

№

9.

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

30 марта

1913 года



Г О Д Ъ Х Х Х V I I I

Астраханскія Епархіальныя Вѣдомости выходятъ 3 раза въ мѣсяць 10, 20 и 30 чиселъ въ размѣрѣ 2 печатныхъ листовъ.

Подписка принимается въ редакціи Астраханскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, въ духовномъ училищѣ. Подписная цѣна 6 р. Печатаніе объявленій по особому соглашенію.

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Бывшій Епископъ Астраханскій, нынѣ Полтавскій, Преосвященнѣйшій *Феофанъ*. 25 марта, выбылъ изъ гор. Астрахани.

1) Перемѣны по службѣ.

Освобожденъ отъ должности секретаря при Епархіальномъ Архіерее Борись *Якиманскій*, согласно прошенію, 15 марта.

Назначены на *псаломщическія вакансии* неправящими должностъ: къ Михаило-Архангельской церкви слободы Рахиски, Царевского уѣзда, бывшій воспитанникъ Духовной Семинаріи Михаилъ *Лавровъ*, 15 марта; къ церкви села Александровки, Царевского уѣзда, окончившій курсъ Духовнаго училища Сергѣй *Зиновьевъ*, 15 марта; псаломщикомъ къ Иоанно-Златоустовской церкви гор. Астрахани пѣвчій Крестовой церкви Павелъ *Таранинъ*, 15 марта.

Перемѣщены на *псаломщическія вакансии*: одинъ на мѣсто другого, согласно прошенію, тѣмъ же званіемъ, и. д. псаломщикъ: Троицкой церкви гор. Астрахани, Николай *Поповъ* и церкви села Зелентъ, Астраханскаго уѣзда, Гавриилъ *Заправдинъ*, 15 марта; одинъ на мѣсто другого, согласно прошенію: состоящій на псаломщической вакансіи при церкви села Бахтемирскаго, Астраханскаго уѣзда, діаконь Харлампій *Базкановъ* и псаломщикъ Михаило-Архангельской церкви гор. Астрахани Василій *Краснокутскій*, 22 марта.

Утверждены въ должностяхъ: а) *духовника духовенства* 3 округа Енотаевского уѣзда, священникъ Василій *Мирандовъ*, 18 марта.

б) *церковныхъ старостъ*: церкви села Завѣтнаго, Черноярскаго уѣзда, крестьянинъ Яковъ **Бондаренко**, 18 марта.

Уволены отъ и. д. псаломщиковъ: п. д. псаломщика церкви села Богородскаго, Черноярскаго уѣзда, Андрей **Харченко**, согласно прошенію, по болѣзни, 20 марта: п. д. псаломщика церкви села Ремонтнаго, Черноярскаго уѣзда, Константинъ **Монастырскій**, резолюціей Его Преосвященства, 25 марта.

Награждены похвальными листами за отлично-усердную службу, въ должностяхъ церковныхъ старостъ, церковные старосты: села Карагата, Астраханскаго уѣзда, Михаилъ **Назаровъ** и села Пикольскаго (Бѣзпутное), того же уѣзда, Петръ **Васильевъ**, 19 марта.

Преподано Архипастырское благословеніе Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго **Феофана**, Епископа Астраханскаго, нынѣ Полтавскаго, 12 марта, а) за пожертвованія и изысканіе средствъ на устройство новаго купола Христорождственской церкви г. Астрахани, на окраску онаго и роспись священными картинами: **мѣтному церковно-приходскому попечительству**, Астраханскимъ купцамъ: Ивану **Беззубикову**—200 руб., **Феодору Ясырину**—300 руб., Ивану **Ясырину**—100 руб., Семену **Захарову**—100 руб., Астраханскимъ мѣщанамъ: **Феодору Гудкову**—200 руб., **Татьянкѣ Грудочкиной**—1000 руб., крестьянкѣ Густини **Цотолковой**—300 руб., **Ольгѣ Осиповой**—1000 рублей: б) за пожертвованія и изысканія средствъ на поповленіе иконостаса, позолоту иконостаса и кіотъ Крестовоздвиженской церкви гор. Астрахани: **мѣтному церковно-приходскому попечительству**, Астраханскимъ купцамъ: **Анастасію Федорову**—500 руб., Ивану **Моисееву**—300 руб., **Александрѣ Дворецкому**—100 руб., **Захарію Дубскому**—100 руб., Ивану **Цвѣткову**—100 руб., **Константину Догадину**—100 руб., Астраханскимъ мѣщанамъ: **Степану Александрову**—100 руб., **Никифору Зввалову**—100 руб., **Михаилу Варыханову**—100 руб., **Льву Злобину**—350 руб., **Феодору Моисееву**—100 руб., **потариусу Хрисанфу Тихонову**—100 руб., **Михаилу Скворцову**—100 руб., **Аннѣ**

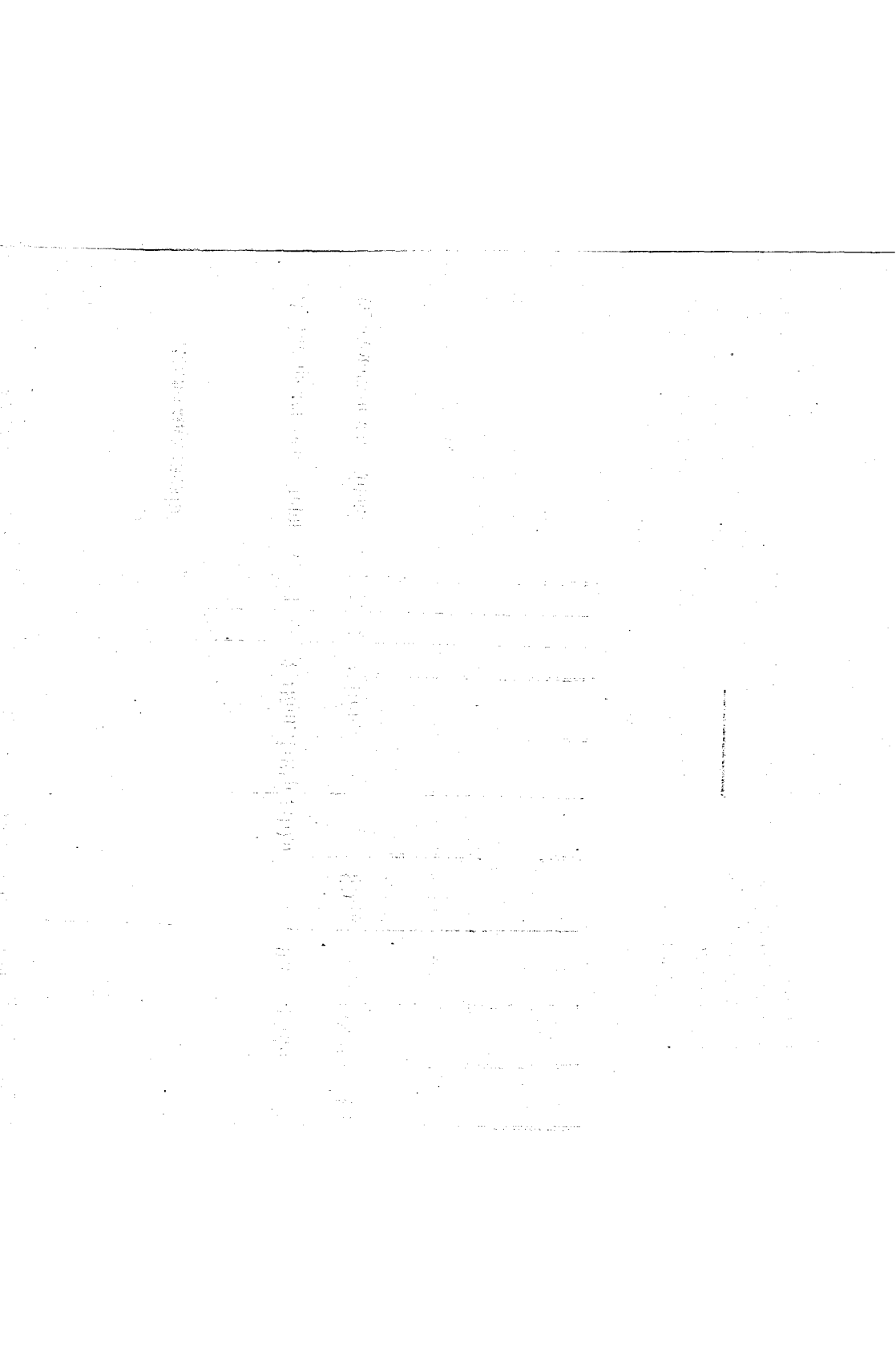
Александровой—100 руб., **Олимпиадѣ Моисеевой**—250 руб., настоятелю священнику **Михаилу Макарову** за труды по означенному ремонту и расположеніе къ пожертвованіямъ и жене члена Окружнаго Суда **Екатерины Павловой** за сборъ пожертвованій на тотъ же предметъ, въ количествѣ 125 рублей: в) за пожертвованіа на ремонтъ Донецкой церкви станицы **Казачебугровекой: обществу станицы**—4658 руб., фирмѣ „**Братья Саножниковы**“—360 руб., вдовѣ урядника **Маріи Бобриковой**—150 руб., Астраханскимъ мѣщанамъ: **Отеодору Лебдеву**—100 руб., **Александру Черкасову**—100 руб., **строительной комисіи** и мѣстному священнику **Григорію Таптыкову** за понесенные труды по ремонту: 14 марта, члену церковно-приходскаго попечительства **Знаменской церкви** гор. Астрахани купцу **Георгію Чернову** и поселенцу **Закаспійской области Захарію Дубекому** за пожертвованіе ими на устройство иконостаса въ означенной церкви.

