

ХЕРСОНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1892.

№ 23.

ГОДЪ ТРИЦАТЬ ТРЕТІЙ.

1 Декабря.

Опредѣленія Святѣйшаго Синода.

Отъ 9—20 октября 1892 года за № 2585, о веденіи церковно-приходскихъ документовъ исключительно на бланкахъ, изготовляемыхъ въ Московской Синодальной типографіи.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали предложеніе Г. Исполнявшаго обязанности Синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 30 сентября сего года № 14765, по ходатайству Управляющаго Московскою Синодальною типографіею о необходимости подтвердить по духовному вѣдомству о неублонномъ выполненіи установленнаго Святѣйшимъ Синодомъ, на основаніи Высочайше утвержденнаго 24 января 1822 г. мнѣнія Государственнаго Совѣта, порядка веденія церковно-приходскихъ документовъ исключительно на бланкахъ, изготовляемыхъ въ Московской Синодальной типографіи. И, по справкѣ, Приказали: Существующими законоположеніями на обязанность церковныхъ причтовъ возложено веденіе нижеслѣдующихъ церковно-приходскихъ документовъ: а) клировыхъ вѣдомостей (Св. Зак. 1876 г. т. IX Уст. о сост. ст. 1130), б) метрическихъ книгъ о рождающихся, бракосочетающихся и умершихъ (того же тома ст. 1033—1034), в) обыскныхъ книгъ (т. X ч. I, Зак. Гр. по прод. 1887 г. ст. 28), г) исповѣдныхъ

росписей о бывшихъ и небывшихъ у исповѣди и святаго Причастія (Уст. Конс. 1883 г. ст. 16) и д) приходо-расходныхъ книгъ о церковныхъ суммахъ. На основаніи ст. 106 и 107 Устава о воинской повинности, къ обязанности причтовъ отнесена также выдача метрическихъ выписей о лицахъ православнаго исповѣданія мужескаго пола, состоящихъ на очереди отправления воинской повинности. Всѣ вообще вышеозначенные церковно-приходскіе документы должны быть ведены по утвержденнымъ Святѣйшимъ Синодомъ образцамъ, на пробѣльныхъ листахъ, печатаемыхъ исключительно въ Московской Синодальной типографіи, на основаніи Высочайше утвержденного 24-го января 1822 года мнѣнія Государственнаго Совѣта и опредѣленій Святѣйшаго Синода, отъ 6 іюня 1847 г., 11 мая 1865 г., 3 февраля 1852 г., 1—30 апрѣля 1869 г., 17 мая 1875 г., 15 марта—4 апрѣля 1887 г. и 15—26 января 1982 года. Между тѣмъ, въ противность вышеприведеннымъ законоположеніямъ и постановленіямъ Святѣйшаго Синода, церковные причты нѣкоторыхъ епархій часть помянутыхъ документовъ, или вторые экземпляры оныхъ, должныствующіе оставаться на храненіи при церкви, пишутъ на пробѣльныхъ листахъ, заготавливаемыхъ въ частныхъ типографіяхъ, или на бланкахъ домашняго приготовленія. Въ виду сего, а также особой важности вышеисчисленныхъ документовъ, Святѣйшій Синодъ, согласно предположеніямъ Управляющаго Московскою Синодальною типографіею и заключенію Хозяйственнаго Управленія, опредѣляетъ: подтвердить по духовному вѣдомству о неукоснительномъ выполненіи установленнаго Святѣйшимъ Синодомъ, на основаніи Высочайше утвержденного 24 января 1822 года мнѣнія Государственнаго Совѣта, порядка веденія означенныхъ выше церковно-приходскихъ документовъ исключительно на бланкахъ, изготовляемыхъ въ Московской Синодальной типографіи, для коихъ, во исполненіе опредѣленія Святѣйшаго Синода, отъ 15—26 января сего года, заготовлено уже достаточное количество особой бумаги съ водяными знаками, поручивъ вмѣстѣ съ тѣмъ епархіальнымъ начальствамъ отнюдь

не допускать употребленія для таковыхъ бланковъ пробѣльныхъ листовъ, печатаемыхъ въ частныхъ типографіяхъ или изготовляемыхъ домашнимъ способомъ, и для надлежащихъ по сему распоряженій и исполненій напечатать настоящее опредѣленіе въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ».

(Церк. Вѣдом. № 41).

О перемѣнахъ и назначеніяхъ по духовно-учебному вѣдомству Херсонской епархіи.

Учитель Херсонскаго духовнаго училища *А. Дородницынъ* перемѣщенъ на должность помощника смотрителя въ Бахмутское духовное училище, по опредѣленію Святѣйшаго Синода отъ 28 сентября 1892 года.

За назначеніемъ преподавателя Одесской духовной семинаріи *И. Костенкова* на должность смотрителя Одесскаго духовнаго училища, на открывшуюся въ Одесской семинаріи вакансію преподавателя Словесности и Исторіи литературы назначенъ кандидатъ С.-Петербургской духовной академіи *Иванъ Еурновъ*, приказомъ Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода отъ 15 октября сего 1892 года.

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Извѣстіе о смерти и замѣщеніе вакансіи.

Священникъ с. Ясски, Одесскаго уѣзда, *Василій Зубковъ* волею Божіею скончался, на его мѣсто назначенъ и рукоположенъ въ санъ священника студентъ Одесской семинаріи, бывшій надзиратель семинаріи *Петръ Стояновъ*.

Присоединеніе къ Православной церкви.

Съ благословенія Высокопреосвященнѣйшаго Сергія, Архіепископа Херсонскаго и Одесскаго, въ праздникъ 8 ноября сего года, въ церкви м. Васильевки Одесскаго уѣзда, священникомъ Іоаномъ Игнатьевымъ было торжественно совершено присоединеніе изъ Римско-католическаго исповѣданія семейства, состоящаго изъ 5 душъ мужескаго пола и 2-хъ женскаго, къ православной церкви, чрезъ святое миропомазаніе. Это—дѣти Вознесенскаго

мѣщанина, бывшаго прусско-подданнаго, Юлія Мартынова Кунигъ состоящаго нынѣ на должности учителя нѣмецкой приходской школы въ колоніи Григоріенсталь Мангеймской волости Одесскаго уѣзда. Имена присоединенныхъ къ православію слѣдующія: Михаилъ—12 лѣтъ, Константинъ—8 лѣтъ, Іосифъ—3 лѣтъ, Валентинъ—2 лѣтъ, Георгій—10 мѣсяцевъ, Екатерина—7 лѣтъ и Елена—5 лѣтъ. Всѣ они крещены Римско-католическими священниками, о чемъ имѣются метрическія выписи, хранящіяся при церкви въ дѣлѣ о ихъ присоединеніи.

Отъ Херсонскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

Объ училищахъ въ церковно-приходскихъ школахъ и о вознагражденіи ихъ.

Журналомъ Херсонскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта отъ $13\frac{1}{28}$ октября 1892 г. № 31, ст. VI, опредѣлено: объявить духовенству епархіи чрезъ напечатаніе въ мѣстныхъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ, чтобы въ учителя и учительницы въ церковно-приходскія школы принимались только лица, имѣющія учительскія права и не иначе, какъ по рекомендаціи подлежащаго Уѣзднаго Отдѣленія Училищнаго Совѣта, или самого Епархіальнаго Училищнаго Совѣта и чтобы жалованье учителямъ и учительницамъ выдавалось не за учебные только мѣсяцы, а за всѣ мѣсяцы гражданскаго года.

Завѣдующимъ церковно-приходскимъ школами.

Оо. Наблюдатели за школами не рѣдко ставятся въ затруднительное положеніе отъ того, что священники, завѣдующіе школами, по разнымъ, хотя бы и уважительнымъ причинамъ, отсрочивая начало ученія въ школахъ, предварительно не извѣщаютъ о томъ оо. Наблюдателей. Послѣдніе, предпринимая въ учебное время поѣздку для обзрѣнія школъ, иногда застаютъ школы пустыми, потому что ученіе въ нихъ еще не открыто. Затрата времени, соединенная съ неизбѣжными упущеніями въ занятіяхъ по приходу, и бесплодные расходы по переѣздамъ

безъ нужды весьма стѣсняють оо. Наблюдателей. Поэтому предлагается священнослужителямъ, завѣдующимъ школами, предварительно извѣщать оо. Наблюдателей, если оказывается необходимость начинать учене въ школахъ послѣ начала октября.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

О вакансіи регента и учителя церковно-приходской школы.

На жалованье 500 руб. съ квартирой для одинокаго пришколь требуется изъ необончившихъ курсъ духовную семинарію регентъ и учитель церковно-приходской школы.

Обращаться къ настоятелю Николаевского собора города Овидіополя (Одесскаго уѣзда) о. Леониду Лобачевскому.

Въ Одессѣ, на Екатерининской улицѣ есть Овидіопольское подворье, гдѣ во всякое время есть Овидіопольскіе извозчики.

Открыта подписка на 1893 годъ

НА

„РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ“,
первый въ Россіи еженедѣльный иллюстрированный журналъ
для РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННОГО ЧТЕНІЯ.

Девятый годъ изданія.

«Русскій Паломникъ» въ 1893 году дастъ своимъ читателямъ:

- 52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ №№ по два листа каждый съ 250-ю рисунками.
- 4 КНИЖКИ ежемѣсячныхъ приложеній (тысяча двѣсти страницъ).

Помимо разнообразнаго матеріала, имѣющагося въ редакціи по всѣмъ отдѣламъ программы, въ «Русскомъ Паломникѣ» въ 1893 г. между прочимъ будутъ продолжаться:

Библия въ картинахъ,
рисунки къ книгѣ Дѣяній Апостольскихъ и къ Псалмамъ, и
Дневникъ отца Іоанна Кронштадтскаго.

Въ прилагаемыхъ къ журналу отдѣльныхъ книжкахъ будутъ помѣщены:

Указаніе пути въ Царствіе Небесное,

Инокентія, митрополита московскаго, и

О подражаніи Христу,

Оомы Кемпійскаго, въ переводѣ графа М. М. Сперанскаго.

Библейскіе мужи:

Исаакъ и Иаковъ, профессора Раулинсона, автора книги «Моисей».

Церковно-историческія повѣствованія:

«Юлій и Маріамъ», изъ времени осады Іерусалима Титомъ и друг.

Въ видѣ бесплатной преміи будетъ данъ снимокъ съ

Чудотворной иконы Казанской Божіей Матери.

Кромѣ того, редакція предоставляетъ новымъ подписчикамъ на «Русскій Паломникъ», право получить

Портретъ отца Іоанна Кронштадтскаго,

за 60 коп., съ упаковкою и пересылкою.

Подписная цѣна **ШЕСТЬ РУБЛЕЙ** въ годъ. Допускается разсрочна платежа подписной суммы.

Адресъ редакціи «Русскаго Паломника»: С.-Петербург., Владимір. пр., 13.

Редакторъ-Издатель **А. И. Поповицкій.**



СОДЕРЖАНІЕ: Опредѣленія Святѣйшаго Синода.—Распоряженія Епархіальнаго Начальства.—Отъ Херсонскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.—Объявленія.

Редакторъ протоіерей **Мартирій Чечена.**

Печатать дозволяется. Одесса, 30 ноября 1892 года.

Цензоръ протоіерей **Василій Войтковскій.**

«Славянская» типогр. Н. Хрисогелосъ, Екатерининская ул., домъ № 14, въ Одессѣ.

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ

ХЕРСОНСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

1892.

№ 23.

ГОДЪ ТРИЦАТЬ ТРЕТІЙ.

1 Декабря.

С Л О В О

въ день рожденія Ея Величества Благочестивѣйшія Государыни Императрицы Маріи Θεодоровны *).

Будите убо милосерди, якоже и Отецъ вашъ небесный милосердъ есть (Лук. VI, 36).

Основаніемъ христіанской жизни служатъ: вѣра, надежда и любовь, по слову Апостола: *нынѣ пребываютъ три сія: вѣра, надежда и любви* (Коринѣ. XIII, 13), но больше всего христіанская любовь; она безпредѣльна, какъ безпредѣленъ Господь— ея источникъ, который есть *высочайшая любовь* (Іоан. IV, 8), и вѣчна, какъ жизнь, къ которой призванъ человекъ и душу которой составляетъ любовь; ибо безъ любви нѣтъ жизни и *не любяй пребываетъ въ смерти* (1 Іоан. III, 14).

Заповѣдь о христіанскомъ милосердіи, основанная на любви христіанской, имѣетъ для насъ безгранично важное значеніе. Господь требуетъ, чтобы мы были такъ же милосерды, какъ и Онъ Самъ милосердъ. *Будите убо милосерды, якоже и Отецъ вашъ небесный милосердъ есть*, (Лук. VI, 36) говоритъ Господь нашъ Іисусъ Христосъ. И на послѣднемъ страшномъ судѣ Его

*) Произнесено въ Одесскомъ кафедральномъ соборѣ 14 ноября 1892 года.

основаніемъ для раздѣленія людей на двѣ части—одесную—для вѣчнаго блаженства и ошуюю—для вѣчнаго мученія, будетъ служить заповѣдь о милосердіи, по изображенію сего суда, сдѣланному Самимъ Господомъ.

Для исполненія заповѣди о христіанскомъ милосердіи даны намъ всѣ потребныя средства. Намъ свойственны непреодолимое сочувствіе и отзывчивость къ нуждѣ, горю и страданіямъ человѣческимъ, коренящіяся въ глубинѣ нашей природы и не заглушаемыя вполнѣ даже въ сердцахъ закоренѣлыхъ злодѣевъ. Для исполненія сей же заповѣди данъ намъ примѣръ Спасителя, Который *ради насъ Себя умалилъ, зракъ раба пріимъ и образомъ обрѣтется яко человекъ* (Филип. II, 6. 7) и *возлюбъ своя сущая въ мѣрѣ, до конца возлюби ихъ* (Іоан. XIII, 2).

Примѣръ святыхъ Божіихъ свидѣтельствуетъ также, что высочайшимъ и безысключительнымъ ихъ свойствомъ было милосердіе, такъ что понятія—святаго и немилосердаго человѣка взаимно себя исключаютъ.

Наконецъ, въ частности для насъ, русскихъ, милосердіе составляетъ характеристическую черту нашей народности: несчастные и обездоленные, даже преступники, водимые въ цѣпяхъ, всегда вызывали искреннее и живое состраданіе народа. Народная память тверже всего помнитъ дѣла милосердія своихъ народныхъ благодѣтелей. Посему-то глубокою и признательною о себѣ памятью пользуются благочестивѣйшія Государыни: Екатерины Алексѣевна, Марія и Александра Ѳеодоровны, Марія Александровна и нынѣшняя благочестивѣйшая Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна. Имъ обязано наше отечество многими общественными благотворительными и женскими образовательно-воспитательными заведеніями. У насъ и раньше много было царицъ, но перечисленные нами памятиѣ народу; онѣ вполнѣ сроднились съ своими подданными, потому что самоотверженно отдавали себя благотворительной и человѣколюбивой дѣятельности для пользы нашего отечества. Приведите на память всѣ благотворительныя общества: миссіонерскія, пособія слѣпымъ,

спасанія на водахъ, общества Краснаго Креста, все образовательныя заведенія, институты и училища, больницы и пріюты, находящіяся подъ Высочайшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы, и вы увидите, что нѣтъ почти ни одного изъ нихъ, въ которомъ такъ или иначе не участвовали бы лица Августѣйшаго Семейства.

Въ достаточной ли мѣрѣ исполняется *нами* заповѣдь о христіанскомъ милосердіи?

И перечисленный рядъ благотворительныхъ учрежденій свидѣтельствуеть о томъ, какъ широко развилась у насъ благотворительность подъ Высочайшимъ покровительствомъ. Но, кромѣ сихъ учрежденій, существуютъ еще церковныя попечительства, приходскія общества попеченія о бѣдныхъ съ ихъ дешевыми столовыми и дѣтскими дневными пріютами и множество частныхъ благотворительныхъ обществъ, имѣющихъ предметомъ своего попеченія отъ груднаго, брошеннаго на произволъ младенца, до безроднаго, безпомощнаго старца, отъ преступника, не потерявшаго еще возможности стать полезнымъ членомъ общества, до бѣднаго воспитанника, стремящагося записать возможно большимъ запасомъ знаній для пользы воспитывающей его родины.

Какія же послѣдствія нашей благотворительности?

Одно несомнѣнно можно сказать: трудно и теперь жить бѣднымъ людямъ; а чаще и чаще повторяющіяся и ужасающія своею злостью преступленія, сопровождающія современную жизнь, свидѣлствуютъ о томъ, что, по винѣ нашей, проходитъ то время, когда заповѣдь о милосердіи была *шомъ благимъ и бременемъ легкимъ* (Матѣ. XI, 30).

