



Енисейскія Епархіальныя Вѣдомости.

Выходятъ два раза въ мѣсяць.

Подписка принимается
въ Редакціи.

№ 17.

Цѣна годовому изданію
съ доставкою и пересылкою
ПЯТЬ руб. 50 коп.

1902 года. (19-й годъ) 1-го Сентября.

О Т Д Ъ Л Ъ О Ф Ф И Ц И А Л Ъ Н Ы Й.

1.

Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

Священникъ Троицкой церкви села Назаровскаго, Ачинскаго уѣзда, Семень Семеновъ, по прошенію, 12 августа с. г., перемѣщенъ на священническое мѣсто къ Введенской церкви села Балахтинскаго, того же уѣзда.

Діаконъ Михаило-Архангельской церкви села Маторскаго, Минусинскаго уѣзда, Стефанъ Суховскій, 11 августа с. г., рукоположенъ во священника къ Николаевской церкви села Верхне-Усинскаго.

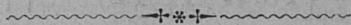
Псаломщикъ церкви села Нахвальскаго, Красноярскаго уѣзда, Алексѣй Солодчинъ, по прошенію, 16 августа с. г., уволенъ отъ должности псаломщика.

Епархіальный наблюдатель церковно-приходскихъ школъ Енис. епарх. протоіерей Михайлъ Лотоцкій, согласно прошенію, указомъ

Святѣйшаго Синода, отъ 30 мая сего года, уволенъ отъ названной должности. На мѣсто протоіерея Лотоцкаго наблюдателемъ церковныхъ школъ Енисейской епархіи назначенъ бывший наблюдатель церковныхъ-школъ Забайкальской епархіи протоіерей Іоаннъ Корелинъ. Протоіерей Михаилъ Лотоцкій, согласно прошенію, назначенъ настоятелемъ Минусинскаго Спасскаго собора и благочиннымъ церквей 1-го уч. Минусинскаго уѣзда.

Священникъ Стрѣловской Петропавловской церкви, Енисейскаго уѣзда, Петръ Тартачаковъ, по прошенію, 19 августа с. г., перемѣщенъ на священническое мѣсто къ церкви села Березовскаго, Ачинскаго уѣзда.

Учитель Маторской церковно-приходской школы Михаилъ Соколовъ, по прошенію, 17 августа с. г., опредѣленъ на пеа-ломщическое мѣсто къ Спасскому собору гор. Канска.



2.

В а к а н т н ы я м ѣ с т а .

Священническія:

Ачинскаго уѣзда, въ с. с. Назаровскомъ, Дербинскомъ; Енисейскаго уѣзда, въ с. с. Стрѣловскомъ, Чалбышевскомъ; Минусинскаго уѣзда, въ с. Шунерскомъ; Красноярскаго уѣзда, въ с. Иркутскомъ; Канскаго уѣзда, въ с. Нижне-Ингашевскомъ; въ Ессейскомъ приходѣ Туруханскаго края, и при Красноярской Всѣхъ Святыхъ церкви.

Діаконскія:

Канскаго уѣзда, въ с. Троицко-Заводскомъ; Минусинскаго уѣзда, въ сс. Аскызскомъ, Идринскомъ, Комскомъ, Казанцевскомъ, Маторскомъ, Усть-Фыркальскомъ и при Енисейской Успенской церкви.

Псаломщическія:

Ачинскаго уѣзда, въ с. Ильинскомъ; Енисейскаго уѣзда, въ с. Дубческомъ; Канскаго уѣзда, въ с.с. Шалаевскомъ, Михалевскомъ; Минусинскаго уѣзда, въ сс. Ермаковскомъ, Кавказскомъ, и при Красноярской Всѣхъ Святыхъ церкви.

— + + —
3.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Иногородные, желающіе выписать изъ Типографіи Почаево-Успенской Лавры книги, листы и проч., благоволятъ обращаться съ своими требованіями въ м. Почаевъ, на имя „Духовнаго Собора Почаево-Успенской Лавры“, съ означеніемъ названія, формата и переплета книгъ, а также адреса—въ какое мѣсто и кому слѣдуетъ выслать книги.

По полученіи требованія, книги высылаются безъ замедленія за наличныя деньги и, по желанію требователя, наложеннымъ платежемъ. Въ кредитъ книги не высылаются.

Хотя лаврскія изданія почти на 30% дешевле синодальныхъ, но мѣстамъ и лицамъ, приобретающимъ книги въ значительномъ количествѣ экземпляровъ, дѣлается еще уступка: при покупкѣ въ одинъ разъ книгъ на сумму до 50 р.—10%, до 100 р.—25%.

Пересылка книгъ, отпускаемыхъ за наличныя деньги, относится на счетъ покупателей.

Каталогъ книгъ высылается бесплатно.

Примѣчаніе. На остающіяся въ типографіи, за высылкою требуемыхъ книгъ, деньги до 1 рубля типографія, по своему усмотрѣнію, высылаетъ какія либо другія книги. Деньги же, остающіяся въ количествѣ болѣе 1 рубля, высылаются обратно на счетъ лица или мѣста, которому онѣ принадлежатъ.

КАТАЛОГЪ

книгамъ типографіи Почаево-Успенской Лавры.

1. Церковной печати: а) въ листъ.

