

1913 г.

15 Января

№

2-й

ИЗДАНІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ

ГОДЪ VIII-Й

ВѢДОМОСТИ

Подписная цена на годъ 6 рублей. Плата за объявленія въ
официал. ч 20 коп. въ неофициал.—10 коп. за строку петита;
за разсылку 100 объявленій 1 р 50 к. Адресъ редакціи: Гор.
Вѣрный, Семирѣченской области.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

I. Перемѣщенія.

1) Резолюціями Его Преосвященства
отъ 13 декабря 1912 г. за №№ 2828 и
2829, псаломщикъ церкви с. Николаев-
ки, Аулізатинскаго уѣзда, Михаилъ
Кириковъ, и и. д. псаломщика церкви
с. Бѣлыхъ Водъ, Чимкентскаго уѣзда,
Петръ *Кармановъ*, по прошеніямъ пе-
ремѣщены одинъ на мѣсто другого.

2) Резолюціей Его Преосвященства
отъ 20 декабря 1912 г. за № 2884, со-
стоящіе на должностяхъ псаломщиковъ
діаконы: ц. с. Дорощеевки, Чимкентскаго
уѣзда, Михаилъ *Харлампіевъ* и ц. с.
Егорьевскаго, того же уѣзда, Алексій
Григорьевъ, согласно обоюдному про-
шенію, перемѣщены одинъ на мѣсто
другого.

II. Утвержденія въ должностяхъ.

3) Его Преосвященствомъ утверждены церковными старостами: молитвеннаго дома стан. Николаевской, Пржевальскаго уѣзда, казакъ Михаилъ *Ивановъ*, церкви с. Дороеевки, Чимкентскаго уѣзда, крестьянинъ Василій *Коровинъ* и кромѣ того помощникомъ его — крестьянинъ Петръ *Николенко*, церкви выселка Чунджинскаго, Джаркентскаго уѣзда, — казакъ Арсеній *Третьяковъ*, церкви с. Алексѣевского, Пишпекскаго уѣзда, крестьянинъ Игнатій *Степановъ* и церкви с. Кармакчи, Казалинскаго уѣзда, Штабсь-Капитанъ Валеріанъ *Флавицкій* и кромѣ того представителями отъ прихожанъ къ той же церкви — дорожный мастеръ Исаія *Анефкинъ* и крестьянинъ Григорій *Соловьевъ*.

Членъ Консисторіи Свящ. А. Микулинъ.

Секретарь М. Богоявленскій.

Столоначальникъ В. Соколовъ.

Къ свѣдѣнію духовенства епархіи.

По поводу поступающихъ на имя Его Преосвященства и правленія завода отъ нѣкоторыхъ причтовъ епархіи жалобъ на постоянный недовѣсь свѣчей, отпускаемыхъ Ташкентскимъ складомъ и запросовъ, кто обязанъ пополнить этотъ убыточный для церквей недовѣсь, правленіе завода считаетъ своею обязанностію сообщить церквамъ епархіи, пользующимся услугами Ташкентскаго склада, слѣдующее.

Епархіальный свѣчной заводъ отпускаетъ свѣчи въ

складъ по вѣсу и не ведетъ счета пачками, такъ какъ пачки, въ зависимости отъ размѣра свѣчей, ихъ количества въ фунтѣ и даже времени года, въ которое онѣ вырабатываются и пересылаются можетъ имѣть разный вѣсъ и установить, согласно просьбѣ склада, точный для каждой пачки вѣсъ въ 5 фунтовъ невозможно. Въ лѣтнюю пору пачка свѣчей, имѣющая въ Вѣрномъ 5 ф. вѣса, по пересылкѣ транспортомъ въ г. Ташкентъ не будетъ уже имѣть этого вѣса, такъ такъ въ лѣтнее время происходитъ значительная усушка воска и соотвѣтствующее уменьшеніе его вѣса. Слѣдовательно, удовлетвореніе требованія Ташкентскаго склада—высылать ему свѣчи непременно 5 ф. пачками и этимъ освободить завѣдывающаго складомъ отъ необходимости заниматься при продажѣ свѣчей развѣсомъ ихъ—не мыслимы. Кромѣ того, пачки односортныхъ свѣчей имѣютъ и одинаковую форму, весьма удобную для укупорки ихъ въ ящики, если же при укупоркѣ свѣчей въ пачки руководиться не формой ихъ, а вѣсомъ, тогда получатся пачки неровныя, неудобныя для укупорки.

Что же касается заявленія одного изъ жалобщиковъ о томъ что свѣчи получаемыя нынѣ изъ Ташкентскаго склада тоньше прежнихъ свѣчей, то Правленіе завода, не отрицая справедливости этого утвержденія, сообщаетъ, что для Ташкентскаго склада свѣчи вырабатываются особо и размѣръ ихъ по требованію склада уменьшенъ, въ цѣляхъ увеличенія количества ихъ въ фунтѣ. (вм. 40—50 шт., вм. 20—24 шт.) Правленіе полагаетъ, что единственное средство избѣжать въ будущемъ недовѣса и недоразумѣній—это отпускъ свѣчей изъ Ташкентскаго склада по вѣсу, а не пачками. Пополненіе же убытковъ, причиненныхъ нѣкоторымъ церквямъ отпусками свѣчей пачками, относится къ обязанности Ташкентскаго свѣчнаго склада, о чемъ одновременно съ симъ сообщается завѣдывающему складомъ съ просьбой на будущее время отпускать церквямъ свѣчи только по вѣсу.

Правленіе завода.

ЧЕТЬ ПРОВИНЦІАЛЬНА

О новомъ направленіи въ церковномъ пѣніи.

Еще въ сороковыхъ годахъ XIX столѣтія объявились горячіе противники итальянщины, въ лицѣ кн. Одоевскаго, прот. Разумовскаго, Львова и др. Но такъ какъ всякій спорный вопросъ находитъ себѣ какъ противниковъ, такъ и приверженцевъ, то въ данномъ случаѣ приверженцевъ итальянщины, писавшихъ духовно-музыкальныя сочиненія по рецептамъ Болонской школы, нашлось довольно порядочное количество. Таковы изъ болѣе распространенныхъ по провинціальнымъ хорамъ В. Лиринъ, Ѳ. Липаевъ, П. Григорьевъ, В. Гиренко, іером. Викторинъ (последній даже популяризируетъ свои издѣлія бесплатной разсылкой ихъ по всей Россіи регентамъ. Смотри журн. „Хоровое и регент. дѣло“ за 1909 г. № 11, стр. 279—281) и цѣлый легіонъ другихъ, мало извѣстныхъ, произведенія коихъ валяются въ пыли на полкахъ магазина Юргенсона.

Останавливаться и подробно разбирать „стряпню“ этихъ композиторовъ, „русскихъ въ итальянской шкурѣ“, нѣтъ смысла, такъ какъ для этого потребовалось бы исписать цѣлые томы, на что понадобилось бы много времени, которымъ всякій человѣкъ долженъ дорожить, мы же его неимѣли а поэтому приведемъ мнѣніе критика. Характеризуя произведенія упомянутыхъ композиторовъ, cadaго въ отдѣльности, извѣстный музык. критикъ А. Пашенко пишетъ: „Многочисленныя сочиненія Лирина, написанныя по старинному шаблону партеснаго характера, похожи одно на другое; по внѣшнимъ приметамъ письма они просты до наивности, съ неизбѣжнымъ расчетомъ на „гарканье“ басовъ, а такъ какъ внутреннее свойство музыки Лирина пусто, безсодержательно, то они чрезвычайно успѣшно дѣйствуютъ на провинціальное „купецкое“ нутро, и уже это одно обстоятельство прекрасно обезпечиваетъ имъ популярность“.*)

*) См. „Музыкальный Труденикъ“ за 1909 г. № 18.

Таковъ отзывъ критики о произведеніи В. Лиріна.

Что же касается произведеній другихъ упомянутыхъ композиторовъ, то о нихъ распространяться здѣсь не будемъ, а скажемъ лишь то, что всѣ они написаны по лиринскимъ выкройкамъ съ добавленіемъ нѣкотораго матерьяльца изъ твореніи Сарті, Веделя, Дегтярева и другихъ имъ подобныхъ. Въ общемъ Литература нашей церковной музыки, въ послѣдней четверти XIX столѣтія (съ 1880 по 1900 г.) „представляетъ изъ себя результаты полутораѣвковаго труда въ какихъ угодно европейскихъ стиляхъ, за исключеніемъ строгаго контрапунктическаго и національнаго русскаго.

Любопытно констатировать тотъ фактъ, что со времени Бортнянскаго и до настоящихъ дней всѣ эти „россійскіе Давиды“ не внесли положительно ничего новаго въ церковную музыку;*) даже болѣе того, съ технической стороны ни одинъ изъ нихъ ни на юту не только не подвинулся далѣе Бортнянскаго, но и не приблизился даже къ нему.**)

Изъ сказаннаго видно что представляютъ изъ себя Духовно-Музыкальныя произведенія композиторовъ первой категоріи, т. е. приверженцевъ и ярыхъ послѣдователей старой итальянской школы. Теперь перейдемъ къ композиторамъ и ихъ сочиненіямъ второй категоріи, т. е. противникамъ итальянщины и горячимъ поборникамъ своего роднаго русскаго; раскроемъ книгу настоящаго и заглянемъ что дали церковному пѣнію эти послѣдніе.

Первымъ долгомъ считаемъ нужнымъ назвать имена этихъ композиторовъ, а потомъ уже по мѣрѣ силъ и знаній постараемся заглянуть въ значеніе и внутреннее содержаніе ихъ произведеній, національно-народнаго ихъ облики историческаго значенія.

*) Исключеніе составляютъ Львовъ и Турчаниновъ (до появленія контрапунктическаго стиля). Прим. автора

***) „Музык. Тружен.“ 1909 г. № 18, стр. 2-я

Вотъ имена, которые уже занесены въ Историческія скрижали русскаго церковнаго пѣнія:

Родоначальникъ, если можно такъ выразиться, М. И. Глинка, прот. Разумовскій, профес. Ст. Вас. Смоленскій, Г. Ѳ. Львовскій, П. И. Чайковскій, Н. А. Рим.-Корсаковъ—уже умершія и здравствующие: А. А. Архангельскій, Гречаниновъ, С. Панченко Прот. М. А. Лисицинъ, Н. И. Компанейскій,*) М. Ипполитовъ-Ивановъ, Вик. Калинниковъ, А. Д. Кастальскій, Д. М. Яичковъ, П. Г. Чесноковъ, Свящ. Дм. Аллемановъ, А. В. Никольскій и многіе другіе

Труды поименованныхъ лицъ на поприщѣ церковнаго пѣнія по достоинству своему давно уже оцѣнены какъ критикой, такъ и русскимъ обществомъ и даже иностранцами, но съ увѣренностью можно сказать, что будущность ихъ еще впереди, такъ какъ нѣкоторыя изъ произведеній означенныхъ композиторовъ еще мало находятъ себѣ исполнителей, по своимъ техническимъ трудностямъ.—

III

М. И. Глинка, П. И. Чайковскій и Н. А.

Римскій-Корсаковъ.

И такъ начнемъ съ родоначальника русской музыки, творца «Жизни за царя» и «Руслана» М. И. Глинки. Для церковнаго пѣнія имъ сочинено немного, но этого достаточно было для того, какъ уже было сказано, чтобы пробудить самосознаніе русскихъ отъ вѣковой спячки, убаюканныхъ европейскими сантиментальными звуками. Онъ первый указалъ на богатство и красоту русскихъ мелодій, заключающихся въ церковномъ знаменномъ пѣніи.