Господство эгоизма, требующаго для себя все и ничего для другихъ, преобладаніе матеріальныхъ расчетовъ во взаимныхъ отношеніяхъ, доходящее нерѣдко до того, что даже заботы о родныхъ дѣтяхъ измѣряются количествомъ истрачиваемыхъ на нихъ денегъ, алчная жадность къ правамъ и преимуществамъ и весьма снисходительное отношеніе къ своимъ обязанностямъ, особенно христіанскимъ, приводящее иногда даже присягающую

правду къ приговорамъ, основаннымъ на текущихъ, измѣни-
выхъ сужденіяхъ общества и случайныхъ личныхъ впечатлѣні-
яхъ,—все это является въ настоящее время не отдѣльнымъ
печальнымъ исключеніемъ, а явленіемъ, требующимъ себѣ осо-
беннаго вниманія.

Съ каждымъ годомъ увеличивается число лечебницъ обще-
ственныхъ нашихъ недуговъ, но это увеличеніе не предотвра-
щаетъ появленія въ средѣ общества людей, которые и Бога не
боятся, и людей не стыдятся, и чужихъ ненавидятъ, и родныхъ
не жалбуютъ. Кажется, настаетъ такое время, когда не только
частная, но и общественная благотворительность станетъ без-
сильною въ борьбѣ съ людскою нуждою. Число всякаго рода
нуждающихся увеличивается; чувствуется потребность удовле-
творять не только естественнымъ нуждамъ пищею, питіемъ,
одеждою и лѣченіемъ. Въ настоящее время уже недостаточно,
по примѣру евангельскаго милосердаго самарянина, дать нуждаю-
щемуся каіе-нибудь два сребренника, но приходится съ болью
въ сердцѣ и сознаніемъ своей собственной беспомощности оста-
навливаться съ ужасомъ предъ ненаполнимою бездною человѣ-
ческаго легкомыслія, горя и нужды, часто заставляющихъ иныхъ
людей даже отказываться жить на свѣтѣ и предпочитать без-
молвіе ожидающей ихъ могилы, не обращая вниманія на люд-
скую сострадательность.

Нельзя не пожалѣть и о томъ, что дѣла благотворительно-
сти у насъ часто бываютъ подобны лучамъ зимняго солнца,
которое свѣтитъ, да не грѣетъ. Благодареніе Господу! Въ на-
стоящее время нельзя пожаловаться на недостатокъ жертвова-
телей для дѣлъ благотворительности, нынѣ не медлятъ съ сред-
ствами для помощи, и даже ищутъ, гдѣ она нужна и съ готов-
ностію поспѣшаютъ туда. Воздадимъ подобающую честь искрен-
нимъ и безкорыстнымъ благотворителямъ, благодаря которымъ
духъ радуется при видѣ постоянно умножающихся благотвори-
тельныхъ учрежденій. Но всегда ли бываютъ у людей чистыя
побужденія къ благотворительности? Къ сожалѣнію, христіанская

заповѣдь о любви къ ближнимъ не всегда и не у всѣхъ представляется при этомъ на первомъ мѣстѣ.

Видъ нищихъ и калѣкъ, толпящихся у входа въ наши святыя храмы, непріятенъ; почему же не удалить ихъ въ особыя помѣщенія и не дать отъ избытка своего имѣнія свою лепту для устройства таковыхъ помѣщеній? И удаляютъ сихъ нищихъ въ особыя помѣщенія часто не потому, что имъ, калѣкамъ, тяжело быть на виду предъ всѣми нами, а потому что намъ непріятно смотрѣть на нихъ.

Гнетущая бѣдность часто ведетъ человѣка къ преступленіямъ; почему же не принять мѣръ къ самозащитѣ и не пожертвовать какою либо лептою для притупленія остроты таковой бѣдности? И учреждаются общества для помощи бѣднымъ, изыскиваются средства для предупрежденія тунеядства, праздности и лѣни. Къ сожалѣнію, жертвы нѣкоторыми членами такихъ обществъ приносятся не столько изъ участія къ положенію бѣдныхъ, сколько въ видахъ своекорыстнаго разсчета на то, что меньше будетъ вреда для собственнаго благосостоянія.

Наконецъ нельзя не обратить вниманія и на то, что нерѣдко въ кругъ общественной благотворительности вносятся чуждыя христіанскому милосердію побужденія; не рѣдки случаи, что и въ этомъ святомъ дѣлѣ на первомъ планѣ ставятъ титла, почетныя отличія въ обществѣ и тому подобныя стремленія, не имѣющія внутренней связи съ помощію нуждающимся нашимъ братьямъ.

И не отсюда ли происходитъ и то, что въ благотворительныхъ нашихъ обществахъ важнѣйшими средствами для помощи нуждающимся сдѣлались гулянья, цирки, театры, концерты и другія свѣтскія увеселенія съ благотворительною цѣлью?

Но личное увеселеніе и можетъ остаться только личнымъ, и плата за него составляетъ только плату за личное увеселеніе, а не милость, веселящую печальнаго бѣдняка и его семейство, ищущихъ насытиться *отъ крупницъ, падающихъ отъ трапезы господей своихъ* (Лув. XVI, 21), имущихъ братій своихъ.

Не беремъ на себя права безусловно порицать и такого рода благотворительность. Судъ надъ всѣми дѣлами и словами нашими принадлежитъ единому Богу. Богъ—судія и настоящего нашего слова къ вамъ, братіе. Господь видитъ и знаетъ всѣ тайныя движенія нашего сердца и помышленія нашей души. Быть можетъ, милосердіе Божіе не отринетъ и той ленты, какая достается бѣднягу отъ вашего личнаго увеселенія съ благотворительною цѣлію, если даже имѣлось въ виду только одно личное увеселеніе, или угожденіе устроителямъ увеселеній. Но мы, изъясняя *нелестное* (1 Петр. II, 2) слово Божіе, чуждое *духа міра сего* (1 Кор. II, 12), сердечно желали бы поднять и возвысить дѣла нашей общественной благотворительности до возможно-чистаго безкорыстія и святости. Ибо намъ дана заповѣдь: *любите даже враги ваши, и благотворите, и взаимъ дайте, ничесомъ чающе* (Лук. VI, 34). Высочайшій примѣръ благотворительности, Господь нашъ Іисусъ Христосъ, не увеселенія избралъ средствомъ благотворительности. Точно также и святые приведники не изъ увеселеній, а отъ своихъ честныхъ и праведныхъ трудовъ и часто отъ своихъ даже лишній извлекали средства для всякаго рода вспоможенія своимъ ближнимъ. За то и почивало на дѣлахъ ихъ благословеніе Божіе, и было время, именно въ средѣ первобытнаго христіанскаго общества, когда между христіанами не было ни нищихъ, ни нуждающихся.

Иной характеръ имѣла бы благотворительность наша, если бы въ основаніи ея лежали не расчеты жертвователей, а прирожденное намъ чувство состраданія къ нашимъ братіямъ, освященное святою нашею вѣрою.

Нынѣ начинается время поста, обнимающаго первую половину холоднаго времени, тяжелаго для бѣдныхъ семействъ, нуждающихся въ своемъ пропитаніи и въ отопленіи своихъ жилищъ, а оканчивается это время св. четыредесятницею.

Время поста налагаетъ всякаго рода воздержаніе, а воздержаніе есть самый лучшій спутникъ милосердія. Сдѣланныя этимъ путемъ сбереженія могли бы приносить пользу не только намъ

самимъ, но и бѣднымъ, и мы, устроивъ свое благополучіе на землѣ, пріобрѣтали бы себѣ вѣчное сокровище и на небесахъ, потому что, по слову Св. Писанія, *милуяй нищаго взаимъ даетъ Богу*.

Употребляя затѣмъ избытки свои не только на единовѣрцевъ и единоплеменниковъ, но и на иновѣрцевъ и чужестранцевъ, мы, несомнѣнно, уподоблялись бы Отцу своему небесному, Который *сіяетъ солнце свое на злыя и благія, дождитъ на праведныя и неправедныя*. Дни поста составляютъ время самое благоприятное для дѣлъ милосердія, какъ и вообще для нашего спасенія.

Будите убо, братіе, милосерди, якоже и Отецъ вашъ небесный милосердъ есть (Лук. VI, 36).

Протоіерей Одесской Покровской церкви **Теодоръ Туровскій**.

О воспитаніи дѣтей у древнихъ христіанъ.

«Кто приметъ одно такое дитя во имя Мое; тотъ Меня принимаетъ. А кто соблазнитъ одного изъ малыхъ сихъ, вѣрующихъ въ Меня; тому лучше было бы, если бы повѣсили ему мельничный жерновъ на шею, и потопили его во глубинѣ морской». Матѳ. 18, 5—6.

Цѣль воспитанія. Древніе христіане, которые во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ руководились любовію къ Богу, направляли воспитаніе своихъ дѣтей къ одной святой цѣли — прославленію Бога. Они смотрѣли на своихъ дѣтей, какъ на даръ Божій, врученный имъ для сохраненія, какъ на храмъ, въ которомъ обитаетъ Св. Духъ, и который посему долженъ быть святъ. Въ виду этого къ дѣлу воспитанія своихъ дѣтей они относились съ благоговѣніемъ и съ большою осторожностью, чтобы ложнымъ воспитаніемъ не осквернить невинную чистую душу дитяти и не удалить его отъ Бога. Древніе христіане такъ глубоко чувствовали важность и трудность воспитанія дѣтей, что нѣкоторые радовались, когда смерть брала дѣтей ихъ изъ міра, а ихъ самихъ освобождала отъ опасности гнѣва и осужденія Божія, въ случаѣ поврежденія дѣтской души. Одна благочестивая женщина

въ одно время лишилась мужа и двухъ сыновей. Когда окружавшіе ее думали, что она станетъ теперь заливаться слезами, рвать на себѣ одежду и волосы и жаловаться на несправедливость Бога, лишившаго ее семьи, она, напротивъ совершенно слобойная, пала на колѣна съ такимъ видомъ, какъ будто лежала у ногъ Самого Иисуса Христа и воскликнула: «Господи, теперь я еще охотнѣе и радостнѣе буду служить Тебѣ, когда Ты снялъ съ меня мое тяжкое бремя» *). Но ограждая душу дитяти отъ всего ложнаго, противнаго заповѣдямъ Бога, древніе христіане руководились при этомъ не тою естественною слѣпою, безразсудною любовью, которая часто закрываетъ родителямъ глаза на дурные поступки своихъ дѣтей; но свою любовь къ дѣтямъ по естеству они очищали, возвышали любовію христіанскою, первый предметъ которой есть Иисусъ Христосъ, а потомъ и всякій нашъ ближній.—«Можно-ли сказать, говорили они, что ты любишь дѣтей своихъ, когда все позволяешь имъ для ихъ удовольствія? Нѣтъ! Только тогда ты будешь истинно любить своихъ дѣтей, когда станешь предпочитать имъ Иисуса Христа и любить ихъ въ Томъ, Кто далъ ихъ тебѣ любить. Христіанинъ-ли ты, когда слышишь, что они злословятъ,—и молчишь? Ты не хочешь показать себя отцомъ, готовымъ отказаться отъ дѣтей въ томъ случаѣ, когда, подобно Аврааму, долженъ принести въ жертву, такъ какъ отецъ, убивающій похоти своихъ дѣтей, приноситъ такую-же жертву, какую принесъ Авраамъ **). Нѣкоторые различали воспитаніе для жизни отъ воспитанія для Бога; но св. отцы со всею святою ревностію старались искоренить сей неправильный образъ мыслей. «Не говори, училъ св. Златоустъ, что это (т. е. воспитаніе для славы имени Бога) нужно для однихъ монаховъ. Развѣ я дѣлаю твоего сына монахомъ? Нѣтъ нужды, чтобы онъ былъ монахомъ. Сдѣлай его христіаниномъ; ибо свѣтскимъ преимущественно должно изучать христіанскія обязанности и истины, особенно-же дѣтямъ, которые

*) Бл. Иеронимъ. Письмо къ Павлину. Т. I, стр. 101.

**) Бл. Августинъ. Толкованіе на 1 Тим., 1 гл.

предназначаются жить въ свѣтѣ; ибо они должны постоянно дѣйствовать и жить среди моря, сражаясь съ свирѣпыми волнами. Если они будутъ воспитываться при царскомъ дворѣ, тамъ много и грековъ и философовъ, гордящихся настоящею славою... Подумай-же, какъ много значить для твоего сына войти туда отличномъ врачомъ съ орудіями, которыми онъ можетъ отсѣкать гордость каждаго, имѣть доступъ къ каждому, разсуждать съ нимъ, врачевать больное тѣло, приглаждать къ нему лѣкарство, заимствуемое изъ Св. Писанія? Тамъ онъ будетъ имѣть болѣе поводовъ грѣшнить нежели монахъ... Если хочешь знать, онъ и въ самомъ свѣтѣ будетъ имѣть болѣе преимуществъ и удобствъ; ибо всѣ будутъ уважать его за его слова, когда увидятъ, что онъ не пожирается огнемъ и не ищетъ первенства... Поэтому воспитывайте дѣтей вашихъ въ ученіи и наказаніи Господнемъ» *). Изъ этихъ словъ святаго отца ясно видно, что древніе христіане воспитывали своихъ дѣтей для Бога. Посему нѣкоторые родители благочестивые посвящали своихъ дѣтей Богу съ ранней юности, и уже еще до зачатія и рожденія ихъ на свѣтъ. Такъ мать св. Григорія Назіанзина, еще прежде зачатія своего сына, дала обѣтъ посвятить его Богу, даровавшему его. Это посвященіе родителей оправдывали самымъ воспитаніемъ, которое давали своимъ дѣтямъ.

Образованіе ума. Прежде всего родители старались напечатлѣть въ умѣ своихъ дѣтей живой образъ Іисуса Христа. Имя Спасителя дѣти, такъ сказать, впивали въ себя вмѣстѣ съ молокомъ матери; потому въ самыхъ юныхъ лѣтахъ они смѣло исповѣдывали вѣру свою въ Іисуса Христа предъ своими учителями. Одно христіанскаго мальчика спрашивали: «откуда узналъ ты христіанское ученіе о Единомъ Богѣ?» Онъ отвѣчалъ: «мать моя научила меня; а она узнала отъ Бога; Святой Духъ наставилъ ее на сію истину для того, чтобы она внушила ее мнѣ въ моей колыбели. Когда я питался грудью своей матери,

*) Златоустъ. Бесѣда на 6 гл. Ефесіанамъ, стр. 1055—1056.

тогда я и научился вѣрить во Христа» *). Вмѣстѣ съ понятіемъ объ Искупителѣ дѣтямъ внушали и христіанское вѣроученіе о Единомъ Богѣ, вѣчной жизни, любви къ Богу, обязанностяхъ подражать Иисусу Христу въ смиреніи, имѣть страхъ Божій, почтеніе къ родителямъ и старшимъ, о терпѣніи, прощеніи обидъ и незлобіи, скромности, стыдливости, смиреніи, покорности, молчаливости, благотворительности, состраданіи и цѣломудріи. Вообще Библия была первою учебною книгою, а каждый домъ и семейство—церковію. «Если вы хотите, говорили учителя церкви родителямъ, чтобы дѣти ваши слушались васъ, то приучайте ихъ къ слову Божию».—«Душа, предназначенная быть храмомъ Божиимъ, должна приучаться слушать и говорить только то, что возбуждаетъ и поддерживаетъ страхъ Божій».—«Не драгоценныя камни и не шелковыя одежды должны быть предметомъ любви для дѣтей, но божественныя книги» **). Послѣ книгъ Св. Писанія дѣтямъ предлагали для чтенія писанія Святыхъ Отцевъ. Частое чтеніе Св. Писанія не только не было противно дѣтямъ, но напротивъ оно воспламеняло въ душахъ ихъ такую любовь къ слову Бога, что они старались проникнуть своимъ дѣтскимъ умомъ въ самую глубину смысла Божественныхъ писаній. Но питая умъ своихъ дѣтей пищею отъ Св. Писанія и Святыхъ Отцевъ, древніе христіане не лишали ихъ и свѣтской учености, если только она не вредила чистотѣ ихъ души и не помрачала умъ ложными ученіями. Многіе изъ Святыхъ Отцевъ отлично были образованы въ наукахъ свѣтскихъ, какъ-то: философій, исторіи, естественныхъ и другихъ наукахъ. Василій Великій даже совѣтовалъ христіанскимъ юношамъ изучать философвъ, ораторовъ, поэтовъ: онъ смотрѣлъ на это изученіе, какъ на средство развитія ума юношей, развитія необходимаго для изясненія Св. Писанія и для лучшаго уразумѣнія истинъ христіанскаго ученія. Итакъ, свѣтскія науки были второстепенными предметами изученія христіанскихъ юношей, главнымъ-же пред-

*) Пруденцій, Гимнъ 10-й.

