

## Библіографія.

### ОТЗЫВЪ

о книгѣ: «Сборникъ изъ Св. Писанія о послѣднемъ времени, окончаніи міра и о блаженствѣ будущаго вѣка». Собралъ Ѳ. А. Барышниковъ. Печатанъ съ подлинной рукописи. Саратовъ. Товарищество „Типографія Энергія“. 1914 г. 31 листъ.

„Сборникъ“ несомнѣнно составленъ старообрядцемъ-раскольникомъ какого-то безпоповскаго толка, хотя этого на обложкѣ книги и не обозначено. Самъ себя авторъ называетъ „свободнымъ христіаниномъ“ (л. 31).

„Сборникъ“ состоитъ изъ ряда выписокъ изъ старопечатныхъ книгъ: Толковой Псалтири, Благовѣстнаго Евангелія, Толковаго Апостола, Бесѣдъ Св. Іоанна Златоустаго на 14 посланій Св. Апостола Павла, Толковаго Апокалипсиса, Большаго Сборника и книги Маргаритъ, съ подстрочными примѣчаніями самого автора; предваряется „Сборникъ“ оглавленіемъ и вступленіемъ, заканчивается надсловіемъ автора (л. 29) и особымъ примѣчаніемъ.

Составленъ „Сборникъ“ безтолково и безграмотно, въ чемъ сознается и самъ авторъ (л. 30 об.).

Какъ изъ самой книги, такъ и изъ надсловія къ ней автора, трудно понять, съ какой цѣлью составлялся „Сборникъ“ и что собственно и кому авторъ хотѣлъ доказать или показать имъ. Повидимому, авторъ преслѣдовалъ цѣли не полемическія, а духовно-назидательныя. Насколько это можно понять изъ его книжки, онъ задался цѣлью устрашить своихъ единовѣрцевъ описаніемъ страшнаго сула Божія, побудить ихъ къ праведной жизни и тѣмъ приготовить ихъ къ вѣчному блаженству.

Но въ своихъ примѣчаніяхъ авторъ дѣлаетъ выпады противъ раскольниковъ другихъ толковъ и, главнымъ образомъ, противъ Православной Церкви, ея іерархіи и миссіонеровъ. Къ таковымъ нападкамъ на Православную Церковь относятся примѣчанія автора на листахъ: 1 л. об., 2 об., 3 об., 15 об., 16 об., 17 об., 18, 23 об. и 24. На листахъ съ 1—3 об. авторъ прямо не упоминаетъ о Православной Церкви, но выраженіе его: «всѣ іерархіи различныхъ сонмовъ» „іерархи и ихъ наемные миссіонеры“, „всѣ всѣдшіи на коня разномысленныи іерархическія законники“, даютъ основаніе думать, что авторъ въ числѣ „всѣхъ“ говоритъ и о православныхъ іерархахъ. Въ указанныхъ же примѣчаніяхъ на листахъ съ 15 об. и по 24 авторъ уже прямо говоритъ: „Православная Церковь, единовѣрцы, Никоновцы, уатр. Никонъ“.

Во всѣхъ этихъ примѣчаніяхъ особо дерзкихъ хуленій на Православную Церковь нѣтъ, — въ нихъ высказываются авторомъ общія всѣмъ безпоповцамъ, — а частью и всѣмъ раскольникамъ, — мнѣнія объ отпаденіи Русской Церкви отъ православія со времени патріарха Никона, о проклятіи будто-бы Православную Церковь старыхъ обрядовъ, о похуленіи имени Иисусъ, о духовномъ водареніи антихриста, объ уничтоженіи въ антихристово время іерархіи и таинствъ, о замѣнѣ Св. Таинства Причащенія духовной жертвой, о пониманіи Священнаго и святоотеческаго Писанія въ духовномъ смыслѣ.

Тѣмъ не менѣе, есть въ этихъ примѣчаніяхъ и обидныя и соблазнительныя для православныхъ выраженія, такъ: на листѣ 2 об., если снести его съ 3 л. и обор. его, можно понять, что авторъ и православныхъ іерарховъ называетъ потомками Каина; на л. 15 об. авторъ православныхъ единовѣрцевъ называетъ „увіатами“; на л. 17 обор. называетъ православныхъ „никоновцами“; на л. 18 ссылается на Апокалипсисъ XIII, 15—18, чѣмъ прикровенно называетъ троеперстіе печатью антихриста; на л. 23 об. и 24 патріарха Никона называетъ реформаторомъ и говоритъ, что православные будто-бы „оставили преданный законъ, обругали заповѣди, ввели проклятіе, беззаконіе, душевное лукавство и смерть“.

Эти несправедливыя и голословныя обвиненія и нападки на Православную Церковь, равно какъ и всѣ вышеприведенныя ошибочныя и ложныя раскольничьи мнѣнія автора, могутъ смутить православныхъ читателей „Сборника“, посѣять въ нихъ сомнѣнія и повести къ отпаденію ихъ отъ православія и уклоненію въ расколъ.

Въ виду этого, по моему мнѣнію, «Сборникъ» вреденъ для Православной Церкви и не долженъ быть разрѣшаемъ къ печатанію.

Протоіерей П. Соколовъ.

---

## Разныя извѣстія.

---

### М. Горькій и епископъ Хрисанфъ.

«Полоцкія Епарх. Вѣдомости» помѣстили на своихъ страницахъ интересныя отрывки изъ записокъ М. Горькаго о своемъ дѣтствѣ. Общеизвѣстенъ тотъ фактъ, что на многихъ русскихъ писателей, на ихъ жизнь и творчество, оказывали часто сильное вліяніе наши архипастыри и пастыри. Довольно указать для примѣра на Н. В. Гоголя, А. П. Чехова и Н. С. Лѣскова, какъ художниковъ слова, подпадавшихъ вліянію со стороны духовныхъ лицъ. Не обошлась безъ такого воздѣйствія и жизнь М. Горькаго, о чемъ онъ самъ рассказываетъ въ своихъ запи-