

98
50870

ТОВОЛЬСКІА ЕПАРХІАЛЬНЫА ВѢДОМОСТИ,

издаваемыя при Братствѣ св. великомуч. Димитрія Солунскаго.

№

Св. Великомученикъ Димитрій Солунскій

23.

1 декабря



1900 г.

выходятъ два раза въ мѣсяцъ: 1 и 16 чиселъ.

ТОВОЛЬСКЪ.

ТИПОГРАФІА ЕПАРХІАЛЬНАГО БРАТСТВА.

ТОБОЛЬСКЪ

ЕВАНГЕЛІЙНО-ПЕЧАТНІЙ

ИЗДАВАНІЮ ПРН БРАТРА ДИМИТІЯ СОУДСКАГО

Дозволено цензурою. 1-го декабря 1900 года.



1900 г.

1 декабря

ВЫХОДИТЪ ДВА РАЗА ВЪ НЕДЕЛЮ: 1 И 18 АНГЕЛЪ.

ТОБОЛЬСКЪ.

ИЗДАВАНІЮ БРАТРА ДИМИТІЯ СОУДСКАГО

ТОБОЛЬСКАЯ

СПИРАХИАНЬНА БЪДЖОСТИ,

издаваемыя при Братствѣ св. великомуч. Димитрія Солдникаго

Цѣна годовому изданію съ доставкою и пересылкою 5 рублей.



Подписка принимается въ Исполнительномъ Комитетѣ Братства, въ г. Тобольскѣ.

№

23.

1 ДЕКАБРЯ

1900 ГОДА.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ

мѣсяцъ: 1 и 16 числа.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

Вовремя перенесенной Государемъ Императоромъ болѣзни непрерывно поступали какъ непосредственно на Высочайшее Ихъ Императорскихъ Величествъ имя, такъ и чрезъ Министровъ Императорскаго Двора и Внутреннихъ Дѣлъ отъ различныхъ сословій, учреждений и обществъ Имперіи, а также и отъ отдѣльныхъ лицъ многочисленныя заявленія вѣрноподданнической любви и преданности; не зависимо сего, населеніемъ всѣхъ вѣроисповѣданій повсемѣстно

были возносимы всенародныя молитвы о скорѣйшемъ выздоровленіи Его Императорскаго Величества. По доведеніи о семъ до свѣдѣнія Его Императорскаго Величества, Государь Императоръ Всемилоостивѣйше повелѣтъ соизволилъ: *объявить всѣмъ сословіямъ, учрежденіямъ и обществамъ Имперіи сердечную благодарность за выраженные чувства.*

Ливадія. 30 ноября 1900 года.

Министръ Императорскаго Двора, Генералъ-Адъютантъ баронъ Фредериксъ.

Епархіальныя извѣстія.

Рукоположеніе въ санъ діакона.

При служеніи Архипастыря 5 ноября въ кафедральномъ соборѣ иподіаконъ Тобольскаго кафедральнаго собора Іоаннъ *Чибисовъ* рукоположенъ въ санъ діакона, съ оставленіемъ на иподіаконской же вакансіи.

Открытіе и замѣненіе вакансій.

Экономъ Тобольскаго духовнаго училища псаломщикъ Іоаннъ *Преображенскій*, согласно прошенію, опредѣляетъ псаломщикомъ къ село-Ново-Троицкой церкви, Ишимскаго уѣзда, бывш. воспитанникъ 3 кл. Тобольскаго дух. училища Петръ *Артюговъ* опредѣляетъ и. д. псаломщика къ село-Пѣтуховской Николаевской церкви, Курганскаго уѣзда, съ обязательствомъ черезъ годъ явиться въ испытательную комиссію для сдачи установленнаго экзамена на званіе псаломщика; псаломщикъ село-Каменской Вознесенской церкви, Ишимскаго уѣзда, Іаковъ *Деминъ*, согласно прошенію, по болѣзни уволенъ за штатъ; и. д. псаломщика село-Каменской Покровской церкви, Тюменскаго уѣзда, Іоаннъ *Лавровъ* за недобрительное поведеніе отстраненъ отъ занимаемой должности.

У м е р ш і е.

Діаконъ гр.-Тюменской Пророко-Ильинской церкви *Петръ Фокинъ* — 12 сентября; священникъ село-Погадаевской Михаило-Архангельской церкви, Ялutorовскаго уѣзда, *Павель Лебедевъ* — 2 ноября.

Н а г р а ж д е н і е.

Священникъ слободо-Благовѣщенской церкви *Сергій Шалабановъ* за усердные труды по обученію дѣтей закону Божію въ мѣстныхъ школахъ награжденъ *Архипастыремъ набедренникомъ*.

Назначеніе на должность.

И. д. благочиннаго Ялutorовскихъ уѣздныхъ церквей *Сергій Виноградовъ* назначенъ *уѣзднымъ наблюдателемъ* церковныхъ школъ Ялutorовскаго уѣзда, съ освобожденіемъ отъ должности благочиннаго; священникъ село-Щучинской Георгіевской церкви, Курганскаго уѣзда, (въ единовѣрческомъ приходѣ) *Михаилъ Румянцевъ* назначенъ и. д. благочиннаго второго благочинническаго округа единовѣрческихъ церквей (въ Курганскомъ и Ишимскомъ уѣздахъ).

И. д. псаломщика село-Лининской Христорождественской церкви, Тюменскаго уѣзда, *Петръ Коровинъ* принять въ духовное званіе и утвержденъ въ должности псаломщика.

Благодарность епархіальнаго начальства.

Объявляется благодарность епархіальнаго начальства: бывшему старостѣ село-Птицкой Михаило-Архангельской церкви, Тобольскаго уѣзда, крестьянину *Карпу Сухинину* и попечителю прихода слободо-Куларовской церкви, того же уѣзда, крестьянину *Николаю Москвину* за усердно-полезную службу; протоіерею Кронштадскаго Андреевскаго собора *Іоанну Сергѣеву* за пожертвованіе 100 р. на постройку храма въ селѣ Пелымскомъ, Туринскаго уѣзда; Тобольскому 1-й гильдіи купцу *Даніилу Михайловичу Плотникову* за пожертвованіе на нужды церкви въ селѣ Балаганскомъ, Тарскаго уѣзда, 400 р., — съ выдачею похвальнаго листа; крестьянской вдовѣ *Александрѣ Васильевой Антоновской* и крестьянину *Николаю Филиппову Чанцеву* за

пожертвование на нужды единовѣрческой церкви села Сосновскаго, Ялуторовскаго уѣзда, первой — 65 р., вторымъ — 35 р.

Утвержденъ въ званіи попечителя прихода слободо-Куларовской Спасской церкви, Тобольскаго уѣзда, крестьянинъ Георгій *Мунаревъ*.

Служенія Архипастыря.

Ноябрь. 20 ч. Всенощное бдѣніе въ кафедральномъ соборѣ.
21 ч. Литургія и молебенъ Пресвятой Богородицы въ домовоі церкви епархіальнаго женскаго училища.

22 ч. Литургія и царскій молебенъ въ кафедральномъ соборѣ.

23 ч. Литургія и молебенъ св. благовѣрному великому князю Александру Невскому.

26. Литургія въ кафедральномъ соборѣ.

Отъ Правленія Тобольскаго духовнаго училища.

Въ виду того, что въ настоящее время многіе родители забочены подготовкою мальчиковъ для поступленія въ будущемъ учебномъ году въ подготовительный и въ I классы духовнаго училища, Правленіе училища считаетъ нужнымъ съ своей стороны напомнить имъ, что подробная программа испытаній для поступающихъ въ эти классы напечатана въ № 10 Тоб. Епарх. Вѣдом. за настоящій годъ, изъ которой между прочимъ видно, что отъ поступающихъ въ подготовительный классъ требуется главнымъ образомъ **умѣнье читать по русски** — разумѣется свободно и сознательно, а потому Правленіе училища проситъ родителей и воспитателей обратить на это требованіе особенное вниманіе, потому что отъ правильной первоначальной подготовки мальчиковъ зависитъ не только поступленіе ихъ въ училище, но и успѣшное прохожденіе ими дальнѣйшаго курса ученія.

ВАКАНТНЫЯ МѢСТА къ 1-му декабрю 1900 г.

Священническія:	1	—	Мостовскомъ (1-е),	} Ялт. у.
	2	—	Шатровскомъ (2-е) и	
	3	—	Кизакскомъ (2-е).	
	4	—	Травнинскомъ (2-е) <i>един.</i> ,	} Ишим. у.
	5	—	Налобинскомъ (2-е),	
	6	—	Черемшанскомъ и	
	7	—	Малиновскомъ.	

Діаконскія: 1 — гр.-Тюменской Соборо-Благовѣщенской.

Псаломщическія: 1 — гр.-Тюменской *единов.*

2 — Каменскомъ. } Тюмен. у.

3 — Шучинскомъ *един.* (2-е),

4 — Романовскомъ *един.* (2-е) и } Курианск. уѣзда.

5 — Школскомъ.

6 — Уваровскомъ *единов.* (2-е),

7 — Основскомъ *единов.* (2-е),

8 — Крутихинскомъ *един.* (2-е), } Ялutorов.

9 — Шипаковскомъ,

10 — Бобылевскомъ, } уѣзда.

11 — Денисовскомъ и

12 — Терсюкскомъ.

13 — Сивковскомъ *един.* (2-е),

14 — Травнинскомъ *един.* (2-е), } Ишимска-

15 — Калмакскомъ,

16 — Долговскомъ,

17 — Снигиревскомъ *един.*,

18 — Устламенскомъ и } то у.

19 — Каменскомъ

20 — Березовскомъ. } Tob. у.

21 — Чемашевскомъ. } Берез. у.

22 — Табаринскомъ. } Турин. у.

Вакантныя просфорническія мѣста.

Въ Тобольскомъ уѣздѣ. При церквахъ: село-Сатыгинской, Селияровской, Романовской, Рѣполовской, Самаровской, Коневской.

Въ Тюменскомъ уѣздѣ. При церквахъ: гор. Тюмени — Спасской,

Успенской, село-Тимощеевской, Антроповской, Червишевской, Ереминской, Оминской, Заводо-Успенской, Мало-Балдинской.

Въ Курганскомъ уѣздѣ. При церквахъ: село-Боровлянской, Давыдовской, Михайловской, Ярославской, Щучинской единовѣрческ.

Въ Ишимскомъ уѣздѣ. При церквахъ: село-Безруковской, Новотравнинской, Прокуткинской, Пѣтуховской, Устьламенской, Тоболовской, Зарославской, Кусерякской, Матасской, Травнинской единовѣрческой, Малиновской, Калмакской, Пѣгановской.

Въ Туринскомъ уѣздѣ. При церквахъ: село-Воргинской, Верхне-Пельмской, Пушкаревской, Пауло-Шаимской, Ерзовской, Чукреевской, Санкинской, Андроновской, Кошукской, Табаринской, Гаринской, Шабуровской, Пельмской, Кашмакской.

Въ Ялуторовскомъ уѣздѣ. При церквахъ: село-Колесниковской, Большаковской, Ивановской, Красновской, Романовской, Спасской, Шатровской, Бобылевской, Верхне-Вешкильской, Ингалинской, и единовѣрческихъ — Кодской, Сосновской, Уваровской, Нижне-Мавайской и слоб.-Вешкильской.

Въ Тарскомъ уѣздѣ. При церквахъ: село-Бакшеевской, Викуловской, Каргалинской и Утьминской.

Въ Березовскомъ уѣздѣ. При церквахъ: Богородицкой въ гор. Березовѣ, село-Кушеватской, Мало-Атлымской, Няксимвольской, Полноватской, Чемашевской, Шеркальской, Шекуринской, Сухоруковской.

Въ Сургутскомъ уѣздѣ. При церквахъ: градо-Сургутской, село-Тундринской, Ларьякской, Югавской, Верхне-Лумпокольской, Нижне-Лумпокольской.

17	—	Сургутскомъ уѣздѣ
18	—	Въ Сургутскомъ уѣздѣ
19	—	Курганскомъ уѣздѣ
20	—	Березовскомъ уѣздѣ
21	—	Ремешевскомъ уѣздѣ
22	—	Тюменскомъ уѣздѣ

Содержаніе. Епархіальныя извѣстія. — Отъ Правленія Тобольскаго духовнаго училища.
Въ Тюменскомъ уѣздѣ. При церквахъ: гор. Тюмени — Спасской, Яковлевской, Роговской, Сямаровской, Кюневской.

ТОБОЛЬСКІЙ

СПАРИХІАЛЬНЫМЪ ДОЖОСТИ.

№ 23.

1-го декабря 1900 года.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

По поводу „Рождественской драмы“ Святителя Димитрія Ростовскаго (бывшаго Тобольскаго).

Дух. драма, вначалѣ своего существованія, имѣла предметомъ тайну искупленія рода человѣческаго Сыномъ Божиимъ*). Западная церковь хотѣла сдѣлать доступнымъ большинству простого народа пониманіе этого основного и глубочайшаго догмата христіанской религіи. Но такъ какъ тайна искупленія, въ возможной полнотѣ, раскрыта уже была въ христіанскомъ богослуженіи (особенно въ литургіи), то торжественная обрядность римскаго богослуженія заключала въ себѣ зародышъ дух. драмы. Посему издавна въ западной церкви существовалъ обычай воспѣвать въ великій пятокъ страсти Господни. Здѣсь евангельскія лица изображались разными голосами: теноръ изображалъ Спасителя, басъ — Пилата, и пр.; для евангельскаго же разсказа назначался речитативъ. Этотъ обрядъ содержалъ въ себѣ значительную степень драматизма.

Такое начало дух. драмы на первыхъ же порахъ опредѣляло самый составъ ея. Послѣдній былъ очень простъ, потому что слагатели драмъ ограничены были двумя условіями: евангельскимъ повѣствованіемъ и богослужебными дѣйствіями. Но съ теченіемъ времени этотъ составъ драмы началъ по немногу измѣняться. Желая въ большей полнотѣ представить тайну искупленія, драма не стала ограничивать себя сосредоточеніемъ на одномъ лицѣ Спасителя, на Его земной жизни, на Его страданіяхъ, какъ главному моментъ въ дѣлѣ

*) Отсюда дух. драмы иначе называются мистеріями, отъ греческаго слова *mysterion* — тайна (Тим. 3:16).

искупленія человѣка; она старалась представить всю духовную исторію человѣка, отъ его сотворенія до страшнаго суда. А эта попытка сама-собою измѣнила составъ драмы. Предметомъ ея становились уже не одни рассказы евангельскіе, но также притчи Спасителя и вообще всѣ событія ветхаго и новаго завета, имѣющія связь съ дѣломъ искупленія. Какъ на примѣръ, можно указать на обыкновеніе первыхъ слагателей драмъ брать ветхозавѣтныя прообразовательныя событія. Продажа Иосифа братьями прообразовала предательство Іудею Спасителя, — и вотъ въ драмѣ, во всемъ ея ходѣ, есть промежутокъ (intermedium), въ которомъ, предъ предательствомъ Іудею Спасителя, представлено извѣстное ветхозавѣтное событіе съ Иосифомъ. Этотъ промежутокъ, въ самомъ себѣ заключающій единство драматическаго дѣйствія, и вводимый въ драму на первыхъ порахъ ея существованія, приближалъ послѣднюю къ классической трагедіи, знаменитой своими единствами — времени и мѣста.