**) Евсевій, Исторія кн. V, гл. 9.

метомъ изученія ихъ было христіанское ученіе. «Всеу нужно предпочитать, говорилъ св. Златоустъ, попеченіе о дѣтяхъ и воспитаніе ихъ въ ученіи и наказаніи Господнемъ. Если сынъ выучился прежде всего быть любомудрымъ, то онъ прибрѣлъ богатство больше всякаго богатства. Уча его внѣшнему ученію и искусству прибрѣтаетъ богатство, ты не доставишь ему такой пользы, какую доставишь, научивъ искусству презирать богатство. Ибо богатъ не тотъ, кто обладаетъ большимъ богатствомъ, но кто ни въ чемъ не имѣетъ нужды. Вотъ, чему учи своего сына! Не спрашивай, какъ сдѣлать его извѣстнымъ, знаменитымъ по внѣшней учености и славнымъ, но старайся научить его презирать славу жизни сей. Черезъ это онъ будетъ славнѣе и знаменитѣе. А этому можно научиться не отъ учителя и не черезъ искусство, но изъ слова Божія. Не думай, какъ сдѣлать его ораторомъ, но учи его любомудрію. Ибо нѣтъ никакого вреда, если перваго и не будетъ; если-же не будетъ послѣдняго, то не будетъ никакой пользы и отъ ораторскаго искусства. Не языкъ его изощрай, но очищай сердце. Говоря это, я не запрещаю тебѣ образовывать твоего сына, но запрещаю исключительно заботиться объ этомъ образованіи (т. е. свѣтскомъ) *). Сообразно съ главною цѣлью христіанскаго воспитанія изученіе философовъ и естественныхъ наукъ начиналось только тогда, когда христіанскій юноша усвоилъ истины христіанскаго ученія, и былъ твердъ въ правилахъ христіанской жизни. Того-же кто все знаетъ, но не знаетъ Бога, почитали несчастнымъ и напротивъ считали блаженнымъ того, кто знаетъ Бога, хотя-бы и не зналъ ничего другаго.

Образованіе воли. Образованіе ума дѣтей не было главною цѣлью воспитанія дѣтей у древнихъ христіанъ: оно служило средствомъ къ болѣе высокой цѣли — утвержденію воли дѣтей въ правилахъ христіанскаго благочестія и угорененію въ нихъ христіанскихъ добродѣтелей. «Мы должны преимущественно думать о томъ, какъ сдѣлать дѣтей своихъ благочестивыми и до-

*) Златоустъ. 21-я бесѣда на 6 гл. Евесьянамъ.

бродѣтельными», говорили древніе христіане *). О томъ, какими нравственными средствами достигали древніе христіане укрѣпленія воли своихъ дѣтей въ христіанскихъ добродѣтеляхъ, прекрасно говоритъ Св. Кипріанъ, епископъ Карфагенскій: «Будь для дѣтей твоихъ такимъ отцемъ, говорилъ онъ, какимъ былъ Товитъ. Давай имъ такіе-же полезныя и спасительныя совѣты, какіе онъ давалъ своему сыну, говоря: «во всѣ дни помни, мой сынъ, Господа Бога нашего и не желай грѣшить и преступать Его заповѣди. Во всѣ дни жизни твоей дѣлай правду и не ходи путями беззаконія. И изъ имѣнія твоего подавай милостыню, и да не жалѣеть глазъ твой, когда будешь творить милостыню. Ни отъ какого нищаго не отвращай лица твоего, тогда и отъ тебя не отвратится лице Божіе. Когда у тебя будетъ много, твори изъ того милостыню, и когда у тебя будетъ мало, не бойся творить и понемногу. Берегись, сынъ мой, всякаго вида распутства. Возьми себѣ жену изъ племени отцевъ твоихъ, но не бери жены иноземной, которая не изъ колѣна отца твоего, ибо мы сыны пророковъ. Плата наемника, который будетъ работать у тебя, да не переночуетъ у тебя, а отдавай ее тотчасъ: и тебѣ воздастся, если будешь служить Богу. Будь остороженъ, сынъ мой, во всѣхъ поступкахъ твоихъ и будь благоразуменъ во всемъ поведеніи твоёмъ. Что ненавистно тебѣ самому, не дѣлай никому. Вина до опьянѣнія не пей, и пьянство да не ходитъ съ тобою въ пути твоёмъ. Давай алчущему отъ хлѣба твоего и нагимъ отъ одеждъ твоихъ; отъ всего, въ чемъ у тебя избытокъ; твори милостыню, и да не жалѣеть глазъ твой, когда будешь творить милостыню. У всякаго благоразумнаго проси совѣта и не пренебрегай совѣтомъ полезнымъ. Благословляй Господа во всякое время, и проси у Него, чтобы пути твои были и всѣ дѣла и намѣренія твои благоуспѣшны, ибо ни одинъ народъ не властенъ въ успѣхѣ начинаній, но Самъ Господь ниспосылаетъ все благое и, кого хочетъ, уничижаетъ по своей волѣ. Помни-же, сынъ мой, заповѣди мои и да не изгладятся онѣ изъ

*) Златоустъ. Бесѣда 53.

сердца твоего». (Книга Товита, гл. 4, ст. 5, 7, 8, 12, 13, 14—19) *). Вообще о нравственномъ воспитаніи своихъ дѣтей древніе христіане заботились болѣе, нежели о ихъ земномъ счастіи: воспитывали ихъ болѣе благочестіемъ, нежели млекомя.

Образованіе сердца. Но образованіе ума и воли не приноситъ добрыхъ плодовъ, если оно не проникло до глубины сердца и не укоренилось въ немъ. Посему древніе христіане, воспитывая дѣтей своихъ, обращали вниманіе не только на умъ и волю, но, главнымъ образомъ, на сердце. Св. Иринея, уже въ глубокой старости, рассказывалъ, что онъ гораздо лучше помнилъ обстоятельства того времени, когда былъ мальчикомъ, нежели что случилось съ нимъ недавно. «Ибо изучаемое нами въ дѣтствѣ, говорилъ онъ, какъ-бы вращается въ нашу душу и тѣсно соединяется съ нею. Я помню самое мѣсто, гдѣ сидѣлъ и училъ Св. Поликарпъ, время, когда онъ приходилъ и уходилъ, образъ его жизни, видъ тѣла, бесѣды съ народомъ, рассказъ объ обращеніи его съ Евангелистомъ Іоанномъ и прочими мужами, видѣвшими Господа; могу вспомнить, какъ онъ пересказывалъ рѣчи ихъ, что слышалъ отъ нихъ о Господѣ, о дѣлахъ Его и ученіи. Все это, по милости споспѣшествующаго мнѣ Бога, я тщательно замѣчалъ тогда, замѣчалъ не на бумагѣ, но на сердцѣ и всегда искренно повторяю въ моемъ умѣ» **). Каждый человѣкъ, рождаясь въ свѣтъ, имѣетъ въ своемъ сердцѣ расположеніе къ истинѣ, добру и красотѣ. Но это расположеніе, предоставленное естественному развитію, скоро уклоняется съ пути истины, омрачается и оскверняется. Чтобы этого не случилось, необходимо восполнить его (т. е. расположеніе) силою христіанскаго ученія, сдѣлать его благотворнымъ, прививъ ему благодать Св. Духа. Древніе христіане въ дѣлѣ образованія сердца своихъ дѣтей къ этому именно стремились: прирожденному душѣ человека расположенію къ истинѣ они прививали вѣру въ Іисуса Христа и Его ученіе, — расположенію къ добру — любовь къ Богу

**) Кипріанъ. Собр. сочин. стр. 308.

*) Иринея, у Евсевія кн. I, гл. 5.

и ближнему, расположеніе къ красотѣ они питали предметами Божественной вѣры, какъ-то: молитвою, чтеніемъ Св. Писанія, пѣніемъ псалмовъ Давида и гимновъ христіанскихъ, въ которыхъ изображалось Вѣчное Существо и Спаситель міра. «Учите сыновей и дочерей вашихъ такимъ пѣснямъ, говоритъ Св. Златоустъ; пусть они поютъ ихъ не только за прялкою и другими работами, но и за столомъ и прочъ *). Древніе христіане почти всю свою жизнь, за исключеніемъ нѣсколькихъ часовъ сна, проводили въ молитвѣ, чтеніи Св. Писанія, пѣніи псалмовъ и гимновъ среди непрерывныхъ трудовъ. Посему и дѣти непрерывно упражнялись въ созерцаніи Божественныхъ красотъ въ восторженной молитвѣ, въ пѣніи псалмовъ и гимновъ. Впрочемъ, изъ круга предметовъ, которые преподавались дѣтямъ древнихъ христіанъ не было исключено и искусство въ собственномъ смыслѣ. Музыка, живопись, краснорѣчіе, зодчество, поэзія, насколько они служили къ прославленію имени Божія и къ возбужденію благочестивыхъ чувствованій сердца, преподавались дѣтямъ дома и въ христіанскихъ школахъ. Но какъ только искусство уклонялось отъ этой высокой цѣли, то было изгоняемо изъ школы. Такъ Св. Климентъ Александрійскій о музыкѣ говоритъ: «можно допустить скромную и цѣломудренную музыку; напротивъ гармоніи сладострастныя и изнѣженныя нужно устранять, какъ можно, далѣе отъ нашего ума, который долженъ быть мужественнымъ и крѣпкимъ: потому что злохудожественными переживаниями и перекатами голоса, онѣ располагаютъ къ изнѣженной и недѣятельной жизни, тогда какъ степенное и скромное пѣніе подавляетъ расположеніе къ нетрезвости и дерзости **). «Мы, говоритъ другой отецъ церкви, ни словомъ, ни зрѣніемъ, ни слухомъ не участвуемъ ни въ нелѣпостяхъ цирка, ни въ мерзостяхъ театра, ни въ жестокости битвенной площади, ни въ суетѣ ксеста (крытое мѣсто, гдѣ борцы сражались въ дурную погоду)» ***). Даже дѣтскія игры направлялись къ общей цѣли

*) Златоустъ. Бесѣда 41 на Дѣянія Апостольскія.

**) Педагогъ, кн. 2, гл. 4.

***) Тертуліанъ, Апологія гл. 38.

жизни христіанъ — прославленію Бога и были оживляемы духомъ христіанскаго ученія.

Образованіе тѣлесныхъ силъ. Тѣло есть орудіе, чрезъ посредство котораго духъ проявляетъ свою дѣятельность во-внѣ; а посему древніе христіане, образовывая духъ своихъ дѣтей, не оставляли безъ вниманія и тѣлесной ихъ природы. Цѣль, каковую имѣли въ виду древніе христіане въ этомъ случаѣ, заключалась въ томъ, чтобы привести тѣлесную природу своихъ дѣтей въ такое состояніе, чтобы она служила достойнымъ орудіемъ духа и подчинить тѣло господству духа. Этому древніе христіане достигали, предписывая своимъ дѣтямъ строгую умѣренность и простоту въ пищѣ, питіи, снѣ, одеждѣ и проч. Пищу дѣтямъ древніе христіане давали легкую для желудка, простую безъискусственную, предохраняя ихъ въ то-же время отъ сластолюбія, лакомства, роскоши и неумѣренности. Приученные къ умѣренности и воздержанію дѣти были довольны скуднымъ столомъ, питаясь рыбой, молокомъ, сыромъ, яйцами, яблоками и другими садовыми овощами.

Одежда. По мнѣнію древнихъ христіанъ, одежда должна сообразоваться съ двумя цѣлями: 1) содержать тѣло въ надлежащей теплотѣ, защищая его отъ вреднаго вліянія воздуха и 2) прикрывать нашу срамоту, которую грѣхи навлекли на человѣческій родъ. Посему одежда дѣтей древнихъ христіанъ была такъ-же скромна и проста, какъ и ихъ пища. «Смотри, говоритъ одинъ учитель церкви матери семейства, — смотри, чтобы дочь твоя не привыкла играть золотомъ и пурпуровою одеждою. Бя одежда должна быть сообразна съ достоинствомъ Того, Кому ты посвятила ее, какъ христіанку. Лица, посвященнаго Христу, не украшай румянами и притираніями, не стѣсной шею золотыми и жемчужными ожерельями, не обременяй головы драгоценными каменьями, не поддѣлывай цвѣтъ волосъ. У нея есть такія жемчужины, продавъ которыя, она купитъ жемчужину самую драгоценную» *).

*) Иеронимъ. Письмо къ Атлетѣ о воспитаніи дочери.

Сонъ есть средство для возстановленія и оживленія нашихъ силъ, утомленныхъ дневнымъ бодрствованіемъ. Посему древніе христіане допускали его на столько, на сколько онъ удовлетворялъ этой цѣли. Въ виду этого дѣтское ложе было простое, не мягкое, чуждое искусственныхъ, богатыхъ украшеній, способствующее скорѣйшему пищеваренію. Сонъ былъ не продолжителемъ и часто прерывался призываніемъ къ молитвѣ.

Тѣлесныя упражненія, по мнѣнію древнихъ христіанъ, имѣли цѣлью укрѣплять тѣлесныя силы дѣтей въ той мѣрѣ, въ какой это полезно для поддержанія и укрѣпленія благочестія въ душѣ. «Юношамъ нужно имѣть тѣлесное упражненіе, писалъ Климентъ Александрійскій. — Не будетъ никакого зла, если они будутъ упражнять свое тѣло въ томъ, что полезно для здоровья, питаетъ желаніе и ревность къ похвалѣ и не только образуетъ тѣло, но украшаетъ и духъ, лишь-бы подобныя занятія не отвлекали отъ лучшаго» *). Этотъ-же учитель церкви совѣтуетъ и принадлежащимъ къ благородному сословію не чуждаться занятій простыхъ, какъ-то: копать землю, ходить за водой, готовить дрова, приводя въ примѣръ святыхъ патріарховъ, которые въ молодые свои годы, не смотря на свое богатство и знатность, пасли свои стада и вообще занимались хозяйствомъ. Побуждая христіанъ къ занятію черными работами, тотъ-же учитель церкви не возбраняетъ дѣтямъ ихъ тѣхъ тѣлесныхъ упражненій, которыя въ его время были въ употребленіи, какъ-то: борьбу, игру въ шары, прогулку пѣшкомъ и чтеніе книгъ вслухъ, лишь-бы эта борьба, которую я допускаю, говорилъ онъ, производилась не для бесполезнаго состязанія и не изъ желанія суетной славы, но для укрѣпленія жизненныхъ силъ. Нужно имѣть тѣлесныя упражненія не для того, чтобы высказывать свое искусство въ этомъ, но чтобы доставить нужное движеніе и гибкость шеѣ, рукамъ и чресламъ. Отъ тѣлесныхъ трудовъ и упражненій ненужно отклонять и женскаго пола. Но женщинъ не слѣдуетъ побуждать къ упражненіямъ, свойственнымъ му-

*) Педагогъ, кн. 3, гл. 10.

жескому полу. Ихъ дѣло: прясть, ткать, готовить и подавать кушанье, смотрѣть за приличіемъ и чистотою одежды, наблюдать за порядкомъ дома, подавать милостыню нищимъ и сими занятіями поддерживать умѣренное здоровье своего тѣла» *).

Православный читатель! Если Господь даровалъ тебѣ дѣтей, то ты, воспитывая ихъ, руководись примѣромъ древнихъ христіанъ, ибо это примѣры людей, близко стоявшихъ къ Провозвѣстнику христіанской истины, Господу нашему Іисусу Христу, поступавшихъ во всемъ по Его святымъ заповѣдямъ, и чрезъ то удостоившихся вѣчнаго блаженства.

А. Дородницынъ.

Освященіе зданія церковно-приходской школы въ с. Виноградовкѣ.

Землевладѣлецъ Николай Адріановичъ Цвѣтковъ, построившій на свои средства храмъ Божій въ с. Виноградовкѣ при г. Новомиргородѣ Елисаветградскаго уѣзда и извѣстный вообще своими весьма цѣнными благотвореніями, совершаемыми во славу Божию и для блага ближнихъ, устроилъ при квартирѣ священника созданнаго имъ храма и церковно-приходскую школу, стоящую не менѣе шести тысячъ рублей. Въ школѣ этой имѣется помѣщеніе для учителя, содержаніе котораго, какъ и школы обезпечено средствами благотворительнаго строителя. Осенью текущаго года зданіе школы было торжественно освящено, при чемъ протоіереемъ *В. Гдышинскимъ* сказана слѣдующая рѣчь:

«Въ настоящемъ собраніи нашемъ, мы, бр., совокупно молили Господа, дабы Онъ благословилъ домъ сей и изобильно умножилъ вся благая въ дому семъ!