Великій русскій художникъ, воспитавшійся на народной пѣснѣ, чужавшій красоты ея, положившій начало исторіи русской музыки и побудившій изслѣдователей къ изученію законовъ ея,—онъ не

*) Н. И. Компанейскій † 17 Марта 1910 г. Статья написана раньше С. Т.

могъ пройти мимо церковныхъ мелодій. Онъ почувлялъ ихъ глубокую жизненность и былъ пораженъ величіемъ и внутреннею мощью, но вмѣстѣ съ тѣмъ съ глубокимъ смиреніемъ онъ созналъ и то, что къ нимъ нельзя подойти съ наличнымъ запасомъ композиторской техники и что долженъ быть особый гармоническій матеріалъ, который вытекалъ бы изъ мелодическаго склада церковнаго пѣнія, органически сливаясь съ нимъ*.”

Считая себя мало подготовленнымъ къ гармонизации церковно-обиходныхъ мелодій Глинка весною 1856 г. отправился въ Берлинъ къ извѣстному теоретику Дену, чтобы подробно изучить церковные лады, но преждевременная неумолимая смерть не позволила ему осуществить задуманной благой мысли.

Тѣмъ не менѣе, по словамъ извѣстнаго критика прот. М. А. Лисицына, «Глинка оставилъ крупный слѣдъ не только въ нашей свѣтской музыкѣ, но и въ церковной, не смотря на то, что онъ только коснулся ея области, а не работалъ въ ней. Ибо геній чего ни коснется, во всемъ отыщетъ существенныя стороны. Такъ точно и въ данномъ случаѣ. Глинка окомъ генія увидѣлъ непригодность для нашей церкви болонскаго стиля, устарѣвшаго въ то время даже для свѣтской музыки. Но стиль этотъ тѣмъ не менѣе глубоко внѣдрился въ нашъ клиросъ, благодаря талантливымъ композиціямъ Бортнянскаго и его предшественниковъ. И вотъ Глинка могучимъ движеніемъ титана сдвигаетъ корабль нашей церковной музыки съ тѣхъ мелей и камней, на которыхъ онъ засылъ.

Благодаря небольшому періоду времени, который посвященъ былъ Глинкою на церковной музыкѣ,** ему не удалось этотъ корабль направить по надлежащему руслу, но сдвинуть его съ мѣста онъ сдвинулъ. Его херувимская, ектенія и „Да исправится“ дали совершенно новые образцы и переложеній и сочиненій. Развитие нашей музыки остановилось

*) См. Труды I Всерос. Съѣзда регентовъ 1908 г. Докладъ Д. И. Зарина. Стр. 25—26.

**) Церковныя пѣснопѣнія, написаны Глинкою въ 1855 г.—до поѣздки въ Берлинъ. С. Тавлуевъ.

на Бортнянскомъ; церковные композиторы не знали куда идти дальше. Они сѣли на мель. Глинка сдвинулъ ихъ съ этой мели и направилъ ихъ компасъ на новый курсъ. Цѣлый рядъ композиторовъ пошелъ далѣе по этому курсу, давъ церковной музыкѣ то развитие, какое она имѣетъ въ настоящее время...*) И если Глинка удалось только лишь сдвинуть съ мели каравль церковнаго пѣнія, то Чайковскій далъ такой сильный толчекъ этому кораблю, что остановить его уже невозможно ни какими силами. «Если Глинка, по своему національному направленію, казавшійся для Европы слишкомъ оригинальнымъ и малодоступнымъ для пониманію, не въ состояніи былъ измѣнить извѣстнаго предубѣжденія противъ русской музыки, если „Новая русская школа“ въ началѣ своего развитія, только укрѣпила это предубѣжденіе, то Чайковскій, силою своего разносторонняго дарованія не только окончательно разрушилъ этотъ предразсудокъ, но и пробудилъ повсюду за предѣлами Россіи живой интересъ къ нашей музыкѣ**). Онъ первый послѣ Глинки обратилъ вниманіе на состояніе церковнаго пѣнія въ восьмидесятыхъ годахъ. А состояніе это было далеко не изъ завидныхъ и Чайковскій очень и очень объ этомъ скорбѣлъ. Это видно изъ его письма къ нѣкому провинціальному регенту, г. Конинскому, которому онъ писалъ: „вопросомъ вашимъ о русской церковной музыкѣ вы задѣли мое болѣе важное, и мнѣ пришлось бы написать цѣлую дѣсять бумаги, чтобы надлежащимъ образомъ отвѣтить на вашъ вопросъ. Техника Бортнянскаго дѣтская, рутинная, но тѣмъ не менѣе это единственный изъ духовныхъ композиторовъ, у котораго она была. Всѣ эти Ведели, Дехтеревы и т. п. любили по своему музыку, но они были сущія невѣжды и своими произведеніями причинили столько зла Россіи, что ихъ стало жалѣть мало, чтобы уничтожить его. Отъ столицы до деревни раздается пошленькій, ослащавый стильъ Бортнянскаго и увы! нравится публикѣ! Нуженъ Мессія, который однимъ ударомъ уничтожилъ бы все старое и по-

*) Музыка и пѣніе 1907 г. № 4

**) Журналъ „Баянъ“ 1908 г. № 10, стр. 3.

шелъ бы по новому пути, а новый путь заключается въ возвращеніи къ сѣдой старинѣ и въ сообщеніи древнихъ напѣвовъ въ соотвѣтствующей гармонизаціи. Какъ должно гармонизовать древніе напѣвы, надлежащимъ образомъ не рѣшилъ еще никто; но есть люди, какъ напимѣръ Разумовскій, Римскій-Корсаковъ, Азѣевъ, которые знаютъ и понимаютъ, что нужно русской церковной музыкѣ, но все это вопіющаго гласъ въ пустынѣ! Не думайте, что я подразумѣваю свои сочиненія. Я только хотѣлъ быть переходной ступеню отъ пошлаго итальянскаго стиля, введеннаго Бартнянскимъ, къ тому стилю, который введетъ будущій Мессія*).

Изъ приведеннаго письма видно, что Чайковскій категорически отрицаетъ въ современномъ ему церковномъ пѣннѣи наличность какихъ либо положительныхъ данныхъ; ему представляется, что путь къ улучшенію нашей церковной музыки—это „возвращеніе къ сѣдой старинѣ“, къ древнимъ напѣвамъ въ національно-бытовой ихъ обработкѣ. Онъ сознается, что толчкомъ къ собственнымъ сочиненіямъ и переложеніямъ церковно-музыкальныхъ пьесъ послужило то обстоятельство, что необходимо хоть немножко расчистить дорогу къ пришествію Мессіи, котораго онъ ждетъ и для котораго онъ хочетъ послужить „переходной ступеню“... Изъ его композицій мы видимъ, что онъ дѣйствительно расчищалъ эту дорогу. Глина корабль церковнаго пѣннѣи только сдвинулъ съ мели, Чайковскій же направилъ этотъ корабль на глубокое и быстрое русло, по которому и мчался онъ до нашихъ дней. „Нептуновскій ударъ, нанесенный церковной музыкѣ Чайковскимъ, былъ такъ однако силенъ, что замутилъ собою и другія теченія и нынѣ уже нѣтъ того направленія, какое далъ Бортнянскій. Чайковскій явился въ нашей духовно-музыкальной литературѣ молоніеноснымъ громовержцемъ, Юпитеромъ, освѣтившимъ уже наступавшій было мракъ и сонъ и указалъ, хотя неясные, но все таки горизонты дали. По этому указанію пошли за нимъ новыя силы и проложили къ этимъ горизонтамъ тропинки, на которыя Чайковскій метнулъ обликъ молннѣи***“.

*) Журн. Музыка и Жизнь“ 1908 г. № 10, стр. 7.

**) „Музыка и пѣннѣи“—1904 г. № 1.

И хотя Чайковскій не особенно много сдѣлалъ положительнаго въ смыслѣ приемовъ переложенія, тѣмъ не менѣе онъ сдѣлалъ своими работами, развити и направить критическое чутье, а вмѣстѣ съ нимъ и практическую изобрѣтательность какъ разъ въ ту именно сторону, гдѣ долженъ когда-нибудь народиться Мессія русской церковной музыки. Его трудами пользовались ихъ изучали, критиковали, пока не вышли на дорогу, всѣ признаки которой питаютъ въ насъ увѣренность, что ожиданіе „мессіи“—сбудется *)

(Окончаніе слѣдуетъ)

Вѣрненскій Николаевскій Приходъ.

На западной окраинѣ г. Вѣрнаго, въ послѣднее время быстро заселяемой, давно назрѣвала необходимость имѣть свой храмъ съ причтомъ при немъ. Далекое разстояніе отъ приходской Троицкой церкви много создавало нежелательныхъ затрудненій съ той и другой стороны. Ближайшая домовая пріютская церковь, въ которой всегда можно было видѣть большое стеченіе молящихся, по своей тѣснотѣ, мало удовлетворяла духовную потребность окружнаго православнаго населенія. Пріютское начальство принимало всѣ средства къ тому, чтобы въ стѣнахъ его храма дать возможность помолиться всѣмъ желающимъ. Но, къ сожалѣнію, во время богослуженій далеко не всѣ помѣщались въ открываемыхъ смежныхъ съ церковью корридорахъ и комнатахъ, и многіе стояли внѣ храма, (для чего открывались церковныя окна, что конечно возможно было только въ лѣтнее время). Все болѣе и болѣе ощущалась необходимость образованія самостоят. прихода и не разъ объ этомъ говорилось и обсуждалось на собраніи прихожанъ. Наконецъ, на помощь прихожанамъ пришли болѣе вліятельныя по своему положенію лица, живущія въ этой части города.

По благословенію Преосвященнаго Владыки былъ открытъ строительный комитетъ, и, предсѣдательствованіе въ немъ принялъ почетнѣйшій прихожанинъ

*) «Музыка и Жизнь» 1908 г. № 11. стр. 6.

будущаго храма Генераль-Инженеръ Д. Р. Корольковъ, настойчивостію своею разрушившій все препятствія встрѣтившійся въ началѣ дѣла. Началась постройка храма подъ личнымъ наблюдениемъ Генерала Королькова и его достойныхъ сотрудниковъ по проекту Областнаго Архитектора С. К. Тропаревскаго, Явившееся затрудненіе въ средствахъ, заставило Генерала Королькова лично побывать въ Петербургѣ въ Св. Синодѣ, откуда послѣдовало разрѣшеніе заимообразнаго отпуска денегъ изъ суммъ ц. строительнаго капитала. И прихожане, привыкшіе видѣть строителя Генерала съ ранняго утра до поздняго вечера среди рабочихъ на постройкѣ храма, съ радостію и благодарностію видятъ его на куполахъ храма, дѣлающаго послѣднія распоряженія о притотвленіи мѣсть для водруженія квестовъ. Черезъ годъ на Зубовской площади красовался величественный храмъ, радующій сердца окружнаго населенія, такъ давно мечтавшаго о самостоятельномъ приходѣ.

