

ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ОЖ-16094-1892

ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: безъ доставки на годъ 3 р. 50 к., на полгода 2 р., на 3 мѣсяца 1 р., на 1 мѣсяць 40 к.
Съ доставкой и пересылкой на годъ 5 р., на полгода 3 р., на 3 мѣсяца 1 р. 50 к., на 1 мѣсяць 1 р.
ОТДѢЛЬНЫЕ №№ по 10 копѣекъ.

№ 52.

27 ДЕКАБРЯ
1892-ГО ГОДА.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ: Уголь Малой Полянки и Спасскаго переулка, домъ Спасской, въ Паливкахъ, церкви, квартира священника Николая Александровича Копьева.
ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ: за строку, или мѣсто строки за одинъ разъ 10 к., за 2 раза 18 к., за 3 раза 24 к.

Совѣтъ Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія имѣеть честь объявить, что «Московскія Церковныя Вѣдомости», «Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія» и «Воскресныя Бесѣды», издаваемые Обществомъ, подъ редакціею временнаго Предсѣдателя Общества Священника Николая Копьева, будутъ выходить въ 1893 году.—Цѣна газеты съ пересылкою и доставкою на годъ 5 р., на полгода 3 р., безъ пересылки на годъ 3 р. 50 к., на полгода 2 р.—Цѣна «Чтеній» съ доставкою и пересылкою на годъ 7 р., безъ доставки 6 р. 50 к. Цѣна «Воскресныхъ Бесѣдъ» на годъ съ пересылкою 1 р. 10 к., безъ пересылки 50 к. Подробное объявленіе объ этихъ изданіяхъ см. въ Ноябрь. кн. «Чтеній» и въ №№ 48, 4 и 50 «Москов. Ц. Вѣдомостей».

СОДЕРЖАНІЕ: Христосъ и Христіанство. Очередное засѣданіе Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія 15-го декабря 1892 г. Московская хроника. Извѣстія и замѣтки. Возобновленіе храма и постройка школы въ селѣ Кузьминскомъ, Подольскаго уѣзда. Кончина и погребеніе воспитанника Московской Духовной Семинаріи Ивана Лебедева: слово, рѣчи и стихотвореніе, сказаннаго при его погребеніи. Объявленія.

ХРИСТОСЪ И ХРИСТІАНСТВО:

День рожденія Іисуса Христа отъ Дѣвы Маріи и Духа Святаго—день таинственнаго воплощенія предвѣчнаго Сына Божія на землѣ: *велика есть благочестія тайна: Богъ явися во плоти* (1 Тим. 3, 16). Какими чувствами любви и благодарности къ Богу воспламеняется сердце вѣрующаго въ этотъ день неизреченнаго чуда! Сколько мыслей пробуждаетъ онъ въ насъ о *безпредѣльномъ превосходствѣ Богочеловѣка Христа* надъ всѣми, такъ называемыми, великими людьми міра и о *неизобразимомъ величьи Христіанства* въ ряду всѣхъ наиболѣе замѣчательныхъ явленій въ исторіи челоуѣчества!

Христосъ!... «Какъ пирамиды возвышаются надъ равнинами Египта, такъ Христосъ стоитъ высоко надъ всѣми челоуѣческими учителями, основателями религій и сектъ. Онъ нашель учениковъ и поклонниковъ между іудеями, хотя Самъ не принадлежалъ ни къ одной изъ іудейскихъ сектъ и не подчинялся слѣпо отечественнымъ преданіямъ. Онъ нашель обожателей среди грековъ, хотя не провозглашалъ никакой новой философской системы; среди римлянъ, хотя и не одержалъ никакого сраженія и не основалъ никакого царства; среди индійцевъ, презирающихъ всѣхъ людей изъ низкихъ кастъ; среди черныхъ дикарей Африки, краснокожихъ Америки—такъ же успѣшно, какъ и среди цивилизованныхъ народовъ всѣхъ странъ свѣта» (Шаффъ). «Всѣ великіе люди прошедшаго давно уже сдѣлались только достояніемъ исторіи. Послѣ того, какъ они отжили

свой вѣкъ и уступили мѣсто дѣйствія другимъ; послѣ того, какъ выступили на сцѣну имъ новыя дѣятели, много если какой-нибудь другъ или вѣрный ученикъ съ грустію воспоминаль о нихъ въ продолженіе одного поколѣнія. Самая зависть челоуѣческая съ теченіемъ времени не находила уже себѣ пици въ воспоминаніи о нихъ. Хладнокровное потомство самымъ безпристрастіемъ суда своего предало рѣшительному забвенію прекратившееся существованіе ихъ на землѣ» (Николя).—Не такова жизненная судьба во всемірной исторіи Христа. Для насъ, отодвинутыхъ отъ времени Его земной жизни почти на 19 вѣковъ, Онъ столь истинно живъ съ Своимъ Божественнымъ образомъ, съ Своимъ безпримѣрнымъ ученіемъ и съ Своими величественными дѣлами, что только въ общеніи съ Нимъ, въ слѣдованіи Ему мы ищемъ для себя истинной жизни. «Уже почти девятнадцать вѣковъ протекло съ тѣхъ поръ, какъ Господь жилъ на землѣ; но можно сказать, что Онъ еще не сходилъ съ нея. Съ тѣхъ поръ миліоны людей положили свою жизнь за Него, а другіе враждуютъ противъ Него; но вездѣ еще о Немъ идетъ дѣло: то нападаютъ на Него, то защищаютъ Его, то молятся Ему. Потомство для Него еще не настало: и въ настоящее время нельзя найти еще руку, которая бы хладнокровно могла нарисовать Его даже внѣшній образъ» (Николя). Военный геній нашего вѣка, Наполеонъ I однажды въ бесѣдѣ съ генераломъ Бертономъ на островѣ Елены высказалъ слѣд. замѣчательнѣйшія мысли: «наша жизнь блистала всѣми лучами короны и самодержавія... Но обстоятельства измѣнились и нашъ блескъ мало по малу исчезаетъ. Та-

кова судьба великихъ людей! Такъ исчезла слава Цезаря и Александра; ихъ забыли, забудутъ и насъ. Имя того или другого завоевателя или императора останется только темой для школьныхъ задачъ; ихъ дѣла подпадутъ подъ удары педанта, который воленъ или похвалить или обругать ихъ. Припомните Людовика XIV! Едва умеръ этотъ великій государь, какъ былъ оставленъ одинокимъ въ своей спальной комнатѣ. Его забыли и, быть можетъ, насмѣхались надъ нимъ его же придворные. Это былъ уже больше не государь: это былъ трупъ, гробъ, могила, предметъ отвращенія вслѣдствіе начинающагося разложенія. Таковъ и мой жребій: сраженный англійской олигархіей я умру преждевременно и мой трупъ также предается могилѣ, чтобы стать пищей для червей. Какая пропасть между моимъ глубокимъ бѣдствіемъ и *вѣчнымъ царствомъ Христа*, между мной и Христомъ, послѣ смерти проповѣданномъ по всѣмъ концамъ земли, прославленнымъ, ставшимъ предметомъ безграничной любви, обоготворяемымъ во всемъ мірѣ? Значитъ ли это умереть? Напротивъ, значитъ жить. И человекъ-ли это смерть? Нѣтъ, это—смерть Богочеловѣка. Англійскій позитивистъ Дж. Ст. Милль признается въ своемъ „Опытѣ изслѣдованія религіи“, что онъ „пораженъ личностію Христа, единичной во всей исторіи міра“. Даже Ренанъ, написавшій фантастическую исторію подъ именемъ „Жизни Иисуса“, называетъ Христа „благороднѣйшею личностію, какую только знаетъ исторія“ и прибавляетъ: „каковы бы ни были судьбы неизвѣстнаго будущаго, но Иисусъ не будетъ превзойденъ“. Справедливо поэтому говоритъ одинъ критикъ Ренана (Гратри): „Жизнь Иисуса“ есть сплетеніе противорѣчій и ошибокъ, наполненныхъ оскорбленіями противъ Христа; но если найдутся въ ней два—три мѣста, подобныя приведенному и выражающія удивленіе и преклоненіе предъ Христомъ, то все остальное въ ней не имѣетъ существеннаго значенія“.

Отъ плодъ ихъ познаете ихъ (Мѡ. 7, 16). Каковъ Христось, таково и Его дѣло.

Христіанство стоитъ на *неизмѣримой высотѣ* предъ всѣми другими дѣяніями и явленіями во всемирной исторіи. Представимъ себѣ жизнь человѣчества со всѣми его народами и племенами, со всѣми его эпохами и дѣяніями. Какіе удивительные контрасты, какая чудная пестрота лицъ и событій! Здѣсь предъ нами и самыя дѣтскія попытки человѣка къ улучшенію условій своей жизни и изумительныя изобрѣтенія, чрезвычайные плоды ума и фантазіи; здѣсь открывается необозримое поле для сравненія такихъ явленій, изъ которыхъ отъ однихъ съ ужасомъ спѣшимъ мы отвернуть взоръ, предъ другими невольно преклоняемся; здѣсь мы видимъ и изверговъ человѣчества, своими звѣрскими инстинктами ни мало не уступающихъ кровожаднымъ животнымъ, и великихъ благодѣтелей, добрыхъ геніевъ человѣчества, на которыхъ съ любовью и благоговѣніемъ отдыхаетъ нашъ взоръ. Но вотъ въ срединѣ всего неизсчислимаго разнообразія проявленій человѣческой жизни мы ставимъ *Христіанство*, и весь блескъ всего великаго, обязаннаго своимъ происхожденіемъ самому человѣчеству, блѣднѣетъ и исчезаетъ, какъ меркнетъ блескъ мириадъ звѣздъ предъ солнцемъ, высокоподнявшимся

надъ горизонтомъ. Какъ бы ни было высоко по своимъ достоинствамъ произведеніе такъ называемаго генія, хотя бы оно стояло далеко выше общаго уровня развитія народа, къ которому принадлежитъ творецъ геніальнаго произведенія, тѣмъ не менѣе оно въ сущности есть только зрѣлый плодъ извѣстной ступени народнаго развитія, наиполнѣйшее обнаруженіе, наивысшее сосредоточеніе въ одномъ лицѣ, избранникъ Провидѣнія, скрытыхъ въ глубинѣ общаго народнаго духа влеченій и идеаловъ. Таково-ли христіанство? Нѣтъ: оно въ такой степени чуждо всякой зависимости отъ исключительныхъ особенностей натурального духа народа, изъ среды котораго вышелъ его Виновникъ, и такъ свободно отъ народныхъ влеченій и идеаловъ того времени, въ которое жилъ Христось, что при углубленіи въ содержаніе христіанскаго ученія намъ не только не приходится на память время, въ которое и народъ, среди котораго оно появилось, но даже, наоборотъ, представляется чѣмъ-то въ высшей степени страннымъ, загадочнымъ и непонятнымъ, что христіанство озарило собой міръ, появившись именно въ данное время и выступивъ среди извѣстнаго народа. Такимъ образомъ въ противоположность тѣсному, неразрывному отношенію всѣхъ другихъ великихъ историческихъ явленій къ мѣсту и времени, въ которыя они произошли, мы вынуждаемся, помимо всякаго догматическаго ученія, единственно съ исторической точки зрѣнія, смотрѣть на христіанство, какъ на *непосредственный даръ неба, какъ на премірный даръ*, стоящій по своему содержанію выше всѣхъ условій мѣста и времени, въ виду которыхъ можно было бы признать его естественнымъ продуктомъ геніальнаго человѣка. Правда Христіанство явилось не безъ подготовленной вѣками почвы, на которой оно предстало взору человѣчества величественнымъ произрастеніемъ, и такой почвой служилъ для него Вѣтхій Завѣтъ. Но и Вѣтхій Завѣтъ обязанъ своимъ происхожденіемъ не натурально-національному духу евреевъ, а *сверхъестественному источнику*, Божественному откровенію. При всемъ томъ и по сравненію съ Вѣтхимъ Завѣтомъ Христіанство—столь оригинальное, самостоятельное и высокое явленіе, что представляется безусловно новымъ и абсолютно совершеннѣйшимъ актомъ Божественнаго откровенія.