Какого же изобилія благъ въ семъ домѣ должно желать, особенно вамъ, жители Виноградовки, такъ какъ сей домъ, по благимъ намѣреніямъ здателя его, устроенъ исключительно для пользы вашей? Цѣль строителя была и есть единственно религіозно-нравственное образованіе дѣтей вашихъ; а что можетъ

*) Педагогъ, кн. 3, гл. 10.

быть выше сего блага, священнѣе и желательнѣе для васъ? Судя по такому направленію и назначенію этого благодѣянія вамъ, нужно заключить, что благодѣтель носилъ въ доброй душѣ своей слова Спасителя: *Се есть животъ вѣчный, да знаютъ Тебе единого истиннаго Бога и Его же послалъ еси Иисусъ-Христа!* Первою же ступенью къ познанію истиннаго Бога и Христа Спасителя служить церковно-приходская школа, въ которой умы и сердца отроческаго возраста, озаряясь начальнымъ богопознаніемъ, усвояютъ себѣ основныя понятія православной вѣры и нравственности христіанской. Съ каковымъ залогомъ вѣдѣнія, переходя отъ силы въ силу познаній, они достигаютъ юношескаго возраста и дѣлаются добрыми сынами церкви Божіей. Въ такой тѣсной связи съ достоинствомъ жизни христіанской находится начальное обученіе отроковъ въ церковной школѣ. И вамъ, бр., для достиженія такого блага, при такой отеческой заботливости, во всѣхъ отношеніяхъ, по благоустройству и обезпеченію сей школы со стороны почтеннаго устроителя ея, остается только, относясь съ благодарною преданностію къ благодѣтелю вашему, охотно посылать сюда дѣтей вашихъ для обученія. Здѣсь они, развиваясь подъ руководствомъ наставниковъ и законоучителя, отъ времени до времени будутъ радовать васъ надеждою пріятнѣйшихъ плодовъ обученія: сыновнею къ вамъ любовію и повиновеніемъ, — преданностію престолу и отечеству и послушаніемъ правиламъ церкви Христовой. Такимъ образомъ для васъ весьма облегчится исполненіе вашего родительскаго долга по отношенію къ дѣтямъ; а содѣйствующій вамъ въ семь дѣлѣ, кромѣ признательности Правительства, по обѣщанію Спасителя, *велиій наречется въ царствіи небесныхъ* (Матѳ. 5, 19).

Извѣстія и замѣтки.

— *О нашей церковной дисциплинѣ.* Въ № 47 Церковнаго Вѣстника пишутъ: Въ настоящее время, когда наша церковь терпитъ дерзкія нападенія со стороны штундистовъ, толстовцевъ, пашковцевъ и прочихъ отщепенцевъ, сама собой возникаетъ нужда въ особенной заботливости пастырей о

нашей церковной жизни. Эта заботливость должна имѣть своимъ предметомъ прежде всего внѣшнюю, такъ сказать показную сторону церковной жизни, вслѣдствіе ея ближайшаго, непосредственнаго соприкосновенія съ милліонами вѣрующихъ. Мы, вышедшіе изъ нѣдръ православной церкви, съ самаго глубокаго младенчества дыша ея атмосферой, сроднившись съ ея обычаями, уставами, канонами, привыкли и присмотрѣвшись ко всему, что дѣлается въ ней, тѣмъ самымъ уже притупили свою критико-аналитическую способность и весьма часто не сознаемъ въ области внѣшней церковной жизни немаловажныхъ ея недостатковъ, которые или остались намъ по наслѣдству отъ нашихъ отцовъ, или составляютъ плодъ нашей собственной невыдержанности и невоспитанности, или же просто являются слѣдствіемъ нашего недосмотра и недостатка распорядительности. Бывая въ костелѣ или киркѣ, каждый наблюдательный человекъ прежде всего поражается строгою дисциплиною, образцовымъ, выдержаннымъ порядкомъ, который преслѣдуется тамъ при богослуженіи во всѣхъ мелочахъ, и невольно проникается чувствомъ уваженія къ представителямъ иного исповѣданія. Видя же послѣ того порядки въ своей родной церкви, наблюдатель ощущаетъ чувство нѣкотораго недовольства. Въ самомъ дѣлѣ, нельзя не обратить должнаго вниманія на то, какъ часто, при совершеніи богослуженія, у насъ допускаются такія вещи, которыя не только не соотвѣтствуютъ цѣли и назначенію богослуженія, а прямо вводятъ диссонансъ между нимъ и настроеніемъ молящагося. Разумѣемъ здѣсь прежде всего «громогласіе» нашихъ діаконовъ и протодіаконовъ, надъ которыми давно уже и не безъ основанія иронизируютъ свѣтскіе писатели и изъ-подтишка посмѣивается и само общество. Чтеніе апостола и евангелія у насъ бываетъ не просто чтеніемъ, отчеливымъ и яснымъ, а какъ бы въ нѣкоторомъ смыслѣ вокальной ареной, на которой каждый клирикъ считаетъ своимъ непремѣннымъ долгомъ показать предъ публичной всю силу своего голоса. Пусть это будетъ безобразно, пусть воспитанный слухъ получитъ самыя непріятныя раздраженія, объ

этомъ клирикъ не думаетъ; онъ испытываетъ только пріятное чувство самодовольства, что кончилъ въ верхнее «до» или «ми». Еще менѣе заботится онъ о томъ, восприняли ли слушатели что-нибудь изъ ученія апостольскаго, или нѣтъ. Какъ назвать такіе обычаи въ нашемъ богослуженіи? Было ли что подобное во времена апостоловъ? Не есть ли это несчастное наслѣдство отъ нашихъ темныхъ предковъ, жившихъ не духомъ богослуженія, а его пышною формою?

Или вотъ еще: чтеніе канона и псалмовъ въ нашихъ храмахъ, въ особенности въ деревняхъ, гдѣ слятся всячески «вычитать все», совершается, можно сказать безъ преувеличенія, *небрежно*. Чтець всегда спѣшитъ, засыпаетъ слушателя фразами и нисколько не старается, чтобы присутствующіе въ состояніи были разобратъся въ слышимомъ и слѣдить за содержаніемъ читаемаго. Очевидно, чтець не понимаетъ ни сущности, ни цѣли богослуженія. Выходитъ, что богослуженіе есть не «служеніе Богу», а выполненіе лишь буквы церковнаго устава, и совершается оно не съ цѣлію доставить благодатную, духовную пищу для сердца молящихся, а затѣмъ лишь, чтобы отбыть нѣкоторую повинность. Слѣдствіемъ этого бываетъ то, что у присутствующихъ въ храмѣ, вмѣсто возбужденія и подъема молитвенной настроенности, является разсѣянность, которая переходитъ въ скуку; чувство религіозной потребности остается худо или вовсе неудовлетвореннымъ, и богомолецъ выходитъ изъ храма, не переживши наслажденія молитвеннаго возвышенія къ Богу. Вышедши изъ храма не совсѣмъ удовлетвореннымъ, христіанинъ уже съ меньшей охотой идетъ туда въ слѣдующей разъ и постепенно охладѣваетъ къ храму Божію. Такимъ образомъ и мы не замѣчаемъ того, что своимъ сухимъ, безжизненнымъ, чисто механическимъ совершеніемъ богослуженія отбиваемъ прихожанъ отъ церкви.

Далѣе, нельзя не коснуться и самихъ пастырей. Вообще въ приходской жизни, въ храмѣ же въ особенности священникъ всегда бываетъ центромъ, средоточіемъ всего совершающагося. Съ него берутъ примѣръ молящіеся, за нимъ слѣдятъ ихъ взоры,

его дѣйствіямъ они подражаютъ. Въ виду этого, отъ всякаго священника требуется строгая выдержанность при богослуженіи, чтобы онъ своимъ примѣромъ вызывалъ благоговѣйную молитвенную настроенность у предстоящихъ и своимъ поведеніемъ такъ сказать внушалъ имъ, какъ нужно вести себя въ храмѣ. Между тѣмъ, у насъ не считается предосудительнымъ, если священникъ въ храмѣ разсѣянно и небрежно крестится, громко разговариваетъ съ діакономъ или алтарнымъ прислужникомъ, нерѣдко даже покричить на нихъ изъ-за престола, прикрикнетъ во всеуслышаніе на дьячка за что-либо и проч. Вообще, часто бываетъ, что священникъ чувствуетъ себя въ алтарѣ, какъ въ своемъ кабинетѣ, нисколько не стѣсняясь мѣстомъ, временемъ и окружающею его обстановкой. Развязное поведеніе пастыря необходимо сообщается и молящимся, портитъ ихъ благоговѣйную настроенность и вызываетъ въ нихъ разсѣянность. Въ городскихъ церквахъ, въ особенности въ соборахъ въ высокоржевственные дни, входящіе въ храмъ священники другихъ церквей иногда не считаютъ своимъ долгомъ останавливаться предъ святынями храма, не исключая и царскихъ вратъ, и воздавать имъ поклоненіе, а проходятъ чрезъ весь храмъ прямо въ алтарь, ни разу не перекрестившись, нерѣдко громко и развязно разговаривая другъ съ другомъ и тѣмъ обращая на свое недостойное поведенію вниманіе всѣхъ присутствующихъ. Печальное явленіе, унижающее представителей нашей православной церкви!

Въ заключеніе о самихъ посѣтителяхъ нашихъ храмовъ. Уже повсюду и всѣми замѣчается, что у насъ вошло какъ бы въ непредосудительное обыкновеніе стоять въ храмѣ разсѣяно, оглядываться по сторонамъ, и свободно разговаривать съ своими знакомыми, когда угодно и хоть нѣсколько разъ къ ряду входить и выходить изъ церкви, толкать при этомъ другихъ и проч. Все это, повторяемъ, у насъ не считается предосудительнымъ, и, благодаря этому, мы не замѣчаемъ, какъ часто далека бываетъ публика отъ того настроенія, съ какимъ она должна бы выслушивать богослуженіе. Намъ думается, на это скорбное

явленіе, въ особенности въ городахъ, слѣдовало бы обратить строгое вниманіе. При такихъ порядкахъ вѣдь положительно парализуется всякое воспитательное значеніе нашихъ храмовъ для религіознаго чувства. Храмъ дѣлается иногда не домомъ молитвы, а мѣстомъ какого-то публичнаго собранія, куда сходятся отъ нечего дѣлать, поглазѣть другъ на друга, повидаться кое съ кѣмъ и такъ или иначе убить время. Въ этихъ словахъ, думаемъ, нѣтъ и малѣйшей доли преувеличенія. Священники въ проповѣдяхъ, а церковные старосты своимъ личнымъ участіемъ должны непременно озаботиться о водвореніи въ нашихъ храмахъ благопристойности, тишины и строгаго порядка. Вѣдь и въ театрахъ во время дѣйствія считается не приличнымъ нарушать тишину перешептываніями и входами и выходами; а у насъ въ храмахъ Божіихъ, во время и самыхъ торжественныхъ минутъ литургіи, безнаказанно дозволяется невѣжественной публикѣ вести себя совершенно развязно, неприличнымъ поведеніемъ оскорблять святость мѣста, времени и дѣйствій богослуженія и вмѣстѣ съ тѣмъ лишать возможности помолиться и тѣхъ, кто усердно бы этого желалъ. Для устраненія этихъ, въ высшей степени ненормальныхъ явленій, слѣдовало бы, напр., запретить становиться впереди всѣхъ тѣмъ, кто не намѣренъ выстаивать до конца всего богослуженія, безъ церемоніи дѣлать замѣчанія разговаривающимъ въ храмѣ, обращая ихъ вниманіе на то, что они мѣшаютъ другимъ молиться, и проч. Энергичными мѣрами можно бы легко приучить публику къ приличному поведенію. Посмотрите, какъ ведутъ себя католики въ костелѣ, сравните себя съ ними, и вы увидите, что во многомъ намъ слѣдовало бы поучиться у нихъ и взять съ нихъ примѣръ.

Всѣ указанные недостатки нашей церковной дисциплины составляютъ факты, къ несчастію, не единичные и случайные, а всеобщіе и постоянные. Слѣдовало бы обратить серьезное вниманіе на эти печальныя явленія и принять всѣ мѣры къ искорененію ихъ и къ водворенію должнаго порядка при совершеніи божественныхъ службъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОБЪ ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА

„ВѢРА И РАЗУМЪ“

въ 1893 году.

Издание богословско-философскаго журнала «Вѣра и Разумъ» будетъ продолжаемо въ 1893 году по прежней программѣ. Журналъ, какъ и прежде, будетъ состоять изъ трехъ отдѣловъ: 1) Церковнаго, 2) Философскаго и 3) Листка для Харьковской епархіи.

Журналъ выходитъ отдѣльными книжками два раза въ мѣсяць, по девяти и болѣе печатныхъ листовъ въ каждой книжкѣ, т. е. годовое изданіе журнала состоитъ изъ 24 выпусковъ съ текстомъ богословско-философскаго содержанія до 220 и болѣе печатныхъ листовъ.

Цѣна за годовое изданіе внутри Россіи 10 руб., а за границей 12 р. съ пересылкою.

Разрочка въ уплатѣ денегъ не дозволяется.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Харьковѣ: въ Редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» при Харьковской духовной Семинаріи, при свѣчной лавкѣ Харьковскаго Покровскаго монастыря, въ Харьковской конторѣ «Новаго Времени», во всѣхъ остальныхъ книжныхъ магазинахъ г. Харькова и въ конторѣ «Харьковскихъ Губернскихъ Вѣдомостей», въ Москвѣ: въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія линіи, контора В. Гиляровскаго, Столѣшниковъ переулокъ, д. Корзинкина; въ Петербургѣ: въ книжномъ магазинѣ г. Тузова, Садовая, домъ № 16. Въ остальныхъ городахъ Имперіи подписка на журналъ принимается у всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ и во всѣхъ конторахъ «Новаго Времени».

Въ Редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» можно получать полные экземпляры ея изданія за прошлые 1884—1889 годы включительно по уменьшенной цѣнѣ, т. е. по 7 руб., за каждый годъ; по 8 руб. за 1890 годъ, по 9 руб. за 1891 годъ и по 10 руб. за 1892 годъ.

Лицамъ же, выписывающимъ журналъ на всѣ означенные годы, журналъ можетъ быть уступленъ за 60 рублей съ пересылкою.

Кромѣ того въ Редакціи продаются слѣдующія книги:

1. «Живое слово». Соч. Преосвященнаго Амвросія. Цѣна 50 к. съ перес.
2. «Древніе и современные софисты». Сочин. Т. Ф. Бретано. Съ французскаго перевелъ Яковъ Новицкій. Цѣна 1 р. 50 к. съ перес.
3. Справедливы ли обвиненія, взводимыя графомъ Львомъ Толстымъ на православную Церковь въ его сочиненіи «Церковь и Государство? Соч. А. Рождествина. Цѣна 60 к. съ перес.
4. «Харьковскія Епархіальныя Вѣдомости» за 1883 годъ. Цѣна за экземпляръ съ пересылкою 3 руб.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ

И А

еженедѣльный религіозно-нравственный, иллюстрированный

НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ

4 рубля
за годъ съ
пересылкой

«КОРМЧІЙ»

2 р. 50 к.
за полгода
съ перес.

(пятыи годъ изданія).

«КОРМЧІЙ» одобренъ Его Императорскимъ Высочествомъ, Государемъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ, какъ полезное чтеніе для солдатъ, и рекомендованъ Имъ къ выпискѣ по Россійской Артиллеріи.

Училищнымъ Совѣтомъ при Св. Синодѣ ДОПУЩЕНЪ въ бібліотеки церковно-приходскихъ школъ.

Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія ДОПУЩЕНЪ въ бібліотеки народныхъ училищъ для внѣ-класснаго чтенія учащихъ и взрослыхъ.

Адресъ редакціи: Москва, Ордынка, д. Бажановой.

«КОРМЧІЙ» предназначенъ для воскреснаго и праздничнаго НАРОДНАГО ЧТЕНІЯ. Въ виду этого программа изданія его носитъ характеръ общедоступности какъ въ выборѣ статей для чтенія, такъ и въ формѣ ихъ изложенія.

«КОРМЧІЙ» имѣетъ главною своею цѣлью, какъ поглазываетъ и самое названіе, руководить православнаго христіанина на пути къ спасенію.

