

Годъ

XXXV.

МИНСКА

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ два раза въ мѣсяцъ,
около 1 и 15 чисель.
Годовая цѣна 5 руб. съ перес.

1902.

Подписка принимается въ редак-
ціи Минскихъ Епархіальныхъ
Вѣдомостей, въ губ. г. Минскѣ.

15-го Денабря. № 24. 15-го Декабря.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.

Указомъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, отъ 18 истекшаго Ноября за № 9070, дано знать Преосвященному Михаилу, Епископу Минскому и Туровскому, что, согласно ходатайству Его Преосвященства, Святѣйшій Синодъ опредѣлилъ: упразднивъ существующій при Грицковичской Свято-Преображенской церкви, Борисовскаго уѣзда, самостоятельный приходъ, приписать эту церковь съ ея земельными угодьями къ Холопеничскому приходскому храму, того же уѣзда, и перевести къ сему же храму имѣющіяся при Грицковичской церкви вакансіи священника и псаломщика вмѣстѣ съ положеннымъ по онымъ содержаніемъ изъ казны.

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВЪ

ОБЪЯВЛЯЕТЪ ВО ВСЕОБЩЕ СВѢДѢНІЕ, ЧТО:

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнымъ, въ 19 день Декабря 1901 года, положеніемъ Комитета Министровъ опредѣлено: продлить обмѣнъ кредитныхъ билетовъ 25 руб., 10 руб. и 5 руб. достоинствъ образца 1887 года и 100 руб. билетовъ (радужныхъ) образца 1866 года

до 1 января 1903 года.

Посему означенные билеты до 31-го декабря 1902 года включительно принимаются безпрепятственно всѣми правительственными кассами.

Признаки кредитныхъ билетовъ, обмѣнъ и обращеніе коихъ прекращается 31 декабря 1902 года:

Билеты въ 5, 10 и 25 рублей.

Рисунокъ лицевой стороны билетовъ отпечатанъ густою синею краскою по свѣтлокорицевому фону.

Года выпуска обозначены внизу лицевой стороны билетовъ—въ 5 руб. билетѣ (съ 1887 до 1894 г.) слѣва, а въ 10 руб. (съ 1887 до 1892 г.) и 25 руб. билетахъ (только 1887 г.) посрединѣ билета.

Оборотная сторона билета содержитъ поперечный рисунокъ съ Государственнымъ гербомъ посрединѣ, крупною цифрою влѣво и извлеченіемъ изъ Манифеста—вправо и отпечатана:

5 руб. бил. — синею краскою.

10 » » — красною »

25 » » — лиловою »

Сторублевый билетъ—радужный, съ портретомъ Императрицы Екатерины II.

Образцы этихъ билетовъ выставлены во всѣхъ конторахъ и отдѣленіяхъ Государственнаго Банка и въ Казначействахъ.

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Объ установленіи сроковъ для явки къ мѣстамъ новаго служенія при перемѣщеніяхъ.

Опредѣленіемъ Епархіальнаго Начальства отъ 6—19 истекшаго Ноября постановлено: 1) для своевременной явки къ мѣстамъ новаго служенія при перемѣщеніяхъ установить слѣдующіе сроки: для перемѣщаемыхъ въ предѣлахъ одного и того же уѣзда—двухнедѣльный, а для перемѣщаемыхъ изъ одного уѣзда въ другой—мѣсячный, считая таковой для діаконовъ и псаломщиковъ со дня объявленія имъ указовъ о перемѣщеніи, а для священниковъ со дня сдачи ими церкви, церковнаго имущества и документовъ; 2) для контроля же со стороны Консисторіи за непросрочкою перемѣщаемыми установленныхъ сроковъ вмѣнить въ обязанность благочинныхъ прописывать въ билетахъ псаломщиковъ и діаконовъ время объявленія имъ указа о перемѣщеніи, а въ билетахъ священниковъ время сдачи ими церкви, церковнаго имущества и документовъ, съ тѣмъ, чтобы при донесеніяхъ Консисторіи о времени прибытія перемѣстившихся къ новымъ мѣстамъ службы представляемы были и означенные билеты и, наконецъ, 3) духовенство епархіи предупредить, что просрочившіе указанные выше сроки будутъ лишаемы жалованья за все просроченное время, въ случаѣ же значительной просрочки будутъ, кромѣ того, подвергаемы и строгому взысканію. О чемъ и объявляется духовенству епархіи къ точному и неукоснительному исполненію.

Перемѣны по епархіальной службѣ.

Псаломщикъ Сергѣевичской церкви, Игум. у., **Алексѣй Соболевскій**, за принятіемъ его на военную службу,

уволень отъ занимаемой должности съ 4-го Ноября.

Священникъ Люденевичской церкви, Моз. у., **Юаннь Желъзняковичъ** перемѣщенъ, согласно прошенію, на таковое же мѣсто къ Стрѣличевской церкви, Рѣч. у., — 20-го Ноября.

Состоящему на псаломшической вакансіи при Плоцкомъ Спасо-Преображенскомъ соборѣ Холмско-Варшавской епархіи діакону **Юанну Дмитревскому** предоставлено священническое мѣсто при Люденевичской церкви, Моз. у., — 20-го Ноября.

Священникъ Яминской церкви, Бобр. у., **Семень Бирюковичъ** перемѣщенъ, согласно прошенію, на таковое же мѣсто къ Свислочской Николаевской церкви, того же у., 20-го Ноября.

Учителю Липовской церковно-приходской школы **Александру Хильтову** предоставлено, согласно прошенію, священническое мѣсто при Черниховской церкви, Новогр. у., 20-го Ноября.

Крестьянинъ **Андрей Мацкевичъ** утверждень въ должности церковнаго старосты на 2-е 3-лѣтіе къ Теляковской церкви, Игум. у., — 20-го Ноября.

Крестьянинъ **Яковъ Трушъ** утверждень въ должности церковнаго старосты на 1-е 3-лѣтіе къ Парохонской церкви, Пинс. у., — 21-го Ноября.

Протоіерей Горбацевичской церкви **Николай Лисицкій** и священникъ Кобылянской церкви **Антоній Волчковичъ** утверждены, согласно избранію, членами благочинническаго совѣта 4-го округа Бобруйскаго уѣзда, 22-го Ноября.

Крестьянинъ **Димитрій Садовскій** утверждень церковнымъ старостою на 4-е 3-лѣтіе къ Ставокской церкви, Пинс. у., — 23-го Ноября.

Священникъ Островчицко-Ракшинской церкви, Бобр. у.,

Иосифъ Минкевичъ перемѣщенъ, согласно прошенію, на таковое же мѣсто къ Засульской церкви, Минс. у.,— 24-го Ноября.

Учителю Туровской двухклассной церковно-приходской школы **Петру Королю** предоставлено, согласно прошенію, священническое мѣсто при Новосадской церкви, Минс. у.,—26-го Ноября.

Отставной полковникъ **Евгеній Латынинъ**, крестьянинъ **Феодоръ Джежора** и мѣщанинъ **Павель Малишовскій** утверждены въ должности церковныхъ старостъ—первый къ Бобруйскому собору на 6-е 3-лѣтіе, второй—къ Святовольской церкви, Пинс. у., на 1-е 3-лѣтіе и третій къ Мозырскому собору на 3-е 3-лѣтіе—27-го Ноября.

Священникъ Пятевщинской церкви, Минс. у., **Владиміръ Корженевскій** назначенъ на должность духовнаго слѣдователя 3-го благочинническаго округа, того же у.,— 28-го Ноября.

Крестьянинъ **Шикита Друзикъ** утвержденъ въ должности церковнаго старосты къ Дубровской церкви, Бобр. у., на 1-е 3-лѣтіе—30-го Ноября.

Священникъ Мхерино-Рубежской церкви, Борис. у., **Александръ Швашко** перемѣщенъ, согласно прошенію, на таковое же мѣсто къ Биевецкой церкви, Минс. у.,—2-го Декабря.

Псаломщикъ Староельнянской церкви, Новогр. у., **Владиміръ Верниковскій** перемѣщенъ, согласно прошенію, на таковое же мѣсто къ Погорѣльской церкви, Игум. у.,—2-го Декабря.

Псаломщическій сынъ **Александръ Шигулевскій** опредѣленъ, согласно прошенію, исправляющимъ должность псаломщика къ Староельнянской церкви, Новогр. у.,—4-го Декабря.

Псаломщикъ Никольской церкви, Минс. у., **Евстафій Бруковеній** перемѣщенъ, согласно прошенію, на псаломщическое мѣсто къ Литвянской церкви, того же уѣзда, — 4-го Декабря.

Сынъ священника **Виталій Оберманъ**, запасной унтеръ-офицеръ **Феодотъ Нешеній**, сынъ пономаря **Стефанъ Мигай** и сыновья псаломщиковъ: **Владимиръ Рункевичъ**, **Георгій Шембровскій** и **Алексій Грудницкій** опредѣлены, согласно прошеніямъ, исправляющими должность псаломщиковъ — первый къ Ухвальской церкви, Борис. у., второй къ Кимейской церкви, того же у., третій къ Новодворской церкви, Пинск. у., четвертый къ Макановичской церкви, Рѣч. у., пятый къ Ванюжичской церкви, Моз. у., и послѣдній къ Святвольской церкви, Пинск. у. — 4-го Декабря.

Крестыяне: **Климентъ Юранъ**, **Филимонъ Свигачъ** и **Юахимъ Сенькевичъ** утверждены въ должности церковныхъ старостъ, — первый къ Станьковской церкви, Минс. у., на 4-е 3-лѣтіе, второй къ Пятевской церкви, того же у., на 1-е 3-лѣтіе и послѣдній къ Озерской церкви, того же у., на 2-е 3-лѣтіе — 4-го Декабря.

Священники: Лоевской церкви, Рѣч. у., **Максимъ Шолковичъ** и Свѣдской церкви, того же у., **Андрей Киркевичъ** утверждены духовниками 1-го благочинническаго округа Рѣчицкаго уѣзда — 4-го Декабря.

Священникъ Тимковичской церкви, Слуцк. у., **Александръ Терравскій** перемѣщенъ, по распоряженію Епархіальнаго Начальства, на таковое же мѣсто къ Волковичской церкви, Новогр. у., — 5-го Декабря.

Священникъ Невельской церкви, Пинск. у., **Михаилъ Никольскій** перемѣщенъ, согласно прошенію, на таковое же мѣсто къ Микуличской церкви, Игум. у., — 5-го Декабря.

Благочинный 2-го округа Минскаго уѣзда священникъ **Стефанъ Маньковскій** уволенъ, по болѣзни, отъ должности благочиннаго, съ выраженіемъ за труды его благодарности Его Преосвященства, а исправленіе должности благочиннаго означеннаго округа возложено на священника Рождество-Богородичной Изяславской церкви—**Шлю Флорова**—5-го Декабря.

Списокъ лицъ, избранныхъ въ составъ церковно-приходскихъ попечительствъ: 1) *Вобруйской соборной* церкви—предсѣдателемъ протоіерей Теодоръ Добрынинъ, а членами дѣйствительный статскій совѣтникъ Иванъ Постниковъ и 7 прихожанъ изъ разныхъ званій; 2) *Лещенской*, Пинс. у.,—предсѣдателемъ протоіерей Феликсъ Дружилевскій, а членами 4 прихожанина изъ крестьянъ; 3) *Пятевской*, Минс. у.,—предсѣдателемъ священникъ Владиміръ Корженевскій, а членами 17 прихожанъ изъ крестьянъ; 4) *Станьковской*, того же у.,—предсѣдателемъ священникъ Владиміръ Бируля, а членами 10 прихожанъ изъ крестьянъ и 5) *Озерской*, того же у., предсѣдателемъ священникъ Петръ Свирскій, а членами 9 прихожанъ изъ крестьянъ.

Награда. Псаломщикъ Лунинецкой церкви, Пинс. у., **Василій Козюличъ** посвященъ въ стихарь—21-го Ноября.

Некрологъ. Умеръ священникъ Слуцкой Островской церкви **Іоаннъ Лисецкій**—20 го Ноября.

ВѢДОМОСТЬ

о количествѣ денегъ, удержанныхъ изъ жалованья духовенства за Ноябрь мѣсяць 1902 года.

Изъ жалованья духовенства за Ноябрь 1902 года удержано: 1) на содержаніе воспитанниковъ епархіального общежитія Семинаріи съ cadaго протоіерея и священника по 2 р. 50 к. и cadaго діакона и псаломщика по 1 р. 17 к.; 2) на содержаніе женскихъ духовныхъ училищъ епархіи, въ томъ числѣ и на епархіальное содержаніе 4 воспитанницъ Паричскаго женскаго училища—съ cadaго протоіерея, священника и діакона по 3 р. 21 к.; 3) на выписку въ 1903 г. Церковныхъ Вѣдомостей—съ cadaго настоятеля церкви по 3 р., съ правомъ полученія удержанныхъ денегъ изъ церковныхъ суммъ (при вакантности священническаго мѣста удержаніе произведено изъ жалованья мѣстнаго благочиннаго); 4) на выписку въ 1903 году Минскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей—съ cadaго настоятеля церкви по 5 р., съ правомъ полученія удержанныхъ денегъ изъ церковныхъ суммъ (при вакантности священническаго мѣста удержаніе произведено изъ жалованья мѣстныхъ псаломщиковъ); 5) въ пользу епархіального свѣчнаго завода 18 р. 93 к. на пополненіе недоимки съ священника Наровлянской церкви, Рѣч. у., Даниіла Головни; 6) въ депозитъ Консисторіи съ настоятеля Игуменскаго собора протоіерея Іоанна Фалевича 35 р. 29 к., съ священниковъ церквей: Дубровской, Минскаго уѣзда, Стефана Маньковскаго 15 р. 93 к., Бѣличанской, Игуменскаго уѣзда, Іакова Садовскаго 8 р. 16 к., Дудичской, того же у., Іларіона Пастернацкаго 18 р. 93 к., Очижской, того же у., Александра Бвятковскаго 6 р. 98 к. и Святвольской, Пинскаго у., Авксентія Малевича 5 р. 6 к. и псаломщиковъ церквей: Заспенской, Рѣч. у., Івана Мацкевича 2 р. 50 к. и Ду-

бровской, Минс. у.. Дмитрія Турцевича 8 р. 62 к. и 7) въ депозиты Минскаго Окружнаго Суда и уѣздныхъ членовъ онаго въ пользу кредиторовъ изъ жалованья священниковъ церквей: Чико-Витовецкой, Минс. у., Горбачевского, Клепкой Воскресенской, Слуцк. у., Скороходова и Хворостовской, Моз. у., Тычино по 8 р. 16 к. съ каждаго и псаломщика Минской Екатерининской соборной церкви Горбацевича 3 р. 25 к.

В а к а н т н ы я м ѣ с т а :

А) Священническія при церквахъ:

- 1) Неньковичской, Пинс. у.,—29 Авг. 1902 г.
- 2) Погостской, Слуцк. у.,—1 Окт.
- 3) Мѣсятичской, Пинс. у.,—11 Окт.
- 4) Велико-Слободской, Новогр. у.,—7 Нояб.
- 5) Телещевичской, Моз. у.,—1 Нояб.
- 6) Загальской, Бобр. у.,—7 Нояб.
- 7) Якимовичской, Рѣч. у.,—7 Нояб.
- 8) Слуцкой-Островской—20 Нояб.
- 9) Яминской, Бобр. у.,—20 Нояб.
- 10) Островчицко-Ракшинской, того же у.,—24 Нояб.
- 11) Мхерино-Рубежской, Борис. у.,—2 Дек.
- 12) Тимковичской, Слуцк. у.,—5 Дек.
- и 13) Невельской, Пинс. у.,—5 Дек.

Б) Псаломщическія при церквахъ:

- 1) Ставокской, Пинс. у.,—1 Окт. 1902 г.
- 2) Кожапъ-Городокской, Пинс. у.,—2 Нояб.
- 3) Рѣчицко-Николаевской—6 Нояб.
- 4) Столинской, Пинс. у.,—10 Нояб.
- 5) Райчанской, Новогр. у.,—7 Нояб.
- 6) Сергѣевичской, Игум. у.,—4 Дек.
- и 7) Никольской, Минс. у.,— 4 Дек.

Отъ Редакціи «Минскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей».