№		Цѣна. Вѣс.		
		Р.	К.	Ф.
1.	<i>Апостолъ</i> съ кино., безъ переплета	2	30	3
	въ кож. переплетѣ	3	—	4
2.	<i>Миней мѣсячныхъ</i> кругъ съ кино., безъ перепл.— — —			
	въ 12-ти книгахъ, въ кожѣ	40	40	67
	въ 6-ти книгахъ, въ кожѣ	35	—	66
3.	<i>Миняя общая</i> съ кино., безъ переплета	1	35	4
	въ кож. переплетѣ	2	—	5
4.	<i>Октоихъ</i> съ кино., безъ переплета	5	80	13
	въ кож. перепл. въ 2-хъ книг.	8	—	14
	въ одной книгѣ, въ кожѣ	7	—	13
5.	<i>Псалтирь</i> слѣдованная съ кино., безъ перепл.	3	60	8
	въ кож. переплетѣ	5	—	9
6.	<i>Псалтирь</i> съ толкованіемъ безъ киновари, безъ переплета	3	45	8
	въ кож. переплетѣ	4	—	9
7.	<i>Типиконъ</i> (Уставъ Церковный) съ киноварью, безъ переплета	4	—	7
	въ кож. переплетѣ	5	—	9
8.	<i>Триодъ постная</i> безъ кино., безъ переплета	3	60	10
	въ кож. переплетѣ	4	50	11
9.	<i>Триодъ цвѣтная</i> съ кино., безъ переплета	2	30	6
	въ кожѣ	3	—	7
10.	<i>Триодъ цвѣтная</i> безъ кино., безъ перепл.	2	—	6
	въ кожѣ	2	50	7
	б) Въ четверть листа.			
11.	<i>Священное Евангеліе</i> съ кино. безъ перепл. — 50 2			
	въ корешкѣ	—	80	3

	въ коленкорѣ	1	—	3
	въ полубарх. золот. обр.	1	50	3
	тоже съ 2-хъ стор. бронз. угольн.	5	50	4
	въ бархатѣ съ 2-хъ стор. бронз. доски	9	—	5
12.	<i>Псалтирь</i> съ кино. безъ переплета	—	40	2
	въ корешкѣ	—	60	3
	въ кожѣ	—	80	—
13.	<i>Псалтирь</i> безъ кино., безъ переплета	—	29	2
	въ корешкѣ	—	45	3
	въ кожѣ	—	65	—
14.	<i>Псалтирь</i> , напечат. стих., безъ киновари, безъ переплета	—	40	2
	въ корешкѣ	—	60	3
	въ кожѣ	—	80	—
15.	<i>Ирмологій</i> (простой) съ кино., безъ перепл.	—	68	2
	въ корешкѣ	—	80	—
	въ кожѣ	1	—	—
16.	<i>Послѣдованіе</i> молебныхъ пѣній съ киноварью, безъ переплета	—	45	2
	въ корешкѣ	—	75	—
	въ сафьянѣ	1	—	3
17.	<i>Акаѳистникъ</i> , содержащій акаѳисты съ кано- ны: Пресвятой и Животворящей Троицѣ, Божественнымъ страstemъ Христовымъ, Иисусу Сладчайшему, Благовѣщенію Пресвятой Богородицы и Успенію, Святителю Николаю, Ве- ликомученицѣ Варварѣ и Покрову Богородицы, съ кино., въ бумаж.*)	1	30	2
	въ корешкѣ	1	50	—

*) Каждый изъ этихъ акаѳистовъ отдѣльно, безъ переплета, по 20 коп., въсѣ 1 фунтъ.

	въ кожѣ и коленкорѣ	1 70 2
	въ сафьянѣ	1 80 —
	въ саф. съ золот. обрѣз.	2 20 —
18.	<i>Служба съ акаѳистомъ</i> Божіей Матери Почаевской съ кино., безъ перепл.	— 20 1
	въ корешкѣ	— 30 —
	въ коленкорѣ	— 40 —
	съ золот. обрѣзомъ	— 50 —
19.	<i>Служба</i> съ акаѳистомъ Преподобному Іову, Ігумену Почаевскому, съ кино., безъ переплета	— 20 1
	въ корешкѣ	— 30 —
	въ коленкорѣ	— 40 —
	съ золотымъ обрѣзомъ	— 50 —
	<i>в) Въ осьмую долю листа.</i>	
20.	<i>Акаѳистъ</i> Матери Божіей Почаевской съ киноварью безъ переплета	— 12 1
	въ папкѣ	— 15 —
	въ корешкѣ	— 20 —
	въ коленкорѣ	— 25 —
	съ золотымъ обрѣзомъ	— 35 —
21.	<i>Акаѳистъ</i> Св. Архангелу Михаилу, безъ киновари въ папкѣ	— 12 1
	въ корешкѣ	— 15 —
	въ коленкорѣ	— 20 —
22.	<i>Часословъ</i> учебный съ кино., безъ перепл.	— 25 1
	въ корешкѣ	— 30 —
	въ кожѣ	— 40 —
23.	<i>Часословъ</i> учебный безъ кино., безъ перепл.	— 17 1
	въ корешкѣ	— 25 —
	въ кожѣ	— 30 —
24.	<i>Псалтирь</i> съ кино., больш. форм., безъ перепл.	— 25 2
	въ корешкѣ	— 40 3

