

1 Января Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Алексій Епископъ Саратовскій и Царицынскій въ сослуженіи съ Преосвященнымъ Діонисіемъ совершилъ Божественную Литургію и послѣ нея молебень въ каедральномъ Александро-Невскомъ Соборѣ. Очередная проповѣдь произнесена священникомъ Михаило-Архангельской церкви Л. Фіалковскимъ.

3 Января вечеромъ—Преосвященнѣйшій Епископъ Алексій посѣтилъ Елку Кирилло-Меодіевской школы, во время которой попечительство Срѣтенской церкви г. Саратова поднесено Преосвященному благодарный за доброе и радушное отношеніе къ Попечительству, адресъ. Владыка въ краткой отвѣтной рѣчи указалъ причины своего отношенія къ попечительству.

5 Января въ 11½ ч. дня Преосвященнѣйшій Епископъ Алексій совершилъ панихиду у праха умершаго 4 Января старосты Духосошественской церкви г. Саратова, извѣстнаго своими благотвореніями гражданина, И. А. Медвѣдева.

Въ 2 часа этого дня Его Преосвященство изволилъ совершить положенный наканунѣ Богоявленія чинъ освященія воды въ каедральномъ Соборѣ.

Всеношное бдѣніе наканунѣ Крещенія Господня Преосвященнѣйшій Епископъ Алексій совершилъ въ каедральномъ же Соборѣ.

6 Января Его Преосвященство Преосвященнѣйшій Алексій, Епископъ Саратовскій и Царицынскій въ сослуженіи съ Преосвященнымъ Епископомъ Петровскимъ Діонисіемъ совершилъ божественную Литургію въ Каедральномъ Саратовскомъ Соборѣ.

Послѣ Литургіи Преосвященный Епископъ Діонисій въ соучастіи о. о. настоятелей гродскихъ церквей совершилъ изъ Собора крестный ходъ на Волгу для освященія положеннымъ чиномъ воды.

7 Января Преосвященнѣйшій Епископъ Алексій въ 11 часовъ дня совершилъ въ Духосошественской церкви г. Саратова надъ прахомъ И. А. Медвѣдева чинъ погребенія.

---

## Поѣздка на Тверскіе церковно-археологическіе курсы.

### III.

Съ 31 Мая начались чтенія по спеціальнымъ предметамъ церковнаго искусства. Такъ, по исторіи русскаго церковнаго зодчества читалъ оставленный при Императорскомъ С.-Петербургскомъ Университетѣ И. Л. Окуневъ;

по исторіи древней русской живописи — хранитель музея того же университета В. К. Мясоѣдовъ и, наконецъ, по древней русской скульптурѣ и иконописи И. П. Сычевъ. Всѣ лекціи богато иллюстрировались при помощи свѣтовыхъ картинъ на экранѣ и по этому курсы изъ зала дворянскаго собранія были перенесены въ специально приспособленный для этого актовъ залъ мужской гимназіи.

Чтенія имѣли для насъ, духовныхъ, особый интересъ, такъ какъ показывали намъ, какія стадіи прошло наше церковное искусство, пока достигло своего настоящаго состоянія. И нужно отдать долю глубокой признательности лекторамъ, внесшимъ много личнаго труда и энергіи въ этихъ областяхъ, — почти добрая половина показанныхъ рисунковъ была сдѣлана лично ими и демонстрировалась на экранѣ впервые.

6 Іюня лекціи по церковному искусству окончились. Въ задушевной рѣчи Предсѣдатель Тверской ученой Архивной Комиссіи И. А. Ивановъ благодарилъ молодыхъ ученыхъ за ихъ труды на курсахъ, высказывалъ удивленіе ихъ полной солидарности въ изученіи и разработкѣ различныхъ отраслей древне-церковнаго искусства и видѣлъ въ этомъ несомнѣнный залогъ успѣха для науки.