Въ 1903 году «Минскія Епархіальныя Вѣдомости» будутъ издаваться на прежнихъ основаніяхъ.

Цѣна годовому изданію съ пересылкою 5 руб., отдѣльнаго номера 25 коп.

Адресъ: Губ. г. Минскъ, въ Редакцію Минскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОБЪ ИЗДАНІИ ЖУРНАЛА

ВѢРА и РАЗУМЪ

въ 1903 году.

Журналъ нашъ по прежнему будетъ состоять изъ трехъ отдѣловъ: 1) Отдѣла церковнаго. 2) Отдѣла философскаго. 3) Листокъ для Харьковской епархіи.

Журналъ выходитъ отдѣльными книжками два раза въ мѣсяцъ, по девяти и болѣе печатныхъ листовъ въ каждой книжкѣ, т. е. годичное изданіе журнала состоитъ изъ 24 выпусковъ съ текстомъ богословско-философскаго содержанія до 220 и болѣе печатныхъ листовъ.

Цѣна за годовое изданіе внутри Россіи 10 р., а за границу 12 р. съ пересылкою. Разсрочка въ уплатѣ денегъ не допускается.

Подписка принимается въ Харьковѣ: въ редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» при Харьковской духовной семинаріи; въ Москвѣ: въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія дивіи; въ Петербургѣ: въ книжномъ магазинѣ г. Тузова, Гостиный Дворъ, № 45. Въ редакціи журнала «Вѣра и Разумъ» можно получать полные экземпляры ея изданія за прошлые 1884—1889 годы включительно по уменьшенной цѣвѣ, именно по 6 р. за каждый

годъ; по 7 руб. за 1890—1895 г., по 8 р. за 1896—1900 годы.
За 1901 г. 9 р. и 1902 г. 10 рублей.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ

на журналы

„ЦЕРКОВНЫЙ ВЪСТНИКЪ“

„ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНІЕ“

съ приложеніемъ

Полнаго собранія твореній св. Іоанна Златоуста,

издаваемые при С.-Петербургск. Дух. Академіи.

Условія подписки. Годовая цѣна въ Россіи:

а) за оба журнала 8 (восемь) руб. съ приложеніемъ 9 том. Твореній Св. Іоанна Златоуста 9 (девять) рублей, въ изящномъ переплетѣ 9 рублей 50 коп.

б) Отдѣльно за «Церковный Вѣстникъ» 5 (пять) руб., съ приложеніемъ 9 тома Твореній св. Іоанна Златоуста—6 р. 50 к., въ изящномъ переплетѣ 7 руб.; за «Христіанское Чтеніе» 5 (пять) р., съ приложеніемъ 9 тома Твореній Св. Іоанна Златоуста—6 р. 50 к., въ изящномъ переплетѣ—7 р.

Допускается подписка на журналы въ кредитъ и съ разсрочкою платежа подписныхъ денегъ, по усмотрѣнію самихъ гг. подписчиковъ.

Иногородные подписчики подписываютъ свои требованія такъ: въ редакцію «Церковнаго Вѣстника» и «Христіанскаго Чтенія» въ С.-Петербургъ.

Редакторъ «Церк. Вѣстника» э. о. проф. А. Рождественскій.

Редакторъ «Христ. Чтенія» э. о. проф. П. Смирновъ.

Подробное объявленіе въ № 23 1902 г.

Открыта подписка на 1902 г. (изд. XVII г.)
на иллюстрированный журналъ для семьи, 1 рубль за 2 мѣ-
сяца съ дост. и перес., 6 руб. за годъ съ дост. и перес.

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

Изданіе П. П. Сойкина подъ редакціею А. И. Поповицкаго и
при участіи Отца Іоанна Кронштадскаго.

Подписная цѣна на журналъ «Русскій Паломникъ»: съ достав-
кою и пересылкою по всей Россіи ШЕСТЬ руб. За границу
8 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., къ 1 апрѣля
2 р. и къ 1 іюля остальные.

Главная Контора С.-Петербургъ, Стремянная ул., № 12, собств.
домъ.

Подробное объявленіе въ № 21 1902 г.



СО Д Е Р Ж А Н І Е :

Указъ Святѣйшаго Синода.—Отъ Министерства Финансовъ.—Распо-
ряженія Епархіальнаго Начальства.—Объ установленіи сроковъ для
явки къ мѣстамъ новаго служенія при перемѣщеніяхъ.—Перемѣны по
епархіальной службѣ.—Избраны въ составъ церковно-приходскихъ по-
печительствъ.—Награда.—Некрологъ.—Вѣдомость о количествѣ денегъ,
удержанныхъ изъ жалованья духовенства за Ноябрь мѣсяць.—Вакант-
ныя мѣста.—Отъ Редакціи Минскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.—
Объявленія.

Редакторъ, Преподаватель Семинаріи Александръ Товаровъ.

МИНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

15-го Декабря № 24. 1902 года.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

С Л О В О

въ день Тезоименитства Благочестивѣйшаго
Государя Императора Николая Алексан-
дровича *).

*Вся ми лѣтъ суть, но не вся на
пользу; вся ми лѣтъ суть, но не вся
назидають; вся ми лѣтъ суть, но
не азъ буду обладанъ отъ чего (1 Кор.
10, 23 и 6, 12).*

Въ настоящій знаменательный для Россіи день—день Тезоименитства Государя Императора—мысли всѣхъ сыновъ Православной Церкви устремлены къ виновнику торжества—Отцу отечества, покровителю и защитнику Св. Православной вѣры. Невольно приходятъ на память Его царственныя заботы о просвѣщеніи своего народа въ духъ Христовой вѣры и нравственности. Въ заботахъ сихъ Онъ даровалъ средства на поддержаніе и увеличеніе числа церковно-приходскихъ школъ, какъ главныхъ разсадниковъ

*) Произнесено въ сокращеніи въ Минскомъ Кафедральномъ соборѣ 6-го Декабря 1902 года.

христіанскаго просвѣщенія въ народѣ. На постановленіи комисіи о реформѣ среднихъ учебныхъ заведеній Онъ благоволилъ начертать знаменательныя слова: «Надѣюсь, что будетъ обращено серьезное вниманіе на усиленіе религіозно-нравственнаго воспитанія нашего юношества». Въ виду того, что православное духовенство должно стоять на высотѣ въ положеніи передоваго сословія, какъ по своему просвѣщенію и образованію, такъ и по незамѣнимому его вліянію на всѣ стороны духовно-нравственной жизни народа, чтобы привлечь въ ряды его лучшія силы, Благочестивѣйшій Государь Николай Александровичъ, слѣдуя по стопамъ Своего Родителя, заботился всегда объ улучшеніи матеріальнаго быта его, — и въ послѣднее время даровалъ Высочайшую милость православному духовенству назначеніемъ пенсіи, призывая его усилить свою дѣятельность «на служеніе народу въ истинно-христіанскомъ духѣ». Въ цѣляхъ огражденія нравственности и здоровья народа отъ вредныхъ послѣдствій неумѣреннаго употребленія крѣпкихъ напитковъ по Высочайшему повелѣнію введена казенная продажа спиртныхъ напитковъ и вмѣстѣ съ симъ учреждены губернскіе и уѣздные комитеты попечительства о народной трезвости, коимъ, между прочимъ, предоставлено: «распространять среди населенія здравыя понятія о вредѣ пьянства, а также изыскивать средства для предоставленія народу, по возможности, проводить свободное время внѣ питейныхъ заведеній, и — съ этою цѣлью устраивать народныя чтенія и собесѣдованія, разъясняющія вредъ пьянства, открывать чайныя, народныя читальни и т. п., — имѣть далѣе, попеченіе объ открытіи и содержаніи лечебныхъ пріютовъ для страдающихъ запоємъ». Возникшіе комитеты Попечительства о народной трезвости, къ чести членовъ сихъ комитетовъ, усиленно занялись открытіемъ народныхъ чтеній, — по мѣстамъ — народныхъ бібліотекъ и читалень, устройствомъ на-

родныхъ и церковныхъ хоровъ, дешевыхъ и даже бесплатныхъ чайныхъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ явилось усиленное стремленіе къ доставленію народу всякаго рода удовольствій и развлеченій чрезъ устроеніе танцевальныхъ вечеровъ, спектаклей и т. п. Тогда какъ въ самомъ незначительномъ числѣ открыты библіотеки и читальни, объ устройствѣ лечебныхъ пріютовъ для страдающихъ запоемъ и не слышно,— громадныя суммы затрачиваются на поддержаніе чайныхъ и особенно на устроеніе разныхъ развлеченій для народа и, между прочимъ, на устройство народныхъ театровъ. Объ этомъ-то развлеченіи для народа—о театральныхъ зрѣлищахъ, насколько они нравственны съ христіанской точки зрѣнія и соотвѣтствуютъ-ли предначертанной цѣли просвѣщенія народа въ духѣ Христовой вѣры и нравственности, нахожу благовременнымъ побесѣдовать съ вами, братіе.

Св. Церковь всегда относилась къ театральнымъ зрѣлищамъ съ предосудженіемъ. Отцы Церкви не только лицедѣевъ (актеровъ), но и посѣщающихъ театръ подвергали отлученію (VI вс. 24, Корин. 16). Строгость Церкви объясняется тѣмъ, что театръ первыхъ вѣковъ христіанства носилъ характеръ безусловно языческій. На театральной сценѣ представлялись безнравственныя дѣйствія языческихъ боговъ; нерѣдко въ амфитеатрахъ проливалась кровь десятковъ и сотенъ гладиаторовъ и рабовъ; растерзывались невинныя, часто, жертвы изъ рабовъ лютыми звѣрями при неистовыхъ, радостныхъ крикахъ многотысячной толпы зрителей... Театръ имѣлъ въ то время развращающее вліяніе. Современный театръ долженъ преслѣдовать нравственно-воспитательныя цѣли: бичуя, осмѣивая различныя пороки и недостатки общества, онъ долженъ возбуждать въ зрителяхъ любовь къ добродѣтели и содѣйствовать облагораживанію вкусовъ. Можетъ быть, идея театра и хороша: воспроизведеніе жизни въ непривлекательныхъ ея формахъ съ цѣлью воздѣйствовать на

нравственное настроеніе зрителей, пробудить въ нихъ благородныя чувства... Хорошій театръ, говорятъ, зеркало народной жизни, а зеркало даетъ возможность видѣть не одни только достоинства, но и недостатки. Видѣть же недостатки, это значить—быть на пути къ исправленію. Но таковъ ли театръ на самомъ дѣлѣ, какимъ онъ долженъ быть по своей идеѣ? Достигаются ли, хотя въ какой-либо мѣрѣ, благородныя цѣли его? Исправилъ-ли кого театръ? сдѣлалъ ли болѣе нравственнымъ?—«Если провѣрить статистику преступленій между лицами, любящими театры, то окажется, что нравственность ихъ стоитъ гораздо ниже тѣхъ людей, которые вовсе не знакомы съ театрами. Распущенность нравовъ, увлеченіе чувственными наслажденіями до забвенія высшаго нравственнаго долга, слабохарактерность, неспособность къ серьезному мышленію и терпѣливому труду, невоздержанность и раздражительность—всѣ эти нравственные недостатки скорѣе можно встрѣтить въ людяхъ, воспитанныхъ на эстетическихъ наслажденіяхъ (и, между прочимъ, на театральныхъ зрѣлищахъ). Преобладаніемъ чувственности объясняется и то, что самые талантливые и образованные люди не выносятъ заурядныхъ, обыкновенныхъ оскорбленій, злятся и мстятъ, дерутся на дуэляхъ, не могутъ даже вести терпѣливой и упорной борьбы съ разными невзгодами и неприятностями жизни и часто рѣшаются на самоубійство. Дѣйствуя болѣе на воображеніе и чувство, театральныя представленія располагаютъ весьма часто къ поверхностному и легкомысленному сужденію о такихъ предметахъ, истинное знаніе которыхъ требуетъ всесторонняго долгаго вниманія и терпѣливаго изученія. Развивая пристрастіе къ красотѣ и гармоніи, они въ то же время часто обезсиливаютъ чувство правды и любви къ ближнимъ; «я охотнѣе, говорилъ Гете, помирюсь съ несправедливостью, чѣмъ перенесу безпорядокъ». Этимъ же пристрастіемъ нужно объ-

яснить извѣстные типы сантиментальныхъ (чувствительныхъ) особъ, которыя горюють при видѣ засохшаго цвѣтка, или раздавленной букашки, но угнетаютъ, мучаютъ и терзають прислугу, не умѣющую угождать ихъ эстетическимъ требованіямъ и прихотливымъ вкусамъ»¹⁾). Вопросъ о нравственномъ значеніи театральныхъ зрѣлищъ еще въ XVII—XVIII в.в. вызывалъ полемику между двумя германскими университетами (Винтембергскимъ и Гальскимъ), и рѣшеніе этого вопроса у самыхъ просвѣщенныхъ и вмѣстѣ умѣренныхъ мыслителей опредѣлялось такъ: «Хотя на эти утѣхи и забавы нѣтъ прямого запрещенія въ Словѣ Божіемъ, но для христіанъ, стремящихся къ нравственному совершенству и особенно для того, кто желаетъ распространять свѣтъ Христовъ и учить примѣромъ собственной жизни, онѣ сколько опасны, столько же и неприличны. Онѣ очень много препятствуютъ сохраненію совѣсти въ чистотѣ, благоговѣйному умиленію и молитвенному настроенію. Онѣ суть недостатки христіанской жизни, и каждый христіанинъ лучше сдѣлаеть, если воздержится отъ нихъ»²⁾). Даже съ чисто человѣческой точки зрѣнія театръ подвергается нападенію со стороны французскаго энциклопедиста Руссо. Вотъ что онъ говоритъ (въ одномъ изъ писемъ къ Даламберу): «Театръ приводитъ человѣческія страсти въ движеніе, не утишая ихъ,—очищаетъ тѣ страсти, которыхъ у человѣка нѣтъ, и съ другой стороны воспламеняетъ и питаетъ тѣ, которыя у него есть,—возбуждаетъ въ сердцѣ народа, особенно молодежи, побужденія и пожеланія, которыя не совмѣстимы съ нравственностью. Театръ

1) «О театрахъ и спектакляхъ» Прееосв. Петра, еп. Пермскаго въ Отзвахъ о результатахъ введенія казенной продажи питей. Спб. 1887. Стр. 52—53.

2) Die Geschichte des Pietismus von Schmid. Cap. IX. Mittel-dinge. (См. «О театрахъ и спектакляхъ», стр. 49).

содѣйствуетъ изнѣженности и поощряетъ погоню за наслаженіями, и даетъ поводъ людямъ смѣшивать мимолетныя ощущенія, причиняемыя театральнымъ представленіемъ, съ нравственными началами и дѣйствіями. Театръ есть учрежденіе не для серьезныхъ людей, а только для празднующевъ и шалопаевъ, которые находятъ въ немъ мѣсто и убѣжище, гдѣ они забываютъ и себя и свои обязанности, и гдѣ они могутъ убивать время»¹⁾. И это взглядъ чловѣка, отвергавшаго спасеніе во Христѣ и будущую загробную жизнь. — Шиллеръ, извѣстный германскій поэтъ—творецъ знаменитаго драматическаго произведенія «Разбойники»,—самъ въ молодости бывшій горячимъ сторонникомъ театровъ,—также не приписываетъ театральнымъ зрѣлищамъ такого просвѣтительно-воспитательнаго значенія, какое дается имъ многими въ наше время. «Отъ театровъ, говоритъ онъ, чловѣкъ дѣлается равнодушнымъ къ дѣйствительности и переноситъ истину изъ внутренняго содержанія на формы и ея проявленіе. Отсюда ведетъ начало духъ поверхностности, легкости, господствующій въ такихъ состояніяхъ и обществахъ, которыя въ другихъ отношеніяхъ не безъ основанія славятся своею утонченностью... Чловѣкъ съ утонченнымъ вкусомъ способенъ къ такой нравственной порчѣ, отъ которой грубый сынъ природы огражденъ именно своею грубостью. Когда послѣдняго возбуждаетъ преобладающая чувственность къ неправому дѣйствію, то онъ, хотя можетъ подпасть искушенію, но не скрываетъ отъ себя, что онъ грѣшитъ, и исповѣдуетъ разумъ даже въ то мгновеніе, когда дѣйствуетъ вопреки его предписаніямъ. Развитый же питомецъ искусства, напротивъ, не хочетъ признать того, что онъ падаетъ и охотно обманываетъ свою совѣсть, чтобы

¹⁾ См. Мартенсенъ. «Христіанское ученіе о нравственности» Т. II, стр. 694.