	въ кожѣ	— 50 —	
25.	Тоже съ кино., меньш. форм., безъ перепл.	— 20	2
	въ корешкѣ	— 30	—
	въ кожѣ	— 40	—
26.	<i>Службеникъ</i> съ кино., безъ переплета	— 50	2
	въ корешкѣ	— 75	3
	въ саф. и полуб.	1 20	—
	съ тисненіемъ и футл.	1 35	—
	съ золотымъ обрѣзомъ и футл.	1 50	—
27.	<i>Правильникъ</i> съ кино., безъ переплета	— 30	2
	въ корешкѣ	— 40	—
	въ кожѣ и коленкорѣ	— 55	—
	въ саф., полуб., съ золот. обрѣзомъ и футлярѣ	1 —	—
28.	<i>Требникъ</i> полный съ кино., безъ переплета	— 70	2
	въ кожѣ	1 20	3
29.	<i>Требникъ</i> дополнительный съ кино., безъ переплета	— 20	1
	въ корешкѣ	— 25	—
	въ кожѣ	— 35	—
30.	<i>Канонникъ</i> съ кино., безъ переплета	— 30	1
	въ корешкѣ	— 40	2
	въ кожѣ и коленкорѣ	— 50	—
	въ полуб., съ золот. обрѣз. и футл.	— 80	—
31.	<i>Молитвословъ</i> полный съ кино., безъ перепл.	1 —	1
	въ корешкѣ	1 20	2
	въ кожѣ	1 40	—
32.	<i>Мѣсяцесловъ</i> (Святцы) съ кино., безъ перепл.	— 25	1
	въ корешкѣ	— 30	—
	въ кожѣ и коленкорѣ	— 40	—
33.	Тоже безъ кино., безъ переплета	— 20	1
	въ корешкѣ	— 25	—
	въ кожѣ и коленкорѣ	— 30	—

34. <i>Акаѳистъ</i> Страстемъ Христовымъ безъ кино-			
вари, въ бумаж.	— 15	—
въ корешкѣ	— 20	—
35. <i>Букварь</i> славянскій съ кино., безъ перепл.		— 3	1
въ бумажкѣ	— 5	—
въ корешкѣ	— 8	—
въ коленкорѣ	— 12	—
г) <i>Книги разныхъ форматѣвъ церковной печати.</i>			
36. Въ 16 д. <i>Новый Заветъ</i> на слав. и русс.			
нарѣч. Синод. изд. въ бумаж.	— 60	2
въ корешкѣ	— 70	2
въ коленкорѣ	— 85	—
въ саф. съ золот. обрѣз.	1 20	3
37. Въ 16 д. <i>Акаѳистъ</i> Преп. Іову Почаев. безъ			
киновари, безъ переплета	— 8	1
въ папкѣ	— 10	—
въ корешкѣ	— 13	—
въ коленкорѣ	— 18	—
38. Въ 16 д. <i>Чинъ</i> Литургіи Св. Іоанна Злато-			
устаго съ кино., безъ переплета	— 20	1
въ коленкорѣ	— 35	—
въ полуб., сафьянѣ, золот. обрѣз. и футл.	— 50	—
39. <i>Канонникъ</i> съ кино., въ 32 д. листа, безъ			
переплета	— 15	1
въ корешкѣ	— 22	—
въ коленкорѣ	— 30	—
въ полуб. съ золот. обрѣз. и футл.	— 50	—
40. <i>Псалтирь</i> въ 32 д. листа, безъ переплета	— 6	—
въ бумажкѣ	— 7	—
въ корешкѣ	— 10	—
въ коленкорѣ	— 15	—
въ полуб. съ золот. обрѣз.	— 25	—
41. Въ 24 д. <i>Часословъ</i> безъ киновари, безъ			

	переплета	— 8 —
	въ корешкѣ	— 12 —
	въ коленкорѣ	— 20 —
42. Въ 36 д.	<i>Сборникъ молитвъ</i> вседн., безъ	
	переплета	— 6 1
	въ корешкѣ	— 10 —
	въ коленкорѣ	— 15 —
	съ золотымъ обрѣзомъ	— 25 —
43. Въ 32. д.	<i>Поминальная книжка</i> , въ ко-	
	решкѣ	— 5 —
	въ коленкорѣ	— 10 —
	въ полуб. съ золотымъ обрѣз.	— 15 —
	въ саф., съ золот. обрѣз. и тиснен.	— 20 —
	въ саф. „ „ „	— 35 —

2. *Гражданской печати разныхъ форматовъ.*

44. Въ 8 д.	<i>Духовныя пѣснопѣнія</i> (стихотворенія) свящ. Хрисанѣа Саковича,	
	безъ нотъ и безъ переплета	— 10 2
	въ папкѣ	— 15 —
	въ корешкѣ	— 20 —
	въ коленкорѣ	— 25 —
	въ золотомъ обрѣзѣ	— 35 —
—Тоже съ нотами, безъ переплета		— 15 —
	въ папкѣ	— 20 —
	въ корешкѣ	— 25 —
	въ коленкорѣ	— 30 —
	въ золотомъ обрѣзѣ	— 40 —
45. Въ 16 д.	<i>Крестная пѣснь</i> его же, съ нотами, безъ переплета	— 6 1
	въ папкѣ	— 8 —
	въ корешкѣ	— 12 —