Съ измѣненіемъ своего состава, съ расширеніемъ содержанія, духъ драмы необходимо должна была измѣнить свой торжественный и священный характеръ. Въ исторіи искупленія человѣка такія лица, какъ Іуда и дьяволъ, вложившіе въ сердце своей жертвы ужасный замыселъ на предательство Іисуса Христа, не могли быть обойдены молчаніемъ. Представленіе же ихъ само собою должно было стоять въ противоположности съ серьезнымъ тономъ драмы; они могли быть представлены только въ уродливомъ и смѣшномъ видѣ. Такъ дѣйствительно въ одной изъ польскихъ драмъ, имѣвшей содержаніемъ своимъ страсти Христовы, и выведенъ предъ зрителями дьяволъ. Онъ продаетъ Іудѣ веревку, на которой тотъ долженъ былъ повѣситься. Такъ образомъ присутствіе комизма необходимо является въ самыхъ раннихъ дух. драмахъ. Демонъ становится первообразомъ всѣхъ смѣшныхъ изображеній послѣдующихъ временъ.

Съ теченіемъ времени комизмъ въ дух. драмахъ расширялся все болѣе, пока расширился до того, что духовн. драма не могла быть разыгрываема въ храмахъ, какъ было вначалѣ ея существованія; она, наполненная шуткою и остротою, оскорбляла собою святость мѣста. Къ сему присоединились еще тѣ неудобства при представленіи драмъ, которыя явились вслѣдствіе расширенія содержанія ихъ; потребовалось большее число дѣйствующихъ лицъ и болѣе обширное мѣсто для ра-

выгрыванія. И вотъ драма изъ храма переходитъ на площадь и дѣлается достояніемъ народа, который не замедлилъ положить на нее свой отпечатокъ прибавкой текущихъ дѣлъ своей будничной жизни. Въ разныхъ странахъ, гдѣ только появлялась духовная драма, она принимала своеобразное развитіе, отчасти обусловливаемое духовною жизнію народа. Такъ во Франціи дух. драмы развились въ особый видъ — „moralité“. Область религіозная здѣсь смѣнилась нравственно — аллегорическою. Такой переходъ отъ быльи очень естественъ; потому что аллегорія, скрывавшая подъ собою разные нравственные предметы, всегда была присуща дух. драмѣ. Часто зрители знакомы были съ нею въ олицетвореніи, напр., Отчаянія, ведущаго Иуду на казнь, также въ олицетвореніи Правды и Милосердія, спорившихъ между собою по дѣлу грѣшнаго человѣка, и споръ которыхъ рѣшаемъ былъ Сыномъ Божиимъ. Неудивительно посему, что когда стали изображать всю духовную жизнь человѣка, олицетвореніе добродѣтелей и пороковъ въ дух. храмѣ выступило на первый планъ. Такимъ образомъ дух. драма мало по малу теряла свой чисто-церковный, богослужебный характеръ, пока совсѣмъ не переродилась въ свѣтскую драму, съ живымъ отношеніемъ къ современной жизни народа.

Въ сосѣдственной намъ Польшѣ, въ странѣ католической, духовная драма отдѣлила на себѣ всѣ тѣ періоды, какіе она пережила на римской почвѣ. По общему признанію, духовн. драмы существовали здѣсь еще въ XII в. Рано появились въ нихъ комизмъ и аллегорія. Олицетвореніе пороковъ и добродѣтелей, будничныя событія, а также народные вѣрованія, выражавшіяся въ признаніи вѣдьмъ и пр., постоянно разнообразили содержаніе польскихъ дух. драмъ. Такъ было, пока высшее римское духовенство окончательно запретило повсюдное представленіе дух. драмъ (въ 17 в.); ибо оно замѣтило излишество свѣтскаго начала въ представленіи священныхъ предметовъ, — замѣтило, что, вмѣсто распространенія въ народѣ набожности и уваженія къ религіи, представленіе полудуховныхъ драмъ служитъ только къ упадку всего этого. Тогда-то въ Польшѣ полудуховныя драмы нашли себѣ пріютъ въ стѣнахъ школъ. Здѣсь они встрѣтились съ классическою драмою и подчинились ей въ формѣ. Раньше они писались, согласно обычаямъ средневѣковой Европы, съ „интермедіями“; теперь

стали писаться еще по греческимъ образцамъ съ „хорами“. При чемъ, такъ какъ большая часть польскихъ школъ была въ вѣденіи иезуитовъ, наводнившихъ Польшу въ 17 вѣ., то они, принявъ дух. драму подъ свою опеку, нашли въ ней прекрасное средство къ воспитанію юношества въ духѣ своихъ началъ. Сообразно съ своими цѣлями они измѣнили содержаніе драмы, введя въ нихъ догматическое богословіе и аскетику.

Этотъ краткій историческій очеркъ духовныхъ драмъ на западѣ, и въ частности въ Польшѣ, имѣеть свое значеніе при изслѣдованіи русскихъ дух. драмъ.

Изъ исторіи невидно, чтобы восточная церковь, она вслѣдствіе за нею и русская православная имѣли обыкновеніе производить въ храмахъ драматическія представленія. Правда, въ 17 вѣ. на Руси совершались два-три обряда, заимствованные изъ Византіи; но они оставались на первой ступени драматическаго развитія. „Хожденіе на осляти“, *) „Пешное дѣйствіе“ и остающійся доселѣ обрядъ омовенія ногъ въ в. четвергъ — больше подходятъ къ нѣмымъ представленіямъ, чѣмъ къ духовной драмѣ. Посему вопросъ о происхожденіи русской дух. драмы не иначе можетъ быть рѣшенъ, какъ признаніемъ, что она не имѣеть у насъ самостоятельнаго происхожденія, но есть заимствованная, и заимствована съ запада, чрезъ посредство Польши. На это указываетъ уже то обстоятельство, что она въ первый разъ появилась на югѣ Россіи.

Преобразовывая въ 1631 г. кіевское училище, учрежденное братствомъ при Богоявленской церкви, въ „кіево-могилянскую коллегію“, Петръ Могила взялъ за образецъ польскія школы; онъ заимствовалъ изъ послѣднихъ существовавшіе тамъ порядки внутренніе и внѣшніе. Въ стѣнахъ же польскихъ школъ, какъ мы видѣли, нашла себѣ пріютъ дух. драма, переставшая быть публичнымъ зрѣлищемъ, и служившая теперь только къ назиданію и развлеченію учащихся; посему, въ числѣ другихъ порядковъ, Петръ Могила ввелъ въ коллегіи обыкновеніе разыгрывать дух. драму. Уже на первыхъ порахъ

*) «Хожденіе на ослати» совершалось и въ Tobольскѣ. См. Tob. Еп. Вѣд. 1882 года № 5. «О Пешномъ дѣйствіи» извѣстно, что оно происходило въ Новгородѣ, Вологдѣ, Москвѣ; приготовленіе къ нему начиналось обыкновенно за недѣлю до 17 декабря. «Страшный судъ» изображался въ дѣйствіи въ воскресенье предъ масленицей.

существованія кievской коллегіи встрѣчается въ ней постановленіе, обязывающее каждаго учителя дѣткии приготавливать для воспитанниковъ драматическое сочиненіе, которое и было разыгрываемо послѣдними въ свободное отъ занятій время.

Разыгрываніе воспитанниками драмъ происходило или въ самой школѣ, или внѣ ея. Сочинитель „Описанія Кіево-софійскаго собора“ (изд. 1825 г. стр. 215 и сл.), передавая свѣдѣнія о занятіяхъ и средствахъ существованія учениковъ кievскихъ школъ 17 в., говоритъ, что, такъ какъ ученики на первыхъ порахъ должны были держаться на собственныя средства, а многіе изъ нихъ не имѣли таковыхъ, то они „ходили по домамъ гражданъ и пѣли разные канты у окошекъ, при воротахъ, на площадяхъ, за что и получали вознагражденіе иногда деньгами, а иногда съѣстными припасами. Во время же святокъ ученики ходили по домамъ съ вертепомъ или райкомъ, представляя рожденіе или воскресеніе Христова. Впослѣдствіи эти представленія предоставлены были ремесленникамъ, а ученики начали разыгрывать по домамъ драмы“.

Къ сожалѣнію намъ неизвѣстны духъ драмы первой половины 17 в., которыя играны были по домамъ горожанъ, а также въ стѣнахъ училищъ кievскихъ. Извѣстна духъ драма, разыгранная „въ кievмогилянскомъ колледіуму чрезъ шляхетную молодежь и студентскую“, — это драма „Алексѣй челоувѣкъ Божій“; но она относится ко второѣ половинѣ 17 вѣка, ибо составлена была, какъ значитъ въ ея заглавіи, въ честь царя Алексѣя Михайловича. Впрочемъ эта драма имѣетъ для насъ свою важность. По времени она считается одною изъ первыхъ извѣстныхъ нынѣ русскихъ драмъ 17 в.; поему по ней можно судить о томъ, въ какомъ отношеніи была первая русская духъ драма къ польскимъ драмамъ. Изъ нея мы видимъ, что первые опыты русскихъ въ составленіи произведеній этого рода состояли въ подражаніи. Самая драма „Алексѣй челоувѣкъ Божій“ есть неболѣе, какъ передѣлка польской драмы, носящей такое же названіе. Доказательствомъ послѣдняго между прочимъ можетъ служить обиліе польскихъ оборотовъ рѣчи, или вѣрнѣе — самая польская и полумалороссійская рѣчь, которою говорятъ дѣйствующія лица въ драмѣ. Для примѣра приведемъ отрывокъ изъ пролога ея „Стефанъ, Діогенесъ философъ среди дня зъ свичю

Человѣка нѣгдысь шукаль межь...

Шукаль, не нашель.....

Если мудрецъ не нашель проста человѣка,

Шукаючи посреди лукаваго вѣка,

То бардзѣй Божьяго человѣка не найдешь.

Отъ таковой вашъ — мосцовъ увольняючи працы,

Алексѣя покажемъ ото на семь цѣлцы.

Будеть то на пожитокъ вашъ — мосцовъ душевный

Се нашъ актъ прадовичный, только не вседневный,

Будеть той на славу пресвѣтлому и благочестивому

царю Алексѣю...*)

Главная мысль драмы „Алексѣй человѣкъ Божій“ можетъ слу-

жить намъ доказательствомъ того, что духъ драмы, разыгрывавшіяся

на югѣ Россіи, имѣли въ виду назиданіе зрителей. Сочинитель драмы

старается доказать превосходство цѣломудренной жизни предъ брач-

ною. Такъ вначалѣ драмы Архангелъ Гавріилъ, обращаясь къ Але-

ксѣю, говорить:

„Храни до смерти чистость — она есть дорога

Наипростѣйшая въ небо до самага Бога“.

Заключеніе драмы содержитъ въ себѣ повтореніе этой же мысли.

Назидательный тонъ южно-русскихъ драмъ понятенъ самъ собою.

Драмы вышли изъ Польши, гдѣ іезуиты имѣли ихъ, какъ вѣрное

средство къ воспитанію юношества въ духъ строго-католическомъ.

Комизмъ въ нихъ оказался бы страннымъ противорѣчіемъ тому, что

должно было объяснять юношамъ какой-нибудь догматъ и назидать

ихъ примѣромъ нравственно-христіанской жизни.

Съ одной стороны высказанное сейчасъ обстоятельство, съ дру-

гой то, что духъ драмы была удалена отъ народнаго творчества и

сосредоточена въ рукахъ ученаго южнаго духовенства, все это было

причиною, что на всей исторіи русекой духъ драмы лежитъ отпеча-

токъ строго-религіозный. Особенно, когда духъ драмы перенесена была

съ юга на сѣверъ Россіи, въ Москву; тогда этотъ отпечатокъ за нею

упрочился навсегда. Сѣверъ Россіи воспитанъ былъ въ строго-визан-

тійскомъ духъ, который недовѣрчиво относился къ Западу и ко всему

*) Наука и литер. при Петрѣ. Соч. Некарскаго стр. 394.

западному; потому что повсюду видѣлъ зараженіе ересію. Достаточно привести небольшой отрывокъ изъ письма патріарха Досифея, относящагося къ 1686 г., чтобы видѣть неблагоклонное отношеніе (Восточнаго) къ Западу. Услышавъ отъ грековъ, наѣзжавшихъ въ Россію за подаваніями, что въ Малороссіи были такіе люди, которые осмѣливались учиться за границею, патріархъ пишетъ въ Москву: „нынѣ въ той странѣ, глаголемой казацкая земля, суть нѣдци, иже въ Римѣ и Польшѣ отъ латиновъ научени, кои бяху архимандрити, игумени, и прочіають неподобная мудрованія въ монастырехъ... Довольна бо есть православная вѣра ко спасенію, и неподобаетъ вѣрнымъ шрельщитися чрезъ философію и суетную предельсть... Исповѣдуемъ быти какъ Хзаковъ православныхъ, обаче многіе растлѣнные имѣють нравы, ихъ-же и неподобаетъ учитися тамошнимъ православнымъ“ (1) (Наука и литература Петръ. Пекарскаго стр. 2). Такія слова восточнаго патріарха, конечно, имѣли всю свою силу убѣдительности для православнаго снверѣ Россіи, и утверждали его въ недовѣрчивомъ отношеніи не только къ западу, но и къ югу Россіи, который находился въ частыхъ сношеніяхъ съ латинянами. Посему то все, что заимствовалось съ юга въ Россію, да особенно съ запада, могло имѣть мѣсто на сѣверѣ Россіи только при условіи строго-религіознаго характера. И духъ драма могла существовать въ Москвѣ единственно при высказанномъ условіи. Недаромъ Алексѣй Михайловичъ, когда, въ 1673 г., Матвѣевъ предложилъ царю о трупѣ нѣмца Готфрида Ягана, предлагавшаго свои услуги къ увеселенію прусскаго двора, — обратился къ своему духовнику за совѣтомъ, и, не получивши отъ него запрету, то указалъ дѣйствовать *изъ библии* книгу „Эсфирь“ (Московск. вѣд. 1857 г. № 133 — Опрусскіи театръ). И это означало и это означало, и это означало, и это означало. Видерживая своей строго-религіозный характеръ, драма и должна была обратитъ содержаніе свое только къ жизни, свѣдѣній или исторіи церкви. Драмы — Блудный сынъ, Изображеніе втораго шествія Господня, Опирилюбцы и Лазарь, Св. равноапостольный Владимиръ и пр. — самымъ своимъ названіемъ подтверждаютъ это. Впрочемъ въ время отъ времени она брала предметъ свой и изъ исторіи отечественной, но въ этомъ случаѣ всегда считалось обязательнымъ дѣлать выдержки изъ библии. Такъ дѣйствительно мы и находимъ въ „Стефанокотосѣ“, драмѣ изъ временъ Петра, представлявшей тор-

жество его надъ врагами, которые хотѣли лишить его наслѣдственнаго престола. (Соврем. 1857 г. т. кн. 2. Мистерія и стар. театр въ Россіи) Въ этой драмѣ самымъ неожиданнымъ образомъ 4-е дѣйствіе содержитъ въ себѣ разсказъ изъ ветхозавѣтной исторіи, именно объ Амалѣ, Артаксерксѣ и Эсфирі. Были еще драмы, содержаніе которыхъ состояло въ изображеніи событія чуждаго библіи, даже безъ выдержекъ изъ нея; но послѣднее восполнялось благочестивымъ тономъ всей драмы. Какъ на примѣръ, можно указать на драму, игранную въ кievскихъ школахъ въ 1728 году и приписываемую Теофану Прокоповичу, „Милость Божія, Украину чрезъ Богдана Зиновія Хмельницкаго освободившая и возвеличившая“. (Чтен. въ общ. ист. и древн. 1858 г. т. кн. 1.) Въ заключеніи драмы прямо сказано: «дивную милость Божію въ намъ прежде осмидесятъ лѣтъ явленную, нынѣ дѣйствіями и явленіями краткими предложимъ вамъ, Богомъ собранные слышатели и зрители... Аще бо и не якоже дѣло, но якоже отъ насъ возможно баше, благоутробіе Бога прославихомъ». Такимъ образомъ самъ сочинитель сознается, что драма его написана съ цѣлю благочестивою, именно съ цѣлю прославленія Бога, всеправящей десницы Его, предъ которою оныя преклонялся въ чувствахъ благоговѣнія и благодарности за спасенія Украины отъ враговъ ея. (Дѣйств. 4, 5. Лѣт. русск. литер. 1859 г. т. кн. 1.)