ее успокоить¹⁾). Выслушаемъ еще взглядъ на театральныя зрѣлища доктора медицины и словесныхъ наукъ Парижской Академіи Дескюре: «Зрѣлища, говоритъ онъ, способствуютъ развитію эротическихъ страстей (возбуждая чувственность плотской, грѣховной любви). Сцена (театра), первоначально учрежденная для забавы и нравственнаго улучшенія массъ, часто ихъ забавляетъ теперь для того только, чтобы лучше развратить грязными и отвратительными картинами, которыя любить представлять она... Въ прежнее время театръ могъ, по крайней мѣрѣ, способствовать образованію вкуса, но въ наши дни большая часть пьесъ способна къ тому только, чтобы заставить утратить и вкусъ, и нравы»²⁾. И это — голосъ людей «внѣшнихъ», не принадлежащихъ къ Православной Христовой Церкви (одинъ Руссо — даже деиствъ по убѣжденіямъ), и людей разнаго положенія и занятій: членовъ ученой (университетской) корпораціи, поэта (Шиллеръ), философа (Руссо) и доктора медицины (Дескюре). — Что же говорятъ о нравственномъ значеніи театровъ христіанскіе моралисты — учителя нравственности? — «Какія дурныя послѣдствія имѣла свобода театра, пишетъ въ своемъ сочиненіи знаменитый апологетъ христіанства профессоръ Лейпцигскаго университета Лютардъ, — это общеизвѣстный фактъ. Жалкій оптимизмъ предвидѣлъ отъ этого необычайный подъемъ искусства. Между тѣмъ дѣйствительнымъ слѣдствіемъ этого (какъ я могъ предвидѣть всякій знающій человѣческую натуру съ ея дѣйствительной стороны) оказалось, что искусство низведено на уровень зауряднаго паянничества и шарлатанства. Отъ негодныхъ или по меньшей мѣрѣ пошлыхъ

1) Письма Шиллера въ рус. пер. Гербеля т. II. (См. «О театрахъ и спектакляхъ» стр. 50—51).

2) Медицина страстей Дескюре, пер. съ франц. т. стр. 109—110. Москва. 1869. (См. «О театрахъ и спектакляхъ» стр. 51).

мелких театровъ сталъ изливаться цѣлый потокъ пошлости и безнравственности на весь народъ»¹⁾. Мартенсенъ, епископъ Зеландскій, въ Даніи (докторъ богословія), болѣе другихъ снисходительно относящійся къ театрамъ и въ искусствѣ видящій средство къ нравственному совершенствованію человѣчества, о театрѣ говоритъ слѣдующее: «Излишекъ театральнаго наслажденія, когда оно становится привычкой и необходимостію, есть вообще признакъ духовной мелкости и любви къ показности. Тѣ, кто ежедневно посѣщаютъ театры для убиванія времени, не принимаютъ во вниманіе того, что въ дѣйствительности вмѣстѣ съ временемъ они убиваютъ и самихъ себя, свою собственную умственную жизнь, убиваютъ этими вѣчно измѣнчивыми зрѣлищами, которыя, будучи лишь несовершенно воспринимаемы, не производятъ впечатлѣній, не даютъ надлежащаго питанія. Чѣмъ болѣе душа наполняется этими пустыми зрѣлищами, тѣмъ она и сама становится болѣе пустою и лѣнливою, болѣе теряетъ въ себѣ жизненности, умственныхъ силъ и плодотворныхъ зародышей, которые гибнутъ отъ столь опустошительнаго потопа»²⁾. Такой взглядъ на театры современнаго протестантскаго богослова. Послушаемъ теперь православнаго пастыря Церкви, извѣстнаго всей Россіи, о. Іоанна Кронштадскаго: «Театръ, пишетъ о. Іоаннъ, и по происхожденію, и по значенію своему сохраняетъ доселѣ характеръ язычскій, идолопоклонническій, характеръ суетности, пустоты, вообще показывающій въ себѣ полнѣйшее отраженіе всѣхъ страстей и безобразій міра сего, похоти плоти, похоти очесъ и гордости житейской, и лишь рѣдко, рѣдко доблестей сыновъ Отечества, и то, конечно, Отечества земнаго, а не

1) Апологія христіанства Хр. Э. Лютарда. Спб. 1892. Стр. 592.

2) Мартенсенъ. Христіанское ученіе о нравственности, т. II, стр. 711.

небеснаго. Все небесное, святое, носящее печать христіанства чуждо театру, если же когда входитъ на сцену, то какъ предметъ насмѣшки: самое имя Божіе—страшное для всей твари, произносится здѣсь легкомысленно, иногда со смѣхомъ, кощунственно, званія священныя осмѣиваются; уваженіе къ начальству, къ родителямъ, къ священнымъ лицамъ подрывается, когда публично осмѣиваются нѣкоторыя предосудительныя дѣйствія этихъ лицъ предъ лицомъ всего общества, предъ лицомъ легкомысленной молодежи, даже дѣтей, для которыхъ должны быть священны имена ихъ родителей и начальниковъ. Иногда довольно одного неуважительнаго или непристойнаго слова относительно старшихъ, чтобы подорвать къ нимъ должное уваженіе ¹⁾. Театръ усыпляетъ христіанскую жизнь, уничтожаетъ ее, сообщая жизни христіанъ характеръ жизни языческой. Театръ—школа міра сего и князя міра сего—дѣвола; а онъ (дѣволъ) иногда преобразуется и въ ангела свѣтла, чтобы прельщать удобнѣе недалновидныхъ, иногда ввернетъ, повидимому, и нравственную піесу, чтобы твердили, трубили про театръ, что онъ пренравоучительная вещь, и стоитъ посѣщать его не меньше церкви, а то пожалуй и больше: потому-де, что въ церкви одно и то же, а въ театрѣ разнообразіе и піесъ, и декорацій, и костюмовъ, и дѣйствующихъ лицъ ²⁾. Въ театрѣ многимъ пріятно чувствуется, а въ церкви—тяжело, скучно—отчего? Оттого, что въ театрѣ все прекрасно подлажено чувственному человѣку, и дѣвола мы тамъ не трогаемъ, а тѣшимъ его, и онъ намъ дѣлаетъ удовольствіе, не трогаетъ насъ: «веселитесь себѣ, друзья мои, думаетъ онъ, только смѣйтесь да Бога не помните». Въ церкви же все приспособлено къ возбужденію вѣры и страха Божія, бла-

¹⁾ Моя жизнь во Христвѣ, т. II, стр. 102—103.

²⁾ Тамъ же, т. II, стр. 80.

гочестивыхъ чувствъ, чувства нашей грѣховности, растлѣнности; а діаволь вселяетъ въ наше сердце сомнѣніе, уныніе, тоску, лукавые, скверные хульные помыслы,—и вотъ самъ себѣ не радъ человѣкъ и стоять не можетъ, часъ трудно простоять. И бѣжить скорѣе вонъ Театры и церкви—противоположности. То—храмъ міра, а это храмъ Божій. То—капище діавола, а это храмъ Господа ¹⁾). Оправдываютъ игру въ театрѣ и называютъ ее полезною и нравоучительною, или безвредною, или, по меньшей мѣрѣ, меньшимъ зломъ въ сравненіи съ пьянствомъ и распутствомъ, и съ этою цѣлю стараются заводить повсюду театральныя зрѣлища. Удивительное дѣло, говоритъ о. Іоаннъ, что христіане не нашли лучшаго средства для препровожденія драгоценнаго времени, какъ театръ?!—Такъ-ли христіане стали легкомысленны, что не находятъ лучшаго средства къ проведению времени, кромѣ театра и изъ-за него оставляютъ храмъ Божій, Богослуженіе и драгоценное праздничное время, данное Богомъ для поученія въ Словѣ Божіемъ, спасительныхъ размышленіяхъ и въ дѣлахъ добродѣтели, безумно расточается на пустыя дѣла, на смѣхотворство и глупыя рукоплесканія въ театрѣ?—Нѣтъ, какъ хотите, заключаетъ о. Іоаннъ, а театръ богомерзкое учрежденіе. Только вникните въ духъ его, и вы согласитесь: это училище безвѣрія, глумленія, дерзкой насмѣшки надъ всѣмъ и—развратъ ²⁾). Театръ погашаетъ вѣру и христіанскую жизнь, научая разсѣянности, лукавству, смѣхотворству; онъ воспитываетъ ловкихъ сыновъ вѣка сего, но не сыновъ свѣта. Театръ—противникъ христіанской жизни; онъ порожденіе духа міра сего—діавола, а не Духа Божія. Истинныя чада Церкви не посѣщаютъ его ³⁾).

1) Моя жизнь во Христвѣ, т. I, стр. 264.

2) Тамъ же, т. II, стр. 102—103. 3) Тамъ же, т. II, стр. 173.

Таковъ взглядъ на театры современнаго моралиста о. Юанна Кронштадскаго. Убавлять и прибавлять къ нему ничего не приходится. Онъ проникнуть духомъ требованія христіанской морали. Скажутъ: онъ слишкомъ строгъ и суровъ, дышетъ аскетизмомъ. Христіанство не запрещаетъ удовольствій и благородныхъ развлеченій, каковы занятія искусствами; святая Церковь сама осватила нѣкоторыя изъ нихъ, украсивъ христіанскіе храмы священными изображеніями и введши въ составъ Богослуженія поэтическія произведенія ветхозавѣтнаго пророка и новозавѣтныхъ благочестивыхъ пѣтговъ съ положеніемъ сихъ произведеній на музыку (вокальную). Но *вся ми лѣтъ суть*, говоритъ Апостоль, *но не вся на пользу; вся ми лѣтъ суть, но не вся назидаютъ; вся ми лѣтъ суть, но не азъ обладаю буду отъ чего*. Въ этихъ словахъ указывается Апостоломъ руководственный принципъ нашей духовно-нравственной дѣятельности и отношеній нашихъ къ разнаго рода развлеченіямъ и удовольствіямъ. Христіанинъ долженъ смотрѣть на отдаленную цѣль своихъ дѣйствій и поступковъ: полезны ли они? назидательны-ли? не сдѣлается онъ (христіанинъ) чрезъ извѣстныя дѣйствія и поступки рабомъ той или другой страсти? Примѣняя этотъ принципъ къ театральнымъ развлеченіямъ, мы получимъ отвѣтъ въ отрицательной формѣ: театральныя развлеченія не приносятъ зрителямъ никакой нравственной пользы, не могутъ назидать и не назидаютъ никого, и въ положительной формѣ—отвѣтъ: театръ дѣлаетъ зрителя рабомъ своимъ... Итакъ, если театральныя развлеченія не безвредны для людей развитыхъ и образованныхъ, то для дѣтей и простого народа она безусловно вредны. Грустно бываетъ слышать, когда говорить, что на такой-то піесѣ театръ былъ полонъ народа, и со взрослыми было много дѣтей. Родители, пощадите малыхъ сихъ! Какая польза для нихъ видѣть, какъ какой-нибудь почтен-

ный отец семейства предается вѣроломной любви? Что хорошаго для дѣтей слушать всякаго рода объясненія въ любви, видѣть сцены отравленія, убійства, самоубійства? А всевозможныя водевили, оперетки, — что это какъ не новые способы развращенія человѣчества?! Горе міру отъ соблазновъ, но горе тѣмъ, чрезъ коихъ соблазны приходятъ. Родители, приводящіе дѣтей въ театръ, губятъ не тѣла ихъ, но души, и, такимъ образомъ, становятся дѣтоубійцами...

Простой народъ по своему развитію это — дѣти, малые сіи, на которыхъ театральныя зрѣлища дѣйствуютъ деморализующимъ образомъ. По свидѣтельству людей, близко стоящихъ къ простому народу, театръ является крайне вреднымъ для него прежде всего въ религіозно-нравственномъ отношеніи. Онъ отвлекаетъ сердца и мысли посѣтителей отъ предметовъ религіозныхъ. Усердный посѣтитель театра, если онъ человѣкъ мало развитой, не обладаетъ еще нравственною устойчивостью, естественно отвлекается отъ богомыслія, отъ заботы о спасеніи души, отъ церкви и Богослуженія. Христіанское Богослуженіе и его трогательныя священнодѣйствія теряютъ въ глазахъ его свое глубокое обаяніе и высокую назидательность. Въ храмѣ молитвы ему становится скучно; мысль его невольно переносится въ театръ; простоять въ церкви часъ — два ему кажется утомительнымъ, а въ театрѣ просидѣть и до половины ночи — не утомительно. Такимъ образомъ, театральныя зрѣлища въ сердцахъ любителей ихъ постепенно, — незамѣтно сначала, а потомъ болѣе явственно, — погашаютъ самыя чувства Божественной вѣры. Возвращаясь изъ театра около часа ночи, каждый человѣкъ, къ какому бы званію онъ ни принадлежалъ, чувствуетъ себя естественно крайне утомленнымъ, поэтому, хотя бы онъ былъ человѣкомъ религіознымъ, не можетъ въ такомъ состояніи имѣть расположеніе къ вечерней молитвѣ, — и утромъ, вставши съ тяжелой головой отъ

крайне нервнаго напряженія, не имѣть охоты къ молитвѣ, и такимъ образомъ мало по малу привыкаетъ *не молиться*. Наблюденія ясно доказываютъ, что частое и усердное посѣщеніе театра не только охлаждаетъ и мертвитъ религіозное чувство въ сердцахъ любителей театральнаго зрѣлища, но и вноситъ въ духовный міръ ихъ какой-то смутный разладъ, чувство неудовлетворенности чѣмъ-то, недовольство, равнодушіе къ потребностямъ религіозно-церковной жизни, духъ сомнѣнія, нерѣдко переходящій въ полное невѣріе. Часто вся духовно-нравственная природа человѣка подъ вліяніемъ театральнаго зрѣлища преобразовывается: стремленіе къ серьезному мышленію, богомыслию, мысль о спасеніи души, сокрушеніе о грѣхахъ замѣняется крайнимъ легкомысліемъ, религіознымъ индифферентизмомъ, скептицизмомъ, съ полнымъ подчиненіемъ низменнымъ и суетнымъ интересамъ ¹⁾. Говорить ли далѣе о томъ вредѣ, какой наносится театральными зрѣлищами простому народу въ нравственномъ отношеніи?—Если и люди развитые, образованные,—не свободные отъ деморализующаго вліянія театра,—то простой на-

1) Пермскія Е. В. 1899 г. стр. 236. «Извѣстно, что законъ запрещаетъ актерамъ изображать на сценѣ крестныя знаменія и дѣлать православныя поклоны при молитвѣ. Почему мужички, видя въ театрѣ, что дѣйствующія лица никогда не молятся по православному, сами невольно подражаютъ этому, начиная сознательно или бессознательно пренебрегать въ извѣстныхъ случаяхъ крестнымъ знаменіемъ, поклонами и даже самою молитвою при входѣ въ домъ, предъ принятіемъ и по принятіи пищи и т. п. Очевидцы свидѣтельствуютъ о такихъ сужденіяхъ крестьянъ въ театрѣ: «гляди-ка, Петруха, по нашему—по христіански одѣты люди, и живутъ и говорятъ по нашему, а Богу совсѣмъ не молятся, когда входятъ въ избу, садятся обѣдать, выходятъ изъ-за стола; вотъ тотъ, что все плачетъ, видно добрый мужикъ, говоритъ все по божественному, а и онъ не молится... Диво! видно есть и добрые люди, которые часто не молятся»...