Преподано Архипастырское благословеніе Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Иннокентія, Епископа Царевскаго, временно-управляющаго Астраханской епархіей, 21 марта, церковно-приходскому попечительству села Оеодоровскаго, Астраханскаго уѣзда, мѣстному сельскому обществу и церковному старостѣ **Григорію Артемьеву за ихъ усердіе и труды по расширенію приходскаго храма.**

Объявлена благодарность Епархіальнаго Начальства, 14 марта, председателю церковно-приходскаго попечительства Знаменской церкви г. Астрахани купцу **Ивану Рукавишникову, за его пожертвованіе на устройство иконостаса въ означенной церкви.**

2) Праздныя мѣста.

| Наименованіе мѣсть | По штату положено | | | Домъ для подскацкаго лица | Жалованье | | Земли для причта | | Прихожанъ православн. обою пола | Раскольник. обою пола | Расстояние версть отъ губерн. гор. |
|---------------------------|----------------------|-------|--------|---------------------------------|-----------|------|------------------|--------|---------------------------------------|--------------------------|--|
| | Свящ. | Дiak. | Цesar. | | Казен. | Общ. | Пахат. | Сѣнок. | | | |
| Псаломщическія. | | | | | | | | | | | |
| С. Богородскомъ, Черн. у. | 1 | — | 1 | Общ. | 100р | 100р | — | 99 д. | 1560 | 2 | 700 |
| С. Ремонтномъ, Черн. у. | 2 | 1 | 2 | Цер. | — | — | 90 д. | — | 5825 | 14 | 370 |



ОТДѢЛЬ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ

Православно-христіанское нравоученіе.

(Продолженіе).

Частныя обязанности къ ближнимъ и обязанности въ семейной жизни.

Почтеніе къ родителямъ, пастырямъ церкви, начальникамъ и старшимъ. Родители прежде и больше всехъ заботятся о насъ по безкорыстной любви къ намъ. Естественно ихъ любить болѣе всехъ другихъ людей. Выраженіемъ этой любви служатъ повиновеніе имъ, уваженіе, заботы о нихъ въ старости и болѣзни ихъ, молитвы за нихъ. За почитаніе родителей 5-ю заповѣдью обѣщано счастье и долголѣтіе, за злословіе же положена закономъ Моисея смертная казнь. (Исх. 21, 16). — Пастыри Церкви — наши духовные отцы, крещеніемъ рождающіе насъ въ духовную благодатную жизнь, наши духовные руководители къ вѣчному спасенію чрезъ ученіе въры и св. таинства, они продолжатели служенія Христа и Апостоловъ, естественно поэтому любить и уважать ихъ, молиться о нихъ, поддерживать ихъ матеріально, чтобы они могли свободнѣе отдаваться своему дѣлу (1 Кор. 9, 13). — Начальники въ разныхъ отношеніяхъ замѣняютъ намъ родителей, служа блгу нашему и потому имѣютъ право на нашу любовь и уваженіе, старшіе же возрастомъ должны быть почитаемы за ихъ богатый опытъ въ жизни, за ихъ труды на пользу грядущихъ поколѣній. **Бракъ, его христіанскій смыслъ.** Бракъ есть пожизненный союзъ мужчины и женщины, такъ скрѣпленный взаимною любовью, что они становятся „оба въ плоть одну“ (Мо. 19; 6); въ христіанствѣ, въ этомъ естественномъ союзѣ подается благодатная помощь чрезъ особое таинство. Взаимная любовь и по любви служеніе другъ другу, благодатная помощь

въ рожденіи и воспитаніи дѣтей и нерасторжимость (исключая случая прелюбодѣянія) вотъ христіанскій смыслъ брака. **Нравственные условія заключенія брака**—это склонность, любовь другъ ко другу, соединенная съ разсудительностью (бракъ безъ склонности безнравственъ, безъ разсудительности по одной склонности, непроченъ, отсутствіе—большой разности въ возрастѣ, въ воспитаніи и образованіи, (по возможности) въ вѣроисповѣданіи, отсутствіе родства между ними, согласіе родителей. **Обязанности супруговъ**—опредѣляетъ Ап. Павелъ, который союзъ брачующихся сравниваетъ съ духовнымъ союзомъ Христа и церкви. Какъ Христосъ, будучи главою Церкви, любитъ ее до того, что предалъ Себя за нее, такъ и мужъ, являясь главою жены; долженъ любить ее до готовности жизнь свою отдать за нее. И жена должна любить своего мужа и повиноваться ему, какъ Церковь повинуется Христу (Еф. 5, 22). По любви супруги должны входить въ интересы другого взаимно помогать и терпѣливо переносить и исправлять недостатки другъ друга. **Нравственное значеніе семьи.** Семья по внутреннему настроенію должна представлять малую Церковь. Это маленькое царство любви и совѣсти. Здѣсь человѣкъ выполняетъ въ маломъ размѣрѣ всѣ главнѣйшія обязанности, налагаемыя на него послѣ христіанской общественной жизни—любить повиноваться, трудиться и т. д. **Христіанское воспитаніе дѣтей** должно быть направлено къ тому, чтобы сдѣлать ихъ истинными христіанами и полезными гражданами общества. Для этого должно воспитать въ нихъ доброе нравственное настроеніе и образовать волю ихъ. Лучшимъ средствомъ для этого является личный примѣръ благочестивой настроенности самихъ родителей и окружающихъ лицъ. **Христіанскій взглядъ на эмансипацію женщинъ** т. е. на стремленіе женщинъ занимать разныя общественныя и государственныя должности наравнѣ съ мужчиной. Въ бракѣ христіанствомъ указывается мужу и женѣ—каждому особыя обязанности: мужчинѣ участіе въ жизни общества и государства, женщинѣ жизнь по преимуществу для мужа и для дѣтей. Христіанство не сочувствуетъ такому рѣшенію женскаго вопроса, которое не дѣлаетъ никакого различія между мужчиной и женщиной въ отношеніи сферъ ихъ дѣятельности. По ученію Божест. Откровенія, женщина создана „помощницею“ мужу (Быт. 2, 18). По особенностямъ своей природы женщина не приспособлена къ общественной жизни. Занятія ея внутри семьи не менѣе трудны и важны, чѣмъ занятія мужчины

въ обществѣ: управлять семьей, воспитывать дѣтей не менѣе важно и трудно, чѣмъ управлять машиной, командовать полкомъ и т. д. **Иночество, какъ особый родъ стремленій христіанина къ нравственному совершенству.** Иисусъ Христосъ указалъ путь ко спасенію въ соблюденіи заповѣдей: „аще хоцещи внити въ животъ, соблюди заповѣди“. Кто же стремится къ высшему нравственному совершенству, тѣмъ указаны особые подвиги — отреченія отъ брака, отъ семейныхъ привязанностей, отъ собственности ради Бога: „всякъ, иже оставитъ домъ, или братію, или сестры, или отца, или мать, или жену или чада имене Моего ради, сторицею пріиметь“... Аще хоцещи совершенъ быти... продаждь имѣніе твое и даждь нищимъ и гряди во слѣдъ Мене... (Мѡ. гл. 19, ст. 11, 21, 29). Эти подвиги вмѣстѣ съ молитвами и постомъ и составляютъ сущность иночества.

Нравственность въ общественной жизни.

Значеніе религіозно-нравственныхъ устоевъ для государства. Жизнь государства стараются упорядочить справедливыми, строгими, точными законами, гуманными правительственными мѣропріятіями. Но люди, склонные къ злу, по своей грѣховной природѣ, всегда найдутъ способы обойти законы, избѣгнуть наказанія, поступить по соображеніямъ личной пользы, во вредъ другимъ. Только человекъ, боящійся Бога, нравственно устойчивый будетъ исполнять лежащія на немъ обязанности (административныя, судебныя, педагогическія и т. д.) не изъ страха наказанія, не внѣшне, а по совѣсти, по сознанію нравственного долга предъ обществомъ. Т. о. религія и нравственность являются прочнымъ фундаментомъ, на которомъ покоится крѣпость государства. Исторія и опытъ свидѣтельствуютъ, что гдѣ вѣра и благочестія свято сохраняются, тамъ они являются твердымъ оплотомъ общественного благосостоянія, съ упадкомъ же ихъ умножаются пороки и государство расшатывается и гибнетъ.

Протоіерей *Тих. Березинъ.*

(Продолженіе будетъ).

Символико-аллегорическія изображенія въ древне-русской иконописи.

Изобразительное искусство не было знакомо языческой Россіи; по крайней мѣрѣ Археологія, не смотря на всю тщательность своихъ разысканій, не смотря на весь тотъ громадный усиліе, который проявила она въ области изслѣдованія родной старины, еще до сихъ поръ не открыла даже и слѣда существованія у насъ живописнаго искусства въ эпоху, предшествовавшую принятію нашими предками христіанства. Это искусство явилось къ намъ изъ Греціи вмѣстѣ съ новою вѣрою. Первыми иконами въ крещеной Руси были, несомнѣнно, иконы греческія, а сами Греки явились у насъ первыми иконописцами и первыми нашими учителями въ иконописномъ дѣлѣ.

Нужно замѣтить, что къ этому времени, т. е. ко времени начала нашей церковной жизни, византійское иконописное искусство уже окончательно выработало свои отличительныя формы, вполне опредѣливъ какъ свой внутренній характеръ, такъ и свое отношеніе къ богослуженію; оно представляло изъ себя къ этому времени твердо и разъ на всегда сложившуюся систему, по взгляду Грековъ не подлежащую ни въ чѣмъ, ни въ отдѣльныхъ своихъ частяхъ даже самому малѣйшему измѣненію. Такой взглядъ на иконописное искусство греки старались привить и къ русскому религіозному сознанію, а насколько успѣли въ этомъ — можно со всею очевидностью судить изъ тѣхъ дѣйствій и распоряженій нашего церковно-гражданскаго правительства, которыми оно всегда и неуклонно требовало писать иконы по образцамъ греческимъ. Объ этой традиціонной точкѣ зрѣнія нашего правительства свидѣтельствуетъ прежде всего извѣстный протестъ дьяка Висковатого; объ этомъ же говорятъ и направленное противъ иконописныхъ вольностей постановленіе Стоглава «писать живописцемъ иконы съ древнихъ образовъ, какъ греческія живописцы писали и какъ писалъ Андрей Рублевъ и прочія преславущія живописцы» ¹⁾ и распоряженіе Большого Московскаго Собора — «воображеніе иконъ писать самымъ искуснымъ живописцемъ, которые имѣютъ у себя древній переводъ». ²⁾

¹⁾ „Временникъ“ 1859 г. кн. VII, ст. И. Е. Забѣлина: „Матеріалы для исторіи русской иконописи“.

