

ТВЕРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1 АВГУСТА 1886 Г.

№ 15.

ГОДЪ ДЕСЯТЫЙ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

Содержаніе части неофициальной: Икона свят. великомученицы Варвары въ Тверскомъ Успенскомъ Отрочь монастырѣ. — Село Отмичи. (Окончаніе). — Церковно-приходскія школы Тверской епархіи въ 1884—5 учебномъ году. (Продолженіе). — Отъ государственнаго банка. — Объявленіе.

Икона свят. великомученицы Варвары въ Тверскомъ Успенскомъ Отрочь монастырѣ.

Съ давняго времени въ Тверскомъ Успенскомъ Отрочь монастырѣ преимущественно предъ другими иконами чтится одна изъ четырехъ иконъ свят. великомученицы Варвары. Каждую недѣлю во вторникъ служится предъ этой иконой настоятелемъ и братіею соборный молебень съ акаѳистомъ. Очень нерѣдко совершаются предъ нею и частныя молебны, по просьбѣ Тверскихъ гражданъ и окрестныхъ жителей. Въ праздничные, а иногда и въ простые, дни ставится предъ этой иконой не малое количество свѣчь. Всегда находились при ней, и въ настоящее время находятся, привѣски разнаго рода, преимущественно крестики. Въ 1833-мъ году благоговѣніе Тверскихъ гражданъ къ этой иконѣ выразилось во

всей полнотѣ и очевидности. Настоятель монастыря, архимандритъ Теофиль, въ докладѣ своемъ его высокопреосвященству, высокопреосвященнѣйшему Григорію архіепископу Тверскому и Кашинскому, отъ 13-го іюня за № 39, объяснивъ, что Тверскіе граждане, благоговѣнно чтущіе имѣющіися въ Отрочѣ монастырѣ древній образъ св. великомученицы Варвары, возымѣли благочестивое намѣреніе создать во имя Ея придѣлъ, и представилъ планъ и фасадъ сего придѣла, прося дозволенія устроить оный. 30-го іюня 1833-го года послѣдовало дозволеніе Его Высокопреосвященства на совершеніе предположеннаго святаго дѣла. Возвращень и планъ для руководства. И въ томъ же 1833 году на избранномъ для придѣла мѣстѣ сдѣланы надлежащія приспособленія и поставленъ чернѣ иконостасъ. Въ слѣдующемъ 1834 году окончено было внутреннее украшеніе вновь устрояемаго придѣла: покрытъ масляными красками и червоннымъ золотомъ иконостасъ; поставлены въ немъ „новые искусной живописи „образа съ сребропозлащенными вѣнцами и раскрашены разными колерами стѣны и своды придѣла.“ (*) При чемъ, чтимая икона поставлена была въ иконостасѣ по правую сторону царскихъ вратъ, въ доскѣ, на которой изображены были страданія свят. великомученицы. Наконецъ въ 1835 г. августа 24 дня, новоустроенный придѣлъ освященъ самимъ Высокопреосвященнѣйшимъ Григоріемъ архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ. Съ этого времени день св. великомученицы Варвары 4-го декабря сдѣлался праздничнымъ днемъ въ Отрочѣ монастырѣ. Церковное богослуженіе въ этотъ день совершается также какъ и въ главный монастырскій праздникъ Успенія Пресв. Богородицы: наканунѣ 4-го декабря въ 2¹/₂ часа по полудни бываетъ малая вечерня и

(*) Дѣла Отроча монаст. 1836 г. лист. 86.

послѣ нея соборный молебень съ акаѳистомъ; затѣмъ въ 6 час. вечера всенощное бдѣніе по чину великихъ праздниковъ; въ самый же день 4-го декабря совершается три литургіи, и поздняя литургія служится соборнѣ. При всѣхъ этихъ богослуженіяхъ стеченіе народа бываетъ очень большое. Множество ставится свѣчь предъ иконой св. великомученицы Варвары. Много служится молебновъ, особенно послѣ ранней и средней литургіи. Каждый присутствующій за богослуженіемъ считаетъ непремѣннымъ долгомъ сдѣлать два—три поклона предъ чтимую иконой и приложиться къ Ней. Почему, на этотъ день она вынимается изъ кіота и полагается на аналогіѣ.