При заимствованіи изъ св. писанія и изъ исторіи церкви предметовъ, составляющихъ содержаніе той или другой драмы, по большей части оказывалось, что выводимыя лица не имѣли достаточной пластичности и живости. Они не рѣдко представляли изъ себя только лицезереніе отвлеченныхъ предметовъ, скрывавшихъ подъ собою нравственное. Такое отсутствіе пластичности и живости дѣйствующихъ лицъ и избытокъ нравственнаго въ драмѣ приближалъ ее къ французскому „moralité“. Образцовая, можно сказать, драма въ этомъ родѣ извѣстна у насъ подъ именемъ трагедокомедіи Варлаама Лащенскаго „о издѣянъ въ будущей жизни“. (Лѣт. русск. литер. Тиховрав. 1859 г. т. кн. 1.) Въ всемъ ходѣ этой трагедокомедіи проведена мысль, что необходимо вести здѣсь на земли добродѣтельную жизнь, чтобы наслѣдовать блаженство, приготовленное отъ Бога праведнымъ. Таковы вначалѣ трагедокомедіи церковь жалуется на скудость вѣрныхъ людей, — а затѣмъ Отшель въ достояніе себѣ Богъ избираетъ, — это новачокъ,

и идетъ перечисленіе изъ ветхой и новой исторіи церкви, возставшихъ на нее враговъ, начиная съ Каина и кончая еретиками, въ родѣ Арія, Македонія, за которыми упоминается и папа, равно Лютеръ и Кальвинъ; „... папа возбѣсися; и Лютеръ и Кальвинъ уродися. А что Сиди нынѣ (наипаче коль на мя зѣвають!“ Напротивъ міръ гордится до славы своей и о множествѣ людей, по немъ послѣдующихъ. Въ это время показывается предъ зрителями Благодать Божія, которая напоминаетъ міру о будущихъ воздаяніяхъ за дѣла людей. Въ доказательство ей словъ, выходятъ двѣ женщины, изъ которыхъ одна находится въ раю за свою благочестивую жизнь на земли, другая въ аду — за развратную жизнь. Въ разговорѣ между собою они описываютъ зрителямъ вѣчныя блаженствя и вѣчныя муки ада. Вслѣдъ за женщинами двое юношей дѣлаютъ правоучительный выводъ изъ всего предыдущаго. Они совѣтуютъ людямъ всякаго званія и должностей (судіямъ, пастырямъ и пр.) дабы благъ желаемыхъ достигнути“.*)

(Продолженіе слѣдуетъ).

Мѣстно-чтимая явленная икона Святителя и Чудотворца Николая въ селѣ Усть-Ишимскомъ (въ юртахъ «Усть-Ишимскій Острожокъ»), Тарскаго уѣзда.**)

Болѣе 250 лѣтъ тому назадъ, въ юртахъ Усть-Ишимскихъ остановился однажды плывшій на павозкѣ съ товаромъ какой-то купецъ. Во время его стоянки съ павозка у него неизвѣстно какимъ образомъ исчезъ бывшій при немъ образъ Святителя Николая Чудотворца. Дорожа образомъ, какъ родовой своей святыней, доставшейся ему въ наслѣдіе отъ предковъ, купецъ очень смутился его исчезновеніемъ и сталъ всюду тщательно искать. По указанію одного инородца образъ нашли

*) Произведеніе Лацескаго замѣчательно еще для насъ въ томъ отношеніи, что своимъ названіемъ (трагедіокомедія) свидѣтельствуетъ о смутномъ пониманіи драмъ значенія различныхъ видовъ драматической поэзіи, что въ свою очередь говорить объ отсталости ихъ отъ современнаго движенія европейской словесности.

**) Заимствовано изъ брошюры свящ. К. Елеонскаго, подъ такимъ же названіемъ.

на берегу — въ юртахъ и взяли на павозокъ. Но едва купецъ отправился въ дальнѣйшее путешествіе съ своимъ грузомъ, образъ снова внезапно исчезъ и явился на томъ же мѣстѣ, гдѣ былъ найденъ въ первый разъ. Нашли его здѣсь опять инородцы Усть-Ишимскаго Острожка, которые бросали неоднократно его въ воду, затѣмъ на лодкѣ отвозили по теченію рѣки Иртыша въ надеждѣ, что теченіе рѣки унесетъ его далѣе, но все было напрасно: каждый разъ образъ появлялся на томъ же мѣстѣ — на берегу снова. Однажды, когда татары, придя на берегъ рѣки, нашли образъ на берегу и совѣтовались между собой, какъ поступить съ нимъ, на рѣку пришла изъ заводей татарка по имени Дачарауи, узнавъ въ чемъ дѣло, уговорила ихъ отдать свою находку русскимъ. Татары послѣдовали ея совѣту и за известную плату передали икону жившимъ въ этихъ юртахъ русскимъ служилымъ людямъ, рассказавъ при этомъ исторію ея неоднократнаго обрѣтенія. Русскіе на мѣстѣ явленія иконы въ послѣдствіи построили деревянную часовню. Распространявшіеся объ иконѣ слухи, время отъ времени, привлекали сюда русскихъ, которые, при сплаві своихъ грузовъ, всякій разъ считали своимъ долгомъ посѣтить часовню и помолиться предъ находящимся въ ней явленнымъ образомъ Св. Николая.

Черезъ нѣсколько дѣсятковъ лѣтъ построенная вмѣсто часовни церковь сгорѣла. Сбѣжавшіеся на пожаръ русскіе не успѣли ровно ничего спасти изъ нея, а потому и рѣшили, что въ огненномъ пламени погибла и явленная икона Св. Николая. Каково же было ихъ удивленіе, когда спустя значительное послѣ пожара время, икона появилась на мѣстѣ сгорѣвшей церкви совершенно цѣлою, съ неповрежденнымъ ликомъ, а лишь чуть только съ обгорѣвшимъ, съ лѣвой стороны дски, краемъ угла. Найдена икона была русскими и помѣщена въ деревнѣ Красноярскѣ, отстоящей отъ Острожка въ разстояніи четырехъ верстъ. Приписывая пожаръ церкви злобѣ инородцевъ, русскіе рѣшили строить церковь не въ юртахъ, а въ д. Красноярскѣ; но лишь только отвели мѣсто подъ строеніе и заложили основаніе, икона исчезла. Нашли ее въ юртахъ и принесли въ дер. Красноярку. Находясь здѣсь въ частномъ домѣ, икона чрезъ нѣсколько времени снова скрылась, неизвѣстно куда. Начались поиски и разпросы въ деревнѣ, но найти не могли. Тогда одинъ изъ крестьянъ Иванъ Голяшинъ предложилъ своимъ однопоселенцамъ освѣдо-

митесь обь иконѣ въ юртахъ. Предположеніе Голяшина оправдалось; по приходѣ туда, нашли икону на пепелищѣ. Изъ опасенія предъ татарами русскіе и послѣ этого не рѣшались строить въ Острожкѣ церковь. Неоднократно они уносили икону даже въ деревни по рѣкѣ Ишиму, напр., въ Слободчикову, но и оттуда она въ всякій разъ чудеснымъ образомъ внезапно исчезала, появляясь по прежнему на землѣ юртъ Усть-Ишимскаго Острожка. Пораженные такимъ явленіемъ, русскіе, не смотря на протесты и угрозы инородцевъ, заложили церковь саженьхъ въ 10-ти отъ мѣста прежней и чрезъ нѣсколько лѣтъ выстроили. На память же о мѣстѣ нахождения прежней церкви и первоначальнаго явленія иконы, воздвигли небольшой памятникъ, который, будучи нѣсколько разъ возобновляемъ, стоитъ и до настоящаго времени.

Икона Св. Николая въ новой церкви была помѣщена за правымъ клиросомъ безъ исправленія слѣдовъ охповрежденія. Въ огонь и усердно почиталась мѣстными прихожанами и жителями другихъ сосѣднихъ приходовъ. На поклоненіе ей изъ разныхъ деревень въ значительномъ количествѣ стекались богомольцы и служили молебны. Многіе приходили по обѣтамъ, даннымъ по разнымъ обстоятельствамъ въ своей жизни и дѣлали въ церковь приклады, большею частію натурою: зерновымъ хлѣбомъ, яльномъ, холстомъ и т.п. Однѣмъ купецъ, по уличному прозвищу Безносковъ, плывя однажды на суднѣ съ товаромъ, около Усть-Ишимскихъ юртъ въ слѣдствіе открывшейся течи въ суднѣ, сталъ тонуть. На рѣкѣ отъ сильно разразившейся бури было страшное волненіе; купецъ, предвидя свою неминуемую гибель, въ страхѣ метался по палубѣ и, увидя на берегу церковь, со слезами воскликнулъ: „Святитель Николай! Великій угодникъ Божій! Погибаемъ!.. Помоги намъ пристать къ берегу и спасись! Я по гробъ жизни не забуду твоей милости и красоту твой явленный образъ!..“ Минуты жизни бывшихъ людей на суднѣ были сочтены, но неисповѣдимы судьбы Божіи: судно, когда уже не оставалось надежды на спасеніе, достигло берега. Едва люди сошли на берегъ, какъ судно пошло ко дну со всѣмъ грузомъ. Въ благодарность за свое спасеніе, Безносковъ устроилъ на икону Св. Николая ризу и пожертвовалъ въ церковь потиръ съ приборомъ и на престольный крестъ.

Неизвѣстно, сколько лѣтъ существовала эта церковь, но и она, какъ и предшествующая, сгорѣла. Пожаръ случился въ 1844 году, ночью съ 21-го на 22-е декабря. Зданіе отъ основанія доверху было охвачено пламенемъ, уничтожившимъ и все церковное имущество. Едва прусскіе дождались разсвѣта, какъ всѣ отъ мала до велика разсыпавшись по церковному пепелищу, со слезами на глазахъ, съ великимъ стараніемъ стали искать въ грудѣ пепла чтимую ими икону св. Николая. Находили разные слитки изъ серебра, томѣди, обгорѣлыя желѣзо и гвозди и др. вещи, а иконы найдти не могли. Снова принимались искать, въ сотый м. б. разъ пересматривали каждую попадавшуюся вещь, перерывали на нѣсколько рядовъ угли и пепель, но все было напрасно: иконы не нашли и порѣшили, что огненное пламя не пощадило и ея.

13 марта 1845 г. было возбуждено предъ Преосвященнымъ Епископомъ Владиміромъ ходатайство о дозволеніи, по выработанному плану и фасаду, построить на прежнемъ мѣстѣ, въ Усть-Ишимскомъ Острожкѣ, новую деревянную же церковь, что Архипастыремъ и было разрѣшено. Прихожане, по совѣщаніи между собой, нашли болѣе удобнымъ строить новую церковь не на прежнемъ мѣстѣ — въ Усть-Ишимскомъ Острожкѣ, далеко отстоящемъ отъ прочихъ деревень прихода, а въ деревнѣ Слободчиковой, какъ центральной въ приходѣ. Его Преосвященство, вслѣдствіе единодушнаго желанія прихожанъ Усть-Ишимскаго Острожка имѣть новый храмъ въ деревнѣ Слободчиковой, разрѣшило постройку здѣсь храма. Съ радостнымъ сердцемъ готовились православные встрѣтить Великій праздникъ Св. Пасхи, послѣ котораго думали приступить къ закладкѣ храма на желанномъ мѣстѣ. Но не судилъ Богъ осуществиться ихъ желанію. Совершившееся въ 9 апрѣля 1846 года, въ третій день пасхальной седмицы, явное, разительнѣйшее чудо, на церковномъ пепелищѣ въ Усть-Ишимскомъ Острожкѣ, дало совсѣмъ другой оборотъ мыслямъ и намѣреніямъ прихожанъ по дѣлу о мѣстѣ устройства церкви. — Выше было сказано, что прихожане Усть-Ишимскіе послѣ пожара церкви съ великимъ усердіемъ старались отыскать явленную икону Святителя Николая, и что самые тщательные поиски ихъ остались тщетными. Върующія сердца не теряли надежды обрѣсти святиню. Благочестивые прихожане, бывая въ Острожкѣ по своимъ приходскимъ нуждамъ, съ го-

речью въ сердцѣ воспоминали утратившуюся святиню и невольно стремились къ мѣсту бывшаго въ честь ея храма. Церковное пепелище, — этотъ молчаливый свидѣтель всему совершившемуся, нерѣдко оглашалось воплями и стenanіями уносившихся мыслями въ него славленное прошлое. Немало побуждали къ посѣщеніямъ пепелища распростра- нявшіеся и упорно передаваемые изъ устъ въ уста слухи о томъ, что временами, въ особенности ночью, на пепелищѣ церковномъ творится что-то непонятное, сверхъестественное. Такъ, многіе изъ русскихъ и даже татаръ настойчиво утверждали, что ивъ сѣтерки Иртыша, при плаваніи въ лодкахъ за рыбнымъ промысломъ, весной и лѣтомъ 1845 года, неоднократно приходилось наблюдать на пепелищѣ появленіе какой-то иконы, ликъ которой невозможно было разобрать, — то есть ярко горящей предъ нею свѣчой, то озаренной какимъ-то необыкновенно яркимъ свѣтомъ. Этими слухами еще болѣе привлекалось вниманіе прихожанъ къ церковному пепелищу и возбуждалось любопытство видѣть икону, ообъявленіи которой такъ настойчиво разглашалось; нѣкоторые прихожане пробирались цѣлыя ночи около церковнаго погоста. Такъ прошли лѣто и осень 1845 г., наступила зима, на за ней и новыи 1846 годъ. Съ наступленіемъ еще осени рѣже и в рѣже стали заходить на пепелище православныя, а зимой и совсѣмъ прекратили свои посѣщенія. Только троицка почину, положенная пѣшеходами, не желавшими обходить вергуть церковной изгороди, свидѣтельствовала, что здѣсь время отъ времени пройдетъ кто-нибудь по своему удѣлу. Наступила и св. Пасха. Въ третій день праздника, и проводивъ съ утра св. иконы и священноцерковнослужителей для служенія молебновъ въ деревню Красноярку, крестьянская жена Усть-Ишимскаго Острожка Ксенія Андреева Кучкова съ женой инородческаго писаря Дарьей Семеновой Григорьевой около полудня пошли къ обрату первой Стефану Кучкову по христіанскому обычаю похристосоваться. По пути, не желая обходить кругомъ изгородь пепелища, они направились къ троицкѣ. Пепелище еще во многихъ мѣстахъ было покрыто толстымъ слоемъ снѣга. Дарья Семеновна шла впереди. На временно устроенныхъ столбахъ на пепелищѣ висѣли дѣсь сколько колоколовъ, въ которые, по случаю праздника, и звонилъ мужъ Кучковой, Василій, состоящій въ этотъ годъ трапезникомъ при церковной сторожкѣ. Сказавшись ему, куда онъ идетъ, Ксенія и