²⁾ Тамъ же.

Вполнѣ понятно, конечно, что при такомъ крайнемъ, хотя безспорно и благочестивомъ взглядѣ на иконописное искусство, это послѣднее сводилось у насъ только къ точной копировкѣ греческихъ оригиналовъ или «добрыхъ переводовъ» съ нихъ. Если, такъ разсуждали наши предки, икона предназначается для молитвы, то подобно послѣдней она не должна измѣняться по личному произволу того или другого иконописца, — икона съ такою же детальною неизмѣняемостью должна переходить изъ рода въ родъ, какъ изъ потомства въ потомство переходить безъ всякаго измѣненія молитва. Отсюда — всякое проявленіе въ нашей иконописи самобытныхъ національныхъ чертъ не только не допускалось, но даже осуждалась всякая самодѣятельность иконописцевъ считалась произволомъ, грубымъ кощунственнымъ нарушеніемъ византійскаго религіознаго преданія. «Въ произведеніяхъ русскихъ мастеровъ, говоритъ одинъ изъ знатоковъ нашей церковной старины, — цѣнилось не то, до чего дошли они сами и въ чемъ выразили свои личныя способности, свое артистическое умѣніе, а то, въ чемъ они ближе подошли къ старицѣ, жертвуя своею личностью вѣрности преданія»³⁾ Русская иконопись того времени носила поэтому печать монотоннаго однообразія⁴⁾ и тотъ успѣхъ, то развитіе, котораго достигаетъ она къ XVII в. и который выразился, между прочимъ, въ образованіи на Руси различныхъ пошибовъ (новгородскаго, строгановскаго и др.) относится болѣе къ количественной, чѣмъ къ качественной ея сторонѣ. Иконописное дѣло изъ благочестиваго и богоугоднаго малопомалу обратилось у насъ въ простое ремесло, постепенно вышло изъ монастырей и городовъ въ села и деревни и изъ рукъ благоговѣйныхъ инокъ перешло въ руки мирскихъ людей, въ большинствѣ совершенно неосвѣдомленныхъ въ св. Писаніи. «На Москвѣ, во градахъ, и въ слободѣхъ, и въ селѣхъ, и въ деревнѣхъ объявились, читаемъ мы въ одномъ изъ историческихъ документовъ XVII в., многіе неискусные иконописцы, и отъ неискства воображеніе св. иконъ пишутъ не противъ древнихъ

³⁾ Соч. О. И. Вуслаева, т. I стр. 6; ст. «Общая понятія о русской иконописи».

⁴⁾ Такъ, напр., все епископы изображались на иконахъ въ одномъ традиціонномъ такъ наз. «святительскомъ» видѣ съ небольшими только различіями въ положеніи тѣла, въ цвѣтѣ и величинѣ волосъ на головѣ и бородѣ и т. под. Святитель Николай, напр., рисовался «сѣдъ, борода не величка, кудревата взыль, влѣпнать, на плѣши мало кудревать, риза багоръ, пробѣленъ лазоремъ, исподъ павло лазоръ; въ одной рукѣ Евангеліе, другой благословляетъ». Тамъ же, 58.

персводовъ и тому ихъ неискуссному ученію многіе послѣдуютъ и у нихъ учатца, не разсуждая о воображеніи св. иконъ», и дальнше: «поселяне недоразумѣвающіи прочитанія книгъ божественнаго писанія держаютъ и пишутъ св. иконы безъ всякаго разсужденія и страха»⁵⁾).

Приведенныя слова, какъ видимъ, говорятъ намъ не только о томъ широкомъ, въ географическомъ смыслѣ этого слова, развитія у насъ къ XVII вѣку иконописнаго искусства, но вмѣстѣ и о томъ, какъ мало-по-малу въ эту область начинаетъ проникать національный элементъ, свое русское творческое начало. Правда, это новое направленіе русскаго иконографическаго искусства даетъ намъ болше отрицательныхъ, чѣмъ положительныхъ качествъ, что не въ малой степени зависѣло, конечно, отъ недостатка въ тогдашней Россіи церковно-богословскаго образованія, но наличность его несомнѣнна. Догматизмъ византійскаго иконописнаго стили къ этому времени сильно поколебался, въ борьбу съ нимъ со всею силою выступилъ русскій національный элементъ. Однако, этому послѣднему не суждено было развиться во всей своей широтѣ. Уже первые, а потому и самые сильныя порывы его выйти изъ подъ опеки Византіи должны были на время заглухнуть, уступить свое мѣсто новому вліянію, шедшему къ намъ съ запада, гдѣ въ это время совершился окончательно коренной переворотъ въ направленіи церковной живописи. Западные художники мало-по-малу начинаютъ увлекаться искусствомъ античнымъ, начинаютъ подражать его образцамъ; вслѣдствіе чего иконопись постепенно уступаетъ тамъ свое мѣсто живописи, гдѣ принципъ религіознаго преданія, хотя и не былъ изгнанъ совершенно, но во всякомъ случаѣ оставался на заднемъ планѣ. Такое направленіе въ живописи постепенно начало проникать и къ намъ въ Россію; наши иконописцы, увлеченные общимъ стремленіемъ тогдашняго русскаго общества къ повсешествамъ, къ переустройству своей жизни на новый ладъ и непременно по образцу западному, начинаютъ очень быстро перенимать и манеру западныхъ живописцевъ съ ихъ реальною квстью.

Со времени реформъ Петра Великаго, когда кореннымъ образомъ началъ видоизмѣняться общій строй русскаго цивилизаціи, итальянскій живописный стиль сдѣлался у насъ господствующимъ на долгое время. Можно сказать, что итальянская живопись до самаго конца XVIII вѣка считалась тѣмъ идеаломъ, подражать которому стремились все наши

⁵⁾ Временникъ 1859 г., VII.

художники. Однако, въ XIX вѣкѣ это увлеченіе постепенно ослабѣваетъ; итальянскіе образцы мало-по-малу сходятъ съ того пьедестала, на который возвели ихъ художники прошлаго вѣка. Начинается движеніе обратное, и наше иконописное искусство въ концѣ концовъ снова ознаменовывается возвращеніемъ къ внутреннимъ свойствамъ стиля византийскаго, но съ примѣненіемъ къ нему всѣхъ усовершенствованныхъ техническихъ пріемовъ запада. Иначе сказать: замѣчается стремленіе къ художественному сочетанію обоихъ стилей,—къ гармоническому соединенію красоты внутренней идеи съ изяществомъ внѣшняго ея выполненія.

II.

Изъ Византіи перенесли къ намъ всѣ три рода живописнаго искусства—мозаика, фресковая живопись и живопись на деревѣ (на доскахъ). Воплѣтъ понятно, что въ Россіи могъ найти примѣненіе только послѣдній родъ иконописи: для мозаики у насъ не было средствъ, а для фресковой живописи—умѣнья, живопись же на деревѣ болѣе всего была доступна ученическимъ опытамъ русскихъ.

Наши предки любили украшать иконами не только храмы или жилыя помѣщенія, но ставили ихъ во всѣхъ хозяйственныхъ постройкахъ въ торговыхъ помѣщеніяхъ, на городскихъ воротахъ, площадяхъ, перекресткахъ, при колодцахъ и т. д.; предъ иконами они молились, по иконамъ же и учились истинамъ вѣры и христіанской жизни. Отсюда становится понятнымъ и то громадное развитіе, какого достигаетъ у насъ въ XVI—XVII в.в. иконописное искусство. Но изъ всего завѣщаннаго намъ благочестивою стариною богатаго наслѣдства, мы остановимся только на нѣкоторыхъ болѣе или менѣе типичныхъ древне-русскихъ иконахъ символическаго-аллегорическаго содержанія, раздѣливъ ихъ на три группы: а) иконы содержанія догматическаго, б) нравственнаго и в) литургическаго.

Къ первой группѣ могутъ быть отнесены слѣдующія иконы:

1) Икона „*Приидите тріипостасному Божеству поклонимся*“. Основная мысль автора этой иконы—изображеніе тринности Лицъ Божества въ событіяхъ земной жизни Іисуса Христа—представлена ямъ въ слѣдующей композиціи: изъ груди Господа Вседержителя, занимающаго верхъ иконы, выходитъ линія, которая развѣтвляется затѣмъ на три луча. Одинъ изъ этихъ лучей идетъ къ изображенію Благовѣщенія и, проходя сквозь небольшой шарикъ, вновь развѣтвляется на три

мѣншихъ луча, которые и падаютъ затѣмъ на Богоматерь; другой лучъ, преломившись такъ же, какъ и первый, падаетъ на родившагося Христа, и третій — на Христа крещасяго^{*)}.

(Продолженіе будетъ).

Къ историко-статистическому описанію церквей.

О казачьихъ станицахъ въ предѣлахъ Астраханской епархіи.

[Продолженіе; см. № 2].

Станица Старо Лебяженская (верхне).

Ст. Старо-(Верхне) Лебяженская расположена на отлогомъ правомъ берегу р. Волги отъ г. Астрахани вверхъ въ 45 вер. Свое названіе она получила, надо полагать, отъ часто наблюдаемыхъ здѣсь плавающихъ лебедей. Ст. Лебяженская заселена казаками, выведенными изъ Казачебуторинской ст. въ 1765 г. Ближайшія къ ней станицы: Дурповская въ 17 вер. внизъ, Нижнелебяжинская въ 7 вер., Замьяновская въ 18 вер. вверхъ и с. Разночинское по ту сторону р. Волги на лѣвомъ берегу въ 3 вер. Собщеніе жителей съ г. Астраханью водное, на лодкахъ; пароходной пристани, вслѣдствіе мелководья у береговъ и незначительности торгово-промышленныхъ оборотовъ станицы, не имѣется. Изъ правительственныхъ учрежденій: станичные Правленіе, судъ и фельдшерскій пунктъ. Почтово-телогр. отд. находится въ ст. Замьяновской.

