

Освященіе церкви при манежѣ въ портѣ Императора Александра III, во имя св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго (3-го марта сего 1907 года).

3-го марта с. г. въ портѣ Императора Александра III происходило рѣдкое торжество, которое надолго останется въ памяти обывателей порта. Это торжество — освященіе построенной при манежѣ церкви въ имя благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, въ память незабвеннаго основателя порта, въ Божѣ почивающаго Царя-Миротворца Императора Александра III.

Прежде чѣмъ описывать самое торжество, нелишне будетъ предложить описаніе манежной церкви. — Инициатива постройки при манежѣ церкви принадлежитъ великому князю Алексѣю Александровичу.

Первоначально предполагалось устроить церковь въ части манежа, выходящей на сѣверъ, а потомъ, согласно желанія великаго князя, алтарь былъ пристроенъ съ восточной стороны зданія. Въ данномъ случаѣ руководились слѣдующими соображеніями. Обыкновенно въ православныхъ храмахъ алтари, куда обращаются взоры молящихся, помѣщаются на востокъ, символъ свѣта, добра, истины; съ другой стороны, помѣщая алтарь въ центрѣ восточной стороны манежа, имѣлось въ виду то, чтобы богослуженіе, совершаемое въ немъ, было одинаково слышно во всѣхъ частяхъ зданія. — Планъ и смета на

сооруженіе зданія и церкви были составлены инженеромъ морской строительной части г. Житковымъ, подъ ближайшимъ наблюдениемъ котораго и строился манежъ съ церковью. Зданіе манежа начато постройкою въ 1905 году. Закладка церкви состоялась въ 1906 году.

Всѣ постройки были окончены къ концу 1906 г., и внутренняя отдѣлка зданія и алтаря съ постановкою иконостаса окончена въ февралѣ текущаго 1907 года. Самое зданіе манежа имѣетъ въ длину 60 саж., а въ ширину 12 саж. Полы въ алтарѣ сдѣланы изъ метлахскихъ плитокъ, Потолокъ выкрашенъ свѣтло-голубой краскою, съ рѣзкою въ видѣ вызолоченной звѣзды, служащей для подвѣшенія люстры. Алтарь освѣщается одной бронзовой люстрой въ 12 свѣчей (стоим. 85 р.) и 4-мя бронзовыми бра (стоим. 9 р. 40 к.). — Иконостасъ одноярусный, выкрашенный бѣлою краскою, съ позолотою, изъ березоваго дерева (стоим. 1680 р.), работы извѣстной въ С.-Петербургѣ мастерской Абросимова, со вставными на полотнѣ писанными иконами. Царскія врата рѣзные, вызолоченныя. Иконы иконостаса изготовлены Петербургскимъ художникомъ-академикомъ г. Шаховскимъ. По сторонамъ царскихъ вратъ помѣщены художественно исполненныя на полотнѣ изображенія Спасителя и Вожіей Матери, на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ помѣщены иконы — св. архистр. Вожія Михаила и арханг. Гавріила; за южными дверями — икона храмоваго святого, благовѣрнаго князя Александра Невскаго, а за сѣверными дверями — икона святителя Николая чудотворца. Надъ царскими вратами — изображеніе Тайной вечери, а по обѣимъ сторонамъ его — иконы святителей Василія Великаго и Іоанна Златоустаго. Иконостасъ увѣчанъ крестомъ. За престоломъ вставлена въ стѣнѣ художественно написанная на полотнѣ тѣмъ же академикомъ г. Шаховскимъ — икона Воскресенія Христова, размѣромъ почти во всю восточную стѣну алтаря (стоим. 1000 руб.). — Алтарь съ иконостасомъ отдѣляется отъ манежа глухою подъемною желѣзною шторою. — Съ обѣихъ сторонъ къ алтарю примыкають сторожка и ризница съ умывальникомъ и зеркаломъ. Наверху по обѣимъ же сторонамъ алтаря устроены хоры для пѣвчихъ, съ которыхъ (хоровъ) ведетъ лѣстница на колокольню, представляющую собою навѣсъ, увѣчаный желѣзнымъ вызолоченнымъ крестомъ. На колокольнѣ — 7 колоколовъ (стоим. 2000 руб.); всѣ они благозвучны, мелодичны, подобраны по камертону. Колокола подняты и освящены въ концѣ 1906 года. Когда всѣ работы по манежу и алтарю были закончены, съ разрѣшенія О. Протопресвитера военнаго

и морского духовенства, и съ благословенія высокопреосвященнѣйшаго Агаангела, Архіепископа Рижскаго Митавскаго, 3-го сего марта торжественно было совершено освященіе новосозданнаго храма.

