

1914 г.

1 марта.

ТУРКЕСТАНСКИЙ

№
5-й

ИЗДАНІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫМ

ГОДЪ IX-Й

ВЪ ДОЛЖНОСТИ

Подписная цѣна на годъ 6 рублей. Плата за объявленія въ оффиціал. ч. 20 коп. въ неоффиціал.—10 коп. за строку петита за разсылку 100 объявленій 1 р. 50 к. Адресъ редакціи: Горъ Вѣрный, Семирѣченской области.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, по всеподданнѣйшему докладу г. Синодальнаго Оберъ—Прокурора, согласно опредѣленію Святѣйшаго Синода, въ 23 день января с. г. ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ соизволилъ на объявленіе протоіереямъ соборовъ: Свято-Троицкаго гор. Пржевальска Михаилу *Заозерскому* и Свято-Софійскаго войскового станицы Больше-Алматинской Владиміру *Антонову*, ключарю Каѳедральнаго собора священнику Димитрію *Муромцеву* и священникамъ церквей: Введенской, что на клеверныхъ участкахъ, Алексѣю *Кислицину*, Свято-Николаевской сел. Сазановскаго, Пржевальскаго уѣзда, Виктору *Ельцову*, Казанско-Богородичной станицы Мало-Алматинской Димитрію *Поливкину* и

Свято-Покровской гор. Вѣрнаго Гавриилу *Тихонравову* ВЫСОЧАЙШАГО благоволенія за труды ихъ по оказанію помощи населенію, пострадавшему отъ землетрясенія 22 декабря 1910 г. въ Семирѣченской области.

Распоряженія Епархіального Начальства.

Настоятель Сергіевской церкви сел. Сергіевскаго, Вѣрненскаго уѣзда, Арсеній *Прибытковъ*, за понесенные труды по постройкѣ своего приходскаго храма, Его Преосвященствомъ награждень набедренникомъ ко дню освященія сказаннаго храма.

Резолюціей Его Преосвященства отъ 18 февраля с. г. за № 624 послушникъ Архіерейской Крестовой церкви Матѣй *Дорничевъ*, согласно прошенію, назначень врем. исп. обяз. псаломщика прихода на 5-мъ Чуйскомъ участкѣ, Пишпекскаго уѣзда.

Опечатка.

Въ № 4 Епарх. Вѣдом., части официальной, стран. 31, на 5 строкѣ снизу напечатано: «Вознесенскій пр. № 39», слѣдуетъ же читать: «Вознесенскій пр. № 36».

Членъ Консисторіи свящ. *Димитрій Муромцевъ*.

Секретарь *М. Богоявленскій*.

Столоначальникъ *В. Соколовъ*.

Отъ Правленія Свѣчнаго завода.

Во избѣжаніе затрудненій при выполненіи заказовъ на свѣчи Правленіе завода покорнѣйше просить причты церквей: во первыхъ какъ можно точнѣе обозначать **сорта** требуемыхъ свѣчей; во вторыхъ неперемѣнно сообщать, **куда** (какая почтовая станція или какая транспортная контора) и какимъ способомъ отправлять свѣчи—**почтой** или **транспортомъ**, при чемъ въ послѣднемъ случаѣ наложеннымъ платежемъ свѣчи не высылаются, въ первомъ же—могутъ высылаться, но при неперемѣнномъ условіи, если часть платы за свѣчи будетъ выслана при самомъ заказѣ; въ третьихъ—требованія на свѣчи неперемѣнно должны быть подписаны настоятелемъ церкви или завѣдывающимъ приходомъ и церковнымъ старостою, при чемъ всѣ требованія должны быть направляемы прямо въ Правленіе Свѣчнаго завода, а не въ Консисторію и не на имя Его Преосвященства, какъ дѣлается нѣкоторыми старостами. При заказахъ по телеграфу деньги должны высылаться тоже телеграфомъ, иначе неполученіе денегъ задержитъ исполненіе заказа.

Правленіе увѣрено, что въ цѣляхъ правильной дѣятельности завода причты не откажутся выполнять означенныя условія.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ

Воспоминанія изъ поѣздки на родину.

(Продолженіе см. № 3 Еп. Вѣд.).

Ѣздилъ за 80 верстъ отъ Вологды по линіи Архангельской желѣзн. дороги. Дорога узкоколейная, трясеть, вагоны маленькіе, тѣсныя, поѣзда ходятъ тихо. Невдалекѣ отъ Вологды начинаются болота по ту и другую сторону линіи, болота обширныя, на нихъ и лѣсу почти нѣтъ, низкорослыя елочки—на 5—10 саж. одна отъ другой. Помнится—на полторы станціи такія болота тянутся. Ни малаго труда и денегъ стоило проложеніе пути въ такихъ мѣстахъ. А такихъ мѣстъ по Архангельской губерніи, говорятъ, большая часть. Составъ поѣзда маленькій, пассажировъ мало. На протяженіи 80 верстъ, которые я проѣхалъ, есть, конечно, и населенныя мѣста, небольшія оазисы, по два три прихода. Ѣхали всего 3½ часа. На станціи конечной, у вокзала встрѣтилъ меня молодой мужикъ съ предложеніемъ отвезти меня до того села, куда я ѣхалъ. Срядились, за 8 руб. отвезти 20 верстъ. Цѣна очень дорогая по здѣшнимъ мѣстамъ. Но что дѣлать, не ночевать же здѣсь, хотя ночлегъ и предлагали въ чайной у самага вокзала. Черезъ часъ ямщикъ пріѣхалъ на парѣ лошадей, въ тарантасѣ. Отправились на закатѣ солнца. Ночь свѣтлая вся, какъ будто солнце только—что сѣло. Ѣхали весь путь населеннымъ мѣстомъ,—поля, деревни, села кругомъ. Но дорога ужасная, вездѣ по ней колеи и выбоины, трясеть немилосердно, тѣмъ болѣе, что тарантасъ на деревянныхъ осяхъ, съ короткимъ ходомъ. Половину дороги ѣхалъ лежа въ растяжку. Ѣхали 4 часа. Признаться, къ такой ѣздѣ я не привыкъ. Ѣздилъ на лошадахъ я очень много, но не такъ, не по пять верстъ въ часъ, какъ ѣхалъ въ этотъ разъ. Пріѣхали на мѣсто съ восходомъ солнца. Встрѣча съ зятемъ, сестрой и ихъ семьею, привѣтствія, лобзанія, безконечныя разспросы и разговоры. Прошло незамѣтно два часа, а потомъ пришлось отдохнуть послѣ безсонной и безпокойной ночи въ дорогѣ. Село большое, расположено на берегу сплавной рѣчки.

Одного причта пять человекъ, да заштатныхъ столько же. Есть при немъ почтовое отдѣленіе, пріемный покой, двухклассное училище. Вообще центръ нѣсколькихъ волостей, центръ административной и умственной жизни. Въ тотъ же день познакомился со священниками. Настоятель, онъ же и благочинный, человекъ дѣла и порядка, держитъ и причтъ, и приходъ въ рукахъ, продолжаетъ дѣло свое умершаго уже тестя, жившаго здѣсь всю свою очень долгую жизнь, и бывшаго также благочиннымъ половину своей службы. Второй священникъ на пять лѣтъ моложе настоятеля. Изъ словъ причта замѣтно, что они тяготеютъ порядками настоятеля. По моему, напрасно, требованія послѣдняго вовсе уже не тяжелыя, а должныя въ умѣренной степени. Благодаря жизни и дѣятельности двухъ настоятелей, теперешняго и его предшественника, въ продолженіи болѣе полулѣтъ, приходъ благоустроенъ. Два огромныхъ храма, зимній и лѣтній, въ нихъ благолѣпіе и чистота. 8 іюля была служба. Праздникъ небольшой, а народу было много. Послѣ литургіи пошли съ крестнымъ ходомъ въ одну деревню для молебствій по полямъ, народу за иконами пошло множество. Оказывается, что настоятель обязываетъ, подъ угрозой отказа молеbstвовать, являться къ богослуженію въ храмъ по одному—двумъ человекамъ изъ каждаго дома деревни въ тотъ день, когда совершается крестный ходъ въ данную деревню. Среди участвовавшихъ въ крестномъ ходѣ было половина молодежи обоего пола. Въ воскресные дни служатъ соборомъ оба священника. Въ случившійся при мнѣ воскресный день служилъ и я. Въ это время еще болѣе поразило меня, чѣмъ 8 іюля, число молящихся въ храмѣ. Половина молящихся стояли въ оградѣ, въ церкви негдѣ было помѣститься, хотя храмъ на 1500 человекъ. Но пѣніе мнѣ не понравилось, пѣло человекъ пять. Вѣроятно въ учебное время поютъ школьники.