Безпримѣрное величіе Христіанства по сравненію со всѣми геніальными произведеніями человѣческаго духа съ особонною яркостію выступаетъ предъ нами въ его *вѣчной жизненности*. По непреложному закону ограниченности всего натурального, каждое великое произведеніе человѣка съ теченіемъ времени исчерпывается до конца въ своемъ содержаніи для сознанія и развитія человѣчества, изживаетъ свой опредѣленный вѣкъ и потому уступаетъ свое мѣсто другому болѣе совершенному и сообразному съ историческимъ прогрессомъ и требованіями времени. Не таково Христіанство: оно останется вѣчно неисчерпаемымъ для человѣческаго духа по своимъ идеямъ и всегда неосуществимымъ вполне по своимъ задачамъ, намѣченнымъ для нашей дѣятельности. Человѣчскій духъ всегда стремится проникнуть во внутрь христіанскихъ истинъ и никогда не можетъ достигнуть послѣдней ихъ глубины и чело-

вѣческая воля, не смотря на вѣковое усиліе ея воплотить въ себѣ христіанскій идеаль жизни, все-таки видятъ его всегда далеко впереди себя. Отсюда-то Христіанство вѣчно и привлекаетъ къ себѣ духъ нашъ, вѣчно возбуждаетъ въ насъ новый жизненный интересъ къ себѣ, никогда не изживается предъ нашимъ сознаниемъ и не вынуждаетъ насъ искать новаго, болѣе высокаго духовнаго произведенія, къ которому бы могли быть устремлены всѣ наши высшія влеченія. Когда мы споримъ о Христіанствѣ съ его врагами, то центръ спора полагается не въ томъ, какое значеніе оно имѣло для сознания давно прошедшихъ поколѣній, какимъ казалось оно апостоламъ или первымъ христіанскимъ обществамъ, но каково оно было, есть и будетъ для всѣхъ временъ. Защищая Христіанство и вѣруя въ него, мы рѣшительно забываемъ время его происхожденія и отстаиваемъ его такъ горячо и съ такимъ живымъ интересомъ сердца, что какъ будто оно самое современное, послѣднее явленіе нашей исторіи. Для насъ въ отношеніи въ христіанству не имѣетъ никакого смысла: было; напротивъ, существуетъ одна форма времени: есть. Даже вѣчно продолжающіяся нападенія на христіанство со стороны его враговъ, воспламеняемая всегда новою ненавистью къ нему и разжигаемая постоянною неудачею повергнувъ его съ недосягаемаго пьедестала, на которомъ оно стоитъ вѣка, ни о чемъ другомъ не свидѣтельствуютъ какъ о неисчерпаемой жизненности христіанства въ человѣческомъ мірѣ. Конечно и другія религіи ведутъ счетъ своему существованію въ мірѣ вѣками. Но эти религіи принадлежатъ народамъ, давно уже сошедшимъ со сцены всемірной исторіи, такъ сказать, заживо погребеннымъ исторіей, живымъ муміямъ, не обнаруживающимъ никакихъ признаковъ ястинно-человѣческой жизни, съ представленіемъ которой нераздѣльно движеніе впередъ, духовное развитіе. Не у такихъ народовъ христіанство: оно — религія цвѣтущихъ народовъ міра, представителей всей новой культуры человѣчества; и христіанство-то именно и служитъ основой, на которой зиждется безостановочное развитіе новаго міра, источникомъ, изъ котораго не перестаютъ почерпаться животворныя струи, освѣжающія и укрѣпляющія неутомимыхъ дѣятелей на пути этого развитія, рычагомъ, поднимающимъ общее духовное развитіе человѣчества все выше и выше.

Раскроемъ нѣсколько подробнѣе всеобъемлемость, глубину и плодотворность вліянія христіанства на жизнь человѣчества. Вся жизнь христіанскихъ народовъ во всѣхъ ея лучшихъ и высшихъ проявленіяхъ обязана именно христіанству: „оно существуетъ не какъ нибудь случайно или поверхностно; но срослось съ самыми основаніями жизни христіанскихъ обществъ; оно составляетъ душу ихъ цивилизаціи, нравовъ, законовъ, обычаевъ и установленій. Мы сами въ себѣ, волею или неволею, выражаемъ его въ своей жизни, являемся его произведеніемъ“ (Никола). Всесторонности и глубинѣ его вліянія на нашу жизнь соревнуетъ и его благотворность для нашей жизни. Всемірная исторія развертываетъ предъ нашимъ взоромъ величественнѣйшую міровую драму, состоящую изъ двухъ вели-

кихъ актовъ съ множествомъ мелкихъ. Первый изъ нихъ начинается съ первыхъ дней жизни человѣческаго рода и кончается послѣдними днями древняго міра; послѣдній открывается съ явленіемъ въ міръ христіанства, подъ его воздѣйствіемъ продолжается до сего времени и кончится въ неизвѣстномъ будущемъ. Въ первомъ актѣ вы видите, какъ одни народы быстро смѣняются другими въ качествѣ исполнителей главныхъ ролей всемірно-исторической драмы; въ заключеніи его появляются предъ вами наиспособнѣйшіе по природѣ народы, какіе когда-либо жили на землѣ — греки и римляне; въ нихъ какъ бы сосредоточились всѣ естественныя дары духа, удѣленные въ неравномѣрныхъ частяхъ раннимъ историческимъ народомъ. Въ періодъ ихъ процвѣтанія вы поражаетесь гражданскими доблестями, политическимъ могуществомъ ихъ и преклоняетесь предъ замѣчательнѣйшими твореніями ихъ геніевъ. Но не успѣваетъ вашъ взоръ достаточно насладиться очарованіемъ, какъ уже видитъ предъ собой грустную картину безостановочно усиливающагося паденія жизни классическихъ народовъ: блескъ и слава грековъ и римлянъ начинаютъ омрачаться трагическими энизодами; разрушительныя силы явно получаютъ перевѣсъ надъ созидательными. Религія, — эта вѣчно и незамѣнимо-зидительная сила всякой народной жизни и прогресса, ко времени явленія Христа на землѣ въ образованномъ языческомъ мірѣ потеряла всякое жизненное значеніе. Какъ бы для взаимной поддержки въ сохраненіи своей власти надъ людьми боги всѣхъ извѣстныхъ тогда народовъ собрались въ одинъ пантеонъ въ Римѣ; но эта не бывавшая выставка боговъ лишила ихъ совершенно смысла и значенія для сознания человѣка; пантеонъ превратился въ музей, гдѣ боги стали разсматриваться какъ простыя вещи, какъ издѣлія человѣческихъ рукъ, какъ археологическіе памятники давно — минувшей жизни того или иного народа. Философія, подтачивавшая постепенно стародавнюю вѣру народовъ, сама оказалась неспособной установить на-ея мѣстѣ что-либо новое и лучшее и выродилась въ безутѣшныя и безнадежныя формы: въ стоицизмъ — тупое, апатичное отношеніе ко всѣмъ радостямъ и горестямъ жизни; въ скептицизмъ — въ безграничное сомнѣніе и отчаяніе во всемъ и въ эпикуреизмъ — возведшій въ принципъ поправаніе всѣхъ высшихъ человѣческихъ стремленій и разнузданность въ наслажденіяхъ чувственными, животными удовольствіями. Отсюда связи общественной жизни все болѣе и болѣе надрываются; строгая законность замѣняется дикимъ произволомъ, грубымъ деспотизмомъ, отмѣчающимъ свою власть кровавыми слѣдами; на мѣстѣ порядка является анархія... Словомъ, вся жизнь древнихъ народовъ быстро мчится къ пучинѣ хаоса, къ послѣдней катастрофѣ, за которой ожидается мракъ, конецъ жизни человѣчества... Но вотъ сквозь мрачныя тучки, нависшія надъ горизонтомъ всемірной исторіи, начинаютъ прорѣзываться все яснѣе и яснѣе лучи невѣдомаго дотолѣ свѣта — свѣта христіанства, — и совершенно неожиданно открывается новый актъ всемірно-исторической драмы, является новая завязь исторической жизни человѣчества, полагаются новыя начала въ основу ея и жизненный нульъ всемірной исторіи забился съ новой энергіей. Жизнь

человѣчества получаетъ радикальный переворотъ во всѣхъ отношеніяхъ—умственномъ, нравственномъ, семейномъ и гражданскомъ,—и переворотъ какого достоинства? Какого око не видѣло и ухо не слышало и на сердце не входило наивеличайшимъ мудрецамъ и моралистамъ, политикамъ и законодателямъ до христіанской древности. Новое христіанское міровоззрѣніе внесло въ среду человѣчества новую пищу для ума и указало высочайшіе идеалы дѣятельности. Чего стоятъ одни понятія о братствѣ всѣхъ людей, уничтожившемъ постепенно рабство, и равенствѣ всѣхъ гражданъ государства предъ закономъ и особенно—идея всечеловѣческой любви, обнимающей равно всѣхъ безъ различія званія, состоянія и народностей? Такъ, кто невольно не долженъ признать, что съ христіанствомъ началось и продолжается истинно новое твореніе человѣческаго міра и что виновникъ его, Христосъ, есть безспорно второй, высшій, духовно-совершеннѣйшій *Адамъ* чело- вѣчества.

Закончимъ... Какъ, несомнѣнно, Христосъ есть *Богочеловѣкъ*, такъ истинно и неоспоримо также, что воз- вѣщенная и утвержденная религія въ мірѣ есть *бого-откровенная и всеосуществительная*. *Христосъ рождает- ся—славите! Христосъ съ небесъ срящете! Христосъ на земли—возноситеся!* ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСѢДАНІЕ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВ- НАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ, 15 ДЕКАБРЯ 1892 Г. *)

15-го декабря въ 7 час. веч., въ залѣ епархіальной библиотеки (на Петровкѣ, въ Петровскомъ монастырѣ), состоялось очередное засѣданіе членовъ Общества любителей духовнаго просвѣщенія, подъ предѣлательствомъ новаго предѣлателя Общества, Спасской, въ Каретномъ ряду, церкви, священника Г. Д. Петропавловскаго. На этотъ разъ собраніе отличалось и значительнымъ многочисломъ членовъ, по сравненію съ прежде бывшими ординарными собраніями Общества, и особеннымъ интересомъ предметовъ занятій въ собраніи. Еще въ № 50 «Москов. Церк. Вѣдомостей», вышедшемъ въ минувшее воскресенье, была опубликована программа занятій на засѣданіи Общества и, къ удовольствію явившихся на собраніе, намѣчен- ная программа въ точности была исполнена. Прежде всего священникомъ С. В. Страховымъ была прочтена статья: «Нѣсколько словъ о христіанской любви въ ея отношеніи къ духовной природѣ чело- вѣка», въ которой лекторъ обстоятельно и основательно раскрылъ ту мысль, что любовь хотя обыкновенно признается проявленіемъ чувства или сердца, но правилище должна быть понимаема, какъ дѣятельность воли или нравственной способности чело- вѣка, при чемъ, конечно, не исключается въ проявленіи ея участіе и другихъ силъ души: ума и сердца, какъ видно изъ словъ Самого Господа: «возлюби всѣмъ сердцемъ, всею душою, всею мыслію и всею крѣпостію...» Статья о. Страхова, выслушанная съ большимъ вниманіемъ, вызвала нѣкоторыя замѣчанія, повлекшія къ обмѣну мыслей со стороны оо. Виноградова, предѣлателя Общества и др. Вторая статья: «Христіанство въ нашемъ русскомъ народѣ по духовнымъ стихамъ», прочитанная товарищемъ предѣлателя Общества, свящ. Н. А. Копьевымъ, въ ясномъ, простомъ и

убѣдительно изложеніи доказываетъ ту мысль, что ходячее мнѣніе, будто православные древней Руси приняли и усвоили себѣ только внѣшнюю—обрядовую или культовую сторону христіанства, не думая и не задаваясь цѣлью о воплощеніи въ себѣ нравственныхъ идеаловъ, начертанныхъ Богооткровенною и всесовершеннѣйшею религіею,—это ходячее и установившееся мнѣніе, въ качествѣ непреложной аксіомы, должно быть принимаемо съ очень значительными ограниченіями: духовные стихи—плодъ народно-поэтического творчества, напротивъ, указываютъ, что нравственные идеалы христіанства составляли любимыя темы народной поэзіи въ ея пѣсняхъ и былинахъ о лучшихъ людяхъ давно минувшихъ временъ, наприм.: Иль Муромецъ, Іосифъ Прекрасномъ и проч. Послѣ этого предѣлатель Общества прочелъ небольшой докладъ о двухъ статьяхъ, помѣщенныхъ въ философско-богословскомъ журналѣ: «Вѣра и Разумъ». Первая статья: «Къ вопросу о дарвинизмѣ» (№ 2) передаетъ сущность рѣчи профессора харьковскаго университета, извѣстнаго гигиениста Скворцова, на вопросъ: «Борьба или миръ управляютъ жизнью и всѣмъ міромъ?» Сжато, но съ неопровержимой основательностію профессоръ доказываетъ ложь коренной идеи Дарвиновой теоріи о развитіи жизни въ мірѣ подъ существеннымъ условіемъ *взаимной борьбы* живыхъ существъ за существованіе; профессоръ, напротивъ, проходя научною мыслію чрезъ всѣ царства міра, вездѣ видитъ непре- мѣннымъ условіемъ жизни и развитія *симбіозъ*—сжитіе, взаимную поддержку силъ и вещей, взаимополезное содѣйствіе органовъ въ организмахъ и органическихъ индивидуумовъ въ ихъ разнообразныхъ ассоціаціяхъ. Статья заслуживаетъ вниманія при своей основательности, какъ имѣющая апологетическое значеніе для религіознаго міровоззрѣнія. О второй статьѣ: «Справедливо-ли мечтаетъ Спенсеръ примирить науку и религію»—С. референтъ замѣтилъ, что она своимъ основнымъ взглядомъ, заимствованнымъ у Канта и лишеннымъ основательности, на происхожденіе религіи собственно изъ нравственныхъ мотивовъ чело- вѣческаго духа и на образованіе каждой исторической формы религіи, какъ на отраженіе нравственныхъ началъ, лежащихъ въ глубинѣ строя общественной жизни извѣстнаго народа, едва-ли не менѣе приноситъ пользы обоснованію истины религіи, нежели разбираемый ею Спенсеръ, несомнѣнно также неправильно объясняющій психологическій источникъ религіи. Поэтому референтъ признаетъ означенную статью С. не имѣющею значенія ни для богословія, ни для философіи. Наконецъ, о. Н. С. Виноградовъ прочелъ интересный докладъ критико-библиографическаго характера о статьѣ, напечатанной въ «Русск. Архивѣ» о томъ, какое значеніе Преподобный Сергій Радонежскій имѣлъ въ монгольскій періодъ нашей исторіи въ дѣлѣ укрѣпленія въ сознаніи своихъ современниковъ-православныхъ главнѣйшаго догмата христіанства—о троичности лицъ въ Божествѣ. Докладчикъ сначала подробно изложилъ не лишенный остроумныхъ догадокъ и предположеній взглядъ статьи и затѣмъ въ спокойномъ, сочувственномъ и основательномъ разборѣ ея указалъ нѣкоторыя натяжки и увлеченія въ раскрытіи основной идеи статьи. Засѣданіе не замѣтно протянулось до 9 часовъ вечера. Посѣтители собранія, повидимому, вышли изъ него съ довольнымъ чувствомъ. На годичномъ собраніи Общества предполагаются къ чтенію двѣ статьи: «По поводу рѣчи берлинскаго профессора Вирхова на пышнѣмъ конгрессѣ естествовѣдовъ въ Москвѣ» и «О значеніи религіи въ жизни чело- вѣка».