родъ отъ театральныхъ зрѣлищъ несомнѣнно испиваетъ полную чашу нравственнаго растлѣнія; театръ учитъ его нагляднымъ путемъ примѣра, конечно, только дурному. «Христіанство, говоритъ Высѣкопреосвященный витія, архіепископъ Херсонскій Никаноръ, поставивъ себѣ цѣлью чистоту помысловъ и святость чувствъ, болѣе или менѣе и достигаетъ этой цѣли. А театры и всякія зрѣлища ту ли себѣ поставляютъ цѣль? Не поставляютъ-ли противоположной? Вотъ Церковь (въ Великій постъ) устами всѣхъ вѣрныхъ молится: Господи Владыко живота моего, духъ праздности, унынія, празднословія не даждь ми; духъ же цѣломудрія, смиренномудрія, любви (чистыя христіанскія) даждь ми. Театры стремятся къ устраненію всего, о чемъ здѣсь молится Церковь. «Боже, устрани духъ праздности», молить Церковь. А театры зовутъ: «пожалуйте къ намъ, всѣ празднолюбцы, дѣлать вамъ дома и для общества нечего, здѣсь у насъ пріятно убьете золотое время», данное вамъ на доброе для жизни дѣланіе. «Боже, отгони духъ унынія», молить Церковь. И театры, повидимому, зовутъ на то же: пожалуйте, мы развлечемъ вашу скуку, наполнимъ вашу душевную пустоту, развѣдемъ вашу тоску». Развѣдемъ, но чѣмъ? Цѣлыми тучами празднословія, объ отвращеніи котораго молить Церковь. И невелика бѣда была бы, если бы только празднословіемъ, а то цѣлыми тучами пустословія, гнилословія, всякихъ двусмысленностей, а то и обнаженія всякихъ страстей, обнаженія въ соблазнительномъ видѣ, въ чарующей всѣ чувства обстановкѣ. Училищами цѣломудрія уже никакъ нельзя признать театры, гдѣ даже на лучшихъ изъ нихъ люди являются почти нагими и въ наше время также, какъ являлись и во времена язычества... Гдѣ же тутъ умѣстить молитву Церкви: даждь ми духъ цѣломудрія? Но театръ обличаетъ страсти, бичуетъ общественные пороки, громитъ и казнить людскіе слабости? Такъ. Правда. Но и это дѣ-

дается вопреки духу Церкви. Церковь молится: ей, Господи Царю, даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія и не осуждати брата моего. А театры зовутъ васъ зрѣти единственно только чужія прегрѣшенія, не ваши собственные, и осуждати брата вашего, а не васъ самихъ. Но въ чужихъ грѣхахъ мы видимъ и свои? Такъ. Но и это противно духу Церкви. Церковь учитъ: смотри только на свои прегрѣшенія, а отъ чужихъ отврати очи твои, во еже не видѣти суеты и паденій людскихъ, а театры, обратно, показываютъ намъ только чужія, не наши прегрѣшенія, — потѣшая насъ на счетъ чужихъ паденій, на счетъ же нашихъ совершенно успокоивая насъ старымъ выводомъ народной мудрости, что-де на людяхъ и смерть красна. Такъ и во всемъ и всегда стремленіе всякихъ даже лучшихъ театральныхъ зрѣлищъ противоположно стремленію христіанства въ самыхъ началахъ и сокровеннѣйшихъ цѣляхъ» ¹⁾.

Не приносятъ театральныя зрѣлища никакой пользы простому народу и въ умственномъ отношеніи, не содѣйствуютъ они его развитію, такъ какъ простой народъ, по большей части, или совсѣмъ не понимаетъ представляемыхъ произведеній, или понимаетъ превратно главныя мысли драматическихъ произведеній; словомъ онъ выноситъ изъ театра совсѣмъ не то впечатлѣніе, которое преслѣдовалъ авторъ въ своемъ произведеніи. Такъ, видя на сценѣ картины различныхъ общественныхъ пороковъ, вмѣсто отвращенія, онъ начинаетъ симпатизировать этимъ порокамъ и даже подражать имъ ²⁾. Нельзя отрицать и того, что театръ вноситъ

¹⁾ Архіепископа Никанора «О театральныхъ зрѣлищахъ въ Великій Постъ» стр. 8—9.

²⁾ Созерцаая, напримѣръ, живую картину—буйства пьяницы или жестокаго обращенія съ женой, оскорбленія и непочтенія къ родителямъ, звѣрскаго убійства, самоубійства, измѣны про-

въ среду простого народа духъ вольнодумства, зависти и недовольства существующимъ порядкомъ, неудовлетворенности своимъ положеніемъ. Пока простолюдинъ не посѣщаетъ театра, онъ доволенъ своей домашней обстановкой, своей семьей; театръ незамѣтно возбуждаетъ въ душѣ его чувства зависти и недовольства. Оправдываются на нашемъ народѣ слова Св. Іоанна Златоустаго: «когда приходишь домой изъ театра, то и жена кажется тебѣ менѣ пріятною, и дѣти — болѣе надоедливыми, и слуги — несносными, и домъ — отвратительнымъ, и обычные заботы къ устроенію надлежащихъ дѣлъ — кажутся тягостными, и всякій приходящій къ тебѣ — неприятнымъ и ненавистнымъ» (VI т., стр. 563). И такъ, если театры и спектакли не возвышаютъ нравственности въ городахъ, гдѣ она стоитъ гораздо ниже, чѣмъ въ деревняхъ и селахъ, то чего же хорошаго ожидать отъ театровъ, когда они будутъ заводиться и по селамъ? «Горе тому обществу въ которомъ много театровъ и которое любитъ посѣщать театры», писалъ въ своемъ дневникѣ извѣстный всей русской землѣ Бронштадскій пастырь, — и слово его начинается

тивъ супружеской вѣрности и т. п., — какой-нибудь заводскій, или фабричный рабочій почти вслухъ обмѣнивается съ своими сосѣдями впечатлѣніями по поводу представляемаго на сценѣ въ слѣдующемъ родѣ: «Смотри-ка, братъ Ванюха, какъ добрые-то люди ловко дѣлають: не то, что мы... Вотъ, гдѣ надо учиться житью-бытью. Вотъ какъ дѣлается у людей то...» Видя картину какого-нибудь ловкаго мошенничества, шантажа, хищенія, обмана и т. п., зритель-простолюдинъ съ одушевленіемъ восклицаетъ: «Ай-да молодець! ловко сварганилъ дѣло, сумѣлъ облапошить... Вотъ, гдѣ учиться надо тому, какъ получше обдѣлывать свои дѣляшки...» Часто можно слышать и подобныя замѣчанія: «гляди-ка, другіе люди тоже обманываютъ, мошенничаютъ да воруютъ, а еще образованные господа... Намъ темнымъ людямъ видно и Богъ простить» и т. д. Пермскіе Е. В. 1899 годъ, стр. 259 — 260.

сбываться... Но не буду утомлять вашего вниманія. Что же нужно нашему народу?

Нашему народу нужно прежде всего духовно-нравственное просвѣщеніе въ духѣ Св. Вѣры Христовой, а не увеселенія, отнимающія у него время, убивающія его умственную жизнь и разрушающія его религіозно-нравственное настроеніе. Въ настоящее время народъ нашъ болѣе всего нуждается въ самомъ тѣсномъ общеніи съ Св. Церковію, отъ которой отводятъ его различные враги Православія въ лицѣ сектантовъ и другихъ неприванныхъ учителей. Нельзя отрицать разумно-нравственныхъ развлеченій; они необходимы для народа при его трудовой жизни. Но развлеченія эти должны быть согласны съ требованіями христіанской нравственности. Не театры могутъ дать таковыя развлеченія, но полезныя чтенія и бесѣды. Церковь ничѣмъ замѣнить нельзя. Въ ней служатъ Богу, а въ увеселительныхъ заведеніяхъ и театрахъ служеніе совершается, конечно, не Богу... Русскій же народъ при своихъ отрицательныхъ качествахъ (грубости, жестокости и др.) всегда отличался особенною набожностью; онъ приверженъ былъ къ Св. Матери-Церкви, любилъ и любить почитать и послушать отъ Божественнаго; для него храмъ Божій былъ всегда мѣстомъ молитвы и душевнаго покоя, почему онъ охотно спѣшилъ сюда во дни праздниковъ; въ своемъ приходскомъ пастырѣ онъ видѣлъ всегда учителя и руководителя и дорожилъ бесѣдою съ нимъ. Члены Попечительства о народной трезвости, призванные волею Благочестивѣйшаго Государя Императора принять мѣры къ поднятію нравственности въ народѣ чрезъ уничтоженіе, или, по крайней мѣрѣ, возможное ослабленіе существующаго народнаго порока — пьянства, должны заботиться о воспламененіи въ народѣ искры Божіей, поддержаніи въ немъ вѣры въ Бога, развитіи добрыхъ христіанскихъ стремленій и поселеніи въ немъ страха Божія, какъ основанія всякаго доб-

раго дѣла. Только при такомъ религіозно-нравственномъ направленіи народъ убѣдится во вредѣ пьянства и не будетъ мѣнять своего семейнаго очага на притоны разгула, не станетъ толпиться у винныхъ лавокъ и здѣсь открыто пить купленное имъ и вынесенное изъ лавки вино. Для отвлеченія народа отъ пьянства и другихъ пороковъ и для доставленія ему возможности свято и богоугодно проводить праздничные и воскресные дни, многими приходскими священниками ведутся внѣбогослужебныя религіозно-нравственныя чтенія и бесѣды о любимыхъ народомъ предметахъ вѣры и нравственности, служатся торжественныя вечерни съ чтеніемъ на нихъ акаѳистовъ при пѣніи общеизвѣстныхъ церковныхъ пѣснопѣній самимъ народомъ. Чтенія эти и вечернія богослуженія, являясь по душѣ народу, усердно посѣщаются имъ. Дѣятельность Попечительства о народной трезвости должна идти рука объ руку съ дѣятельностію православнаго духовенства на пользу просвѣщенія народа въ духѣ Христовой вѣры и нравственности, или лучше быть въ помощь послѣднему въ достиженіи святой цѣли—приведенія всѣхъ ко Христу и вѣчному спасенію. А для достиженія сего долгъ комитетовъ Попечительства—заботиться объ учрежденіи народныхъ чтеній, устройствѣ библиотекъ и читалень, но при дѣятельномъ участіи, содѣйствіи и руководствѣ самихъ приходскихъ пастырей, имѣющихъ дать отвѣтъ предъ Богомъ за своихъ пасомыхъ. Коль скоро такыя чтенія будутъ устроены безъ вѣдома и согласія приходскихъ священниковъ, они не принесутъ пользы дѣлу просвѣщенія народа въ духѣ святой вѣры. Второю заботою Попечительства должно быть устроеніе народныхъ и церковныхъ хоровъ, которые, содѣйствуя благолѣвію Богослуженія, могутъ доставить высокое истинно-духовное наслажденіе народу исполненіемъ священныхъ пѣснопѣній, гимновъ и патріотическихъ пѣсней во время народныхъ чтеній. Если

же чтенія будутъ сопровождаться туманными картинами, то удовольствію народа не будетъ предѣла... Вотъ истинно христіанское развлеченіе для народа!.. Не театры нужны намъ, но церкви. А нашъ Сѣверо-Западный край не можетъ похвалиться обиліемъ Божіихъ храмовъ. Не говоримъ о селеніяхъ, гдѣ одинъ храмъ на 5—6 тысячъ жителей, живущихъ въ 10—15 поселкахъ, изъ которыхъ нѣкоторыя на 15—20 верстъ,—самый Минскъ крайне скуденъ числомъ православныхъ храмовъ. Въдѣ у насъ всего три приходскихъ храма (въ томъ числѣ и Каѳедральный соборъ), и это на 15—20 тысячъ православныхъ. Для такого числа д. б. по меньшей мѣрѣ пять—шесть православныхъ приходскихъ храмовъ. Жители городскихъ окраинъ совершенно лишены возможности посѣщать храмъ Божій за дальностью разстоянія... Какую великую услугу могъ бы оказать Минскій комитетъ Попечительства о народной трезвости, если бы хотя въ одной изъ отдаленныхъ частей города онъ устроилъ церковь по типу церкви-школы съ приспособленіемъ зала при ней для чтеній съ туманными картинами, при чемъ, конечно, чтенія должны быть религіозно-нравственнаго характера, историческаго и патріотическаго содержанія; здѣсь же при церкви можетъ быть устроена и библіотека-читальня изъ книгъ религіозно-нравственнаго содержанія, а равно историческихъ и другихъ полезныхъ книгъ, кои рекомендуются для библіотекъ церковно-приходскихъ школъ. При совершеніи Богослуженія, залъ (отдѣленный во время чтеній отъ алтаря створчатою стѣною) будетъ служить мѣстомъ молитвы для вѣрныхъ. И такое дѣло, безъ сомнѣнія, будетъ болѣе согласна съ задачами и цѣлями учрежденія Попечительства о народной трезвости, чѣмъ устроеніе народныхъ домовъ для театральныхъ развлеченій, каковымъ дѣломъ озабочены нѣкоторые изъ комитетовъ Попечительства о народной трезвости.

Окончимъ свое слово, братіе, усердною молитвою къ Богу, чтобы Онъ освободилъ всѣ наши чувства отъ гибельнаго, смертоноснаго увлеченія страстями.

Боже великій и хвалный! иже животворящую Христа Твоего смертію въ нетлѣніе насъ отъ тлѣнія преставивый, Ты вся наша чувства страстнаго умерщвленія свободы, благаго тѣмъ владыку внутренній помысль приставивъ; и око убо да не приобщно будетъ всякаго лукаваго зрѣнія; слухъ же словесемъ празднымъ невходенъ; языкъ же да очистится отъ глаголь неподобныхъ. Очисти же наша устнѣ, хвалящія Тя, Господи,—вся наша уды и мысль Твоею утверждая благодатію. Аминь.

Каоедраальный Протоіерей Владиміръ Успенскій.

Въ мірѣ старообрядцевъ безпоповской секты.

*(Окончаніе *).*

— Что же мнѣ теперь дѣлать съ нимъ, касатикъ, научи Христа ради? Нагрѣшила я съ нимъ, окаянная, нѣсть конца.

— Больно, Анисьюшка, змѣиное жало глубоко залѣзло въ твой домъ; дьяволъ такъ хитро опуталъ твоего парнишку, что не знай, какъ и подступиться къ нему. Главное, ты упустила время, когда слѣдуетъ поставить препонтъ и навести сына въ разумъ истинный. Какъ узрѣла ты у него нечестивыя книжки, сейчасъ бы ко мнѣ съ нимъ: расплетки эти мы побросали бы въ печку, на огнесожженіе, самого предали бы увѣщанію. Аще бы не послушалъ насъ, то по писанію, идѣже сказано: «раны довлѣетъ возложить на непокорнаго, да спасется душа его». Вотъ и исправили

*) См. № 23 Минск. Еп. Вѣд. за 1902 г.

бы его и всякое распаленіе сердца его къ еретической наукѣ угасили бы. Послѣ самъ сказалъ бы намъ за это благодарность. Ты-то возьми въ толкъ, Анисьюшка; перешелъ ли кто изъ никоніанскихъ ученыхъ въ нашу св. Христову вѣру?— Никто. Стало быть это учительное капище ихъ учить погибели, а не спасенію. Нѣтъ у насъ ни князя, ни святителя, ни иного коего властителя, а почему? потому что всѣ они съ измальства развращаются умомъ и о вѣрѣ нашей похуленіе получаютъ. Если потомъ и слышать о насъ, то мерзить имъ глаголь сей, ибо глава ихъ забита всякой ересью. Если бы они учили наше староотеческое писаніе, тогда они содержали бы наши догматы, не вѣрили Никону, не смѣнили бы крестъ на щепоть, а то... Да што и говорить о нихъ треклятыхъ! Сказано у Ефрема преподобнаго: «все развратишася и ко омраченному піанству приступиша». Какое это піанство? Не вина и секира питіемъ помрачашася, а духовнѣ, разумнѣ чтеніе еретическихъ писаній. Вотъ оно гдѣ піанство-то. Ну да еретики то и другое имѣють. Объ этихъ людяхъ, Анисьюшка, у меня даже все нутро переворачивается. Какіе это люди? Только зракъ одинъ человѣчскій, а внутрь вся воля сатаны. Вѣдь што татары, што никоновцы—это все едино. Тѣ въ мухобданахъ состоятъ, своему лжепророку кланяются и вѣруютъ, а никоновы ученики въ антихриста приняли вѣру. Какъ же намъ сообщаться съ этимъ народомъ! Прикоснись ты къ грязи—измарался; поговори съ еретикомъ, свои ушеса осквернилъ. Апостолъ поучаетъ: бѣгай развращеннаго человѣка, а никоновецъ такой и есть.