Задолженность Николаевской церкви (24 тыс. руб.) ставила близко стоявшихъ къ ней лицъ въ необходимость имѣть пастыря заботливаго, который всецѣло посвятилъ бы себя храму и приходу. Въ Николаевскую церковь, по просьбѣ прихожанъ былъ перемѣщенъ священникъ пріютской церкви, принявшій новый приходъ наканунѣ освященія новосозданнаго храма, Преосвященнымъ Димитріемъ 14 Декабря 1908 г. Въ слѣдующемъ году Преосвященнымъ Димитріемъ со всѣмъ городскимъ духовенствомъ совершается торжественное перенесеніе изъ Архіерейской церкви въ Николаевскую великолѣпной дорогой въ золоченой ризѣ (1,2 арш.) иконы Св. Великомуч. Пантелеимона пожертвованной неизвѣстнымъ лицомъ. Это духовное торжество привлекло всѣхъ жителей города и навсегда осталось въ памяти прихожанъ и всѣхъ участвовавшихъ въ грандіозномъ шествіи. Были собраны всѣ церковныя хоры, военная музыка весь длинный путь исполняла „Коль славень“, а вечерняя краса послѣ захода солнца дополняла божественную картину этого торжества. На вечернемъ отдыхѣ у настоятеля прихода Владыка выразилъ свою духовную радость: Я не помнилъ себя во время этаго чуднаго святаго шествія, я закрылъ глаза и мнѣ казалось, что все это совершается не на землѣ, а на небѣ“...

Въ первый же годъ послѣ освященія храма устраивается въ новомъ храмѣ празднованіе дня памяти Св. великомуч. Пантелеимона, до этого привлекавшее въ приютскую церковь православное населеніе не только уѣз. Вѣрн. но и дальнихъ посел. Семирѣчья. Перенесеніе праздника, установленнаго по почину того-же настоятеля, въ новый храмъ радовало прихожанъ и подавало надежду на скорое благоустроеніе его.—Въ памяти жителей Вѣрнаго на долго осталось небывалое до сихъ поръ торжество встрѣчи мощей Св. Пантелеимона, прибывшихъ 27 іюля 1910 г. съ Афона изъ Русско-Пантелеимонова монастыря, когда на встрѣчу святынь вышли вся войска, все православное населеніе во главѣ съ Владыкой и духовенствомъ и масса паломниковъ, прибывшихъ изъ селеній Вѣрненскаго уѣзда и дальнихъ поселковъ и станицъ. Николаевскій приходъ духовно-торжествовалъ свое счастье имѣть въ своемъ храмѣ великую святыню часть мощей народнаго врача. Великомуч. Пантелеимона. По принесеніи въ храмъ, богато украшенный ковчегъ со святыней былъ поставленъ на Св. престолѣ и преосвященнымъ Владыкой Димитріемъ соборнѣ была совершена божественная литургія. Въ 1911 году, волею Божіею, и усердіемъ одного благотворителя, даваго у одра умиравшей любимой своей дочери предъ принесенной въ его домъ святыней-мощами Св. Пантелеимона—обѣщаніе принести благодарность Врачу душъ и тѣлесъ устройеніемъ св. престола въ честь угодника Божія, пославшаго врачевную силу на болящую, устрояется лѣвый придѣлъ въ Николаевскомъ храмѣ съ прекраснымъ по стилю иконостасомъ, иконами и утварью.

Въ нынѣшнемъ году, 2 декабря мы были свидѣтелями новаго торжества въ Николаевскомъ храмѣ освященія праваго придѣла въ честь св. великомуч. Варвары и царицы Александры, совершеннаго Преосвященнѣйшимъ Иннокентіемъ съ городскимъ духовенствомъ. Своимъ благолѣпнымъ служеніемъ и своимъ прекраснымъ назидательнымъ словомъ, произнесеннымъ послѣ литургіи, Преосвященный Владыка Иннокентій вдохнулъ каждыи молящагося ту святую искру животвор. вѣры, которая подвигаетъ жизнь христіанина на подражаніе стези святой, въ честь которой совершилось церковное торжество.

Въ нынѣшнемъ году, 2 декабря мы были свидѣтелями новаго торжества въ Николаевскомъ храмѣ освященія праваго придѣла въ честь св. великомуч. Варвары и царицы Александры, совершеннаго Преосвященнѣйшимъ Иннокентіемъ съ городскимъ духовенствомъ.

Пожелаемъ же причту и ревностнѣйшему кти-
тору Николаевской церкви преуспѣянія въ дѣлѣ бла-
гоукрашенія и величія вѣреннаго имъ храма во сла-
ву Божию и духовное радованіе прихожанъ.

Закончу свою краткую замѣтку стихотвореніемъ.

„Бываютъ дни—тѣснить и давить

Тоской измученную грудь.

Но вѣрь: премудрость міромъ править.

Свершай безропотно свой путь!

Когда тяжелой жизни битвой

Твоя душа удручена,

Молись сердечною молитвой,—

И успокоится она.

Молись Христу! Своей любовью

Онъ тяжкій крестъ твой облегчить,

Своей святой и чистой кровью

Онъ язвы сердца исцѣлитъ.

И слезы пусть ручьемъ обильнымъ

Съ лица польются твоего,

И преклони предъ Всемогущимъ

Колѣни сердца твоего!“

Худяновъ

Встрѣча Нового года въ г. Вѣрномъ.

Наступившій новый 1913 годъ встрѣченъ въ г.
Вѣрномъ особеннымъ образомъ. Объявляя о служ-
бахъ въ Рождественскіе праздники нашъ новый
Владыка приглашалъ благочестивыхъ жителей горо-
да встрѣтить новый годъ не съ бокалами въ ру-
кахъ, а съ молитвой къ Творцу міровъ о томъ,
чтобы новый годъ всѣмъ намъ принесъ отраду и
душевное обновленіе. Объявлено было о молебномъ
пѣніи въ 12 часовъ ночи въ Архіерейской Крестовой
церкви, при чемъ жители приглашались собраться
въ храмъ заблаговременно, очевидно, съ цѣлью
предварительной бесѣдой съ ними создать настро-
еніе для искренней и усердной молитвы. Такъ оно
и случилось. Церковь буквально была полна народа
и радостно было наблюдать проявленіе этого истинно-христіанскаго настроенія среди населенія на-
шего города.

На призывъ Владыки охотно отозвались и при-
ходскіе пастыри города, объявивъ у себя въ прихо-

дахъ о встрѣчѣ новаго года молитвой въ храмахъ. И можно утѣшаться покрайней мѣрѣ тѣмъ, что голось Архипастыря былъ услышанъ и вмѣсто пьянаго разгула и подчасъ дикихъ и несбыточныхъ желаній часть населенія города на грани смѣняющихся временъ освятила себя молитвой въ храмѣ, не забывъ помолиться и о тѣхъ, кто слишкомъ безпеченъ и легкомысленъ въ жизни для того, чтобы отнестись серьезно къ такому моменту, какъ наступленіе новолѣтія. „Сѣмя свято—стояніе міра“; будемъ вѣрить, что и у насъ въ Вѣрномъ есть это святое сѣмя, обезпечивающее намъ возможность покаенія и исправленія ранѣ наступленія страшнаго дня Господня.

ХРОНИКА

Предсоборное совѣщаніе. 12 декабря состоялось предсоборное совѣщаніе, подъ предсѣдательствомъ архіепископа финляндскаго Сергія. Изъ постоянныхъ членовъ совѣщанія участвовали въ совѣщаніи оберъ-прокуроръ Св. Синода В. К. Саблеръ, членъ Г. Совѣта прот. Буткевичъ и С. Г. Рункевичъ.

Кромѣ того присутствовали въ совѣщаніи члены и присутствующіе въ Св. Синодѣ архипастыри—митрополитъ Флавіанъ, архіеписк. Антоній волынской, Евсевій владивостококій Михаилъ гродненскій, епископъ Никонъ, Агапитъ екатеринославскій, тов. оберъ-прокурора Даманскій и секретаріатъ совѣщанія.

Предметомъ обсужденія совѣщанія былъ вопросъ о патріархѣ русской церкви, его правахъ и обязанностяхъ.

О титулѣ патріарха. Прежде всего совѣщаніе остановилось на вопросѣ о титулѣ патріарха. Признавъ наименованіе за нимъ „Его Святѣйшества патріархъ всея Россіи“, совѣщаніе не пришло къ окончательному рѣшенію вопроса о томъ, долженъ ли именоваться патріархъ московскимъ или с.-петербургскимъ. Практика и исторія патріаршества въ прочихъ православныхъ церквахъ свидѣтельствуешь что патріархи носили титулъ царствующаго града и съ этой точки зрѣнія русской патріархъ долженъ бы называться петербургскимъ, но принимая во вниманіе что патріархи на Руси имѣли свой престолъ въ Москвѣ, гдѣ сохранились и храмы съ патріаршими кафедрами и учрежденія,—совѣщаніе признало болѣе соотвѣтственнымъ наименованіе патріарха московскимъ, о чемъ, не предѣлая вопроса, совѣщаніе постановило представить Св. Синоду свое мнѣніе. Засимъ, совѣщаніе обсуждало вопросъ о наименованіи патріарха митрополитомъ или архіепископомъ своей епархіи въ восточныхъ церквахъ патріархъ называется архіепископомъ, на Руси назывался митрополитомъ. Такъ какъ въ русскомъ церковномъ сознаніи митрополитъ представляетъ высшую іерархическую ступень, то совѣщаніемъ признано наиболѣе соотвѣтственнымъ наименованіе патріарха митрополитомъ.

Совѣщаніе постановило представить въ Св. Синодѣ указан-
ныя соображенія.

О правахъ и обязанностяхъ патриарха. Относительно
правъ и обязанностей патриарха совѣщаніе приняло слѣдующія по-
ложенія:

Патриархъ имѣеть попеченіе о внутреннемъ и внѣшнемъ бла-
госостояніи Россійской Церкви въ ея цѣломъ.

Наблюдаетъ за своевременнымъ замѣщеніемъ архіерейскихъ
кафедръ достойными кандидатами. Даетъ отпуска архіереямъ изъ
ихъ епархій внутри и внѣ Имперіи болѣе 14 дней и не свыше
мѣсяца.

Разъясняетъ частныя недоумѣнія архіереевъ по вопросамъ
церковнаго порядка, передавая въ нѣкоторыхъ случаяхъ дѣла сего
рода на обсужденіе Св. Синода.

Имѣеть право каноническаго посѣщенія епархій.

Не вмѣшиваясь въ епархіальное управленіе, имѣеть право
давать братскіе совѣты архіереямъ, какъ относительно ихъ лич-
наго поведенія, такъ и относительно исполненія ими архипастыр-
скаго долга.

Предсѣдательствуетъ въ Св. Синодѣ и руководитъ порядкомъ
обсужденія дѣлъ.

Имѣеть въ начальственномъ подчиненіи всѣ вспомогательныя
при Св. Синодѣ учрежденія.

По соглашенію съ оберъ-прокуроромъ, патриархъ назначаетъ
и перемѣщаетъ въ состоящихъ при Св. Синодѣ учрежденіяхъ
должностныхъ лицъ до V класса включительно.

Патриархъ сносится съ автокефальными церквами по частнымъ
вопросамъ церковной жизни отъ своего имени, по вопросамъ же
общаго значенія—отъ имени Св. Синода.

Докладываетъ лично Государю Императору о тѣхъ постанов-
леніяхъ Св. Синода, которыя, по мнѣнію самого патриарха или по
сужденію Синода, требуютъ этого.

Ежегодно представляетъ Государю Императору всеподданнѣй-
шій отчетъ о состояніи россійской Церкви за истекшій годъ.

Съ соизволенія Государя Императора, патриархъ созываетъ
всероссійскій соборъ и предсѣдательствуетъ на ономъ.

Какъ епарх. архіерей, патриархъ, сохраняя за собой высшее
архипастырское попеченіе о московской епархіи, имѣеть въ непосред-
ственномъ своемъ управленіи Большой Успенскій соборъ, пат-
риаршія учрежденія въ Москвѣ, св. Троицкую Сергіеву лавру и
ставропигіальные монастыри.