Гдѣ причина такого благоговѣнія Тверскихъ гражданъ къ этой иконѣ? Вопросъ этотъ устное преданіе рѣшаетъ тѣмъ, что эта икона была келейною иконой свят. Филиппа митрополита Московскаго, находившагося въ Отрочѣ монастырѣ въ заточеніи, и послѣ страдальческой кончины сего святителя осталась въ Отрочѣ монастырѣ, какъ драгоценное наслѣдство, или какъ видимый знакъ Его благословенія и молитвеннаго покровительства монастырю и всей Твери. Искреннюю свою вѣру въ это преданіе Тверскіе граждане доказали тѣмъ, что для устройства придѣла въ честь изображенной на этой иконѣ святой великомученицы Варвары избрали то самое мѣсто, гдѣ была келлія св. Филиппа, въ которой онъ жилъ болѣе года и претерпѣлъ мученическую смерть. (*) Можно

(*) Келлія св. Филиппа митрополита Московскаго. — по разнымъ неблагоприятнымъ обстоятельствамъ (пожары, наводненія отъ разлива рѣкъ Волги и Тверцы) не сохранилась въ Отрочѣ монастырѣ: но несомнѣнно она находилась именно тамъ, гдѣ устроенъ придѣлъ во имя великомуч. Варвары. Въ XVI вѣкѣ, въ скоромъ времени послѣ мученической кончины св. Филиппа, надъ нею устроенъ былъ одинъ изъ придѣловъ теплои церкви — придѣлъ во имя свят. Филиппа. Въ XIX же вѣкѣ на

думать, что этому преданію вѣрилъ и Высокопреосвященнѣйшій Григорій, архіепископъ Тверскій и Кашинскій: потому что, какъ прежде сказано, онъ самъ освящалъ придѣлъ устроенный усердіемъ Тверскихъ гражданъ во имя св. великомученицы Варвары, и кромѣ того пожертвовалъ отъ себя въ Отрочъ монастырь два экземпляра службы и акаѳиста св. великомученицѣ Варварѣ, въ сафьянномъ красномъ переплетѣ въ 4-д. большого листа, одинъ—на слѣдующій день по освященіи придѣла 25-го августа 1835 г., другой 25-го марта 1839 г., какъ видно изъ собственноручной подписи Владыки на обоихъ экземплярахъ, на первомъ бѣломъ листѣ. (*) И нельзя не согласиться съ этимъ преданіемъ, если взять во вниманіе 1) то, что мать свят. Филиппа во св. крещеніи наречена была именемъ свят. великомученицы Варвары, 2) что икона великомученицы, пользующаяся исключительнымъ почитаніемъ, имѣетъ ясные признаки древности—и по характеру иконописанія и по наружному своему виду.

Икона эта написана на крѣпкой, сильно потемнѣвшей отъ времени, доскѣ, высотой въ 6½ вершковъ, шириною въ 4 вершка и толщиною не много болѣе ¼ вершка. Святая великомученица изображена на этой иконѣ во весь ростъ, съ короною на главѣ. Въ правой рукѣ Ея - пальмовая вѣтвь; а въ лѣвой чаша. Съ правой стороны Ея стоитъ церковь, а съ лѣвой—дерево.

Въ вѣдомости о церквахъ Отроча монастыря и о достопримѣчательныхъ предметахъ въ нихъ, представленной архи-

мѣстѣ ея находились монастырскія кладовыя, до самаго 1833 года, въ которомъ началось строеніе придѣла во имя великомученицы Варвары.

(*) Къ сожалѣнію, изъ одного экземпляра бѣлый листъ съ собственноручною подписью Владыки утраченъ переплетчикомъ, которому дана была книга, для поправки обветшавшаго переплета. Сохранилась только копія съ подписи Владыки, снятая предъ отдачею книги въ переплетъ.