Программа журнала:

Объясненіе Евангелія или Апостола, объясненіе церковнаго Богослуженія, обрядовъ при таинствахъ и др. церкви, службахъ; объясненіе молитвъ и церковныхъ пѣснопѣній; объясненіе главнѣйшихъ истинъ Христіанскаго вѣроученія; рядъ назидательныхъ разсказовъ о различныхъ христіанскихъ добродѣтеляхъ, составленныхъ по Чет.-Мин., Прологамъ и пр., съ нравственнымъ выводомъ для жизни Христіанина; объясненіе Заповѣдей; Поученія Св. Отцовъ и Учителей Церкви и современныхъ проповѣдниковъ; сказанія о различныхъ явленіяхъ Вѣры благодатной и дивныхъ Знаменіяхъ Милости Божіей; разсказы изъ Свящ. Исторіи Ветх. и Нов. Завѣта, съ ближайшимъ примѣненіемъ къ жизни христіанина; болѣе замѣчательныя событія изъ Исторіи Россійской Церкви, описанія Московскихъ и Россійскихъ святыхъ; разнородные нравственные недуги нашего времени и вообще болѣе замѣчательные случаи текущей жизни; разсказы

изъ быта: народнаго, военнаго, миссіонерскаго, изъ быта раскольниковъ и сектантовъ, духовно-нравственныхъ стихотворенія, извѣстія и замѣтки; отвѣты редакціи, объявленія.

№№ журнала будутъ украшаться иллюстраціями или изъ событій Ветхаго и Новаго Завета, или видами замѣчательныхъ святыхъ, различныхъ достопамятностей съ соотвѣствующими поясненіями въ текстѣ.

Каждый № будетъ заключать не менѣе 12 страницъ, т. е. 1½ печатныхъ листа средняго убористаго шрифта.

Въ 1893 году въ журналѣ «КОРМЧІЙ» по прежнему будетъ принимать участіе своими литературными трудами

извѣстный Кронштадтскій пастырь Отецъ Іоаннъ.

Въ 1893 году въ журналѣ «Кормчій», по желанію бывшаго въ Москвѣ миссіонерскаго съѣзда, будутъ печататься статьи и сообщенія по миссіонерскому дѣлу въ Россіи.

Въ редакціи имѣются экземпляры «КОРМЧАГО» за 1888, 89, 90—92 гг. Первые два года не въ полномъ видѣ, цѣна каждому 2 р. съ перес., послѣдніе два полные, но въ ограниченномъ количествѣ, цѣна 3 рубля за каждый съ перес.

Редакторы—Издатели: Протоіерей С. П. Ляпидевскій.
Священники: І. Н. Бухаревъ.
В. П. Гурьевъ.

ПРОГРАММА ИЗДАНІЯ ПРОПОВѢДНИЧЕСКАГО ЛИСТКА

въ 1893 г.

Въ 1893 году (двѣнадцатый годъ отъ начала изданія) «Проп. Листокъ» будетъ издаваться по прежней программѣ.—1) Поученія будутъ кратки, но содержательны, занимательны по предмету и, по мѣрѣ возможности, привораживаемы къ событіямъ и явленіямъ нашихъ дней;—2) по изложенію поученія будутъ просты;—3) изданіе будетъ ежемѣсячное, и притомъ каждый номеръ будетъ выходить за мѣсяцъ до того времени, на которое онъ назначенъ;—4) въ видѣ приложенія будутъ помѣщаться поученія и рѣчи на различные случаи (погребеніе, вѣнчаніе и т. д.);—5) въ приложеніи же будутъ помѣщаться темы и планы для самостоятельнаго составленія проповѣдей;—6) цѣна годовому изданію 1 руб. 20 коп. съ перес.

За прежніе десять лѣтъ (1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1888, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг.) можно получать «Листокъ» по 1 рублю съ перес. за годъ; а за 1887 г. (въ расширенномъ видѣ) по 1 руб.

50 коп. съ перес. Подписавшіеся же на всё годы (т. е. съ 82 по 93 включительно) прилагають 12 рублей вмѣсто 12 руб. 50 коп.

Съ требованіями обращаться исключительно на имя редактора-издателя, профессора Кіевской духовной Академіи, Марнеллина Алексѣевича Олесницкаго.

Въ редакціи продается только что изданное сочиненіе—«Нравственное Богословіе или Христіанское ученіе о нравственности» проф. М. Олесницкаго. Цѣна 1 руб. 40 коп. съ перес.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ НА

ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ и ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

на годъ 5 р.
на 8 мѣс. 4 »
на 6 мѣс. 3 »

Д Е Н Ъ

на 4 мѣс. 2 р.
на 2 мѣс. 1 »
на 1 мѣс. 50 к.

За границу на годъ 10 руб.

Объявленія по 10 р. за строку.

АДРЕСЪ С.-Петербургъ,
Невскій просп., д. 20.

Выходитъ ежедневно.
12 кв. романовъ, разска-
зовъ и очерковъ.

Редакторъ *И. В. Скаурцовъ.*
Издатель *А. А. Гресе.*

При подпискѣ на годъ допускается разсрочка—1-й взносъ 2 или 1 р.—послѣдующіе по 1 руб.

ПОДПИСКА на 1893 ГОДЪ.

„РУССКАЯ ЖИЗНЬ“

Ежедневная газета политическая, общественная и литературная
безъ предварительной цензуры.

«РУССКАЯ ЖИЗНЬ» остается вѣрной своему знамени.

Устраняя приемы легкаго успѣха, мы, при посредствѣ многочисленныхъ корреспондентовъ, будемъ по прежнему слѣдить за многотруднымъ земскимъ дѣломъ и освѣщать нужды всѣхъ областей и окраинъ Русской Земли, всѣхъ слоевъ нашего народа.

Мы памятуемъ, что люди—братья безъ различія національности; ихъ долгъ—жить въ мирѣ, во взаимной помощи и въ стремленіи къ благу общему.

Мы высоко цѣнимъ всемірный историческій опытъ и употребимъ всё усилія, чтобы внутренняя и внѣшняя политика въ освѣщеніи газеты сливались, чтобы «Русская Жизнь» была органомъ цѣльнымъ, живымъ, отзывчивымъ.

Подписная цѣна съ пересылкой для многородныхъ: На годъ—9 р., полгода—5 р. 3 мѣсяца—3 р., одинъ мѣсяць—1 р., для городскихъ—8, 4 р. 50, 2 р. 60, 90 к., за границу: на годъ 17 р., полгода 9 р. Разсрочка допускается со взносомъ не меньше 1 р. ежемесячно впередъ.

Новымъ подписчикамъ газета высылается бесплатно со дня получения въ Главной Конторѣ подписныхъ денегъ по 1 января 1893 года: годовымъ—въ теченіе ноября и декабря, полугодовымъ въ теченіе декабря.

Иногороднимъ, желающимъ ознакомиться съ «РУССКОЙ ЖИЗНЬЮ», газета высылается въ теченіе одного мѣсяца (ноября или декабря) за восемь семикопѣчныхъ марокъ.

Главная Контора: С.-Петербургъ, Большая Морская, 21.

Редакторъ-Издатель А. Пороховицковъ.

„НОВОРОССИЙСКІЙ ТЕЛЕГРАФЪ“

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ПОДПИСКА принимается въ Одессѣ, въ главной конторѣ редакціи на Преображенской ул., въ д. Либмана (телефонъ № 279) и въ отдѣленіи конторы на Новой ул., въ д. г. Озмидова (въ типографіи телефонъ № 251).

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ НА 1893 ГОДЪ.

	на годъ	на 6 м.	на 3 м.	на 1 м.
Безъ доставки и пересылки . .	12 р.	6 р. 50 к.	3 р. 50 к.	1 р. — к.
Съ доставкою и пересылкою . .	14 р.	7 р. 50 к.	4 р. — к.	1 р. 20 к.

За границу прибавляется по 60 к. въ мѣсяць на пересылку.

За перемѣну иногородняго адреса или городского на иногородній уплачивается 20 к. Подписчики, желающіе имѣть квитанцію въ полученіи подписныхъ денегъ, уплачиваютъ 5 коп.

Въ розничной продажѣ отдѣльные №№ «Нов. Тел.» по 5 коп.

РЕДАКЦІЯ—въ Одессѣ, на Новой улицѣ, въ д. г. Озмидова (телефонъ № 251),—открыта ежедневно, за исключеніемъ праздничныхъ дней, съ 12 до 2 часовъ дня. Объявленія для напечатанія въ «Новороссійскомъ Телеграфѣ» принимаются въ конторѣ «НОВОРОССИЙСКАГО ТЕЛЕГРАФА», на Преображенской улицѣ, въ д. Либмана (бывшая гауптвахта) и отдѣленіи конторы.

ПОДПИСКА НА

„ОДЕССКІЙ ВѢСТНИКЪ“

НА 1893 Г.

Учебныя заведенія и лица учебнаго вѣдомства, также духовнаго званія пользуются уступкой противъ годовой цѣны на 2 рубля, т. е. вмѣсто 12 руб. за годовой экземпляръ платятъ 10 руб. съ пересылкой или доставкой.

При подпискѣ на годъ допускается разсрочка годовой платы по полугодіямъ: къ 1-му Января 5 руб. и 1-му Юня 5 руб.

Адресъ Главной Конторы «Одесскаго Вѣстника»:

ОДЕССА, Пушкинская, д. Кассо № 14.

„ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ“

подписная цѣна газеты на 1893 г.

ВЪ ОДЕССѢ:		НА ГОРОДА:	
на годъ	10 р. — к.	на годъ	12 р. — к.
> полгода	6 > — >	> полгода	7 > — >
> 3 мѣсяца	3 > 50 >	> 3 мѣсяца	3 > 80 >
> 1 мѣсяць	1 > 20 >	> 1 мѣсяць	1 > 30 >

Въ розничной продажѣ 5 коп.

Контора газеты въ Одессѣ, на Ланжероновской ул., въ домѣ В. В. Навроцкаго, противъ Городскаго театра.

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ НА 1893 ГОДЪ.

На 1 мѣсяць. безъ достав.—р.	90 к.	Съ достав. и перес.	1 р.—к.
> 3 > > >	2 > 50 >	> > > >	2 > 75 >
> 6 > > >	4 > 50 >	> > > >	5 > — >
> 12 > > >	7 > 20 >	> > > >	8 > — >

ТАКСА ДЛЯ ОБЪЯВЛЕНІЙ: на первой стр. 20 коп. за строку петица; на послѣдней стр. 10 к. за строку петица.

Объявленія для «Одес. Нов.» изъ заграницы и всёхъ мѣств Россійской Имперіи, кромѣ Южнаго края, Крыма и Кавказа принимаются исключительно въ Центральн. Конт. Объявленій быв. Метцль въ Москвѣ на Мясницкой ул., д. Спиридонова.

ОТДѢЛЕНІЯ КОНТОРЫ въ другихъ городахъ: Аккерманъ, Александровскъ, Балтъ, Батуиъ, Бендерахъ, Бердичевъ, Бердянскъ, Березовкѣ, Бершадѣ, Богополѣ, Болградѣ, Винницѣ, Вознесенскѣ, Дунаевцахъ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Житомирѣ, Измаилѣ, Каховкѣ, Каменецъ-Подольскѣ, Керчи, Кишиневѣ, Кременчугѣ, Липовцѣ, Луцкѣ, Мариуполѣ, Мелитополѣ, Могилевъ-Подольскѣ, Николаевѣ, Орѣвѣ, Полтавѣ, Проскуровѣ, Рени, Ромнахъ, Севастополѣ, Симферополѣ, Тирасполѣ, Тульчинѣ, Уманѣ, Харьковѣ, Херсонѣ и Ялтѣ.

РЕДАКЦІЯ помѣщается на Пушкинской улицѣ. домъ № 11—открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 3 до 5 часовъ. Статьи для напечатанія должны быть прислаемы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса. Статьи, доставляемыя безъ означенія условій, считаются бесплатными. *Мелкія замѣтки и корреспонденціи вовсе не возвращаются.* Принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и исправленію.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА помѣщается на Ланжероновской ул., (въ Пале-Ройлѣ), въ собствен. домѣ, № 36, открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 8 вечера, а въ воскресные и праздничные дни, съ 10 ч. утра, до 3-хъ пополудни, отдѣленіе конторы—Пушкинская ул., д. 11—открыто ежедневно отъ 6 часовъ утра до 8½ часовъ вечера, а въ праздничные дни отъ 6 часовъ утра до 3 часовъ дня.

ТИПОГРАФІЯ помѣщается на Пушкинской улицѣ, домъ № 11, открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 6 ч. утра до 8½ ч. вечера. Телефонъ конторы № 265. Телефонъ редакціи и типографіи № 230.

Открыта подписка на 1893 годъ

на иллюстрированный журналъ—для семейнаго чтенія—
литературы, политики и современной жизни,

„**Н И В А**“

со многими бесплатными приложениями, преміями и проч.

Въ наступающемъ 1893 году «НИВА» будетъ выходить въ свѣтъ въ томъ же объемѣ и по той же самой программѣ, постепенно расширявшейся въ теченіе 23-лѣтняго существованія журнала, подъ непосредственнымъ вліяніемъ быстро возростающихъ литературныхъ и художественныхъ требованій нашего общества. Строго выработанная въ настоящее время наша программа имѣетъ въ виду одну постоянную цѣль: возможно-полное удовлетвореніе нравственныхъ, умственныхъ и художественныхъ потребностей **русской семьи**. Выполняя эту программу, нашъ журналъ и въ 1893 году, какъ и въ прошлые годы, дастъ своимъ читателямъ рядъ беллетристическихъ произведеній (романовъ, повѣстей и разсказовъ), принадлежащихъ перу нашихъ лучшихъ писателей, и рядъ статей научныхъ, изложенныхъ въ общедоступной формѣ. Рядомъ съ этимъ богатымъ матеріаломъ, въ журналъ войдутъ болѣе мелкія статьи, знакомящія нашихъ читателей съ успѣхами знанія, съ новѣйшими открытіями, съ выдающимися явленіями русской и мировой, политической и общественной жизни, или же доставляющія каждому полезныя свѣдѣнія, немаловажныя въ домашнемъ обиходѣ.

Вышеуказаннымъ направлениемъ журнала опредѣляются и его художественныя задачи. Въ огромной массѣ иллюстрацій, которыя въ немъ будутъ помѣщены въ 1893 году, наши читатели постоянно будутъ видѣть яркое отраженіе современнаго состоянія русскаго и иностраннаго искусства. Въ нашемъ журналѣ будутъ воспроизведены лучшія картины, появившіяся на выставкахъ въ теченіе года, а также и оригинальные рисунки русскихъ художниковъ, изготовленные специально для «НИВЫ», и художественные снимки типовъ и бытовыхъ сценъ изъ русской народной жизни... Сверхъ того, къ статьямъ научнаго содержанія будутъ прилажены необходимыя пояснительные чертежи и рисунки.

Относительно распредѣленія литературнаго и художественнаго матеріала, «НИВА» въ 1893 году сохранитъ ту форму, которую она имѣла въ послѣдніе два года. Сверхъ 52 №№ **ЕЖЕНЕДѢЛЬНАГО ЖУРНАЛА**, дающихъ въ болѣе короткіе сроки пріятное и полезное чтеніе, знакомящее читателей съ выдающимися событиями русской и заграничной жизни, подписчики получатъ **12 КНИГЪ СБОРНИКА** (каждая въ объемѣ отъ 200—400 страницъ убористой печати), въ которыхъ, не стѣсняясь мѣстомъ, редакція «НИВЫ» будетъ печатать въ полномъ объемѣ или крупными частями беллетристическія произведенія и болѣе обширныя статьи научнаго содержанія. Чтобы дать понятіе людямъ, незнакомымъ съ «НИВОЮ», о томъ обиліи литературнаго матеріала, который вмѣщаютъ въ себя ежегодно книги «Сборника», мы замѣтимъ здѣсь кстати, что въ одномъ только 1892 г. 12 книгъ «Сборника Нивы» заключаютъ въ себя около 3300 страницъ интереснаго и поучительнаго чтенія.

Изъ двѣнадцати книгъ сборника и въ наступающемъ году, точно такъ же, какъ въ два предшествующіе года, **ТРИ КНИГИ ПОЛУЧАТЪ СВОЕ ПОСТОЯННОЕ НАЗНАЧЕНІЕ**. Въ этихъ трехъ книгахъ, подъ общимъ наименованіемъ «Русской классической бібліотеки», редакція «НИВЫ» поставила себя задачею въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ давать читателямъ журнала лучшія изъ классическихъ сочиненій русскихъ писателей прошлаго и нынѣшняго вѣка, имѣющія важное значеніе въ исторіи русской литературы. Къ этимъ классическимъ сочиненіямъ будутъ приложены необходимыя объясненія и примѣчанія, а также и біографіи авторовъ, съ прекрасно-гравированными на стали портретами ихъ. Внося «Русскую классическую бібліотеку» въ составъ книгъ своего «Сборника», редакція «НИВЫ» имѣетъ въ виду, что болѣе значительная часть избранныхъ ею классическихъ произведеній существуетъ въ настоящее время

или въ давно-распроданныхъ и притомъ весьма небрежныхъ изданіяхъ, или въ весьма дорогихъ, недоступныхъ публикѣ, изданіяхъ академическихъ, и такимъ образомъ подвергнется незаслуженному забвенію. Вотъ почему наша «Русская классическая бібліотека» должна будетъ имѣть несомнѣнно-общій интересъ, и классики, изданные «НИВОЙ», займутъ видное мѣсто въ бібліотекахъ нашихъ подписчиковъ.