Что же ты на счетъ Ѳомы-то прикажешь, касатикъ? Женщинѣ, какъ видно, свое горе было больнѣе, чѣмъ зло всего міра. Проповѣдь старика ей уже прискучила, а онъ только еще входилъ въ интересъ разговора.

— Твой сынъ, Анисьюшка, яко кашля въ морѣ. Такихъ,

какъ твой Оома, много погрязло въ пучинѣ грѣховодной. Живеть—живеть христіаниномъ, и вдругъ, слышишь, къ Никону прилѣпился, къ табашникамъ присталъ. Сколько я вотъ поучаю еще бабѣ естество, чтобы, они не прельщались никоновымъ созданиемъ, а коли захотѣлось вкусить брачный законъ, то избери себѣ подружье, сирѣчь мужа, изъ своихъ благовѣрныхъ мужей. Тогда это будетъ сопряженіе о Христвъ Господѣ. А то за еретика вѣцпляются!.. Хорошо, если она свалить его въ нашу вѣру, а если сама погрязнетъ въ его заблужденіи да и дѣтей своихъ тамъ же погрузить! Тутъ нужно искусь имѣть вашей сестрѣ. Мѣнять Христову вѣру на мужчинское отродіе, тоже будетъ не резонъ. Вотъ и насчетъ сообщенія съ ними въ яденіи и питіи—великій грѣхъ предъ Богомъ! Намъ, христіанамъ, не точію трапезовать у нихъ да еще въ единой посудѣ, даже и кланяться съ ними и миръ имъ глаголати не довлѣеть. Какъ ты вошелъ къ еретіку въ домъ, то ангель Господень уже отступилъ отъ тебя. Онъ за тобою не пойдетъ туда, потому что въ домахъ еретиковъ живутъ діаволы и они ими управляютъ. А какъ ты очутилась безъ ангела Божія, то діаволь тутъ же къ тебѣ въ компанію, и пойдетъ шептать тебѣ и въ главу разные помыслы вкладать. А потомъ и поведетъ тебя, «аможе не хочеши». По моему насчетъ Оомы тебѣ такой совѣтъ: обрачь парнишку.

— Да ему, родимый, всего пятнадцатый сначала. Рано-бы.

— Это ты по-еретически ведешь счетъ, какъ у никоновцевъ, а по уложенію св. отецъ въ Кормчей книгѣ показано сочетать въ христіанскій бракъ мужа 14 лѣтъ, жену 12. Твой Оома какъ разъ въ линію вышелъ. Это по моему испѣлить его какъ нельзя лучше. Возьми только дѣвицу такую, которая бы отъ всякой книжки отучила его. Сейчасъ ему скучно, одинъ, вѣтеръ ходитъ въ головѣ, а когда совершишь браченіе, тогда у него будетъ близкій человекъ,

который его переменить. Жена больше подбиваетъ на него, чѣмъ ты, мать. Ея слова будутъ любезнѣе ему, чѣмъ твои. Ну и къ торговлѣ прилаживай его; а тамъ пойдутъ дѣти, забота или развлеченье, такъ всякія книжки позабудутся. Вотъ тебѣ и успокойся.

— Ладно бы такъ-то, а какъ не захочетъ на это.

— А ты такъ подстрой, чтобы онъ самъ возжадалъ сего. Своди его къ кому-нибудь, или къ себѣ въ домъ пригласи — бабы сумѣютъ нашего брата измѣнить. Вотъ у Варламовыхъ парень, хоть не за книжками воловодился, а въ гармонію пицалъ да пѣсни по улицѣ звалъ — бой былъ, а какъ обрачили, такъ шелковый и тихій сталъ. Такъ и сидитъ при бабѣ неотлучно. Бывало, кто по ночамъ куралеситъ да воруетъ изъ погребовъ, или драки заводитъ, все Варламовъ Григорій, а теперь совсѣмъ остепенился, и на манеръ старика проживаетъ. Такъ и съ твоимъ Ѳомой выйдетъ. Не отдавать же его въ учительное капище еретиковъ. Мало-ли какая блажь придетъ ему въ голову! Намедни Силантъя сынишка Василій забѣжалъ ко мнѣ и рассказываетъ, какія у еретиковъ завелись азбуки. У насъ сказано: азъ — ангелъ, буки — божество, вѣди — владычица, а у нихъ написано: азъ — арапъ, буки — быкъ, вѣди — вѣдьма. Вотъ куда пошло! Бога-то ужъ выкинули изъ науки, ангеловъ не надо, а быка съ вѣдьмой и арапомъ поставили на первый планъ. Какая же это наука! Сызмальства отъ Бога отвращаютъ и научаютъ его пустякамъ. Быка-то и такъ видитъ мальчишка и знаетъ его, а о Богѣ-то онъ не знаетъ. Такъ и всѣ науки ихъ извращены и измѣнены. Отъ этого и выходитъ, что 20 лѣтъ учится, а выйдетъ не умѣетъ, какъ крестъ сотворить или Богу помолиться. Вотъ какая отъ нихъ наука и каковы ихъ учителя. Это развратители роду христіанскаго, душегубники; если бы мнѣ дали волю на нихъ, такъ я ихъ, какъ Илья пророкъ, попласталъ бы всѣхъ,

и рука бы не дрогнула. Уничтожилъ бы и капища ихъ всё до единаго, чтобы не смущали народъ и ересями не сквернили его.

— Тебѣ, родимый, все это видно; Господь просвѣтилъ твой разумъ, а вотъ мы-то, грѣшные, какъ ни блюдишь, а все запутаешься въ ереси. Кругомъ вѣдь въ никоновцахъ живемъ—какъ тутъ соблюдешься?

— Прежде всего удаляйся отъ еретика и не води съ нимъ дружбы, а поматуй, по Ипполиту, что они «враги Божии, а бѣсомъ друзи». Съ дьявольскими друзьями намъ сближаться не должно. Мы истинные Христовы работники и должны соблюдать себя въ чистотѣ и правдѣ, да сподоблены будемъ вѣнца въ царствіи небесномъ. Еретики, что вороны или воробьи, шугнешь ихъ посильнѣе, они и отстадутъ, улетятъ прочь; а молчишь, они ближе и ближе подходятъ; такъ и еретики: будешь обличать ихъ нечестіе, они отбѣгутъ, а станешь молчать, они же будутъ тащить тебя въ свою поганую вѣру. А какая у нихъ вѣра! Они тѣ же язычники, потому крещеніе ихъ неистовое, обманное, и живутъ по-погански. Приглядишь ты къ ихъ обиходной жизни—что у нихъ христіанскаго-то есть! Вотъ праздникъ Господній подошелъ, мы собираемся ко всенощной, служимъ, какъ положено по уставу святыхъ отецъ, а они въ кіатрѣ идутъ или на танцы, и тамъ бѣснуются до утра, творяще утѣху діаволу. Посемъ мы часы, молебень творимъ, а они спятъ до обѣда. Послѣ трапезы мы читаемъ Божественное писаніе, назидающе свою душу, а они, никоновцы, утучнивъ свое чрево, ядуще вмѣстѣ съ собаками, идутъ на улицу суесловствовать, а вечеромъ опять смотрѣтъ на лицедѣйства. И такъ всегда они живутъ. Утромъ встанеть, Богу не помолится; о св. иконахъ не брежетъ, масла и свѣщей предъ ними не возжигаетъ, каѳизмъ или канонъ не читаетъ, трапезу содержитъ въ домѣ не по уставу бо-

гносныхъ отецъ, якоже указася, ова въ посты, ина въ мясопустъ, а якоже самъ соизволить по хотѣнію своего чрева: самъ себѣ рабъ и владыка. Предъ трапезою и послѣ оной молитвы не творять, крестное знаменіе предъ питіемъ или перемѣнѣ пици на лицѣ своемъ не творять, яденіе совершаютъ не тихо и въ молчаніи, а якоже пси, рыкающе и лающе, глаголять пустошная, смѣются. Иніи, отложивъ яденіе, тутъ же за трапезою начинаютъ жести богомерзкій табакъ, отопляюще свой ротъ, якоже печь. Жены ихъ, яко блудницы, мажутъ лица своя различными зеліями, краскою, овии чуждыми власы украшаютъ главу свою, оголяютъ главу, руцѣ и перси своя; овии, подъемлюще одежды, показываютъ голени своя; инии носятъ одежду, яко хвостъ, влекомый по земли. Егда снудутся на вечеръ, мужчины ихъ безстыдно объемяютъ чуждыхъ женъ, дѣвицъ, глаголють съ ними не подобная, а посемъ, приближая ихъ къ своему тѣлу, въ плясъ вдаются, скачуще и прыгающе, якоже дочь Иродіады, убійцы св. Іоанна Крестителя Господня. Какое тутъ христіанство! Когда родится младенецъ, жены никоніанъ не питають дѣтей своими сосцами, а призываютъ чуждыхъ женъ, которымъ и ввѣряють своя младенцы. Пошлетъ Господь болѣзнь въ наказаніе, текутъ искать помощи не отъ Господа Бога, а отъ врача, на него же надѣющеса, ни брегуть о Бозѣ, и не призываютъ его въ молитвахъ, а чаютъ спасенія отъ врача, каковыми бывають и жида, и латынщики, у которыхъ намъ, христіанамъ, не точию врачевство пріяти, но и бесѣдовати съ ними не подобаетъ. Никоновцы же не только въ дружество входятъ со всѣми богопротивными жидами, латынщинами, агарянами, лютерскія ереси почитателями, арменье и др. народами, но нѣкоторыхъ и въ кумовство пріемлють, и дочерей своихъ вдають въ супружество и за армена, и за латынщика, и сами поемлють отъ нихъ за своихъ сыновей, и въ храмы свои пуцають

ихъ безвобранно на молитву, и во всемъ совокупишася съ ними, яко немощно и раздѣлити ихъ. Кая тутъ истинная церковь? Гдѣ тутъ, Анисьюшка, благочестіе! И какое ученіе мы можемъ воспріять отъ такихъ людей. Смотри, какое разликваніе состоятъ насъ отъ нихъ. Все по другому у нихъ и у насъ. Какъ небо отъ земли, такъ и мы отъ нихъ. Теперь, чтобы соединить насъ съ ними во едину паству, намъ довлѣтъ никоніанъ снова просвѣтитъ Христовой вѣрой и крестить ихъ всѣхъ, начиная со властей и кончая рабомъ. А этого они не восхощутъ: антихристъ не допуститъ сему благому дѣлу совершиться.

— Гдѣ уже теперь, кормилецъ, покориться имъ нашему согласію; одна гордость не допуститъ ихъ до этого раскаянія.

— Это правда, Анисьюшка. Святая рѣчь твоя на этой строкѣ. Главное власть антихриста, яко рѣка, расширися повселенной и объять всѣ народы. Только мы вѣдь и остались еще не преклонившіе колѣнъ предъ нечестивымъ державцемъ, а остальные люди давно пребываютъ въ его власти. Теперь не о расширеніи Христовой вѣры можно глаголатъ, а довлѣтъ молиться, чтобы Господь сохранилъ наше малое общество до Своего преслазнаго пришествія на землю. Теперь не время проповѣди, да и кто послушаетъ насъ! Всѣ, по писанію, отъ Бога уклонишася, лествцу вѣру пріиша, омрачишася въ помышленіихъ своихъ и никакоже въ разумъ истинный пріити восхощутъ. Такъ оно и есть. — «Аще и услышатъ слово, то не имутъ вѣры». И не вѣрятъ, что нынѣ антихристъ, а даже смѣются надъ нами. Имъ не разумно пришествіе мучителя, ихъ умъ привязанъ къ вещамъ житія сего... Да что и толковать о нечестивцахъ! Заговорился я съ тобою, пора ужъ намъ и въ розницу быть.

— Спаси Христось, кормилецъ, что напиталъ мою душу своимъ толкованіемъ, сказала Анисья и поклонилась ему въ землю. Благослови отправиться въ дорогу.

— Шествуй со Христомъ и ангель Господень да предыдетъ предъ лицомъ твоимъ. Твори молитву и никакая сила вратія не возможетъ пакость содѣяти.

— Такъ брачить мнѣ Ѳому-то.

— Брачь, Анисьюшка; жена выбьетъ у него изъ головы дурь-то. При ней не возьметъ книжку да еще поганую. Сватай только въ семьѣ, которая покрѣпче пребываетъ въ вѣрѣ, чтобы и они могли пустить къ нему слово. Все это отъ того у тебя сотворилось, что отъ рожденія онъ остался безъ святаго хранителя. Ему должно быть Сергіемъ, а вы нарекли его Ѳомой. Какъ же св. Апостоль Ѳома будетъ молить за него Бога, когда онъ не принадлежитъ ему? А св. Сергія вы отчуждались. Вотъ и росъ онъ на волѣ. А тутъ и ты не доглядѣла, когда онъ сталъ заблуждаться да въ еретическіе книжки носъ совать! Эту заразу какъ увидѣла, такъ сейчасъ въ печку, въ огонь. Для назиданія у насъ есть древлеотеческое писаніе, которое издали патріархи наши и узаконили читать ихъ въ родъ и родъ до вѣка. А эти распетки нарочито никоновцы издають противъ насъ, чтобы прельстить ими маловѣрный народъ. Они печатають все; даже и жизнь нашу описываютъ въ разныхъ листочкахъ. Ну прощай, раба Христова.

Женщина помолилась и вышла,

Минскій епархіальный миссіонеръ, священникъ

Константинъ Поповъ.

Библіографическая замѣтка.

А. Папковъ **Необходимость обновленія православнаго церковно-общественнаго строя.** С.-Петербургъ. 1902 г.

Авторъ настоящаго труда давно уже извѣстенъ своими изслѣдованіями по части православнаго русскаго прихода, печатавшимися на страницахъ разныхъ періодическихъ изданій. Съ рѣдкою энергіею и ученой добросовѣстностію, по собственному почину, погрузился онъ въ изученіе приходскаго вопроса въ его прошломъ и настоящемъ и пришелъ къ убѣжденію въ неотложной необходимости возродить современиннй «приходъ» во всемъ томъ значеніи, какое имѣлъ онъ въ древней до-петровской Руси. Въ это старое доброе время жизнь прихода была горячимъ ключомъ. Это былъ центръ религіозной, моральной и экономической жизни нашего народа, создавшійся самобытно его гениемъ и его историческими условіями. Совокупность этихъ центровъ, такъ сказать ячеекъ, и составляла собою основы всего нашего національнаго уклада, и долго длился періодъ такого блестящаго состоянія русскаго прихода. Церковно-правительственная политика XVIII-го въ особенности начала XIX-го вѣка, все болѣе и болѣе отрѣшавшаяся отъ нашихъ національных основъ, рядомъ усилій достигнула того, что приходъ почти совсѣмъ утратилъ свое прежнее значеніе и теперь жизнь его представляетъ тлѣющіеся угольки. Необходимо возродить эту угасающую жизнь, возбудить жизнь и самодѣятельность прихода. За это-то возрожденіе угасающей жизни прихода, возбужденіе прежней его жизни и самодѣятельности и ратуетъ во всѣхъ своихъ сочиненіяхъ, касающихся вопроса о приходѣ, авторъ, видя въ немъ могучее средство не только къ укрѣпленію религіозно-нравственной жизни нашего православнаго народа, но и къ подъему его экономическаго благосостоянія.

Настоящій трудъ автора раздѣляется на три отдѣла. Въ первомъ отдѣлѣ авторъ излагаетъ историческія свѣдѣнія о положеніи православной церковной общины въ древней христіанской Церкви, въ греко-римской Церкви и, наконецъ, въ русской церкви; на исторіи русскаго православнаго прихода авторъ останавливается особенно подробно, знакомя читателя съ разными перепетіями въ его жизни. Во второмъ отдѣлѣ авторомъ выясняются возможные и желательныя мѣропріятія для возрожденія православнаго прихода и для возстановленія правильной жизни православной церковной общины. Здѣсь авторъ, между прочимъ, критикуетъ существующій строй нашей приходской жизни и намѣчаетъ средства, которыя бы могли оживить эту жизнь, какъ напр. воскресныя приходскія собранія, избранія приходами своихъ духовныхъ отцовъ и т. п. Въ третьемъ отдѣлѣ авторъ даетъ набросокъ схемы желательнаго православнаго «приходскаго управленія», предлагая при этомъ «Проектъ о церковно-приходскомъ собраніи и церковно-приходскомъ совѣтѣ православныхъ приходовъ въ Россіи».