	въ коленкорѣ	— 16 —
46. Въ 8 д.	<i>Начатки</i> Христіанскаго ученія, или краткая Священная исторія и краткій катихизисъ, безъ переплета	— 4 1
	въ бумажкѣ	— 6 —
	въ корешкѣ	— 10 —
	въ коленкорѣ	— 15 —
47. <i>Молитвословъ</i> сокращенный, въ 32 д. листа	безъ переплета	— 4 1
	въ бумажкѣ	— 5 —
	въ корешкѣ	— 8 —
	въ коленкорѣ	— 12 —
	съ золотымъ обрѣзомъ и футл.	— 20 —
48. Въ 64 д.	<i>Молитвословъ</i> карманный, безъ переплета	— 8 —
	въ сорочкѣ	— 10 —
	въ корешкѣ	— 15 —
	въ коленкорѣ	— 20 —
	въ полуб., съ золот. обрѣз. и футл.	— 30 —
	въ барх., съ тиснен. и футл.	— 75 —
49. Въ 100 д.	<i>Молитвы</i> утреннія и вечернія въ бумажкѣ	— 3 1
	въ корешкѣ	— 5 —
50. Въ 100 д.	<i>Послѣдованіе</i> св. причащен. и по причащеніи, въ корешкѣ	— 3 —
	въ коленкорѣ	— 5 —
51. Въ 100 д.	<i>Молитвы</i> утреннія и вечернія съ послѣдованіемъ св. причащенія вмѣстѣ, въ бумажкѣ	— 5 1
	въ корешкѣ	— 8 —
	въ коленкорѣ	— 10 —
52. Въ 8 ^д .	<i>Катихизисъ</i> пространный, въ бумаж. въ корешкѣ	— 10 —
	въ корешкѣ	— 15 —

53. Въ 16 д.	<i>Житіе</i> Препод. Іова съ акаѣстомъ,			
	въ бумажкѣ	—	15	1
	въ корешкѣ	—	20	—
	въ коленкорѣ	—	25	—
	съ золот. обрѣз.	—	30	—
54. Въ 32 д.	<i>Житіе</i> Препод. Іова, (малое), въ			
	бумажкѣ	—	4	1
	въ корешкѣ	—	6	—
	въ коленкорѣ	—	10	—
55. Въ 32 д.	<i>Описаніе</i> Почаев. Лавры (малое),			
	въ бумажкѣ	—	6	—
	въ корешкѣ	—	10	—
	въ коленкорѣ	—	15	—
	съ золотымъ обрѣзомъ	—	20	—
56. Въ 8 д.	<i>Историческое описаніе</i> Почаевск.			
	Лавры, иллюстрированное, на про-			
	стой бумагѣ	—	—	3
	въ папкѣ	1	20	—
	въ корешкѣ	1	30	—
	въ коленкорѣ	1	50	—
	съ золотымъ обрѣзомъ	1	70	—
57. Тоже на веленовой бумагѣ, въ папкѣ		1	50	—
	въ корешкѣ	1	70	4
	въ коленкорѣ	2	—	—
	съ золотымъ обрѣзомъ	2	30	—
58. Въ 8 д.	<i>Пчела</i> Почаевская, въ бумажкѣ	—	50	2
	въ корешкѣ	—	60	—
	въ коленкорѣ	—	70	—
59. Въ 16 д.	<i>Благодатная</i> Святыня Горы По-			
	чаевской, въ бумажкѣ	—	8	—
	въ корешкѣ	—	10	—
	въ коленкорѣ	—	15	—
60. Въ 32 д.	<i>Путеводитель</i> по Горѣ Почаев.			

	въ бумажкѣ	— 15	1
	въ корешкѣ	— 20	—
	въ коленкорѣ	— 25	—
	съ золотымъ обрѣзомъ	— 30	—
61. Въ 8 д.	<i>Повѣсть</i> Историч. о св. чудотворн. иконѣ Почаевской, въ бумажкѣ	— 20	1
	въ корешкѣ	— 25	—
	въ коленкорѣ	— 35	—
	съ золотымъ обрѣзомъ	— 40	—
62. Въ 8 д.	<i>Дрълбоносная Стопа</i> Божіей Матери въ бумажкѣ	— 12	1
	въ корешкѣ	— 15	—
	въ коленкорѣ	— 25	—
63. Въ 8 д.	<i>Описаніе</i> Св. иконъ въ Соборномъ храмѣ Почаев. Лавры, въ бумажкѣ	— 6	1
64. Въ 8 д.	<i>Почаевская лавра</i> и Острожское Братство, въ бумажкѣ	— 12	—
65. Въ 8 д.	<i>Статистика</i> Варшавской епархіи въ бумажкѣ	— 20	—
66. Въ 8 д.	<i>Письма</i> о православіи, въ бумажкѣ	— 30	—
	въ коленкорѣ	— 40	2
67. Въ 8 д.	<i>Житія</i> Святыхъ въ русск. перев., Протопопова, въ 12-ти книгахъ, въ бумажкѣ	15	— 16
68. Въ 8 д.	<i>Патерикъ</i> Вольно-Почаевскій, въ бумажкѣ	2	— 2
69. Въ 8 д.	<i>Слова</i> и Бесѣды Архіеп. Димитрія, 5 том., каждый томъ въ бумажкѣ	— 30	1
70. Въ 8 д.	<i>Наказы</i> слѣдователю, въ бумажкѣ	— 5	1
	въ коленкорѣ	— 12	—
71. Въ 8 д.	<i>Вздохъ</i> о современн. идеяхъ и собы- тіяхъ, въ бумажкѣ	— 3	—
72. Въ 8 д.	<i>Книга</i> о Священствѣ, въ бумажкѣ	— 15	—

73. Въ 8 д. <i>Православіе</i> и унія въ лицахъ, въ бумажкѣ	— 7 1
74. Въ 8 д. <i>Молитва-царица</i> добродѣтелей, въ бумажкѣ	— 15 —
75. Въ 4 д. <i>Житіе</i> Св. Равноапостольн. Владиміра, въ папкѣ	— 10 —
76. Въ 8 д. <i>Почаевскій листокъ</i> за 1887—88, 1888—89, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96 и 97 годы, въ бумаж. по	1 25 2

3. Церковной и гражданской печати, разныхъ форматовъ.