И такъ, въ наступающемъ 1893 году, въ числѣ 12 ежемѣсячныхъ книгъ «Сборника», подписчики получатъ въ АПРѢЛЬ, АВГУСТЪ и ДЕКАБРЬ три тома произведеній классическихъ русскихъ писателей, а именно: **Сочиненія: М. В. ЛОМОНОСОВА, Имп. ЕКАТЕРИНЫ II и Д. И. ФОНЪ-ВИЗИНА.** Произведенія всѣхъ этихъ писателей будутъ изданы подъ редакціей А. И. Введенскаго такъ же тщательно, какъ и вышедшія въ свѣтъ изданія сочиненій Лермонтова, въ 1891 году, и Нозлова, Грибоѣдова, Полежаева и Кольцова въ 1892 году. Къ каждому изъ трехъ томовъ будетъ приложенъ портретъ автора, гравированный на стали.

Для помѣщенія въ №№ «Нивы» и книгахъ «Сборника» 1893 г. мы приобрѣли громадный запасъ литературныхъ произведеній лучшихъ современныхъ писателей; но здѣсь ограничимся упоминаніемъ только нѣкоторыхъ наиболее крупныхъ приобретеній нашего запаса, какъ то: послѣднее посмертное произведеніе исторической разсказъ **И. В. АЛ. ГОЩАРОВА «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ СЕРГѢЯ АТАВЫ (Терпигорева), «Сморчки».** Повѣсть. П. Д. Боборыкина, «Обицатель». Повѣсть. Кн. М. Н. Волконскаго, «Волл судьбы». Историческ. романъ въ 3 частяхъ изъ временъ Екатерины II. Мар. Всев. Крестовской, «Первое счастье». Повѣсть. Евгенія Маркова, «Железная дорога». Разсказъ. Н. Д. Маслова, «Одинъ изъ многихъ». Повѣсть. К. Орловскаго, «Сильный человекъ». Романъ. П. Н. Полевого, «В овечьей шкурѣ». Разсказъ. И. Н. Потапенно, «Запѣда». Романъ. Графа Е. А. Саліаса, «Джестатура». Истор. разсказъ. Графа Соллогуба, «Гений». Разсказъ. К. Тхоржевскаго. «Сутки на позиціи». Разсказъ. О. Чюминой, «Прозваніе». Разсказъ.

Нашу обычную художественную премію на будущій годъ будетъ представлять собою роскошный **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ**, заключающей въ себѣ **ДЕСЯТЬ АКВАРЕЛЕЙ**, печатанный по оригиналамъ извѣстнѣйшихъ художниковъ, а именно: 1) «РУССКАЯ МОЛОДИЦА», академика С. Ѡ. Александровскаго. 2) «ВЕЧЕРЪ НА НЕВЪ», художника А. К. Беггрова. 3) «ЗАПОРЖЕЦЪ», академика С. И. Васильевскаго. 4) «НАХОДКА», художника Н. Н. Каразина. 5) «ЦАРЕВНА СОФІЯ ПОЛУЧАЕТЪ У ТРОИЦЫ ПИСЬМО ВАСИЛІЯ ГОЛИЦИНА», художника К. В. Лебедева. 6) «ЮДИТЬ», профессора Ганса Манарта. 7) «У ОКОЛИЦЫ», профессора К. Е. Мановскаго. 8) «ГЕТМАНЪ», академика И. Е. Рѣпина, 9) «ОХОТА НА ВОЛНА», профессора Н. Е. Сверчнова. 10) «НА БАШТАНЪ», академика К. А. Трутовскаго.

Альбомъ-премія «Нивы» на 1893 годъ разошлется **БЕЗЪ ВСЯКОЙ ДОПЛАТЫ ЗА ПЕРЕСЫЛКУ** въ красивой картонной папкѣ (10 вершк. длины и 8 вершк. ширины, по размѣру картинъ). Папка, съ вѣшной стороны, будетъ украшена изящной акварелью художника **Н. Н. Каразина.** При альбомѣ приложится отдѣльный листъ съ объяснительнымъ текстомъ къ картинамъ и характеристикой художниковъ.

По альбомамъ, уже изданнымъ нами въ предъидущіе два года и по тѣмъ-лестнымъ отзывамъ, какими они были встрѣчены со стороны художниковъ, столичной и провинціальной печати, гг. подписчики «Нивы» могутъ судить объ альбомѣ будущаго 1893 года. Къ этому мы можемъ только прибавить, что съ постепеннымъ усовершенствованіемъ нашего артистическаго заведенія, явилась возможность еще болѣе улучшить выполненіе художественныхъ произведеній, и такимъ образомъ, альбомъ 1893 года оставляетъ за собою все, что до сихъ поръ было издаваемо нами въ томъ же родѣ.

Въ этомъ подписчики наши и публика имѣютъ возможность убѣдиться сами, такъ какъ альбомъ «Нивы» на 1893 годъ выставленъ нами у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ въ Россіи.

Сверхъ всего вышеуказаннаго, для удовлетворенія потребностей каждой семьи, гг. подписчики получатъ бесплатно 12 ежемѣсячныхъ №№ **ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ**, дающихъ въ теченіе года болѣе 300 гравюръ костюмовъ новѣйшихъ парижскихъ фасоновъ, съ прилагаемыми ежемѣсячно большими листами, заключающими въ себѣ болѣе 300 выкроекъ въ натуральн. величину и около 300 рисунковъ рудольфныхъ и вицальныхъ работъ—словомъ: **ПОЛНЫЙ МОДНЫЙ ЖУРНАЛЬ.**

Вдобавокъ при каждомъ модномъ номерѣ печатаются рецепты для кухни, полезные совѣты по домашнему хозяйству, общедоступной техники, цвѣтоводству и пр.

При № 1 «НИВЫ» на 1893 г. подписчики получаютъ: **СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1893 ГОДЪ** въ изящно-отпечатанной красками виньеткѣ.

По обычаю мы рассылаемъ каждый годъ иллюстрированное объявление о подпискѣ на «НИВУ» при многихъ газетахъ и журналахъ и каждому желающему **бесплатно**. Съ требованіями просимъ обращаться въ нонтору Редакціи «Нивы», въ СПб., Невскій пр. № 6.

Подписная цѣна за годовое изданіе «Нивы» съ правомъ на полученіе всѣхъ бесплатныхъ премій въ теченіе 1893 года:

Безъ дост. въ С.-Петербургъ	5 р. —	Безъ дост. въ Москвѣ у Н. Печковской	6 р.
			Съ пересылкою во всѣ города и мѣстности Россіи
Съ дост. въ С.-Петербургъ	6 р. 50 к.	ЗА ГРАНИЦУ	10 .

Для гг. служащихъ какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка подписной цѣны, съ ручательствомъ гг. казначеевъ и управляющихъ.

Редакція и издатель «НИВЫ».

1892. — ОТКРЫТА ПОДПИСКА — 1893.

ПЕРВОЕ

изданіе
съ
ПРИЛОЖЕНІЯМИ
НА ГОДЪ
8 р.
съ пересылкою
по Имперіи.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ, УЧЕНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

(БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ)

СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА

ВТОРОЕ

изданіе
безъ
ПРИЛОЖЕНІЙ
НА ГОДЪ
4 р.
съ пересылкою
по Имперіи.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ ДВУХЪ ИЗДАНІЯХЪ:

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ въ форматѣ **БОЛЬШИХЪ СТОЛИЧНЫХЪ ГАЗЕТЪ** съ ежемѣсячными, еженедѣльными приложеніями и книжками «**РОМАНЫ И ПОВѢСТИ**».

Въ ежедневныхъ номерахъ газеты сообщается о всѣхъ выдающихся событіяхъ въ придворной, военной и духовной сферахъ, а также важныя новости дня столичной, внутренней и иностранной жизни, по свѣдѣніямъ специальныхъ корреспондентовъ газеты и телеграммъ, **ОДНОВРЕМЕННО СЪ ДРУГИМИ ДОРОГИМИ ИЗДАНИЯМИ**, а потому газета «**СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА**» въ первомъ изданіи вполне замѣняетъ собою **ДОРОГУЮ ПО ПОДПИСНОЙ ЦѢНѢ ГАЗЕТУ И ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ**.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ, подписчики **ПЕРВАГО** изданія получаютъ бесплатно:

1) **ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ**, въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщаются: портреты и иллюстраціи къ интересамъ дня, романы, повѣсти, стихотворенія, каррикатуры, шашечныя задачи и проч. 2) Книжки «**Романы и Повѣсти**». Каждая книжка содержитъ 160—200 страницъ. 3) «**Моды и Рукодѣлія**»— 12 номеровъ, замѣняющихъ для семьи «**Модный журналъ**». 4) **Стѣнной календарь** (съ картою Россіи).

Подписная цѣна на **ПЕРВОЕ** изданіе (съ пересылкою по Имперіи):
на годъ **8 р.**, на полгода **4 р. 50 к.**, на три мѣс. **2 р. 50 к.**,
на 1 мѣс. **1 р.**, за границу на годъ **16 р.**

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ ВЫХОДИТЬ БЕЗЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ газеты «Сынъ Отечества» ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО, листами и въ дни, слѣдующіе за праздниками (всего въ годъ 360 номеровъ), въ форматѣ вѣскольکو меньше перваго, но по той же программѣ и безъ предварительной цензуры, какъ и первое, что даетъ редакціи возможность, при постановкѣ новыхъ ратаціонныхъ машинъ, печатающихъ въ часъ до 18 тысячъ экземпляровъ (съ фальцовкою нумеровъ), помѣщать въ нумерахъ газеты не только ночныя телеграммы, но и все выдающіяся новости и, такимъ образомъ, сообщать о всѣхъ крупныхъ событіяхъ въ мірѣ **ОДНОВРЕМЕННО СО ВСЪМИ ДРУГИМИ ИЗДАНИЯМИ.**

Въ отдѣлѣ беллетристики печатаются: оригинальные романы, повѣсти, рассказы, историческіе анекдоты, стихотворенія и проч.

Кромѣ того на страницахъ втораго изданія помѣщаются художественно выполненные портреты Высочайшихъ Особъ, современныхъ русскихъ и иностранныхъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, какъ-то министровъ, администраторовъ разныхъ вѣдомствъ, писателей, художниковъ, артистовъ, ученыхъ и знаменитыхъ историческихъ лицъ, сосредоточивающихъ на себѣ въ известный моментъ особое вниманіе общества.

Подписная цѣна на **ВТОРОЕ** изданіе (съ доставк. и пересылк. по Россіи):
на годъ **4** руб., на полгода **2** руб., на три мѣс. **1** руб.,
за границу (на годъ) **10** руб.

Гг. **ГODOVЫЕ** подписчики **ПЕРВАГО** или **ВТОРАГО** изданій газеты «СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА» могутъ получить, на выборъ, **ОДНО** изъ **ЧЕТЫРЕХЪ** новыхъ нижепоименованныхъ художественныхъ изданій, съ уплатою за первое, выбранное ими, безъ доставки 75 к., съ доставкою **ОДИНЪ РУБЛЬ**. За остальные, изъ предложенныхъ, приобретаемые **ОДНОВРЕМЕННО**, уплачивается безъ доставки 1 руб. 50 коп., съ доставкою 2 руб. за каждое.

1) «**СЕ ЧЕЛОВѢКЪ!**» («**ЕССЕ НОМО!**»). Прозрачная картина, замѣняющая живопись на стеклѣ и изображающая ликъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ.—Воспроизведена въ 18 красокъ съ картины Гвидо Рени (Размѣръ 11×13).

Изображеніе это, будучи помѣщено въ огнѣ, передъ свѣтомъ или зажженною лампадою въ кабинетѣ, столовой, спальнѣ или дѣтской представляетъ величественное и эффектное украшеніе.

2) **ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО НАСЛѢДНИКЪ ЦЕСАРЕВИЧЪ НИКОЛАЙ АЛЕНСАНДРОВИЧЪ.** Его Императорское Высочество изображенъ на свромѣ, скачущемъ конѣ, въ лейбъ-гусарской парадной формѣ. Оригиналъ картины писанъ по спеціальному заказу редакціи и подъ непосредственнымъ наблюдениемъ профессора живописи Императорской академіи художествъ Б. П. Виллевалде. Картина эта отпечатана въ 23 краски (размѣръ: высота 30 дюйм., ширина 23 дюйма).

3) **КНЯЖНА ТАРАНАНОВА (ВО ВРЕМЯ НАВОДНЕНІЯ).** Копія съ картины известнаго профессора исторической живописи К. Д. Флавицаго, отпечатана въ 20 красокъ (размѣръ: высота 28 дюйм., ширина 17½ дюймовъ).

Печальная судьба исторической личности, известной подъ именемъ Княжны Таранановой, многимъ знакома изъ романовъ Данилевскаго и др. Талантливый художникъ замѣчательно удачно воспользовался драматическимъ моментомъ изъ ея жизни и соединилъ въ своей картинѣ—роскошь, нищету и ужасы наводненія на столько художественно и эффектно, что картина производить всегда на зрителя глубокое впечатлѣніе.

4) **Новый альбомъ—пятнадцать акварельныхъ картинъ къ сочиненіямъ Ѳ. М. ДОСТОВЕСКАГО.** Рисовалъ известный иллюстраторъ-художникъ Н. Н. Карзинъ. Каждая картина сопровождается описаніемъ ея содержанія. Картины отпечатаны въ 17 красокъ, наклеены на цвѣтной картонъ и переплетены въ изящную папку, украшенную портретомъ Ѳ. М. Достоевскаго.

Главная контора: С.-Петербургъ, Невскій пр., у Аничкина моста, д. № 68—40.

Желающіе ознакомиться съ содержаніемъ газеты, въ теченіе мѣсяца, уплачиваютъ за первое изданіе 75 к. За второе—50 к. Подробное иллюстрированное объясненіе или нумеровъ газеты высылаются бесплатно.

1835. — ОТКРЫТА ПОДПИСКА — 1893.

на большой семейный иллюстрированный и литературный журналъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ 58-й

Еженедѣльные номера журнала и ежемѣсячныя книжки въ 1893 году будутъ реформированы и увеличены въ объемъ. Нумера журнала будутъ выходить отъ 3-хъ до 4-хъ листовъ (вмѣсто прежнихъ двухъ), а книжки отъ 15-ти до 20-ти листовъ (вмѣсто прежнихъ 12—14 листовъ), что дастъ возможность значительно увеличить литературный матеріалъ для чтенія, безъ ущерба художественному отдѣлу.

ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ВЪ ТЕЧЕНІЕ 1893 ГОДА ПОЛУЧАТЬ:

- | | | |
|----|---|----|
| 52 | ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРА, состоящихъ изъ 3—4 листовъ большого формата, отпечатанныхъ на роскошной бумагѣ, съ 7—10 рисунками. | 52 |
| 12 | КНИГЪ, „РОМАНЫ, ПОВѢСТИ и СТИХОТВОРЕНІЯ“ (Каждая книга отъ 15 до 20 листовъ), выходящихъ ежемѣсячно въ первое воскресенье каждаго новаго мѣсяца. | 12 |
| 24 | НУМЕРА „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“ съ рисунками, по моделямъ извѣстнѣйшихъ парижскихъ модныхъ мастерскихъ. Выходятъ ДВА РАЗА въ мѣсяцъ и вполне замѣняютъ „Модный журналъ“. | 24 |
| 12 | НУМЕРОВЪ ОБРАЗЦОВЪ ДЛЯ „ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ“ (вышивки для бѣлья, платьевъ и костюмовъ: суташю, шерстью, шелками, золотомъ и проч., отпечат. въ нѣсколько красокъ) | 12 |
| 12 | ВЫКРОЕКЪ въ натуральную величину съ костюмовъ, обращающихъ вниманіе своею практичностью и изяществомъ. | 12 |
| 4 | КАРТИНЫ извѣстныхъ художниковъ, изящно отпечатанныхъ новымъ типо-хромо-литографскимъ способомъ въ нѣсколько красокъ. | 4 |
| 4 | НУМЕРА „ОБРАЗЦОВЪ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНІЯ“ по новѣйшимъ художественнымъ оригинальнымъ рисункамъ для выполненія разныхъ изящныхъ предметовъ, полезныхъ въ хозяйствѣ. | 4 |
| 12 | „НОВѢЙШИХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПЬЕСЪ“ русскихъ и иностранныхъ композиторовъ для фортепiano и для пѣнія (салонныя пьесы, романсы, танцы, пр.). | 12 |
| 1 | СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ (съ картою Россіи), отпечатанный въ нѣсколько красокъ и золотомъ въ византийскомъ стилѣ (разсылается при первомъ номерѣ). | 1 |

„ЖИЗНЬ и ХОЗЯЙСТВО“ (цѣтководство, пчело-и, птицеводство, рецепты кулинарные и медицинскіе и проч. свѣдѣнія, полезныя въ жизни и семьѣ.