Какъ видно изъ содержанія, указанный трудъ, представляя небольшую по объему книжку (эта брошюра—оттискъ изъ «Русскаго Вѣстника» за Іюнь 1902 года всего въ 44 страницы), затрогиваетъ самые глубокіе и близкіе сердцу каждаго истинно православнаго русскаго человѣка вопросы. Особенно близко, конечно, касаются затронутые авторомъ вопросы нашего православнаго духовенства, стоящаго во главѣ и въ центрѣ приходской жизни. Поэтому нельзя не признать желательнымъ ближайшаго ознакомленія съ этимъ почтеннымъ трудомъ г. Папкова всѣмъ, кому близки и дороги интересы православно-русскаго прихода и особенно, конечно, нашему православному духовенству.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Поступила въ продажу новая книга:

РАСКОЛЬ и его ПУТЕВОДИТЕЛИ,

2-е дополненное изданіе 54 разсказа

(630 страницъ).

Содержаніе книги—жизнь, вѣрованіе и плутовство на религиозной почвѣ старообрядцевъ различныхъ сектъ.

НАЗВАНІЕ ГЛАВЪ КНИГИ:

1) Книга обьеретичилась. 2) Отець Разстанофій. 3) Дьяволъ, устроившій билліардъ. 4) Чистый понедѣльникъ купца. 5) Раскольникъ, дѣлающій фальшивые рубли. 6) Раскольникій архіерей на конюшнѣ. 7) Прововѣдъ наставника о турнюрахъ. 8) Преподобная Мать Голиндуха. 9) Треклятая елка. 10) Говѣльщикъ. 11) Старый грѣховодникъ. 12) Уставшаца сбѣжала. 13) Алеша праведникъ. 14) Начетчикъ прѣхаль. 15) Трупы черкесовъ, признанные раскольниками за святыхъ.

Цѣна книги 2 руб. съ пересылкою.

Съ требованіями на книгу обращаться: во всѣ книжные магазины Москвы, Петербурга, Минска и къ автору: Минскому епархіальному мисіонеру, священнику Константину Попову, Михайловская, доль Ботвинника.

С О Д Е Р Ж А Н І Е:

Слово на день Тезоименитства Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Александровича.—Въ мірѣ старообрядцевъ безпоповской секты (окончаніе).—Библиографическая замѣтка.—Въ приложеніи объявленія.

Редакторъ, Преподаватель Семинаріи Александръ Товаровъ.

Дозволено цензурою. Минскъ, 16 Декабря 1902 года. Цензоръ, Каедральнаго собора Ключарь, Протоіерей Павелъ Авонскій.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1903 году

ГОДЪ ИЗДАНІЯ СОРОКЪ ЧЕТВЕРТІЙ.

Изданіе журнала «Душеполезное Чтеніе» въ 1903 году, сорокъ четвертомъ съ начала его изданія, будетъ продолжаться на прежнихъ основаніяхъ. При благословеніи преосвященнѣйшаго Виссаріона, епископа Костромскаго и Галическаго, несшаго труды по редакціи «Душеполезнаго Чтенія» ровно тридцать лѣтъ, и при его полномъ и постоянномъ содѣйствіи, редакція и въ слѣдующемъ году будетъ продолжать то же святое дѣло, какое предназначалъ журналу и свититель ФИЛАРЕТЪ, митрополитъ Московскій: «И правительствомъ и частными людьми усиленно распространяемая грамотность и любовь къ чтенію, писавъ оавъ Святѣйшему Синоду, требуютъ здоровой вищи, и особенно тогда, когда свѣтская литература повсюду предлагаетъ чтеніе большею частью суетное и неблагопріятное для истиннаго назиданія народа. Посему предлагаемое повременное изданіе, — Душеполезное Чтеніе можетъ соответствовать современнымъ настоятельнымъ потребностямъ» — служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности назидательнаго и понятнаго духовнаго чтенія.

Въ изданныхъ досель болѣе чѣмъ пятистахъ книгахъ «Душеполезнаго Чтенія» уже имѣется твердое основаніе для сужденія о журналѣ и только для лицъ, незнакомыхъ съ нимъ, считаемъ необходимымъ сообщить, что **въ составъ журнала входятъ:** 1) Труды, относящіяся къ изученію Св. Писанія, твореній св. отцевъ и православнаго Богослуженія. 2) Статьи въручительнаго и правоучительнаго содержанія, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на современныя явленія въ общественной и частной жизни. 3) Публичныя богословскія чтенія. 4) Церковно-историческіе рассказы на основаніи первоисточниковъ и исторически авторитетныхъ памятниковъ. 5) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслу-

гамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни. 6) Письма и разные изслѣдованіе преосвященнаго Теофана-Затворника, іеросхимонаха о. Амвросія Оптинскаго, «Бесѣды» Вселенскаго патріарха Анеима VII, достойнаго преемника святѣйшаго патріарха Фотія и мудраго первосвятителя православной Церкви, Уроки благодатной жизни по руководству о. Іоанна Кронштадскаго, слова, поученія и вѣбогослужебныя бесѣды особенно на основаніи святоотеческихъ твореній и наиболѣе знаменитыхъ пастырей Церкви. 7) Общепонятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 8) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ и «богоспасаемымъ градамъ». 9) Новыя данныя о расколѣ, особенно при содѣйствіи вышшаго специалиста по расколу Н. И. Субботина. 10) По возможности документальныя и въ то же время понятныя свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, англиканскомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ, многоразличныхъ сектахъ съ разборомъ ихъ ученій и обрядовъ.

Во исполненіе желанія очень многихъ читателей «Душеполезнаго Чтенія», въ приложеніи къ журналу печатается особымъ счетомъ страницъ Полное Собраніе Резолюцій Филарета, Митрополита Московскаго, съ примѣчаніями Протопресвитера Московскаго Большаго Успенскаго собора В. С. Маркова.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1903 году въ «Душеполезномъ Чтеніи» нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрироваться со-
ответственными рисунками.

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ ежемѣсячный духовный журналъ «Душеполезное Чтеніе» — одобрить въ настоящемъ его видѣ, для библіотекъ церковно-приходскихъ школъ.

Годовая цѣна журнала за 12 книгъ, въ которыхъ до 2.600 стр., 4 рубля съ пересылкой. За границу—5 рублей.

Адресъ: Москва. Въ редакцію журнала «Душеполезное Чтеніе» при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ. Можно подписываться во всѣхъ болѣе извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ проф. Алексѣй Введенскій.

«ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ» издается въ 1903 г. новымъ издателемъ, вступившимъ въ свои права въ Сентябрь 1902 г. и удовлетворившимъ всѣхъ гг. подписчиковъ согласно даннымъ обѣщаніямъ. Въ 1902 г. всѣмъ подписавшимся было разослано 52 №№ еженед. журнала, 12 книгъ ежемѣсячнаго журнала. 24 тома сочин. Генриха Сенкевича, 12 №№ моднаго журнала, 24 офорта и эстампа и «АЛЬБОМЪ КРАСАВИЦЪ».

Подписавшіеся на 1903 г. до 25 Декабря 1902 года получаютъ при подпискѣ даромъ роскошный альбомъ: ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЛЕРЕЯ. 24 автотипы въ роскошной папкѣ, на хорошей бумагѣ. 193 цѣнныхъ приложеній. 68 годъ изданія.

Открыта подписка на 1903 годъ на старѣйшій художественный, литературный, общественный журналъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

подъ редакціей: К. С. Баранцевича (общая редакція) и Н. Н. Каразина (художественный отдѣлъ).

Въ портфель редакція для напечатанія въ 1903 г. имѣются: М. Н. Альбова—пов.; К. С. Баранцевича—Этюды изъ петербургской жизни; А. Н. Будищева—романъ; А. Е. Зарина—ром. «Неудачникъ» (Современныя метамофозы); Н. Н. Каразина—пов. «Судная ночь»; А. А. Лугового—повѣсть; Д. Л. Мордовцева—истор. романъ; В. И. Немировича-Данченко—ром. «Бѣглець изъ Назарета»; И. Н. Потапенко—романъ «Совѣсть»; А. М. Федорова—ром. «Доброе дѣло».

Въ 1903 году гг. подписчики получаютъ:

52 №№ художественнаго журнала, на роскошной веленовой бумагѣ. Въ художественномъ отдѣлѣ этого журнала будутъ помѣщаться снимки съ картинъ и скульптуры лучшихъ художниковъ всего міра; въ литературномъ—оригинальныя произведенія выдающихся нашихъ писателей и поэтовъ и переводныя—обратившія на себя общее вниманіе.

52 №№ журнала «Иллюстрированная недѣля». Откликъ на всѣ текущія міровыя событія. Портреты выдающихся дѣятелей. Фотографическія снимки и рисунки корреспондентовъ.—Биографіи и некрологи.—Хроники событій.—Новости театра, искусствъ

и литературы.—Злободневные фельетоны. На жизнь провинции будетъ обращено особое вниманіе. Отдѣльно № 30 к.

52 №№ «Полезьа и развлеченіе». Статьи по вѣсьмъ вопросамъ званія и практич. жизни.—Полезныя свѣдѣнія по вѣсьмъ вопросамъ домашняго обихода.—Шутки, юмористич. стихотв., карикатуры.—Шахматы, шашки, домино, карты и пр., игры и забавы для дѣтей и взрослыхъ. Иллюстраціи. Отдѣльно № 20 к.

12 книгъ литературнаго, общественнаго и популярно-научнаго журнала, по программѣ большихъ ежемѣсячныхъ журналовъ. Ц. отд. книги 75 к.

12 №№ журнала «Моды». Письма изъ Парижа, Лондона, Вѣны. Отд. № 50 к.

12 листовъ новѣйшихъ выкроекъ и вышивокъ. Отд. № 50 к.

52 тома полнаго иллюстрированнаго собранія сочиненій знаменитаго юмориста ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА въ переводѣ лучшихъ русск. переводч. До 10,000 стр. текста. До 900 иллюстрацій художниковъ Джона Форстера, Сеймура и мног. друг. Отд. книга 75 к.

Всѣ приложенія къ «Живоп. Обзоръ» печатаются на хорошей и плотной бумагѣ одинаковаго оттѣнка, что крайне важно для годового комплекта.

Альбомъ можно видѣть въ магазинахъ, принимающихъ подписку. Альбомъ изготовленъ въ количествѣ только 100,000 экз. Сверхъ этого количества Редакц. за немедл. дост. альбома не отвѣчаетъ.

Всѣ подписавшіеся на 1903 г. до 25 Декабря 1902 г. получаютъ немедленно и бесплатно «ТРЕТЬЯКОВСКУЮ ГАЛЛЕРЕЮ» роскошный альбомъ на крашеной (хромо-мѣловой) бумагѣ, въ элегантной папкѣ, 24 автотипии. Размѣръ 35×56 см. Въ отд. продажѣ стоитъ 12 р.

Гг. городскіе подписчики, получаютъ альбомъ безъ всякой приплаты за пересылку. Гг. иногородніе подписчики уплачиваютъ за пересылку 1 р. Альбомъ продается отдѣльно 12 р.

Цѣна на годъ съ доставкой и пересылкой 8 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 руб., къ 1-му Апрѣля 3 руб. и къ 1-му Юля 2 руб. Или первые шесть мѣсяцевъ по 1 руб. 50 к. Желающіе получить «Альбомъ» прилагаютъ къ первому взносу за пересылку 1 р. Гг. городскіе подписчики въ разсрочку по-

лучать «Альбомъ» по внесеніи всей подписной суммы, либо при подпискѣ, уплачивая лишній рубль, который засчитывается при последнемъ взносъ.

Цорядокъ выдачи журнала: Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.—Къ каждому № прилагается: № «Иллюстрированной недѣли», «Польза и Развлечение» и книжка Диккенса.—Въ первое воскресенье ежемѣсячно—«Модный журналъ»; во 2 е воскресенье—«Выкройки»; въ 4-е воскресенье—книжка Литер. Обществ. научнаго журнала.

Подписка принимается въ главной конторѣ «Живописнаго Обзорія»: С.-Петербургъ, Невскій пр. 69, и во всѣхъ книжн. магазинахъ.

Отв. Изд. Д-ръ.-Мед. В. И. Раммъ. Отв. Ред. К. С. Баранцевичъ.

Открыта подписка на 1903 годъ на журналъ

НОВЫЙ МІРЪ

Большой иллюстрированный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній.

ЗА ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ

въ 1903 г. каждый подписчикъ «Новаго Міра» получить съ доставкой и пересылкой слѣдующія изданія:

24 №№ интереснаго богато-иллюстрированнаго литературно-художественнаго журнала «Новый Миръ» въ форматъ лучшихъ наибольшихъ европейскихъ иллюстрацій.

24 №№ иллюстр. двухнедѣльнаго обзора текущей жизни—политической, общественной, литературн. и художеств., п. н. «Всемирная Лѣтопись»—въ форматъ «Новаго Міра».

24 №№ особаго иллюстр. журнала прикладныхъ знаній и новѣйш. изобрѣт., п. н. «Мозаика», съ хроникою, самообразованія и справочнымъ отдѣломъ.

52 №№ еженедѣльн. журнала «Живописная Россія», иллюстриров. вѣстника отчизновѣдѣнія, исторія, культуры, государственной, общественной и экономической жизни Россіи.

52 № еженедѣльнаго обзора текущей русской жизни, п. н. «Временникъ Живописной Россіи», представляющаго собою полную еженедѣльную газету.

12 № ежемѣсячнаго журнала романовъ, повѣстей, разказовъ, историческихъ очерковъ и проч. для семейнаго чтенія, п. н. «Литературные вечера».

Великолѣпныя бесплатныя преміи, состоящія изъ изящно переплетенныхъ книгъ 12 «Библіотеки русскихъ и иностранныхъ писателей», въ составъ которыхъ войдутъ:

6 томовъ сочиненій Д. И. Стахѣева въ 6 переплетахъ, заключающіе въ себѣ, между прочимъ: 4 большіе романа, 3 большія повѣсти, нѣсколько разказовъ и др. мелкихъ произведеній.

6 томовъ сочиненій С. Смайльса въ 6 переплетахъ, заключающіе въ себѣ слѣдующія произведенія: «Характеръ», «Бережливость», «Самодѣятельность», «Долгъ», «Жизнь и трудъ», и «Вѣчный труженикъ».

Кромѣ того, независимо отъ всѣхъ перечисленныхъ изданій и премій, гг. подписчики получаютъ бесплатно два цѣнныхъ художественныя изданія, а именно:

1) ГРАФЪ Л. Н. ТОЛСТОЙ

въ изображеніяхъ живописцевъ, скульптуровъ и гравировъ, русскихъ и иностранныхъ, фотографическихъ портретахъ, снятыхъ въ разныхъ періодахъ его жизни, картинахъ, медаляхъ, рисункахъ, автографахъ, предметахъ, связанныхъ съ его именемъ и пр. и пр., хранящихся въ общественныхъ музеяхъ, бібліотекахъ и коллекціяхъ частныхъ собирателей, въ Россіи и за границую, съ приложеніемъ мыслей и изреченій великаго писателя.

2) РУССКІЙ МУЗЕЙ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III

Роскошное изданіе, соерж. свыше 120 картинъ, съ описательнымъ текстомъ Н. Корсакова.

Годовая подписная цѣна «Новаго Мира» на веленовой бумагѣ, со всѣми объявленными приложеніями и бесплатными преміями, съ доставкой и перес. въ Россіи **14 р.**
Съ пересылкой за границую—24 р.

Гг. подписчики, желающие получить «Новый Миръ» на слововой бумагѣ, уплачиваютъ за годовое изданіе журнала, съ упомянутыми приложениями вмѣсто 14 р.—18 р.; съ пересылкой за границу. вмѣсто 24 р.—28 р.

Допускается разсрочка платежа: при подпискѣ не менѣе 2 р. и ежемѣсячно не менѣе 1 р., съ тѣмъ, чтобы вся подписная сумма была уплачена полностью не позже 10 декабря 1903 г.