Храмъ въ ст. Лебяженской въ 1873 году перенесенъ изъ стараго мѣста расположенія станицы стараніемъ прихожанъ. Храмъ деревянный съ такою же колокольнею въ одной связи и оградю, теплый. Въ 1907 г. онъ былъ расширенъ съ обѣихъ сторонъ во всю длину и устроены еще два придѣла, правый — во имя св. Троицы а лѣвый — во имя трехъ святителей; главный престолъ — во имя Покрова Пресв. Богородицы. Утварью достаточенъ.

^{*)} Описание икона хранится въ Музее при Имперской Духовной Академіи подъ № 4454, относится къ XV вѣку. См. «Описание коллекціи древнихъ русскихъ иконъ». Гер. Христофора, № 1.

Впервые о храмѣ въ ст. Старолебяженской упоминается въ 1772 г., когда послѣдовало распоряженіе генерала Бекетова о необходимости имѣть храмъ ст. Лебяженской въ одно и тоже время съ ходатайствомъ о построеніи храма и въ ст. Ветлянинской. ¹⁾ Но дѣло постройки храма на тотъ разъ не осуществилось. Только въ 1789 году вновь возбуждено было ходатайство о разрѣшеніи постройки храма. Высокопроев. Никифоръ въ іюль мѣсяцѣ 1791 г. донесъ св. Прав. Синоду, что поданнымъ къ нему, командовавшій Астрах. казач. полкомъ полковникъ Персидскій, а нынѣ надъ нимъ начальствующій г. Бригадиръ, Астраханскій оберъ-комендантъ Петръ Михайловичъ Скарязинскій, представленіемъ просилъ 19 марта 1790 г. о дозволеніи того полку въ Лебяженской ст. построить вновь деревяннаго зданія церкви во имя Покрова Пресв. Богородицы, что обѣщаль сдѣлать своимъ коштомъ Астрахан. купецъ Невѣровъ, о чемъ по силѣ указа св. Синода, отъ 10 декабря 1770 г. произведенное разслѣдованіе на благоусмотрѣніе св. Прав. Синоду въ подлинникѣ оны представилъ». Св. Синодъ при указѣ, отъ 27 авг. того года за № 933 возвратилъ дѣло Владыкѣ Никифору для дополненія неточностей, допущенныхъ въ ономъ и предложилъ положить свое съ достаточнымъ объясненіемъ. По представленіи въ св. Синодъ требуемаго дополнительнаго изслѣдованія, ходатайство Владыки было уважено указомъ, отъ 21 генваря 1797 года № 124. Въ силу чего на построеніе церкви въ ст. Лебяженской дана храмозданная грамота и отослано при указѣ благочинному свящ. Андрею Вѣдякову, который рапортомъ, отъ 15 окт. 1797 г. за № 184 донесъ Владыкѣ Платону, что «церковь Николая Чудотв., что за каналомъ въ Астраханн, перенесенная изъ оной въ ст. Лебяженскую, имъ 1 августа с. г. заложена, а при освидѣтельствѣ, имъ учиненномъ, сего 6 окт., оказалась правильно построенною и все приличествующее до нея изготовлено, при чемъ, представляя на благоусмотрѣніе церковному имуществу опись, испрашивалъ благословенія освятить оную церковь». Каковая и была 29 ноября 1797 г. освящена ²⁾.

Этотъ первый храмъ въ ст. Лебяженской построить своимъ коштомъ обѣщаль Астраханскій купецъ Алексѣй Невѣровъ, но самъ лично не успѣлъ выполнить своего обѣщанія, что видно изъ прошенія, подан-

¹⁾ Арх. дѣла: №№ 8705. (1774 г.).

²⁾ № 12430 (1789 г.);

наго Астрах. купцомъ Θεодоромъ Невѣровымъ, въ которомъ онъ объяснялъ, что въ 1791 г. отецъ его просилъ Еп. Никифора о позволѣніи построить церковь во имя Покрова Пресвят. Богородицы, но не успѣлъ выполнить сего, а завѣщалъ это сдѣлать ему и назначилъ на то 2000 руб. А теперь проситель «увѣдомился, что Николаевская церковь, что въ Шипиловой слободѣ, упраздняется, то не угодно ли будетъ Вашему Преосвященству повелѣть се съ иконостасомъ и прочими принадлежностями отдать мнѣ за означенные 2000 руб. для перенесенія въ Лебяженскую ст., для постановки кось и снабженія веѣмъ пужнымъ онъ обѣщаль употребить свои средства». Владыка разрѣшилъ отдать за предложенную цѣну, и священникъ съ причтомъ и приходомъ (той церкви) былъ приглашенъ «до разсмотрѣнія» къ Троицкой церкви. Два же колокола (въ 15 и 3 пуд.) по просьбѣ священника Знаменской церкви были отданы сюда до времени «съ роспискою о возвращеніи въ цѣлости». (Арх. д. 14936).¹⁾

Настоящая церковь, по перенесеніи, простояла около 35 лѣтъ, когда повѣренный отъ казаковъ Лебяженской ст. просилъ разрѣшенія «на переносъ ихъ церкви во имя Покрова Пресв. Богор. на другое мѣсто по случаю ветхости ея и по неудобству мѣстоположенія». Расходъ на сей предметъ по сметѣ выражался въ 5184 руб., каковыя были на лицо. Было представлено св. Синоду съ мнѣніемъ, что «церковь существуетъ уже 35 л., обветшала»..., а по сему просилъ о разрѣшеніи казакамъ перенести ихъ церковь. Разрѣшеніе послѣдовало 18 янв. 1836 г.²⁾ Построенный храмъ на семь мѣстъ простоялъ до 1873 г., когда въ третій разъ былъ перенесенъ къ настоящему мѣсту. Такимъ образомъ настоящему храму 236 лѣтъ и надо думать, что отъ трехъ-четыреухъ перестроекъ отъ первоначальнаго храма могъ лишь сохраниться размѣръ его и фасадъ и то до перестройки его въ послѣднее время 1907 года.

Послѣ 1815 г. къ приходу церкви-ст. Лебяженской была приписана часовня въ Ново-Александровскомъ селеніи. Въ 1790 г., какъ видно изъ кляровыхъ вѣдомостей за 1793 г., здѣсь былъ устроенъ молитвенный домъ по резолюціи Преосв. Архіепа Никифора (въ 1796 г. названъ часовней). А въ 1879 г. значится приписанною и Смоленская

¹⁾ Д. 14919. (1797 г.);

²⁾ Д. 28559. (1830 г.);

церковь въ с. Нижнемъ-Лебяжемъ 8 вер. Причтъ при Покровской церкви ст. Верхне-Лебяженской въ настоящее время состоитъ изъ священника и псаломщика. Содержаніе причтъ получаетъ изъ госуд. казначейства: свящ. 300 р., псаломщ. 100 р.; отъ войскового управленія 129 р. на причтъ; отъ общества: свящ. 350 р., псаломщ. 100 р.; за законоучительство въ станичной школѣ опредѣлено 85 р. Земли при церкви не имѣется, но причтъ пользуется арендной платой съ 300 дес., сдаваемой совместно съ обществомъ, въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. Дома для причта построены обществомъ на общественно усадебной землѣ, деревянные.

До постройки своего храма ст. В. Лебяженская была приписана къ приходу ст. Казачебугоринской, причтъ котораго и прѣзжалъ для исправленія требъ одинъ разъ въ мѣсяцъ; но вслѣдствіе отдаленности этой ст. и другихъ неудобствъ, въ 1790 г. послѣдовало распоряженіе: одному изъ священниковъ Черноградской ст. жить и исполнять всѣ требы и богослуженія, кромѣ литургій, въ Лебяженской ст. Эти богослуженія, вѣроятно и отправлялись въ вышеупомянутой часовнѣ (могилвенномъ домѣ) въ селеніи Ново-Александровскомъ. О собственномъ, самостоятельномъ причтѣ впервые упоминается въ 1797 г., когда послѣдовало разрѣшеніе на постройку храма въ ст. Лебяженской; при чемъ, изъ двухштатнаго прихода Черноградской ст. одианъ священникъ, вѣроятно, жившій доселѣ въ станицѣ этой съ 1790 г. по указу Св. Синода, отъ 21 Января 1797 г. за № 124, опредѣленъ навсегда. По клировымъ вѣдомостямъ до 1800 г. причтъ былъ одноштатный. А въ 1845 г., по распредѣленію штатовъ, Высочайше утвержд. опредѣлено быть: 1 священ., 1 діак. и 2 причетникамъ; а съ 1885 г. и до сего времени причтъ состоитъ изъ двухъ членовъ: 1 свящ. и 1 псаломщ.

Содержаніе причта было не всегда одинаково: Архiep. Платонъ при рапортѣ своемъ, отъ 28 октября 1796 г. Св. Синоду доносилъ, что «2 апрѣля казачій полкъ письменно Астраханскую Консисторію увѣдомилъ, что означенныхъ станицъ—Дурновской, Лебяженской и Замьяновской жители, имѣя неотлагаемое намѣреніе быть при просимой церкви прихожанами обязываются священноцерковнослужителямъ, кромѣ доходовъ и положенной по межевой инструкціи земли производить отъ себя жалованья по 65 р. и построить дома»⁵⁾. По клировымъ вѣдомо-

⁵⁾ № 12430 (1789 г.).