Помощникомъ патриарха по управленію московской епархіей
состоитъ архіепископъ коломенскій и Можайскій, который, подъ
общимъ руководствомъ патриарха, имѣеть у себя въ подчиненіи
московскихъ викаріевъ и на правахъ епархіальнаго, завѣдуетъ
всеми безъ исключенія епарх. дѣлами, представляя ихъ въ нуж-
ныхъ случаяхъ непосредственно Св. Синоду.

Отношеніе патриарха къ прочимъ архіереямъ суть отноше-
нія старшаго брата къ младшимъ. Съ своей стороны, архіереи
обязаны оказывать патриарху, какъ старшему среди нихъ, должное
почтеніе, со вниманіемъ принимать его совѣты, исполнять его за-
конныя просьбы и распоряженія.

При нарушении патриархомъ его обязанностей, три старшійше члена Св. Синода, по совѣту, или вмѣстѣ съ причтами синодальными архіереями, дѣлають патриарху почтительное представленье, при безуспѣшности же сего, вносятъ дѣло чрезъ оберъ-прокурора на разсмотрѣніе Св. Синода, который и представляетъ на Высочайшее утвержденье о преданіи патриарха суду.

По нарушеніи права и обязанности своего служенія патриархъ подлежитъ суду собора русскихъ архіереевъ.

При выяснившейся неспособности патриарха къ дальнѣйшему служенію, вслѣдствіе старческой слабости или неизлечимой болѣзни, синодальные архіереи дѣйствуютъ вышеуказаннымъ порядкомъ.

Въ случаѣ вдовства патриаршаго престола или нахожденія патриарха въ отпускѣ или подѣ судомъ, права и обязанности патриарха переходять къ мѣстооблстителю патриаршаго престола, каковое званіе принадлежитъ по должности митрополиту с.-петербургскому или, за болѣзнію или отсутствіемъ митрополита с.-петербургскаго, временно усваивается старшійшему по сану изъ архіереевъ.

(Колоколь.)

Живучее племя. На малабарскомъ берегу Индійскаго полуострова въ гор. Котчимъ живутъ нѣсколько тысячъ евреевъ, по костюму языку и наружности почти не отличающихся отъ коренныхъ малайцевъ. Эти евреи считаютъ себя потомками пословъ царя Соломона, ѣздившихъ въ Индію за слонами и золотомъ.

Называютъ они себя «Сынами Израиля» и сохранили до сихъ поръ Библію, но Талмуда не знаютъ и отъ общенія съ современными евреями воздерживаются. У нихъ хранятся многія грамоты древнѣйшихъ царей; самыя большія привилегіи далъ имъ царь Сандранупта, современникъ Александра Македонскаго.

Все это племя занимается исключительно торговлею и ростовщичествомъ. Ни одинъ «сынъ Израиля не способенъ ни къ какой тяжелой работѣ.

Три тысячи лѣтъ отдѣленія ихъ отъ еврейства не измѣнило ихъ коренныхъ еврейскихъ свойствъ.

Откуда война противъ церковной школы. Среди еврейскихъ круговъ г. Берлина широко распространяется брошюра, подъ заглавіемъ: „Wie gewinnt Israel die Macht iiber die Welt, welche ihm gebührt“ (Какъ Израиль пріобрѣтаетъ могущество надъ міромъ, который принадлежитъ ему?) Между прочимъ въ VI главѣ этой книжки говорится.

«Естественный врагъ Израелитовъ есть христіанская Церковь и потому необходимо подкопать ея авторитетъ. Мы должны поддерживать въ ней раздоры, дѣйствовать противъ духовенства, чернить и возбуждать недовѣріе къ нему. Главная сила церкви—школа: Нужно стараться отдѣлить церковь отъ школы и добиться правъ преподавать въ школахъ. Нужно добиваться свободы въроисповѣданій—и обратитъ христіанскія школы въ безрелигіозныя. Когда евреи станутъ учителями, уничтожится христіанская закраска въ дѣтяхъ.

Нужно агитировать за передачу церковныхъ и школьныхъ имуществъ въ руки государства. Оттуда перейдетъ оно въ руки Израиля.

Пусть сравнятъ съ этой программой дѣятельность нѣкоторыхъ Фракцій въ Гос. Думѣ.

Содержаніе неоффиц. части О новомъ направленіи въ церковномъ пѣніи—Вѣрненскій Николаевскій приходъ—Встрѣча новаго года въ гор. Вѣрномъ—Хроника—Объявленія.

Отвѣтств. редакт. неоффиц. части
Прот. В. Антоновъ.

Объявленіе.

Церковная лавка и книжный складъ Закаспійскаго Братства Святаго Креста.

Городъ Асхабадъ Закаспійской области

имѣется всегда въ продажѣ:

Церковная утварь. Ризы, Парча, Шелкъ. Кресты, Иконы, 84 пробы. Шейные крестики. Обручальныя кольца. Крестильныя рубашки, Вѣнчальныя свѣчи.

Парча. Покровы для умершихъ. Металлическіе вѣнки и гробы.

Церковное вино. Ладонь. Восковыя свѣчи. Кадильный уголь. Фитильки. Лампады. Зажигательныя нитки. Масло настоящее деревянное Галлипольское. Канцелярскія принадлежности. Учебныя и проч. книги. Картины. Календари. Чернила всѣхъ сортовъ. Тетради. Ручки. Перья. Карандаши. Чернильницы и проч.

Для Церквей и школьъ высылается въ кредитъ Пересылка за счетъ покупателя.

Предсѣдатель Совѣта Братства,
Протоіерей М. Колобовъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ (8-й г. изданія).

„Пчеловодная жизнь“

Иллюстрированный журналъ Прогрессивнаго пчеловодства выходитъ два раза въ мѣсяць **24 №№** въ годъ **3 руб.** книжками въ 3 листа (48 стран.)

Задача журнала возможно вѣрнѣе и полнѣе отражать современную пчеловодную жизнь и быть органомъ русскихъ пчеловодовъ.

Журналъ „Пчеловодная Жизнь“ посвященъ главнымъ образомъ Практическому пчеловодству.—На страницахъ журнала сообщается обо всемъ выдающемся и о всѣхъ новинкахъ въ области пчеловодства, появляющихся, какъ въ Россіи, такъ и за границей.

Въ журналѣ „Пчеловодная Жизнь“ принимаютъ участіе всѣ выдающіеся Русскіе Пчеловоды

Масса рисунковъ

Безплатно: 1) Совѣты по пчеловодству (въ первые 7 лѣтъ дано до 2500 отвѣтовъ на вопросы пчеловодовъ) 2) Публикація подписчиковъ въ журналѣ (1 разъ 10 строчекъ).

Адресъ: г. Вятка, журналъ „Пчеловодная жизнь“.

Редакторъ-издатель М. А. Дерновъ.

Изъ отзывовъ печати:

„Программа журнала обширна, охватываетъ всѣ отдѣлы пчеловодной жизни. Въ журналѣ много рисунковъ; отличная бумага и хорошій шрифтъ дѣлаютъ его и по наружному виду крайне симпатичнымъ“ („Хуторъ“).

„Журналъ даетъ не только прекрасныя оригинальныя статьи по техникѣ русскаго пчеловоднаго дѣла, но держитъ также читателя въ курсѣ того, что появляется въ русской и иностранной печати по этой части. Отъ души привѣтствуя появленіе серьезнаго и солиднаго журнала, мы смѣло рекомендуемъ его каждому хозяину, интересующемуся вопросами пчеловодства“ („Земледѣлецъ“).

Подробная программа высылается БЕЗПЛАТНО.

3—1

Открыта подписка на 1913 годъ (3-й годъ изданіе)

„ПЧЕЛОВОДЪ“

ежемесячный общедоступный иллюстрированный журналъ.

Практическаго пчеловодства

Выходитъ одинъ разъ въ мѣсяць, 12 №№ въ годъ
60 коп. Книжками до 2 лист. (32 стр.)

Цѣль изданія—создать такой органъ, который былъ бы доступенъ,—и по цѣнѣ и по содержанію,—всѣмъ пчеловодамъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

1) Бесѣды пчеловодныя. 2) Статьи оригинальныя, главнымъ образомъ, практическаго содержанія. 3) Статьи переводныя, такого же содержанія. 4) Пчеловодная жизнь (хроника). 5) Отзывы о книгахъ и вообще о пчеловодныхъ изданіяхъ. 6) Вопросы и отвѣты.

7) Слѣдь 8) Бесплатныя объявленія подписчиковъ. (Каждый подписчикъ имѣеть право въ теченіи года помѣстить бесплатно свое объявленіе, размѣромъ не болѣе 10 строкъ). 9) Объявленія платныя.

Редакторъ-издатель М. А. Дерновъ.

Цѣна съ пересылкою:

1 годъ 60 коп. 1 мѣсяць 5 коп. Отдѣльный № 7 к Заграницу 80 коп. наложнымъ платежомъ журналъ не высылается.

Подписку адресовать: Вятка, М. А. Дернову, журналъ „Пчеловодъ“.

Изъ отзывовъ печати:

„Зап. Симф. О. И. Р. О. С.“ „... намъ остается привѣтствовать появленіе новаго интереснаго, полезнаго и необыкновенно дешеваго журнала и пожелать ему полного успѣха и дальнѣйшаго процвѣтанія!—„Сельскій Хозяинъ!“ „Журналъ этотъ съ перваго же момента своего появленія выгодно выдѣлился среди другихъ пчеловодныхъ журналовъ общедоступностью помѣщаемыхъ въ немъ статей, интересомъ и практичностью темъ и умѣлымъ подборомъ ихъ въ каждомъ номерѣ“.—„Листокъ Пчел.“ „Имя издателя и его авторитетъ въ дѣлѣ пчеловоденія не нуждается въ рекламѣ, а внѣшній видъ и иллюстраціи въ журналѣ не оставляють желать ничего лучшаго“.—„Могил. Бѣстн.“: „Годовая плата за журналъ, выходящій размѣрами въ 4½ листа (24 большихъ страницъ), баснословно дешева—всего 60 коп. съ пересылкою. Журналъ „Пчеловодъ“, какъ по своему содержанию, такъ и по внѣшнему виду, не оставляють желать ничего лучшаго“.

Пробный № высылается БЕЗПЛАТНО.

3—1

Открыта подписка на еженедѣльный журналъ для православнаго духовенства

„Приходскій Священникъ“

(3-й годъ изданія)

„Приходскій священникъ“, какъ и въ минушіе годы явится внѣпартійнымъ органомъ, который будетъ обслуживать нужды нашего многочисленнаго духовнаго сословія.

„Приходскій священникъ“ твердо и неуклонно будетъ стоять на стражѣ интересовъ нашего безправнаго русскаго пастыря; онъ будетъ ратовать за возможно больше широкую инициативу и самостоятельность тѣхъ, кто въ тиши и безвѣстности, повитый чаяніями народными, творить великое Христово дѣло.

„Приходскій священникъ“ будетъ стремиться къ поднятію пульса приходской жизни мѣрами чисто органическими.

Выборное начало и соборность. Приходской священник⁴ считаетъ тѣмъ фундаментомъ, на которомъ только и можетъ быть построено великое здание церковнаго обновленія.

Много мѣста „Приходскій священникъ“ отвѣдетъ на своихъ страницахъ вопросамъ мисси, борьбы съ алкоголизмомъ, участія духовенства въ учрежденіяхъ мелкаго кредита.