Послѣ литургіи пѣли молебенъ въ церкви и кропили сѣмена ржи, принесенныя крестьянами въ узелочкахъ. Посѣвъ здѣсь озимоваго начинается съ 20 іюля.

Очень хорошій звонъ, большой колоколъ въ 300 пуд., колоколя высокая. Въ храмахъ стѣнная

живопись. Вообще храмы снаружи и изнутри по благоустройству и красотѣ не уступятъ городскимъ. Заходилъ въ двухклассное училище. Зданіе только выстроено въ этотъ годъ, двухэтажное, деревянное, красивое снаружи и чистое, просторное свѣтлое внутри. Учитель служить уже 23 года, это довольно рѣдкое явленіе.

Вблизи села, немного пониже его по теченію сплавной рѣки Кубины, впадающей въ Кубенское озеро, въ нее впадаетъ другая рѣка и Кубина становится довольно многоводной, широкой и глубокой. По берегамъ главной рѣки причтовая земля. Очень хорошія травы, высокія и густыя. Но земли очень мало 36 дес. на весь пятичленный причтъ. Въ немъ бываетъ четыре ярмарки въ годъ, отъ которыхъ причтъ кое-что получаетъ въ добавленіе къ своему бюджету. Получаетъ ежегодную плату съ лавокъ, сдаютъ свои дома подъ квартиры торгующимъ, квартирантовъ держать на хлѣбахъ. Поэтому и дома у причта помѣстительныя, — у низшихъ членовъ причта, діакона и псаломщика общественныя, что въ этомъ уѣздѣ составляетъ рѣдкость, и вѣроятно построены, благодаря трудамъ дѣятельныхъ настоятелей. У Епархіальнаго начальства этотъ приходъ считается однимъ изъ богатыхъ. Причтъ, видимо, живетъ безбѣдно, имѣютъ даже сбереженія. Дѣти у всѣхъ обучаются въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ.

Съ племянниками рыбачили удочкой, но я не любитель этого дѣла, и больше смотрѣлъ со стороны, предаваясь мечтаніямъ, и любясь мѣстоположеніемъ села. Когда поѣхалъ я въ Туркестанъ, сестра только что была выдана замужъ, а теперь уже у ней кучка дѣтей, половина большихъ, трое учатся, жить имъ трудновато, не смотря на то, что только одинъ учится на своемъ, а двое на казенномъ содержаніи.

Порывался было зять перейти въ Туркестанскій край, но посчитали, поразсудили, нашли переходъ рискованнымъ, дѣтей трудно будетъ воспитывать, могутъ остаться безъ образованія. И въ другихъ приходахъ посмотрѣлъ, у всѣхъ псаломщиковъ дѣти обучаются всѣ, благодаря общежитіямъ. Недаромъ же въ Семинаріи, духовномъ училищѣ и епархіальномъ въ первыхъ четырехъ классахъ по два отдѣленія,

учащихся полно, а епархія вологодская состоитъ всего изъ 800 приходоу.

По окончаніи ученія богатые ѣдутъ учиться въ высшія заведенія, епархіалки на курсы. А бѣдные—тѣ остаются дома, и поступаютъ въ школы на 10—20 рублевое жалованье, да и то не всѣ попадаютъ, иные ждутъ мѣсть по два года.

Въ обратный путь отъ сестры нанялъ ямщика за ту же цѣну, что и впередній, дешевле не везутъ; ѣхалъ на такомъ-же тряскомъ тарантасѣ, но нѣскольکو поскорѣе. Сзади и съ одного бока положены были въ тарантасъ мѣшки съ саманомъ, а подъ себя пуда два сѣна, и все-таки ѣхалъ почти всю дороду лежа, впершись ногами въ передокъ тарантаса. а то бока колетъ, перетрясываетъ внутренности, настолько неровна дорога. Объ ямщикѣ моемъ говорили родные, что онъ любитъ ругаться, услащать каждое слово не печатными словами, но я ни одного ругательнаго слова не слышалъ отъ него за всю доросгу. Духовенство и интеллигенція не останавливаютъ крестьянъ отъ гнилой ругани, многіе сами даже подаютъ имъ примѣръ.

На обратномъ пути показывали владѣнія и усадьбу министра Рухлова, на берегу р. Вологды и въ 1 верстѣ отъ желѣзн. дороги. Недавно въ усадьбѣ министра разыгралась кровавая драма: рабочій, изъ мѣстныхъ крестьянъ, ранилъ ножомъ дочь его, гулявшую въ саду, причины не могъ узнать, пока не извѣстна.

Послѣдніе четыре дня предъ отъѣздомъ жилъ на родинѣ, погода стала хорошая, и такъ нехотѣлось уѣзжать, а уѣзжать было нужно, нужно было спѣшить, чтобъ успѣть посмотрѣть С.-Петербургъ и вернуться къ окончанію отпуска домой. Пробылъ на родинѣ, у родственниковъ и знакомыхъ ровно мѣсяць, жилъ все въ селахъ, въ Вологдѣ, проѣздомъ жилъ всего пять дней. Крестьяне, по моимъ наблюденіямъ, остались такими же добродушными, благожелательными, почтительными, но зажили бѣднѣе. Стало по больше воровства, нравственность немного понизилось, появились среди крестьянъ гражданскіе браки. Появились свои атеисты и нигилисты изъ молодежи, правда, только среди холостой молодежи. Послѣ женитьбы съ появленіемъ семьи, нигилисты и атеисты

становятся такими крестьянами, какъ и прочіе, но болѣе развитыми, старающимися устроить свою жизнь лучше.

Ровно чрезъ мѣсяць по прїѣздѣ на родину отправился по вологодско-петербургской жел. дорогѣ. Проѣзжаемъ вблизи женскаго монастыря въ Вологдѣ. Въ этой окраинѣ города я жилъ четыре года на квартирѣ, мѣста все знакомыя, даже за городомъ, гулять сюда ходили въ свободное время. Не вдалекѣ вправо виднѣется старинный Спасо-Прилуцкій монастырь, стоящій на рѣкѣ Вологдѣ и подлѣ архангельской линіи. Петербургская дорога поворачиваетъ влѣво, на западъ, оставляя архангельскую вправо. Долго еще виднѣются главы и кресты вологодскихъ церквей, которыхъ въ Вологдѣ до полсотни, по количеству населенія много. Мѣстность по Петербургской линіи веселѣе, красивѣе, чѣмъ по архангельской: лѣсъ ельникъ съ примѣсю лиственныхъ породъ, кругомъ села и деревни, много обширныхъ луговъ, болотъ нѣтъ. Верстъ за 80 отъ Вологды переѣзжаемъ рѣку Шексну, которая входитъ въ водную систему, соединяющую Вологду съ С.-Петербургомъ. Долгое время поѣздъ нашъ шель берегомъ Шексны, по которой идутъ пароходы, а на другомъ берегу какая-то жел. дорога, идетъ поѣздъ. Это уже Новгородская губернія. Но народъ такой же, что и въ вологод. губерніи: та же одежда, тотъ же типъ деревенскихъ построекъ. Но виды измѣнились: лѣсъ одинъ хвойный, лиственного мало, луга тощіе, съ низкой и рѣдкой травой, усѣяны множествомъ кочекъ и бугровъ, признаковъ близости болотъ. Помѣщичьихъ сель не видѣлъ ни одного. Половину пути до Петербурга ѣхали ночью. На другой день утромъ, когда я всталъ, сказали, что осталось 80 вер. до Петербурга. Дорогою разговорились съ однимъ пассажиромъ, который по дѣламъ торговли часто разъѣзжаетъ по разнымъ городамъ сѣвера, и хорошо знаетъ столицу. Кое-что разспросилъ у него про столицу, что для меня особенно нужно. А самое главное узналъ, что въ концѣ іюля, какъ разъ въ то время, когда я буду тамъ жить, будетъ смотръ всѣхъ потѣшныхъ полковъ, со всей Россіи, въ присутствіи Государя. А у меня, когда еще собирался въ столицу, были желаніе непременно увидѣть Государя. За 40 верстъ начинается дачная

мѣстность, также фабрики и заводы, цѣлый лѣсъ трубъ. Типъ деревенскихъ построекъ какой-то не русскій, не то финскій, не то нѣмецкій: высокіе продолговатые дома, крутыя крыши. Природа ужъ очень угрюма, мрачна и печальна: болота и кочки, одна ель, сосны не видно, лиственныя породы лѣса вовсе отсутствуютъ. Хлѣба на поляхъ тощія, рѣдкіе и низкіе, видимо удобренія мало. Какъ-то всегда приводилось встрѣчать противное: вблизи городовъ поля крестьянъ сильно удобрены, удобренье возятъ изъ городовъ, хлѣба сильныя. Сѣнокосы очень плохіе, травы низки и рѣдки.