Гг. подписчики, взамѣнъ сочиненій Д. И. Стахѣва и Самуила Смайлса, могутъ, по желанію, получить въ 1903 году на выборъ одно изъ слѣдующихъ собраній сочиненій: или а) собраніе сочиненій И. И. Лажечникова въ 12 томахъ, или б) собраніе сочиненій Архіепископа Иннокентія въ 12 томахъ, или в) собраніе сочиненій Генриха Гейне въ 12 томахъ, или же г) собраніе сочиненій В. И. Даля (Казака Луганскаго) въ 10 томахъ. Каждое изъ этихъ собраній будетъ выслано въ изящно переплетенномъ видѣ—Интересующіеся-же сочиненіями Д. И. Стахѣва могутъ получить въ 1903 г. все собраніе сочиненій этого писателя въ 12 изящно переплетенныхъ томахъ, причѣмъ лишніе шесть томовъ будутъ высланы, взамѣнъ объявленныхъ шесть томовъ сочиненій Смайлса.—О выборѣ преміи просятъ гг. подписчиковъ заявлять при самой подпискѣ.

Золотая медаль за богатство содержанія и художественное исполненіе иллюстрацій «Новому Миру» на международной выставкѣ періодическихъ изданій, бывшей въ Лондонѣ лѣтомъ 1902 года, присуждена высшая награда—золотая медаль.

Подписка на «Новый Миръ» принимается въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ: въ С.-Петербургѣ, Гостиный Дворъ, 18, и въ Москвѣ, Кузнецкій Мостъ, д. Джамгаровыхъ, а также во всѣхъ прочихъ столичныхъ и провинціальныхъ книжныхъ магазинахъ.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Вас. Остр., 16 лин., д. 5—7.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ НА
еженедѣльные иллюстрированные журналы

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО.

27-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

I. Для дѣтей младшаго возраста (5—9 лѣтъ).

Въ 1903 году каждый подписчикъ журнала «Задумешное Слово для дѣтей младшаго возраста» получить съ дост. и перес.

52 №№ интереснаго, богато иллюстрированнаго журнала, изъ которыхъ каждый будетъ состоять изъ 16 страницъ, что составить въ годъ болѣе 800 страницъ текста купнымъ, четкимъ шрифтомъ, съ рисунками.

Кромѣ того, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, при журналѣ будетъ выдано бесплатно 7 премій, въ число которыхъ войдутъ:

Большая картина художника Александра Вагнера «СЪ ДНЕМЪ АНГЕЛА» для украшенія дѣтской комнаты, исполненная въ 24 краски.

6 книжечекъ «Новой Библиотечки Задумешнаго Слова» 1) Альбомъ Мурзилки. Собраніе портретовъ лѣсныхъ человѣчковъ-эльфовъ, съ текстомъ къ нимъ самого Мурзилки.—2) Дѣтскій звѣринецъ. Веселые стишки съ пресмѣшными картинками. К. Н. Льдова.—Мастерская игрушекъ. Наставленія къ работамъ изъ бумаги для маленькихъ дѣтей. М. А. Любиной. Съ илл.—4) Театръ тѣней и собраніе силуэтовъ на большихъ листахъ для составленія подвижныхъ тѣневыхъ фигуръ.—5) Что море говоритъ. Популярно-научные очерки для дѣтей. Н. И. Разумовича. Съ иллюстр.—6) Дѣтскія развлечения. Составилъ А. Журавлевъ.

II. Для дѣтей старшаго возраста (9—14 лѣтъ).

Въ 1903 году каждый подписчикъ журнала «Задумешное Слово для дѣтей старшаго возраста» получить съ дост. и перес.

52 №№ интереснаго, богато иллюстрированнаго журнала, по 16 страницъ въ каждомъ номерѣ, или въ годъ болѣе 800 стр. Въ журналѣ будетъ помѣщенъ рядъ интересныхъ романовъ,

повѣстей, разсказовъ, описаній путешествій, стихотвореній и т. п. для дѣтей 9—14 лѣтняго возраста.

Кромѣ того, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будетъ выдано бесплатно 7 ПРЕМИЙ, состоящихъ изъ слѣдующихъ иллюстрированныхъ изданій: 1) 1812 годъ. Альбомъ картинъ отечественной войны и портретовъ ея героевъ. Съ текстомъ Н. Головица. Съ 203 иллюстраціями.—2) Русскіе Колумбы и Робинзоны. Очерки жизни знаменитыхъ русскихъ путешественниковъ и открывателей. Виктора Русакова. Съ иллюстраціями и портретами.—3) Юная Россія. Альбомъ автотипическихъ картинъ съ произведеній живописи и скульптуръ русскихъ художниковъ.—4) Театръ для дѣтей старшаго возраста. Сборникъ пьесъ для домашней сцены, подъ редакціей Л. А. Чарской.—5) Игра въ пирамиды, приспособленная для юношества.—6) Изячно переплетенный календарь русской учащейся молодежи и 7) 12 выпусковъ иллюстрированнаго изданія «Трудъ и Отдыхъ».

Сверхъ всѣхъ перечисленныхъ изданій, подписчикамъ каждаго изданія будутъ высылаться бесплатно въ теченіе года два журнала для родителей и воспитателей: «ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ» въ видѣ нѣсколькихъ отдѣльныхъ книжекъ и «ДѢТСКІЯ МОДЫ» съ рисунками новѣйшихъ дѣтскихъ платьевъ, работъ, практическими совѣтами и т. д.

Подписной годъ считается съ 1 ноября 1902 года.

Подписная цѣна на каждый журналъ съ доставкой и перес. ШЕСТЬ рублей. Допускается разсрочка платежа по 2 рубля: при подпискѣ, къ 1 февраля и къ 1 мая.

При подпискѣ, во избѣжаніе ошибокъ, покорнѣйше просятъ обозначить, для какого возраста слѣдуетъ высылать журналъ.

Подписка принимается въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ: С.-Петербургъ, Гостинный Дворъ, № 18, и Москва, Кузнецкій Мостъ, домъ Дзамгаровыхъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1902 ГОДЪ

на иллюстрированный литературный и научно-популярный
журналъ

для дѣтей старшаго возраста

Годъ V. „ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ“ Годъ V.

Допущенъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія въ средня и низшя учебныя заведенія, а также въ бесплатныя народныя библіотеки и читальня и одобренъ Вѣдомствомъ учреждений Императрицы Маріи.

24 книжки въ годъ.

Журналъ выходитъ два раза въ мѣсяцъ книжками одинаковаго формата: 1-го числа книжкой, заключающей одно беллетристическое или научно-популярное произведеніе, и 15-го числа книжкой съ разнообразнымъ литературнымъ содержаніемъ.

Объемъ, программа, составъ редакціи и сотрудниковъ журнала остаются безъ измѣненій.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Allegro, К. Баранцевачъ, Ю. Безродная, Н. Березинъ, А. Борманъ, В. Вахтеровъ, Э. Вахтерова, Е. Волкова, Ч. Вѣтринскій, П. Засодимскій, Ив. Ивановъ, Е. Колтоновская, И. Кузнецовъ, Д. Маминъ-Сибирякъ, Н. Манассеина, С. Минчудовъ Н. Новичъ, В. Оксъ, И. Потапенко, Э. Пименова, В. Радичъ, Н. Рубакинъ, М. Сабинина, В. Сършевскій, К. Станюковичъ, Л. Хавкина, Н. Шишковъ, К. Япуга и друг.

Подписная цѣна: 2 рубля 50 коп. въ годъ съ доставкой и пересылкой. Безъ доставки 2 р.; за границу 4 р. Допускается разсрочка: 1 р. 50 коп. при подпискѣ и 1 р. 1-го мая.

Земскіе склады и книгопродавцы пользуются уступкой въ 15 коп. съ cadaго экземпляра.

Подробное объявленіе объ изданіи журнала «Юный Читатель», а также каталогъ отдѣльныхъ изданій «Библіотеки Юнаго Читателя» высылаются по первому требованію бесплатно, 2 пробныя книжки—за три семикопѣчныя марки.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи: С-Петербургъ, Невскій, 90, телефонъ 5679, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Редаторъ-Издат.: ж.-вр. *А. Острогорская-Малкина.*

Ред.: ж.-вр. *Э. Пименова.*

Изд.: ж.-вр. *Е. Казакевичъ-Стефановская.*

Годъ изд. XIV.—Подписной годъ считается съ 1 ноября.

Открыта подписка на 1902 годъ на журналъ для семейнаго чтенія

ПРИРОДА и ЛЮДИ

Всѣ подписчики получаютъ за ШЕСТЬ руб. ПЯТЬ изданій съ пересылкой и доставкой.

1) еженедѣльное—52 №№ иллюстрированнаго литературнаго журнала «Природа и Люди». Въ журналѣ помѣщаются: очерки, романы, повѣсти, рассказы и популярно-научныя статьи.

2) ежемѣсячное—12 книгъ съ рисунками. Болѣе 2400 стран. «БИБЛИОТЕКА РОМАНОВЪ». Будетъ дано собраніе сочиненій извѣстнаго современнаго автора Райдера Хаггарта. Приключенія на сушѣ и на морѣ.

3) ежемѣсячное—12 книгъ большого формата «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ САМООБРАЗОВАНІЯ». 800 страницъ и до 200 гравюръ, портретовъ и рисунковъ.

Давая новое бесплатное приложеніе, редакція имѣетъ цѣлью дать подписчикамъ возможность, не затрачивая денегъ, приобрести цѣнныя сочиненія по всѣмъ отраслямъ знанія, изложенныя вполне популярно и доступно для всѣхъ.

Въ 1903 году, въ виду предстоящаго торжественнаго празднованія 200 лѣтня основанія Петербурга Петромъ Великимъ редакція рѣшила дать въ «Библиотекѣ для самообразованія» ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ИСТОРИЮ ПЕТРА ВЕЛИКАГО сочиненіе всемірно-извѣстнаго профессора русской исторіи А. Г. Брикнера. Первое изданіе (А. С. Суворина) стоило 15 руб., а въ настоящее время составляетъ библиографическую рѣдкость и стоитъ до 25 руб.

4) ежемѣсячное—12 книгъ сочиненій знаменитаго писателя **Вас. Ив. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**. 1600 страницъ.

Стоимость 12 книгъ его сочиненій значительно превышаетъ подписную цѣну всего журнала. Только благодаря тому обстоятельству, что издатель журнала является въ то же время издателемъ всѣхъ произведеній Вас. Ив. Немировича-Данченко, и можно давать такіа цѣнными приложенія.

5) настольное роскошное иллюстрированное изданіе **ПОЭМА ГЕТЕ «РЕЙНЕКЕ-ЛИСЪ»**. 12 пѣсень до 20 печ. лист. большого формата. 160 стран. Полный переводъ (безъ сокращеній М. Достоевскаго, съ 36 рисунками художн. Каульбаха.

Заграничное нѣмецкое изданіе стоило около 30 р., русское (А. Ф. Маркса)—12 р. Мы даемъ «Рейнеке-Лисъ» **БЕЗПЛАТНО**.

Уплатившіе сполна подписую сумму получаютъ «Рейнеке-Лисъ» **НЕМЕДЛЕННО** (съ № 1 журнала). Подписавшіеся въ разсрочку—по уплатѣ послѣдняго взноса.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1 марта 1 р. къ 1 мая 1 р. и къ 1 юля 2 р. Безъ доставки въ СЦБ. 5 руб.

Подписка принимается у издателя П. П. Союзяна: СЦБ, Стремляная, 12, собств. д.

Открыта подписка на 1903 годъ.

В С ъ М ъ

кто хочет слѣдить за многообразными проявленіями русской жизни и желаетъ знать своевременно всѣ русскія новости, но, за недостаткомъ времени не имѣетъ возможности читать ежедневныя газеты **ХОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ ПОДПИСАТЬСЯ НА**

„ЖИВОПИСНУЮ РОССІЮ“

иллюстрированный еженедѣльный вѣстникъ отчизновѣдѣнія, исторіи, культуры, государственной, общественной и экономической жизни Россіи, издаваемый Товариществомъ М. О. Вольфъ, подъ редакціей П. М. Ольхина; Дѣйствительнаго Члена Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

«Живописная Россія» состоитъ изъ двухъ отдѣловъ, изъ которыхъ каждый является по своей программѣ и содержанію, самостоятельнымъ органомъ печати. Первый отдѣлъ, богато и художественно иллюстрированный посвященъ отчизновѣднію въ самомъ широкомъ смыслѣ слова.—Второй отдѣлъ—

«ВРЕМЕННОЕ ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ»—ЯВЛЯЕТСЯ СЕРЬЕЗНОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЙ ГАЗЕТОЙ,

имѣющей цѣлю дать интеллигентному читателю въ живомъ и исключительно фактическомъ изложеніи точное и правдивое изображение того, какъ живетъ Россія въ настоящемъ.

Оба отдѣла «Живописной Россіи», занимающіе, какъ по но виду своей программы, такъ и по средствамъ ея достиженія, совершенно обособленное положеніе въ семьѣ русской печати даютъ читателю [возможность обогатить свои познанія необходимымъ для каждаго русскаго человѣка изученіемъ родины въ ея прошломъ и настоящемъ и слѣдить, съ небольшою затратой времени, за текущей государственной, общественной, экономической и умственной жизнью Россіи.

«ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ» ВЫХОДИТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

Такимъ образомъ, каждый подписчикъ получитъ въ теченіе года: 52 №№ интереснаго иллюстрированнаго журнала и 52 №№ «Временника Живописной Россіи».

Подписная цѣна «Живописной Россіи» на годъ съ доставкой и пересылкою во всѣ мѣста Російской Имперіи **5 р.** Заграницу на годъ 8 рублей.

Допускается разсрочка платежа, при чемъ при подпискѣ должно быть внесено не менѣе 2 рублей, остальные же деньги могутъ высылаться чрезъ каждыя два мѣсяца по 1 рублю.

Отдѣльные №№ «Живописной Россіи» продаются по 15 к., съ перес. по 20 к. (можно почтовыми марками).

Подписка принимается въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ: С.-Петербургъ, Гостиный Дворъ, 18, и Москва, Кузнецкій Мостъ, 12, а также во всѣхъ прочихъ столичныхъ и провинціальныхъ книжныхъ магазинахъ.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Вас. Остр., 16 л., д. 5—7.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ

на еженедѣльную политическую, общественную и литературную газету

ОТГОЛОСКИ

(годъ изданія 8-й; цѣна на годъ съ достав. и перес. 3 р.).

И ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

литературное обозрѣнiе

годъ изданія 9-й; цѣна на годъ съ достав. и перес. 3 р.).

Адресъ редакціи обоихъ изданій СПБ., Лафонская, д. 1.

Лица, подписывающіеся на оба изданія, платятъ за годъ съ дост. и пер. 5 р., на 8 м. 4 р., на 6 м. 3 р. и на 4 м. 2 р.

Въ программу газеты «Отголоски» входятъ все обычные отдѣлы политическихъ, общественныхъ и литературныхъ газетъ. Редакція ставитъ своей задачей давать въ сжатомъ, но живомъ и общедоступномъ изложеніи и въ извѣстномъ освѣщеніи систематическій обзоръ всехъ важнѣйшихъ новостей въ области политики, общественной жизни, науки и искусства, а также мнѣній и отзывовъ печати по текущимъ вопросамъ за недѣлю.

«Литературное обозрѣнiе» заключаетъ въ себѣ обзоръ выдающихся и наиболее интересныхъ новинкоу русской литературы въ области беллетристики и науки, важнѣйшихъ журнальныхъ статей и лучшихъ изъ вновь выходящихъ книгъ. Въ журналѣ помѣщаются и произведенія беллетристики русской и иностранной, романы, рассказы, очерки и пр., а также литературно-критическія и научныя статьи по всемъ отраслямъ знаній, преимущественно по вопросамъ, выдвигаемымъ въ русской литературѣ.

Редакторъ-издатель И. В. Скворцовъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1902 Г.

на большую ежедневную политическую, общественную и литературную газету, издаваемую без предварительной цензуры, съ еженедѣльными иллюстрированными добавлениями.

„Русскій Листокъ“

XV годъ изданія.