мандригомъ Теофиломъ съ братією въ Тверскую д. консисторію въ іюль 1836 года, (*) объ этой иконѣ сказано слѣдующее: „храмовой образъ св. великомученицы Варвары украшенъ въ серебряной мѣстами позлащенной со стразами рамѣ, на самомъ образѣ риза вся сплошь низана жемчугомъ со стразами, поля серебрянныя, вызолочены червоннымъ золотомъ, вѣнецъ съ короною серебряною позлащенъ и украшенъ стразами; внизу онаго образа въ особенномъ ковчегѣ, украшенномъ со стразовыми лучами св. мощи великомученицы Варвары.“ (Дѣла Отр. мон. за 1836 г. лист. 6-й, 7-й и 86). Часть мощей св. великомученицы Варвары, упоминаемая въ этой вѣдомости, по преданію, принесена въ даръ Отрочу монастырю митрополитомъ Кіевскимъ Іоасафомъ Кротовскимъ, который по Высочайшему повелѣнію бывъ вызванъ въ С.-Петербургъ, по прибытіи въ Тверь, скончался здѣсь скоропостижно 1-го іюля 1718 года и погребенъ 24 августа того жъ года въ кафедральномъ соборѣ Тверскимъ епископомъ Варлаамомъ (Біогр. Твер. іер. стр. 100).

Въ томъ же видѣ, какъ показано въ вѣдомости 1836 года, икона св. великомученицы Варвары находится и въ настоящее время: но 1) Она стоитъ теперь не въ иконостасѣ при дѣлѣ устроеннаго во имя великомуч. Варвары, а въ кіотѣ, за стекломъ, на подвижномъ позлащенномъ треножникѣ съ верхнею горизонтальною доскою; въ иконостасѣ же, на мѣстѣ ея, стоитъ копія съ нея, украшенная серебряною позлащенной ризою. Часть св. мощей, находившаяся при ней, помѣщается теперь въ главѣ не большой серебряной гробницы, стоящей предъ иконою на горизонтальной верхней доскѣ; въ срединѣ же этой гробницы помѣщена часть мощей св. Филиппа, вынутая изъ аналойной иконы Его, а далѣе, —

(*) Вслѣдствіе указа консисторіи отъ 16-го іюня 1836 г. за № 4122.

внизу, — часть мощей вынутая изъ подъ престола въ придѣлѣ великомуч. Варвары, который былъ освященъ Высокопреосвященнѣйшимъ Григоріемъ.

Придѣлъ сей въ 1866 г. былъ распространенъ, чрезъ перестановку иконостаса ближе къ восточной стѣнѣ; при чемъ престолъ въ немъ былъ снятъ съ своего мѣста, и вмѣсто его устроенъ новый престолъ съ кипарисной верхней доской вѣсомъ въ 2 пуда, и самый иконостасъ обновленъ, съ сохраненіемъ его прежняго вида. Новый престолъ освященъ 21-го декабря 1866 года настоятелемъ Отроча монастыря и ректоромъ Тверской семинаріи архим. Наонаиломъ, нынѣ епископомъ Архангельскимъ. Въ нынѣшнемъ 1886 г. представилась необходимость и въ трапезѣ и въ алтарѣ придѣла св. великомуч. Варвары разобрать полы, по причинѣ сильнаго изветшанія ихъ. А при этомъ нужно было переимѣнить и престолъ освященный архимандритомъ Наонаиломъ, такъ какъ онъ поставленъ былъ на полу. Сгнившія половыя доски замѣнены новыми, и положены на новыхъ осмоленныхъ балкахъ; для выхода изъ подъ пола сыраго воздуха въ немъ сдѣланы 22 окна съ чугунными рѣшетками; престолъ утвержденъ на отдѣльномъ каменномъ фундаментѣ; стѣны и въ трапезѣ и въ алтарѣ, равно какъ и своды промыты и повредившіяся свящ. изображенія на нихъ исправлены. А послѣ этого, съ благословенія Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Сыввы, архіепископа Тверскаго и Кашинскаго, 11-го іюля 1886 г. еще разъ совершенно было освященіе придѣла — во имя свят. великомученицы Варвары — Антониномъ епископомъ Старицкимъ, викаріемъ Тверской епархіи, подъ управленіемъ котораго находится Отрочъ монастырь съ декабря 1883 года.