Вологодская линія подходитъ къ Николаевскому вокзалу, который въ центрѣ столицы, у самага Невскаго. Не пришлось ѣхать и на извозчикъ, слуга изъ Московскихъ номеровъ донесъ мой нетяжелый багажъ на себѣ. Взялъ номерокъ сносный и недорогой, но въ четвертомъ этажѣ. Ходьба по лѣстницамъ сперва не нравилась, а потомъ привыкъ. Вечерами часто думалъ: „что если случится пожаръ, какъ тутъ выберешься!“ Что-то восемь или десять лѣстницъ. А изъ окна посмотришь внизъ-страшно,—люди на улицѣ кажутся въ полроста. Здѣшніе, столичныя, пожары для жильцовъ верхнихъ этажей въ многоэтажныхъ домахъ куда опаснѣе нашихъ землетрясеній. Дрова на веревкѣ, въ ящикѣ, по блоку таскаютъ со двора.

(Продолженіе будетъ.)

Священникъ *В. Иларіоновъ.*

О профессиональной регентской этикѣ.

«Братія, болѣе и болѣе старайтесь дѣлать твердымъ ваше званіе и избраніе; такъ поступая, никогда не преткнетесь (2 Петра 1, 10).

Современная жизнь культурныхъ народовъ властно подѣлила общество на множество соціальныхъ ячеекъ. И каждая изъ этихъ ячеекъ, будучи сцѣпленна общностью интересовъ, старается отвоевать себѣ въ жизни наиболѣе лучшую позицію.

Регентская среда—одна изъ такихъ ячеекъ. Жизненная позиція современнаго регента, какъ

всѣмъ извѣстно, почти не защищена, для всѣхъ превратностей открыта и матеріально малообеспечена.

Не приспѣло-ли время и регенту подумать объ укрѣпленіи своей позиціи, объ изысканіи путей и средствъ своей профессиональной стратегіи.

Стремленіе впередъ—удѣлъ всего живого.

Чѣмъ зарядить свой аккумуляторъ профессиональный, чѣмъ отточить свой мечъ духовной—отвѣтъ на эти вопросы и дать регенту его профессиональная этика.

Итакъ, профессиональная регентская этика, устанавливающая законы регентскаго прогресса, имѣетъ право на свое существованіе и регенту необходима, какъ указывающая наиболѣе цѣлесообразные пути дѣятельности его.

Этика или иоика, какъ показываетъ самое слово, есть ученіе о нравственности и дѣятельности человѣческой, поскольку она оцѣнивается съ точки зрѣнія добра и зла. Предметомъ своимъ этика имѣетъ распознаніе добра и зла. Задачей—во-первыхъ, отвѣтъ на вопросы: какъ жить, что дѣлать, къ чему стремиться и, во-вторыхъ, возможно сильное подавленіе въ человѣкѣ зла и проведеніе въ жизнь наибольшей суммы добра.

Примѣнительно къ регентской дѣятельности, распознаніе что есть регентское добро и что зло—это предметъ профессиональной регентской этики; опредѣленіе наиболѣе удобнаго пути дѣятельности регента—это средство регентской этики, практическое осуществленіе регентскаго добра и искорененіе зла—это цѣль этической науки.

Дѣятельность регента должна быть обслѣдована съ трехъ сторонъ. Такъ какъ регентъ есть будитель и возгрѣватель религіознаго чувства народнаго и проводникъ сердечныхъ воздыханій къ Престолу Творца, то первая сторона обслѣдованія дѣятельности регента—религіозная. Далѣе. Регентъ есть и дѣятель художественный: вторая сторона обслѣдованія—художественная. Наконецъ, регентъ—членъ общечеловѣческой семьи: третья сторона обслѣдованія—соціальная.

Прежде-же всего посмотримъ, что вообще мыслится подъ метафизическимъ понятіемъ добра и зла.

Безусловное подчиненіе волѣ Божіей, ясно выраженной въ богооткровенныхъ истинахъ—это проявленіе добра. Противленіе волѣ Божіей—проявленіе зла.

„Дѣйствуй такъ, говоритъ Кантъ, какъ-будто правило твоей дѣятельности посредствомъ твоей воли должно стать всеобщимъ закономъ. Дѣйствуй такъ, что-бы челоуѣчество, какъ въ твоёмъ лицѣ, такъ и въ лицѣ другихъ, употреблялось какъ цѣль и никогда какъ только одно средство.“ Суммируя богословское и философское опредѣленіемъ добра, дѣлаемъ выводъ: проявленіе воли челоуѣка, расположенной по Божіей волѣ, когда челоуѣкъ въ своей дѣятельности имѣетъ въ виду не собственныя только грубоэгоистическія цѣли, но и всеобщую пользу, когда онъ смотритъ на ближняго своего не какъ на средство, а какъ на цѣль—есть путь къ добру. Противленіе волѣ Божіей, работа корыстныхъ токмо ради побужденій, работа, проникнутая исключительно эгоистической тенденціей—ставятъ насъ на путь ко злу.

Это религиозно-соціальное опредѣленіе добра и зла. Переходимъ къ опредѣленію добра и зла художественныхъ.

Съ первыхъ-же шаговъ здѣсь встрѣчаетъ насъ бездна противорѣчій. Что однимъ народомъ признается за добро художественное, то другимъ—за зло. Предъ чѣмъ преклоняется одна эпоха, то другая изсыпаетъ какъ соль обуювшую.

Искусство есть отображеніе живой жизни; каждый народъ, каждая эпоха имѣютъ свою специфическую духовную физіономію, слѣдовательно и градація художественнаго добра и зла неизмѣримо велика. Попытка создать искусство космополитическое—утопія. Художественное добро и зло можно разсматривать лишь только въ связи съ извѣстнымъ народомъ и съ извѣстной эпохой. Мы—русскіе и живемъ въ началѣ XX столѣтія. Въ связи съ симъ и попробуемъ распознать художественное добро и зло.

Въ до—монгольскій періодъ исторіи русской, русскія искусства, какъ свидѣтельствуютъ о томъ археологія и палеографія, жили своею русскою жизнью. Татарское иго приглушило художественную дѣятельность русскаго народа. Связь предыдущаго съ послѣдующимъ была не продолжить предыдущее, а начинать сызнова.

И вотъ русское искусство, едва-едва лишь начинавшее становиться на собственные ноги, вдругъ повстрѣчалось съ чуждымъ ему по духу, хотя и высшимъ искусствомъ запада. Высшая культура временно всегда заглушить низшую.

Никто не сдѣлалъ Россіи больше зла, говоритъ русская пословица, „какъ ханъ крымскій, да папа римскій“. Великую разруху внесли въ Россію татары своими варварскими набѣгами, а еще большую—различные западные музыкальные „маэстро“ своимъ „культуртрегерствомъ“. Но, слава Богу, татарское лихолѣтье миновало, а отъ запойнаго угара чужеземнаго нынѣ наступило отрезвленіе. Въ русскомъ народѣ просыпается національное самосознаніе, просыпается желаніе строить свою русскую жизнь на своихъ русскихъ самобытныхъ началахъ.

Такимъ образомъ, разработка теоретическая и практическая церковно-пѣвческаго искусства на началахъ, потенциально сокрытыхъ въ тайникахъ русской души.—на началахъ, не противорѣчащихъ и общему музыкальному искусству,—искусству, какъ проявленію высшихъ запросовъ души и есть современное художественное добро русскаго регента.

Совершенное же игнорированіе своего роднаго и погоня за чужеземнымъ—есть художественное недомысліе, аномалія, зло.

Итакъ, въ чемъ же должно видѣть реализованіе регентскаго добра и въ чемъ зла?

Просвѣщенная работа во славу роднаго искусства, работа въ православно-народномъ русскомъ духѣ, работа, облагораживающая душу народную, окрыляющая ее св. идеями—вотъ проявленіе современнаго регентскаго добра.

