничий архимандрит Серафим и казначей архидиакон Нафанаил.

В книге отзывов гости сделали записи. Д-р А. Блюменфельд написал: «Спасибо за великолепное гостеприимство».

Хозяева и гости тепло прощались, когда на монастырской звоннице ударили в большой колокол. Архимандрит Алипий и собравшиеся к вечерней службе народ и братия пошли в дом Пречистой Богородицы, чтобы совершить перед Её иконой неусыпающую молитву.

Иеромонах АГАФАНГЕЛ (Догадин)

Псково-Печерский монастырь



Крест-мошевик напрестольный,
7095 (1587) год



Богослужбное Евангелие москов-
ской печати, 7186 (1677) год



Напрестольный крест,
7131 (1623) год



Богослужбные сосуды,
1681 год



Сион большой
[дарохранильница], 1721 год



Деревянные потир и дискос,
XV (?) век



Плащаница (шитье), 7183 (1675) год



Митра филигранная,
конец XIX — начало XX века