*) Изъ «Русскаго Листка».

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА.

Духовный концертъ Синодальнаго хора. — Постановка креста на храмъ при Домѣ Призрѣнія имени Н. Н. Боева. — Двадцатипятилѣтіе Лицея Цесаревича Николая. — Актъ городскихъ училищъ. — Праздникъ въ Большомъ Успенскомъ Соборѣ: архіерейское служеніе. — Двадцатая годовщина Братства Святителя Петра: архіерейское служеніе. — Погребеніе сенатора П. И. Роговича: архіерейское служеніе. — Прибытіе Его Высокопреосвященства въ Москву. — Прїѣздъ въ Москву преосвящ. епископа Германа.

— 16-го декабря въ залѣ синодальнаго училища, въ 8 ч. вечера, состоялся духовный концертъ Синодальнаго хора. По новизнѣ и разнообразію программы, концертъ представлялъ собою особый интересъ. Первое отдѣленіе открылось исполненіемъ концерта А. Г. Полуэктова: *Помилуй мя, Боже*, — мастерски написаннаго. Въ этомъ концертѣ особенно выдающимся по красотѣ мѣстомъ слѣдуетъ признать фугу въ темпѣ «moderato» на слова: *Ублажи, Господи*. Хоръ прекрасно выполнилъ эту весьма сложную контранунктическую задачу, при исполненіи требующую того метрономическаго управленія, на каковое особенно способенъ дирижеръ хора В. С. Орловъ. За концертомъ Полуэктова шло сочиненіе М. А. Балакирева: *Свыше пророцы*, талантливо написанное, хотя начало ея перефразировано изъ сочиненія Львова на тѣ-же слова. Наиболѣе выдающийся успѣхъ въ первомъ отдѣленіи имѣли сочиненія Е. С. Азѣва: *Тѣло Христова примите* и Херувимская пѣснь. Всѣ эти сочиненія представляютъ изъ себя весьма цѣнный вкладъ въ нашу прогрессирующую церковно-музыкальную литературу. Концертомъ Львова *Возлюблю тя, Господи* — закончилось первое отдѣленіе программы. Второе отдѣленіе заключало въ себѣ образцы церковнаго хороваго пѣнія юго-западныхъ православныхъ христіанъ: «Slavimo slavno, slaveni, — величаніе свв. Кириллу и Меѳодію — *Кирию и Меѳоду* по хорватски и *Svet, svet! rupa piesa i zemlja slave tvoje* — изъ хорватской литургіи, изданіе Ф. Кухача. Затѣмъ — *Придите поклонимся* и *Святый Боже*, изъ литургіи православныхъ русскихъ на Угорщинѣ, переложеніе Е. Талапковича. Эти піесы вполне подходятъ для нашего церковнаго пѣнія и могутъ служить украшеніемъ нашей церковной службы такъ-же, какъ и соч. Гавр. Мужическу, изъ румынской литургіи: *Пре тиме те мгудем, пре тиме бине те кувянтъм* (Тебѣ поемъ) и *Карій пре херувими* (Иже херувими) — съ переводомъ языка, конечно. Заключеніемъ втораго отдѣленія были: *Да исполнятся уста наша*, малая эктенія, и *Буди имя Господне* изъ сербской обѣдни К. Станковича, хорошо выражающія значеніе текста. На концертѣ присутствовалъ преосвященный Александръ и много другихъ духовныхъ и свѣтскихъ лицъ высшаго общества. Концертъ заключился пѣніемъ гимна «Боже, Царя храни».

— 18 декабря, на строящейся при Домѣ призрѣнія имени Н. Н. Боева, что на Сокольническомъ шоссе, храмъ былъ поднятъ массивный матааллическій крестъ, вызолоченный по особому способу на фабрикѣ П. Е. Абросимова при помощи гальванопластики. Предъ поднятіемъ креста духовенствомъ совершено было молебствіе съ водоосвященіемъ. Вновь сооружаемый храмъ будетъ весьма обширенъ по своимъ размѣрамъ: внутри его будутъ три престола: главный — во имя св. Николая Чудотворца, а придѣльные: во имя св. Петра митрополита и св. Елисаветы. Роскошные иконостасы изъ итальянскаго мрамора изготовляются г. Орловымъ по заказу храмоздателя. Открытіе Дома призрѣнія и освященіе церкви будетъ совершено въ сентябрѣ наступающаго 1893 года.

— 20 декабря лицей Цесаревича Николая торжественно праздновалъ двадцатипятилѣтіе своего существованія. Торжество началось Божественной литургіей, которую совершали бывшій законоучитель лицея протоіерей І. Г. Виноградовъ, вмѣстѣ съ нынѣшнимъ законоучителемъ, священникомъ І. И. Соловьевымъ, и бывшимъ воспитанникомъ лицея, нынѣ принявшимъ священническую санъ, С. К. Веригинымъ. По окончаніи литургіи, совершено было молебствіе, сопровождавшееся провозглашеніемъ установленнаго многолѣтія. На торжествѣ присутствовали: Его Императорское Высочество московскій генералъ-губернаторъ Великій Князь Сергій Александровичъ, преосвященный Александръ, епископъ дмитровскій, попечитель московскаго учебнаго округа графъ П. А. Капнистъ, его помощникъ К. И. Садоковъ и много другихъ высокопоставленныхъ лицъ.

— 20 декабря состоялся годичный актъ городскихъ училищъ, являвшійся, такъ сказать, юбилейнымъ, такъ какъ истекшимъ 1891—1892 академическимъ годомъ завершилось двадцатипятилѣтіе существованія пяти первыхъ начальныхъ женскихъ училищъ, открытыхъ городомъ въ 1867 году. Въ 2½ часа въ Думу прибылъ преосвященный Александръ, епископъ дмитровскій, и былъ встрѣченъ пѣніемъ «исъ полла эти деспота». Ровно въ три часа на актъ изволили прибыть Ихъ Императорскія Высочества московскій генералъ-губернаторъ Великій Князь Сергій Александровичъ съ Августѣйшей Супругой Великой Княгиней Елисаветой Ѳеодоровной. Августѣйшіе Хозяева столицы были встрѣчены на первой площадкѣ городскимъ головой Н. А. Алексѣевымъ и членами управы. При этомъ супруга Н. А. Алексѣева удостоилась поднести Ея Высочеству роскошный букетъ изъ живыхъ цвѣтовъ. Ихъ Высочества прослѣдовали въ малую дамскую залу, при звукахъ Преображенскаго марша. Здѣсь, передъ Иверской иконой Божіей Матери совершено было торжественное молебствіе, сопровождавшееся провозглашеніемъ установленнаго многолѣтія. Молебствіе совершалъ преосвященный Александръ, епископъ дмитровскій, соборне съ протоіереями Г. П. Смирновымъ Платоновымъ (гласнымъ думы), и Д. Ѳ. Касицынымъ и съ священниками В. Н. Пшеничниковымъ и Ѳ. М. Ловцовымъ, при пѣніи хора учениковъ и ученицъ Сокольническаго училища, подъ управленіемъ А. А. Уразова. По окончаніи молебствія, Ихъ Императорскія Высочества изволили обозрѣвать выставленныя въ этой же залѣ рисовальныя и рукодѣльныя работы учениковъ и ученицъ городскихъ училищъ, послѣ чего перешли въ большую залу. Здѣсь ученицы и ученики Хамовническаго, 2-го Сушевскаго и Миусскаго училищъ исполнили, подъ управленіемъ А. Д. Кастальскаго, «Хвалите имя Господне» — Бахметева, «Благообразный Іосифъ» и «Дѣва днесъ» — Бортиянскаго; а ученицы Александровско-Тверскаго и Александровско-Пречистенскаго училищъ пропѣли, подъ управленіемъ В. П. Войденова, «Помощникъ и покровитель» — Бортиянскаго, «Отче нашъ» и «Воскресенія день». Изъ отчета, прочитаннаго затѣмъ видно, что въ отчетномъ году было 84 думскихъ начальныхъ училища съ 11491 учащимся (въ 1891 году было 81 училище съ 10,781 учащимися); окончило курсъ 1,524, а въ 1891 году — 1,365. Преподавательскій персоналъ въ начальныхъ училищахъ состоялъ изъ 244 учительницъ и 41 учителя. Вечерне-воскресныхъ школъ въ отчетномъ году было при начальныхъ училищахъ 9, съ 702 учащимися. Актъ окончился общимъ пѣніемъ гимна: «Боже, Царя храни»!

— 21 декабря, въ годовщину преставленія Св. Петра митрополита Московскаго и всея Россіи Чудотворца, въ Большомъ

Успенскомъ соборѣ, въ которомъ почиваютъ святые мощи сего Угодника, была отслужена торжественная литургия, а по окончаніи ея молебствіе. Богослуженіе совершалъ соборне первый Московскій викарій, преосвященный Александръ, епископъ Дмитровскій.

— 21-го декабря, противураскольническое Братство во имя св. Петра митрополита съ обычною торжественностью справляло двадцатую годовщину своего основанія. Въ девятомъ часу утра, въ церкви св. Троицы, что у Варварскихъ воротъ, настоятелемъ Троицкой единовѣрческой церкви, что у Салтыкова моста, о. Звѣздинскимъ совершена была соборне паннихида по усопшихъ членахъ и благотворителяхъ Братства. Божественную литургию и послѣ нея молебствіе св. митрополиту Петру совершалъ преосвященный Тихонъ, епископъ Можайскій, съ председателемъ совѣта Братства о. архимандритомъ Павломъ, игуменомъ Спасо-Гуслицкаго монастыря Иеронимомъ, протоіереемъ І. Г. Виноградовымъ и другими членами совѣта Братства. При окончаніи литургии о. Виноградовъ произнесъ проповѣдь на текстъ: «ходяй дверьми — пастырь есть овцамъ». При концѣ молебна, который совершался передъ братскою иконой, съ чтеніемъ канона св. митрополиту Петру было провозглашено многолѣтіе: Царской Фамиліи, Владыкъ митрополиту Леонтію, преосвященному Тихону, членамъ Братства св. Петра и «всѣмъ, о благѣ православной Церкви ревнующимъ», и «вѣчная память» усопшимъ братчикамъ и «всѣмъ на благо православія потрудившимся». За богослуженіемъ присутствовали члены Братства и масса богомольцевъ. Послѣ богослуженія въ домѣ казначея Братства В. А. Хлудовой состоялось, подъ председательствомъ преосвященнаго Тихона, годичное собраніе членовъ Братства. Изъ прочитаннаго отчета видно, что въ истекшемъ году дѣятельность Братства выражалась въ изданіи журнала «Братское Слово», распространеніи и продажѣ противураскольничьихъ брошюръ и сочиненій въ количествѣ 26,829 экземпляровъ и веденіи бесѣдъ съ раскольниками: въ Москвѣ, въ Гуслицахъ, въ различныхъ уѣздахъ Московской губерніи, а также въ Херсонской, Черниговской и Костромской губерніяхъ, по приглашенію мѣстной епархіальной власти. При участіи Братства устроено въ Московской губерніи нѣсколько церковно-приходскихъ школъ. Послѣ чтенія отчета были произведены выборы должностныхъ лицъ совѣта Братства. Председателемъ вновь избранъ настоятель Никольскаго единовѣрческаго монастыря о. архимандритъ Павелъ, оказавшій неоцѣненные услуги православію въ дѣлѣ борьбы съ расколомъ, товарищемъ председателя избранъ протоіерей Сергіевскій, что въ Рогожской, церкви І. Г. Виноградовъ, членами совѣта: почетный опекунъ князь П. Н. Трубецкой, священникъ Пятницкой, что въ Охотномъ ряду, церкви о. Марковъ и другія лица. Собраніе закрылось во второмъ часу дня пѣніемъ «Достойно есть».

— 21-го декабря, въ храмѣ Покрова Божіей Матери, что въ Левшинѣ, совершено было послѣ заупокойной литургии отпѣваніе одного изъ старѣйшихъ представителей судебного вѣдомства, сенатора Петра Ивановича Роговича, скончавшагося послѣ долговременной болѣзни на 84 году жизни. Печальный обрядъ совершалъ преосвященный Александръ, епископъ Дмитровскій, съ настоятелемъ церкви о. протоіереемъ С. С. Озеровымъ и нѣсколькими священниками. Послѣ отпѣванія прахъ почившаго былъ отправленъ для погребенія въ его имѣніе, село Юакиманское, находящееся въ Клинскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

— 22 декабря въ 1 часъ 40 мин. дня со скорымъ поѣздомъ Николаевской ж. дор. (поѣздъ опоздалъ: долженъ былъ бы

прийти въ 9 ч. 30 м. утра; причина — снѣжная буря на пути отъ Спб. до «Бологое») прибылъ въ Москву Высокопреосвященный митрополитъ Леонтій. Ко времени прибытія поѣзда для встрѣчи Его Высокопреосвященства въ Императорскихъ комнатахъ собрались: оба викарія, ректора Московской дух. академіи и семинаріи, инспекторъ Холмской дух. семинаріи, смотритель Донского дух. училища, прокуроръ Московской Синодальной конторы А. Н. Шинковъ, намѣстникъ Троице-Сергіевой лавры, намѣстникъ Чудова монастыря, единовѣрческій архимандритъ Павелъ, Срѣтенскій архимандритъ Дмитрій, Высокопетровскій архимандритъ Никифоръ, мѣстный благочинный протоіерей І. І. Приклонскій, Перервинскій архимандритъ Викентій, протопресвитеръ Большаго Успенскаго собора о. Н. В. Благоразумовъ, кафедральный протоіерей А. І. Соколовъ и всѣ члены духовной консисторіи вмѣстѣ съ секретарями. Преподавъ всѣмъ встрѣтившимъ свое Архипастырское благословеніе, Владыка-митрополитъ мимо Красныхъ воротъ по Садовой изволилъ направиться на Троицкое подворье. Въ церквяхъ, лежащихъ на пути слѣдованія Его Высокопреосвященства, во время поѣзда произведенъ былъ торжественный звонъ. На Троицкомъ подворьѣ, въ митрополичьихъ покояхъ Владыку-митрополита снова встрѣтили: оба викарія, Чудовской намѣстникъ архимандритъ Лаврентій, Перервинскій архимандритъ Викентій, намѣстникъ Троице-Сергіевой лавры архимандритъ Павелъ, поднесшіи Владыкѣ просфору, А. Н. Шинковъ, Н. П. Спасскій и ключарь собора Храма Христа Спасителя протоіерей Д. М. Покровскій.