спутница ея перелѣзли черезъ изгородь, пошли по пепелищу далѣе. Достигнувъ восточной части изгороди, Кучкова уже было занесла ногу, чтобъ перелѣзть черезъ нее, что уже и сдѣлала бывшая съ ней Григорьева, но по случаю бывшего у нея на рукахъ ребенка, приостановилась и какъ то нечаянно оглянулась въ ту сторону, гдѣ находился алтарь бывшей церкви. Она сразу же замѣтила на прогалинкѣ у столбика какой-то обгорѣлый предметъ. Кучкова покликнула шедшую впереди Григорьеву: „Дарья Семеновна! смотри-ко вонъ туда, не икона ли это?“ Та быстро обернулась и подошла къ задыхавшейся отъ волненія Кучковой. Объ, чтобъ удостовѣриться, пошли цѣлымъ снѣгомъ къ находкѣ. И что же? У столбика, на землѣ покрытой густой зеленой травкой, величиной въ вершокъ, стояла дѣйствительно сильно обгорѣлая съ задней стороны и боковъ, безъ ризы и вѣнца, икона св. Николая, явленная, которую объ женщины могли отличить изъ сотни другихъ. Съ быстротою молніи пролетѣла по Острожку вѣсть о желанномъ открытіи. Постепенно на мѣсто явленія иконы собрались всѣ Усть-Ишимскіе жители, не исключая и татаръ. Но поднять съ земли образъ никто не рѣшался. Изъ толпы кто-то нашелся и предложилъ оповѣстить священно-церковно-служителей и прихожанъ близъ лежащихъ деревень. Посланный крестьянинъ, прибывъ въ д. Красноярку и отыскавъ священника Павла Тимскаго, едва сообщилъ ему объ явленіи иконы, какъ все поголовно населеніе, буквально старъ и младъ, потянулось къ Острожку. Торжество и радость собравшихся были неописуемы. Прибывъ къ мѣсту явленія иконы, священникъ Тимскій бережно поднялъ ее, приказалъ принести воды и, омывъ потемнѣвшій ликъ Угодника, показалъ образъ народу, но ни у кого не было сомнѣнія въ томъ, что икона иная. Всѣ дивились чуду и за начавшимся тутъ же молебномъ Святителю съ колѣнопреклоненіемъ и плачемъ благодарили Господа Бога и прославляли Его великаго Угодника Святителя Николая, явившаго имъ свою милость. По окончаніи молебна, о случившемся немедленно былъ составленъ актъ и дано знать съ нарочнымъ мѣстному благочинному, который немедленно донесъ объ обрѣтеніи иконы Святителя, чудесно сохранившейся отъ пожара, Тарскому духовному правленію. Въ своемъ донесеніи онъ, между прочимъ, писалъ и о томъ, что, дѣйствительно, икону эту при начавшемся, въ декабрѣ мѣсяцѣ 1844 года въ лич-

немъ Его, благочиннаго, присутствіи, пожаръ церкви и взаръзъ по окончаніи онаго, при немъ же благочинномъ бывшій въ значительномъ количествѣ русскій народъ съ явнымъ усердіемъ старался отыскать; но при великомъ усилии, по расчищеніи мѣста прежде пожара занимаемой зданіемъ церковнымъ до неповрежденной огнемъ земли, никто этой иконы и другихъ найти не могъ. (Рапортъ отъ 11 апрѣля 1846 г.).

Съ обрѣтеніемъ явленнаго образа Святителя Николая на пенези лишь Усть-Ишимскаго Острожка чрезъ годъ, три мѣсяца и восемнадцать дней, послѣ пожара церкви, самъ собою разрѣшился вопросъ о мѣстѣ устройства новаго храма. Теперь прихожане стали сожалѣть по томъ, что настаивали объ устройствѣ церкви въ деревнѣ Слободичковой и, забывъ неудобное географическое положеніе Усть-Ишимскаго Острожка въ отношеніи деревень прихода, рѣшили снова ходатайствовать предъ епархіальнымъ начальствомъ объ устройствѣ новой церкви на старомъ мѣстѣ. Желаніе ихъ было исполнено.

Согласно предложенію Архипастыря обгорѣлый образъ Святителя Николая былъ исправленъ. Исправленіе прежде всего состояло въ томъ, что боковыя части дѣки, сильно поврежденныя огнемъ, были отдѣлены, и образъ былъ вставленъ въ кинарисную доску + древнюю икону, на которой изображенія совсѣмъ не были уже замѣтны. Икона эта принадлежала солдату Стефану Павлову Основскому и къ послѣднему перешла по наслѣдству отъ вахтера Ивана Георгіева Постыкова, служившаго много лѣтъ при существовавшихъ въ Острожкѣ соляныхъ магазинахъ. Затѣмъ, образъ и въ полномъ своемъ составѣ былъ исправленъ живописцемъ, послѣ чего причтомъ былъ представленъ на свидѣтельствованіе Его Высокопреосвященству, Архіепископу Георгію. Осмотрѣвъ поновленный образъ, Архипастырь, на рапортъ причта положилъ резолюцію слѣдующаго содержанія: „Икона Святителя Николая Чудотворца хорошо и прилично обновлена. Дозволяется ее поставить благолѣпно на своемъ мѣстѣ“.

Вскорѣ по поновленіи образа Св. Николая, была устроена на него изъ серебряныхъ слитковъ, найденныхъ послѣ пожара, серебряно-позлащенная риза.

Вслѣдствіе многихъ поразительныхъ чудесныхъ явленій образа Св. Николая и происходящихъ отъ него чудотвореній, явленныхъ раз-

нимъ лицамъ, обращающимся съ теплою молитвою къ великому Угоднику Вожію Николаю, благоговѣйное почитаніе образа его еще болѣе усилилось съ этихъ поръ. Такъ, въ началѣ же 50-хъ годовъ прошедшаго столѣтія установился обычай брать образъ для общественныхъ и частныхъ молебствій при разныхъ трудныхъ жизненныхъ обстоятельствахъ (эпидеміяхъ, бездождіи и др. бѣдствіяхъ) въ отдаленныя деревни приходоѵ: Каргалинскаго, Викуловскаго, Загваздинскаго и позднѣе—Утьминскаго и Слободчиковскаго. Обычай этотъ поддерживается и въ настоящее время. Выносятся образъ Святителя изъ с. Усть-Ишимскаго съ подобающимъ торжествомъ—послѣ литургіи и молебнаго при большомъ стеченіи народа, при колокольномъ звонѣ и крестномъ ходѣ. Ко времени прибытія образа въ назначенное селеніе, мѣстный причтъ въ сопровожденіи массы народа встрѣчаетъ его съ крестнымъ ходомъ, за чертою села. Въ день принесенія образа совершается все-нощное бдѣніе, а на слѣдующій литургія, послѣ которой обыкновенно всѣми, имѣющимися въ наличности священноцерковнослужителями, совершается торжественный молебенъ, послѣ чего св. икона обносится по домамъ прихожанъ. По обхожденіи всего прихода, такимъ же порядкомъ св. икона препровождается обратно. — Читить православный народъ святыню Усть-Ишимскаго храма. Не смотри на то, что село Усть-Ишимское находится въ сторонѣ отъ проѣзжей трактовой дороги болѣе чѣмъ на сто верстъ, въ глухомъ захолустьѣ, окруженное лѣсами и болотами съ плохими по нимъ дорогами, и деревнями преимущественно съ инородческимъ населеніемъ, на поклоненіе св. иконѣ ежегодно приходитъ по общанію значительное число богомольцевъ—за двѣсти и триста верстъ. Бываютъ случаи, что приходятъ богомольцы изъ отдаленныхъ губерній Сибири и изъ Россіи. Въ болѣе же значительномъ количествѣ на поклоненіе образу стекается народъ изъ окрестныхъ деревень въ 9 мая и 6 декабря. Теря большія неудобства за недостаткомъ квартиръ въ селѣ, въ которомъ только 20 русскихъ домовъ, богомольцы живутъ по нѣсколько сутокъ и усердно посѣщаютъ храмъ (просятъ служить предъ иконою молебствія то просительныя, то благодарственныя и дѣлаютъ приношенія, каждый по своему усмотрѣнію и состоянію: деньгами, прикладами въ родѣ напр. зернового хлѣба, льна, холста, конопля и пр.).

Многіе изъ проѣзжающихъ въ лѣтнее время по Иртышу на па-

роходахъ, баркахъ и плотахъ, при остановкахъ въ Усть-Ишимѣ (здѣсь пароходная пристань) служатъ предъ образомъ молебны. На имя мѣстнаго священника иногда адресуются изъ отдаленныхъ мѣстъ письма съ деньгами на свѣчи и молебенъ св. Николаю. Даже живущіе въ Усть-Ишимѣ татары чтятъ образъ, даютъ русскимъ деньги на свѣчи, молятся Св. Николаю въ опасности, а въ случаѣ засухи и другихъ бѣдствій сами побуждаютъ русскихъ служить предъ образомъ молебны.

Благодатная помощь отъ образа св. Николая, изливающаяся на всѣхъ съ вѣрою и усердіемъ притекающихъ къ заступленію и помощи Святителя Николая, видна также и изъ того, что число неугасимыхъ лампадъ на свѣни предъ иконою Святителя время отъ времени увеличиваются. Воистину: Дивенъ Богъ во святыхъ Своихъ!

ПРАЗДНОВАНИЕ 50-ЛѢТНЯГО ЮБИЛЕЯ ВЪ САМЪ СВЯЩЕННИКА О. НИКАНОРА КАРПОВА.

17-го числа минувшаго сентября, въ селѣ Карачинскомъ, Курганскаго уѣзда, праздновалось 50-лѣтіе пастырскаго служенія о. Никанора Теофилактовича Карпова. Не многимъ должна быть известна почтенная личность достоуважаемаго отца юбиляра.

О. Никаноръ не занималъ по службѣ почетныхъ должностей и не состоялъ въ отпращеніи какихъ-либо важныхъ и выдающихся обязанностей и порученій—долгіе годы пастырскаго служенія его протекли тихо и незамѣтно—въ скромной безызвѣстности простого сельского труженика-пастыря.

Родился Никаноръ Теофилактовичъ въ семьѣ бѣднаго пономаря села Покровскаго, Тюменскаго уѣзда. Не веселая жизнь въ родной семьѣ, преисполненная большой нужды и всевозможныхъ лишеній, оставила глубокіе и неизгладимые слѣды въ характерѣ о. Никанора и на всю послѣдующую его жизнь и пастырскую дѣятельность, Горькимъ опытомъ приучивъ его къ смиренію, кротости и терпѣливости—къ сознанію собственнаго своего недостатка и благодарности къ Богу, милостиво удостоившаго его столь высокаго и отвѣтственнаго служенія.

Съ успѣхомъ закончивъ въ 1850 году свое образованіе въ Тобольской духовной семинаріи, Никаноръ Теофилактовичъ 17-го сентября того же года архіепископомъ Георгіемъ былъ рукоположенъ въ

санъ священника и опредѣленъ на службу въ двухштатный приходъ Падеринскій на второе священническое мѣсто. Прослужилъ въ с. Падеринскомъ о. Никаноръ немного — съ не-большимъ девять лѣтъ, но надолго оставилъ по себѣ добрую память, какъ честный и безкорыстный пастырь, всегда отзывчивый ко всякой нуждѣ пасомыхъ, съ чисто отеческимъ участіемъ и заботливостію входившій въ положеніе cadaго, къ нему съ чѣмъ-либо обращающагося не только своимъ утѣшительнымъ словомъ, но нерѣдко оказывая и матеріальную помощь изъ послѣднихъ средствъ своихъ, — что и донныи служить предметомъ самыхъ искреннихъ и сердечныхъ о немъ воспоминаній со стороны бывшихъ его прихожанъ. Снискавъ здѣсь всеобщее расположеніе и любовь, въ 1859 году, къ большому сожалѣнію любившей его паствы, о. Никаноръ навсегда покидаетъ приходъ Падеринскій, предоставляя свое доброе пастырское служеніе на благо и пользу другихъ — переводится въ приходъ Карачтинскій.

Движимый желаніемъ и любовью къ самостоятельному труду и самостоятельной дѣятельности, нисколько не заботясь и не помышляя о какомъ-либо внѣшнемъ своемъ служебномъ положеніи и матеріальной выгодѣ, о. Никаноръ не искалъ себѣ болѣе виднаго и почетнаго мѣста въ другихъ приходяхъ епархіи, чего былъ достоинъ какъ по своему образованію, такъ и ревностному и безупречному служенію, а избралъ въ удѣлъ своего пастырскаго дѣланія забѣглый и глухой уголокъ, хотя должно сказать, что и здѣсь заслуги и труды о. Никанора всегда достойно цѣнились и не были оставляемы вниманіемъ епархіальнаго начальства.

Въ селѣ Карачтинскомъ протекла большая половина всей его жизни и почти полувѣкового служенія. Насколько многополезна и благоплодна была здѣсь пастырская дѣятельность достопочтеннаго о. Никанора, больше всѣхъ могли знать только тѣ, съ кѣмъ онъ такъ долго жилъ и кому столь много послужилъ — его преданные прихожане; и послѣдніе по достоинству и по справедливости оцѣнили и возблагодарили многопотрудившагося для нихъ дорогаго своего пастыря.

Въ іюль мѣсяцъ текущаго года прихожане Карачтинской церкви чрезъ посредство своего о. благочиннаго Іоанна Рѣдькина обратились съ ходатайствомъ къ преосвященнѣйшему Владыкѣ о разрѣшеніи чествованія истекающаго полувѣковаго служенія въ священномъ санѣ

своего уважаемого пастыря. На ходатайство прихожанъ послѣдовала резолюція архипастыря такого содержанія: „Господь да благословитъ прихожанъ осуществить ихъ благое намѣреніе, свидѣтельствующее какъ объ усердіи и ревности достопочтеннаго о. Никанора Карпова къ пастырскому служенію своей паствѣ, такъ и о сердечной привязанности, довѣрїи и любви къ нему пасомыхъ, о чемъ весьма утѣшительно было для меня узнать“.

Получивъ увѣдомленіе о разрѣшеніи празднованія, благодарныя духовныя дѣти о. Никанора занялись подготовленіемъ къ встрѣчѣ приближающагося торжества.