Работа, имѣющая своимъ стимуломъ грубо-эгоистическія тенденціи; работа, развращающая общество и религіозно и нравственно, и интеллектуально, и эстетически—это проявленіе зла.

„Nosce te ipsum“—сказалъ древній мудрецъ.

Съ самосознанія, самоопредѣленія и самопокаянія, съ Божіей помощью, начинается всякій прогрессъ. Но покаяніе требуется здѣсь не разъ въ годъ на послѣднихъ дняхъ поста, а непрерывная повѣрка своей совѣсти, беспощадная критика каждаго шага своего. Покаяніе—первый моментъ возрожденія.

Кто являея религиознымъ, интеллектуальнымъ, художественнымъ и социальнымъ отношеніемъ. Могу-ли я утверждать, что я православный христіанинъ дѣломъ, а не словомъ только; могу-ли я сказать, что силенъ музыкальными познаніями и общеобразованъ; могу-ли завѣрить, что способенъ въ достаточной мѣрѣ компенсировать общество за тѣ отношенія, которыя оно проявляетъ по моему адресу—вотъ покаянныя темы регента.

Осуществляя свой идеаль, регентъ прежде всего и главнѣе всего долженъ быть религиознымъ. Не обладая этимъ чувствомъ, регентъ не въ силахъ будетъ поднять клироснаго пѣнія выше скучныхъ пѣсень земли; если-же онъ не въ силахъ будетъ сдѣлать сего, то и нѣтъ въ немъ никакой надобности.

Пѣніе можно разсматривать съ четырехъ сторонъ: физической, биологической, эстетической и религиозной. Въ церковное пѣніе, какъ высшее искусство, должны входить всѣ эти элементы. Идемъ дальше. Для приближенія къ своему идеалу, регентъ долженъ обладать и общимъ образованіемъ. Присмотритесь къ жизни и поймете, что всѣ передовые музыканты, —а какой казакъ не желаетъ быть атаманомъ—(композиторы, исполнители, держеры, музыкологи)—люди обширной эрудиціи.

Но что-же дѣлать людямъ въ свое время не получившимъ должнаго общаго образованія?—Отвѣтимъ на это двумя русскими пословицами: „Чтеніе—лучшее ученіе.“ „Терпѣніе и трудъ все перетрутъ.“

Въ обще-музыкальномъ отношеніи регентъ долженъ быть во всеоружіи. Больно и стыдно смотрѣть на человѣка, берушаго предводительское знамя того дѣла, въ которомъ недостаточно еще самъ силенъ. Въ другихъ родахъ и видахъ человѣческихъ дѣланій этого быть не можетъ. Искусства строго объективнаго фундамента не имѣютъ, это то и даетъ дерзновеніе регентамъ—рукомахателямъ выдавать себя за творцовъ искусства. Одаренность природная—только средство стать искусственнымъ, а не самое искусство, которое „нудится и нуждницы восхищаютъ его“.

Музыкально-пѣвческая наука безпредѣльна: ритмика, мелодика, контрапунктъ, гармонія, исторія въ связи съ общей исторіей искусствъ и общей культуры, палеонтологія, семіографія, акустика, постановка

голоса и гигиена его въ связи съ общей гигиеной, сольфеджіо, чтеніе партитуръ, дидактика пѣвческая, эстетика, инструментальная игра, какъ дидактическое средство и средство знакомства съ хоровой литературой и проч., и проч., — весь этотъ комплексъ наукъ долженъ входить въ ресурсы регента.

И долго, долго предстоитъ регенту стучать въ двери искусства, пока оно откроетъ гостепріимство свое. Вѣдь только въ мѣлологіи Миневра выходитъ изъ головы Юпитера во всеоружіи, а въ жизни этого не бываетъ.

Много помогутъ любознательному, достигающему своего идеала, регенту распространяющіеся нынѣ по всей Россіи лѣтніе регентскіе курсы. Нельзя, однако, смотрѣть на этотъ источникъ знаній музыкальных, какъ на вполнѣ достигающій своей цѣли. Не шесть мѣсяцевъ (4 года по 1½ мѣсяца), а всю свою жизнь регентъ долженъ стремиться впередъ, и начинать свое дѣланіе онъ долженъ не съ третьяго часа своей жизни, а съ восходомъ денницы. Душа ребенка — чистый листъ бумаги: пиши на немъ златыя письма на. Душа взрослого — корректурный листъ, въ которомъ возможны лишь только незначительныя исправленія. Главная суть не въ изученіи музыкальной теоріи, что совсѣмъ не трудно, а въ истинномъ музыкальномъ воспитаніи, что достигается трудомъ всей жизни. Но все-же лѣтніе регентскіе курсы, несмотря на палліативность ихъ, большой плюсъ регентскаго прогресса. И Москва не сразу строилась.

Регентъ не только дѣлатель церковно-пѣвческой нивы, но и работникъ на почвѣ поднятія эстетическихъ запросовъ русскаго народа. Нужно-ли говорить о томъ, что сѣютъ только то, что имѣютъ и научить можно только потому, чѣмъ самъ обладаетъ.

Эстетика-наука о женственномъ, прекрасномъ въ искусствахъ. Что прекрасно и что безобразно въ искусствахъ-для сознательнаго рѣшенія этого вопроса слѣдуетъ познакомиться со слѣдующими наиболее доступными трудами эстетовъ: Баумгартенъ (основатель научной эстетики), Тэнъ, Прудонъ, Рескинъ, иностранные эсты Толстой, Саккетти, Оболенскій, русскіе эсты.

Вырисовывается и еще одна сторона регентской этики: социальныя взаимоотношеніе между: а) регентомъ

тами, б) регентомъ и хоромъ, в) регентомъ и обществомъ, г) регентомъ и причтомъ.

Точекъ соприкосновенія жизненной линіи регента съ окружающей средой множество. Предугадать и предрѣшить что-либо впередъ не въ силахъ человѣка. Тратить время и энергію на это повторять ошибку казуистовъ. Но все-же въ общемъ и здѣсь можно кое-что сказать и слѣдуетъ, ибо взаимоотношенія эти камень преткновенія на пути многихъ.

„Одинъ въ полъ не воинъ“. Умъ хорошо, а два лучше“. Область регентскаго дѣланія обширна и скользка. Безъ идейнаго единенія трудно, или вѣрнѣе, почти невозможно стремленіе впередъ Объединившись подъ эгидою своего профессиональнаго регентскаго общества и выработавъ законы своей профессиональной этики, какъ каждая отдѣльная регентская единица, такъ и вся ячейка должны работать согласно, на общую пользу, достигать всеобщаго прогресса.

Съ 1907 года въ Россіи существуетъ Общество Взаимопомощи Регентовъ церковныхъ хоровъ. (Правленіе въ Москвѣ), Но изъ всей толщи регентской, численность которой вырисовывается въ почетной цифрѣ до 15000 человѣкъ, къ обществу этому примкнуло (начало 1913 г.) лишь только 155 человѣкъ. Цифры говорятъ сами за себя. Однако не будемъ отчаиваться: жизнь стремится впередъ.

Въ чемъ-же должна проявляться корпоративная регентская работа? Печатное освѣщеніе своего житія бытія, но освѣщеніе правдивое, любовное, безъ всякихъ тенденціозностей-есть первѣйшее средство регентскаго общенія. Разсѣянность регентовъ по необъятной Россіи-великій тормазъ единенія, но общеніе духовное не обусловливаетъ необходимости единенія физическаго и за тысячи верстъ сердца, воодушевленные одной и той-же идеей, способны биться въ унисонъ.

Истина всегда останется истиной, съ какой-бы стороны вы бы не подошли къ ней. Отчего-же въ современной прессѣ подъ часъ можно встрѣтить діаметрально противоположныя сужденія по одному и тому же вопросу. Сужденія, сбивающія съ толку читателя, не посвященнаго въ закулисную сторону газетнаго дѣла. Первая причина дуализма прессы-отсутствіе твердо установленныхъ понятій добра и

зла въ самихъ работникахъ пера, вторая-низкопробное обывательское кумовство

Много-ли въ Россіи специально пѣвческихъ журналовъ?—„Хоровое и Регентское Дѣло“ и „Гусельки Яровчаты“— вотъ и все. Судя по количеству регентовъ въ Россіи, изданія эти должны бы быть не „журнальчиками—ежемѣсячниками“ а объемистыми еженедѣльниками. Но не будемъ опять таки отчаиваться: вся работа еще впереди.