Въ ближайшихъ номерахъ будутъ введены отдѣлы: „Конспекты проповѣдей“, „Отвѣты на недоумѣнные вопросы пастырско-приходской практики“. Съ перваго же номера приступлено къ печатанію большой повѣсти И. Н. Потапенко „Водныя струи“. „Приходскій священникъ“, не располагая большими средствами, не можетъ обѣщать никакихъ приложений, но обѣщаетъ главное: разнообразіе содержанія и строгую аккуратность въ выходѣ очередныхъ номеровъ.

Подписной годъ съ 1-го Ноября 1912 года.

Подписная цѣна: въ годъ—4 рубля; на 1/2 года—2 рубля; на 3 мѣс.—1 рубль; на 1 мѣсяць 33 коп. съ пересылкой. Годовые подписчики, вмѣстѣ съ подписной платой приславшіе на почтовые расходы 25 коп. (всего 4 р 25 коп.) имѣютъ право на бесплатное полученіе съ 1-го января по 31-ое декабря 1913 гона, журнала посвященнаго борьбѣ съ народнымъ пьянствомъ „Трезвые всходы“.

Подписка принимается: СПб. Пет. стр. Б. Спасская, 26. Контора журнала „Приходскій священникъ“.

Редакторъ-издатель Священникъ М. В. Галкинъ

3—1

Открыта подписка на 1913 годъ

VI годъ
изданія

Ежемесячный литературный журналъ

VI годъ
изданія

ТРЕЗВЫЕ ВСХОДЫ.

Нашъ журналъ посвященъ дѣлу борьбы съ народнымъ пьянствомъ. Чутко прислушиваясь къ современной жизни и выдвигая ей новымъ задачамъ для поборниковъ трезвости, мы надѣемся, что „Трезвые Всходы“, будутъ любимымъ другомъ и советникомъ каждому, кто готовъ вступить на путь борьбы съ алкоголизмомъ сознательно и активно.

Въ тотъ моментъ, когда въ духовенствѣ поднялось большое движеніе противъ пьянства народнаго, когда въ каждой спархіи одно за другимъ начали открываться общества трезвости, наша святая задача прислушаться и къ этому движенію во едино собрать скорби и чаянія крестноснаго служенія пастырей.

Помимо статей принципиального характера о приходск трезвости, въ порядкѣ № читатель библ.-чит. какъ завести въ своемъ приходѣ учреждения мелкаго кредита, подвижныя библиотечки, чтенія со свѣтовыми картинами, какъ перенести борьбу съ народомъ горемъ и въ церковную школу.

Въ наступающемъ году вниманіе редакціи будетъ обращено на аккуратный выходъ журнала въ свѣтъ по 20 числамъ каждаго мѣсяца.

1) Повѣсти, рассказы и стихотворенія имѣющіе не анти-алкогольный только, но общій характеръ, указывающіе путь къ свѣту къ торжеству надъ нашей жизнью нравственныхъ принциповъ. Все вниманіе обращено на художественную законченность каждаго произведенія, его изящество, глубокой психологической сюжетъ. Въ составъ нашихъ сотрудниковъ по этому дѣлу входятъ: Л. Н. Афанасьевъ, А. Т. Будищевъ, Е. А. Воронова, А. Е. Заринъ, А. И. Измайловъ, Аполлонъ Коринфскій, В. А. Кричевскій, В. И. Лебедевъ, А. И. Макарова-Мирская, В. А. Мазуркевичъ, Б. П. Никоновъ, Е. Н. Поселянинъ, И. Н. Потапенко, Ф. Ф. Потѣхинъ, В. Я. Свѣтловъ, Н. П. Смоленскій, Г. Т. Гѣверцевъ-Полиловъ, Н. П. Тимковскій, Е. А. Чебышева-Дмитреѣва, М. П. Чеховъ, В. И. Фаворскій и др. 2) Статьи по вопросу алкоголизма 3) Приходская трезвость 4) Дѣло трезвости на Руси 5) Трибуна трезвости. 9) Зарубежные отголоски. 7) Библиографическій отдѣлъ 8) По дѣлу о трезвости.

Для распространенія въ народѣ идеи трезвости нами: 1) издано много дешевыхъ брошюръ и листовъ противъ пьянства 2) открытъ Первый Центральный книжный Складъ антиалкогольныхъ изданій, 3) открытъ складъ свѣтовыхъ картинъ. Наша покорнѣйшая просьба: требовать каталоги и условія, какъ выписки книгъ и брошюръ, такъ и пользованія свѣтовыми картинами.

Подписная цѣна на журналъ со всѣми приложеніями ми одинъ рубль въ годъ съ пересылкой.

Адресъ Редакціи: СПБ. Петербургская стор., Б. Спасская ул., д. 26.

Редакторы-издатели: протоіерей В. П. Галкинъ.

Священникъ М. В. Галкинъ

3—1

Открыта подписка на журналъ:

ВѢСТНИКЪ

Военнаго и морского духовенства.

Который и въ 1913 г. (XXIV г. изд.) будетъ выходить по прежнему два раза въ мѣсяцъ въ размѣрѣ отъ

2 до 4 печатн. лист. Единственный журналъ знако-
мящій съ особыми условіями службы духовенства
въ арміи и флотѣ. цѣна—5 руб. въ годъ съ перес.
и доставкой.

Адресъ редакціи: СПБ., Воскресенскій просп. № 18.

2—1

Открыта подписка на 1913 годъ.

На еженедѣльный иллюстрирован. журналъ подъ ре-
дакціей У. Ф. Федорова при участіи лучшихъ сов-
ременныхъ писателей.

„Литературный Вѣстникъ“

программа: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего
міра съ древнихъ языковъ и иллюстраціи. 2) Новѣйшія произведенія
русскихъ писателей. 3) Послѣднія произведенія лучшихъ иностран.
писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ,
нравственнымъ и художественнымъ 5) Статьи историческія и попу-
лярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6)
Статьи по воздухоплаванию съ рисунками и чертежами. 7) Статьи
по гипнотизму, спиритизму и окултизму. 8) Статьи по гастрономіи
9) Историческія мемуары. 10) Характеристика писателей, худож-
никовъ и мыслителей. 11) Иностранное обозрѣніе, критика хроника.
12) Приложенія.

Подписчики получаютъ въ теченіе подписного года
52 №№ еженедѣльнаго художественнаго иллюстри-
рованнаго журнала, 52 книги цѣнныхъ приложеній
а именно: 24 книги полнаго собранія сочиненій

М. Ф. Достоевскаго.

11 книгъ „Классической Литературы“ а именно: Сати-
риконъ Петронія, Сатиры Квинта Горація Флакка,
Декамеронъ Джіовани Боккаччіо, Гептамеронъ-Но-
веллы королевы Наварской и др. 12 книгъ **Новости
современной литературы** послѣднія произведенія луч-
шихъ русскихъ писателей. 4 книги **Тысяча и одна
ночь** Арабскіе рассказы Шахразады Съ пояснитель-
ными примѣчаніями и новѣйшими иллюстраціями
(Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда)
Подписавшіеся на журналъ до 1-го Февраля 1913 г.
получаютъ бесплатную премію въ 2-большихъ томахъ
Плутархъ XIX вѣка Знаменитые люди XIX вѣка

Объявленіе.

Магазинъ Оренбургскаго Михаило-Архангельскаго Братства.

Городъ Оренбургъ, Гостиннодворская улица.

Имяются въ большомъ выборѣ:

Богослужебныя книги, напрестольныя кресты и евангелія, чаши съ полнымъ приборомъ, дарохранительницы, хоругви, паникадила, семисвѣчники, подсвѣчники и проч. церковная утварь;

Голгофскіе кресты, иконы, кіоты, лампы, тѣльные кресты (Золотые и серебряныя)

Священнослужительскія облаченія и парча; Всѣ необходимыя предметы для новыхъ храмовъ и молитвенныхъ домовъ и для освященія ихъ;

КОЛОКОЛА ПО ДѢНЬ ЗАВОДОВЪ.

Принимаются заказы по реставрированію серебряныхъ и металлическихъ предметовъ, употребляемыхъ при богослуженіи.

Всѣ заказы исполняются аккуратно и добросовѣстно.

Цѣны на все умѣренныя и безъ запроса.



Объявленія.

Объявленіе о продол. изд при Кіевск. д. Семинаріи журнала

„РУКОВОДСТВО ДЛЯ СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ“

въ 1912 подписномъ году.

Въ 54 году своего существованія журналъ нашъ будетъ преслѣдовать свою всегдашнюю цѣль—содѣйствіе православному духовенству въ разныхъ областяхъ его многотрудной дѣятельности. для этого журналъ будетъ давать статьи по вопросамъ пастырской дѣятельности и приходской жизни, по изъясненію Св. Пис. по ист. Церкви, по апологет. ист. и изъясненію богослуженія, по обличенію сектантства (главнымъ образомъ, по вопросамъ, выдвигаемымъ самими сектантами въ ихъ печати,) о разныхъ отрицательныхъ теоріяхъ и теченіяхъ нашихъ дней; обзоръ періодической печати (въ 1913 г. будетъ введенъ также обзоръ газетныхъ статей, касающихся церковныхъ вопросовъ) и новыхъ книгъ богословско-религіознаго содержанія; свѣдѣнія по пчеловодству, садоводству, сельскому хозяйству и медицинѣ; разказы изъ быта духовенства, а также (въ ежемѣсячномъ приложеніи «Проповѣди») поученія на всѣ воскресные и праздничные дни.

Особенное вниманіе Редакція обратитъ на изложеніе и христіанское освѣщеніе событій церковной и общественной жизни и на обсужденіе тѣхъ вопросовъ, которые возникаютъ на мѣстахъ, въ епархіяхъ и епархіальныхъ вѣдомостяхъ.

Кромѣ того, для установленія болѣе живой связи съ подписчиками Редакція приглашаетъ послѣднихъ обращаться къ ней за разрѣшеніемъ возникающихъ у нихъ недоразумѣній и открываетъ въ свемъ журналѣ новый отдѣлъ-отвѣты на вопросы подписчиковъ И вообще Редакція съ полной готовностью предлагаетъ страницы своего журнала всехъ пастырямъ, желающимъ подѣлиться своимъ опытомъ, наблюденіями и мыслями.

Годовое изданіе журнала будетъ состоять изъ 52 еженедѣльно выходящихъ номеровъ, что составитъ три тома: изъ 12 книжекъ «Проповѣдй» и изъ 12 выпусковъ «Богословскаго бібліографическаго Листка».

Сверхъ того, въ 1913 году, въ качествѣ особаго бесплатнаго приложенія, Редакція дастъ подписчикамъ «Церковно-пѣвческій сборникъ»,

«Руководство для сельскихъ пастырей» рекомендовано Святѣйшимъ Синодомъ духовенству и начальствующимъ въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ къ выпискѣ въ церковныя и семинарскія бібліотеки (Синод. опредѣленіе отъ 4 февраля—20 марта 1885 г. за № 280).

Подписная цѣна съ пересылкой во всѣ мѣста. Россійской Имперіи ШЕСТЬ рублей, за границу 8 р.

Плата за журналъ по официальнымъ требованіямъ, какъ-то: отъ Консисторій, Правленій семинарій и училищъ и благочинныхъ, можетъ быть отсрочена до сентября м. 1913 года.

За перемѣну адреса въ теченіе года подписчики благоволятъ присылать 25 к; можно марками.

Подписка принимается только на цѣлый годъ; на $\frac{1}{2}$ г. или на 1 м. не принимается,

съ требованіями обращаться по адресу: Кіевъ, въ редакцію журнала: Руководство для сельскихъ пастырей».

