

95



КРАТКОЕ ЖИЗНЕОПИСАНИЕ

И

УЧЕННЫЕ ТРУДЫ

АРХИМАНДРИТА АФКСИОЛА

НАСТОЯТЕЛЯ

ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ ВЪ МОСКВѢ.

МОСКВА.

Тип. Л. и А. Снегиревыхъ Остож. Савед. п., соб. д.
1887.



130
U 77



2004031174



Архимандритъ Амфилохій.

Отиски изъ журнала „Воскресный День“.

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

3087-04



реди современниковъ, работающихъ надъ изученіемъ и толкованіемъ Слова Божія, по слову Самого Господа нашего Иисуса Христа: *читайте съ разумомъ писанія*, видное мѣсто занимаетъ настоятель Данилова монастыря въ Москвѣ, архимандритъ Амфилохій.

Неустанно, изъ года въ годъ, издаетъ онъ въ свѣтъ огромные фоліанты своихъ трудовъ, начиная съ палеографическихъ описаній греческихъ рукописей съ IX по

XVII в. въ 4-хъ томахъ съ 113 снимками въ двѣ краски и кончая, только что вышедшимъ въ свѣтъ, *Апокалипсисомъ* XIV в., исправленнымъ преимущественно по Апокалипсису, писанному рукою св. Алексія митрополита, съ 20 картинами изъ лицеваго рукописнаго Апокалипсиса временъ Петровскихъ и одною картиною изъ греческаго Новаго Завѣта.

Архимандритъ Амфилохій, уроженецъ Калужской губерніи, Малоярославскаго уѣзда, села Любичъ, сынъ причетника, въ мѣръ Павелъ Казанскій, по окончаніи курса въ Калужской семинаріи, принялъ 14 го ноября 1842 г. монашество, учась въ Академіи, а въ 1844 г. закончилъ свое высшее академическое образованіе въ Московской Духовной Академіи, и въ 1845 г. поступилъ смотрителемъ духовныхъ училищъ въ г. Суздаль. Какъ въ Суздаль, такъ впоследствии въ Ростовскомъ Борисоглѣбскомъ монастырѣ, что на Устьѣ рѣкѣ, гдѣ о. Амфилохій также первоначально занималъ должность смотрителя при Борисоглѣбскомъ училищѣ, онъ оставилъ по себѣ въ сердцахъ учащихся и вмѣстѣ съ нимъ служившихъ самое теплое, отрадное, „родное“ воспоминаніе. Къ этому времени относится, сохранившійся въ памяти, *привѣтъ любовію сокрытый*, поднесенный въ день тезоименитства воспитанниками своему *родному отцу*, всегда горячо отзывавшемуся на все ихъ нужды. Этотъ привѣтъ такъ начинался:

Нынѣ съ общаго совѣта
Мы къ тебѣ, родной отецъ,
Поспѣшили для привѣта—
Съ откровенностью сердцецъ.

И далѣ:

Будь хранимъ для насъ ты небомъ!

И живи дѣтей любя,

У Бориса — здѣсь и Глѣба! и т. д. *).

Одинъ изъ бывшихъ учениковъ о. Амфилохія, нынѣ самъ преподаватель, какъ скоро рѣчь заходитъ о современномъ школьномъ образованіи и объ отношеніи учащихся къ наставникамъ, вспоминаетъ всегда въ видѣ примѣра, о. Амфилохія, его простыя, задумчивыя, чуждыя всякой излишней формальности, отношенія установленныя при немъ въ Суздальской школѣ.

Привезъ меня, мальчугана лѣтъ 8, передавалъ намъ бывшій ученикъ о. Амфилохія, отецъ для ученья въ Суздальское училище. Вошли мы въ помѣщеніе смотрителя, отецъ говоритъ скромно одѣтому монаху: доложите о. смотрителю, вотъ хочу записать сына въ ученье.—Давай прошеніе.—Да ты не отдашь его.—Отдамъ. Монахъ распросилъ откуда мы, велика ли наша семья (а семья у насъ была большая, также какъ и нужда), спросилъ меня о чемъ-то. Мы разговорились, заглянулъ онъ въ мое, такъ сказать, дѣтское міросозерцаніе и, обратившись потомъ къ батюшкѣ, сказалъ: — И безъ экзамена можно. Сынъ принять, будетъ учиться... Батюшка мой просилъ все монаха, чтобъ его допустили къ начальству и только при разставаньи, къ нашей радости, узнали мы, что монахъ-то было само начальство, смотритель училища, о. Амфилохій.