77. <i>Сочиненія</i> св. Димитрія Ростовскаго, ц. печ., въ 8 д., въ коленкорѣ	— 15 1
78. <i>Сборникъ</i> нѣкоторыхъ молитвъ св. Димитрія Ростовскаго и св. Ефрема Сирина, ц. печ., въ 8 д., въ полуб. и коленк.	— 30 1
79. <i>Послѣдованіе</i> о усопшихъ, въ корешкѣ	— 8 —
80. Въ 8 д. <i>Полезныя</i> напоминанія иноку въ на- чалѣ подвиговъ, ц. печ., въ бумаж. въ корешкѣ	— 10 — — 14 —
81. Въ 8 д. <i>Взаимныя</i> должности монашескаго житія, ц. печ., въ корешкѣ	— 15 —
82. Въ 8 д. <i>Седьмъ</i> таинствъ, ц. печ., въ бумаж.	— 5 —
83. <i>Катихизисъ</i> Кіевскій, въ коленкорѣ	— 12 —
84. Въ 8 д. <i>Приздованіе</i> 900-лѣтняго юбилея Волинской епархіи, гр. п., въ бумаж.	— 20 2
85. Въ 8 д. <i>Юбилейный сборникъ</i> празднованія 300-лѣтняго пребыванія въ Поча- евской обители чудотворной иконы Божіей Матери гр. п. въ бумажкѣ	— 25 —
86. Въ 32 д. <i>Житія</i> св. Стефана и Амфилохія, Епископовъ Владиміро-Волинскихъ,	

	гр. п., въ бумажкѣ	— 2 —
87.	Въ 100 д. <i>Слова и Поученія</i> : въ день Успенія Божіей Матери, въ день св. Кирилла и Меводія и о воздержаніи отъ пьянства, гр. п., въ бумажкѣ	— 2 —

4. Брошюрки.

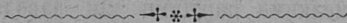
Гражданской печати, въ 32 д.

88.	<i>День Субботній</i> , въ бумажкѣ	— 5 —
89.	<i>Христіанское</i> приготовленіе къ смерти, въ бумаж.	— 2 —
90.	<i>Не отвращай</i> лице твое отъ нищихъ, въ бумаж.	— 3 —
91.	<i>Житіе</i> св. Димитрія Солунскаго (мучоточив.), въ бумажкѣ	— 2 —
92.	<i>О злословіи</i> , въ бумажкѣ	— 3 —
93.	<i>Правда</i> Божія не затмится грѣхомъ проповѣдника, въ бумажкѣ	— 1 —
94.	<i>Сказаніе</i> о заступленіи Матери Божіей за неправедно обидимую жену, въ бумаж.	— 3 —
95.	<i>Нива</i> , слезами взрощенная	— 2 —
96.	<i>Праздникъ</i> Пятидесятницы, въ бумажкѣ	— 2 —
97.	<i>Праздникъ</i> Успенія Пресв. Богор., въ бумаж.	— 3 —
98.	<i>Св. чудотворная икона</i> Божіей Матери Почаевской, въ бумажкѣ	— 5 —
99.	<i>Св. цѣльбоносная стопа</i> Божіей Матери въ Почаевской Лаврѣ, въ бумажкѣ	— 5 —
100.	<i>Изъ исторіи</i> Почаев. обители, въ бумажкѣ	— 10 —
101.	<i>Семь отроковъ</i> Ефесскихъ, въ бумажкѣ	— 2 —
102.	<i>Чудныя</i> откровенія изъ заgrab. міра, въ бумаж.	— 2 —
103.	<i>Жемчужное</i> ожерелье, въ бумажкѣ	— 2 —

5. Листы, съ одной стороны напечатанные.

Церковными и гражданскими буквами.

104.	<i>Проскомидія</i> съ киноу. (на 1 ф. 15 лист.)	—	6	—
105.	<i>Молитва:</i> Величая величаю Тя, Господи, яко призръль еси на смиреніе мое .	—	2	—
106.	<i>Молитва</i> предъ Цѣльбоносною Стопою Бо- жіей Матери въ Почаевской Лаврѣ читаемая	—	2	} На фунтъ 10 листовъ.
107.	<i>Молитва</i> Архангелу Михаилу	—	2	
108.	<i>Слово</i> св. Іоанна Златоустаго, како въ церк- ви стояти и креститися	—	2	
109.	<i>Размышленіе</i> о смерти	—	2	
110.	<i>Школьные</i> общеупотребительныя молитвы .	—	2	
111.	<i>Молитва</i> ко Господу нашему Іисусу Христу	—	1	
112.	<i>Молитва</i> за Царя	—	1	
113.	<i>Пѣснь</i> молитвенная	—	1	
114.	<i>Врачевство</i> духовное	—	1	
115.	<i>Христосъ</i> грѣшную душу къ себѣ призываетъ	—	2	
116.	<i>Молитва</i> Священномученику Антипѣ	—	2	



ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ.

1.

Какъ узнавать чистоту воска и сдѣланныхъ изъ него свѣчей *).

Въ § 14 устава Ставропольскаго епархіальнаго свѣчного завода правленію вмѣняется въ обязанность „обращать особенное вниманіе на выгодную (практически доказанную) покупку воска малыми партіями въ приходяхъ епархіи и разныхъ мѣстахъ Кавказа, для чего (правленіе) входитъ въ постоянныя и оживленныя сношенія съ о. о. благочинными, священниками и др. лицами, предлагая имъ агентуру“.