Наступилъ и желанный день чествованія о. юбилара. Еще накануне необычайный вечерній звонъ „ко всеобщей“ разнесъ вѣсть по селу и прилегающимъ деревнямъ, что начало приходскаго праздника уже наступало. Старъ и младъ потянулись къ храму Божію воздать молитвенное Господу Богу благодареніе за благоденственное житіе и здравіе своего преклоннаго въ лѣтахъ и утружденнаго тѣлесными немощами пастыря-старца. Небывалое торжественное соборное богослуженіе, при участіи знатоковъ уставнаго церковнаго пѣнія и чтенія, какъ нельзя болѣе содѣйствовало возвышенному религиозному настроенію молящихся. Настало наконецъ и 17-е число. Съ разсвѣтомъ солнца — пѣшіи и конный толпами спѣшили къ заветному храму молитвенно почтить и принести долгъ благодарной признательности и любви своему благодному „папашѣ“, какъ привыкли они называть его. Задолго еще до начала литургіи помѣстительная церковь Карачтинская полна уже была тѣснившимися поклонниками и почитателями виновника торжества. Ровно въ 9 часовъ утра началось соборное литургійное богослуженіе изъ пяти іеревъ и двухъ діаконовъ, съ участіемъ маститаго юбилара во главѣ. Тихое благоговѣйное богослуженіе съ присутствіемъ юбилара рѣчами отъ представителей духовенства и прихожанъ и отправленіемъ благодарственнаго молебна продлилось почти до перваго часа.

Послѣ отгулка литургіи, предъ началомъ молебна, вѣстный благочинный о. Іоаннъ Рѣдкинъ обратился къ о. юбилару съ глубоко почувствованнымъ словомъ, въ которомъ выяснилъ высокое назначеніе пастыря и влѣдствіе этого трудность выполненія пастырскихъ обязан-

ностей, особенно въ продолженіе 50 лѣтъ, какъ это выпало на долю юбиляра.

Закончивъ слово привѣтствія къ о. юбиляру и братски облобызавъ послѣдняго, о. Рѣдкинъ обратился къ прихожанамъ.

Привѣтствую васъ, прихожане святаго храма сего, духовнаго чада достойнѣйшаго о. Никанора! Его торжество—вѣсть торжество ваше: у пастыря съ пасомыми, какъ у отца съ дѣтьми все общее и скорби и радости. Честь и хвала вамъ, что вы въ сегодняшній день выражаете своему пастырю за труды его достойную дань благодарности. Хотя мы пастыри должны служить ради Бога, во имя долга, не имѣя въ виду награды въ сей временной жизни, но мы—люди, во всемъ подобострастные прочимъ. Изъявленіе чувствъ благодарности къ намъ возвышаетъ нашъ духъ и побуждаетъ насъ ревностнѣе относиться къ своему долгу и воздавать благодарность за благодарящихъ Благодателю всѣхъ Богу. Желаю вамъ, подъ руководствомъ почтеннаго пастыря Вашего, преуспѣвать въ вѣрѣ и во всѣхъ добродѣтеляхъ христіанскихъ.

Послѣ сего, съ изъявленіемъ почтенія и благодарности къ своему дорогому пастырю выступили его любезные прихожане. Однимъ изъ представителей отъ прихода прочитанъ былъ адресъ, въ которомъ обрисована личность достопочтеннаго о. Никанора и его пастырская дѣятельность. Между прочимъ здѣсь сказано:

„Пастырскія обязанности свои, по нуждамъ нашимъ въ церкви и въ домахъ нашихъ, ты всегда исполняешь по первому требованію, не смотря ни на погоду, ни на усталость, ни на жестокіе иногда приступы твоей неизлѣчимой болѣзни. Въ лицѣ твоёмъ и взорѣ мы никогда не замѣчали и тѣни суровости, (которая тебѣ не свойственна); напротивъ, въ обращеніи съ нами ты всегда ласковъ, привѣтливъ, благодушенъ. За трудъ ты довольствуешься только тѣмъ, что тебѣ предлагается, и всегда немногимъ, хотя бытъ требовательнѣе ты имѣлъ законное житейское основаніе: кромѣ собственныхъ дѣтей, сколько воспиталъ ты и прилично устроилъ сиротъ-родственниковъ обоего пола! При своемъ безкорыетіи, въ устроеніи земнаго благополучія, ты всецѣло полагался на Промыслъ Божій, и упованіе твое не было тщетнымъ; Господь видимо помогалъ тебѣ здѣсь, какъ и во всемъ... Далѣе, за все время твоего служенія у насъ, намъ не было нужды за-

ботиться о твоём помѣщеніи, ни о другихъ житейскихъ для тебя удобствахъ: всѣ такого рода нужды ты удовлетворялъ самъ изъ собственныхъ средствъ. Твоя простота и доступность не оставляютъ желать большаго: мы идемъ въ домъ твой не какъ въ посторонній для насъ, а именно какъ дѣти къ отцу. Мы и понятія не имѣемъ о томъ, что значитъ „докладываться“: мы идемъ безъ всякаго стѣсненія прямо къ тебѣ, не справляясь ни съ временемъ, ни съ обстоятельствами — занятъ-ли ты, отдыхаешь-ли и т. п. За всѣмъ этимъ въ домѣ твоёмъ какъ для насъ, такъ и для всякаго, совершенно патриархальное, по нынѣшнему времени рѣдкое гостепріимство: большее, чѣмъ въ твоёмъ домѣ, радушіе, въ особенности къ намъ, сельскимъ прихожанамъ, врядъ-ли еще гдѣ встрѣчается. Не можемъ не отмѣтить, наконецъ, и того, что ты всегда готовъ удовлетворить не однѣ только духовныя наши нужды, а и матеріальныя: отказывать въ помощи не въ твоёмъ духѣ, потому всякій нуждающійся въ ней всегда получаетъ у тебя потребное. За твою доброту, привѣтливость, снисходительность, безкорыстіе, простоту, ты пользуешься у всѣхъ насъ отъ стараго до малаго самой искреннею любовію, въ знакъ и залогъ которой прими отъ насъ сію св. икону — Господа нашего Иисуса Христа, благоволившаго возложить на тебя жребій служенія въ санѣ іерея въ нашемъ приходѣ“.

По прочтеніи адреса, въ знакъ глубокой признательности и любви, прихожанами поднесена была о. юбиляру икона Спасителя. За ними — въ краткихъ сердечныхъ словахъ выразилъ привѣтствіе одинъ изъ присутствовавшихъ при торжествѣ іереевъ благочинія, священникъ Іоаннъ Наумовъ. Послѣдованіе молебна закончено было провозглашеніемъ положеннаго многолѣтія, съ присоединеніемъ и досточтимому о. Никанору.

По принятіи всѣхъ присутствовавшихъ ко кресту, о. юбиляръ, оставаясь въ облаченіи и съ крестомъ, въ предношеніи дарственной иконы, торжественно прослѣдовалъ изъ храма въ свою квартиру, сопровождаемый духовенствомъ и массой народа, при пѣніи величественнаго „Тебѣ Бога хвалимъ“. Здѣсь, по произнесеніи малой сугубой эктении, еще разъ провозглашено было многолѣтіе о. Никанору Теофилактовичу, — и торжество закончилось семейнымъ поздравленіемъ отъ ближайшихъ родственниковъ о. Никанора и выраженіемъ теплыхъ привѣтствій и благопожеланій со стороны многихъ, сюда собравшихся его гостей — почитателей. Священникъ *Николай Елеонскій*.

Храмовой праздникъ въ Абалакскомъ монастырѣ,

27 ноября въ день празднованія Знаменія Пресвятой Богородицы — храмового праздника въ Абалакскомъ Знаменскомъ монастырѣ намъ привелось быть въ этомъ монастырѣ. Посѣтить монастырь въ нынѣшнемъ году въ храмовой праздникъ мы имѣли нѣкоторыя и другія, кромѣ религіозныхъ, основанія. Извѣстно, что съ половины нынѣшняго года братія монастыря совершенно измѣнилась. По ходатайству Преосвященнаго Тобольскаго Антонія предъ Высокопреосвященнымъ Николаемъ, архіепископомъ Финляндскимъ, въ Абалакскій монастырь переселилась часть иноковъ и послушниковъ изъ Валаамскаго монастыря, извѣстнаго своею монашескою жизнью на всю Россію. Прежнее „скудное“ монашество было распредѣлено по другимъ монастырямъ епархіи, такъ что въ Абалакѣ явились почти одни валаамцы. Въ настоящее время здѣсь до 60 чел. братіи, изъ коихъ только 3 послушника изъ числа прежней братіи. Вся остальная братія вмѣстѣ со своимъ настоятелемъ іеромонахомъ Антониномъ, бывшимъ ризничимъ Валаамскаго — монастыря, состоитъ изъ новоприбывшихъ, явившихся сюда въ далекую Сибирь продолжать исполнять свои монашескіе подвиги и въ то же время введеніемъ своихъ монастырскихъ обычаевъ показать „ослабѣвшимъ“ сибирскимъ мужскимъ монастырямъ житіе русскаго Аона, какъ зовутъ Валаамскій монастырь.

Мы слышали отъ иноковъ, что они живутъ не хуже, чѣмъ въ Валаамѣ. Тамъ слишкомъ дасть себя знать сырость Ладожскаго озера. Здѣсь нѣтъ той сырости, отъ которой приходится терпѣть обывателямъ валаамскихъ монастырей.

Это привело насъ къ мысли, что валаамскіе насельники не только не тяготеютъ сибирскою жизнью, но, пожалуй, и предпочтутъ жизни на Валаамѣ скудныя братією сибирскіе монастыри.

Валаамскіе острова съ братією, достигающею едва не до 1000 человекъ, и ежегодно дополняемой прибывающими „труждающимися

и обремененными“ свободно выдѣлять не единицы, а десятки иноковъ въ сибирскіе монастыри, гдѣ они особенно будутъ полезны въ дѣлѣ поднятія монастырской жизни. Примѣръ сдѣланъ и, какъ будто, удачный. Мы можемъ сказать на основаніи собственнаго опыта, что впечатлѣніе, оставшееся у насъ за сутки отъ 26—27 ноября, проведенные нами въ Абалакскомъ монастырѣ, говоритъ въ пользу настоящаго состоянія монастыря.

Насколько удастся валаамскимъ инокамъ провести традиціи своего монастыря, теперь еще говорить, конечно, преждевременно. Долго еще придется бороться съ прежними взглядами на монастырскую жизнь въ Абалакѣ, (замѣтимъ, нисколько не худшую другихъ монастырей въ Западной Сибири). Но дѣло дѣлается. Изъ частныхъ разговоровъ среди лицъ, мало интересующихся этою стороною христіанской жизни, мы увидѣли, что Абалакскій монастырь въ настоящемъ своемъ состояніи обращаетъ на себя вниманіе съ самой благоприятной стороны.

При своемъ посѣщеніи мы прежде всего увидѣли обычаи прославленной въ Россіи обители. Всенощное бдѣніе началось въ 6 часовъ вечера. Въ виду продолжительности его вечерняя трапеза иноковъ была въ половинѣ 6 часа.

Бдѣніе окончилось въ 1 часу ночи. Преосвященный Владыка выходилъ на литію, величаніе и елеопомазаніе.

Служба по уставу Саровской пустыни, принятому въ Валаамскомъ монастырѣ, мало извѣстна намъ, но принятымъ въ практикѣ пропускамъ, но исполненная здѣсь она производила особое впечатлѣніе. Достаточное количество братіи, исполнявшей каждый свое дѣло и въ дѣствіе этого отсутствіе не нужной и нарушающей благочиніе богослуженія сутолоки, дѣйствовало благотворнымъ образомъ на богомольцевъ. Громкій голосъ и отчетливое произношеніе канонархомъ пѣснощній давало возможность вникнуть въ содержаніе церковныхъ пѣснощній праздника. Самое пѣніе по образцу валаамской обители обращало на себя вниманіе лицъ, привыкшихъ къ пѣнію, такъ называемому партесному. Напѣвы дышали древностію, такъ при-

ятною знатокамъ церковнаго пѣнія. Особенности пѣвцовъ и отсутствіе искусственности итальянской школы производили хорошее впечатлѣніе. Нужно замѣтить, что для лучшей постановки пѣнія приглашены опытные пѣвчіе изъ Валаамскаго монастыря, часть коихъ явилась къ храмовому празднику, а другая ожидается въ недалекомъ будущемъ.

Служба въ Абалакѣ совершается истою, неторопливо и неоканчивается — вечерняя ранѣе 12 часа ночи, а литургія ранѣе 12 часа дня.

Въ самый день праздника — 27 ноября — литургія началась архіерейскимъ служеніемъ въ 9 час. утра. Масса пріѣзжихъ богомольцевъ скоро наполнила храмъ. Покрайней мѣрѣ въ 10-ть часовъ утра уже трудно было найти мѣсто въ храмѣ. Были богомольцы изъ г. Тобольска, но преимущественно изъ сосѣднихъ деревень. Литургійная служба окончилась около половины перваго часа дня. Послѣ богослуженія пресвященный Антоній вмѣстѣ со всею монастырскою братією въ мантияхъ и сослужившими ему отправились въ общую монастырскую трапезу откусать хлѣбъ-соль по русскому, и въ частности валаамскому, обычаю. Обѣдъ былъ рыбный безъ употребленія какихъ-либо спиртныхъ напитковъ. Монастырская трапеза прошла въ полномъ молчаніи, сопровождаемая только отчетливымъ чтеніемъ инока о жизни Пресвятой Богородицы и звукомъ колокольца, съ соизволенія о. настоятеля, о перемѣнѣ праздничныхъ свѣдій. Послѣ трапезы Пресвященнымъ былъ исполненъ обычный чинъ о панагии и въ концѣ было сказано нѣсколько словъ поздравленія монастырской братіи съ храмовымъ праздникомъ, празднуемымъ ими здѣсь въ первый еще разъ и съ указаніемъ, что пресвященному неугодно было произнести слово въ храмѣ, чтобы не нарушить принятаго въ Валаамскомъ монастырѣ „молчанія“, такъ подобающаго монастырскимъ обитателямъ. Просилъ также пресвященный иноковъ блюсти обычаи валаамской обители и провести ихъ въ жизнь сибирскаго Абаламскаго монастыря.

Ко дню храмоваго праздника риза на чудотворной икопѣ Божіей Матери была поновлена и украшена новыми цѣнными камнями. Работа исполнена была въ Москвѣ. Обновленіе ризы потребовало значительныхъ средствъ (700 р.). Цѣнные камни и деньги пожертвованы одною тобольскою благотворительницею.

Письмо *) на имя Преосвященнаго Антонія, епископа Тобольскаго и Сибирскаго.

Журналъ „Руководство для Сельскихъ Пастырей“, основанный въ 1860 году, все время остается неизмѣнно вѣрнымъ своей задачѣ — содѣйствовать приходскимъ пастырямъ въ ихъ высокомъ и многотрудномъ служеніи. Больше сорока (42-й) лѣтъ журналъ служить духовенству органомъ для взаимнаго обмѣна мыслей, взаимнаго наученія, заявленія своихъ нуждъ и потребностей. Вѣрный всегда программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ и одобряемой вниманіемъ Священноначалія русской Церкви, Русскаго пастырства и вообще любителей духовнаго просвѣщенія, журналъ „Руководство для сельскихъ Пастырей“, съ помощью Божіею, будетъ издаваться при Кіевской духовной Семинаріи въ 1901 г. по той же программѣ, съ тѣмъ же характеромъ общедоступности и въ томъ же по преимуществу практическомъ направленіи, какъ издавался досель.