стятъ до 1800 г. одноштатному причту выдавалось жалованья по 100 р. въ годъ отъ 3-хъ станицъ и лѣсу для отопленія. Въ 1801 г. жалованье было умалено до 75 руб. вслѣдствіе обоюднаго согласенія причта съ прихожанами ⁶⁾. Въ общемъ содержаніе причта того времени было безбѣдное. Почему, когда былъ сдѣланъ запросъ причту о согласіи его на отдѣленіе части прихожанъ с. Разночинскаго въ самостоятельный приходъ, то священноцерковнослужители подпиской своей заявили, что «на отчисленіе отъ нихъ той деревни они согласны и останутся довольны» ⁷⁾. Надо думать, что составъ прихода изъ многихъ селеній для причта (одноштатнаго) былъ обременителенъ. И вотъ почему, причтъ безъ всякаго протеста выразилъ свое согласіе на отдѣленіе ранѣе того и другой части прихода—ст. Замьяновской. Но когда коснулись дѣло о выдѣленіи Дурновской ст. въ самостоятельный приходъ, то священноцерковнослужители Лебяженской станицы «не изъявили своего согласія на отчисленіе ея въ виду того, что доходами Дурновской станицы они пользовались преимущественно, нежели въ Лебяженской станицѣ», впрочемъ, положили на волю начальства ⁸⁾. При распредѣленіи въ 1845 г. причту Лебяженской станицы изъ войскового управленія положено было жалованья: священнику 71 р. 50 к., діакону 34 р. 30 к. и 2 пономарямъ по 12 р., всего 129 р. 80 к., каковое жалованье остается и до сего времени, кромѣ того отъ общества причту выдавалось 100 руб. Въ 1873 г. пахатной земли въ Царевскомъ уѣздѣ причту отведено 300 дес. и сдавалась она въ аренду вмѣстѣ съ обществомъ; въ 1889 г. арендныхъ денегъ причтъ получалъ 165 р. въ годъ. Въ 1890 г. отъ общества священнику было положено жалованья 94 р. 8 к., псаломщику 23 р. 58 к. Дома для причта выстроены обществомъ на общественно усадебной землѣ, деревянные.

Прихожане при Верхне-Лебяженской ст. казаки. Въ настоящее время при 150 дв. числятся 388 д. м. п. и 402 д. ж. п., изъ коихъ разночинцевъ лишь 21 дв. при 119 д. м. п. 402 д. ж. п. Раскольниковъ нѣтъ. Препятствій въ сообщеніи съ церковью нѣтъ. Занятіе жителей: рыболовство и скотоводство. Составъ прихожанъ не всегда былъ одинаковъ. Такъ съ самаго открытія самостоятельнаго прихода, помимо собственной ст. при 36 дв.—156 казаковъ, были приписаны еще станицы: а) Дурновская 31 дв.—156 казаковъ (съ 1793 г.), б) Замья-

⁶⁾ № 16173 (1801 г.). ⁷⁾ № 21618 (1817 г.). ⁸⁾ № 28051 (1829 г.).

новская 69 дв. при 307 каз. (съ 1801 г.) в селѣ помѣщика, подполковника Григорія Баранова 12 дв. при 69 душъ, въ 12 вер. Въ 1803 г. причислены: Новопавловское селеніе въ 7 вер. вверхъ, Александровское селеніе въ 7 вер. внизъ и ватаги: а) Астрах. купца Голазина съ 2 дв. при 6 душ., б) ватага того же купца на кругломъ островѣ 3 дв. при 7 душ. въ 15 вер. вверхъ. Но съ теченіемъ времени эти приписныя станицы и селенія выдѣлились въ самостоятельные приходы, а въ послѣднее время отъ Старо-Лебяженской ст. выдѣлилась Новолебяженская ст. съ 140 дв. при 671 д. об. пола.

Изъ церковно-приходскихъ учрежденій въ ст. Лебяженской имѣется церковно-приходское попечительство, открытое въ 1873 г. Школа—въ-домства Войск. Управл. двухкомлектная. Въ ней обучается 48 чел. об. пола.

Копіи съ метрическихъ книгъ съ 1792 г. и исповѣдныхъ росписей съ 1883 г. хранятся въ цѣлости.

Діаконъ *Василій Саввинскій.*

Изъ Епархіальной хроники.

Послѣдніе дни пребыванія Пресвященнѣйшаго Епископа Теофана на Астраханской кафедрѣ и отъѣздъ его изъ Астрахани.

Давно уже въ Астрахани носились слухи о перемѣщеніи Пресвященнѣйшаго Епископа Теофана въ иную епархію. Не смотря на кратковременное пребываніе его въ Астраханской епархіи духовенство и паства искренно полюбили его за его постоянныя архіерейскія служенія, за его аскетическое настроеніе, за доступность, простоту и снисхожденіе къ немощамъ человѣческимъ. Совершаемыя имъ продолжительныя праздничныя служенія всенощныхъ бдѣній и божественныхъ литургій въ кафедральномъ соборѣ, а во дни престольныхъ и придѣльныхъ праздникахъ въ градскихъ церквахъ, а также ежедневныя будничныя архіерейскія службы въ Крестовой архіерейской церкви привлекали всегда массу

народа, который сразу призналъ въ немъ Архипастыря-молитвенника. Ежедневная же личная выдача подаиий в пособій бѣдной немощей братіи, толпами наполнявшей его пріемную, приобрѣла ему имя благотворителя-щедраго. Гуманное, кроткое и ласковое обращеніе съ духовенствомъ и просителями, снисхожденіе его къ немощамъ человѣческимъ, усугубляли общее впечатлѣніе и Преосвященнѣйшій Теофанъ справедливо пользовался полнымъ уваженіемъ и любовью какъ духовенства, такъ и пасомыхъ. Вотъ почему когда былъ полученъ указъ Св. Синода о перемѣщеніи его на полтавскую кафедру, сердца всѣхъ были объаты покровенною печалью, никому не хотѣлось расставаться съ кроткимъ и милостивымъ Архипастыремъ.

Представляя будущему историку Астраханской епархіи описать все, что сдѣлано Преосвященнымъ Епископомъ Теофаномъ для блага Астраханской епархіи, остановимся на послѣднихъ дняхъ пребыванія его на Астраханской кафедрѣ. Изъ этого краткаго очерка читатель увидитъ, чѣмъ былъ Преосвященнѣйшій Епископъ Теофанъ для Астраханской паствы.

16 марта полученъ былъ указъ Св. Синода о перемѣщеніи Епископа Теофана и о назначеніи новаго Астраханскаго Епископа Никодима, имя котораго съ этого времени стало возглаголюваться во всѣхъ церквахъ за божественными службами. Съ этого времени начались и послѣднія прощальныя служенія Преосвященнѣйсшаго Епископа Теофана.

17 марта былъ престольный праздникъ въ семинарской церкви и къ этому времени было принаровлено чествованіе Епископа Теофана духовной семинаріей. Божественную литургію въ семинарскомъ храмѣ совершалъ Преосвященнѣйшій Епископъ Теофанъ, въ сослуженіи о. Ректора Семинаріи прот. Н. Житницкаго, ключаря прот. В. Карасева, священ. Евг. Покровскаго и священ. В. Григорьева. Торжественное Архидіаконское служеніе любимаго Архипастыря, стройное пѣніе семинарскаго хора привлекло въ храмъ громадное число молящихся, такъ что храмъ не могъ вмѣстить всѣхъ, желающихъ помолиться. Во время малаго входа Владыка возложилъ фіолетовую скуфію на учителя пѣнія въ семинаріи священ. В. Дайцева. Въ концѣ литургіи Преосвященный Теофанъ обратился къ присутствующимъ съ словомъ. Сказавши, что онъ совершаетъ въ семинар-

скомъ храмѣ уже послѣднюю литургію, Владыка предложилъ глубокосодержательное ученіе о Царствѣ Божіемъ, которое состоитъ во внутреннемъ общеніи со свѣтомъ Трїединаго Божества, приобретається усиленнымъ непрерывнымъ подвигомъ, начинаясь еще здѣсь на землѣ, служить залогомъ вѣчной жизни и наполняетъ душу христіанина такимъ блаженствомъ, предъ которымъ совершенно ничтожны все другія блага. Изъ храма Владыка направился въ семинарскій рекреационный залъ, гдѣ собравшіеся преподаватели и воспитанники поднесли отъѣзжающему Архипастырю на молитвенное воспоминаніе икону въ сребропозлащенной ризѣ — Небеснаго Покровителя Семинаріи преи. Алексія Человѣка Божія, причемъ о. ректоръ отъ лица корпораціи и воспитанниковъ сказалъ слѣдующее: „Ваше Преосвященство, Преосвященнѣйшій Владыко! Педагогическая Корпорація и воспитанники Астраханской Семинаріи въ настоящее время глубоко счастливы, видя Васъ въ своей средѣ и разделяя вмѣстѣ съ Вами отраднѣнныя минуты молитвеннаго и духовнаго общенія. Еще такъ немного прошло времени, какъ Вы поставлены на свѣтлицѣ церкви Астраханской, но мы уже все успѣли полюбить Васъ самую святою, христіанскою любовью. Мы глубоко оцѣнили въ Васъ тѣ рѣдкостныя качества духа, которыя, какъ магнитъ, всегда и всехъ влекутъ къ Вамъ. Что бы не смутить Ваше смиреніе, я не буду говорить о нихъ. Скажу только, что по отношенію къ нашей семинаріи, къ лицамъ начальствующимъ, преподавателямъ и воспитанникамъ Вы проявляли всегда необычайную деликатность, сочувствіе ея нуждамъ, рѣдкую благожелательность, особенно къ нуждающимся воспитанникамъ, оказывая имъ и матеріальную поддержку. Но особенно все мы цѣнимъ въ Васъ, Владыка, Архипастыря—молитвенника, который горитъ предъ Богомъ яркимъ свѣточемъ и, забывая о своихъ тѣлесныхъ немощахъ, совершаетъ великое служеніе: свое съ рѣдкостнымъ благоговѣніемъ и постоянствомъ, неудержимо влечетъ своимъ примѣромъ и всехъ окружающихъ и заставляетъ ихъ невольно забывать о землѣ и возноситься сердцемъ къ Богу. Теперь Промыслъ Божій призываетъ Васъ на новое мѣсто служенія и Вы, Владыка, скоро оставите насъ. Грустно, невыносимо грустно было слышать объ этомъ; но мы смиренно преклоняемся предъ волею Божіею и вѣруемъ, что если это случилось, то такъ слѣдовательно было нужно, — и утѣшеніе себя почерпаемъ въ томъ сознаніи, что тѣсное духовное общеніе, установившееся между нами и Вами,

Владыка, никогда не прекратится. Разставаясь теперь съ Вами, мы сыновне просимъ Васъ Владыка, принять отъ преподавателей и воспитанниковъ семинаріи сію святую икону на молитвенное о насъ воспоминаніе. Пусть преп. Алексій человекъ Божій, укрѣпляетъ Ваши, Владыка, силы и напоминаетъ Вамъ всегда о сердечно полюбившей Васъ Астраханской Духовной Семинаріи. Въ отвѣтъ на слова о. ректора, Владыка сказалъ, что и онъ со своей стороны въ разлукѣ съ нами укрѣпляется вѣрою въ Промыслъ Божій и въ то духовное общеніе, которое установилось между имъ и Семинаріей; въ силу духовнаго общенія онъ глубоко вѣритъ и оно ему никогда не измѣняло; не смотря на то, что мало пришлось удѣлять вниманія Семинаріи, Владыка, по его словамъ, бывшій и на дальнемъ сѣверѣ и на крайнемъ югѣ, успѣлъ замѣтить отрадное явленіе—именно прекрасную общую настроенность питомцевъ Семинаріи, среди которыхъ не рѣдкость встрѣтить драгоценныя для будущихъ пастырей качества—любовь къ святой церкви и смиреніе. Пожелавши воспитанникамъ развивать эти качества и преподавши имъ благословеніе, Преосвященный Теофанъ отбылъ въ квартиру о. ректора, гдѣ Владыкѣ былъ предложенъ чай и пробывши около 1/2 часа, напутствуемый общою любовію, отбылъ изъ семинаріи.