„ЗАБАВЫ для ЮНОШЕСТВА“ (физическіе и химическіе опыты, работы разныхъ предметовъ, игры, ребусы, загадки и проч.).

Въ числѣ ежемѣсячныхъ литературныхъ приложеній 1893 году будетъ, между прочимъ, выдано:

ПОЛНОЕ ИЛЛУСТРИРОВАННОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ**В. ШЕКСПИРА.**

ВЪ ПРОЗѢ и СТИХАХЪ, ВЪ НОВОМЪ ПЕРЕВОДѢ, П. А. КАНШИНА, СЪ ПОСЛѢДНИХЪ АНГЛІЙСКИХЪ ИЗДАВАНІЙ.

Изданіе это будетъ сопровождаться статью и историческими примѣчаніями извѣстныхъ знатоковъ англійской литературы — профессора Московскаго университета

Н. Н. Стороженко и П. Вейнберга, портретомъ автора, fac-simile съ его рукописи, видами мѣстностей и зданій, относящихся къ биографіи, виньетками и гравюрами, на отдѣльныхъ листахъ, съ картинъ извѣстныхъ европейскихъ художниковъ: проф. К. Е. Мановскаго, Грюцнера, Бенкера, Пилотти, Тумана, Наульбаха и друг.

ПРЕМІЯ БЕЗПЛАТНО

Всѣ годовые подписчики журнала, уплатившіе сполна подписную сумму, получаютъ прозрачную картину, замѣняющую живопись на стеклѣ и изображающую ликъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ—

«СЯ ЧЕЛОВѢКЪ!» («ЕСЕ НОМО!»)

Воспроизведенную въ 18 красокъ съ знаменитой картины ГВИДО РЕНИ (размѣръ 11×13 дюймовъ).

ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ, желающіе получить, кромѣ бесплатной преміи, на выборъ **ОДНО** изъ **ЧЕТЫРЕХЪ** нижепоименованныхъ новыхъ художественныхъ изданій, уплачиваютъ за первое выбранное: безъ доставки **75 к.**, съ доставкой **ОДИНЪ РУБЛЬ**. За остальные, изъ предложенныхъ, приобретаемыя одновременно, уплачивается безъ доставки **1 р. 50 к.**, съ доставкой **2 р.** за каждое.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НОВОСТЬ (ПЕРВЫЙ РАЗЪ ВЪ РОССИИ)

1) **ДВѢ КАРТИНЫ (GENRE WATTEAU) НА РОСКОШНОМЪ АТЛАСѢ—**

а) «СВИДАНІЕ» (Отдѣльно не выдается) б) «ПРИЗНАНІЕ».

КАРТИНЫ ЭТИ воспроизведены въ 20 красокъ и вполне замѣняютъ дорогую ручную акварель **НА АТЛАСѢ**.

2) Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ **НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ**.

Его Императорское Высочество изображенъ на сѣромъ, скачущемъ конѣ, въ лейбъ-гусарской парадной формѣ. Оригиналъ картины писанъ подъ непосредственнымъ наблюденіемъ проф. батальной живописи Император. академіи художествъ **Б. П. Виллевальде**. Картина отпечатана въ 23 краски (размѣръ: выш. 30 дюйм., ширина 23 дюйма).

3) **КНЯЖНА ТАРАКАНОВА (ВО ВРЕМЯ НАВОДНЕНІЯ),**

Отпечатана въ 20 красокъ съ картины извѣстнаго профессора исторической живописи **К. Д. Флавицкаго** (размѣръ: выш. 28 дюйм., ширина 17½ дюймовъ).

4) Новый альбомъ—пятнадцать акварельныхъ картинъ къ сочин. **Θ. М. ДОСТОЕВСКАГО**.

Рисоваль извѣстный художникъ **Н. Н. НАРАЗИНЪ**. Картины отпечатаны въ 17 красокъ, наклеены на прочный картонъ и переплетены въ изящную папку, украшенную портретомъ **Θ. М. ДОСТОЕВСКАГО**.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЪ ПРЕЖНЯЯ:

НА ГОДЪ (съ доставкой по Имперіи) 8 руб. На полгода 4 руб. 50 коп.
На три мѣсяца 2 руб. 50 коп. За границу на годъ 14 руб.

Годовой экземпляръ журнала, печатающійся **ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ** на слоновой бумагѣ, съ доставкой 15 руб.

АДРЕСЪ КОНТОРЫ: С.-Петербургъ, Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

Желающіе ознакомиться съ содержаніемъ журнала, гравюрами и его внѣшнимъ видомъ, могутъ получить одинъ нумеръ журнала, выславъ на его пересылку 7-ми копѣйную почтовую марку, а подробное иллюстрированное объявленіе высылается **БЕЗПЛАТНО**.

Открыта подписка на 1893 годъ

на

ДѢТСКІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ИГРУШЕЧКА“

ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

Подъ редакціей *А. Н. Тюфяевой-Томътовой.*

Журналъ «ИГРУШЕЧКА» допущенъ Учебнымъ Комитетомъ въ Святѣйшемъ Синодѣ къ приобрѣтенію въ бібліотеки мужскихъ духовныхъ и женскихъ епархіальныхъ училищъ, Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія въ ученическія бібліотеки младшаго возраста среднихъ учебныхъ заведеній и Комитетомъ Собственной Е. И. В. канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи.

«ИГРУШЕЧКА», вступая въ четырнадцатый годъ изданія будетъ выходить по прежней программѣ и при участіи тѣхъ же сотрудниковъ и сотрудницъ. Цѣль изданія—посредствомъ многостороннихъ знаній вліять на развитіе сердечной теплоты, религіознаго и эстетическаго чувства и любви ко всему видимому міру, пробуждать сознание нравственнаго долга, необходимости труда, важности самодѣятельности.

Въ «ИГРУШЕЧКѢ» помѣщаются статьи научнаго содержанія изъ жизни и природы, статьи по исторіи, повѣсти и рассказы оригинальные и переводные, путешествія, стихотворенія, сказки и описаніе ремеслъ. Статьи иллюстрируются соответствующими рисунками.

Въ журналѣ кромѣ вышеупомянутыхъ статей помѣщаются рассказы на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ съ подстрочнымъ русскимъ переводомъ.

Независимо отъ рисунковъ въ текстѣ, чтобы способствовать развитію въ дѣтяхъ чувства изящнаго, въ журналѣ помѣщаются на отдѣльныхъ листахъ, подъ названіемъ «КАРТИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ ИГРУШЕЧКИ», снимки съ картинъ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

Редакція журнала «ИГРУШЕЧКА», стремясь постоянно улучшать и расширять свой журналъ, рѣшила съ будущаго 1893 г. давать 2 раза въ годъ бесплатное приложеніе, которое будетъ состоять изъ двухъ небольшихъ томиковъ, заключающихъ каждый цѣльное сочиненіе по различнымъ отдѣламъ знанія и беллетристики оригинальной и переводной. Каждая книжечка будетъ иллюстрирована многими рисунками. Кромѣ двухъ премій, чтобы знакомить маленькихъ читателей съ русской исторіей, съ наиболѣе выдающимся событіями и дѣятелями, редакція дастъ рядъ снимковъ съ памятниковъ, воздвигнутыхъ въ разныхъ мѣстахъ Россіи для увѣковѣченія наиболѣе крупныхъ событій русской исторіи и главныхъ подвиговъ на поприщѣ гражданскомъ, военномъ и благотворительномъ, а также снимки съ памятниковъ быта.

При журналѣ «ИГРУШЕЧКА» существуетъ особый отдѣлъ

Годъ V. „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ“ Годъ V.

Статьи этого отдѣла печатаются крупнымъ шрифтомъ, со многими картинками.

Задача отдѣла «ДЛЯ МАЛЮТОКЪ» дать дѣтямъ занимательное чтеніе въ то время, когда они начинаютъ скучать, играя въ игрушки.

Журналъ «ИГРУШЕЧКА» выходитъ ежемѣсячно книжками въ 3 печатныхъ листа, съ отдѣломъ «ДЛЯ МАЛЮТОКЪ» въ 4 листа и болѣе.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Журналъ «ИГРУШЕЧКА» за 12 книгъ съ двумя даровыми преміями, съ дост. и перес. на годъ . 3 р.		Съ отдѣломъ Для Малютокъ на годъ 5 р.
За границу на годъ 5 р.		За границу на годъ 7 р.

Отдѣльной подписки на отдѣлъ «ДЛЯ МАЛЮТОКЪ» нѣтъ.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Сергіевская ул., д. № 26,

куда гг. подписчиковъ и книгопродавцевъ просить исключительно обращаться съ своими требованіями.

Желающіе имѣть 1887, 1890, 1891 и 1892 гг. «ИГРУШЕЧКИ» благоволятъ адресоваться въ редакцію журнала, которая беретъ пересылку на свой счетъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

VIII г. изд.

З В ъ З Д А

изд. г. VIII

САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ ИЗЪ ВСѢХЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ИЗДАНІЙ.

Цѣна за годъ безъ дост. 3 р. 50 к., съ перес. 4 руб.

52 №№ и 80 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.

Въ будущемъ 1893 г. въ журналъ «Звѣда» будутъ напечатаны, между прочимъ, слѣдующія произведенія:

Одшой исторической романъ изъ эпохи императрицы Елизаветы «Идеалы и тронъ»—*Е. О. Дубровиной*. Большой романъ изъ современной жизни «Освобожденные»—*А. И. Лемана*. Романъ изъ быта странствующихъ артистовъ «Антрепренеръ»—*А. Е. Зарина*. Большой уголовный романъ «Рука и кольцо»—*А. К. Грина*. Романъ изъ эпохи Наполеоновскихъ смутъ въ Испаніи «Треуголка»—*П. Аларкона*. Большая повесть изъ провинціальной жизни «Человѣкъ съ нуриной душой»—*В. П. Быстренина*. Повесть изъ пограничной жизни «Убили»—*Ө. Ө. Тютчева*. Повесть изъ жизни дальняго запада Америки «Дѣло Лофа»—*Ф. Берреса*. Отрывокъ изъ дневника «Вечеръ на Нилѣ»—*А. В. Елисева*. Разсказъ изъ жизни каторжныхъ «Злодѣй» *А. Я. Максимова*. Юмористическій разсказъ «Женщина или тигръ»—*Ф. Р. Стоктона*. Разсказъ изъ провинціальной жизни «Отомстилъ»—*П. Ф. Шнейдера*. Разсказъ изъ столичной жизни «Деревенскій кузень»—*Г. Бремера*. Разсказъ *Н. И. Соколова*—«Вьюга». Флорентинская легенда «Страница любви»—*Л. Черскаго*. Разсказъ изъ американской жизни «Фортепiano въ Арназасѣ»—*К. Викаде*. Исторія одного привидѣнія «Странная ночь»—*В. Берсѣя*. «Голодь»—Психологическій этюдъ—*А-вас-ели*.

Разсказы, повести и стихотворенія: *Л. Н. Аванасева, В. Л. Величко, Е. О. Дубровиной, А. Егорова, А. В. Елисева, В. П. Желиховской, А. Е. Зарина, В. П. Лебедева, И. Ш. Далекина, А. Луговаго, А. Я. Максимова, К. М. Фофанова, И. Черневскаго, Ө. А. Червинскаго, О. Н. Чюминой* и друг.

Подписчики «Звѣзды» 1893 г. получаютъ:

- 52 богато иллюстрированныхъ номера. Каждый № будетъ состоять изъ 20 страницъ убористой печати и 6—8 художественныхъ рисунковъ.
- 26 №№ «Моднаго журнала», который составляется по лучшимъ Парижскимъ журналамъ и даетъ въ годъ до 500 рисунковъ (модъ).
- 12 №№ «Женскихъ рукодѣлій»: образцы канвовыхъ работъ, отпечатанныхъ въ нѣсколько красокъ, вышивокъ, узоровъ, монограммъ и пр. и пр.
- 12 №№ «Наука и забава»: шахматныя и шашечныя задачи, игры, ребусы, шарады, фокусы, физическіе и химическіе опыты (безъ приборовъ).
- 12 №№ «Развлеченіе». Здѣсь будутъ помѣщаться юмористическіе рассказы, сценки, карикатуры, анекдоты и пр.
- 6 №№ «Практическая жизнь». Этотъ отдѣлъ будетъ давать свѣдѣнія по сел. и домашн. хозяйству, полезныя совѣты и различн. свѣд. по медицинѣ, гігіенѣ и пр.
- 6 №№ «Музыкальныхъ приложенийъ». Ноты для фортепiano: романсы, танцы и проч.
- 6 №№ «Выпиловочныхъ чертежей», составленныхъ по новѣйшимъ рисункамъ.

И наконецъ «Главную премію», которая предназначается для всѣхъ годовыхъ подписчиковъ «Звѣзды». Редакція предлагаетъ на выборъ одну изъ нижепоименованныхъ премій:

- 1) Большая историческая картина, отпечатанная въ 22 краски, извѣстнаго художника Н. Н. Каразина. **КРУШЕНІЕ ИМПЕРАТОРСКАГО ПОѢЗДА 17 ОКТЯБРЯ 1888 Г.** Моментъ, изображенный на картинѣ, являетъ собою Царскую семью, въ самомъ разгарѣ ея священно-благотворительной дѣятельности.
- 2) Большая картина, печатанная масляными красками съ оригинала извѣстнаго художника В. Г. Казанцева. **ВОДОПАДЪ КИВАЧЪ**, воспѣтый знаменитымъ поэтомъ Державинымъ въ стихотвореніи «Алмазна сыплется гора».
- 3) Альбомъ фототипій съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ. Альбомъ состоитъ изъ 20 фототипій, отпечатанныхъ въ художественномъ заведеніи фототипа Императорской Академіи Художествъ В. И. Штейна.
- 4) Альбомъ «Типы Россіи» восемь рисунковъ, художницы Е. П. Самокиши-Судковской, въ изящной художественной папкѣ.
- 5) Шесть книгъ «Полезная библіотека» предлагаемъ на выборъ, изъ числа десяти, а именно:

- 1) Гальванопластика. Общедоступное практическое руководство для любителей—С. Глаголева.
- 2) Химія безъ лабораторіи—Ф. Медвѣдева.
- 3) Физика безъ приборовъ—А. Гуда.
- 4) Ракъ и его ловля—В. Максимова и П. Сивкова.
- 5) Календарь Флоры—Ө. Медвѣдева.
- 6) Собиратель грибовъ. (Справочная книжка для любителей)—П. Троичаго.
- 7) Электротехникъ-любитель—А. Санина.
- 8) Прѣсноводный аваріумъ—Т. Боданова.
- 9) Комнатное горшковое плодоводство—Ө. Медвѣдева.
- 10) Ремесленникъ-любитель—Ө. Макарьевскаго.

Гг. годовые подписчики, желающіе получить одну изъ пяти вышеозначенныхъ премій, благоволятъ сообщить о своемъ выборѣ при подпискѣ и приложить одинъ рубль за упаковку и пересылку главной преміи.

Подписная цѣна на годъ съ перес. 4 р., на $\frac{1}{2}$ года 2 руб., $\frac{1}{4}$ года 1 р. Подписка принимается въ главной конторѣ журнала «Звѣзда» СПБ. Вознесенскій пр., № 47.

Иллюстрированное объявленіе высылается бесплатно.

За редактора издатель П. Сойкинъ.

Въ 1893 г. (третьемъ г. изданія) «Всемирная Библиотека» будетъ выходить по той же программѣ и по той же подписной цѣнѣ, какъ и въ предъидущіе два года своего существованія.

4000 стр. обыкновен.
журнал. форм.

въ годъ съ перес. 3 РУБ.
и доставкой . . .

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1892 ГОДЪ.

(ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

ВСЕМІРНАЯ БИБЛІОТЕКА

Ежемѣсячный журналъ иностранной биллетристики.