Просвѣщенное вниманіе ВАШЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВА къ нашему журналу даетъ смѣлость Редакціи обратиться къ ВАМЪ съ почтительнѣйшею просьбою: не благоволите-ли рекомендовать журналъ для выписки пастырямъ вѣренной ВАШЕМУ ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ епархія.

О ВЪ Я В Л Е Н І Я

о продолженіи изданія при Кіевской духовной семинаріи журнала
„РУКОВОДСТВО ДЛЯ СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ“
въ 1901 году.

Подписная цѣна журнала съ приложениями ШЕСТЬ рублей съ пересылкою во все мѣста Россійской Имперіи. Плата за журналъ по официальнымъ требованіямъ, какъ то: отъ консисторій, правленій духовнымъ семинаріи и благочинныхъ, можетъ быть отсрочена до сентября 1901 года.

Съ требованіями обращаться по слѣдующему адресу: Кіевъ, въ Редакцію журнала „Руководство для сельскихъ пастырей“.

*) Печатается къ свѣдѣнію духовенства епархія на основаніи резолюціи Преосвящ. отъ 15 ноября с. г.

Открыта подписка на 1901 годъ
на еженедельный духовный журналъ

„ПАСТЫРСКИЙ СОБЕСѢДНИКЪ“.

Въ наступающемъ 1901 году „Пастырскій Собесѣдникъ“ будетъ издаваться по прежней программѣ.

Въ видѣ отдѣльнаго приложенія къ журналу будутъ (ежемесячно издаваться книжки подъ однимъ общимъ заглавіемъ:

„ХРИСТИАНСКАЯ ВѢСЬДА“.

Проповѣди и статьи для назидательнаго чтенія при внѣбогослужбныхъ собесѣдованіяхъ.

За годъ изъ этихъ книжекъ составитъ, какъ и за первыя восемь лѣтъ изданія (1893—1900 г.г.), два большихъ тома, до 400 стр. и болѣе въ каждомъ.

Печатается и, какъ безплатное приложеніе къ журналу, при первыхъ №№ будетъ высланъ всѣмъ подписчикамъ Сборникъ, заключающій въ себѣ полное собраніе дѣйствующихъ церковно-гражданскихъ законоположеній, относящихся къ Духовному Вѣдомству. Означенный Сборникъ будетъ изданъ въ двухъ частяхъ (болѣе 200 стр. большого формата въ каждой), подъ однимъ общимъ заглавіемъ:

„ЦЕРКОВНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО“.

Въ составъ первой части войдутъ собственно церковныя законоположенія: Уставъ Духовныхъ Консисторій, Инструкція благочиннымъ (приходскихъ церквей и монастырей), Инструкція церковнымъ старостамъ, Положеніе объ управленіи церквами и духовенствомъ военнаго и морского вѣдомствъ и проч., а также дословныя извлечения изъ первыхъ девяти томовъ свода Законовъ, преимущественно изъ IX тома (изд. 1900 г.), гдѣ изложены Законы о состояніяхъ. Въ составъ второй части войдутъ дословныя извлечения изъ остальныхъ томовъ свода, преимущественно изъ томовъ: X-го (Законы гражданскіе), XIV (Уставъ о предупрежденіи и пресѣченіи преступленій), XV (Уложеніе о наказаніяхъ уголовныхъ и Уставъ о наказаніяхъ, налагаемыхъ Мировымъ Судьями) и XVI (Уставы уголовнаго и гражданскаго судопроизводства). Дословное изложеніе статей закона, по мѣрѣ надобности, сопровождается подстрочными примѣчаніями, въ которыхъ какъ дополненіе и разъясненіе, приведены относящіяся къ даннымъ статьямъ Закона указы Св. Синода, кассационныя рѣшенія Правит. Сената, Министерскіе циркуляры, распоряженія епарх. начальства и т. п.

Сверхъ того, при доплатѣ одного рубля къ подписной цѣнѣ на журналъ, въ концѣ марта будутъ высланы два новыхъ тома (до 400 и болѣе стр. въ каждомъ) извѣстнаго уже подписчикамъ „Пастыр.

Собесѣдн.“ проповѣдническаго труда:

СВ. УЧИТЕЛИ ВѢРЫ И БЛАГОЧЕСТІЯ.

Душеспасительн. чтенія на каждый день года. Прот. В. Преображенскаго.

Подписная цѣна на журналъ и приложенія къ нему съ доставкой и пересылкой на годъ ПЯТЬ руб., на полгода ТРИ руб.

Требованія адресовать: въ Москву, редактору-издателю журнала «Пастырскій Собесѣдникъ» Василію Абрамовичу Маврицкому. (Подробный адресъ редакціи Московскому почтамту извѣстенъ.—Банкъ церкви Богоявленія, въ Елоховѣ, д. Окунева.

Редакторъ-издатель В. А. Маврицкій.

ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЪДНИКЪ изданіе казанской академіи въ 1901 году

будеть выходить попрежнему ежемѣсячно, книжками отъ 10 до 12 печатныхъ листовъ въ каждой, и будетъ издаваться по прежней программѣ.

Журналъ Православный Собесѣдникъ рекомендованъ Святейшимъ Синодомъ для высыланія въ церковныя бібліотеки, «какъ изданіе полезное для пастырскаго служенія духовенства» (Синод. опред. 8 сент. 1874 г. № 2792).

Цѣна за полное годовое изданіе, со всеми приложеніями къ нему, остается прежняя: съ пересылкою во все мѣста Имперіи СЕМЬ РУБЛЕЙ.

объ изданіи

ПРОПОВѢДНИЧЕСКАГО ЛИСТКА

въ 1901 году.

Въ 1901 году поученія, помѣщаемыя въ „Проповѣдническомъ Листкѣ“ на всѣ воскресные и праздничные дни, а также на малые праздники, будутъ издаваться въ прежнемъ видѣ. — въ Листкѣ будутъ помѣщаться также виѣбогослужебныя собесѣдованія, поученія на различные случаи (погребеніе, и т. д.) и рѣчи къ ученикамъ народныхъ и др. школъ. Цѣна „Проп. Листка“ одинъ рубль за годъ.

Съ требованіями обращаться исключительно на имя редактора-издателя, профессора Кіевской духовной Академіи, *Маркеллина Алексѣевича Олесническаго*.

0 подпискѣ въ 1901 году на журналъ

„МИССИОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ“

издаваемый состоящимъ подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества, Государя Великаго Князя Сергія Александровича, Братствомъ св. Василія, Епископа Рязанскаго.

„Миссіонерскій Сборникъ“ имѣетъ *своею црлію* служить интересамъ св. Церкви Христовой въ ея борьбѣ съ расколомъ старообрядчества, русскимъ сектантствомъ, рационалистическаго и мистическаго направленія и магометанствомъ.

„Миссіонерскій Сборникъ“ выходитъ разъ въ два мѣсяца книжками не менѣе ПЯТИ печатныхъ листовъ въ каждой.

Цѣна за годовое изданіе 2 рубля съ пересылкою.

Адресъ: Г. Рязань, въ Редакцію журнала „Миссіонерскій Сборникъ“.

Открыта подписка на 1901 годъ на ежедневную „Сибирскую Торговую Газету“,

ВЫХОДЯЩУЮ ВЪ г. ТЮМЕНИ

программа изданія:

- 1) Мѣсяцесловъ и астрономическія свѣдѣнія. 2) Правительственныя распоряженія общія и спеціально касающіяся Сибири. 3) Телеграммы собственныхъ агентовъ и Россійскаго телеграфнаго агентства. 4) Хроника городской жизни Тюмени и ближайшихъ къ ней городовъ. 5) Торговый отдѣлъ. 6) Ярмарки. 7) Промышленный отдѣлъ. 8) Миссіонерскій отдѣлъ. 9) Исторія, археологія, этнографія и географія Сибири, статьи и очерки по исторіи, путешествію, ученые доклады и рефераты. 10) Переселеніе крестьянъ изъ Европейской Россіи въ Сибирь и обратно, причины, его современное состояніе; помощь переселенцамъ; сельско-хозяйственное устройство и бытъ переселенцевъ на мѣстахъ водворенія; описаніе переселенческихъ поселковъ; выясненіе эконо-мическаго значенія переселенцевъ для Сибири; вліяніе переселенческаго движенія на торго-промышленный бытъ Сибири. 11) Сельскохозяйственный и лѣсной отдѣлы. 12) Школьный отдѣлъ. 13) Библиографія. 14) Судебная хроника. 15) Сибирскія вѣсти. 16) Смѣсь. 17) Спра-вочный отдѣлъ. 18) Объявленія.

Въ газетѣ регулярно помѣщаются торговыя бюллетени собственныхъ корреспондентовъ изъ Лондона, Копенгагена, Ханьжоу, Фучжоу, Ливавы, Ревеля, Архангельска, Самары, Борис-гльбена, Екатеринбургa, съ линіи Сибирской и Пермской желѣзныхъ дорогъ, Москвы, Вологды и др. крупныхъ центровъ торговой Россіи, имѣющихъ большое значеніе для торговаго люда Сибири.

Обращено большое вниманіе на состояніе МАСЛЯНОГО заграничнаго рынка.

Подробныя корреспонденціи и обзоры ярмарокъ Нижегородской, Ирбитской, Ишимской, Крестовской, Тюменской, Обдорской и другихъ. Въ главныхъ торговыхъ пунктахъ Сибири имѣ-ются собственные корреспонденты.

Подписная цѣна: на годъ 5 руб., 1/2 года 3 руб., на 3 мѣсяца 2 руб., на одинъ мѣсяць 70 к.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 рубля, 1-го марта, апрѣля и мая по 1 руб.

Адресъ для писемъ: ТЮМЕНЬ. К-р редакціи „Сиб. Торг. Газ.“ для телеграммъ — ТЮМЕНЬ — Крылову. Издатель-Редакторъ А. КРЫЛОВЪ.

Открыта подписка на 1901 годъ (32-й годъ изданія)

на еженедѣльный иллюстрированный журналъ со многими приложениями

„НИВА“

Гг. подписчики „Нивы“, получаютъ въ теченіи 1901 года:

художественно-литературнаго журнала „нива“ (около 1500 стол-бцовъ текста и 500 гравюръ рисунковъ). Въ номерахъ журнала, ме-жду прочимъ, появятся: 1) еще нѣдѣль не напечатанныя посмерт-ныя произведенія, 2) рядъ статей со множествомъ рисунковъ,

Д. В. ГРИГОРОВЧА: «Очерки Венеціи» и „Изъ записной книжки“ (характеристика выдающихся современ. русскихъ дѣятелей и анекдоты изъ ихъ жизни); 2) картъ и пр. заглавіемъ:

„**XIX ВѢКЪ**“ Эти статьи дадутъ читателю полную картину жизни истекающаго столѣтія и составятъ отдѣльный роскошный томъ.

24 ТОМА полного собранія СОЧИНЕНІЙ **Г. П. ДАНИЛЕВСКАГО**

сть портретомъ, факсимилъ и биографическ. очеркомъ; Полное собрание соч. Г. И. Дашлевскаго, стоящее въ отдѣльной продажѣ 15 руб., будетъ отпечатано на хорошо глазированной бумагѣ и будетъ приложено при „Нивѣ“ въ теченіе одного 1901 года подъ заглавіемъ: „Сборникъ Нивы“ въ 24 томахъ—по два тома въ мѣсяцъ, такъ что „Сборникъ Нивы“ 1901 года, по количеству матеріала для чтенія значительно превзойдетъ „Сборникъ“ всѣхъ прежнихъ лѣтъ.

Назовемъ здѣсь только крупнѣйшія изъ произведеній Дашлевскаго: I. Романы: 1) Бѣглые въ Новороссіи, въ 2 частяхъ. 2) Воля, въ 2 ч. 3) Новая мѣста, въ 2 ч. 4) Девятый валъ, въ 3 ч. 5) Мировичъ, въ 3 ч. 6) Черный годъ, въ 3 ч. 7) Восемьсотъ двадцать пятый годъ (отрывки).—II. Историч. романы: 8) На Индію при Петрѣ I, въ 2 ч. 9) Княжна Тараканова, въ 2 ч. 10) Потемкинъ на Дунай. 11) Солженищная Москва, въ 2 ч.—III. Историч. повѣсти: 12) Уманская рѣзня.—IV. Повѣсти: 13) Не вытонцевалось, въ 2 ч.—затѣмъ слѣдуетъ множество V. Разсказовъ и очерковъ, отдѣльныхъ или подъ общими заглавіями, напр.: „Семейная старина“, „Слобожане“, „Святочные вечера“, „Изъ литературныхъ воспоминаній“, „Украинская старина“, и проч.—VI. Стихотворенія.—VII. Письма изъ заграницы.—VIII. Драмы Шекспира: „Цимбелитъ“ и „Жизнь и смерть короля Ричарда Третьяго“.—IX. Мелкія статьи и пр. и пр.

12 книгъ «ежемесячныхъ литературныхъ приложений» содержащихъ романы, повѣсти, разсказы, популярно-научныя и критическія статьи и проч. — современныхъ авторовъ.

12 № № «парижскихъ модъ», выходящихъ ежемесячно и содержащихъ до 300 модныхъ гравюръ по фасонамъ лучшихъ мастеровъ,

12 листовъ рукодѣльныхъ и вышивныхъ работъ (около 300) и до 300 чертежей выкроекъ въ натуральную величину, выходящихъ ежем. «стѣнной календарь» на 1901 г., печатными красками.

Подписная цѣна на годовое изданіе со всеми приложениями (безъ доставки: 1) въ СПб.—5 р. 50 к. 2) въ Москвѣ, въ конт. П. Н. Пенковой (Петровск. линіи)—6 р. 25 к. 3) въ Одессѣ, въ кн. маг. «Образованіе» (Ришельевск. № 12)—6 р. 50 к. съ доставкой въ С.-Петербургъ—6 р. 50 к. СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ ВО ВСѢ МѢСТНОСТИ РОССИИ 7 руб. За границу—10 руб. Требования просить адресовать: въ С.-Петербургъ, въ Главную Контору журнала «НИВА» (А. Ф. Маркву). Малая Морская, д. № 22.

Подписавшіеся на 1901 годъ и внесшіе полную годовую плату получаютъ журналъ со всеми приложениями за Ноябрь и Декабрь 1900 года и, кромѣ того, немедленно высылаются безъ всякой доплаты за пересылку

ЧЕТЫРЕ большихъ тома „КНИГИ ЗДОРОВЬЯ“.

— ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1901 ГОДЪ —
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛЪ ДЛЯ СЕМЬИ

„СПУТНИКЪ ЗДОРОВЬЯ“.

Подъ редакціей и при ближайшемъ участіи Гг. ПРОФЕССОРОВЪ и врачей по ихъ специальностямъ.

Съ ноября 1900 г. и въ 1901 г. Гг. подписчики получаютъ:

60 №№ журнала, содержащихъ массу полезныхъ статей и свѣдѣній по вопросамъ медицины, гигиены съ указаніемъ **18** БЕЗПЛАТНЫХЪ приложений;

Какъ сохранить здоровье.