— Одновременно съ Владыкою-митрополитомъ и на одномъ поѣздѣ прибылъ въ Москву и преосвященный епископъ Германъ, настоятель Донскаго монастыря, присутствующій въ Св. Синодѣ.

ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ.

Назначеніе епископа Христофора на викаріатство. — Собраніе Братства Пресв. Богородицы въ С-Петербургѣ. — Воскресныя собесѣдованія съ народомъ въ подмосковномъ селѣ Капотнѣ. — Новый староста Большаго Успенскаго Собора. — Концертъ въ Московской Духовной Семинаріи. — Съѣздъ председателей уѣздныхъ отдѣленій Кирилло-Меодіевскаго Братства. — Вопросъ о реставраціи Симонова монастыря. — Риза на икону Преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца. — Новое кладбище въ Москвѣ. — Ростъ чело-
вѣка. — Часы смерти. — Погребальныя кассы духовнаго вѣдомства.

— Управляющій Ставропигіальнымъ Воскресенскимъ, Новый Іерусалимъ именуемымъ, монастыремъ, преосвящ. Христофоръ, бывшій ректоръ Московской Духовной Академіи, назначенъ епископомъ Говенскимъ, Викаріемъ Литовскимъ.

— 20 декабря вечеромъ, въ квартирѣ Г. Оберъ-прокурора Святѣйшаго Синода состоялось годичное собраніе петербургскаго православнаго епархіальнаго Братства Пресвятой Богородицы, на которомъ присутствовали митрополиты: Палладій, Леонтій и Іоанникій и архіепископы: Сергій, Антоній, викарій Никандръ, товарищъ оберъ-прокурора Святѣйшаго Синода Саблеръ, много высшаго духовенства и высокопоставленныхъ лицъ.

— Въ подмосковномъ селѣ Капотнѣ, по примѣру прежнихъ лѣтъ, открыты воскресныя собесѣдованія съ народомъ. Онѣ начинаются общимъ пѣніемъ молитвы «Царю небесный», послѣ которой мѣстнымъ священникомъ объясняются прочитанные на литургии Апостолъ и Евангеліе съ нравственными приложеніями къ жизни служителей. Такъ наприм., 29-го ноября въ Апостолѣ говорилось, что человекъ долженъ бороться съ діаволомъ

только духовнымъ орудіемъ, т.-е. вѣрою, надеждою и любовью, то священникомъ и были въ рѣчи обширно изложены всѣ три рода означенныхъ орудій. Объяснивъ, что такое вѣра православная и показавъ превосходство ея предъ языческою, священникъ послѣдовательно передалъ слушателямъ то чудесное могущество православной вѣры, предъ которымъ—ни грозное иго татарь, ни смутныя времена самозванцевъ, ни соединенная сила двадцати языкъ подъ водительствомъ гордаго завоевателя Наполеона, — ничто не могло устоять. Россія, сколько ни была разоряема разными врагами, однако крѣпнеть и расти своимъ могуществомъ на славу. Рѣчь была закончена слѣдующимъ воззваніемъ къ слушателямъ: «Православные! храните свою вѣру православную, спасающую столько лѣтъ Россію отъ бѣдъ и скорбей,—убѣгайте всѣхъ заблужденій и ересей противныхъ духу христіанства, а паче всего раскола, который приходитъ къ намъ отъ духа злобы — діавола, разлучая насъ съ Церковію,—ведетъ къ гибели неизбѣжной». Вслѣдъ за священникомъ, учителемъ Николо-Угрѣшскаго училища А. М. Замяткинымъ была сказана прекрасная рѣчь объ отношеніи прихожанъ къ своему пастырю. Нельзя не благодарить г. Замяткина за его доброе слово. Уяснивъ всѣ недостатки, которыми современное крестьянство заражено относительно своихъ пастырей, Замяткинъ доказалъ примѣрами, что всѣ оскорбленія, причиненныя пастырямъ, не останутся безнаказанными отъ Бога. Показавъ, какое высокое значеніе занимаетъ пастырь въ своемъ приходѣ,—напомнивъ имъ—какіе пастырь несетъ непосильные труды по приходу и собственному дому при весьма ограниченныхъ средствахъ, Замяткинъ заключилъ свою рѣчь слѣдующими словами: «Православные! Дорожите своимъ пастыремъ и повинуйтесь ему, ибо онъ дѣнно и ночью бдитъ о душахъ вашихъ — съ самаго рожденія вашего, до конца вашей жизни». За рѣчью учителемъ мѣстной школы было показано десять туманныхъ картинъ изъ священнаго быта, съ подробнымъ ихъ объясненіемъ. Беседа окончилась пѣніемъ пѣсни: «Достойно есть». Да увѣщаетъ Господь благословеннымъ успѣхомъ труды бесѣдованія, поднятые приходскимъ священникомъ о. Парусниковымъ и учителемъ Угрѣшскаго училища г. Замяткинымъ. (Сообщ. С. П.).

— На дняхъ, Московская Контора Святѣйшаго Синода утвердила въ должности церковнаго старосты Большаго Успенскаго собора коллежскаго совѣтника Федора Никифоровича Плевако: онъ вступитъ въ исполненіе своихъ обязанностей послѣ праздника Рождества Христова.

— 12-го января въ помѣщеніи Московской Духовной семинаріи состоится большой духовный концертъ. Въ концертѣ будутъ участвовать три хора: Чудовской, хоръ Богоявленскаго монастыря и хоръ воспитанниковъ семинаріи. Входъ будетъ бесплатный. Для желающихъ сдѣлать пожертвованія въ пользу Кирилло-Меѳодіевскаго Братства, правленіемъ котораго и устраивается этотъ концертъ, у входа въ залъ будутъ поставлены кружки.

— Въ началѣ наступающаго 1893 года въ Москвѣ состоится съѣздъ предсѣдателей уѣздныхъ отдѣленій Кирилло-Меѳодіевскаго Братства, въ вѣдѣніи котораго находятся всѣ церковно-приходскія школы Московской епархіи. Мѣстомъ для засѣданій съѣзда, которыя будутъ посвящены обсужденію нѣкоторыхъ вопросовъ по дѣламъ Братства, намѣчена актовая зала Московской духовной семинаріи. Открытіе съѣзда предполагается 13 января.

— Въ прошломъ году купецъ И. И. Старцевъ, выигравшій 200 тыс. руб., согласно данному обѣту пожертвовалъ 100 т.

рублей на реставрацію Симонова монастыря. Думская коммиссія, подъ предсѣдательствомъ гл. А. П. Максимова, уже сдѣлала по этому поводу очень много въ смыслѣ обновленія живописи въ храмѣ и теперь возбудила вопросъ: оставить ли верхнюю галерею, или замѣнить ее новой.

— Прихожане церкви св. архангела Михаила, что въ Овчинникахъ, въ память исполнившагося пятисотлѣтія блаженной кончины Преп. Сергія, соорудили на икону этого святаго, находящуюся въ названной церкви, драгоценную чеканной работы серебряную вызолоченную ризу, художественно исполненную и украшенную эмалью. Освященіе этой ризы совершено было торжественно послѣ молебна Преп. Сергію, въ присутствіи маесы богомольцевъ.

— «Русскія Вѣдомости» слышали, что при Скорбященскомъ женскомъ монастырѣ, у Бутырской заставы, проектируется открытіе новаго кладбища Учредительница Скорбященской женской общины, нынѣ преобразованной въ монастырь, княжна А. В. Голицына, въ настоящее время уже возбудила по этому дѣлу ходатайство предъ высшею духовною властью. Въ санитарномъ отношеніи проектируемое кладбище должно быть вполне удовлетворительно, такъ какъ подъ него отведено мѣсто въ роскошномъ паркѣ, примыкающемъ къ монастырю.

— Въ XVII столѣтіи ученый Николай Генріонъ составилъ таблицу, представляющую ростъ человѣка въ хронологическомъ порядкѣ съ сотворенія міра до Рождества Іисуса Христа. Такъ, ростъ Адама, по его вычисленію, равнялся 183 футамъ 7 дюймамъ, Евы—118 футамъ 9 дюймамъ. Послѣ земнаго рая, по мнѣнію Генріона, ростъ человѣка значительно уменьшился, такъ Ной былъ уже на 20 футовъ ниже Адама, Авраамъ имѣлъ только 28 футовъ роста, Моисей—13 футовъ, Геркулесъ—10 футовъ, Александръ Македонскій—6 футовъ и Юлій Цезарь только 5 футовъ «М. Г.»

— По наблюденіямъ одного англійскаго ученаго Альфреда Ганеланда, наибольшая смертность—между десятью часами вечера и двумя часами утра. Между лицами, страдающими хроническими болѣзнями, мало умираетъ между восемью и десятью часами ночи, но много между 8-ю и 10-ю часами утра. Больные, пораженные лихорадкою и груднымъ разстройствомъ, вообще умираютъ утромъ.

— Святѣйшій Синодъ утвердилъ проектъ устава погребальныхъ кассъ для духовнаго вѣдомства.

ВОЗВООБНОВЛЕНІЕ ХРАМА И ПОСТРОЙКА ШКОЛЫ ВЪ СЕЛѢ КУЗЬМИНСКОМЪ, ПОДОЛЬСКАГО УѢЗДА.

Московская губернія изобилуетъ множествомъ бѣдныхъ приходовъ,—особенно Подольскій уѣздъ ея и преимущественно юговосточная сторона его. Если взять радіусъ въ пять верстъ и очертить кругъ, то въ послѣднемъ найдется до двадцати приходовъ. Таковая скученность и близкое сосѣдство одного храма съ другимъ прямо показываетъ, что приходы въ такой мѣстности малочисленны по количеству прихожанъ и что храмы ихъ, не будучи обезпечены никакими капиталами, могущими поддержать какъ благолѣпіе самихъ храмовъ, такъ и благосостояніе ихъ священно церковнослужителей,—весьма бѣдны.

Къ числу такихъ храмовъ можно отнести и храмъ Знаменскій,—что въ селѣ Кузьминскомъ, Подольскаго уѣзда.—Храмъ этотъ каменный, построенъ въ 1652 году по кѣмъ?—неизвѣстно. Просуществовавъ болѣе двухсотъ лѣтъ, онъ пришелъ въ большую ветхость: штукатурка внутренняя (вишней нѣтъ)

мѣстами обвалилась, крыша храма проржавѣла, полъ на столько изветшалъ, что трудно было рѣшить каменный онъ, или просто утрабованный — земляной; иконостасы, отличающіеся легкостью матеріала и скудостью отдѣлки, — пришли почти въ разрушеніе. И въ такомъ-то видѣ Кузьминскій храмъ существовалъ нѣсколько десятковъ лѣтъ, до 1888 года. Въ этомъ году къ Кузьминскому храму былъ опредѣленъ настоятелемъ о. К. В.—скій, которому Богъ и помогъ украсить бѣдный храмъ. Благодаря неуныннымъ стараніямъ и ревности о. В.—скаго мѣняе, чѣмъ въ три года, какъ самый храмъ, такъ и принадлежащія ему постройки совершенно преобразились. — Прежде всего исправлены были развалившіяся — церковная сторожка и ограда, выстроены новый церковный сарай, поправлена крыша храма, сдѣланъ новый каменный полъ въ храмѣ, явилась вся новая утварь, поставленъ красивый по рисунку и богатый по отдѣлкѣ новый золоченый иконостасъ, сдѣлана внутри храма живопись хорошей работы — и все это совершилось въ какіе нибудь два съ половиною года. Столь великая перемѣна съ Кузьминскимъ храмомъ тѣмъ поразительнѣе, что прихожанъ при немъ всего насчитывается около ста двадцати душъ бѣдныхъ крестьянъ. Откуда же могла явиться такая помощь бѣдному храму, какъ не отъ Самаго Бога? Изъ рѣчи о. В.—скаго, сказанной въ день освященія храма въ іюль 1891 года, видно, что Самъ Богъ помогъ ему вмѣстѣ со старостою церковнымъ В. Г. собрать сумму на украшеніе храма отъ разныхъ благотворителей г. Москвы, которые пожелали остаться неизвѣстными.

Покончивъ всѣ дѣла съ храмомъ Божиимъ, нашъ многоуважаемый настоятель занялся другимъ дѣломъ — образованіемъ дѣтей своихъ прихожанъ. Благодаря его хлопотамъ, земство ассигновало на постройку Кузьминской школы 1000 р. Не рѣшаясь на эту сумму выстроить зданіе школы по предъявленному земствомъ плану, о. В.—скій постройку отложилъ, — и школа пока помѣщалась въ наемномъ домѣ. Но не прошло и трехъ лѣтъ, какъ имъ же собрана была сумма отъ разныхъ благотворителей въ 1000 руб. — и началась постройка школы.

Въ настоящее время на краю нашего села красуется прекрасное зданіе школы съ большою удобною квартирою учителя и ночлежнымъ пріютомъ. 20-го Сентября, сего 1892 года, новое зданіе школы торжественно было освящено, — и школа изъ временной квартиры была переведена въ новое собственное помѣщеніе. Зданіе нашей Кузьминской школы, отвѣчая всѣмъ санитарнымъ требованіямъ, вполне можетъ быть названо образцовымъ въ Подольскомъ уѣздѣ.