12 книгъ въ годъ 3 руб.

«ВСЕМІРНАЯ БИБЛІОТЕКА», ежемѣсячный журналъ новѣйшей иностранной биллетристики, выходитъ во второй половинѣ каждаго мѣсяца книжками въ 18—20 печатныхъ листовъ (до 4.000 страницъ въ годъ) обыкновеннаго журнальнаго формата. Въ журналъ помѣщаются исключительно лишь выдающіяся новинки извѣстныхъ авторовъ: англійскихъ, французскихъ, норвежскихъ, шведскихъ, нѣмецкихъ, польскихъ, итальянскихъ, испанскихъ, чешскихъ и др.

Между прочимъ, въ составъ уже вышедшихъ въ 1892 году книжекъ журнала вошли слѣдующіе романы и рассказы: **ВЕНЕ НАТІ.** Романъ Элизы Ожешко. (Переводъ съ польскаго съ разрѣшенія автора). — **ПОСЛѢ ПЕРЕВОРОТА.** Романъ Маріонъ Крофордъ. — **ВЪ ЧУЖОЙ СРЕДѢ.** Рассказъ Р. Ниплинга. — **МЕЛИССА.** Истор. романъ въ двухъ томахъ Георга Эберса. — **ИНГЕРЬ ИЗЪ ЭСТРОТА.** Драма въ пяти дѣйствіяхъ Генриха Ибсена. — **МОЯ ЖЕНИТЬБА.** Рассказъ Берты Фонъ-Сутнеръ, автора извѣстнаго романа «Waffen nieder» («дой вой оружіе!»). — **РѢДКІЙ БАНКРОТЪ.** Романъ Фр. Кэплзъ. — **ДЯДЯ ИЗЪ КАЛИФОРНІИ.** Повѣсть Бретъ-Гарта. — **ТИРСА.** Романъ Джорна Гиссинга. — **ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ.** Романъ изъ аргентинской жизни въ двухъ частяхъ. Г Рейтера. — **МАЛЕНЬКІЙ ШПИОНЪ.** Рассказъ Альфонсо Дозе. — **МОИ ЧАСЫ.** Рассказъ Марна Твэна. — **РАЗГРОМЪ.** Романъ въ трехъ частяхъ. Э. Зола. (Переводъ съ рукописи) — **КАЗАКЪ.** Рассказъ Захеръ Мазоха. — **ТРИ ПИСЬМА.** Рассказъ М. Серао. — **ДЕЗИРЭ.** Рассказъ Марселя Прево. — **ФОРТУНА.** Романъ А. Килланда. — **МАСКАРАДЪ.** Этюдъ Святополка Чаха. — **ПРИВАЛЪ.** Рассказъ Уйда. — **ДОННА БЕРТА.** Повѣсть Леопольдо Кларина. — **ОТХОДНАЯ.** Повѣсть Германа Зутнера. — **НИМВРОДЪ.** и К°. Романъ Жорна Оне. — **СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛІЯ.** Повѣсть Франна Гарриса. — **ДІТЯ СЧАСТЬЯ.** Романъ въ трехъ частяхъ Фридриха Шпильгагена и др.

**Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой во
всѣ мѣста Россійской Имперіи:**

На годъ	3 руб.
» полгода	2 »
За границу на годъ	5 »

Каждый романъ имѣетъ свою отдѣльную нумерацію страницъ и снабженъ заглавнымъ листомъ, такъ что можетъ быть переплетенъ въ самостоятельный томъ.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА.

Подписка принимается въ редакціи журнала (С.-Петербургъ, Троицкая ул., 36) и въ Москвѣ, въ конторѣ Н. Печковской.

При подпискѣ на 1892 г. высылаются всѣ вышедшіе №№ съ января. Экземпляры журнала за прошлый (1891) годъ всѣ разошлись.

Редакторъ-издатель *К. Плавинскій.*

1893-й **ОТКРЫТА ПОДПИСКА** 1893-й
ВОСЬМОЙ ГОДЪ. на еженедѣльный иллюстрированный журналъ **ВОСЬМОЙ ГОДЪ.**

„СЕЛЬСКІЙ ХОЗЯИНЪ“

ВЪ 1892—1893 (ВОСЬМОМЪ) ГОДУ

(съ 1 ноября 1892 по 1 ноября 1893 г.).

«Сельскій Хозяинъ» будетъ выходить по прежнему, безъ предварительной цензуры, подъ редакціей **К. И. Масляникова** (землевладѣльца Рязанской губ., сельца Рюмки),

по слѣдующей программѣ: Правительственныя распоряженія. Сельскохозяйственная экономія. Полеводство и луговое хозяйство. Садоводство, табанководство, виноградарство и огородничество. Лѣсоводство. Животноводство. Пчеловодство и шелководство. Рыбоводство. Спортъ и охота. Сельскохозяйственная технология, архитектура и механика. Корреспонденція. Внутренняя и иностранная хроника. Сельскохозяйственный фельетонъ Агриколы: «Изъ дневника неунывающего хозяина». Вопросы и отвѣты. Библиографія. Торговля. Домоводство. Спросъ, предложенія и полезныя адреса. **Объявленія.**

Годовые подписчики получаютъ *бесплатное приложение:*

ШЕСТОЙ ВЫПУСКЪ

„АЛЬБОМА ТИПОВЪ ЛОШАДЕЙ, СКОТА СОБАКЪ, КУРЪ И Т. П.“

Описаніе къ альбому будетъ помѣщено въ журналѣ втеченіе года.

Альбомъ будетъ высылаемъ не иначе, какъ въ картонѣ, *въ тщательной упаковкѣ,* и только по полученіи 21 коп., деньгами или марками на упаковку и пересылку.

ВВ. Кромѣ того, втеченіе года, между прочимъ, **ПРЕДЛОЖЕНЫ КЪ РАЗСЫЛКѢ БЕЗПЛАТНО:** 1) различныя сельскохозяйственныя сѣмена, 2) рисунки главнѣйшихъ типовъ скота и 3) архитектурные проекты.

Согласно многочисленнымъ заявленіямъ гг. подписчиковъ, изготовлены для «Сельскаго Хозяина» коленкоровые, украшенные орнаментами переплеты съ кожаными корешками.

Каждый переплетъ стоитъ безъ пересылки 1 руб., а съ пересылкой за 2 фунта по разстоянію за каждый.

Илется ограниченное количество экземпляровъ журнала за 1887, 1890—1892 гг., представляющаго обширную справочную энциклопедію сельскаго хозяйства и домоводства. Со всеми приложениями каждый годъ стоитъ: безъ доставки 5 р., а съ дост. и перес. 6 р. На третій и четвертый выпуски альбома по 21 г. и на хромо-литографию 75 к. марками. Книжнымъ магазинамъ обычная уступка.

Въ переплетѣ «Сельскій Хозяинъ», будучи справочной энциклопедіей сельскаго хозяйства, полезная наградная книга для земледѣльческихъ, земскихъ и сельскихъ училищъ.

Въ объявленіяхъ журнала печатаются таблицы тиражей внутреннихъ съ выг-рышами займовъ.

Срокъ выхода еженедѣльный, по пятницамъ (въ годъ 52 номера).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за годъ: безъ пересылки и доставки 5 р., съ доставкой въ Спб. 6 р., съ пересылкой иногороднымъ 6 руб.; за полгода: безъ пересылки 3 р., съ доставкой въ Спб. 4 р., съ пересылкой иногороднымъ 3 р. 50 н. и съ доставкой :аграницу: за годъ 7 р. и за полгода 4 р.

Подписка принимается: в конторах редакцій, при книжных магазинах «Новое Времени» (въ Спб., Москвѣ, Харьковѣ и Одессѣ), въ книжных магазинахъ Карбасникова Н. П. (въ Варшавѣ, Спб., Москвѣ) и др., въ складѣ машинъ М. Х. Гельфериша-Саде (въ Харьковѣ) и въ конторѣ объявленій Н. Н. Печковской, въ Москвѣ (Петровск. торгов. лин.).

Гг. ИНОГОРОДНЫЕ ПОДПИСЧИКИ адресуются ВЪ ГЛАВНУЮ КОНТОРУ РЕДАКЦІИ «СЕЛЬСКИЙ ХОЗЯИНЪ» (Спб., Надеждинская ул., № 43). Для городскихъ подписчиковъ С.-Петербурга и Москвы имѣются собственныя конторы: въ Спб. Невскій, № 63 и въ Москвѣ — Петровскія торгов. линіи, Тульскій Банкъ.

Редація журнала «Сельскій Хозяинъ» принимаетъ на себя аннотативнѣйшую выписку для сельскихъ хозяевъ и вообще для подписчиковъ всякаго рода книгъ.

Пробные №№ и алфавитные указатели къ журналу за 1887, 1890, 1891 и 1892 гг. высылаются за двѣ 7-ми копечныя марки каждый.

Полные экземпляры «Сельскаго Хозяина» за 1887, 1890—1892 гг. имѣются въ самомъ ограниченномъ количествѣ, по 6 р. за каждый, съ пересылкой. За 1886, 1888 и 1889 гг. журналъ распроданъ.

ОТЪ

МОСКОВСКАГО МАНУФАКТУРНАГО МАГАЗИНА и ЦЕРКОВНЫХЪ ВЕЩЕЙ

Г. И. ЧЕПЧИКОВА

въ Херсонѣ.

Считаю своей обязанностью сообщить, что мой магазинъ въ настоящее время помѣщается въ ново-выстроенномъ двухъ-этажномъ зданіи въ гостинномъ ряду на углу Воронцовской и Ганибаловской ул.

При моемъ мануфактурномъ магазинѣ на верху втораго этажа имѣется отдѣленіе **ЦЕРКОВНЫХЪ ВЕЩЕЙ** въ большомъ выборѣ съ слѣдующими предметами.

Серебряныя издѣлія: чаши, ковчеги, дароносицы, евангелія, кресты, кадила, лампы, мурницы, и проч.

Мѣдныя вызолоченныя и посеребренныя издѣлія: паникадила, люстры, семисвѣчники, трехсвѣчники, подсвѣчники для мѣстныхъ иконъ, выносныя напрестольныя тройники, пятерики, всеоцныя и сборныя блюда, водосвятныя чаши, кропила, кадила, лампы, кронштейны, купели.

Иконы живописныя въ ризахъ серебряныхъ и металлическихъ вызолоченныхъ разныхъ размѣровъ.

Крестики золотые, серебряные и мѣдныя.

Хоргуви металлическія, на атласѣ, манчестерѣ, сукнѣ. Футляры для ковчеговъ, фонари, кіоты, гробницы для плащаницъ, кресты, рипиды выносныя запрестольныя иконостасной работы.

Имѣю для продажи колокола разныхъ вѣсовъ завода Рыжова, по цѣнамъ, какъ на заводѣ.

Золотокружевные товары: парчи, газеты, муары, бархатели, атласы, дама, плащаницы, воздухи, позументы, бахрама, кисти и вообще издѣлія изъ золота и мишурно-золоченой ткани.

Готовыя священническія и діаконскія облаченія. Кромѣ того принимаются заказы на изготовленіе священническихъ, діаконскихъ и престольныхъ облаченій и разныхъ размѣровъ кіотовъ, иконъ въ серебряныхъ и металлическихъ золоченныхъ ризахъ.

Сусальное червонное золото, серебро и двойникъ. Шапки священническія, церковныя бархатныя дорожки, ковры и проч. и проч.

Имѣя церковныя товары при мануфактурной торговлѣ въ теченіи многихъ лѣтъ, я, благодаря практикѣ, обладаю знаніемъ, гдѣ ихъ приобрѣтать возможно лучше, и получаю непосредственно изъ первыхъ рукъ кустарнаго производства и лучшихъ фабрикантовъ по тѣмъ же цѣнамъ и на такихъ же условіяхъ, на какихъ они приобрѣтаются московскими крупными фирмами. Продавать же эти товары я имѣю возможность дешевле московскихъ и другихъ торговцевъ, такъ какъ веденіе торговли церковными вещами совмѣстно съ мануфактурнымъ сокращаетъ денежные расходы, и я имѣю возможность пользоваться малымъ процентомъ на всѣ товары.

А потому близость Херсонской, Таврической и Екатеринославской епархій къ г. Херсону даетъ возможность почтеннымъ покупателямъ приобрѣтать вещи лично въ моемъ магазинѣ.

Производя торговлю по крайне дешевымъ цѣнамъ, я смѣю надѣяться, что гг. покупатели въ дѣйствительности найдутъ выгоднымъ купить товары въ моемъ магазинѣ.

Въ виду этого позволяю себѣ просить почтенныхъ покупателей не оставить меня своимъ довѣріемъ, поручая мнѣ лично и письменно заказы. Я сочту за честь выполнить ихъ на выгодныхъ для церкви условіяхъ.

Въ нижнемъ этажѣ этого магазина всегда находится въ большомъ выборѣ слѣдующіе товары: плюшь, бархатъ, шелковыя и шерстяныя матеріи, кашемировыя и другія ткани; драпъ, касторъ, трико, сукно, фланель, мебельныя матеріи, ковры бархатные, московско-персидскіе и шерстянные, дорожки бархатныя, джутовыя, пеньковыя, ярославскія полотна и столовое бѣлье; платки полотнянныя, касторовыя, бежевыя, шелковыя, кашемировыя, гарусныя, вязанныя; одѣяла мантоньякъ, бобровыя, касторовыя, байковыя, атласныя, кашемировыя, марселевыя; скатерти бархатныя, рипсовыя, джутовыя, пеньковыя, льняныя бѣлыя и цвѣтныя; кисей тюль гладкая, ажурная и шторная; манчестеръ, полубархатъ, бумажныя набивныя сатины, батисты, зе-

фиры, муслины, канифасы, пергаля, всё бумажныя ткани и проч. и проч; а также мѣховые товары и развѣсные чаи разныхъ цѣнъ лучшаго достоинства.

Прошу обратить вниманіе, что велѣдствіе большаго производства товаровъ мною принятъ рядъ серьезныхъ измѣненій правилъ моей торговли, что служить прежде всего къ соблюденію выгодъ покупателей. Для удовлетворенія ихъ я строго придерживаюсь слѣдующаго правила: предлагать товары лишь самаго лучшаго качества, и довелъ дешевизну до крайнихъ предѣловъ по цѣнамъ, недопускающимъ конкуренціи.

Григорій Ивановичъ Чепчиковъ.

«При настоящемъ номерѣ разсылается подписчикамъ объявленіе подъ заглавіемъ: Саратовскія Сарпинскія издѣлія, фирмы: М. Баранкинъ, А. Гавриловъ. Въ Саратовѣ».



СОДЕРЖАНІЕ: Слово въ день рожденія Ея Величества Благочестивѣйшія Государыни Императрицы Маріи Феодоровны.—О воспитаніи дѣтей у древнихъ христіанъ.—Освященіе зданія церковно-приходской школы въ с. Виноградовкѣ.—Извѣстія и замѣтки—Объявленія.

Редакторъ протоіерей **Мартирій Чечена.**

Печатать дозволяется. Одесса, 30 ноября 1892 года.

Цензоръ протоіерей **Василій Войтновскій.**

«Славянская» типогр. Н. Хрисогелось, Еватерининская ул., домъ № 14, въ Одессѣ.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ

САРПИНСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

САРАТОВСКИХЪ ФАБРИКАНТОВЪ

(Уголѣ Никольской и Соборной площади),

ВЪ САРАТОВѢ.

Настоящимъ предложеніемъ имѣемъ сообщить гг. иногороднимъ покупателямъ, что нами приготовленъ для продажи на сезонъ 1893 года **БОЛЬШОЙ** разнообразный выборъ сарпинокъ ручнаго ткачества, — рисунки **новой выработки**, фасонированные, полосатые, клетчатые, гладкіе **БРЕПЪ** и **ЧЕСУЧА** для дамскихъ, мужскихъ, дѣтскихъ костюмовъ и **БѢЛБЯ**.

Прейсъ-курантъ образцовъ съ условіями и цѣнами высылается желающимъ имѣть отъ насъ издѣлія въ **АЛЬБОМѢ** за 35 коп. почтовыхъ марокъ съ 15-го декабря 1892 года.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

М. Баранкинъ, А. Гавриловъ.



Печатано съ разрѣшенія начальства.

ТРЕБОВАНІЕ ОБРАЗЦОВЪ:

Господамъ

М. Баранкину, А. Гаврилову

ВЪ САРАТОВѢ.

Вышлите за прилагаемыя при семъ  коп. почтовыхъ марками **Прейсъ-ку-**

рантъ образцовъ въ Альбомѣ на сезонъ 1893 года по адресу

Просимъ, по возможности, требованіе на образцы вы-
святить заказной корреспонденціей.