Торжество еще началось наканунѣ. Къ 6-ти часамъ вечера первый разъ раздался стройный и мелодическій звонъ съ колокольни повосооруженной при манежѣ церкви, возвѣщая жителямъ порта предверіе великаго русскаго духовнаго торжества. Этотъ вѣстникъ молитвы своимъ благоразумнымъ и умилительнымъ гласомъ, проникая въ сердце, призывалъ въ новый храмъ богомольцевъ. Откликаясь на его призывъ всѣ—и старъ, и младъ,—спѣшили туда и наполнили громадное зданіе манежа. Въ 6 часовъ вечера, при многолюдномъ собраніи молящихся, среди храма, совершено было торжественное праздничное всенощное бдѣніе настоятелемъ портоваго морского Николаевскаго собора, протоіереемъ о. В. М. Архангельскимъ, въ сослуженіи съ о. благочиннымъ Рижскихъ военно-неподвижныхъ церквей, прибывшимъ изъ Риги на наше торжество, о. М. В. Михновскимъ, священниками—Либавской крѣпостной церкви о. А. В. Павлинскимъ, 178-го пѣхотнаго Венденскаго полка—о. Н. Г. Николаевскимъ, мѣстнаго морского собора о. Р. Я. Пасситъ, при діаконовъ о. Н. Ѳ. Луговскомъ. Кромѣ указанныхъ іереевъ принялъ участіе во всенощномъ бдѣніи и освященіи храма—заслуженный іеромонахъ флота, непрерывно плававшій на боевыхъ корабляхъ болѣе пяти лѣтъ, участвовавшій въ бояхъ на Дальнемъ Востокѣ на крейсерахъ „Богатырь“, украшенный знаками отличія, вышѣ священнослужитель на учебномъ суднѣ „Океанъ“, о. Венедиктъ. — За всенощнымъ бдѣніемъ пѣлъ стройно и художественно хоръ пѣвчихъ портоваго морского собора подъ управленіемъ стяжавшаго уже извѣстность регента г. А. А. Сирота.

Въ день освященія, въ 9 часовъ утра совершено было малое водосвятіе, а въ 10 часовъ началось освященіе престола и храма. Чинъ освященія торжественно совершалъ настоятель морского собора протоіерей о. В. М. Архангельскій, въ сослуженіи съ тѣмъ же духовенствомъ, которое участвовало наканунѣ за всенощнымъ бдѣніемъ. По освященіи и облаченіи престола и жертвенника, изъ манежа, подъ мелодичный звонъ колоколовъ и стройное пѣніе пѣвчихъ, тронулся крестный ходъ со св. Антиминсомъ вокругъ храма южными дверьми, сопровождаемый многочисленной толпой молящихся. Чудная, величественная картина: длинной лентой развернулся крестный ходъ съ развѣвающимися хоругвями и крестомъ впереди, воздухъ огла-

шался пѣніемъ. Стройно прошелъ чинъ освященія. Началась первая божественная литургія въ новоосвященномъ храмѣ. Величественно трогательна была картина. Торжественность и благолѣпіе самаго богослуженія, совершаемаго сонмомъ іереевъ, стройное и гармоничное пѣніе хора пѣвчихъ морского собора подѣ искуснымъ управленіемъ, пріобрѣтшаго широкую извѣстность среди либавцевъ своимъ талантомъ и умѣньемъ, регента г. А. А. Сирота, умиляло душу, наполняло ее восторгомъ и усиливало молитвенное настроеніе. Были художественно исполнены за литургією: „Херувимская № 7“ — Бортнянскаго, „Милость мира“ — Фатѣева, „Достойно есть“ — Бортнянскаго, концертъ, „Господи Боже Израилевъ“ Бортнянскаго и др. Послѣ запричастнаго стиха и концерта, священникомъ Пасситъ было сказано приличествующее случаю слово о значеніи храма рукотвореннаго и объ обновленіи нерукотвореннаго храма, какъ выводъ изъ празднуемаго событія.

Послѣ божественной литургіи совершено было молебствіе св. благовѣрному великому князю Александру Невскому съ провозглашеніемъ обычныхъ многолѣтій и вѣчной памяти въ Бозѣ почивающему Государю Императору Александру III.

На освященіи храма и литургіи присутствовали изъ высшихъ начальствующихъ лицъ: комендантъ Либавской крѣпости генераль-лейтенантъ Васильевъ, командиръ порта контръ-адмиралъ В. В. Линдстремъ, контръ-адмиралъ Щенсновичъ, начальникъ инженеровъ Либавской крѣпости генераль-маіоръ Порошинъ, начальникъ Либавской крѣпостной артиллеріи генераль-маіоръ Крыловъ, главный докторъ морского госпиталя д. ст. сов. Холщевниковъ, строитель порта инженеровъ полковникъ Н. Г. Корсакевичъ, ктиторъ морского собора полковникъ по адмиралтейству В. И. Малиновскій, ктиторъ манежной церкви, капитанъ по адмиралтейству И. В. Еловскій и др. По окончаніи торжества въ квартирѣ командира порта приглашеннымъ гостямъ предложена была трапеза.

Такъ закончилось наше духовное торжество. Да ниспшлетъ Господь Богъ Свою благодать и благословеніе на потрудившихся при устроеніи церкви, гдѣ христоролюбивое воинство можетъ получать наставленіе, утѣшеніе и укрѣпленіе силъ.