Такъ какъ эта, предлагаемая уставомъ, мѣра можетъ принести заводу большую пользу, съ одной стороны, тѣмъ, что агенты имѣютъ возможность пріобрѣтать воскъ изъ первыхъ рукъ; съ другой стороны тѣмъ, что она не даетъ возможности торговцамъ вмѣшивать въ воскъ различные суррогаты, и, кромѣ того, самимъ агентамъ, особенно дѣятельнымъ, можетъ доставить немалыя выгоды; то желающимъ принять на себя такую агентуру необходимо знать простѣйшія, но вѣрныя и удобопримѣнительныя средства къ открытію наиболѣе часто практикующихся въ здѣшнемъ краѣ подмѣсей и поддѣлокъ.

Поэтому лицамъ, желающимъ оградить себя отъ ошибки при покупкѣ воска мелкими партіями для завода и вообще желающимъ удостовѣриться въ добро—или недоброкачественности воска и свѣчей, предлагаются здѣсь самыя простыя, доступныя каждому и, вмѣстѣ съ тѣмъ, самыя вѣрныя средства узнать: есть-ли въ данномъ случаѣ—въ воскѣ или свѣчахъ—примѣсь церезина, парафина, смолы (канифоль, живица) и разныхъ меха-

*) Ставропол. Епарх. Вѣдом. 1901 г.

ническихъ суррогатовъ, прибавляемыхъ для увеличенія вѣса, какъ-то: разной муки, песка, глины, мѣла, соли и т. под.

Подмѣси церезина, парафина, канифоли и пр. жидкія соединенія, открываемыя химическимъ анализомъ, дѣлають воскъ для производства церковно-восковыхъ свѣчей совершенно негоднымъ, и составляютъ собственно фальсификацію воска; примѣси же твердыхъ веществъ, каковы: песокъ, глина, мука, даже краска, не измѣняютъ качества воска и могутъ быть устранены изъ него при перетопкѣ очисткою и считаются только „загрязненіемъ“. Но такой загрязненный воскъ долженъ по цѣнѣ быть ниже чистаго, такъ какъ онъ даетъ большее количество отхода въ угаръ и требуетъ больше времени, труда и издержекъ для очистки.

По наружному виду опредѣленіе качества воска довольно просто, хотя и требуетъ навыка. Воскъ пробуютъ: на изломъ, жеваніемъ, разминаніемъ между пальцами, обонаніемъ и др. способами, изъ коихъ жеваніе и разминаніе между пальцами заслуживаютъ большаго довѣрія. Въ изломъ воскъ высшаго сорта (чистый капанецъ) представляетъ крупно-зернистую консистенцію; пробойка же, особенно сильно пережженная кислотою при очисткѣ, представляетъ болѣе сплошную и мелкозернистую массу, но, все-таки, съ кристаллизаціею болѣе крупною, чѣмъ церезинъ или парафинъ. Чистый воскъ на тонкихъ краяхъ излома просвѣчиваетъ; почти также просвѣчиваетъ и церезинъ; парафинъ же очень прозраченъ, подобенъ обледенѣвшему снѣгу или лучшему фарфору (это говорится о бѣломъ неподкрашенномъ). Подкрашенный парафинъ и церезинъ, сохраняя прозрачность, возвышаетъ цвѣтъ самой краски и дѣлаетъ ее очень нѣжною. При удареніи твердымъ тѣломъ парафинъ издастъ звукъ, подобный металлическому.

При жеваніи воскъ не прилипаетъ къ зубамъ и проявляетъ запахъ меда и ароматъ тѣхъ цвѣтовъ, съ которыхъ пчела собирала медъ и воскъ. Пробойка уже частью теряетъ ароматъ цвѣтовъ, а отъ сѣрной кислоты, которою она очищается, пріобрѣтаетъ кисловатый запахъ, удерживая въ тоже время и запахъ

меда.

Парафинъ не имѣеть ни вкуса, ни запаха; церезинъ же имѣеть легкій запахъ, напоминающій керосинъ. При жеваніи церезинъ сходень съ воскомъ, но парафинъ крошится и дробится въ мелкія частички.

При обыкновенной температурѣ (до 15° Реомюра и ниже) воскъ твердъ, но въ теплой рукѣ, между пальцами, размягчается и можетъ быть растянуть на пальцѣ, не образуя бѣленькихъ мучнистыхъ крошекъ (въ началѣ сминанія иногда бываетъ и въ воскѣ какъ бы мучнистость), не жирень на ощупь, вязокъ и въ то же время хрупокъ, чѣмъ и отличается отъ канифоли. Уже небольшая примѣсь канифоли къ воску дѣлаеть его очень липкимъ и болѣе тягучимъ; значительная же примѣсь ея помимо свойственнаго хвойнымъ смоламъ запаха, дѣлаеть воскъ сильно липкимъ и тягучимъ, такъ что можно растянуть пластинку такого воска до очень тоненькой ленточки и даже нити. Парафинъ при разминаніи между пальцами обнаруживаетъ сильную мучнистость, но зато совсѣмъ не пристаеть къ пальцамъ и какъ бы салится, представляя блестящую поверхность. То же явленіе наблюдается и при разминаніи церезина. Уже при 20% примѣси какаго-либо изъ этихъ суррогатовъ къ воску начинаетъ проявляться въ массѣ способность салиться и приобрѣтать глянцевую поверхность, тогда какъ чистый воскъ этого свойства вовсе не проявляеть.