Такъ, благодаря энергіи мѣстнаго священника, — и храмъ обновленъ, и школа благоустроена.

Р.

КОНЧИНА И ПОГРЕБЕНІЕ ВОСПИТАННИКА VI КЛАССА МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ ИВАНА ЛЕБЕДЕВА.

Въ среду 9 декабря, въ 8½ часовъ вечера, послѣ продолжительной болѣзни, въ больницѣ Московск. и Духовной Семинаріи скончался воспитанникъ VI класса Семинаріи Иванъ Лебедевъ. Покойный былъ сынъ псаломщика села Глазова, Можайскаго уѣзда, и первоначальное образованіе получилъ въ Волоколамскомъ духовномъ училищѣ, откуда, по окончаніи курса, переведенъ былъ въ числѣ лучшихъ учениковъ въ Виоанскую Духовную Семинарію. По переходѣ въ III классъ, покойный Ив. Лебедевъ въ 1889 году былъ переведенъ въ Московскую Духовную Семинарію, въ которой и обучал-

ся до послѣдняго времени. Отъ природы не отличающійся хорошимъ здоровьемъ и тѣлосложеніемъ, покойный уже въ прошломъ году почти половину учебнаго времени провелъ въ семинарской больницѣ, все время страдая хроническимъ воспаленіемъ легкихъ. Въ послѣднее время болѣзнь его сильно обострилась, и покойный почувствовалъ себя настолько плохо, что 2-го декабря совсѣмъ слегъ въ постель, 9-го въ 7 ч. вечера приобщился Св. Таинъ, и въ 8½ ч. того же числа тихо скончался. Въ 10 часовъ тѣло покойнаго, по омовеніи, положено было въ особой комнатѣ, и здѣсь была отслужена первая панихида о ректорѣ Семинаріи Архимандритомъ Климентомъ при стройномъ пѣніи воспитанниками VI класса всего панихиднаго канона Цѣлую эту и слѣдующую ночи надъ умершимъ читалась псалтирь, по-очередно, товарищами покойнаго, а въ теченіи дня неоднократно совершались панихиды. 11 декабря въ 9 часовъ утра, по совершеніи краткой литіи, гробъ съ останками покойнаго перенесенъ былъ въ семинарскую церковь, гдѣ о. ректоромъ, въ сослуженіи о. духовника семинаріи и двухъ диаконовъ, въ томъ числѣ одного изъ товарищей покойнаго, была совершена заупокойная литургія при стройномъ пѣніи семинарскаго хора и всѣхъ воспитанниковъ VI класса. Вмѣсто причастнаго стиха однимъ изъ воспитанниковъ VI класса Сергѣемъ Смирновымъ 1-мъ было произнесено назидательное надгробное слово. По окончаніи литургіи былъ совершенъ полностью чинъ погребенія, въ концѣ котораго, по прочтеніи разрѣшительной молитвы, была произнесена другая, прекрасная, надгробная рѣчь воспитанникомъ VI класса Николаемъ Преображенскимъ (объ рѣчи помѣщены ниже) и на гробъ почившаго отъ лица товарищей возложенъ вѣнокъ изъ неувядаемыхъ цвѣтовъ. Послѣ отпѣванія, печальная процессія, во главѣ съ о. ректоромъ, направилась на Лазаревское кладбище. Здѣсь, по совершеніи краткой литіи, гробъ съ останками былъ опущенъ въ могилу, и затѣмъ на могилѣ однимъ изъ товарищей покойнаго, воспитанникомъ VI кл. семинаріи Василиемъ Цвѣтковымъ произнесено было краткое стихотвореніе, посвященное памяти покойнаго товарища.

Миръ праху твоему, дорогой, добрый товарищъ и скромный труженикъ!

С. С.

Слово, произнесенное воспитанникомъ С. Смирновымъ 1-мъ за литургіей при отпѣваніи воспитанника VI кл. семинаріи Ивана Лебедева.

«Придите ко Мнѣ вси труждающіеся и обремененніи, и Азъ упокою вы» (Мат. XI, 28).

Вотъ уже другого товарища *) преждевременно исторгаетъ изъ среды нашей жестокая, безжалостная смерть! Вотъ уже другому труженику въ едва начинавшейся для него жизни здѣсь на землѣ не суждено было насладиться плодами труда своего! Да... такъ, видно, предназначено Богомъ. А сколько было трудовъ, заботъ и тревоженій въ скорбной жизни умершаго! Сколько желаній, мечтаній и надеждъ еще такъ недавно волновало юное сердце его! И все мгновенно утихло. Одинъ мигъ, — и онъ завялъ, какъ полевой цвѣтокъ, подкошенный рукою Божественнаго Провидѣнія. Невольно навѣвается на душу тягостное и грустное чувство при одномъ только взглядѣ на этотъ

*) Одного товарища, именно П. Семеновскаго, лишились мы въ 3-мъ классѣ.

бездыханный теперь, обезображенный тлетворнымъ дыханіемъ смерти, трупъ юнаго умершаго; невольно почувствуешь все ничтожество человѣка и подумаешь: «не все ли живетъ, не все ли мятется человѣкъ»? Но нѣтъ, не чувство только грусти и отчаянія должно возбуждать въ насъ это печальное зрѣлище, нѣтъ, — оно должно внушать и внушаетъ намъ много поучительнаго и назидательнаго.

И въ самомъ дѣлѣ, зачѣмъ скорбѣть объ умершихъ, зачѣмъ отчаиваться при видѣ смерти, когда, по непреложному слову Господа, «смерть есть мужу покой». Да, смерть есть успокоеніе для человѣка, а тѣмъ болѣе для такого, какимъ былъ предлежащій нынѣ предъ нами юный рабъ Божій Іоаннъ.

«Приидите ко Мнѣ вси труждающіиися и обремененніи, и Азъ упокою вы», — вотъ что обѣщаетъ Христосъ Спаситель всѣмъ страждущимъ на землѣ; а онъ, новопреставленный Іоаннъ, по истинѣ, можно сказать, былъ таковымъ. Слабый и болѣзненный по природѣ, онъ всю жизнь свою провелъ въ болѣзняхъ и сопряженныхъ съ ними страданіяхъ. По истинѣ, это былъ для него крестъ, который съ великимъ терпѣніемъ несъ онъ до самаго конца своей жизни. И при всей тягости своего положенія, при всѣхъ страданіяхъ, которыя приходилось переносить ему отъ болѣзней, онъ никогда не впадалъ, однако, въ столь свойственное больнымъ и столь пагубное уныніе и отчаяніе. Ни ропота на Бога, ни горькихъ жалобъ и упрековъ на печальную судьбу свою, — ничего подобнаго не слышно было отъ него. Да, въ «терпѣніи своемъ» онъ, дѣйствительно, «стижалъ душу свою».

Будучи обремененъ страданіями отъ болѣзней, новопреставленный Іоаннъ въ тоже время никогда не переставалъ быть и «труждающимся». Какъ ни тягостно было его положеніе, какъ ни изнуренъ былъ, особенно въ послѣднее время, тяжкими болѣзнями, онъ однако не переставалъ заниматься и заданными уроками. На всѣ увѣщанія оставить пока занятія, отдохнуть на свободѣ и поправиться, онъ отвѣчалъ всегда отказомъ и продолжалъ заниматься. Еще такъ недавно преподаватель, выслушавъ отвѣтъ его, соболѣзнуя замѣтилъ, что лучше бы отдохнуть ему отъ занятій и пожить такъ, на свободѣ, для поправленія здоровья. «Нѣтъ», были въ отвѣтъ на это слова умершаго, «вотъ кончу курсъ, тогда отдохну». Такъ труждающимся и обремененнымъ жилъ новопреставленный рабъ Божій — Іоаннъ здѣсь на землѣ, чтобы тамъ только — на небѣ быть успокоеннымъ отъ Господа.

И дѣйствительно, можно съ увѣренностью сказать, что Господь успокоить его. Уже самую смерть его, для насъ только кажущуюся преждевременной, не открываетъ ли ясно Господь Своего благоволенія къ рабу Своему Іоанну? «Угодна бѣ Господеви душа его» (Притч. IV, 19), поэтому и взялъ его Господь такъ рано, преждевременно, повидимому, «дабы, какъ говоритъ Премудрый, «злоба не измѣнила разумъ его, или лезть не прельстила душу его» (Прем. Сол. IV, 11). Значитъ, уже созрѣлъ онъ для наслажденія вѣчными благами царства небеснаго, хотя и мало пользовался благами земными. Да и не благодѣяніе ли, не милость ли со стороны Господа, что Онъ такъ заботливо и благовременно удалилъ душу юнаго усопшаго изъ этого «міра соблазновъ», изъ этой «юдоли плача», дабы поскорѣе дать ей насладиться неисчерпаемыми благами «царства мира». «идѣже нѣсть болѣзнь, ни печаль, ни въздыханіе, но жизнь безконечная».

Поэтому-то, не сътовать и скорбѣть должно намъ, при видѣ бездыханнаго юнаго собрата нашего, а болѣе углубляться мы-

слию въ неисповѣдимыя судьбы Промысла Божія, болѣе и болѣе укрѣпляться христіанскимъ упованіемъ блаженства живота вѣчнаго. И тогда только, при видѣ разрушенія смертнаго, не возобладаетъ въ умѣ нашемъ мысль, — что напрасно живетъ, напрасно мятется человѣкъ; не угнететъ и сердца нашего глубокое отчаяніе и скорбь. Не погибель трудамъ и надеждамъ человѣка, а успокоеніе и награду за нихъ несетъ столь страшная для насъ смерть. Ни одна малѣйшая доля труда, ни одна капля страданій, хотя бы и не принесли онѣ благихъ послѣдствій здѣсь на землѣ, никогда не забудутся, никогда не пропадутъ тамъ на небѣ. Миръ и покой въ Господѣ несутъ онѣ за собою. Пусть же предлежащій предъ нами бездыханный собратъ нашъ — новопреставленный Іоаннъ внушитъ всѣмъ «труждающимся и обремененнымъ» здѣсь на землѣ, что не отчаяніе и уныніе, а надежда и успокоеніе вѣчное должно руководить ими при видѣ неисполненія или разрушенія здѣсь на землѣ трудовъ рукъ ихъ. Если не здѣсь, то тамъ — на небѣ успокоить ихъ Господь отъ земныхъ трудовъ и страданій.

Итакъ, помолимся же усердно ко Господу о новопреставленномъ рабѣ Его, — юномъ собратѣ нашемъ Іоаннѣ, помолимся и, «зраше его безгласна и бездыханна» въ послѣдній разъ, «восплачемъ о немъ братіе и друзи, сродницы и знаеміи», но не пустыми слезами горести и сътованія, а слезами, срастворенными искреннею любовію къ нему, соединенными съ сердечною молитвою, да упокоить его Господь за всѣ его земные труды и страданія вмѣстѣ со всѣми праведниками во царствіи Своемъ. Аминь.

*Надѣробная рѣчь, произнесенная воспитанникомъ Н. Преображенскимъ въ концѣ отпѣванія при гробѣ воспитанника
Ив. Лебедева.*

Дорогой нашъ товарищъ! Давно ли ты жилъ среди насъ? Давно ли мы говорили съ тобою, слышали твой голосъ, видѣли въ твоихъ очахъ огонь жизни?

Волею Промысла теперь ты исторгнутъ изъ нашей среды и вознесенъ въ невѣдомую намъ страну вѣчности. Душа твоя, можетъ быть, и теперь витаетъ среди насъ, твоихъ бывшихъ земныхъ содруговъ и сотоварищей, но мы видимъ только твой тѣлесный, земной, бездыханный обликъ. — Ты уже ничего не говоришь и не можешь сказать намъ: печать вѣчности наложена на твои уста, и потухъ на вѣки огонь твоихъ кроткихъ очей. — При взглядѣ на твои черты, застывшія въ нѣмой покорности Промыслу Божію при воспоминаніи твоего душевнаго образа, — печальнаго и страдающаго, — невольное чувство грусти и любви къ тебѣ проторгается въ сердце и объемлетъ его.

Не зналъ ты радостей жизни. Въ такіе годы, когда многіе изъ насъ покоятся подъ родимымъ крыломъ и не вѣдаютъ ни бѣды, ни скорбей, ты, еще нѣжный и неокрѣпшій отрокъ, былъ уже лишень необходимой въ этой жизни опоры, — твоего руководителя и кормильца — отца, нѣжныхъ ласкъ матери, лишень родимаго гнѣзда и оставленъ одинъ на жизненномъ пути. Тебѣ пришлось самостоятельно пробивать себѣ дорогу, пришлось рано познакомиться съ суровыми лишениями. Ты долженъ былъ бороться съ жизнью, — между тѣмъ какъ тяжкій недугъ медленно, но неумолимо събдаль тебя и постепенно подтачивалъ твои силы. Приближалась къ тебѣ лучшая, цвѣтущая пора жизни — юность, — приближалась вмѣстѣ съ тѣмъ и смерть, — тихими, неслышными шагами. Три года назадъ встрѣтились мы съ тобою на нашемъ жизненномъ пути. Тихо и почти незамѣтно

присоединился ты къ намъ. — И въ то время, какъ мы, твои классные товарищи, шумно предавались вокругъ тебя забавамъ, — ты молчаливо сидѣлъ, понуро свѣсивъ голову или положивъ ее на руки, не принимая участія въ нашихъ суетныхъ радостяхъ, — и въ это время особенно замѣтно было, что невеселыя думы ходятъ въ твоей головѣ.