Выработка и санкція стезей шествія своего путемъ Всероссійскихъ Регентскихъ Съездовъ—есть могучій рычагъ правленія и направленія корпоративнаго регентскаго корабля по правильному курсу.

Судьбою своихъ съездовъ, казалось-бы, должна была интересоваться вся масса регентская. Но самый многочисленный Съездъ былъ первый (1908 г.)—240 человекъ, а самый малочисленный послѣдній—четвертый (1912 г.)—70 человекъ, т. е. $\frac{1}{200}$ часть всего русскаго регентства. Дѣлаемъ параллель Врачей въ Россіи—21,000 (безъ военныхъ) на ихъ Всероссійскомъ Съездѣ въ 1913 г. ихъ было до 3000 человекъ т. е. $\frac{1}{4}$ часть.—Будемъ думать, что будущій Съездъ (предполагается въ Москвѣ, въ 1914 г. лѣтомъ) несколько сгладитъ этотъ странный контрастъ цифръ.

Ну а что если, не дай Богъ, регенту придется лишиться мѣста. А въ жизни это часто бываетъ. Куда тогда прибѣгнуть? гдѣ помощь искать?

Но къ счастью помощь такъ близка и такъ возможна. Касса взаимопомощи и Бюро по присканію мѣстъ функционируютъ при Обществѣ Взаимопомощи уже шесть лѣтъ. Однако и Касса и Бюро лишь только тогда будутъ жить Полнаго жизнью, когда всѣ 15000 регентовъ будутъ состоять членами своего профессиональнаго Общества и тѣмъ помогая другимъ, помогать, при случаѣ, самимъ себѣ.

Подумать—бы слѣдовало регенту и объ издательскомъ дѣлѣ. Регентъ бѣденъ, но Общество регентовъ можетъ быть и богатымъ. Когда всѣ 15000 регентовъ русскихъ, проникнувшись корпоративной идеей, примкнутъ къ своему профессиональному Обществу, найдутся и средства для изданія трудовъ своихъ сочленовъ и эксплуататорскій гнетъ издателей могъ бы отойти въ область забвенія.

Общеніе регентовъ путемъ концертовъ соединенными хорами, путемъ пѣвческихъ праздниковъ сплотить, спаяеть регентовъ въ компактную массу. Подыметъ и разширитъ ихъ художественный кругозоръ. Возвыситъ ихъ взглядъ на самихъ себя. Заставитъ регента смотрѣть на своихъ собратьевъ, какъ на сотрудниковъ одной и той-же нивы. Заставитъ регента проникнуться той мыслью, что несчастье одного — горе всего регенства. Успѣхъ одного — отрада всѣхъ регентовъ.

Взаимоотношенія регента и хора не такъ то просты, какъ это кажется съ перваго взгляда. Тутъ часто приходится регенту имѣть дѣло съ людьми повышеннаго взгляда на себя, какъ на дѣлателей искусства. Если-же принять въ расчетъ пѣвцовъ любителей, то затрудненія эти еще усугубляются. Но правильный взглядъ регента на себя, какъ на правителя и водителя меньшей, иногда и немощной, брѣтви, направятъ дѣло по должной колеѣ. Во всякомъ случаѣ регентъ долженъ стараться быть мудрымъ на всякъ часъ. „Вастують пѣвчіе (такой то) церкви гор. Ярославля, въ овидѣ протеста противъ грубаго обращенія регента“. (Русск. Слово № 125—1913 г) Вы скажете, что это единичный случай; но я и не обобщаю, а лишь поясняю примѣромъ свою мысль.“ Аще возможно еже отъ васъ, со всѣми человекѣи миръ имѣйте (Рим. 12, 18).

Не считаться съ общественной оцѣнкой своей дѣятельности регенту нельзя. Гласъ народа — гласъ Божій. И не только многіе изъ образованныхъ людей но и простецы подъ насъ имѣютъ правильный взглядъ на регентское добро и зло. Само сабою понятно, всякія вздорныя указанія и замѣчанія, противныя добру регентской этики, регентъ долженъ разумно игнорировать.

Остается еще одно и самое серьезное, требующее массы такта и осмотрительности со стороны регента, взаимоотношеніе это — съ одной стороны регентъ, съ другой староста и причтъ церковный. Прошлые IV Регентскихъ Съѣзда съ достаточной ясностью открыли, что и старосты, и причты не всегда на высотѣ своего призванія. Почитайте труды этихъ съѣздовъ — и все будетъ очевиднымъ. Да что и говорить. Читатели сего — люди живой жизни и, при желаніи

могли бы повѣдать о томъ, чему не всѣ-бы сразу и повѣрили. Автору сего лично извѣстенъ такой казусъ. Когда въ одномъ изъ храмовъ Туркестанской епархіи впервые раздались звуки пѣснопѣнія въ русскомъ религиозномъ духѣ, то староста сей церкви энергично запротестовалъ: „Аралашное пѣніе; басовики тихо поютъ. Нужно пѣть пѣніе хвалебное“ — такъ формулировалъ этотъ староста свой протестъ на своемъ «купецкомъ» жаргонѣ. Но къ счастью проводникомъ религиознаго хороваго пѣнія тутъ былъ священникъ и хоръ содержался на средства прихода съ пособіемъ отъ церкви. А при такихъ условіяхъ всѣ громы и молнии старостинскіе — одна бутафорія. Ну а что если — бы хоръ былъ милостью старосты-купца? Что если причтъ церковный по тѣмъ или инымъ причинамъ вошелъ бы въ блокъ со старостой? — Пришлось тогда регенту — если онъ дѣйствительно регентъ, а не рукомахатель — испить горькую чашу до дна. Сама собой рождается здѣсь мысль: хорошо жилось бы на Руси и св. искусству и регенту, ели-бы не было старость и причтовъ не вполнѣ отвѣчающихъ своему назначенію. Законны эти мысли. Но мы вѣдь заняты здѣсь не пастырскимъ Богословіемъ, а регентской этикой. И сто кратъ блаженъ тотъ регентъ которому судьба устроила иныя условія труда. Тѣ-же регентскія сѣзды выяснили, что и между старостами, и настоятелями великое множество просвѣщенныхъ друзей церковнаго пѣнія. Откровенные настѣятели и старосты этого лагеря могли бы повѣдать и о другой проблемѣ: гдѣ взять хорошаго регента. Конечно, есть много хорошихъ регентовъ, но сразу не напасть. Хорошіе регента крѣпко сидятъ на мѣстахъ. И между регентами есть „патріархи“, всю жизнь низжившіе на одномъ и томъ-же мѣстѣ; всѣ силы свои отдавшіе однимъ и тѣмъ же богомольцамъ.

Но никакія знанія, никакія труды, никакіе дипломатическіе способности не спасутъ регента, если въ душѣ его нѣтъ вложенной Господомъ Богомъ искры спеціальнаго регентскаго таланта. Терпѣніемъ, трудомъ и наукой искру эту возможно лишь только раздуть, увеличить, но вновь затеплить — это не въ силахъ человѣка.

Итакъ, коковы-же средства регентской этики?

Природная одаренность, религиозно-нравственное

совершенство, общее образование, уживчивость, и трудъ безъ отдыха, трудъ коллективный, братскій трудъ; трудъ, оправдывающій добро регентской этики и попирающій зло-вотъ средства регентской этики.

Вотъ какія тяжелыя и трудноносимыя бремена налагаетъ на регента его профессиональная этика. Безконечный, скажите вы, идеаль, поставленный регенту его этикой, безусловно чистая организация регентской среды не могутъ быть осуществлены немощнымъ человѣкомъ.

Авторъ сего взялъ на себя смѣлость сконцентрировать основные принципы дѣятельности регента обрисовать, по возможности, объективно контуры идеала русскаго регента. И дѣйствительно идеаль этотъ труднодостижимъ. Но идеаль пересталь-бы быть идеаломъ, если-бы достиженіе его не требовало неустаннаго напряженія и постоянной работы надъ собой. Труднодостижимость идеала не даетъ регенту права думать, что онъ свободенъ отъ стремленья впередъ, все ближе и ближе къ пьедесталу своего идеала. Въ этомъ и заключается вся цѣль регентскаго существованія. Правда, не всѣ одинаково одарены природою, слѣдовательно, не всѣ съ одинаковымъ успѣхомъ способны приближаться къ совершенству. Работай по мѣрѣ силъ твоихъ, но работай какъ рабъ неключимый, по возможности, сотворивъ вся повелѣнная тебѣ, проникнувшись тою мыслею, что побѣждающій другихъ—силень, а побѣждающій себя—всесилень.