Газета «Русскій Листокъ», принадлежа къ числу наиболѣе распространенныхъ столичныхъ ежедневныхъ изданій, достаточно читающей интеллигентной публикѣ, какъ по своему чисто-русскому прогрессивному (передовому) направленію, такъ и по безусловной свѣжести и новизнѣ извѣстій и сообщеній, а равно по живости, краткости и ясности изложенія всего печатаемаго матеріала, разгруппированнаго по 48 отдѣламъ газеты. Всѣ административныя новости получаютъ по междугородному телефону, а остальные сообщенія по телеграфу; благодаря чему «Русскій Листокъ» опережаетъ петербургскія газеты и по свѣжести своихъ извѣстій стоитъ на ряду съ лучшими заграничными газетами. Свои корреспонденты имѣются во всѣхъ главнѣйшихъ иностранныхъ городахъ, а равно въ большихъ русскихъ, въ важныхъ же случаяхъ всегда командированы редакціей еще спеціальные корреспонденты.

Въ «Русскомъ Листкѣ» довольно широко поставленъ общій торговый отдѣлъ. Въ фельетонахъ «Русскаго Листка» ежедневно печатаются лучшіе романы и повѣсти русскихъ и иностранныхъ литераторовъ, а также историческія, научныя, критическія и др. статьи.

Получая ежедневно большую газету, подписчики «Русскаго Листка», кромѣ того бесплатно получаютъ еженедѣльно еще журналъ въ видѣ иллюстрированныхъ еженедѣльныхъ прибавленій, извѣстныхъ нашимъ читателямъ по своей художественности рисунковъ и массѣ литературнаго матеріала для чтенія. За 1902 г. еженедѣльныя прибавленія составляютъ объемистый томъ въ 1000 страницъ съ 900 художественными иллюстраціями, пор-

третами, фотографическими снимками событий дня (собственного фотографа) и проч.

Невысокая вообще подписная плата, которая может быть разсрочена, за ежедневную большую газету и еженедельное иллюстрированное прибавление (въ видѣ журнала) дѣлаетъ газету «Русскій Листокъ» общедоступной и нужной для всѣхъ читателей

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ 8 р., на 6 мѣс. 4 р. 50 к., на 4 мѣс. 3 р. 50 к., на 3 мѣс. 2 р. 50 к., на 2 мѣс. 1 р. 70 к., на 1 мѣс. 90 к.

При годовой подпискѣ допускается разсрочка: при подпискѣ—5 р. и къ 1 июля—3 р. или при подпискѣ—3 р., къ 1 апрѣля—3 р. и къ 1 июля—2 р. Кромѣ того, допускается особая разсрочка по 1 рублю въ мѣсяць—въ теченіе 8 мѣсяцевъ, считая съ января.

Адресъ главной конторы: Москва, Мясницкая, д. № 20. Свои отдѣленія въ Туль, Калугѣ и Рязани.

Редакторъ-издатель Н. Л. Казецкій.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

„С В Ъ Т Ъ“

въ 1903 году, подъ редакцію В. В. Комарова.

Самая дешевая и распространенная въ Россіи ежедневная газета.

«СВѢТЪ» въ 1903 г. будетъ выходить по той же программѣ, которой держится со дня своего основанія, съ тою же святою вѣрою въ великую будущность русскаго народа и съ тѣмъ же твердымъ упованіемъ на русскіхъ людей, которые своею тысячелѣтнею исторіею доказали стойкость и святость русскіхъ началъ, ими самими созданныхъ.

«СВѢТЪ» работаетъ для русскаго народа и ради русскаго народа. Онъ будитъ мысль въ русскомъ человѣкѣ и тѣмъ предохраняетъ его отъ опасностей, которыя, благодаря иноземной и инородческой интригѣ и нарастающему нѣмецкому вліянію, со всѣхъ сторонъ надвигаются на него, прикрытыя дождью, дестью

и обманомъ, подобно тому, какъ ловко подкрадываются къ стаду волки, прикрытые овечьей шкурой.

«СВѢТЪ» убѣжденъ, что русскій народъ, создавая великое мировое государство, трудится не для отвлеченныхъ интересовъ и не для иноземцевъ, но для самого себя. Благо русскаго народа въ русскомъ государствѣ естественно выше всего. Самодержавіе, православіе и народность—незыблемыя основы русской государственности; ихъ развитію и укорененію въ разныхъ сферахъ русскаго общества, по мѣрѣ силъ, посвятила себя газета «Свѣтъ» твердо и неуклонно будетъ держаться и впредь этого же на правленія.

«СВѢТЪ», несмотря на свой небольшой размѣръ, идетъ впереди другихъ газетъ по свѣжести извѣстій и изложенію событій.

«СВѢТЪ», основанный съ 1882 г., и теперь остался самою дешевою ежедневною газетою въ Россіи, такъ какъ другія газеты, съ нимъ конкурировавшія, или прекратили изданіе, или повысили цѣну. Не трудно повысить цѣну на изданіе и начать давать много печатной бумаги, подъ разными хлесткими названіями, въ видѣ отдѣльныхъ журналовъ, приложений, будто бы бесплатныхъ приложений и т. п. За 21 годъ «СВѢТЪ» никогда не обращался къ заманиваніямъ публики. При томъ размѣрѣ, въ которомъ издается «СВѢТЪ», русскій читатель получаетъ все, что ему необходимо. Ни что важное не упущено. Нѣтъ газетнаго хлама, въ сущности никому не нужнаго.

Подписная цѣна съ пересылкою и доставкою остается безъ переменъ: на годъ съ 1 января по 31 декабря 4 р., на полгода съ 1 января или 1 юля 2 р., на 3 мѣсяца съ 1 января, 1 апрѣля, 1 юля или 1 октября 1 р.

Письма и деньги адресовать: С.-Петербургъ, редація «Свѣтъ», Невскій, 136.

г. 19-й. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 Г. г. 19-й.
на еженедѣльный иллюстрированный журналъ путешествій и
приключеній на сушѣ и на морѣ

„ВОКРУГЪ СВѢТА“.

Гг. подписчики въ 1903 году получаютъ:

Безплатно 40 цѣнныхъ приложений. 50 №№ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала. Вступая въ 19-й годъ изданія, журналъ попрежнему ставитъ своей задачей знакомить читателя въ интересныхъ, общедоступныхъ, легко читающихся очеркахъ, описаніяхъ и разсказахъ съ историческими, географическими условіями и особенностями всевозможныхъ уголковъ земного шара, съ бытомъ и нравомъ его обитателей, съ выдающимися новѣйшими открытіями и изобрѣтеніями. Въ виду приближающагося 50-лѣтія со времени славной Севастопольской обороны, редація въ наступающемъ году дастъ рядъ очерковъ К. В. Лукашевича «Оборона Севастополя» со множествомъ иллюстрацій и портретовъ доблестныхъ защитниковъ Севастополя. Кроме того, въ портфель редакціи имѣются: «Сокровище родины», большой романъ князя М. Н. Волконскаго, и «Повѣдка на Бѣломъ морѣ» П. П. Инфантьева.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:

24 тома иллюстрированнаго собранія сочиненій Виктора Гюго, заключающія въ себѣ въ полныхъ переводахъ слѣдующее: 1) Соборъ Парижской Богоматери. 2) Отверженный. 3) 93 годъ. 4) Труженики моря. 5) Человѣкъ, который смѣется. 6) Драматическія произведенія. Къ собранію сочиненій будутъ приложены портретъ и биографія писателя.

12 выпусковъ Исторіи царствованія Императора ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Роскошное изданіе съ портретами дѣятелей славнаго царствованія, многочисленными рисунками того времени, видами городовъ и мѣстностей, гдѣ подвизался Царь-Работникъ, снимками съ картинъ современныхъ художниковъ и видами мно-

гочисленныхъ памятниковъ и медалей Великаго преобразователя Россіи.

4 олеографіи. За приплату одного рубля, кромѣ упомянутыхъ бесплатныхъ приложений, подписчики получаютъ еще четыре олеографіи художниковъ Галкина и Беркоса, специально написанныя къ 200 лѣтнему юбилею С.-Петербурга.

Олеографіи изображаютъ: 1) Портретъ Императора Петра Великаго. (Худож. Галкина). 2) Первоначальный видъ мѣстности при основаніи Петербурга. 3) Петербургъ въ годъ смерти Петра Великаго. 4) Современный Петербургъ. (Худож. Беркоса).

Такимъ образомъ, подписчики «Вокругъ Свѣта», безъ увеличенія подписной платы, въ 1903 г. получаютъ 50 богато иллюстрированныхъ номеровъ журнала, 24 литературныхъ иллюстрированныхъ приложения, собраніе сочиненій Виктора Гюго, 12 выпусковъ иллюстрированной исторіи Петра Великаго. Въ журналѣ, между прочими статьями, богато иллюстрированные эпизоды Севастопольской обороны 1855—1856 гг. Весь этотъ матеріалъ въ отдѣльной продажѣ будетъ стоить болѣе ТРИДЦАТИ РУБ.

Подписная цѣна на журналъ остается прежняя: на годъ съ 24 книгами иллюстрированныхъ сочиненій Виктора Гюго и 12 вып. иллюстрированной исторіи Петра Великаго **4 р.** съ доставкой и пересылкой. То же съ 4 картинами Галкина и Беркоса **ПЯТЬ руб.**

Допускается разсрочка: при подпискѣ—2 р., къ 1 апрѣля и къ 1 іюля—по 1 р. За картины—при послѣднемъ взносѣ.

Адресъ редакціи журнала «Вокругъ Свѣта»: Москва, Петровка д. Грачева.

Журналъ издается Т-вомъ И. Д. Сытина.

изданіе акціонернаго общества „ГУТТЕНБЕРГЪ“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ
на ежедневную политическую, литературную и экономическую газету.

„НОВОСТИ“

ВМѢСТѢ СЪ 5-Ю ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

1-го (большого) изданія

Для иногороднихъ подписчиковъ: на годъ 17 р., 11 мѣс. 15 р. 50 к.,
10 мѣс. 14 р. 50 к., 9 мѣс. 13 р. 50 к., 8 мѣс. 12 р. 50 к.,
7 мѣс. 11 р. 30 к., 6 мѣс. 10 р., 5 мѣс. 8 р. 50 к., 4 мѣс. 7 р.,
3 мѣс. 5 р. 50 к., 2 мѣс. 4 р. и 1 мѣс. 2 р.

II-го (малаго) изданія

для иногороднихъ подписчиковъ:

6 рублей на 12 мѣс., 3 руб. на 6 мѣс., 1 руб. 50 коп. на
мѣс. и 55 коп. на 1 мѣс.

Отъ конторы газеты «НОВОСТИ».

Пониженіе подписной цѣны второго изданія газеты «Новости»
(для городскихъ подписчиковъ 5 р. вмѣсто 10 р. и для иногороднихъ 6 р., вмѣсто 11 р.), безъ измѣненія ея формата и содержанія большой политической, литературной и экономической газеты,—дѣлаетъ это изданіе общедоступнымъ.

5 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ будутъ заключать въ себѣ статьи извѣстныхъ авторовъ, а также новѣйшія свѣдѣнія и, вообще, матеріалы по гигиенѣ и медицинѣ, домоводству, сельскому хозяйству, успѣхамъ техники, торговли и промышленности, педагогикѣ и, вообще, по всѣмъ предметамъ, могущимъ способствовать удовлетворенію потребности въ самообразованіи.—Особое приложеніе будетъ посвящено новѣйшимъ модамъ и спорту.

52 № «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЖИЗНЬ». Еженедѣльный иллюстрированный художественный литературный журналъ Отдѣльная подписная цѣна журнала: безъ доставки и пересылки: на 1 годъ— 5 р., на 6 мѣс. 3 р., на 3 мѣс. 1 р. 75 к. Съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—6 р., на 6 м. 3 р., на 2 м.—1 р.

12 №№ «ЭСКУЛАПЪ». Медико-Гигиеническое Обзоріе

12 №№ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ». (Новѣйшія открытія и изобрѣтенія, успѣхи промышленности и торговли въ связи съ успѣхами наукъ, просвѣщенія и техники).

12 №№ «ПРИРОДА И ХОЗЯЙСТВО». (Естественныя науки, сельское хозяйство, садоводство и т. п.).

12 №№ НОВѢЙШІЯ МОДА и СПОРТЬ.

Контора газеты «НОВОСТИ» Новскій просп., 52. Телефонъ 787.

При конторѣ газеты «НОВОСТИ» существуетъ

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ,

услугами котораго подписчики «Новостей» пользуются на льготныхъ условіяхъ.

Всѣ подписавшіеся до 25-го декабря 1902 г. получаютъ даромъ и всѣ приложенія за ноябрь и декабрь 1902 г.

60 №№, 183 приложеній, 4 руб. на годъ. Разсрочка.

Открыта подписка на 1903 г на иллюстрированный журналъ домашняго хозяйства и полезныхъ свѣдѣній

ХОЗЯЙКА

по расширенной программѣ.

Подписавшіеся до 25-го декабря 1902 года получаютъ:

60 №№ богато иллюстр. журнала. Больше 200 стр. текста. Статьи по всѣмъ вопросамъ домашняго хозяйства. Уходъ за домомъ въ городѣ и деревнѣ. — Порядокъ въ квартирѣ. — Садоводство. — Огородничество. — Полеводство. — Домашнія животныя. — Полезныя искусства въ общедоступномъ примѣненіи. — Полезныя свѣдѣнія, необходимыя въ практической жизни. — Бесплатные отвѣты Гг. Специалистовъ на всѣ вопросы Гг. подписчиковъ. — Масса иллюстрацій. Отд. № 20 коп.

60 №№ «МАТЬ и ДИТЯ». Больше 1000 стр. текста. Физическое и духовное воспитаніе дѣтей. — Гигіена дѣтскаго возраста. — Какъ ухаживать за больнымъ и здоровымъ ребенкомъ. — Дѣтскія игры и забавы дома и на воздухѣ. — Масса иллюстрацій. Отд. № 20 коп.

60 №№ «КУЛИНАРЪ». Болѣе 1000 стр. текста. Какъ готовить здоровыя и дешевыя кушанья.—Скромный и постный столъ. Вегетарианскій столъ.—Домашніе консервы и заготовки.—Кондит. издѣлія.—Напитки.—Меню за недѣлю.—Масса иллюстрацій.—Отд. № 20 коп.

28 №№ журнала «МОДЫ». Болѣе 500 стр. текста.—Моды дамскія и дѣтскія.—Духи и бездѣлушки.—Хроника модъ.—Письма изъ Парижа, Вѣны, Лондона.—Искусство красиво и дешево одѣваться. Отд. № 30 коп.

28 №№ журнала «ВЫКРОЙКИ и ВЫШИВКИ». По новѣйш. парижск., вѣнск. и лондонскимъ образцамъ, а равно и по рисун. русск. художн.—Цѣль этого журнала дать возможность красиво одѣваться домашними средствами. Отд. № 33 к.

7 КНИГЪ богато иллюстрированныхъ. Каждая книжка 150—200 стр. текста обыкн. книжн. формата.

1) Роскошный альбомъ вышивокъ въ краскахъ (отд. стоитъ 2 р. 50 к.). 2) Проф. А. Андреа: Домовѣдніе (116 рис.). 3) Н. Вортъ: Кройка и шитье дамскихъ и дѣтскихъ платьевъ (съ атласомъ). 4) Проф. К. Фишеръ: Цвѣтоводство (93 рис.). 5) Проф. Н. Гаутгартъ: Книга чудесъ (118 рис.). 6) И. Мэкензи: Кройка и шитье бѣлья (съ атлас.). 7) А. Фреденборгъ: Самоучитель женскихъ руководій (съ атласомъ).

Всѣ подписавшіеся послѣ 25 декабря 1902 г. получать только 52 №№ журн. «Хозяйка»,—52 №№ «Мать и Дитя»,—52 №№ журн. «Кулинаръ»,—24 №№ журн. «Моды»,—24 №№ журн. Выкр. и Выш. и 6 книгъ (безъ первой).

Цѣна на годъ съ дост. и перес. 4 р. Допускается разсрочка: При подпискѣ 2 р., къ 1 марта 1 р. и къ 1-му мая 1 р. Или первые 8 мѣсяцевъ по 60 к. Подписка принимается въ Гл. Конт. «Хозяйка»: С.-Петербургу, Невскій пр., д. 69, и во всехъ кн. маг.

Отвѣтств. Редакторъ Д-ръ Г. М. Бубисъ.

При семъ № прилагается объявленіе живописно-иконостасной мастерской Павла Андреевича Курбатова.