Терпѣливо ты несъ крестъ свой. У тебя намъ надо учиться вѣрѣ въ Промыслъ Божій и покорности Провидѣнію. — Люди твоего положенія и твоей болѣзни часто бываютъ раздражители: имъ ненавистны дѣлаются радости жизни, доступъ къ которымъ имъ воспрещенъ; ненавистно играніе жизни въ другихъ людяхъ, когда они видятъ, какъ отъ нихъ самихъ жизнь постепенно удаляется. Ничего подобнаго не было въ тебѣ, молчаливый, кроткій и терпѣливый страдалецъ! Ты не только не былъ раздражителемъ и не завидовалъ здоровью и счастью другихъ; не только не наносилъ никому никакого оскорбленія и обиды, но и при всей своей тугѣ сердечной терпѣливо и безропотно переносилъ какое-нибудь грубое для твоего нѣжнаго существа слово, которое по неразумію или по неосторожности кто-либо изъ насъ бросалъ тебѣ. — Твердо вѣруемъ, что твоя незлобивая душа простила намъ теперь все, — вѣдѣнія и невѣдѣнія грѣхи наши предъ тобою. — При концѣ твоего пребыванія съ нами мы лучше разсмотрѣли тебя и наконецъ увидѣли, что ты «не отъ міра сего». Потому-то и не развлекали тебя наши радости, потому-то ты и не участвовалъ въ нихъ. Твои склонности, желанія и надежды, послѣ того, какъ они были разбиты жизнью, ты обратилъ, минуя земное, — къ небесному, за предѣлы этого міра и тамъ сталъ искать для себя успокоенія и подкрѣпленія. Достигнувъ только юныхъ лѣтъ, ты сталъ уже смотрѣть на земныя блага съ истинной точки зрѣнія; не извѣдавъ еще счастья земного, ты уже разувѣрился въ немъ. И въ послѣдніе дни твоей жизни не оно звало и увлекало тебя. Въ интимныхъ бесѣдахъ съ близко знавшими тебя ты высказывалъ намѣреніе удалиться по окончаніи курса ученія отъ суетной, мірской жизни за монастырскія стѣны, гдѣ ты думалъ обрѣсти покой и міръ. И эта надежда на свѣтлое будущее, не смотря на бѣдственное и грустное настоящее, не покидала тебя до послѣдней минуты.

Теперь исполнилось твое желаніе, кроткій страдалецъ! Теперь ты достигъ, путями Промысла Божія, тихой пристани, достигъ успокоенія, котораго искалъ всю жизнь. — Какъ тихо и незамѣтно присоединился ты къ намъ, такъ тихо и отошелъ отъ насъ, оставляя по себѣ грустное и назидательное напоминаніе.

Чѣмъ мы можемъ выразить, въ чемъ можемъ излить теперь свою къ тебѣ любовь? Въ чемъ намъ найти единеніе съ тобою? — Въ чемъ-же, какъ не въ молитвѣ?

...И вотъ мы собрались и стоимъ здѣсь *всѣ* предъ твоимъ гробомъ, чтобы дать тебѣ прощальное лобзаніе любви, — до встрѣчи въ будущемъ вѣкѣ, чтобы отдать тебѣ послѣдній долгъ, лежащій на насъ, твоихъ братьяхъ во Христѣ и твоихъ содрузьяхъ земныхъ. — Мы собрались вознести за тебя свои сильныя молитвы къ престолу Всевышняго, да благопослѣшитъ Онъ путь твой и да упокоитъ тебя въ мѣстѣ свѣтлѣ, мѣстѣ злачіи и мѣстѣ покойнѣ, идѣ-же нѣсть болѣзнь, ни печаль, ни воздыханіе.

Отойдя отъ твоего гроба, мы не забудемъ тебя, но унесемъ отсюда въ глубинѣ сердца нашего воспоминаніе о тебѣ на всю нашу жизнь. Впечатлѣнія юныхъ лѣтъ не забываются. Хотя мы не долго жили съ тобою вмѣстѣ, но уже имѣли право считать и считали тебя своимъ. Мы свыклись съ тобою, и теперь,

отторгая тебя отъ своего видимаго общества, отторгаемъ какъ бы часть существа нашего. Пусть же не прекращается нравственное общеніе и единеніе между тобой и нами, ибо *всѣ* мы живы въ Богѣ: Онъ «нѣсть Богъ мертвыхъ, но Богъ живыхъ» (Лук. 20, 38).

О младенчествующихъ душею Христосъ Спаситель сказалъ, что таковыхъ есть царствіе Божіе. Поэтому мы вѣримъ, что и твоя дѣтски незлобивая душа наследуетъ жизнь вѣчную и получить тотъ нетлѣнный вѣнецъ, который уготовалъ Господь любящимъ Его. Въ знакъ сего, а также и въ знакъ нашей любви къ тебѣ и вѣчнаго единенія съ тобою, мы возлагаемъ на гробъ твой этотъ неувядаемый вѣнокъ.

Да будетъ же вѣчная память тебѣ, дорогой и незабвенный, нашъ добрый товарищъ!...

Стихотвореніе, произнесенное на кладбищѣ при погребеніи воспитанника Ивана Лебедева товарищемъ покойнаго, воспитанникомъ Василемъ Цвѣтковымъ.

Насталъ, по волѣ Провидѣнья,
Тотъ неизбѣжный въ жизни часъ,
Когда въ небесныя селенья
Уйти ты долженъ былъ отъ насъ.

Давно ли, милый другъ, межъ нами
Ты былъ? и знали-ль мы тогда,
Что скоро съ горькими слезами
Съ тобою простимся навсегда!

Тебя, о другъ, такъ жизнь манила:

Тебѣ всего лишь двадцать лѣтъ...

Но смерти жало отравило

Тебя, — и жизни больше нѣтъ!

Прости-жь на вѣки, другъ нашъ милый!

Послѣдній долгъ отъ насъ прими!

Прощай!! — сейчасъ возметъ могила

Останки бранные твои...

Душа твоя явится скоро

Должна къ престолу Судіи

И ждать со страхомъ приговора

За мысли и дѣла твои:

Мы будемъ возносить моленья,

Чтобъ упокоилъ тебя Богъ

И ризою облекъ спасенья,

Чтобъ ты вошелъ въ Христовъ чертогъ.

Къ Тебѣ, Владыка, припадаемъ:

Весели раба въ рай сладкій Твой!

Тебя мы слезно умоляемъ:

Его съ святыми успокой!

О Б Ъ В Л Е Н І Я .

Двадцатаго декабря 1892 года вышла и разсылается подписчикамъ первая за 1893 годъ книга

„**Богословскаго Вѣстника**“, издаваемаго Московскою Духовною Академіею.

Содержаніе ея слѣдующее:

Св. Астерія — Увѣщаніе. Е. Е. Голубинскаго — Митрополитъ всея Россіи св. Петръ. А. В. Мартынова — О пашковцахъ, В. Ө. Кипарисова — Митрополитъ Московскій Макарій (Булгаковъ). П. И. Горскаго-Платонова — Уваженіе къ закону. Н. А. Заозерскаго — Изъ церковной жизни. Борьба съ сектантствомъ. П. И.

Горскаго-Платонова—Непротивленіе злу. А. П. Лебедева—Предметъ, пропущенный въ программѣ академическаго преподаванія. Г. А. Воскресенскаго—Новый Заветъ—трудъ святаго Алексія. М. Д. Муретова—Notandum. А. П. Лебедева—Отрадное явленіе. Протоколы Совѣта Академіи.

Подписная цѣна за годъ: безъ пересылки шесть рублей, съ пересылкой семь рублей, за границу восемь рублей.

Адресъ: въ Сергіевъ Посадъ, Московской губерніи, въ Редакцію «Богословскаго Вѣстника».

Редакторъ П. Горскій-Платоновъ.

1835. ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1893.

на большой семейный иллюстрированный и литературный журналъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Годъ изданія 58.

Еженедѣльные номера журнала и ежемѣсячныя книжки въ 1893 г. будутъ реформированы и увеличены въ объемѣ листовъ.

Годовые подписчики въ теченіе 1893 года получаютъ:

52 еженедѣльных номера, состоящихъ изъ 3—4 листовъ большого формата, отпечатанныхъ на роскошной бумагѣ, съ 7—10 рисунками.

24 номера «Парижскихъ Модъ» съ рисунками, по моделямъ извѣстнѣйшихъ парижскихъ модныхъ мастерскихъ. Выходятъ два раза въ мѣс.

12 книгъ «Романы, повѣсти и рассказы» (Каждая книга отъ 15 до 20 лист.), выходящихъ ежемѣсячно въ первое воскресенье каждаго мѣсяца.

12 номеровъ «Образцовъ для дамскихъ изящныхъ рукодѣлій» (вышивки для бѣлья, платьевъ и костюмовъ), отпечатан. въ нѣсколько красокъ.

12 выкроекъ въ натуральную величину съ костюмовъ, обращающихъ вниманіе своею практичностью и изяществомъ.

12 «Новѣйшихъ музыкальныхъ пьесъ» русскихъ и иностранныхъ композиторовъ для фортепіано и пѣнія (романсы, танцы и проч.).

4 картины извѣстныхъ художниковъ, изящно отпечатанныя новымъ типо-хромолитографскимъ способомъ въ нѣсколько красокъ.

4 номера «Образцовъ для выпиливанія» по новѣйшимъ оригинальнымъ рисункамъ для выполненія разныхъ изящныхъ предметовъ.

1 стѣнной календарь (съ картою Россіи), отпечатанный въ нѣсколько красокъ и золотомъ въ византийскомъ стилѣ.

«Жизнь и хозяйство» (цвѣтоводство, огородничество и птицеводство, рецепты и свѣдѣнія полезныя въ жизни и семьѣ).

«Забавы для юношества» (Физическіе и химическіе опыты, работы изъ разныхъ предметовъ, ребусы, загадки и пр.).

Въ числѣ бесплатныхъ приложений въ 1893 г. будетъ, между прочимъ, полное иллюстрированное собраніе сочиненій В. Шекспира.

Въ прозѣ и стихахъ, въ новомъ переводѣ П. А. Каншина, съ послѣднихъ изданій.

Изданіе это будетъ сопровождаться статьею и историческими примѣчаніями извѣстныхъ знатоковъ англійской литературы — проф. Московскаго университета Н. П. Стороженко и П. И. Вейнберга, портретомъ автора, fac-simile, видами мѣстностей и зданій, относящихся къ біографіи, виньетками и гравюрами съ картинъ художниковъ: проф. К. Е. Маковского, Грюцнера, Пилотти, Тумана, Каульбаха и др.

Премія бесплатно.

Всѣ годовые подписчики журнала, получаютъ прозрачную картину, замѣняющую живопись на стеклѣ и изображающую ликъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ — «СЕ ЧЕЛОВѢКЪ!» («ЕССЕ НОМО!»)

Воспроизведенную въ 18 красокъ съ [знаменитой картины Гвидо Рени (размѣръ 11×13 дюймовъ).

Гг. годовые подписчики могутъ получить, кромѣ бесплатной преміи, еще слѣдующія новыя художественныя изданія, съ

уплатою за первый экземпляръ безъ доставки 75 к., съ доставкой одинъ руб. За остальные, приобретаемыя одновременно, уплачивается: безъ доставки 1 руб. 50 к., съ доставкой 2 руб. Художественная новостъ (Первый разъ въ Россіи).

1) Двѣ картины (George Watteau) на роскошномъ атласѣ—а) «Свиданіе» (отдѣльно не выдаются) б) «Призваніе». Картины эти воспроизведены въ 20 красокъ и замѣняютъ дорогую ручную акварель на атласѣ.

2) Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ и В. Кн. Николай Александровичъ. Е. И. В. изображенъ на скачущ. конѣ, въ парадной Лейбъ-Гусарск. формѣ. Картина отпечатана въ 23 краски. (Размѣръ: высота 30 дюйм., шир. 23 д.).

Въ конторѣ имѣются готовыя рамы изъ золоченнаго багета съ короною, отъ 2 руб. 50 коп. и дороже.

3) Княжна Тараканова (во время наводненія). Проф. К. Д. Флавицкаго, отпечатана въ 20 красокъ (выш. 28 дюйм., шир. 17½ д.).

4) Новый альбомъ — пятнадцать акварельныхъ картинъ къ сочиненіямъ. О. М. Достоевскаго. Рисоваль художникъ Н. Каразинъ. Картины отпечатаны въ 17 красокъ, наклеены на цвѣтной картонъ и вложены въ изящную обертку.

Подписная цѣна на журналъ прежняя:

На годъ: Безъ доставки въ Спб. 6 р. 60 к. Съ пересылкой по Имперіи 8 р.

Спб., Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68—40. Подробное иллюстрированное объявленіе высылается по требованію бесплатно.

Годъ IV. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 Г. Годъ IV.

на еженедѣльный иллюстрированный популярно-научный журналъ для семейнаго чтенія и самообразованія

«ПРИРОДА И ЛЮДИ»

(Подписной годъ съ 1 ноября 1892 по 1 ноября 1893 г.)

Въ наступающемъ году журналъ «Природа и Люди» сохранитъ прежнюю программу и направленіе, завоевавши себѣ симпатіи читающей публики, т. е. по прежнему, наряду съ занимательными романами, повѣстями и рассказами, будетъ помѣщать на своихъ страницахъ и массу статей по всевозможнымъ отраслямъ науки и практической жизни.

Въ будущемъ году журналъ «Природа и Люди» дастъ своимъ подписчикамъ:

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НОМЕРА; каждый № будетъ состоять изъ 16 страницъ большого формата и будетъ заключать въ себѣ 6—8 крупныхъ статей, массу мелкихъ и 8—10 изящныхъ иллюстрацій.