1000 Полезныя свѣдѣнія по домоводству, фальсифик. продуктамъ и т. д. **ЧЕТЫРЕ** страницъ. **«КНИГА ЗДОРОВЬЯ»** 4 тома.

— ПОЛНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ —

ДОМАШНІЙ ЛЕЧЕБНИКЪ

Подписная цѣна на Богословскій Вѣстникъ совмѣстно съ предлож.

под редакцией профессоров: Быстрова, Н. И. — Доброклонского, В. П. — Вальского, С. Л. — Пеля, А. В. Петерсена, Е. В. — Строганова, В. В. — и академика князя Тарханова, И. Р.

„Книга здоровья“ содержит в 4 тома 1000 страниц большого формата, снабжена множеством рисунков, поясняющих текст, издана на глянцеванной бумаге, напечатана весьма удобочитаемым шрифтом. К книге прилагается полный систематический указатель, изложенный в алфавитном порядке. **В отдельной продаже цена этому изданию 4 руб.**

14 ЕЖЕМЕСЯЧНЫХЪ ПРИЛОЖЕНИЙ ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ „ДОМАШНІЙ ВРАЧЪ“.

1. Здоровья и развивающія дѣтскія игры и развлеч. — 2. Практическій указатель по домоводству, (консервы мяса, рыбы, овощей, фруктовъ и т. д.). — 3. Какъ защитить себя отъ заразы. — 4. Жизнь ребенка. — 5. Дурныя привычки, какъ современное общественное зло. — 6. Практическое руководство для опредѣленія фальсификаціи съ рисунками. — 7. Гигіена сидячаго образа жизни. — 8. Тѣлесныя упражненія и ихъ вліаніе на здоровье. — 9. Мать и дитя. — 10. Гигіена пищевыхъ продуктовъ. — 11. 500 практическихъ совѣтовъ по домохозяйству. — 12. Семья и школа. — 13. Вегетарианство. — 14. Причины появленія нервныхъ болѣзней.

Цена съ доставкой и пересылкой 1 годъ — 5 руб. Разсрочка допускается по 1 р. Пробн. № и подр. проспекты высылаются бесплатно.

Подписка принимается въ Главной конт. журнала „Спутникъ Здоровья“, С.-Петербургъ, Коломенская ул, соб. домъ № 39 и въ книжныхъ магазинахъ.

Полные годовые экз. за 1899 и 1900 гг. съ дост. и перес. **4 р.**

VIII годъ изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1901 Г.
на ежедневную общедоступную газету

— Сибирская Жизнь —

ИЗДАЮЩУЮСЯ ВЪ ТОМСКѢ.

Въ предстоящемъ году редакціей по прежнему будетъ обращено особенное вниманіе на возможно полное и разностороннее ознакомленіе своихъ читателей съ жизнью Сибири и на выясненіе ея нуждъ и ея экономическаго и умственнаго роста. Согласно такой задачѣ, статьи и замѣтки, имѣющія своимъ предметомъ прошлое и настоящее Сибири, а также корреспонденціи изъ разныхъ концовъ Сибири и „Хроника Сибири“ будутъ составлять главные и основные отдѣлы газеты. Въмѣстѣ съ тѣмъ путемъ ежедневно получаемыхъ телеграммъ и въ постоянныхъ отдѣлахъ газеты: «Русская жизнь» и «Заграничная хроника», читатели «Сиб. Ж.» будутъ своевременно ознакомляемы со всеми болѣе крупными явленіями въ области государственной и общественной дѣятельности, науки и искусства какъ остальной части нашего обширнаго отечества, такъ и другихъ государствъ.

Кромѣ лицъ, принимающихъ постоянное участіе въ газетѣ, въ числѣ другихъ, любезно обѣщали свое сотрудничество и въ будущемъ году многіе изъ профессоровъ Томскаго университета.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

БОГОСЛОВСКИЙ ВѢСТНИКЪ

1901 года

съ приложеніемъ твореній Св. Василя Великаго, Архіепископа Кесаріи Каппадокійской.

Въ 1901 году Московская Духовная Академія будетъ продолжать изданіе „Богословскаго Вѣстника“ ежемѣсячно книжками въ пятнадцать и болѣе печатныхъ листовъ, по слѣдующей программѣ:

I) Творенія Св. Отцовъ въ русскомъ переводѣ; въ 1901 году въ этотъ отдѣлъ войдутъ продолженіе Толкованій Св. Кирила Архіепископа Александрійскаго и творенія Св. Никифора Исповѣдника, Патріарха Константинопольскаго, написанныя въ защиту иконопочитанія. II) Исслѣдованія и статьи по наукамъ богословскимъ, философскимъ и историческимъ, составляющія въ большей своей массѣ труды профессоровъ Академіи; въ этомъ отдѣлѣ, между прочимъ, будутъ продолжены печатаніемъ лекціи по церковному праву профессора Московскаго Императорскаго Университета А. С. Павлова († 1898) и лекціи по пастырскому Богословію покойнаго Высокопреосвященнаго Сергія, Митрополита Московскаго, — тѣ и другія въ видѣ отдѣльныхъ, законченныхъ статей, имѣющихъ вполнѣ самостоятельный интересъ. III) Изъ современной жизни: обзоръ важнѣйшихъ событій изъ церковной жизни Россіи, православнаго Востока, странъ славянскихъ и западно-европейскихъ и сообщенія изъ области внутренней жизни Академіи. Въ наступающемъ 1901 году здѣсь, въ рядѣ статей подъ заглавіемъ: „Въ странѣ священныхъ воспоминаній“, будетъ дано подробное описаніе путешествія въ Иерусалимъ, совершеннаго прошлымъ лѣтомъ (1900 г.), въ сопровожденіи нѣсколькихъ профессоровъ и студентовъ Московской Академіи, Ректоромъ ея, Преосвященнымъ Арсеніемъ Епископомъ Волоколамскимъ, причѣмъ рассказы о наиболѣе замѣчательныхъ мѣстностяхъ, памятникахъ и пр. имѣютъ быть иллюстрированы оригинальными снимками, сдѣланными самими путешественниками. IV) Систематическій обзоръ текущей русской журналистики, преимущественно духовной, а также критика, рецензіи и библиографія по наукамъ богословскимъ, философскимъ и историческимъ V) Приложенія въ которыхъ будутъ печататься автобіографическія записки Высокопр. Саввы Арх. Тверскаго (продолженіе), и протоколы Совѣта Академіи за истегающій 1900 годъ (полностью). Въ качествѣ собственнаго приложенія, къ журналу „Богословскій вѣстникъ“ всѣмъ подписчикамъ его въ 1901 году будутъ даны: пятый, шестой и седьмой томы творенія Св. Василя великаго, Архіепископа Кесаріи Каппадокійской, каковыми томами и заканчивается серія полнаго собранія твореній св. Василя Великаго, обшчавшая редакціей своимъ подписчикамъ въ 1899 году.

Подписная цѣна на Богословскій Вѣстникъ совместно съ приложе-

пять, 5 6 и 7 томовъ твореній св. Василія Великаго, восемь рублей съ пересылкой, семь рублей безъ пересылки, девять рублей за границу.

Примѣчанія: а) лица, имѣющія уже означенные томы твореній св. Василія или не желающія ихъ получать, уплачиваютъ на одинъ рубль меньше;

б) первые четыре тома твореній, при выпискѣ ихъ вмѣстѣ, могутъ быть приобретаемы подписчиками по уменьшенной платѣ, именно за три рубля вмѣсто 4 руб. 80 коп.; при выпискѣ же какого-либо изъ этихъ томовъ въ отдѣльности уступка не допускается.

Адресъ редакціи: Сергіевъ посадъ, Московской губерніи, въ редакцію Богословскаго Вѣстника.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1901 ГОДЪ

на духовно-академическіе журналы

“ЦЕРКОВНЫЙ ВѢСТНИКЪ”

и «ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНІЕ» съ приложеніемъ полнаго собранія твореній св. Іоанна Златоуста.

С.-Петербургская Духовная Академія, въ твердой рѣшимости и вѣрѣ служить по мѣрѣ силъ тому дѣлу, которому она служила до сихъ поръ посредствомъ своихъ журналовъ, будетъ издавать въ 1901 году «Церковный Вѣстникъ» и «Христианское Чтеніе» по слѣдующей программѣ.

Въ ЦЕРКОВНОМЪ ВѢСТНИКѢ печатаются:

1) Передовыя статьи, имѣющія своимъ содержаніемъ обсужденіе богословскихъ и церковно-историческихъ вопросовъ, какъ они выдвигаются запросами времени; 2) Статьи церковно-общественнаго характера, посвященныя обсужденію различныхъ церковныхъ и общественныхъ явленій, по мѣрѣ того, какъ выдвигаетъ ихъ текущая жизнь; въ этомъ отдѣлѣ редакція дастъ широкое мѣсто и голосу своихъ подписчиковъ и читателей, которые сообразовалъ высказаться по тѣмъ или другимъ называемымъ вопросамъ жизни; 3) Мнѣнія и отзывы — отдѣлъ, въ которомъ излагаются и подвергаются критическимъ замѣчаніямъ факты и явленія церковно-общественной жизни, какъ они отражаются въ текущей духовной и свѣтской печати; 4) Въ области церковно-приходской практики — отдѣлъ, въ которомъ редакція дастъ разрѣшеніе недуманныхъ вопросовъ изъ пастырской практики; 5) Корреспонденціи изъ снархій и изъ за границы о выдающихся явленіяхъ мѣстной жизни; 6) Обзорные книги и духовныхъ, а равно и свѣтскихъ журналовъ; 7) Постановленія и распоряженія правительства; 8) Извѣстія церковной и общественной жизни въ Россіи и за границей на пространствѣ всего земного шара; 9) Разныя извѣстія, замѣтки, разнообразныя интересныя свѣдѣнія, не укладывающіяся въ вышеозначенныхъ отдѣлахъ.

Въ «ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНІЕ» входятъ самостоятельныя и переводныя статьи богословскаго, историческаго и назидательнаго содержанія, въ которыхъ съ серьезностью научной востановки дѣла соединяется и общедоступность изложенія, а также критическія замѣчанія о выдающихся новостяхъ отечественной и иностранной богословской литературы.

Кромѣ того съ 1895 года редакція приступила къ изданію «Полнаго собранія твореній св. Іоанна Златоуста» въ русскомъ переводѣ на весьма льготныхъ для своихъ подписчиковъ условіяхъ. Именно, подписчики на ОБА ЖУР-

НАЛА получают ежегодно большой томъ этихъ твореній въ двухъ книгахъ (около 1,000 страницъ, убогостаго, но четкаго прирѣта) вмѣсто номинальной цѣны въ три рубля за ОДИНЪ РУБЛЬ, и подписчики на одинъ журналъ — за 1 р. 50 к., считая въ томъ и пересылку. При такихъ льготныхъ условіяхъ все подписчики „Церковнаго Вѣстника“ и „Христіанскаго Чтенія“ получаютъ возможность при самомъ незначительномъ ежегодномъ расходѣ приобрести полное собраніе твореній одного изъ величайшихъ отцовъ церкви — собраніе, которое по богатству и разнообразію содержанія составляетъ цѣлую библиотеку богословской литературы ея золотого вѣка.

Въ 1901 г. будетъ изданъ седьмой томъ въ двухъ книгахъ. Въ него войдутъ Бесѣды св. Іоанна Златоуста на ев. Маттея.

Новые подписчики, желающіе получить и первые шесть томовъ, благо волять прилагать къ подписной цѣнѣ по два рубля за томъ, въ изданномъ англійскомъ переплетѣ — по два руб. 50 коп. за томъ съ пересылкой.

Условія подписки:

Годовая цѣна въ Россіи:

а) за оба журнала 8 руб., съ приложеніемъ твореній св. Іоанна Златоуста — 9 руб., въ изданномъ переплетѣ — 9 руб. 50 коп.

б) отдельно за „Церковный Вѣстникъ“ — 5 руб., съ приложеніемъ твореній св. Іоанна Златоуста — 6 руб. 50 к., въ изданномъ переплетѣ 7 руб.; за „Христіанское Чтеніе“ — 5 руб., съ приложеніемъ твореній св. Іоанна Златоуста — 6 р. 50 к., въ изданномъ переплетѣ 7 руб.

Иногородные подписчики надписываютъ свои требованія такъ: въ редакцію «Церковнаго Вѣстника» и «Христіанскаго Чтенія» въ С.-Петербургѣ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на иллюстрированный духовный журналъ

ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Журналъ „Воскресный День“ допущенъ въ библиотеки духовно-учебныхъ заведеній.

Адресъ редакціи: Москва, Мясницкая, д. Николаевской церкви.

Вступая въ пятнадцатый годъ изданія, журн. «Воскресный День» по прежнему будетъ выходить еженедѣльно, со множествомъ рисунковъ и съ разными приложеніями.

Программа статей журнала на будущій годъ слѣдующая:

- 1) Церковь Христова въ ея прошломъ. Очерки и рассказы изъ исторіи библейской, общей, русской, церковной и гражданской.
- 2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. Жизнеописанія служителей Христовой истины, воспоминанія о нихъ и отдѣльные случаи изъ ихъ жизни.
- 3) Христіанскіе богослуженія. Исторія его и его значеніе.
- 4) Христіанское искусство. Исторія его и современное состояніе.
- 5) Церковная географія. Путешествія, описанія святыхъ мѣстъ Востока и русскихъ свя-

тыя. 6) Евангельская проповѣдь. Подвиги проповѣдниковъ, евангелія на окраинахъ русской земли и за предѣлами оной. 7) Христіанская мысль. Въроученіе и правоученіе. Благодатныя явленія вѣры. Духовно-правоучительное изложеніе свѣтвннхъ изъ наукъ естественныхъ. 8) Религиозно-нравственная оцѣнка художествъ, произведеній свѣтской литературы. 9) Церковно-бытовая жизнь. Разсказы, дневники, записки, воспоминанія изъ церковно-бытовой и религиозно-нравственной жизни.

„ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ“ даетъ въ годъ за 4 р. съ перес. и доставк. иллюстрированнаго, въ объемѣ 1½ печатныхъ листовъ, большого формата каждый.

52 №№ газеты „Современная Лѣтопись“ по слѣдующей программѣ:

- 1) статьи по церковно-общественнымъ вопросамъ.
- 2) Церковно-общественная жизнь въ Россіи.
- 3) Распоряженія енархіальныхъ начальствъ.
- 4) Среди газетъ и журналовъ.
- 5) Церковно-общественная жизнь за границей.
- 6) Разныя извѣстія.

52 №№ „Воскресныхъ Листковъ“ приобрѣтшихъ такую извѣстность, что ихъ каждый годъ расходится нѣсколько милліоновъ экземпляровъ.

6 книгъ поученій „Церковная Весѣда“ разныхъ проповѣдниковъ на всѣ воскресные и праздничные дни. Кн. «Церк. Весѣды» будутъ разсылаться за нѣсколько мѣсяцевъ до произнесенія поученій въ Церкви.