*) Смотри полные стихи въ концѣ, гдѣ помѣщены и другіе.

Съ шестидесятихъ годовъ начинается собственно ученая дѣятельность архимандрита Амфилохія *). Въ 1856 году назначается онъ настоятелемъ Воскресенскаго ставропигіальнаго, именуемаго „Новый Іерусалимъ“, монастыря, основаннаго, какъ извѣстно, по образцу и плану стараго Іерусалима, знаменитымъ и приснопамятнымъ святителемъ русской церкви, патріархомъ Никономъ. Богатая и драгоцѣнная для отечественной старины монастырская библіотека, находившаяся въ небреженіи, разумѣется, не могла быть оставлена безъ вниманія о. Амфилохіемъ. Онъ изучилъ ее до мельчайшихъ подробностей и плодомъ этого изученія являются сочиненія его: „Описаніе Воскресенской Новоіерусалимской библіотеки со снимками“, удостоенное Уваровской преміи. 2. Описаніе Пандекта Антиоха XI в., за что удостоенъ Демидовской преміи, и 3. Описаніе Юрьевскаго Евангелія 1118—28 г.

Мы не имѣемъ возможности перечислять поименно всѣ послѣдующіе труды о. Амфилохія, голый перечень которыхъ занялъ бы цѣлую страницу „Воскреснаго Дня“. Точно также здѣсь не мѣсто разсматривать труды эти съ научной точки зрѣнія. Это дѣло специалистовъ. Замѣтимъ только, что за Археологическія изданія 1-го тома Греческой Палеографіи IX—X в., 2-й половины XIV в. Древне-славянской Псалтири въ 4 томахъ и Греческаго Кондакарія XII—XIII вв. Императорская Академія

*) Первый печатный трудъ арх. Амфилохія академическое курсовое его сочиненіе, о трехъ обѣтахъ монашества: дѣвствѣ, нестяжаніи и послушаніи, изд. въ Москвѣ, въ 1845 г. Ферапонтовымъ.

Наука въ С.-Петербургѣ присудила о. Амфилохію Уваровскую премію. За сочиненія Греческой Палеографіи опредѣленныхъ лѣтъ въ 4 томахъ, сличенной Симоновской Псалтири до 1280 г. въ 4-хъ томахъ, и сличительнаго Галичскаго Четверго-Евангелія 1144 г. въ 4-хъ томахъ назначена ему Ломоносовская премія.

Архимандритъ Амфилохій состоитъ дѣйствительнымъ и почетнымъ членомъ многихъ ученыхъ обществъ. Онъ неоднократно удостоенъ былъ также за поднесеніе и посвященіе нѣкоторыхъ своихъ сочиненій имени Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Александровича Высочайшей благодарности, равно ему объявлялась и душевная благодарность отъ Его Императорскаго Высочества, Государя Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича также за поднесеніе своихъ трудовъ и посвященіе Его имени Сборника св. изображеній и украшеній IX—XVII в.

Имя архимандрита Амфилохія извѣстно и заграничнымъ ученымъ, куда выписываются его труды для изученія.

Только что окончивъ изданіе, вышеупомянутаго нами Апокалипсиса, о. Амфилохій приступилъ уже къ печатанію „Дѣяній Апостольскихъ“. Нужно удивляться только, какъ въ состояніи одинъ человѣкъ выполнить такую задачу, какую возложилъ на себя о. Амфилохій*). Онъ не довольствуется только сличеніемъ текста, напримѣръ, Псалтири, Евангелія, Апостола съ древне-

*) Весь оригиналъ писанъ его рукою, а равно и правка корректуръ.