Въ редакціи имѣются для продажи экземпляры журн. и „Проповѣди за прежніе гг. по удешевленной цѣнѣ,

именно:

1) Полные экземпляры журнала за 1888, 1889, 1890, 1891, 1894 и 1895 годы съ приложеніями—по 3 руб.; за 1892, 1896, 1897 и 1898 годы съ приложеніями по 4 руб.; за 1879, 1880, 1881, 1882, 1899, 1900, 1901, 1902, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, и 1911 г.г. съ приложеніями—по 5 руб.

2) Приложенія къ журналу «Проповѣди» 1888, 1889, 1890, 1891, 1894, 1895, 1896, 1897 и 1898 г.г. по 1 руб. 50 коп.; 1886, 1892, 1899, 1900, 1901, 1902, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910 и 1911 г. г. по 2 руб. за каждый выпускъ.

3. Слѣлущія отдѣльныя изданія:

1) Избранныя слова и бесѣды высокопреосв. Платона, митр. Кіевскаго и Галицкаго, говоренныя въ разные годы на дни воскр. и пр. Ц. 1 р. 20 к.

2) Сборникъ поученій по случаю неуражая. Цѣна 1 руб.

3) Катихизическія бесѣды къ сельскимъ прихожанамъ или весь Православный Катихизисъ въ бесѣдахъ. Свящ. І. Скарданицкаго. Ц. 1 руб.

4) Краткая исторія и обличеніе новыхъ рачіоналистическихъ сектъ. Н. Гумилевскаго. Ц. 1 р. 20 к.

5) Практическіе совѣты священникамъ при производствѣ слѣдствій по проступкамъ и преступленіямъ священно и церковнослужителей. Ц. 60 к.

6) Практическія наставленія митрополита Григорія пастырямъ по предмету спасительнаго дѣйствія на раскольниковъ, Цѣна 60 коп.

7) Торжествуй, наша обитель. Гимнъ для хора при встрѣчѣ преосвященныхъ. Партитура и слова. Цѣна для 2-хъ теноровъ и 2 хъ басовъ 75 коп. для 4-хъ женскихъ голосовъ 60 коп.

8) Руководство къ изъяснительному чтенію Четвероевангелія и Дѣяній Апостольскихъ. Составиль А. Ивановъ Цѣна 2 руб.

9) О церковномъ пѣніи Православный Греко-Россійской Церкви. И. В. Вознесенскаго. Цѣна 1 р. 50 коп.

10) Толковое Евангеліе отъ Іоана Евѡимія Зигабена Цѣна. 1 руб. 50 коп.

11) Толькованіе для пастырей паст. посл. ап. Павла къ Тимоѡею и Гиту. Ц. 1 р.

12) Пастырскія посланія ап. Павла въ толкованіи Икуменія Ц. 50 коп.

13) Православная догматика для народа. Катихизическія поученія на 10 заповѣдей закона Божія Свящ. В. Гридина. Ц. 60 коп.

14) Поученія, рѣчи Архъ Іоаниикія. Ц. 1 р. 50 к.

15) А. Юрьевскій. Гомилетика, или наука о пастырскомъ проповѣданіи Слова Божія Цѣна 2 руб.

16) Изъ бесѣдъ о проповѣди американскаго проповѣдника Филиппа Брукса. Съ французскаго. Пересказъ. В. Г. Петрушевскаго. Кіевъ, 1898 г. Цѣна. 85 коп.

17) Сборникъ главнѣйшихъ пѣснопѣній Божественной литургіи Кіевскаго распѣва. Перел. на три голоса В. Г. Петрушевскаго. Цѣна 60 к.

18) Главнѣйшія пѣснепѣнія Всенощнаго бдѣнія Кіевскаго распѣва въ общедоступномъ преложеніи на три голоса. В. Г. Петрушевскій Ц. 60 к.

19) Сборникъ духовно—музыкальныхъ произведеніи Состав. В. Г. Петрушевскій Цѣна 75 к.

20) Сборникъ рѣшеній недоумѣнныхъ вопросовъ изъ пастырской практики. Вып. I, Службы круга суточного, семичнаго и годичнаго Ц. 75 к.

21) Сборникъ рѣшеній недоумѣнныхъ вопросовъ изъ пастырской практики. Вып. II. Чинопослѣдованія по требнику. Ц. 75 к.

22) Божественная литургія св. Іоанна Златоуста (параллельно славянскій и русскій текстъ церковн. молитвословъ и пѣсноя. съ общедост. объяснен.) Цѣна 75 коп.

23) Церковныя пѣснопѣнія для хорового исполненія. Вып. I. Ц. 70 к.

24) Церковныя пѣснопѣнія для хорового исполненія. Вып. II. Ц. 80 к.

25) Указатель къ ж. Руковод. для с. п. съ 1860-1869 г. Ц. 30 к.

26) Бесѣды съ дѣдыми школьн. о важн. истинахъ правосл. вѣры Ц. 40 к.

27) О. И. Титовъ. Русская Православная Церковь въ польско-литовскомъ государствѣ въ XVII-XVIII вв. т. II. Ц. 3 р.

28) Маккавейскій Педагогика древнихъ Отцовъ и Учителей церкви. Ц. 50 к.

29) Откуда пошла Рус. земля и какъ она стала правосл. Ц. 15 к.

30) Толковый Типиконъ вып. I Ц. 2 р. 50 к.

31) Избранныя Дух. музыкальныя соч. А. Л. Веделя. Ц. 1 р. 50 к.

з—з

ОТКРЫТА ПОДПИСКА.

на журналъ

Церковно-Общественной жизни, науки и литературы

_____ VII-й годъ,

ХРИСТАНИЯЪ

_____ VIII-й годъ.

журналъ вступаетъ въ седьмой годъ изданія.

выходитъ ежемѣсячно книгами,

на хорошей бумагѣ, съ иллюстраціями,

при дѣятельномъ участіи

извѣстныхъ научныхъ и литературныхъ силъ,

выдающихся церковно-общественныхъ дѣятелей.

Смута духовная почти еще нисколько не смолкла и теперь. Еще и нынѣ почти все остается по прежнему.

Смолкла прежняя стихійная буря, но на мѣсто ея стала другая буря, болѣе страшная и разрушительная. Настала пора борьбы не бомбъ, пушекъ и браунинговъ, а борьбы убѣжденій, борьбы душъ, борьбы духовъ. Это всегда, во вѣки вѣковъ, была самая жестокая борьба. И посмотрите, какъ дѣйствительно жестока теперь она.

Люди гордятся провозглашая такія ученія, которыя величайшею болію и страданіями наполняютъ сердца подлинныхъ носителей правды. Съ высоты законодательныхъ трибунъ раздаются открытые голоса объ уровненіи всѣхъ исповѣданій. Хотятъ уничтожить церковную школу. Церковь гонять, гонять ея служителей. такъ, значить жизнь и смерть, Христосъ, Будда, Магометъ, правда и кривда все одно и тоже. Въ сѣверной столицѣ построили уже идольское капище. Научная литература полна отрицанія самыхъ жизненныхъ основъ христіанства. Изящная литература, въ лицѣ своихъ мнимыхъ руководителей и наставниковъ, теперь часто неумѣетъ различить даже добра отъ зла, все смѣшавъ въ неразбериху. А практическая жизнь?.. Возникъ даже культъ „Сатаны“. Самоубійства окружены ореоломъ „подвижничества“ и „святости“... Впрочемъ, не будемъ говорить о дѣйствительности, потому что она у всѣхъ насъ предъ глазами. Люди говорятъ даже о новой разрушительной революціи.

Когда меркнутъ свѣточъ маяки, руководящіе огни и огоньки, когда рушатся устои жизни, тогда неминуемо все должно близиться къ глубокой безднѣ паденія и разрушенія. Простое человѣколюбіе только вынуждаетъ тогда святаго христіанина выдти посильно на защиту руководящихъ вѣчныхъ началъ жизни, единственныхъ устоевъ жизни, а вмѣстѣ съ тѣмъ и на защиту глубоко страдающихъ людей.

Этому и будетъ служить нашъ журналъ.

Добрая репутація журнала поставившаго своею задачею служеніе великому дѣлу „христіанизации“, современнаго общества и защиты Христова ученія

отъ современныхъ нападокъ на него съ разныхъ сторонъ, настолько упорочилась за шесть лѣтъ существованія журнала, что Редакція и въ настоящій уже седьмой годъ изданія, считаетъ совершенно излишнимъ рекомендовать себя обществу и повторять еще разъ свою программу, которая по прежнему остается безъ всякой перемѣны. Мы напомнимъ здѣсь нашимъ читателямъ лишь только о томъ, что мы по прежнему всегда будемъ стараться быть другомъ и утешителемъ, спутникомъ каждаго христіанина въ его жизни на землѣ, будемъ на стражѣ христіанства.

Въ настоящее время нашъ журналъ освобожденъ отъ цензуры. Это даетъ намъ возможность надѣяться что мы болѣе успѣшно повѣдемъ свое великое и святое дѣло служенія христіанскому обществу.

Въ теченіе года „Христіанинъ“ дастъ своимъ подписч.

1. 12 книжекъ журнала около 3000 стран.
2. ИСУСЪ ХРИТОСЪ И АПОСТОЛЫ.

(Перев. съ Нѣмецкаго.)

А. Тома.

Христосъ Спаситель во время Своего Общественнаго служенія училъ: „Азь есмь, путь истина и животъ“. (Іоан. 14, 6) Какъ непреложна до сихъ поръ эта величайшая истина. Смѣняются на аренѣ жизни цѣлые народы, мѣняются по стояно общественныя убѣжденія и направленія. Одна голько остается неподвижной и непреложной истина: «Я—жизнь. Я—путь, Я—истина». Въ Христа Спасителя нѣтъ жизни. Предлагаемое сочиненіе раскрываетъ смыслъ этихъ величайшихъ словъ въ наши дни, среди нашихъ условій жизни, среди нашихъ разнообразныхъ общественныхъ теченій и пониманій жизни, среди нашихъ надеждъ и опасеній, проливаетъ яркій свѣтъ на всю современную сложную проповѣдь различныхъ ученій.

3. По церковно-общественнымъ вопросамъ.

Т. I. Епископа Евдокіма.

Наши дни—дни исканій и переоцѣнокъ во всѣхъ областяхъ жизни. Въ настоящее время вся жизнь

перестраивается по новому укладу, по новымъ вѣ-
нїямъ и теченїямъ, идущимъ на Св. Русь со всѣхъ
сторонъ и со всѣхъ странъ. Но только одна Церковь-
спасительный корабль не для одного какого-либо
государства, но для всѣхъ государствъ и народовъ.
Странно было бы, въ дни всеобщихъ попытокъ,—
переустроить жизнь по новому,—не сказать слова
убѣжденнаго къ возврату къ новой жизни и церков-
ной жизни, какой она была въ дни древіе и какою
она должна непремѣнно быть и въ наши дни. Пре-
длагаемое сочиненіе и даетъ посильный свѣтъ на
злободневные церковные вопросы, нисколько не пре-
тендуя на свою непогрѣшимость. Не хочется умереть
чтобы постыдно—малодушно не сказать слова прямой
и открытой защиты учрежденїя не челоуьческаго, а
Божескаго. Христова,

IV. Райскїй Цвѣтокъ съ Русской Земли т. II. П. Θ. Новгородскаго.

Литература нашего времени наводнена безчис-
леннымъ множествомъ изображенїй различныхъ геро-
евъ, которые зовутъ людей на просторъ мнимой сво-
боды и сулятъ всѣмъ мнимое счастье. Но большин-
ство мечтанїй этихъ героевъ или измышлено въ ти-
шинѣ роскошныхъ кабинетовъ, вдали отъ жизни и
правды жизни, или нарисовано въ такомъ духѣ и
тонѣ, въ которыхъ и самый внимательный читатель
не найдетъ никакого отзвука ученїя Христа Спаси-
теля. Эти мнимые, вымышленные герои, не свѣтъ и
миръ несутъ въ родную землю, а одни лишь слезы,
и необозримыя страданїя.