Примѣчаніе 1. Для приобрѣтенія навыка быстро отличать чистый воскъ отъ фальсифицированнаго парафиномъ, церезиномъ и канифолью очень полезно продѣлать нѣсколько разъ опытъ надъ *натуральнымъ* воскомъ и *цѣльнымъ* суррогатомъ, затѣмъ надъ нимъ же въ смѣси съ воскомъ (смѣсь сдѣлать можно и самому, сплавивъ завѣдомо чистый воскъ съ суррогатомъ въ различныхъ пропорціяхъ по вѣсу). При этомъ обязательно правило: въ одной рукѣ мять воскъ чистый, въ другой же фальсифицированный, при чемъ руки должны быть чисты и свободны

отъ какого бы то ни было жирнаго, или маслянистаго вещества. Иначе легко допустить ошибку.

Примѣчаніе 2. Парафинъ и церезинъ бываютъ въ продажѣ очищенные и неочищенные. Первые, если не подкрашены, имѣютъ цвѣтъ бѣлый, парафинъ—даже синевато-стекловидный, а церезинъ—бѣлый густой, съ легкимъ оттѣнкомъ синеватости. Оба эти суррогата поддѣлываются подъ желтый воскъ краскою, извѣстною въ торговлѣ подъ именемъ *куркулы* (вещество растительное), также гумигутомъ и др. Цвѣтъ этой краски въ парафинѣ и церезинѣ очень пріятный, такъ сказать, подкупающій, такъ какъ онъ превосходитъ нѣжностью и интенсивностью даже цвѣтъ самаго чистаго капапца. *Эта-то нѣжность и интенсивность* цвѣта и должны покупателю внушать мысль о крайней осторожности.

Примѣчаніе 3. Ловкіе поддѣлватели воска сообщаютъ церезину и парафину запахъ меда; слѣдов., обонянію одному довѣряться рискованно въ этихъ случаяхъ, а нужно всестороннее испытаніе.

Канифоль, прибавленная къ церезину и парафину, дѣлаетъ сплавъ липкимъ, подобно воску, но своего специфическаго запаха не теряетъ.

Восковая свѣча легко прилѣпляется ко всякому не очень холодному предмету, тогда какъ церезиновая и парафиновая прилѣпляется съ большимъ трудомъ и при подогрѣваніи. Кромѣ того парафиновая и церезиновая свѣча—особенно тонкая—въ очень теплую погоду или въ теплонатопленномъ помѣщеніи сгибается отъ собственной тяжести (поэтому-то фальсификаторы и покрываютъ ихъ слоемъ изъ натурального воска или чисто воскового огарка), тогда какъ восковая свѣча, если не сломана, даже самая тонкая, стоитъ устойчиво.

Механическія примѣсы къ воску: песокъ, глину, муку и т. д. узнать весьма легко, именно: нужно взять небольшой стаканчикъ, налить въ него кипятку, опустить туда кусочекъ испытуемаго

воска и со всёмъ содержимымъ въ стаканчикъ опустить въ кострюль-ку съ кипяткомъ для того, чтобы горячая вода въ стаканчикъ не остывала (если же остыла, то кострюльку подогрѣть на самоварѣ или на угляхъ, на керосинной пѣчкѣ и т. п.) и дала возможность воску вполне распуститься. Черезъ 20—50 минутъ покойнаго стоянія стаканчика въ кипяткѣ тяжелыя примѣси изъ испытываемаго воска осядутъ на дно и будутъ возможно судить приблизительно: какое количество и какого вещества примѣшано въ воскъ. А это дастъ возможность судить о цѣнѣ, за какую сходно будетъ купить такой воскъ, сравнительно съ цѣною чистаго воска. Мука не вся и не всегда выдѣляется такимъ образомъ изъ воска, а легкихъ сортовъ мука даже вовсе не отдѣляется, но присутствіе ея легко узнать: только стоитъ въ расплавленный испытываемый воскъ влить 3—4 капли іодовой тинктуры (*tinctura jodii*), которая имѣется почти во всякомъ домѣ и употребляется для намазыванія тѣхъ частей нашего тѣла, гдѣ бываетъ ломъ или зазубніе. Если есть въ расплавленномъ воскѣ мука (крахмалистыя вещества), то сплавъ и частью вода станутъ синими (Іодъ окрашиваетъ крахмаль въ синюю краску).

Химическіе способы испытанія воска, предлагаемые здѣсь, не сложны, весьма просты и не требуютъ дорогихъ аппаратовъ и реактивовъ, равно какъ и самый процессъ испытанія не требуетъ продолжительнаго времени. А между тѣмъ результаты испытаній, предлагаемыхъ здѣсь, весьма наглядны и убѣдительны.

Примѣчаніе. Существуетъ много и очень сложныхъ способовъ испытанія воска, которые требуютъ дорогихъ аппаратовъ и реактивовъ, иногда очень вредно дѣйствующихъ на дыхательные органы, наприм., хлороформъ, синильная кислота и т. под. Поэтому, какъ очень сложный, способъ пробы на сало здѣсь не помѣщается. Для желающихъ же не лишнимъ будетъ знать, что примѣсь сала даже въ небольшомъ количествѣ, до 8—10%, дѣлаетъ воскъ тусклымъ, т. е., менѣе прозрачнымъ, какъ бы мутноватымъ, даже мало или совсѣмъ не просвѣчивающимся на краяхъ.