славянской рукописью какого нибудь вѣка; нѣтъ, онъ сравниваетъ напр. Четверо-Евангеліе Галичское 1144 года съ рукописными Евангеліями съ XI по XVII в. и печатными XVI, XVII и XVIII вв., съ греческими Четверо-Евангеліями X и XI вв. и съ разночтеніями, выбранными преосвященнымъ Порфиріемъ изъ евангелій, хранящихся въ Императорской Публичной бібліотеки въ Петербургѣ и печатными 1757 г. изд. Рейнекція и 1854 г. изд. Тишендорфа. Ему мало одного сличенія, онъ хочетъ, чтобы благочестивый читатель Слова Божія, любитель старины наглядно видѣлъ буквы, заставки и рисунки съ древнихъ снимковъ. И вотъ онъ срисовываетъ ихъ, за тѣмъ отдаетъ гравировать. Все это требуетъ и хлопотъ и отнимаетъ много времени, не говоря уже о большихъ расходахъ. Посмотрите, какимъ путемъ работаетъ архимандритъ Амфилохій. Онъ самъ отчасти знакомитъ насъ съ этимъ. Во 2-мъ предисловіи къ Древле-славянской Псалтири, авторъ говоритъ, что заканчивая 3-й томъ Псалтири и дѣлая разночтенія по Евангелію 1270 г., писанному въ Новгородѣ для какого-то инока Сумона, онъ въ этомъ Евангеліи нашелъ въ рисункѣ Св. Іоанна Богослова особенность, которой нигдѣ не встрѣчалось видѣть кромѣ Евангелія, написаннаго для какого-то инока Сумона. При Евангелистѣ Іоаннѣ и въ греческихъ рукописяхъ всегда писался ученикъ его Прохоръ. Здѣсь же вмѣсто Прохора нарисованъ ап. Сумонъ Зилотъ, ангелъ инока Сумона и вотъ подобный рисунокъ справедливо наводитъ отца Амфилохія на догадку, что и сличаемая имъ Псалтирь XIII в. писана для сего же инока Сумона, ибо въ миниатюрахъ Псалтири

въ Деисусѣ нарисованъ не ап. Петръ или Павелъ, а Сумонъ Зилоть, ангель того же инока Сумона. Этотъ Сумонъ побуждалъ писца и рисовальщика поскорѣ закончить Псалтирь. Писецъ же на оборотѣ 98 листа внизу написалъ: „пряко оуѣ Симоне не борзо см пишеть“.

Сначала печатанія Псалтири Архимандритъ Амфилохій, по его выраженію, „осторожно время написанія ея относилъ къ XIII — XIV в. Почеркъ письма походилъ на Псалтирь 1296 г. даже и по заглавнымъ буквамъ“. Когда же найденъ былъ вышеупомянутый рисунокъ съ припискою текста не позднѣе 1280 г., то отецъ Амфилохій имѣлъ уже полное право отнести Псалтирь къ XIII в., назвавъ Симоновскою. Такъ шагъ за шагомъ, осторожно, неустанно работаетъ надъ разъясненіемъ Слова Божія неутомимый труженикъ, отецъ Амфилохій.

Трудясь надъ изъясненіемъ Слова Божія, архимандритъ Амфилохій, хорошо знакомый съ археологіей, въ 1885 году занялся возобновленіемъ собора храма старѣйшей въ Москвѣ обители, гдѣ онъ состоитъ настоятелемъ, основанной въ 1272 г. московскимъ кн. Даниломъ Александровичемъ, сыномъ князя св. Александра Невского. Вся внутренность возобновлена, фрески, покрывающія внутреннія стѣны и своды собора, частію поновлены, частію вновь написаны по рисункамъ, указаннымъ отцомъ Амфилохіемъ. Оригиналломъ для рисунковъ послужили заставки и украшенія въ Евангеліяхъ, Псалтиряхъ и рукописяхъ IX, X, XI, XII, XIV и начала XVII столѣтій, имъ изданныхъ. Обращаетъ также на себя вниманіе большое иконографическое изображеніе „Софіи Премудрости“, покрывающее собою

почти всю поверхность свода притвора соборнаго храма. Оригиналомъ для этого изображенія послужила мѣстная икона Богоматери Владимірской, вкладчикомъ которой былъ царь Іоаннъ Грозный, что подтверждается на иконѣ, фамильнымъ портретомъ царя, предстоящаго съ старшимъ сыномъ своимъ въ моленіи предъ иконою, совмѣстно съ митрополитомъ Макаріемъ. Какъ изображеніе Софіи, такъ равно изображеніе Грознаго, помѣщены на поляхъ Владимірской иконы въ числѣ многихъ другихъ изображеній. Въ виду того, что икона писана несомнѣнно по заказу вкладчика и при его жизни, потомство располагаетъ въ настоящее время болѣе или менѣе сходнымъ портретомъ Грознаго Царя, написаннымъ современнымъ ему, и судя по письму, далеко не дюжинымъ царскимъ изографомъ.





СТИХИ

НА ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА ОТЦА СМОТРИТЕЛЯ

Священно-Архимандрита

АМФИЛОХІЯ.

21-го Ноября 1852 г.