19 марта къ Его Преосвященству являлась корпорація духовнаго мужскаго училища и приносила ему свои сыновнія привѣтствія съ пожеланіемъ душевныхъ и тѣлесныхъ силъ на дальнѣйшее служеніе Церкви Божіей.

21 марта Владыка Архипастыръ осматривалъ Пловучую Церковь вновь отремонтированную и готовую къ отходу въ Каспійское море, гдѣ помолившись, благословилъ труженниковъ ея и всю команду на святое дѣло благовѣствованія.

24 марта было послѣднее служеніе Преосвященнѣйшаго Епископа Теофана въ Атаманской станицѣ.

Послѣ литургіи состоялся крестный ходъ на архіерейскій поселокъ

нѣ новостроющемуся храму. Здѣсь былъ отслуженъ молебенъ предъ началомъ работъ по достройкѣ храма. И тамъ и тутъ богослуженія привлекли массу богомольцевъ. По окончаніи молебна Архипастырь посѣтилъ министерскую школу, гдѣ ему при соответствующихъ рѣчахъ волостного старшины и директора народныхъ училищъ была поднесена икона отъ глубокопрizнательныхъ общественниковъ. Въ школьной книгѣ для посѣтителей Пресвящ. Еп. Теофанъ написалъ: „призываю Божіе благословеніе на труды учащихъ и учащихся въ школѣ сей. Да выходятъ изъ нея дѣятелъ, горящіе огнемъ вѣры и любви христіанской во славу дорогого намъ отечества. Такіе дѣятели всегда нужны для церкви и отечества, а особенно въ настоящее время — время почти всеобщаго колебанія и смуты“. Откупавъ чаю, Еп. Теофанъ отбылъ изъ школы и посѣтилъ дома трехъ священниковъ и уѣхалъ, сопровождаемый громадною толпою народа.

Изъ Атаманской станицы Пресвященнѣйшій Епископъ Теофанъ забѣжалъ въ 2 часа дня въ градской Владимірскій храмъ, въ которомъ ему не удалось послужить и любовался красотой и величественностью его.

Въ 5 часовъ вечера Пресвященнѣйшій Епископъ Теофанъ совершалъ всенощное бдѣніе въ Кафедральномъ соборѣ въ сослуженіи съ соборной братією. Величественный кафедральный соборъ не могъ вмѣстить всѣхъ, желающихъ помолиться съ своимъ Архипастыремъ. За всенощнымъ бдѣніемъ пѣла два хора пѣвчихъ — архіерейскій и Крестовой Церкви.

25 марта было послѣднее служеніе Епископа Теофана въ Кафедральномъ соборѣ и прощаніе съ нимъ духовенства и соборной братіи. Соборъ былъ также переполненъ молящимися, знавшими, что это послѣднее богослуженіе Владыки Теофана и пришедшими принять его послѣднее благословеніе. Въ сослуженіи божественной литургіи съ Владыкой принимали участіе кафедральный протоіерей П. Лѣтницкій, прот. Пав. Васильковскій, о. ключарь прот. В. Карасевъ, уѣздный благочинный священ. В. Созертинскій, п. д. синархіальнаго наблюдателя священ. М. Макаровъ и іеромонахъ Никита и два хора пѣвчихъ, исполнявшихъ лучшія церковно-музыкальныя пѣснопѣнія, нѣкогда сообщая на солеѣ. Очередное слово было произнесено инспек-

торомъ спарх. учил. свящ. І. Егоровымъ. Послѣ литургіи Преосвященный Епископъ Теофанъ вышелъ на солею въ сопровожденіи многочисленнаго духовенства и сказалъ свое прощальное слово паствѣ, въ которомъ подробно выяснилъ таинственную силу и значеніе молитвы, соединяющей молитвенниковъ съ Богомъ. Содержаніе этого глубокаго аскетическаго богословствованія мы не осмѣливаемся воспроизводить въ точности, а передадимъ слова Владыки вкратцѣ и приблизительно. Сегодня я совершилъ божественную литургію въ послѣдній разъ въ этомъ св. храмѣ, такъ какъ Высшею церковною Властью съ соизволенія Государи Императора, перемѣненъ въ другое мѣсто. Въ этомъ перемѣщеніи, говорилъ Владыка, я глубоко вѣрю—сказалась воля Всевышняго Бога. Не смѣя входить въ глубины Божественнаго Промысла, я пріемлю сіе съ полнымъ смиреніемъ: да будетъ благословенно имя Господне. Самъ Іисусъ Христосъ велѣлъ молиться къ Отцу Небесному: да будетъ воля Твоя! Но и послѣ перемѣненія моего въ другое мѣсто служенія отношенія наши будутъ оставаться тѣже. Для вѣрующей души нѣтъ препятствій ни въ пространствѣ, ни во времени: ихъ соединяетъ молитва, которая дѣйствена, не смотря ни на какое разстояніе, — это общеніе внутреннее духовное, болѣе чистое и прочное, чѣмъ всякое другое. А посему прошу Васъ, братіе, поминать меня въ вашихъ молитвахъ. Особенно дѣйственны молитвы, говорилъ Владыка, при принесеніи безкровной жертвы. Здѣсь все вѣрующіе чрезъ молитвы тѣснѣйшимъ образомъ соединяются своею любовію въ Господѣ Іисусѣ Христѣ. Но не буду утомлять васъ, братіе и сестры, своими личными переживаниями. Въ настоящія минуты почерпнемъ себѣ нравственный урокъ изъ исторіи нынѣ воспоминаемаго великаго праздника Благовѣщенія Божіей Матери. Эта дочь рода человѣческаго, пребывая Дѣвой, удостоилась быть матерью самого Бога—Господа Іисуса Христа. Св. Церковь прославляетъ ее „Честнѣйшею Херувимъ и Славнѣйшею безъ сравненія Серафимъ“. За что же обычная дочь рода человѣческаго превознесена на такую недосягаемую высоту? Все сіе по ученію Св. Церкви даровано Матери Божіей за безмѣрную любовь ея къ Богу. Она была дочерью бездѣтныхъ родителей Іоакима и Анны, которые испросили себѣ ее у сердною молитвою, слѣд. самое рожденіе Божіей Матери было освящено искренней молитвой къ Господу Богу. Съ юныхъ

лѣтъ 3 лѣтней отроковицей она была введена въ святая святыхъ. Молитва, чтеніе божественныхъ книгъ стало постояннымъ занятіемъ юной отроковицы. Непрестанная молитва и богомысліе воспитали въ ней искреннюю любовь къ Богу. Вотъ примѣръ, достойный подражанія всѣмъ матерямъ! Пребывая дѣвой, она являетъ высшій примѣръ цѣломудрія дѣвственницамъ и дѣвственницѣмъ. Имѣя такое воспитаніе, Божія Матерь во все послѣдующее время земной жизни своей горѣла полною любовью къ своему божественному сыну. Эта любовь не похожа на обычную любовь матери къ своему сыну; имѣть—это любовь полная, безграничная, доходящая до богообщенія. По примѣру Божіей Матери и мы должны воспитывать въ себѣ постоянную молитвенную настроенность, соединенную съ чистотой сердца и тѣла ... Далѣе Владыка развила слушателямъ мысль, что и мы должны постоянно носить въ своемъ сердцѣ мысль о Богѣ. Такая сердечная молитва для насъ всегда и вездѣ возможна—и на стогнахъ града, и на распутияхъ, и за пищей, и на одрѣ. Примѣръ этого, говорилъ Владыка, видимъ въ сонмѣ св. подвижниковъ и подвижницъ. И мы должны по ихъ примѣру жить всегда съ мыслью о Богѣ и тогда жизнь наша не будетъ для насъ такой печальною, доводящей многихъ до разочарованій... Въ душѣ нашей водворится миръ и мы будемъ ощущать въ себѣ Божіе благоволеніе... Особенно богообщеніе это ощущается при принесеніи безкровной жертвы во время божественной литургіи, здѣсь мы таинственно и тѣнѣйшимъ образомъ соединяемся съ самимъ Господомъ Иисусомъ Христомъ и въ эти священнѣйшія минуты молящійся чувствуетъ свою связь съ Богомъ и съ людьми. Помощь Божіей Матери и Ея непрестанное заступничество предъ своимъ Божественнымъ Сыномъ да укрѣпите и насъ въ непрестанной молитвѣ къ Господу Богу. Прощаясь съ вами, говорилъ далѣе Владыка, я даю вамъ свой Архипастырскій Совѣтъ—имѣть непрестанное молитвенное общеніе съ Господомъ Богомъ, а остальное все преложится вамъ. Въ заключеніе Архипастырь просилъ простить ему, если онъ кого либо чѣмъ обидѣлъ словомъ и дѣломъ по человѣческой немощи. Благодать Господа нашего Иисуса Христа да будетъ со всѣми вами во вѣки вѣковъ.