Предлагая вышеназванное сочиненіе, мы хотимъ
дать нашимъ читателямъ еще новый рядъ подлин-
ныхъ героевъ, героевъ не „бумажныхъ“, не „каби-
нетныхъ“, а дѣйствительныхъ, героевъ не «чуждыхъ»
намъ воззрѣній, а героевъ, воспитавшихся на ученїи
Христа, героевъ не чужихъ земель, а героевъ нашей
родной праведной земли, героевъ, воспитавшихся
подъ нашимъ небомъ, среди нашихъ условїй жизни,
героевъ намъ понятныхъ, близкихъ и родныхъ.

Какъ же цѣнна и дорога должна быть книга, указывающая въ наши тяжелые, смутные, темные дни, куда намъ нужно идти, чтобы служить и землѣ и небу вѣрой и правдой.

Сочиненіе „Райскій цвѣтокъ“ можетъ быть прекрасной книгой и въ семьѣ, и въ школѣ, и въ храмѣ.

У. 12 книжекъ подъ названіемъ: „Маленькій Христіанинъ“.

(Отдѣльно отъ журнала 1 руб. Около 400 стран.)

VI 24 листка духовно-нравственнаго содержанія около 150 стр

За шесть лѣтъ своего существованія журналъ успѣлъ сгруппировать около себя много выдающихся работниковъ. Ряды этихъ работниковъ за послѣднее время пополнены выдающимися писателями Запада.

Редакція завалена рукописями, полными глубокаго интереса и жизненности, завалена насталько, что многія изъ нихъ лежатъ уже по два года, ожидая своей очереди. Это даетъ надежду намъ и въ будущемъ году сдѣлать журналъ интереснымъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

На годъ 5 рублей, на полгода 3 рубля съ доставкой и пересылкой въ Россію; за границу: на годъ 8 руб., на полгода—4 руб. Отдѣльныя книжки журнала по 75 коп. съ перес.: наложеннымъ платежомъ на 10 коп. дороже.

При выпискѣ не менѣе 10 экземпляровъ—11-й высылается бесплатно.

Разсрочка допускается для духовенства и учащаго персонала, прочимъ—по соглашенію.

За перемѣну адреса 20 коп.

Адресъ редакціи: Сергіевъ Посадъ, Московской губ. Редакція журнала „Христіанинъ“.

Редакторъ Издатель *Епископъ Евдокимъ*

О подпискѣ на 1913 г. на ежемѣсячный иллюстрир.
журналъ для семьи и школы

„Мірокъ“

XII Годъ издан.



XII Годъ издан.

Уч. Ком. при М. Н. Пр. допущенъ въ ученическія
библіотеки низшихъ училищъ по предварительной
подпискѣ.

Безплатныя приложенія на 1913 г.

1. 300-лѣтій юбилей дома Романовыхъ.
2. Жемчужины русской поэзіи. (Книжка).
3. Жизнь холоднаго сѣвера. (Наст. листь)
4. Миниатюрный звѣринецъ въ комнатѣ.
5. Наши пѣвчія птицы. (Настѣнная таблица).
6. Индусскія сказки. (Съ рисунками-силуэтами).
7. Тайны морского дна. (Настѣнный листь).
8. Самая веселая книжка. (Со множ. карт.)

12 законченныхъ книжекъ журнала, содержащихъ
разнообразный и занимательный матеріалъ для
чтенія, всегда обильно и художественно иллюстри-
рованный.

Подписная цѣна.

на журн. „Мірокъ“ со всѣми приложеніями 1 р. 50 к.
съ пересылкой, при чемъ подписка принимается
только на годъ и безъ разсрочки.

При подпискѣ необходимо указывать ближайшее
почтовое учрежденіе, черезъ которое журналъ дол-
женъ высылаться.

Пробный № журнала высылается за 2 семи коп.
марки.

Адресъ контор. журн. «Мірокъ»: Москва, Тверская,
№ 48. Подписка на «Мірокъ», кромѣ того, прини-
мается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Т-ва И. Д. Сы-
тина.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.



Редакторъ *Вл. А. Поповъ*.

О ПОДПИСКЪ въ 1913 году на еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ВОКРУГЪ СВѢТА

XXIX годъ изданія.

Журналъ будетъ выходить въ 1913 году

По новой, значительно расширенной программѣ.

Журналъ ставитъ своею цѣлью широкое и всестороннее ознакомленіе своихъ читателей съ культурной жизнью и творческой работой человѣчества.

Приобрѣтѣя исключительное право на изданіе произведеній Л. Н. Толстого, «Вокругъ Свѣта» дастъ своимъ подписчикамъ въ 1913 году, кромѣ 50 номеровъ журнала.

Полное собраніе сочиненій

Л. Н. ТОЛСТОГО

въ двухъ изданіяхъ,
подъ редакціей и съ примѣчаніями П. И. Бирюкова.

Первое изданіе, состоящее изъ 24-хъ книгъ, будетъ содержать въ себѣ полное собраніе художественныхъ сочиненій, вышедшихъ какъ до 81-го года, такъ и послѣ этого года, а также и посмертныя.

Въ это изданіе войдутъ слѣдующія произведенія: Дѣтство, Отрочество и Юность. Съ приложеніемъ неизданныхъ вариантовъ.

Военные Разказы: Набѣгъ, Казаки, Севастополь въ декабрѣ 1854 г., въ маѣ 1855 г. и въ августѣ 1855 г., Рубка лѣса, Встрѣча въ отрядѣ съ московскимъ знакомымъ.

Разказы: Утро помѣщика, Метель, Записки маркера, Два гусара, Альбертъ, Люцернъ, Три смерти, Семейное счастье, Поликушка, Холстомѣръ, Декабристы, Тихонъ и Маланья. Идиллія.

Война и Миръ. Романъ. Съ приложеніемъ неизданныхъ вариантовъ.

Анна Каренина. Романъ. Съ приложеніемъ неизданныхъ вариантовъ.

Повѣсти и Разказы 80-хъ и 90-хъ годовъ: Смерть Ивана Ильича, Ходите въ свѣтъ, Крейцеровъ соната съ послѣсловіемъ, Хозяинъ и работникъ.

Драматическія произведенія: Власть тьмы, Плоды просвѣщенія, Первый винокуръ, Живой трупъ, Свѣтъ во тьмѣ свѣтитъ, Отъ ней всѣ качества.

Воскресеніе. Романъ.

Художественныя произведенія посмертнаго изданія: Хоожи-Муратъ, Отець Сергій, Дьяволь, Послѣ бала, Алеша-горшокъ.

Какъ при жизни Л. Н. Толстого, какъ и послѣ его смерти велась идейная борьба по поводу его религиозныхъ и философскихъ идей, но у Л. Н. Толстого есть то, что ни у кого не вызываетъ разногласія и на чемъ сходятся люди разныхъ убежденій, а именно его художественныя произведенія.

Текстъ настоящаго изданія провѣренъ П. И. Бирюковымъ большей частью по первымъ изданіямъ или по рукописямъ. Въ дополненіяхъ къ «Войнѣ и Миру», «Аннѣ Карениной» и нѣкоторымъ другимъ сочиненіямъ даны новые, нигдѣ ранѣе не опубликованные варианты. Такимъ образомъ, это изданіе художественныхъ произведеній Л. Н. Толстого явится наиболѣе тщательно редактированныхъ изданіемъ изъ всѣхъ, ранѣе бывшихъ.

Второе изданіе будетъ состоять изъ 48 книгъ и заключать полное собраніе всѣхъ сочиненій Л. Н. Толстого, какъ художественныхъ, такъ и философскихъ, педагогическихъ, и публицистическихъ, доступныхъ русской публикѣ по цензурнымъ условіямъ.

Съ внѣшней стороны оба изданія не будутъ носить обычнаго характера журнальныхъ приложений, а будутъ отпечатаны на хорошей, плотной бумагѣ четкимъ шрифтомъ.

Подписная цѣна на журналъ „Вокругъ Свѣта“ съ 24 книгами, содержащими собраніе художественныхъ сочиненій Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой 7 руб. Допускается разсрочка: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб. къ 1 апрѣля и 2 р. къ 1 юля.

Подписная цѣна на журн. „Вокругъ Свѣта“ съ 48-ми книгами полнаго собранія всѣхъ сочиненій Л. Н. Толстого съ пер. и дост. 11 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 4 рубля, къ 1 апрѣля 4 рубля и къ 1 юля 3 рубля.

Замѣна перваго изданія вторымъ и наоборотъ послѣ подписки не допускается.

Контора журнала „Вокругъ Свѣта“: Москва, Тверская, д. № 48.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина ☒ ☒ ☒
☒ ☒ ☒ Редакторъ Вл. А. Поповъ.

5—2

Принимаются заказы

НА ИКОНОСТАСНЫЯ И КЮТНЫЯ РАБОТЫ

1. Вѣрный Казарменная ул. противъ военной церкви.

Мастеръ А. К. Фроловъ.

3—2

Открыта подписка на 1913 годъ.

XXXVII годъ издания * * * * * XXXVII годъ издания

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ редакціей П. М. ОЛЬХИНА.

подписной годъ съ 1-го ноября 1912 г. первые №№ высылаются немедленно.

Г. г. годовые подписчики журнала «3 Сл.» для дѣтей **МЛАДШАГО ВОЗРАСТА** (отъ 5 до 9 лѣтъ) получаютъ

52 №№ и 48 премій,

въ числѣ которыхъ:

Большая стѣнная картина изъ дѣтской жизни худ. К. Фрешля «Именинный подарокъ», выполненная хромолитографіей въ 24 краски.

12 Занимательныхъ игръ, работъ, рукодѣлій и т. п. для вырѣзыванія и склеиванія, въ видѣ раскошеныхъ и черныхъ листовъ, а именно:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| Копилка для денегъ. | * Пожарная каланча. |
| Кукольный домикъ. | * Рыцарскій замокъ. |
| Мельница. | * Дядя помъ. |
| Будка для часовъ. | * Приданое для куклы. |
| Лошадь-Качалка. | * Большіе глаза. |
| Утиное озеро. | * Игра «Беруакъ». |

6 Таблицъ «Звѣринецъ въ картинкахъ», для рисованія и раскрашиванія.

12 Иллюстр. книжекъ рассказовъ, повѣстей, сказокъ, шутокъ и пр. для маленьк. дѣтей, въ числѣ которыхъ:

Смѣшныя малютки. Шутки и прибаутки. Л. А. Чарской.

Мишка Топтыгинъ и его Семейство. Евг. Шведера.

Звѣрьки-Проказники. Рассказы въ стихахъ В. Мазуркевича, съ рис. А. Рабье.

Наша Маруся. Сборникъ стихотвор. про маму. Составилъ И. И. Гурвичъ. съ карт.

Жизнь Бабочки. А. Умнова. съ рис. автора.

Фиделька. Пьеска-монологъ. В. Цѣховской.

12 Вып. илл. изд. «Новыя Путеш. Мурзилки и Его Товарищей—лѣсныхъ Человѣчковъ», съ мн. илл. П. Кокса.