Между прочимъ, для будущаго года редакціею заготовлены слѣдующія статьи: «Христофоръ Колумбъ» — большой историческій романъ въ 2 частяхъ Е. Шрекника, съ великолѣпными иллюстраціями, изображающими главные моменты изъ жизни Колумба; «Майя» — большой романъ изъ міра таинственнаго В. И. Желиховской; «Мститель» — большой рассказъ изъ жизни нашихъ среднеазиатскихъ окраинъ В. Губаревичъ; «Противъ воли» — рассказъ изъ области гипнотическихъ внушеній, А. Зарина; «Талантъ» — рассказъ того же автора; «Небесные странники» — большой астрономическій романъ Р. Кромъ; «Въ морскихъ безднахъ» — повѣсть изъ жизни водолазовъ Г. Бланшера; «Наши закаспійскіе сосѣди» — очерки и картины Персіи С. Миклашевскаго (съ массою иллюстрацій); «На рифѣ» — рассказъ Рейналя (съ иллюстраціями); «Въ муравьиномъ царствѣ» — очерки жизни и нравовъ муравьевъ Г. Богданова; «Свѣтящаяся рыба» — Г. Вьнецаго; «Самозащита растеній» и «Путешествія растеній» — очерки А. Ковалевскаго; «Предсказатель погоды» — В. Максимова; «Земля въ пространствѣ» и «Разорвавшаяся на куски комета» — очерки Н. Витвицкаго; «Исторія земной фауны и флоры» — геологическія очерки и картины М. Николаева (псевд.); «Африканскіе пигмеи» — Катрфажа; «Фальсификаціи и легчайшіе способы ихъ обнаруженія» — рядъ очерковъ д-ра Ф. Буринескаго; «Бумажные дома» — П. Раубера; «Поддѣлка монеты и способы открывать ее» — его же; «Развѣденіе трюфелей» — В. Гана; «Пчелы и пчеловодство» — очерки А. Савина; «Бесѣды по рыбоводству» — Ф. Троицкаго; «Комнат-

ная пиротехнія» — Ф. Фэдо; «Обманы зрѣнія» — А. Круга; «Земледѣліе будущаго» — Р. Р-ва; біографическіе очерки Крузенштерна, Беринга, Пржевальскаго, Миклухи-Маклая, Боткина, Пирогова и др.; «Очерки всемірной выставки въ Чикаго» (отъ собственнаго корреспондента); замѣтки о новѣйшихъ путешествіяхъ и открытіяхъ, о важнѣйшихъ изобрѣтеніяхъ и открытіяхъ, полезные совѣты, рецепты и т. п.

—Всѣ статьи будутъ иллюстрированы лучшими художниками—
Въ качествѣ приложенія редація въ наступающемъ году дасть:

12 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ВЫПУСКОВЪ

полнаго описанія всѣхъ путешествій (по Финляндіи, Обонежью, Мурману, Печерскому краю, Сибири, Японіи, Персіи, Сиріи, Малой Азіи, Египту, Алжиру, Сахарѣ, и т. п.)

извѣстнаго путешественника-писателя доктора А. В. Елисева

„ПО БѢЛУ СВѢТУ“

Сочиненіе это будетъ великолѣпно отпечатано на веленовой бумагѣ иллюстрировано массою (нѣсколько сотъ) рисунковъ лучшихъ иллюстраторовъ, какъ русскихъ: Е. П. Сомокишъ-Судковской, В. Г. Казанцева, Н. Н. Каразина, В. С. Полякова, Н. С. Самокиша и др. такъ и иностранныхъ: Риу, Баяра и пр.

Цѣна на журналъ со всѣми приложеніями остается прежняя 5 руб. въ годъ съ пересылкою и доставкою.

Подписка принимается въ Конторѣ Редаціи журнала (СПБ., Вознесенскій пр., 47) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., къ 1 апрѣля 2 руб. и къ 1 іюля 1 руб.

За 1889—1890 г. журналъ весь разошелся; за 1891 и 1892 г. осталось небольшое количество, — цѣна съ пересылкою 5 руб.

Редакторъ С. Груздевъ — Издатель П. Союкинъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ

на еженедѣльный художественно-литературный журналъ

VIII г. изд. **ЗВѢЗДА** изд. г. VIII

самый дешевый изъ всѣхъ иллюстрированныхъ изданій

Цѣна за годъ безъ дост. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

52 №№ И 80 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІИ.

Въ будущемъ 1893 г. въ журналѣ «Звѣзда» будутъ напечатаны, между прочимъ, слѣдующія произведенія:

Большой историческій романъ изъ эпохи императрицы Елисаветы «Идеалы и тронъ» — Е. О. Дубровиной. Большой романъ изъ современной жизни «Освобожденные» — А. И. Лемана. Романъ изъ быта странствующихъ артистовъ «Антрепренеръ» — А. Е. Зарина. Большой уголовный романъ «Рука и кольцо» — А. К. Гринъ. Романъ изъ эпохи Наполеоновскихъ смутъ въ Испаніи «Треуголка» — П. Аларкона. Большая повѣсть изъ провинціальной жизни «Человѣкъ съ куриной душой» — В. П. Быстренина. Повѣсть изъ пограничной жизни «Убили» — Ф. Ф. Тютчева. Повѣсть изъ жизни дальняго запада Америки «Дѣло Лофа» — Ф. Бергеса. Орывокъ изъ дневника «Вечеръ на Нилѣ» — А. В. Елисева. Разсказъ изъ жизни каторжныхъ «Злодѣй» — А. Я. Максимова. Юмористическій разсказъ «Женщина или тигръ» — Ф. Р. Стоктона. Разсказъ изъ провинціальной жизни «Отомстиль» — П. Шнейдера. Разсказъ изъ столичной жизни «Деревенскій кузень» — І. Кремера. Флорентинская легенда «Страница любви» — Л. Черскаго. Разсказъ изъ американской жизни «Фортеціано въ Арканзасѣ» — К. Викеде. Исторія одного привидѣнія «Странная ночь» — В. Бергеса.

Разсказы, повѣсти и стихотворенія: Л. Н. Азанасьева, В. П. Быстренина, В. Л. Величко, Е. О. Дубровиной, А. Егорова, А. В. Елисева, В. П. Желиховской, А. Е. Зарина, В. П. Лебедева, А. И. Лемана, И. П. Ляличкина, А. Луговаго, А. Я. Максимова, Н. Н. Соколова, Ф. Ф. Тютчева, К. М. Фифанова, И. Черневскаго, Ф. А. Червинскаго, Л. Черскаго, О. Н. Чуминой и друг.

Подписчики „Звѣзды“ въ 1893 г. получаютъ:

52 богато иллюстрированныхъ номера. Каждый № будетъ состоять изъ 20 страницъ убористой печати и 6—8 художественныхъ рисунковъ.

26 №№ «Моднаго журнала», который составляется по лучшимъ Парижскимъ журналамъ и даетъ въ годъ до 500 рисунковъ (модь).

12 №№ «Женскихъ рукодѣлій»: образцы канвовыхъ работъ, отпечатанныхъ въ нѣсколько красокъ, вышивокъ, узоровъ; монограммы и пр. и пр.

12 №№ «Наука и забава»: шахматныя и шашечныя задачи, игры, ребусы, шарады, фокусы, физическіе и химическіе опыты (безъ приборовъ).

12 №№ «Развлеченіе». Здѣсь будутъ помѣщаться юмористическіе разсказы, сценки, карикатуры, анекдоты и пр.

6 №№ «Практическая жизнь». Этотъ отдѣлъ будетъ давать свѣдѣнія по сельскому и домашнему хозяйству полезные совѣты, свѣдѣнія по медицинѣ, гигиенѣ и пр.

6 №№ «Музыкальныхъ приложеній». Ноты для фортеціано: романсы, танцы и проч.

6 №№ «Выпиловочныхъ чертежей», составленныхъ по новѣйшимъ рисункамъ.

И наконецъ «Главную премію», которая предназначается для всѣхъ годовыхъ подписчиковъ «Звѣзды». Редація предлагаетъ на выборъ одну изъ нижеименованныхъ премій:

1) Большая историческая картина, отпечатанная въ 22 краски, извѣстнаго художника Н. Н. Каразина:

Крушеніе Императорскаго поѣзда 17 октября 1888 г.

Моментъ, изображенный на картинѣ, являетъ собою Царскую семью, въ самомъ разгарѣ ея священно-благотворительной дѣятельности.

2) Большая картина, печатанная масляными красками съ оригинала извѣстнаго художника В. Г. Казанцева:

ВОДОПАДЪ КИВАЧЪ,

воспѣтый знаменитымъ поэтомъ Державинымъ въ стихотвореніи «Алмазна сыплется гора».

3) Альбомъ фототипій съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ.

Альбомъ состоитъ изъ 20 фототипій, отпечатанныхъ въ художественномъ заведеніи фототипна Императорской Академіи Художествъ В. И. Штейна.

4) Альбомъ «Типы Россіи», восемь рисунковъ художницы Е. П. Самокишъ-Судковской, въ изящной художественной шапкѣ.

5) Шесть книгъ «Полезная бібліотека», на выборъ, изъ числа десяти, а именно:

1) Гальванопластика, общедоступное практическое руководство для любителей — С. Глаголева. 2) Химія безъ лабораторіи — Ф. Медвѣдева. 3) Физика безъ приборовъ — А. Гуда. 4) Какъ и его ловля — В. Максимова и П. Сивкова. 5) календарь Флоры — Ф. Медвѣдева. 6) Собиратель грибовъ (справочная книжка для любителей) — П. Троицкаго. 7) Электротехникъ-любитель — А. Санюна. 8) Прѣсноводный акваріумъ — Т. Богданова. 9) Комнатное горшковое плодоводство Ф. Медвѣдева. 10) Ремесленникъ-любитель — Ф. Макарьевскаго.

Гг. годовые подписчики, желающіе получить одну изъ пяти вышеозначенныхъ премій, благоволятъ сообщить о своемъ выборѣ при подпискѣ и приложить одинъ рубль за упаковку и пересылку главной преміи.

Подписная цѣна на годъ съ перес. 4 руб., на 1/2 года 2 руб., на 1/4 года 1 руб. Подписка принимается въ конторѣ журнала «Звѣзда» СПБ. Вознесенскій пр. № 47.

Иллюстрированное объявленіе высылается бесплатно.

За редактора издатель П. Союкинъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 Г.

на иллюстрированный журналъ — для семейнаго чтенія — литературы, политики и современной жизни, со многими бесплатными приложеніями, преміями и проч.

„НИВА“

Въ наступающемъ 1893 году «НИВА» будетъ выходить въ свѣтъ въ томъ же объемѣ и по той же самой программѣ, постепенно расширяющейся въ теченіе 23-лѣтняго существованія журнала, подъ непосредственнымъ вліяніемъ быстро возрастающихъ литера-

турныхъ и художественныхъ требованій нашего общества. Строго выработанная въ настоящее время наша программа имѣетъ въ виду одну постоянную цѣль: возможно-полное удовлетвореніе нравственныхъ, умственныхъ и художественныхъ потребностей русской семьи. Выполняя эту программу, нашъ журналъ и въ 1893 году, какъ и въ прошлые годы, дастъ своимъ читателямъ рядъ беллетристическихъ произведеній (романовъ, повѣстей и рассказовъ), принадлежащихъ перу нашихъ лучшихъ писателей, и рядъ статей научныхъ, изложенныхъ въ общедоступной формѣ. Рядомъ съ этимъ богатымъ матеріаломъ, въ журналъ войдутъ болѣе мелкія статьи, знакомящія нашихъ читателей съ успѣхами знанія, съ новѣйшими открытіями и изобрѣтеніями, съ выдающимися явленіями русской и міровой, политической и общественной жизни, или же доставляющія каждому полезныя свѣдѣнія, немаловажныя въ домашнемъ обиходѣ.

Вышеуказаннымъ направленіемъ журнала опредѣляются и его художественныя задачи. Въ огромной массѣ иллюстрацій, которая въ немъ будутъ помѣщены въ 1893 году, наши читатели постоянно будутъ видѣть яркое отраженіе современнаго состоянія русскаго и иностраннаго искусства. Въ нашемъ журналѣ будутъ воспроизведены лучшія картины, появившіяся на выставкахъ въ теченіе года, а также и оригинальные рисунки русскихъ художниковъ, изготовленные специально для «НИВЫ», и художественные снимки типовъ и бытовыхъ сценъ изъ русской народной жизни. Сверхъ того, къ статьямъ научнаго содержанія будутъ прилагаемы необходимыя пояснительныя чертежи и рисунки.

Относительно распредѣленія литературнаго и художественнаго матеріала, «НИВА» въ 1893 году сохранитъ ту форму, которую она имѣла въ послѣдніе два года. Сверхъ

52 №№ ЕЖЕНЕДѢЛЬНАГО ЖУРНАЛА,

дающихъ въ болѣе короткіе сроки пріятное и полезное чтеніе, знакомящее читателей съ выдающимися событіями русской и заграничной жизни, подписчики получаютъ

12 КНИГЪ СБОРНИКА

(каждая въ объемъ отъ 200 — 400 страницъ убористой печати,) въ которыхъ, не стѣсняясь мѣстомъ, редація «НИВЫ» будетъ печатать въ полномъ объемѣ или крупными частями беллетристическія произведенія и болѣе обширныя статьи научнаго содержанія. Чтобы дать понятіе людямъ, незнакомымъ съ «НИВОЮ», о томъ обиліи литературнаго матеріала, который вмѣщаютъ въ себѣ ежегодно книги «Сборника», мы замѣтимъ здѣсь кѣсати, что въ одномъ только 1892 г. 12 книгъ «Сборника Нивы» заключаютъ въ себѣ около

3300 СТРАНИЦЪ

интереснаго и поучительнаго чтенія.

Изъ двѣнадцати книгъ сборника и въ наступающемъ году точно такъ же, какъ въ два предшествующіе года,

три книги получаютъ особое постоянное назначеніе.