Непрерывныя слезы слушателей прерывали нѣсколько разъ слово Архипастыря.

Съ солеи Владыка прослѣдовалъ на кафедру для совершенія молебна. Изъ среды духовенства выступила соборная братія съ соборнымъ старостою кущомъ С. И. Захаровымъ и преподнося икону Спасителя, о. кафедральный протоіерей Н. Лѣтницкій сказалъ Владыкѣ слѣдующую рѣчь:

Пресвященнѣйшій Владыко,

Милостивѣйшій Архипастырь и Отець.

Не такъ давно мы съ любовію и сердечнымъ чувствомъ срътали тебя въ семъ нашемъ величественномъ храмѣ во имя Царницы Небесной и вотъ нынѣ ты уже совершилъ съ нами послѣднюю божественную литургію и мы послѣдній разъ видимъ тебя и молимся съ тобою. Для чего ты такъ скоро удаляешься отъ насъ и идешь къ инымъ овцамъ въ иную страну? Ты былъ для насъ свѣтъяникъ горій и свѣтай и мы радовались молитвенному общенію съ тобою, когда своды этого величественнаго нашего храма были переполнены молящимися, думая, что ты долго не покинешь насъ.... Глубоко благоговѣнное истовое служеніе твое, глубочайшая вѣра, рѣдкое христіанское смиреніе и подвижничество, готовность помочь всемъ и каждому, снисходительность къ немощамъ нашимъ—все это на всегда запечатѣлось въ нашихъ благодарныхъ сердцахъ, преданныхъ тебѣ и привязавшихся къ тебѣ искреннею любовію. Никому и никогда, Владыко святый, невозбраненъ бытъ входъ къ тебѣ. Кто, изливая предъ тобою свои нужды, не былъ тобою выслушанъ, ободренъ и утѣшенъ? Покои твои были всегда открыты для меньшей братіи нашей о Христѣ, которой ты щедрою рукою благотворилъ и отдавалъ все, что имѣлъ. Кратковременное было твое пребываніе среди насъ, но продолжительны его послѣдствія; не велика была дана тебѣ нива для воздѣлыванія, но и на ней посѣяно тобою было много благодѣтельныхъ сѣмянъ. Но да будетъ во всемъ воля Божія! И если не суждено намъ Промысломъ Божиимъ, который знаетъ, что дѣлаетъ, далье пользоваться твоимъ мудрымъ руководствомъ, —иди благоуспѣшно путемъ, тебѣ назначеннымъ, будучи сопровождаемъ общею любовію и благожеланіями чадъ церкви астраханской. Но гдѣ бы ты не былъ, святителю Божій, нигдѣ не укроешься отъ нашей любви, ко-

торая успѣла въ насъ уже возрости, усилиться и укрьпнута: гдѣ бы не была, всегда будемъ жить въ нашихъ благодарныхъ сердцахъ и воспоминаніе о тебѣ всегда будетъ составлять наше истинное утѣшеніе и отраду.

Въ знакъ нашего глубокаго уваженія къ тебѣ, святой Владыка, и на память о нашемъ молитвенномъ общеніи съ тобою, вмѣстѣ съ чувствами сыновней любви и глубокаго почитанія, являю отъ соборнаго старосты и соборной братіи сію св. икону Господа Спасителя нашего. Молясь предъ ней своею чпстой святой молитвой, вспоминай и насъ недостойныхъ сомолитвенниковъ твоихъ по Астраханской епархіи, да спасетъ Онъ, Милосердный, тебя и всѣхъ насъ своею благодатію.

Послѣ о. кафедральнаго протоіерея обратился къ Его Преосвященству благочинный I округа г. Астрахани священ. Петръ Діаконовъ и преподнесъ икону отъ всего градскаго духовенства, сказавъ:

Ваше Преосвященство.

Преосвященнѣйшій Владыко,

Милостивый Архипастырь и Отець!

Братковременно здѣсь въ Астрахани было твое служеніе, Владыко! Не смотря на это и клиръ, и вся паства успѣла тебя полюбить и огнѣнить высокія качества твоей души! Смиреніе твое и скромность твои, Владыка святой, не позволяютъ распространяться о нихъ, но необходимо упомянуть про совершаемыя тобою богослуженія и каждодневныя приемы, которые такъ ясно говорятъ о тебѣ.

Храмы, въ которыхъ ты, святитель Божій совершалъ богослуженія, будь это соборъ, домовая твоя, или приходская церковь, всегда были переполнены молящимися, даже въ будніе дни. Среди молящихся всегда встрѣтишь такихъ лицъ, которые десятками лѣтъ не посѣщали церковныхъ богослуженій и даже шовбръцевъ. Не отячаясь видимымъ здоровьемъ, ты, молитвенникъ нашъ, совершалъ богослуженіе истово, «уставно», подавая намъ—пастырямъ примѣръ и удовлетворяя духовныя потребности твоей паствы. Молящиеся получали успокоеніе мятушейся своей души, религіозное утѣшеніе и духовную радость. Народъ вмѣстѣ съ пастырями вѣритъ въ силу твоихъ молитвъ, святитель Божій, почему съ радостію стремились помолиться съ тобою и принять отъ тебя святительское бла-

гословеніе, дорогое для всякаго вѣрующаго христіанина. Также должно упомянуть о твоихъ ежедневныхъ продолжительныхъ приемахъ. Кто только не перебивалъ за короткое время твоего служенія въ переполненной твоей приемной, Владыко? Здѣсь толпились не только клирики и православные міряне, но и старообрядцы, мусульмане, не только взрослые, но и дѣти, нищія и убогіе. Всѣ находили у тебя, святитель Божій, чего искали: и денежную помощь изъ твоихъ личныхъ средствъ, дорогой совѣтъ, слова наставленія, ободренія, утѣшенія, растворенныя твоею любовію! И все это дѣлалось тобою, свѣтильникъ Божій, не смотря на долгіе часы приема сотенъ лицъ и на видимую усталость послѣ ежедневныхъ продолжительныхъ службъ, съ улыбкою на устахъ, безъ тѣни ропота и огорченія, съ сердечнымъ желаніемъ оказать каждому все возможное.

Святитель Божій! Провожая на мѣсто новаго твоего служенія, духовенство г. Астрахани усерднѣйше проситъ тебя просить его за тѣ огорченія, которыя оно вольно или неволью тебѣ доставляло, не оставлять насъ и впредь своими святыми молитвами и подносить тебѣ изъ благодарныхъ сыновнихъ чувствъ, согрѣтыхъ твоею любовію и твоимъ отеческимъ вниманіемъ и попеченіемъ, на молитвенную память св. икоу Пастыреначальника нашего Господа Иисуса Христа и молитвенно взывать къ Нему, да укрѣпитъ Онъ твои силы и здоровье на служеніе новой твоей паствѣ, да сохранитъ Онъ, милосердный, твою драгоценную жизнь на многія лѣта на благо св. церкви, Царя и дорогой нашей родины.

Принимая и лобызая св. иконы, Преосвященнѣйшій Епископъ Теофанъ разстроеннымъ голозомъ говорилъ: Спаси, Господи! Послѣ сего начался торжественный молебенъ Пресвятой Богородицѣ — параклисетъ, причемъ пѣвчіе исполняли на обоихъ клиросахъ чудно составленный нотный канонъ Богородицы, приведшіи богомольцевъ въ умиленіе. Въ концѣ молебна присоединены были особыя прошенія о благополучномъ путешествіи Епископа Теофана и о ключаремъ прочтана была молитва въ путь шествующему Епископу. Послѣ литургіи Преосвященнѣйшій Епископъ благославлялъ подходившій народъ и около 2 часовъ прослѣдовалъ изъ собора въ Крестовую церковь, гдѣ его ожидала монашеская братія и постоянные его богомольцы Крестовой церкви. Здѣсь по отслуженіи

краткаго молебна съ провозглашеніемъ многолѣтія Епископу Теофану. къ нему обратился священникъ градской Троицкой церкви Григорій Степановъ съ слѣдующею рѣчью:

Благослови, Владыко, и разрѣши мнѣ, одному изъ малыхъ, теперь уже бывшихъ, сороботниковъ Твоихъ, на нивѣ Божіей—исполнить глубоко-сердечное желаніе окружающихъ Тебя твоихъ почитательницъ—женъ-христіанокъ: излить предъ Тобою во вишней формѣ воодушевляющія ихъ чувства. Души ихъ въ данный моментъ такъ полны признательными къ Тебѣ чувствами, что ни одна изъ нихъ не находитъ въ себѣ ни мужества, ни силъ выразить ихъ во вѣ. И вотъ нѣкоторые изъ нихъ—мои духовныя дщери во Христѣ, обратилась ко мнѣ съ просьбою замѣнить ихъ въ данный моментъ; и я, неисполненный чувствомъ глубокаго почитанія къ Тебѣ, охотно согласился воспользоваться этимъ счастливымъ случаемъ, чтобы высказать и мои чувства глубокой любви и преданности къ Тебѣ.

Предъ моимъ взоромъ, Владыко, возникаетъ въ данный моментъ одна, глубоко-трогательная по своему сюжету, картина одного крупнаго художника. Вотъ стоятъ намъ Пастыре-начальникъ Господъ Исусъ Христосъ въ одеждѣ обыкновеннаго пастыря Христовой Церкви: его окружаютъ евангельскія женщины, принесшія Ему самые чистые и высокіе дары природы—цвѣты, какъ символъ чистоты и невинности. Вотъ и Ты теперь, Владыко, стоишь предъ нами не какъ только посетитель образа Нашего Пастыреначальника Господа Исуса Христа, но какъ воплощающій въ жизни этотъ великій образъ; а эти женщины-христіанки, твои почитальницы, какъ евангельскія женщины, приносятъ Тебѣ этотъ скромный даръ—Св. Образъ Богоматери, украшенный тѣми-же высокими и чистыми дарами природы—цвѣтами, какъ символъ ихъ чистѣйшей любви къ Тебѣ, какъ знакъ ихъ глубокой преданности и почтенія къ Тебѣ и, наконецъ, какъ знакъ ихъ сердечней признательности къ Тебѣ за тотъ Свѣтъ Твой, который возсіялъ предъ вся чловѣки нашего бого-спасаемого града Астрахани и воспламенялъ сердца ихъ любовью къ Богу и ближнимъ.