А кому больше дано, съ того больше и спросится.

Трудно достижимость идеала не должна запугивать регента: былъ бы талантъ, да къ нему еще и трудъ. Американскимъ профессоромъ Дексторомъ составленъ списокъ всѣхъ современныхъ выдающихся людей съ краткимъ жизнеописаніемъ ихъ и оказывается, что только 12% изъ нихъ получили систематическое образование, а остальное подавляющее большинство—автодидакты. Вотъ что значить талантъ, поддерживаемый трудомъ.

Итакъ, въ чемъ-же цѣль этики?

а) Религіозная настроенность регента подниметъ церковное пѣніе, возвыситъ его и оправдаетъ какъ молитву человѣка къ Творцу:

б) Общее образование позволитъ регенту, во-первыхъ, сознательно относиться къ своей работѣ и, во-вторыхъ, дать силы стать въ первыя ряды общест-

венныхъ дѣятелей, какъ и подабаеть водителю музыкальной рати, учителю народа.

в) Специально-музыкальныя познанія поставятъ регента на высоту его призванія; дадутъ ему возможность быть главой церковно-пѣвческаго дѣла; дадутъ силы двигать впередъ и самое искусство.

г) Эстетическая культурность регента дастъ въ руки ему ключъ, при помощи котораго, регентъ будетъ въ силахъ указать путь эстетическаго восхожденія души учениковъ своихъ.

д) Проведеніемъ въ жизнь возможно лучшихъ взаимоотношеній съ окружающей средой, регентъ внушитъ къ себѣ уваженіе, почтеніе.

е) Идеиная организованность регентовъ спасетъ ихъ отъ многихъ и многихъ золъ, отъ печальной юдоли ихъ бытія и заставитъ общество смотрѣть на регента, какъ на культурнаго ратоборца на нивѣ пѣвческой.

ж) Наконецъ. Проведеніе въ жизнь всѣхъ вообще законовъ корпоративнаго строя вынудитъ общество, во-первыхъ поднять свой взлядь на пѣвческое дѣло и, во-вторыхъ, признать регентовъ своими законными учителями, а посему и расплачиваться съ ними не мѣдными грошами, а золотомъ червоннымъ.

Возвеличеніе, во-первыхъ, своего искусства, какъ искусства чистаго, святаго и, во-вторыхъ, самихъ себя, какъ идейныхъ служителей искусства— вотъ конечная цѣль регентской этики.

„Сторожъ! сколько ночи? сторожъ! сколько ночи?“

— „Приближается утро, но еще ночь“ (Исаія 21, 11-12).

Стремись-же ты регентъ, впередъ и впередъ,

Трудись отъ зари до зари.

Люби безъ предѣла свой русскій народъ

И свѣтомъ святаго искусства его озари.

Ты стонешь, ты плачешь, подъ гнетомъ нужды,

Не видишь просвѣта, не знаешь и ласки судьбы.

Но помни: ты страдешь за дѣло святое на нивѣ Отца,

Трудись-же идейно, трудись безпредѣльно, трудись
до конца.

Идейный твой трудъ—прогресса основа.

Онъ дѣло твое выпрь вознесетъ,

Расчиститъ стези искусства родного,

Обильныя средства тебѣ принесетъ.

Впередъ, впередъ, впередъ!

Священникъ *Петръ Тиховъ.*

ХРОНИКА

Институтъ продленія жизни. На-дняхъ въ Нью-Йоркѣ открылъ свои двери институтъ продленія жизни. Почетными членами этого своеобразнаго института состоятъ бывший президентъ Тафтъ, американскій посолъ въ Лондонѣ Пэдждъ, изобрѣтатель телефона Белль и многіе другіе выдающіеся общественные и политическіе дѣятели. Задача общества состоитъ въ томъ, чтобы содѣйствовать продленію человѣческой жизни до естественныхъ ея предѣловъ. Въ программѣ института намѣчены слѣдующія средства осуществленія этой симпатичной цѣли. Во-первыхъ, институтъ будетъ планомѣрно издавать брошюры и книги съ практическими совѣтами и указаніями, какъ надо жить, чтобы не расточать напрасно жизненныхъ силъ. Каждый за ничтожную плату сможетъ посѣтить институтъ и получить подробный діагнозъ для представленія своему постоянному врачу, который приметъ къ руководству мнѣніе выдающихся спеціалистовъ по всеѣмъ отраслямъ медицины, принимающихъ больныхъ, а также и здоровыхъ въ институтѣ. Институтъ имѣетъ право наблюдать за леченіемъ своихъ членовъ. Институтъ не преслѣдуетъ цѣлей наживы; его дивиденды не должны превышать пяти процентовъ. Весь доходъ сверхъ пяти процентовъ подлежитъ затратамъ на усовершенствованіе многообразныхъ сторонъ дѣятельности института. Институтъ основанъ, главнымъ образомъ, на средства страховыхъ обществъ, которыя непосредственно заинтересованы въ продленіи жизни. Поэтому каждое лицо, имѣющее полисъ одного изъ обществъ страхованія жизни, пользуется правомъ на бесплатное леченіе въ институтѣ.

Отлученіе отъ церкви аббата Лемира. Несмотря на то, что аббатъ Лемиръ, избранный въ вице-президенты французской палаты, сложилъ свои полномочія и, такимъ образомъ, подчинился велѣніямъ своего высшаго духовнаго начальства, послѣднее продолжаетъ борьбу съ демократомъ-священникомъ.

На-дняхъ аббатъ Лемиръ, присутствуя въ храмѣ, приблизился вмѣстѣ съ другими молящимися къ алтарю, намѣреваясь причаститься, но аббатъ, служившій мессу, отказалъ Лемиру въ причастіи. Инцидентъ этотъ вызвалъ волненіе не только въ церкви, но и въ широкихъ общественныхъ кругахъ. Отказъ въ причастіи разсматривается всѣми, какъ фактическое отлученіе аббата Лемира отъ церкви.

„Противъ религіи и церкви“. Подъ такимъ заглавіемъ помѣщаетъ передовую статью *Leipziger Neueste Nachrichten* отъ 5-го февраля н. ст., авторъ который негодуетъ по поводу постоянныхъ нападокъ, которымъ подвергается церковь, какъ протестантская, такъ и католическая въ Германіи со стороны социаль-демократовъ,

Къ счастью, замѣчаетъ авторъ статьи, можно отмѣтить весьма слабый успѣхъ, или, точнѣе, полную неудачу антирелигіозной пропаганды въ Германской имперіи, въ особенности среди католиковъ на югѣ, такъ какъ рабочіе католики не поддаются никакимъ «усовѣщаніямъ» социалистсвъ, старающихся отвлечь ихъ отъ посѣщенія церковей и общенія съ духовенствомъ. Нетерпимость, проя-

вляемая при этомъ по отношенію къ вѣрующимъ социалистамъ, свидѣтельствуеетъ о томъ, что и въ «государствѣ будущаго» будетъ процвѣтать своеобразная религіозная инквизиція и нетерпимость, противъ которой такъ долго боролись лучшіе представители европейскаго либерализма.

Все это совершенно вѣрно, однако, спрашивается, кто же изъ здравомыслящихъ и искреннихъ людей вѣритъ еще въ пропагандируемое социалистами «государство будущаго»?

Борьба съ пьянствомъ за границей. Еще недавно Швеція и Норвегія считались самыми пьяными уголками на земномъ шарѣ. Тамъ въ каждомъ домѣ помѣщался кабакъ. Но лишь только пробудились общественныя силы, и появилась знаменитая Готеборская система, передавшая продажу питей въ руки городскихъ властей, какъ дѣло отрезвленія народа стало на прочную почву. Теперь скандинавскіе народы самый трезвый народъ. Даже въ плохой деревушкѣ тамъ имѣется собственное «общество трезвости».

Въ Англии, гордившейся своимъ непробуднымъ пьянствомъ, съ 1864 г. на путь борьбы выступилъ «союзъ молодежи», насчитывающій теперь въ своихъ рядахъ 300,000 трезвенниковъ. Въ каждой школѣ, кромѣ преподаванія науки трезвости, существуетъ особая «дѣтскія о-ва трезвости», число членовъ которыхъ въ настоящее время доходитъ до 16 милліоновъ!