12 Вып. «Маленькій Ботаникъ». Увлекательные популярныя разск. изъ жизни растений. Х. Брюнинга, съ мног. илл.

4 Таблицы «Живопись безъ красокъ». Поучительное развлеченіе для маленькихъ дѣтей.

10 Вып. «Знаменитые Русскіе Мальчики», составл. для дѣтей младшаго возр. Вик. Русаковымъ, съ портр. и илл. (Новая серія).

4 Тетради «Школы Рисованія». Проф. А. Л. Зона. (Новая серія.)

6 Тетрадей «Моя Первая Книга Обо Всемъ». Энциклопедія дѣтскихъ знаній. Сост. М. А. Лятскій. Съ иллюстр.

Голоса Звѣрей. Веселая игра для дѣтей.

Подвижной Вѣчный Календарикъ, для вырѣзыванія и склеиванія.

Пѣсенки Малютки, сборникъ сост. Л. Ф. Энгелемъ. и мног. друг.

Г. г. годовые подписчики журнала «З. Сл.» для дѣтей

СТАРШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 9 до 14 лѣтъ) получаютъ

52 №№ и 48 премій,

въ числѣ которыхъ:

Царство Бабочекъ. Альбомъ изъ 12 таблицъ въ краскахъ, съ объяснит. текстомъ проф. А. Берлина.

12 Вып. «Писемскій для Дѣтей». Собраніе избр. сочин. знаменит. писателя подъ ред. Н. Лернера, съ илл.

4 Вып. «Альбомъ Монетъ», съ объяснител. текстомъ М. Васильевскаго.

6 Вып. «Петербургъ Въ Семь Дней». Достопримѣчат. столицы въ описан. и картин., сост. С. Карѣевъ.

6 Вып. «Москва Въ Семь Дней». Составилъ Сергѣй Карнѣевъ.

3 Вып. «Альбомъ мѣтокъ и узоровъ для вышиванія» русск. и франц. буквъ, монограммъ и венз.

8 Вып. «Исторія Книги въ Россіи», сост. С. Ф. Либровичъ, съ мног. илл.

6 Вып. Настоящій Робинзонъ. А. Е. Разина, съ рисунками.

25 Комнатныхъ игръ для Дѣвочекъ и Мальчиковъ, составилъ Вадимъ Радецкій, съ рис.

Театръ для записи наблюд. надъ Природою. Съ объяснительнымъ текстомъ и руководящею статьею М. Владимірова.

10 Вып. «Русскія Свѣтила Науки». Біографическіе очерки Виктора Русакова, съ портретами и рис.

6 Книжечкѣ «Библіотеки полезныхъ свѣдѣній» для юношества съ иллюстр., а именно:

» Какъ плести самой кружева.

» Жить, чтобъ здоровымъ быть.

» Самому переплестать книги.

» Сдѣлать самому фотографическій аппаратъ.

» Устроить свою домашнюю библіотеку.

» Самому устроить акваріумъ.

Японскіе Шахматы, съ таблицею и фигурами для вырѣзыванія и и склеиванія и объяснителн. текст.

6 Вып. «Великіе Міра». Галлерей историческихъ лицъ, въ повѣствовательныхъ очеркахъ М. А. Лятскаго. Съ портретами, снимками съ картинъ и пр.

12 Вып. «Книги Чудесъ» Натаніэля Готорна, съ иллюстр. Гранвилля и др. худ. (Новая серія).

Спутникъ Школы. Календарь и записная книжка для учащихся на 1913-14 учебн. годъ въ изящн. колленк. перепл. и мног. друг.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться «Задушевное Воспитаніе» и «Дѣтскія Моды», а также будетъ выдана книга «Первая помощь больному ребенку».

Подписная цѣна каждого изданія «Задушевнаго Слова», со всѣми объявленными преміями и приложениями, съ доставкой и пересылкой, за годъ **ШЕСТЬ руб.**

Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая—по 2 руб.

Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ конторы „Задушевнаго Слова“, при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ—С. Петербургъ: 1) Гостин. Дв., 18, или 2) Невскій, 13.

ЗА ГОДЬ—6 рублей, РАЗСРОЧКА—по 2 рубля.

8—5

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1912—13 годъ.

III годъ изд. ————— III годъ изд.
(подписной годъ съ 1-го ноября 1912 г. по 1-е ноября 1913 г.)
на еженедѣльную иллюстрированную газету-журналъ политики, общественной жизни, литературы, искусства и театра

ПРОТИВЪ ТЕЧЕНІЯ.

Газета-журналъ „Противъ Течения“ будетъ заключать въ себѣ:

1. Обзоры за недѣлю политической, общественной, художественной, театральной, и музыкальной жизни. 2. Статьи и замѣтки на злобы дня. 3. Статьи по теоретическимъ вопросамъ науки, искусства, театра и музыки. 4. Фельетоны, рассказы, пьесы, стихотворенія. 5. Критика и библиографія. 6. Рисунки, шуржи и каррикатуры. 7. Объявленія.

Участвуютъ выдающіяся литературныя и художественныя силы. Въ отдѣлѣ рисунковъ на злобу дня будутъ даны произведенія извѣстнаго иллюстратора-карикатуриста Old Judge'a—П. Е. Щербова.

Девизъ Газеты-Журнала: Противъ теченія—къ краткостѣ и правдѣ во всѣхъ областяхъ жизни.

Редакторъ-издатель художникъ **Ө. Р. Райлянь.**

Подписная цѣна: на 1 годъ—3 руб., на 1/2 года—1 руб. 75 коп., на 1/4 года—1 руб. съ доставкой и пересылкой.

Цѣна отдѣльн. номера въ розничной продажѣ—10 к.

Редакція и контора: Спб., Вас. Остр., Тучкова наб.,

домъ Елисева.

С.-Петербургъ.

6-й годъ изданія.

„ГАЗЕТА КОПѢЙКА“

въ 1913 году.

Будеть выходить въ 2-хъ изд.:

1-е Изданіе: 1) 360 №№ газеты „Газета Копѣйка“
2) 52 №№ иллюстрированного журнала „Журналь-Копѣйка“.

2-е Изданіе: 1) 360 №№ газеты „Газета-Копѣйка“. 2) 52 №№ иллюстрированного журнала „Всемирная Панорама“ 3) 52 №№ юмористическаго журнала „Листокъ-Копѣйка“. 4) 52 выпуска „Библиотеки сенсацион. романовъ“ 5) 12 книгъ „Волнь“, ежемѣсячн. литер.-худож. иллюстр. журн.

Подписная цѣна на 1-е изд. съ пересылкой и доставкой: на 12 мѣс.—3 руб. 60 коп. на 6 мѣс.—2 руб. на 3 мѣс.—1 руб. 10 коп.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ—2 руб. и къ 1 іюня—1 р 60 к.

Подписная цѣна на 2-е изд. съ пересылкой и доставкой: на 12 мѣс.—6 руб. на 6 мѣс.—3 руб. 50 к. на 3 мѣс.—1 р. 80 коп.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ—3 руб. къ 1 марта—1 руб. 50 коп. и къ 1 мая—1 руб. 50 коп.

Характеристика изданій:

1) „Газета Копѣйка“ съ 1 января 1913 года вступаетъ въ шестой годъ своего существованія. Программа „Газеты-Копѣйки“—все, чѣмъ интересуется міръ. Самая дешевая и самая распространенная въ Россіи газета. Газета живо, всегда своевременно, откликается на все, чѣмъ интересуется міръ. При небольшомъ форматѣ она вмѣщаетъ въ себѣ все, что находится въ большихъ газетахъ.

Благодаря широкой сѣти корреспондентовъ во всѣхъ крупныхъ центрахъ Россіи и за границей, а

Также благодаря новѣйшимъ усовершенствованнымъ типографск. машинамъ, „Газета-Копѣйка“ опережаетъ своими сообщеніями другія газеты.

Въ „Газетѣ-Копѣйка“ постоянно печатаются сенсационные романы изъ современной русской жизни.

2) „Журналъ-Копѣйка“ Первый въ Россіи общедоступный еженедѣльный иллюстрированный журналъ, снабженный массою самыхъ разнообразныхъ рисунковъ, съ интереснымъ литературнымъ матеріаломъ.

3) „Листокъ-Копѣйка“ Первый въ Россіи общедоступный юмористическій журналъ. Множество юмористическихъ разсказовъ, шутокъ, остротъ, каррикатуръ. Рисунки въ краскахъ.

4) „Всемирная Панорама“ На страницахъ этого журнала, какъ въ гигантскомъ зеркалѣ, отражается вся мировая жизнь.

„Всемирная панорама“ откликается на всѣ злобы дня немедленно. Все что происход. за недѣлю во всѣхъ уголк. земного шара въ области политич. жизни народ., науки и искусствъ, тотчасъ же находитъ откликъ на страниц. журн. въ видѣ фотографій, статей и научныхъ отзывовъ.

„Всемирная Панорама“ представляетъ собой незамѣнимый журналъ для семьи. Въ немъ помѣщаются разсказы, стихотворенія, статьи и замѣтки, богато иллюстрированныя рисунками.

52 №№ „Всемирной Панорамы“ за годъ представляютъ большой томъ, около 1.000 стр., заключающій въ себѣ огромн. количество интересн. матеріала.

Характеристика изданій:

5) Библіотека Сенсационныхъ Романовъ. На это приложение мы обращаемъ особенное вниманіе Г.г. читателей. Въ отличіе отъ многихъ другихъ газетъ „Газета-Копѣйка“ старается откликнуться на потребность читателя въ литературномъ чтеніи, которая обыкновенно оставляется въ газетахъ безъ удовлетворенія.

Это побудило редакцію „Газеты-Копѣйка“ дать въ 1913 году читателямъ газеты, кромѣ постоянного

романа въ газетѣ, въ видѣ бесплатнаго приложенія цѣлюю: «Библ. сенсацион. романовъ» которая будетъ разсылаться еженедѣльными выпусками по 32 страницы (формата нынѣшнихъ приложеній посмертныхъ сочиненій Л. Н. Толстого.) Въ Библіотекѣ сенсационныхъ романовъ будутъ печататься 1) романы и повѣсти изъ русской жизни.

2) Романы выдающихся иностранныхъ писателей.

Въ настоящее время за границей появились новые авторы, которыми зачитываются буквально весь міръ. Укажемъ хотя бы на двухъ новыхъ американскихъ писателей г.г. Джека Лондона и Уптона Синклера. По мѣрѣ появленія изъ подъ пера ихъ новыхъ произведеній, они будутъ печататься полностью въ Библіотекѣ сенсационныхъ романовъ.

б) „Волны“ Большой ежемѣсячный иллюстрированный журналъ. Выпускаемый нынѣ журналъ „Волны“ съ 1913 года преобразуется въ большой художественно-литературный ежемѣсячникъ съ иллюстраціями въ краскахъ. Каждый выпускъ его будетъ содержать въ себѣ около 200 столбцовъ текста.

Художественная обложка въ нѣсколько красокъ. Въ журналѣ будутъ помѣщаться романы, повѣсти и рассказы лучшихъ русскихъ и иностранныхъ писателей. Особенное вниманіе читателей обращаемъ на то, что съ 1913 года въ журналѣ „Волны“ будутъ помѣщаться Рисунки въ краскахъ художественнаго исполненія на мѣловой бумагѣ. Приложеній по художественной и литературной цѣнности равныхъ „Волнахъ“ никогда не давало въ Россіи ни одно изданіе.

Подписныя деньги адресовать:
С.-Петербургъ, Т-во Издательскаго Дѣла „Копѣйка“,
Троицкая ул., 16.