Прими же, Владыко и этотъ св. даръ и вишнее выраженіе воодушевляющихъ чувствъ твоихъ почитательницъ, какъ самый чистый, благо-

ухаюціи аромат ихъ искренне теплыхъ чувствъ къ Тебѣ—истинному своему Архипастырю и Отцу.

При этомъ пмъ же былъ прочтаны слѣдующіи адресъ:

Ваше Преосвященство,

горячо-любимый нашъ

Архипастырь молитвенникъ!

Отъ избытка чувствъ уста глаголятъ—въщаетъ намъ Слово Божіе! Повѣрь, Владыко, души наши преизбыточествуютъ чувствами великой скорби и неутѣшной печали при мысли о разлукѣ съ Тобой. Да не возмутится же Твой смиренный духъ, если мы позволимъ себѣ излить предъ Тобой воодушевляющія насъ чувства, исходящія изъ самыхъ глубинъ нашихъ страждущихъ душъ! Ты, Владыко, явился къ намъ, въ нашъ разноплеменный градъ и пребывалъ съ нами, какъ свѣтлый, чистый Ангелъ. Не смотря на кратковременное Твое пребываніе среди насъ, Ты освѣтилъ, согрѣлъ, оживилъ, воспламенилъ наши души любовью къ Богу, къ ближнимъ, къ церкви и уставамъ ея. Люди различныхъ націй и вѣроисповѣданій преклонялись предъ Тобой, какъ истиннымъ служителемъ и великимъ Архипастыремъ Церкви Православной. Такое отношеніе къ тебѣ инославныхъ христіанъ и даже послѣдователей магомета не только радовало насъ чадъ православной церкви, но воспламеняло наши сердца глубокой любовью и признательностью къ Тебѣ—нашему Архипастырю и Отцу.

Ты не училъ, не наставлялъ, не призывалъ насъ мощнымъ святиТЕЛЬСКИМЪ словомъ своимъ на путь истинной жизни, а молча, смиренно, непрестанно съ молитвою въ сердцѣ и на устахъ стоялъ предъ престоломъ Всевышняго и отсюда, какъ немерцающій свѣтъ восковой свѣчи, какъ теплый огонекъ лампады, какъ небесный свѣточъ не только разгонялъ тьму нашей суетной—земной жизни, не только освѣщалъ истинный путь къ небесному отечеству, открывая его чарующія стороны, но неудержимо влекъ насъ идти по нему. Твоя безпредѣльная любовь къ Богу и ближнимъ, Твоя простота, Твое смиреніе, кротость и незлобіе, нелицепріятіе, милосердіе, нестяжательность, непрестанная молитва и аскетическій постъ вливали въ наши души такое благодатное настроеніе, которое мы до тебя переживали, да и то отчасти въ минуты

только Свѣтлаго Христова Воскресенія, да въ день Причащенія Святыхъ Таинъ.

Это настроеніе, какъ вѣяніе небесной благодати, мы — жены и матери несли въ свои семьи... И, Боже Милосердый, какъ свѣтло, тепло и радостно чувствовали себя все члены семьи: подъ вліяніемъ этого настроенія, какое замѣчалось во всѣхъ насъ перерожденіе, обновленіе, единеніе и любовь.

И вотъ ты, Владыко, источникъ нашей радости, обновленія и любви покидаешь насъ: тѣсный христіанскій, душевспасительный союзъ между Тобой — нашимъ Архипастыремъ и нами твоей паствой волею судьбы прерывается. Безутѣшная наша скорбь! незамѣнимая утрата! но, Владыка, покидая насъ тѣлесно, не забудь насъ духовно. Сотвори и твори молитву о насъ грѣшныхъ, гдѣ бы ни были. Прими отъ насъ на молитвенную память этотъ святой образъ Богоматери, какъ знакъ нашего единенія, какъ неразрушимое звено, связывающее насъ съ Тобой, небесною христіанскою любовью. Вѣрь намъ, Владыко, что мы отъ всей души и сердца, отъ себя, нашихъ семействъ молили и будемъ молить Пречистую Богородицу, да хранитъ она своимъ всемогущимъ покровомъ Твою драгоценную жизнь на многія и долгія лѣта.

Прими и насъ ею благослови!

Утомленный и взволнованный Владыка благодарилъ за выраженіе чувствъ и святой даръ, по свойственному его смиренію высказать, что онъ самъ ничего не сдѣлалъ, а что если и сдѣлалъ, то благодатию св. Духа, всѣхъ и вся объединяющей, просилъ не забывать его въ своихъ молитвахъ и обѣщалъ самъ молиться за всѣхъ и просилъ безъ него также усердно посѣщать храмы Божіи, также пламенѣть любовью къ Богу, стремиться къ общенію съ нимъ въ общественной и домашней молитвѣ, при чемъ благославлялъ всѣхъ поднесенною ему иконою. И долго послѣ сего благославлялъ народъ, а пѣвчіе пѣли Нынѣ отпущаеши раба твоего, Владыко... Вся церковь плакала и едва ли кто могъ удержаться отъ слезъ.

Въ 3 часа прибылъ Архипастырь въ свои покои, гдѣ пѣвчіе его хора встрѣтили его привѣтствіемъ многая лѣта. Владыка благословилъ всѣхъ и благодарилъ за понесенный во славу Божію ихъ молитвенный трудъ, дававшій всегда умиленность его богослуженію.

Въ 5 часовъ Преосвященный Епископъ Теофанъ, помолвившись на могилѣ святителя Іосифа Убіеннаго, при торжественномъ звонѣ во всѣхъ церквахъ выѣхалъ на вокзалъ. Какъ въ Бремлѣ, такъ и по пути слѣдованія его на всѣхъ улицахъ было множество народа, стремившагося послѣдній разъ взглянуть на своего бывшаго Архипастыря. Весь перронъ станціи желѣзнодорожной былъ биткомъ набитъ народомъ и Владыку чрезъ густую толпу почти буквально на рукахъ внесли въ вагонъ, откуда онъ и благословлялъ собравшійся народъ. Когда поѣздъ тронулся, народъ запѣлъ пѣсь полна эти деспота и поѣздъ умчалъ истомленнаго, но бодрого духомъ Владыку, одарившаго всѣхъ своею безмятежною улыбкой.

Храни тебя Господь на многія лѣта, Владыка на пользу Церкви Христовой!

Отъ С.-Петербургскаго Славянскаго Благотворительнаго Общества.

Жертвы кровавой борьбы на Балканскомъ полуостровѣ неизчислимы. Турки, отступая передъ славянскими полками, убивали однихъ пѣз мирныхъ жителей христіанъ, калѣчили другихъ, лишали всего имущества третьихъ. Христіанскіе храмы или сожжены, или ограблены и осквернены. Вездѣ слышится отчаянный вопль о помощи, обращенный къ православной и соплеменной Россіи.

С.-Петербургское Славянское Благотворительное Общество не имѣетъ возможности удовлетворить собственными средствами даже малой части обращенныхъ къ нему ходатайствъ, и потому, согласно Высочайшему соизволенію, обращается къ доброму русскому сердцу съ просьбою о сборѣ и доставленіи въ Общество пожертвованій.

Редакція наша уполномочена Обществомъ принимать пожертвованія въ пользу нуждающихся Балканскихъ Славянъ.

Предсѣдатель Общества Генераль-отъ-Инфантеріи П. Паренсовъ.



„ЛИРА“

самый большой въ г. Астрахани и на Юго-Восточной
Россіи.

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ

ГРАММОФОНОВЪ, ПАТЕФОНОВЪ И ПЛАСТИНОКЪ

Разнообразнѣйшій выборъ пластинокъ

Духовнаго пѣнія

Знаменитыя концертныя

ПИАНИНО „СМИДТА И ВЕГЕНЕРА“

Лучшія изъ существующихъ — Единственныя, въполнѣ замѣ-
няющія рояль. Цѣна 575 и 650 руб.

Допускается разсрочка отъ 15 р. въ мѣсяцъ.

Сравнительно не дорогая цѣна и указанная разсрочка даютъ
возможность и лицамъ съ небольшими средствами приобрѣ-
сти эти чудныя пианино.

ДЕШЕВЫЯ ПИАНИНО

въ 350 и 400 рублей.

РАЗСРОЧКА ОТЪ 10 РУБ. ВЪ МѢСЯЦЪ

окончательно уничтожаетъ прокатъ. — Теперь пианино до-
ступно всѣмъ!

Складъ часовъ, иконъ и церковной утвари

Дмитрій БУЛАХТИНЪ

Астрахань д. Смирнова, прот. казен. вѣсовъ,
телефонъ № 461.

Получилъ больш. транспортъ

ПАРЧИ

золотой, серебряной, наклад-
ной по никелю.

Высокаго качества.

Самыхъ послѣднихъ рисунковъ.

Цѣны добросовѣстныя внѣ
всякой конкуренціи.

Имѣются священническія и діа-
конскія облаченія
готовыя и на заказъ.

Величайшій выборъ

бриллиантовыхъ, алмазныхъ,
золотыхъ, серебрян. и мельхіор.
вещей.

С.-Петербургск., Московскихъ
и заграничн. фабрикъ
и лучшихъ ювелировъ.

Иконы, кіоты для церквей. подношеній.
Золотыя серебряныя съ драгоцѣн.
камнями.

Художественн. выполнен. и проч.

Полная церковная утварь.

Содержаніе отдѣла. официальнаго: Епархіальный извѣстія.

Содержаніе отдѣла неофициальнаго: Православно-христіанское право-
ученіе. — Символично-аллегорическія изображенія въ древне-русской иконописи. — О ка-
зачьихъ станцияхъ въ предѣлахъ Астраханской епархіи. — Епархіальная хроника. —
Объявленія.

Редакторъ *Иванъ Лытвинчикій.*

Печатать дозволяется. Цензоръ, Протоіерей Николай Пальмовъ.

Царская Губернская Типографія.