Съ 2—8 Іюня лекціи читали — академикъ А. И. Соболевскій по исторіи древней русской литературы и профессоръ Н. М. Каринскій по русской палеографіи. — Г. Соболевскій — почтенный ученый, онъ, благодаря своей громадной эрудиціи, сумѣлъ заинтересовать аудиторію такими произведеніями древней нашей литературы, какъ: „Повѣсть о Дигенисѣ“, „Акаръ мудромъ“, сборники — „Жемчугъ“, „Измарагдъ“, „Древняя Палея“, различные хронографы и т. п.

Содержательность его чтеній, необыкновенная точность въ выраженіяхъ, внутренняя и внѣшняя стройность, произвели на слушателей глубокое впечатлѣніе.

Необычайно живой и подвижный И. М. Каринскій сразу же завоевалъ симпатіи аудиторіи и, повидимому,

самый неинтересный и сухой предметъ какъ палеографія сдѣлалъ занимательнымъ. Представьте себѣ, что можетъ быть скучнѣе какъ: глаголица, Кириллица, различные „юсы“, уставъ, полууставъ, письмо „вязью“ и т. п. для неспеціалиста, а обыкновеннаго смертнаго и всетаки лекціи объ этомъ аккуратно посѣщались, съ большимъ интересомъ выслушивались, въ антрактахъ велись оживленныя бесѣды по поводу слышаннаго и даже, какъ это ни странно, гимназисты и гимназистки старательно выводили „глаголицу“ въ своихъ тетралкахъ и очень сокрушались, если какая нибудь буква не такъ правильно выходила, какъ ее зарисовывалъ на доскѣ г. профессоръ.

Вотъ краткій обзоръ лекцій на курсахъ, болѣе же подробное содержаніе ихъ мы постараемся дать въ концѣ настоящей статьи, по крайней мѣрѣ, въ томъ видѣ, какъ намъ удалось ихъ записать.

Свободное отъ лекцій время я старался заполнить осмотромъ достопримѣчательностей г. Твери и ея окрестностей.

Чтобы не повторяться, я не буду говорить о Тверскомъ Каѳедральномъ соборѣ, осмотрѣнномъ мною въ первый же день по приѣздѣ, и перейду къ Отрочу монастырю.

Онъ расположенъ на лѣвомъ берегу Волги при впаденіи въ нее Тверцы и какъ разъ противъ Епархіального Дома, гдѣ я жилъ.— Гуляя по прекрасной набережной, я съ самага начала заинтересовался громаднымъ бѣлымъ корпусомъ съ храмами за нимъ, узналъ, что это и есть знаменитый въ исторіи Отрочь монастырь— мѣсто заточенія пр. Максима Грека (съ 1531--1553 г.) и мученической кончины св. Филиппа въ 1569 г. и рѣшилъ его осмотрѣть.

29 Мая съ о. Шевелевымъ на лодкѣ переплыли мы Волгу и направились къ монастырю. Монастырь своей чистотой производитъ хорошее впечатлѣніе. Налѣво отъ большого каменнаго двухъ этажнаго корпуса соборъ во имя Успенія Пресвятой Богородицы. Онъ въ настоящемъ своемъ видѣ существуетъ съ 1722 г. Прекрасный

6-ти ярусный иконостасъ отдѣляетъ алтарь отъ средней части храма, позади лѣваго клироса, подъ сѣнью, рака съ гробомъ и частью мощей св. Филиппа.—Святитель погребенъ былъ здѣсь, о чемъ свидѣтельствуеетъ надпись на каменной плитѣ, вдѣланной въ западную стѣну противъ раки съ мошами.—Св. мощи въ Отрочѣ монастырѣ почивали до 1584 г., когда ихъ перенесли въ Соловецкій монастырь, а оттуда въ 1652 г. въ Москву. Приложившись къ ракъ, мы направились въ келью, гдѣ, по преданію, святитель былъ задушенъ свирѣпымъ Малютой Скуратовымъ.