Въ Германіи борьба съ пьянствомъ идетъ не на жизнь, а на смерть. Недавно 60,000 матерей предъявили петицію о введеніи въ число школьныхъ предметовъ обязательно преподаванія науки о трезвости.

Мѣстное православное духовенство при каждомъ приходѣ учредило «братство трезвости».

Посвященіе въ санъ «братчика» или «рыцаря трезвости» своими религіозными обрядами производитъ глубокое впечатлѣніе на народъ.

Обыкновенно, когда все село записывалось въ общество трезвости, происходили торжественныя похороны «зелена вина». Въ селеніи Дорна-Ватра, въ Галиціи, возвышается даже величественный монументъ надъ схороненнымъ дьявольскимъ пойломъ, напоминающій народу о размѣрахъ исчезнувшаго зла и о святости даннаго обѣщанія, — никогда не прикасаться къ вину.

Все эти братства трезвости искореняютъ порокъ проповѣдью опасности алгоголизма, распространеніемъ знанія и просвѣщенія и достигаютъ блестящихъ результатовъ.

Во Франціи, Бельгіи и Швейцаріи, помимо могущественныхъ организацій по борьбѣ съ пьянствомъ, преподаваніе трезвости является обязательнымъ предметомъ. Въ Соедин. Штатахъ борьба съ пьянствомъ приняла чисто американскіе размѣры и привела къ грандіознымъ успѣхамъ. Такъ, въ 35 графствахъ штата Канзасъ уже нѣсколько лѣтъ кряду пустуютъ 35 тюремъ.

Въ Миссури на содержаніе суда тратилось раньше 40,000 долларовъ, а теперь 3,000, т. е. въ 13 разъ меньше.

Въ Филадельфіи учреждено 6,000 женскихъ обществъ трезвости, а въ послѣднее время объявленъ «Дамскій крестовый походъ противъ пьяницъ». Въ результатъ постепенно закрылось 2,000 винокурень и нѣсколько десятковъ тысячъ кабаковъ.

Послѣдовательно создано семь трезвыхъ штатовъ, гдѣ торговля алкоголемъ запрещена навсегда. Въ этихъ государствахъ нельзя явиться въ ресторанъ съ собственной бутылкой пива, не вызвавъ страшнаго скандала и протестовъ публики, хозяевъ и лакеевъ.

23 февраля, въ недѣлю православія, въ Каѳедральномъ соборѣ богослуженіе совершалъ Преосвященнѣйшій Иннокентій. Къ концу Литургіи въ соборъ прибыли всѣ городскіе причты въ полномъ составѣ для участія въ чинѣ Православія. Между церковнымъ амвономъ и архіерейской каѳедрой устроено было возвышеніе, на которомъ установлена была икона Божіей Матери, вынесенная предъ молебномъ изъ алтаря двумя діаконами. За Иконой на средину храма прослѣдовалъ Владыка, а дальше, попарно, все духовенство города. Соборъ былъ переполненъ молящимися.

Сейчасъ же послѣ молебна въ залѣ Вѣрненской женской гимназіи происходило Общее Собраніе членовъ Туркестанск. Епархіальнаго Миссіонерскаго Комитета, которое посѣтилъ и Г. Военный Губернаторъ области. Архіерейскій хоръ въ перерывахъ между чтеніями отчета и выборомъ членовъ Комитета исполнилъ нѣсколько дивныхъ великопостныхъ пѣнопѣній. Собраніе членовъ комитета было довольно многочисленнымъ, хотя замѣтно было отсутствіе простого народа; очевидно, назначеніе собранія въ залѣ женской гимназіи, а не въ народномъ домѣ (по случаю капитальнаго ремонта послѣдняго) многихъ стѣсняло. Набудущее двухлѣтіе комитетъ оставленъ въ прежнемъ составѣ.

Освященіе молитвеннаго дома въ сел. Черняевскомъ.

30 января 1914 года крестьяне селенія Черняево Ташкентскаго — уѣзда скромно праздновали освященіе своего молитвеннаго дома. Чинъ освященія, съ благословенія и разрѣшенія преосвященнѣйшаго Иннокентія, епископа Туркестанскаго и Ташкентскаго, совершалъ благочинный церквей Ташкентскаго округа протоіерей П. Бородинъ въ сослуженіи мѣстнаго приходскаго священника О. В. Скворцова, священника церкви Ташкентскаго женскаго монастыря о. А. Москвина, священника Ташкентской госпитальной церкви о. Стефана Либимскаго и священника селенія Троицкаго о. В. Шамахова при участіи діакона Бруевича. Это событіе вызвало въ сердцахъ крестьянъ селенія Черняевскаго особую радость. Оповѣщенные мѣстнымъ священникомъ о предстоя-

щемъ торжествѣ и его важности въ жизни христіанина, крестьяне селенія Черняево, многіе жители сосѣднихъ селеній Кауфманскаго и Троицкаго молились въ храмѣ какъ за вечернимъ богослуженіемъ наканунѣ дня освященія, такъ и въ самый день освященія за литургіей. Наканунѣ, во вновь выстроенномъ молитвенномъ домѣ была отслужена всенощная, за которой очень стройно пѣлъ церковный хоръ Ташкентскаго женскаго монастыря. На другой день, 30 января, въ четвергъ, было совершено освященіе храма, составляющее весьма торжественную службу, а послѣ освященія храма совершена была первая литургія.

Ко времени начала освященія молитвенный домъ былъ переполненъ молящимися. Новый молитвенный домъ построенъ на отличныя средства крестьянъ и освященъ въ честь Архистратига Божія Михаила. Послѣ освященія предъ началомъ литургіи о. благочиннымъ произнесена была рѣчь такого содержания:

„Сейчасъ, съ благословенія и разрѣшенія его преосвященства нашего благостнаго Архипастыря, преосвященнѣйшаго Иннокентія освящено зданіе вашего молитвеннаго дома. Торжество освященія храмовъ Божіихъ наполняетъ душу православнаго христіанина — великое утѣшеніе, а построеніе новаго храма — великая радость. Въ теченіи девятисотлѣтней исторіи православія въ нашемъ отечествѣ мы видимъ, что по мѣрѣ заселенія нашихъ обширныхъ степей и лѣсовъ, какъ только собиралось гдѣ-нибудь значительное количество жителей, первую заботою ихъ было — построеніе храма. Такъ умножились у насъ храмы, и вотъ они сіяютъ нынѣ, какъ звѣзды на небѣ, на необъятномъ пространствѣ нашего отечества.

Чѣмъ же вызывается радость при освященіи храма? Нагляднымъ и при томъ для всѣхъ понятнымъ образомъ, можно отвѣтить на этотъ вопросъ чрезъ сопоставленіе значенія для насъ храмовъ Божіихъ съ значеніемъ для насъ нашихъ обыкновенныхъ жилищъ.

Человѣкъ всегда радуется, когда устраиваетъ и обыкновенный домъ для своего жилья. И не мало есть причинъ этой радости. Домъ для него — есть мѣсто пріюта и отдыха. Здѣсь онъ укрывается отъ зноя и отъ стужи, здѣсь онъ находитъ пристанище отъ бурь и непогодъ. И кому незнакома эта радость счастья и довольства находиться въ тепломъ углу? Но кромѣ всего этого, домъ служитъ источникомъ радости для человѣка и какъ родной, дорогой ему очагъ. Здѣсь мѣсто жилища его родной семьи, сюда шлетъ онъ свое святое чувство любви, здѣсь же и самого его встрѣчаетъ и согрѣваетъ и та же святая любовь. Здѣсь онъ находитъ утѣшеніе въ скорби и поддержку въ несчастіи, ободреніе въ минуты безысходной тоски и отчаянія. Домъ

становится для него святыней, мѣстомъ тихаго счастья и блаженнаго довольства.

Но рядомъ съ этою любовію къ родному гнѣзду въ чело-вѣкѣ живетъ настойчивая потребность въ жилищѣ, пріютѣ и пристанищѣ иного, высшаго порядка. Есть и безпріютность иная, есть и бури и непогода, и стужа, и холодъ не тѣ и не такіе, о которыхъ только что была рѣчь. Это безпріютность сердца и души, это несчастія и бѣдствія жизни, это стужа и холодъ сиротства, безыходнаго горя и нищеты.