Въ этихъ трехъ книгахъ, подъ общимъ наименованіемъ «Русской классической бібліотеки», редація «НИВЫ» поставила себѣ задачей въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ давать читателямъ журнала лучшія изъ классическихъ сочиненій русскихъ писателей прошлаго и нынѣшняго вѣка, имѣющія важное значеніе въ исторіи русской литературы. Къ этимъ классическимъ сочиненіямъ будутъ приложены необходимыя объясненія и примѣчанія, а также и біографіи авторовъ, съ прекрасно-гравированными на стали портретами ихъ. Внося «Русскую классическую бібліотеку» въ составъ книгъ своего «Сборника», редація «НИВЫ» имѣетъ въ виду, что большая часть избранныхъ ею классическихъ произведеній существуетъ въ настоящее время или въ давно распроданныхъ и притомъ весьма небрежныхъ изданіяхъ, или въ весьма дорогихъ, недоступныхъ публикѣ, изданіяхъ академическихъ, и такимъ образомъ подвергается незаслуженному забвенію. Вотъ почему наша «Русская классическая бібліотека» должна будетъ имѣть несомнѣнно общій интересъ, и классики, изданные «НИВОЮ», займутъ видное мѣсто въ бібліотекахъ нашихъ подписчиковъ.

И такъ, въ наступающемъ 1893 году, въ числѣ 12 ежемѣсячныхъ книгъ «Сборника», подписчики получаютъ въ апрѣлѣ, авгу-

стѣ и декабрѣ три тома произведеній классическихъ русскихъ писателей, а именно:

Сочин. М. В. ЛОМОНОСОВА.

Сочин. Имп. ЕКАТЕРИНЫ II.

Сочин. Д. И. ФОНЪ-ВИЗИНА.

Произведенія всѣхъ этихъ писателей будутъ изданы подъ редакціей А. И. Введенскаго, такъ же тщательно, какъ и вышедшія въ свѣтъ изданія сочиненій Лермонтова, въ 1891 году, и Козлова, Грибобѣдова, Полежаева и Кольцова въ 1892 году. Къ каждому изъ трехъ томовъ будетъ приложенъ портретъ автора, гравированный на стали.

Для помѣщенія въ №№ «НИВЫ» и книгахъ «Сборника» 1893 г. мы приобрѣли громадный запасъ литературныхъ произведеній лучшихъ современныхъ писателей; но здѣсь ограничимся упоминаніемъ только нѣкоторыхъ наиболее крупныхъ приобретений нашего запаса, какъ-то:

Послѣднее посмертное произведеніе: историческій рассказъ

ИВ. АЛ. ГОНЧАРОВА

„ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ“.

- Сергѣя Атавы (Терпигорева), «Сморчки». Повѣсть.
П. Д. Воборыгина, «Обнищальный». Повѣсть.
Кн. М. Н. Волконскаго, «Воля судьбы». Историческ. романъ въ 3 частяхъ, изъ временъ Екатерины II.
Мар. Вел. Крестовской, «Первое счастье». Повѣсть.
Евгенія Маркова, «Желѣзная дорога». Рассказъ.
Н. Д. Маслова, «Однѣ изъ многихъ». Повѣсть.
Б. Орловскаго, «Сильный человекъ». Романъ.
П. Н. Полевого, «Въ овечьей шкурѣ». Рассказъ.
И. Н. Потапенко, «Звѣзда». Романъ.
Графа Е. А. Саліаса, «Джеттагура». Истор. рассказъ.
Графа Соллогуба, «Геній». Рассказъ.
Б. Тхоржевскаго, «Сутки на позиціи». Рассказъ.
О Чюминой, «Призваніе». Рассказъ.

Нашу обычную художественную премію на будущій годъ будетъ представлять собою роскошный

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ,

заключающій въ себѣ десять акварелей, печатанный по оригиналамъ извѣстнѣйшихъ художниковъ, а именно:

- 1) «Русская молодлица», академикъ С. Ф. Александровскаго.
- 2) «Вечеръ на Невѣ», художн. А. К. Бегрова.
- 3) «Запорожецъ», акад. С. П. Васильковскаго.
- 4) «Находка», художника Н. Н. Каразина.
- 5) «Царевна Софія получаетъ у Троицы письмо Василя Голицына», художника К. В. Лебедева.
- 6) «Юдишь», профессора Ганса Макарта.
- 7) «У околицы», профессора К. Е. Маковского.
- 8) «Гетманъ», академикъ П. Е. Рѣпина.
- 9) «Охота на волка», профессора Н. Е. Сверчкова.
- 10) «На баштанѣ», академикъ К. А. Трутовскаго.

Альбомъ-премія «Нивы» на 1893 годъ разошлетсѣ

БЕЗЪ ВСЯКОЙ ДОПЛАТЫ ЗА ПЕРЕСЫЛКУ

въ красивой картонной папкѣ (10 вершк. длины и 8 вершк. ширины, по размѣру картинъ). Папка, съ вѣншей стороны, будетъ украшена изящной акварелью художника Н. Н. Каразина. При альбомѣ приложится отдѣльный листъ съ объяснительнымъ текстомъ къ картинамъ и характеристикой художниковъ.

По альбому, уже изданному нами въ предыдущіе два года, и по тѣмъ лестнымъ отзывамъ, какими они были встрѣчены со стороны художниковъ, столичной и провинціальной печати, гг. подписчики «НИВЫ» могутъ судить объ альбомѣ будущаго 1893 года. Къ этому мы можемъ только прибавить, что, съ постепеннымъ усовершенствованіемъ нашего артистическаго заведенія, явилась возможность еще болѣе улучшить выполненіе художественныхъ произведеній, и такимъ образомъ альбомъ 1893 года оставяетъ за собою все, что до сихъ поръ было издаваемо нами въ томъ же родѣ.

Въ этомъ альбомѣ подписчики наши и публика имѣютъ возможность

убѣдиться сами, такъ какъ альбомъ «НИВЫ» на 1893 г. выставленъ нами у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ въ Россіи.

Сверхъ всего вышеуказаннаго, для удовлетворенія потребностей каждой семьи, гг. подписчики получаютъ бесплатно 12 ежемѣс. №№

ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ,

дающихъ въ теченіе года болѣе 300 гравюръ костюмовъ новѣйшихъ парижскихъ фасоновъ, съ прилагаемыми ежемѣсячно большими листами, заключающими въ себѣ болѣе 300 выкроекъ въ натуральн. величину и около 300 рисунковъ рукодѣльныхъ и выпильныхъ работъ — словомъ:

ПОЛНЫЙ МОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Вдобавокъ при каждомъ модномъ номерѣ печатаются рецепты для кухни, полезныя совѣты по домашнему хозяйству, общедоступной техники, извѣствованію и пр.

При № 1 «НИВЫ» на 1893 г. подписчики получаютъ:

Свѣтлой Календарь на 1893 годъ

въ изящно-отпечатанной красками виньеткѣ.

По обычаю, мы разсылаемъ каждый годъ иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на «НИВУ» при многихъ газетахъ и журналахъ и каждому желающему бесплатно. Съ требованіями просимъ обращаться въ контору Редакціи «Нивы», въ СПб., Невскій пр. № 6.

Редакція и издатель «Нивы».

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ «НИВЫ»

съ правомъ на полученіе всѣхъ безлатныхъ премій въ теченіе 1893 года:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ.	5 р.	—	к.
Съ доставкой въ С.-Петербургѣ.	6	>	50
Безъ дост. въ Москвѣ у Н. Печковской.	6	>	—
Съ пересылкою во всѣ города и мѣстности Россіи.	7	>	—
За границу	10	>	—

Для гг. служащихъ какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка подписной цѣны, съ ручательствомъ гг. казначеевъ и управляющихъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 г.

на большую политическую, общественную, экономическую и научную еженедѣльную газету

„ПРАВДА“

и на литературныя ежемѣсячныя

„КНИГИ ПРАВДЫ“.

«ПРАВДА», вступая въ третій годъ изданія подъ редакціей П. Н. Подлигайлова, будетъ, по прежнему, органомъ національныхъ интересовъ Россіи и Славянъ и культурно-соціального преуспѣянія русскаго народа. Цѣль изданія — осуществлять общечеловѣческія идеи правды, добра, знанія и красоты, поддерживать все честное, бороться съ порокомъ и невѣжествомъ.

«ПРАВДА», по обилію разнообразнаго, серьезнаго и легкаго матеріала для чтенія и дорогимъ приложеніямъ, незамѣнима; въ ней нѣтъ обычнаго газетно-журнальнаго балласта; она въ каждомъ номерѣ даетъ полную картину всего совершившагося за недѣлю въ области политики, жизни, науки и литературы и, замѣняя газеты и журналы, необходима, какъ настольный органъ, для интеллигенціи всякаго рода и званія.

«ПРАВДА» состоитъ изъ ГАЗЕТЫ и КНИГЪ.

ГАЗЕТА — 52 большихъ номера въ годъ и болѣе 700 оригинальныхъ статей: политическихъ, экономическихъ, научныхъ и др. Каждый номеръ газеты заключаетъ: I. Руководящія передовыя статьи, не менѣе 5—9 по всѣмъ очереднымъ государственнымъ и общественнымъ вопросамъ. II. Дневникъ редактора по всѣмъ политико-общественнымъ вопросамъ. III. Иностранная лѣтопись — Письма корреспондентовъ. — Политическое обозрѣніе. — Общественная жизнь. — Придворныя новости. — Судебныя процессы. — Некрологъ. — Разныя извѣстія. IV. Отечественная лѣтопись. — Письма корреспондентовъ. — Законы и распоряженія. — Экономическія вѣсти. — Самоуправленіе. — Дѣла

церкви. — Сельское хозяйство. — Торговля и промышленность. — Школа и педагогика. — Общественное здравіе и медицина. — Благотворительность. — Ученыя общества. — Законъ, судъ и жизнь. — Жизнь провинціи. — Придворныя извѣстія. — Петербургская жизнь. — Слухи и факты. — Геатральный міръ. — Некрологъ. — Разныя извѣстія. — Спортъ. V. Отголоски печати. VI. Критика и библиографія. VII. Искусство. VIII. Фельетонъ. IX. Интервью съ выдающимися дѣятелями. X. Научныя статьи — не менѣе 3—5 по всѣмъ областямъ знанія: богословія, философіи, политич. экономіи, естествознанію и проч. XI. Поэзія и проза — міръ грезь, чувствъ и страстей — новеллы, этюды, поэмы и проч. XII. Калейдоскопъ. XIII. Смѣсь. XIV. Полезное и необходимое. XV. Туалетъ и гигиена. — XVI. Хозяйство. XVII. Почтовый ящикъ. XVIII. Биржа и финансово-торговое обозрѣніе. XIX. Репертуаръ; и XX. Объявленія.

«Книги Правды» въ годъ двѣнадцать книгъ.

КАЖДАЯ КНИГА въ изящной обложкѣ и содержитъ романъ, рассказы, поэму, литературный этюдъ и проч.

Въ 1893 г., по примѣру прежнихъ лѣтъ, будутъ напечатаны новыя произведенія: Эм. Зола, А. Додэ, румынской королевы Елисаветы, Л. Теріе, Беллами, Бр. Гарда, Э. Гофмана, Б. Прусса, Захеръ-Мазоха, В. Геймбургъ, Біорнстерне-Біорнсонъ, М. Нордау, Ж. Мари и мн. друг.

Кромѣ того, редакція поставила себѣ задачею, не останавливаясь предъ крупными расходами, ежегодно давать русскихъ и иностранныхъ классиковъ и капитальнѣйшія произведенія современныхъ ученыхъ и

въ 1893 году годовые подписчики получаютъ:

Сочиненія Императрицы Екатерины II, сочиненія Г. Р. Державина и сочиненія К. Ф. Рылѣева, Сочиненія Вальтеръ-Скотта — 2 тома и сочиненія Виктора Гюго — 2 тома (въ слѣдующемъ году остальные томы) и наконецъ сочиненіе

К. Вольфа: Происхожденіе міра и жители планетъ.

Въ своемъ замѣчательномъ трудѣ, достойномъ «конца вѣка» — fin de siècle — знаменитый ученый и членъ парижской академіи наукъ К. Volf подробно анализируетъ теорію Лапласа, Декерта, Файе и др. о происхожденіи міра, теорію Ж. Дарвина о жителяхъ планетъ и наконецъ излагаетъ собственныя научныя изслѣдованія и выводы.

Сочиненія названныхъ классиковъ составятъ дорогой и полезный подарокъ, значительно превышающій подписную цѣну, вообще крайне низкую при солидной постановкѣ изданія.

Такимъ образомъ, подписчики получаютъ: **БОЛЬШУЮ газету и цѣнную бібліотеку.**

Подписная цѣна съ достав. и перес. въ СПб. и по Имперіи: на годъ 6 руб., на полгода 4 р., за границу на годъ 10 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 р. и въ мартѣ остальные 3 руб.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ газеты «Правда»: С.-Петербургъ, Казанская, у Казанскаго собора, 11 (парадный подъездъ, бель-этажъ).

Издатель-Редакторъ П. Н. Подлигайловъ.

СПЕЦИАЛЬНАЯ

ПЕРЕПЛЕТНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ЦЕРКОВНО-БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ КНИГЪ

А. Остроумова

принимаетъ заказы на всевозможныя переплетныя работы. Исполненіе скорое, изящное, цѣны умѣренныя.

Адресъ: 1) Москва, Сущево, д. церкви Казанской Божіей Матери, и 2) Воронцово поле, д. церкви Іліи Пророка, псаломщику Остроумову.

При семъ № прилагаются: Официальный отдѣлъ № 44-й, 1892 г.

Редакторъ
Священникъ Н. Кольевъ.

Типографія А. И. Снегиревой.
Москва. Остоженка, авеловскій пер., соб. домъ.

Цензоръ
Архимандритъ Арсеній.



2015593880