По каменной лѣстницѣ спустились мы въ мрачный сырой корридоръ, взяли свѣчи и вошли въ подземелье. Пронизывающая сырость и холодъ охватили насъ. Стѣны, сдѣланныя изъ бѣлаго камня, отъ времени потемнѣли и покрыты плѣсенью. И въ этомъ-то мрачномъ подвалѣ почти годъ томился святитель Божій!.. Само подземелье аршинъ 9 длины, около 5 ширины и 3 въ вышину. Въ восточной сторонѣ, подъ самымъ сводомъ, въ маленькое отверстіе едва виднѣтъ клочекъ голубого неба, направо отъ окна икона, передъ которой молился св. Филиппъ, когда вошелъ Скуратовъ, а напротивъ иконы картина «Малюта и св. Филиппъ». Приложившись къ иконѣ, мы вышли изъ подземелья и съ удовольствіемъ взглянули на вольный свѣтъ и яркое весеннее солнце. Въ Отрочѣ монастырѣ въ настоящее время живетъ викарный епископъ.

Основанъ Отрочъ въ концѣ XII в. или въ самомъ началѣ XIII в. Возникновеніе его легенда украсила поэтическимъ характеромъ:

«А и было то во тѣ времена стародавнія, при князѣ Ярославлѣ Ярославичѣ, Волга-Матушка полна воды была, рыбы въ ней видимо-невидимо, дремучи лѣса стѣной стоятъ, въ рѣку смотрятся. Былъ въ тѣ поры у Ярослава-князя Григорій-отрокъ (слуга). И полюбилась ему молодая рыбачка Ксенія и рѣшилъ онъ на ней жениться. Вотъ и зоветъ онъ своего князя посмотрѣть невѣстукрасавицу, да не на радость себѣ. По душѣ пришлась

князю красна дѣвица... Затужилъ затосковалъ добрый молодець, отпросился у князя за Волгу-рѣку во дремучій боръ и устроилъ онъ тутъ монастырь для своей души-спасенья. Оттого и началось имя монастырю тому «Отрочь монастырь».

Другое преданіе болѣе прозаично: оно просто говоритъ, что монастырь основанъ «отроками»-слугами Тверского князя въ концѣ XII вѣка.

Священникъ *Вл. Палимпсестовъ*.

[До слѣд. №-ра.]

## Изъ жизни церковной школы.

(НА ЕЛКѢ).

Есть у церковной школы друзья, есть немало и враговъ. Одни враги «изъ принципа», т. е., враги церкви и всего, что осѣняется крестомъ, но гораздо больше враговъ «по недоразумѣнію», враговъ только потому, что они не знаютъ, что такое церковная школа, что она даетъ народу и какія цѣли преслѣдуетъ. Эти враги нерѣдко превращаются въ искреннихъ друзей и защитниковъ церковной школы, какъ только поближе ознакомятся съ дѣломъ. Скромность духовенства, его робость, его боязнь стать на глазахъ у людей частенько сильно вредятъ дѣлу.

Божественный Учитель въ евангеліи сказалъ: «не должно ставить свѣтильника подъ спудомъ, но на свѣщницѣ, да свѣтитъ всемъ, иже въ храминѣ суть.» Поэтому достойны похвалы тѣ работники на школьной нивѣ, которые не замалчиваютъ положительныя стороны церковной школы, стремятся всячески вынести ихъ на видъ для всехъ, стараются популяризировать въ массѣ нашу школу и желаютъ привлечь симпатіи общества на сторону ея и ея работниковъ.

Эти мысли сами запросились подъ перо послѣ елки Кирилло-Меѳодіевской двухклассной церковной школы г. Саратова 3-го января.

Обширный высокій залъ «народной аудиторіи» залитъ электричествомъ, посрединѣ убранная елка горитъ разноцвѣтными лампочками, кругомъ масса дѣтей съ оживленными и радостными лицами, на стульяхъ—гости, а на возвышеніи, за столомъ, среди духовенства и членовъ Срѣтенскаго церковно-приходскаго попечительства присутствуетъ нашъ Милостивѣйшій Архипастырь, Преосвященнѣйшій Владыка Алексій и любовно, какъ отецъ, смотритъ на дѣтскій праздникъ—елку. Прекрасно было исполне-