Не укрыться и не согрѣться чело-вѣку отъ тѣхъ бурь и непогодъ, когда они настигаютъ его, ни въ тепло-мъ углу, ни у роднаго очага. Одинъ только есть такой домъ для всѣхъ, гдѣ и восторги высокой радости получаютъ полное удовлетвореніе, гдѣ и безпріютность сердца и горе людское находятъ себѣ утѣшеніе и облегченіе, — это домъ святой, жилище Бога, храмъ Божій. Здѣсь Богъ для всѣхъ.

Если употребить общеизвѣстное, но и всегда справедливое уподобленіе жизни чело-вѣческой морю, то храмъ по всей справедливости долженъ быть уподобленъ тихому пристанищу, гдѣ христіанинъ можетъ найти себѣ полное успокоеніе отъ всѣхъ житейскихъ тревоженій.

Кромѣ того, важность и значеніе храма въ частности для каждаго христіанина открывается изъ важности и значенія вѣры въ Бога вообще для чело-вѣка. А объ этомъ вліяніи вѣры въ Бога на жизнь чело-вѣка написаны цѣлые томы. Но нигдѣ не изображено это сильнѣе, чѣмъ въ посланіи св. ап. Павла къ евреямъ (гл. XI), гдѣ святой апостоль говоритъ о пророкахъ, которые вѣрою побѣждали упорство, говорили правду, получали обѣтованія, заграждали уста львовъ, угашали силу огня, избѣгали острія меча, укрѣплялись въ немощи, были крѣпки на войнахъ, прогоняли полки чужихъ... При этихъ словахъ апостола невольно вспоминаются наши русскіе христіанскіе подвижники Антоній, Феодосій, Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ, Александръ Невскій, преподобный Серафимъ и др., которые увѣковѣчены въ житіяхъ и прославляются въ нашей церковной поэзіи.

Собственно вѣра въ Бога наполняетъ жизнь народную тѣмъ идеальнымъ духовнымъ содержаніемъ, которое у каждаго народа составляетъ его святыню и самое драгоцѣнное его достоинство. Подъ сѣнію своей родной вѣры каждый родится, растетъ, вступаетъ въ бракъ и основываетъ семью, воспитываетъ своихъ ребѣн-ковъ, трудится и умираетъ.

Помимо этого и въ книгахъ описывается и примѣры одѣйствительной жизни говорятъ намъ, что самые лучшіе люди въ мірѣ: примѣрные отцы, счастливые супруги, благонравныя дѣти,

добрые родственники, честные граждане, — самые лучшие люди во всѣхъ званіяхъ и состояніяхъ всегда и вездѣ были и есть настоящіе христіане, твердо вѣрующіе въ Бога Вседержителя. Это такая святая истина, противъ которой и спорить нельзя; потому исторія и опытъ въ пользу ея.

Кто изъ васъ знакомъ, хотя-бы въ общихъ чертахъ, съ исторіей земли русской, тотъ пойметъ и оцѣнитъ неисчислимыя благодѣянія, доставленныя православною вѣрой землѣ нашей. Подумайте и скажите: развѣ не православная вѣра помогла нашимъ доблестнымъ воинамъ преодолѣть всѣ трудности, сопровождавшія завоеваніе этого края? Развѣ не съ вѣрою въ помощь Божию и надеждою на его милость мы живемъ здѣсь въ странѣ невѣрныхъ? Вотъ почему необходимо намъ, живущимъ въ этой мѣстности, на окраинѣ нашего государства въ нашемъ Туркестанѣ не только поддерживать и возгрѣвать въ себѣ вѣру Христову, но и окружающимъ насъ мусульманамъ являть собою примѣръ высокой нравственной жизни, что-бы и они, видя наши добрыя дѣла, прославляли вмѣстѣ съ нами общаго для всѣхъ людей Отца небеснаго.

Благочестивые слушатели! Любите и берегите вашъ молитвенный домъ. Здѣсь вы научитесь жить по Божьи и найдете покой и отраду во всѣхъ своихъ жизненныхъ невзгодахъ и огорченіяхъ. Не забудьте еще и того, что „кому церковь не мать, тому и Богъ не отецъ“, т. е. кто не любитъ и не почитаетъ церковь, какъ родную мать, того не любитъ Богъ, какъ любитъ отецъ своихъ дѣтей. Въ заключеніе сего слова позволяю себѣ пригласить Васъ за предстоящимъ молебствіемъ вознести усердную молитву Заступнику и Покровителю сего святого молитвеннаго дома Архистратигу Божию Михаилу, да согрѣетъ онъ своей молитвой предъ небеснымъ Владыкой сердца жителей селенья Черняево любовью къ святой церкви и да сохранитъ онъ этотъ святой молитвенный домъ цѣлымъ и не вредимымъ на многія лѣта.“

Произнесено приличное событію слово и мѣстнымъ священникомъ о. Скворцовымъ По окончаніи литургіи былъ совершенъ праздничный молебенъ съ возглашеніемъ обычныхъ многолѣтій и Его Преосвященству о. благочиннымъ отправлена телеграмма въ слѣдующихъ выраженіяхъ: „Считаю долгомъ донести Вашему преосвященству, что сегодня, съ Вашего Архипастырскаго разрѣшенія и благословенія, въ селеніи Черняевскомъ Кауфманскаго прихода въ присутствіи чиновъ гражданской администраціи, при многолюдномъ стеченіи народа сосѣднихъ селеній при умилительномъ и трогательномъ цѣннн сестеръ Ташкентскаго монастыря освещенъ благолѣпный молитвенный домъ во имя Архистратига Божія Михаила, сооруженный на наличныя средства крестьянъ

названнаго селенія. Молитвенно помянувъ ваше преосвященство при освященіи храма, отъ лица присутствовавшихъ тамъ возглашаю вамъ, дорогой нашъ архипастырь, многіе лѣта.

Священнодѣйствіе освященія храма, трогательное само по себѣ, несомнѣнно, произвело самое пріятное впечатлѣніе и доставило глубокое религіозное назиданіе сердцамъ жителей селенія Чернаево. (Турк. Вѣд.)

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ЖУРНАЛЪ

Православный Вѣстникъ

Органъ внѣшней миссіи.

издается съ 1914 года по *новой* расширенной программѣ и въ *расширенномъ* объемѣ, *ежемесячно*, книгами по 16—18 листовъ въ каждой.

Программа журнала: Руководящія статьи; церковно-школьный отдѣлъ (инородч. школь); современное положеніе отечественныхъ миссій; очерки изъ исторіи миссій; миссіонерская методика; миссія инославная; миссіон. хроника; библиографія. Приложение: распоряженія по миссии Св. Синода; дѣят. Совѣта Правосл. Миссіон. Общества.

Въ журналѣ будутъ помѣщаться *иллюстраціи*. При Редакціи организуется книгоиздательство по внѣшней миссии.

Цѣна 6 р. въ годъ.

Адресъ редакціи: Москва, Лиховъ пер., Епарх. Домъ.

Плата за объявленія за одинъ разъ: страница—20 р., $\frac{1}{2}$ —10 р., $\frac{1}{4}$ стр.—5 р., $\frac{1}{8}$ стран. 3 р; при повторномъ печатаніи—уступка по соглашенію.

Издатель: Совѣтъ Правосл. Миссіон. Общества.

Редакторъ: Синодальный Миссіонеръ-Проповѣдникъ

5—10

Протоіерей Іоаннъ Восторговъ.

Открыта подписка на удешевленное издание еженедельнаго иллюстрированнаго журнала

ВОКРУГЪ СВѢТА

Годовые подписчики получаютъ:

- 50** №№ журнала „ВОКРУГЪ СВѢТА“
36 томовъ собранія сочиненій Г. СЕНКЕВИЧА
12 томовъ знаменитаго сочиненія Э Реклю „ЗЕМЛЯ“
12 №№ „НА СУШѢ и НА МОРѢ“.
12 №№ УГОЛОВНЫХЪ РОМАНОВЪ.
12 №№ „УЖАСОВЪ“ рассказы изъ міра таинственнаго.
12 КАРТИНЪ, изящный альбомъ въ нѣсколько красокъ.
ЦѢНА на годъ со всіми приложеніями **5** руб.

При подпискѣ—3 руб. Въ іюнѣ—2 руб.

Подписку адресовать: С.-Петербургъ С.-Петерб. Контора журнала „Вокругъ Свѣта“, Малая Посадская ул., д. 13.

3—7



Содержаніе неоффиц. части. Воспоминанія изъ поѣздки на родину. (Продолженіе).—О профессиональной регентской этикѣ.—Хроника—Объявленія.

Отвѣств. редакторъ неоф. части прот. *В. Антоновъ.*