6 книгъ въѣбогослуж. бесѣдъ „Воскресный Собесѣдникъ“ о православномъ христіанскомъ богослуженіи съ нравственными уроками, примѣрами изъ жизни святыхъ и обыденной жизни.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на 1/2 года на „Воскресный День“ со всѣми приложеніями, съ перес. и дост., на годъ **4 р. 2 руб. 50 коп.**

Благочинные, выписывающіе журналъ не менѣе 10 экз., получаютъ еще одиннадцатый экз. **БЕЗПЛАТНО.**

Подписка принимается въ Москвѣ, въ редакціи: Мясницая, д. Николаевской церкви. Редакторъ-издатель священникъ *С. Уваровъ.*

Открыта подписка на 1901 годъ на большую ежедневную политическую, общественную и литературную газету, издаваемую безъ предварительной цензуры,

„РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“

(XIII годъ изданія).

Въ 1900 г. количество читателей газеты достигало до 40.000 ежедневно, что должно служить лучшимъ доказательствомъ достоинствъ самой газеты.

Возможная новизна и свежестъ всѣхъ извѣстій, краткость и ясность изложенія при обширности предлагаемаго для чтенія матеріала составляютъ отличительную черту и особенность нашей газеты. Всѣ новости административной жизни Петербурга сообщаются по междугородному телефону и помѣщаются въ «РУССКОМЪ ЛИСТКѢ» одновременно съ петербургскими газетами.

Извѣстія о военныхъ дѣйствіяхъ въ Китаѣ помѣщались въ «РУССКОМЪ ЛИСТКѢ» раньше другихъ изданій, подробности о сраженіяхъ были помѣщены отъ своихъ корреспондентовъ. Свои же корреспонденты имѣются во многихъ городахъ Россіи, а также за границей—въ Парижѣ, Лондонѣ, Берлинѣ, Вѣнѣ, Нью-Йоркѣ и др., а во всѣхъ важныхъ случаяхъ командированы спеціальныя корреспонденты.

Ежедневно въ фельетонахъ помѣщаются лучшіе романы, повѣсти, историческія и научныя статьи.

Время отъ времени даются художественныя иллюстрированныя приложенія съ рисунками къ событіямъ дня, портретами, картами, модами и т. п.

Въ наступающемъ году будутъ въ изданіи введены еще многія значительныя улучшенія съ цѣлію поставить «РУССКІЙ ЛИСТОКЪ» наравнѣ съ лучшими иностранными изданіями.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой и пересылкой.

на годъ	8 р.	к.	на 3 мѣс.	2 р. 50 к.
„ 6 мѣс.	4 р. 50 к.		„ 2 мѣс.	1 р. 70 к.
„ 4 мѣс.	3 р. 30 к.		„ 1 мѣс.	— р. 90 к.

При годовой подпискѣ допускается разсрочка: при подпискѣ—5 р. и къ 1 июля 3 р. или при подпискѣ 3 р., къ 1 апрѣля—3 р. и къ 1 июля—2 р.

Адресъ главной конторы: МОСКВА, Мясницкая д. № 20.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ежемесячный журналъ, заключающій въ себѣ обзоръ всѣхъ выдающихся и наиболѣе интересныхъ новинокъ русской литературы въ области беллетристики и науки, важнѣйшихъ журнальныхъ статей и лучшихъ изъ вновь выходящихъ книгъ. Задача изданія—помощь читающей публикѣ разобраться въ массѣ печатнаго матеріала, появляющагося на книжномъ рынкѣ и въ періодической печати. Тѣмъ изъ читателей, которые не имѣютъ времени или возможности слѣдить за новыми журналами и книгами, подробное изложеніе содержанія новыхъ произведеній литературы съ приведеніемъ наиболѣе характерныхъ отрывковъ изъ нихъ, можетъ до извѣстной степени замѣнить непосредственное съ ними знакомство. Въ этихъ видахъ приложены особыя заботы о томъ, чтобы №№ изданія доставляли возможно болѣе интереснаго для чтенія матеріала. По мѣрѣ надобности въ журналѣ помѣщаются и произведенія беллетристики русской и иностранной, а также литературно-критическія и научныя статьи по всѣмъ отраслямъ знаній, преимущественно по вопросамъ, выдвигаемымъ въ русской литературѣ. Съ 1-хъ кни-

жекъ журнала въ будущемъ году начнется печатаніе романа М. Долинскаго „Подъ суетомъ подозрѣній“. Открыта подписка на 1901 г. (7-й годъ изданія). Цѣна на годъ съ доставк. и пер. 4 руб. Адресъ: С.-Петербургъ, 6-я Рождественская, д. 10. — Отъ жителей С.-Петербурга подписка принимается въ кн. маг. Полова (уг. Невскаго пр. и Фонтанки).
Редакторъ издатель И. В. Скворцовъ

Открыта подписка на 1901 годъ на два изданія:

І
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ ДНЯ

съ портретами государственныхъ и общественныхъ дѣятелей.

Съ 1901 г. газета будетъ издаваться по расширенной программѣ.

Газета отводитъ на своихъ столбцахъ мѣсто всему выдающемуся въ русской и заграничной жизни, отмѣчая событія въ возможной полнотѣ и въ яркой, живой и общедоступной формѣ. Помимо обширной хроники, въ „Новостяхъ Дня“ помещаются ежедневно многочисленныя телеграфныя сообщенія и корреспонденціи отъ собственныхъ корреспондентовъ изъ Петербурга, изъ провинціи и крупнѣйшихъ заграничныхъ центровъ — изъ Парижа, Берлина, Вѣны, Лондона, Нью-Йорка и друг.

Подписная цѣна: на годъ 8 р., на 6 мѣсяцевъ — 5 р., на три мѣсяца — 3 р., на одинъ мѣсяць — 1 р.

ІІ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

С Е М Ь Я

Девятый годъ изданія.

Несмотря на свою дешевизну, журналъ „Семья“ представляетъ собою вполне изящное изданіе, въ которомъ помещается разнообразный интересный текстъ, масса портретовъ (царей, государственныхъ дѣятелей, представителей науки и искусства и т. п.) и рисунковъ, относящихся къ злободѣя.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкою — 3 р.

Адресъ: Москва, Красныя ворота, с. д.

Подписавшіеся на 1901 г. въ 1900 г. получаютъ журналъ и все приложеніе за мѣсяцъ Ноябрь и Декабрь 1900 г. БЕЗПЛАТНО.

Открыта подписка на 1901 годъ на

„НАРОДНОЕ ЗДРАВІЕ“.

Общедоступный иллюстрированный медицинскій журналъ для семьи подъ редакціей Профессоровъ Н. И. Бисерова, В. П. Доброклюнова, С. Г. Замельга, А. А. Кадына, А. В. Целя, Н. Н. Тихомирова, В. О. Чика.

Каждый читатель найдетъ въ журналѣ много полезнаго для сохраненія своего здоровья.

Въ 1901 году н. подписчики получаютъ:
60 №№ иллюстр. журнала около **2000** стр. тек. **500** иллюстрацій.
56 книжекъ иллюстр. прилож. около **400** стр. тек. **4000** иллюстрацій.

Статьи по всемъ вопросамъ общедоступной медицины: гигиена, домашняя аптека, полезные травы, отзывы на швейцар. и подорожниковыя ванны.
Каждая книжка — общед. лечебникъ отдельной болѣзни. Въ общемъ — новый общедоступный Лечебникъ. *Домашний Врачъ*, подъ редакцией Гг. Редакторовъ журнала. Въ отдельной продажѣ книжка 25—30 коп.

12 выпусковъ Большой Энциклопедии **около 1000** стр. **400** иллюстрацій.
Общедоступная медицина. около 1000 стр. 400 иллюстрацій.

Въ Энциклопедии собрано въ алфавитномъ порядкѣ все, касающееся здоровья человека. Редакция твердо надеется, что Энциклопедія станетъ настольной книгой во всякой семьѣ, желающей быть здоровой.

Особое вниманіе будетъ обращено на изысканія и новизну, изданыя.

По концѣ Октября 1900 г. Подписчики получали вмѣсто обѣщанныхъ 71 №№ журнала и 20 книжекъ приложеній (каждая 40—60 стр. текста) 67 №№ журнала и 25 книжекъ приложеній (каждая 80—180 стр. текста).

Цѣна съ доставкой и пересылкой: 1 г. 4 р. — 2 г. 2 р. 25 к. — 3 г. 1 р. 25 к.

Разсрочка платежа: при подпискѣ 2 р. — къ 1-му Марта 1 р. — къ 1-му Мая 1 р.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ, Народнаго Зданія, въ С.-Петербургѣ, Невскій пр., 114 и во всехъ книжныхъ магазинахъ.

Полные экземпляры за 1899—1900 гг. (60 №№ 28 книжекъ)

съ доставкой и пересылкой 4 р.

Отв. Редакторъ-Издатель Др. Мед. В. П. Ракинъ.

Вопросъ законченныи **БЕЗПЛАТНО** **ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІИ СЛОВАРЬ.**

заключающій въ себѣ болѣе 30 печатныхъ листовъ, свыше 2500 столбцовъ текста формата словарей **БРОКГАУЗА** и **МЕЙЕРА.**

(Необходимость имѣть такое названіе данно уже создавалась досель многими, особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда предстояло нанести какую нибудь справку или ознакомиться съ тою или съ другою отраслью знанія. Интересы современной науки и промышленности теперь зашли уже такъ далеко, что ни одинъ человекъ, какъ бы ни былъ односторонне образованъ, не можетъ обойтись безъ знаній энциклопедическаго словаря. Уже одно чтеніе газетъ, распространяющагося теперь годъ отъ году болѣе и болѣе, вызываетъ необходимость имѣть подъ рукою такое справочное пламя, которое бы много кратче по полнотѣ отвѣта на всѣ вопросы, возникающіе въ умѣ читателя. Такимъ справочнымъ пособіемъ, доступнымъ по изложенію всему, и является наша Энциклопедія, представляющая собою эквивалентъ всѣхъ лучшихъ Энциклопедическихъ словарей, издаваемыхъ въ Россіи и за границей).

ПОЛУЧАТЬ ВСѢ, ПОДПИСАВШИЕСЯ НА ЖУРНАЛЪ

„ПРИРОДА И ЛЮДИ“

НА 1901 ГОДЪ.

Журналъ путешествій и приключеній на сушѣ и на морѣ.

Мин. Нар. Пр. разрѣшено къ выпискѣ въ бесплатныя библиот. и читальни.
Въ теченіе года „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ дастъ своимъ подписчикамъ:

52 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ НУМЕРА, каждый нумеръ въ размѣрѣ 2 листовъ большого формата (16 страницъ плотной печати), въ которыхъ будутъ помѣщаться выдающіяся событія всего міра, отдѣльныя замѣчательныя явленія каждаго уголка земного шара, всякія новости дня, очерки и рассказы изъ исторіи науки, путешествій и изобрѣтеній, біографическіе рассказы изъ жизни дѣятелей науки, знаменитыхъ путешественниковъ и изобрѣтателей, романы и повѣсти, гдѣ, подъ увлекательною формою беллетристическаго произведенія затрогиваются интереснѣйшіе вопросы, живописныя описанія чудесъ и великихъ явленій природы, практическіе совѣты, фокусы, забавы и развлеченія; словомъ все, что такъ или иначе можетъ интересовать читателя, будетъ отмѣчаться на страницахъ журнала „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ и воспроизводиться въ массѣ иллюстрацій, рисунковъ и портретовъ. При этомъ все, касающееся Россіи, будетъ занимать первое мѣсто какъ родное и самое близкое для всякаго русскаго.

12 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ТОМОВЪ „БИБЛИОТЕКИ РОМАНОВЪ“ большого формата, отпечатанныхъ на глазированной бумагѣ, объемомъ отъ 180 до 220 страницъ убористой печати, которые будутъ состоятъ изъ 12 книгъ слѣд. сочиненій:

«Лѣсной бродяга» Романъ Габріеля Ферри, въ трехъ томахъ: 1) Т. I. „Искатель приключеній“. 2) Т. II. „Красный Карабинъ“. 3) Т. III. „Орелъ снѣжныхъ горъ“.

„Приключенія Зирано-де-Бержерака“ романъ Л. Гале, въ двухъ томахъ: 4) Т. I. „Роковой документъ, или въ погонѣ за наслѣдствомъ“. 5) Т. II. „Капитанъ Сатана“.

Послѣдній романъ Л. Буссенара: 6) „Десятинадъ“.

Новый романъ Жюль Верна: 7) „Вторая родина“, „Сокровища Черу“, романъ Варисгофера, въ двухъ томахъ: 8) Т. I. „Скитанія молодого бѣглеца“. 9) Т. II. „Черезъ дебри и пустыни“.

„Луговые разбойники въ Техасѣ“, романъ Геритеккера, въ двухъ томахъ: 10) Т. I. „Подъ личиною ясы“. 11) Т. II. „Законъ Линча“.

12) „Кони царя Соломона“, романъ Р. Хаггарда.

и бесплатно безъ всякой доплаты за пересылку

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

Подписная цѣна на журналъ „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ съ приложеніемъ 12 томовъ „Библиотеки Романовъ“ и „Энциклопедическаго Словаря“

5 РУБЛЕЙ въ годъ безъ доставки. Съ доставкою и пересылкою по всей Россіи шесть рублей.

Допускается разсрочка на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ 2 руб., къ 1 марта 1 руб., къ 1 мая 1 руб. и къ 1 июля остальные, или по одному рублю въ мѣсяцъ, впродъ до полной уплаты.

Главная контора и редакція: С.-Петербургъ, Стрѣмянная, собств. домъ, № 12.

Подписная цѣна:

	Годъ.	9 мѣс.	6 мѣс.	1 мѣс.
Съ доставкой въ Томскъ .	4 р.	3 р. 30 к.	2 р. 30 к.	40 к.
Съ перес. въ другіе города	5 " "	4 " — "	3 " — "	— "
Съ пересылкой за границу .	9 " "	7 " — "	5 " — "	90 " "

За печатаніе въ «Сибирской Жизни» объявленій взимается плата: впереди текста за строку пегита—20 коп., позади текста—10 коп. За рассылку объявленій при газетѣ въсомъ не болѣе лета—7 руб. за 1000 экземпляровъ.

Подписка и объявленія принимаются: въ книжныхъ магазинахъ и типо-лито-графіяхъ П. П. Макушина въ Томскѣ и Иркутскѣ.

Изгородніе требованія свои адресуютъ: въ г. Томскѣ, въ контору редакціи газеты «Сибирская Жизнь».

Издатель **А. Макушинъ.**

Редакторы: **А. Макушинъ.**
А. Макушинъ.

АНТЭЛКЭЭП И РІФАЭТОПНТ

ЕПАРХІАЛНАГО БРАТСТВА

СІБІРСКАЯ ТОРГОВАЯ ГАЗЕТА

При семь №-рѣ рассылаются объявленія о подпискѣ на 1901 годъ на ежедневную «Сибирскую Торговую Газету», издающуюся въ Тюмени и на еженедѣльный журналъ «Спутникъ Здоровья».

Цѣны умѣренные.

СОДЕРЖАНІЕ: По поводу «Рождественской драмы» Святителя Димитрія Ростовскаго (бывшаго Тобольскаго).— Мѣстно-чтимая явленная икона Святителя и Чудотворца Николая въ селѣ Усть-Ишимскомъ (въ юртахъ «Усть-Ишимскій» Острожковъ), Тарскаго уѣзда.— Празднованіе 50-лѣтняго юбилея въ санѣ священника о. Пиканора Карпова.— Храмовой праздникъ въ Абаканскомъ монастырѣ.— Объявленія.

Редакторъ **Н. ГОРОДКОВЪ.**