Начальникъ Любимый!
Отецъ нашъ родимый
Вгдѣ въ день имянинъ—
Лишь чуть разсвѣтаетъ,—
Привѣтомъ срѣтаетъ
Родителя сынъ!!

—
Позволь же Начальникъ
Въ твой радостный праздникъ
И намъ,—какъ Отецъ,—
Со всею любовью
Привѣтъ нашъ сыновній—
Поднести отъ сердець!

Хоть умъ нашъ не зрълый,
Языкъ хоть не смълый
Въ подобныхъ лѣтахъ;
Но мы съ простотою
Стоимъ предъ тобою,—
Нѣтъ лести въ устахъ.

Второй нашъ Родитель!
Дѣтей покровитель!—
Вотъ дѣтскій привѣтъ. —
Подъ Божьей рукою
Житейской рѣкою—
Свершай путь безъ бѣды!

Пусть Ангель-Хранитель
Покоя блюститель
Своею рукою—
На многіе годы
Отъ бурь,—непогоды.
Блюдетъ твой покой!

Пусть онъ отъ несчастья—
— Для нашего счастья,—
Хранитъ намъ отца!!
Того мы желаемъ,
О томъ умоляемъ
И просимъ Творца!

—*~*~*~*

* * *

Нынѣ съ общаго совѣта
Мы къ Тебѣ, родной отецъ,
Поспѣшили для привѣта —
Съ откровенностью сердець.
Нынѣ съ солнечнымъ восходомъ
Для Тебя,—запрошлымъ годомъ,—
На небесный ясный сводъ
Выступаетъ Новый годъ!

—
Будь хранимъ для насъ Ты небомъ!
И живи, дѣтей любя,
У Бориса—здѣсь—и Глѣба!
Молимъ мы, чтобъ для Тебя
Полной радостью сіяло
Года Новаго начало,
Чтобъ средину и конецъ
Осчастливилъ Самъ Творецъ.

—
Чтобы Новый годъ такъ нѣжно
Улыбнулся,—какъ весна;
Дни текли бы безмятежно,
— Всюду миръ и тишина,
Всюду былъ бы духъ совѣта:
И тебя бы въ ново льто
Не постигли никогда
Злой недугъ или бѣда!

Зависть, хитрость, лесть и злоба
Какъ нибудь—когда порой
Не коснулись бы,—до гроба,—
До Тебя— Ты нашъ родной!
Вотъ чего, Отець, желаемъ
Мы Тебѣ!—и умоляемъ—
Не отвергни нашъ привѣтъ;
Онъ любовію согрѣтъ!!.

* * *

1854 года.

Ваше Высочайшее пренеподобіе!

Милостивѣйшій нашъ Начальникъ и Отець!
Вашъ хотѣ прежній годъ и скрылся,—
Словно птичка въ облака;
Но на Васъ не огорчился,
Своего послалъ сына,
И вотъ сынъ его—годъ новый,
Юный, свѣжій и здоровый,
И привѣтливый лицомъ
Нынѣ вдругъ пришелъ съ разсвѣтомъ
Къ Вамъ съ улыбкой и привѣтомъ.
Видно, схожъ будетъ съ отцомъ!!

А отецъ его—годъ прежній
Право памятенъ былъ годъ;
Улыбался Вамъ онъ нѣжно;—
Особливо жъ подъ исходъ.
Да, не радость ли велика??—

— Архипастырь самъ Владыка *)
Въ его время былъ у насъ,—
И какъ истинный родитель,
Посѣтивъ сію обитель,
Наградилъ достойно Васъ! **)

—
Нынѣ мы спѣшимъ безъ лести
Пожелать, чтобъ новый годъ
Вамъ доставилъ столькожъ чести
И счастливъ былъ, какъ и тотъ.
Мы вѣдь всѣ счастливы Вами,—
Будьте счастливы и сами.
Вотъ привѣтъ нашей любви!
Вотъ чего, Отецъ, желаемъ,
О чемъ небо умоляемъ—
Будь счастливъ здѣсь и живи!!

Учитель Ив. Рудинскій.



*) Нилъ Архіепископъ Ярославскій.

**) Сдѣлалъ Благодѣльникомъ 19-ти сельскихъ церквей.

Отъ Московскаго духовно-цензурнаго Комитета печатать дозво-
ляется. Москва. Апрѣля 23 дня 1887 года.

Цензоръ Протоіерей Сумеонъ Вишняковъ.



Укр. лин. 7

N 53

200



2004031174