Если взять два кусочка, изъ коихъ одинъ несомнѣнно чистаго воска, другой несомнѣнно смѣшаннаго съ саломъ, и тотъ и другой одновременно бросить на раскаленные угли (въ разныхъ жаровняхъ) и сравнить запахъ одного съ другимъ; то легко замѣтитъ, что кусочекъ съ подмѣсю сала легко развиваетъ особый, свойственный салу, запахъ акролеина, который тѣмъ будетъ интенсивнѣе, чѣмъ больше въ воскѣ примѣси сала. До 5% сала въ воскѣ не считается химіею за фальсификацію, ибо такой % сала при бѣленіи уничтожается самымъ процессомъ бѣленія. При жеваніи смѣси воска съ саломъ (въ значительномъ %), воскъ липнетъ къ небу и зубамъ; въ рукахъ, при разминаніи, салится. Погашенная свѣча, сдѣланная изъ такой смѣси, развиваетъ острый запахъ акролеина.

Для изслѣдованія качествъ воска химическимъ путемъ требуются слѣдующіе предметы:

1) Двѣ стеклянныхъ трубочки (аптекарское названіе *пробирки*), изъ коихъ одна длинная и тонкая въ діаметрѣ, другая короче и болѣе широкая. Стекло пробирокъ должно выдерживать пламя. Такія трубочки-пробирки продаются во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ и стоятъ отъ 5 до 10 коп. за штуку.

2) Спиртовая стеклянная лампочка съ стеклянною же крышкой (колпачкомъ). Такія лампочки продаются въ тѣхъ же аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ, по 35—40 коп. за штуку.

3) Ёдкое кали (аптекарское названіе—*cali causticum*, формула KNO), на 20 или 25 коп. Кали дешево и идетъ на мыльные заводы. Оно должно содержаться въ стеклянной посудѣ съ широкимъ горлышкомъ, закрываемымъ притертою стеклянною пробкою. При этомъ хорошо было бы предварительно пробку окунуть въ расплавленный парафинъ или церезинъ, чтобы въ стеклянку совсѣмъ не проникалъ воздухъ, отъ котораго кали

скоро портится и даже может сдѣлаться негоднымъ къ употребленію. Кали представляетъ стекловидные бѣловато желтоватые кусочки или палочки, съ блестящею поверхностью. Отъ соприкосновенія же съ воздухомъ поверхность его покрывается мучнистою бѣлою корою, а затѣмъ отсырѣваетъ и даже до самой середины кали дѣлается бѣловато-мучнистымъ и тогда уже становится негоднымъ къ употребленію. Если бѣловато мучнистый налетъ тонокъ, то кали еще годно въ дѣло;—если довольно толстъ, то лучше его счистить. Въ противномъ же случаѣ его слѣдуетъ выбросить въ такое мѣсто, гдѣ не проходятъ ни люди, ни животные, такъ какъ отъ него сильно повреждаются обувь, копыта и проч.

4) Чистый алкоголь, т. е. винный спиртъ, крѣпостью не ниже 90°. (Древесный спиртъ для изслѣдованія не пригоденъ; но въ спиртовую лампочку можно наливать и древесный спиртъ). Винный спиртъ продается во всѣхъ винныхъ лавкахъ. Такъ какъ для пробы берется виннаго спирта каждый разъ небольшое количество, а между тѣмъ спиртъ летучъ и отъ плохой укупорки теряетъ крѣпость, то нужно укупоривать посуду со спиртомъ тщательно хорошею пробкою, пропитанною парафиномъ или церезиномъ, которымъ полезно и заклеить пробку, какъ это дѣлаютъ, заклеивая сургучомъ.

5) Сѣрная кислота (купоросное масло), продаваемая во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ. Достаточно имѣть ея копѣекъ на 10, но оно должно быть чистое, прозрачное, безцвѣтное.

и 6) Иодовая тинктура, какъ было упомянуто о ней выше.

А такъ какъ при обращеніи съ ѣдкими веществами (напр. кали и кислотами) можно поплатиться и ожогомъ пальцевъ, то для предохраненія отъ этой непріятной случайности изслѣдователю необходимо приобрести себѣ такъ называемыя „гуттаперчевые пальцы“, т. е. мѣшечки, надѣваемые на пальцы, для обращенія съ ѣдкими веществами (пальцы эти стоятъ отъ 5 до 10 коп. за штуку и продаются въ аптекарскихъ магазинахъ); также не лиш-

нее имѣть маленькіе вѣсы съ роговыми чашечками и разновѣсомъ въ 1 фунтъ.

Для опредѣленія подмѣси церезина и парафина, а равно и для убѣжденія въ томъ, что испытуемый воскъ свободенъ отъ такой примѣси, берутъ по вѣсу: 1 часть ѣдкаго кали на 3 части виннаго спирта (напр. 1 зол. кали на 3 зол. спирта), смѣшиваютъ оба эти вещества въ стеклянной посудѣ. (Кали дробить или толочь не нужно; оно хорошо рѣсходится въ винномъ спиртѣ въ теченіе 12—20 часовъ. Только по временамъ его нужно взбалтывать). Черезъ сутки смѣсь готова для опытовъ.

Растворъ кали нужно тщательно закупоривать пробкою, пропитанною горячимъ парафиномъ, чтобы жидкость не испортилась. Ибо, при плохой закупкѣ, на другой или на третій день она начинаетъ краснѣть, бурѣть, а потомъ въ ней появляется чернота и, затѣмъ, растворъ сдѣлается негоднымъ. Поэтому надолго его заготовлять не слѣдуетъ, а лучше приготавливать чаще.

Самый процессъ изслѣдованія производится такъ: отъ испытуемаго воска настругиваются ножикомъ тонкія стружечки, которыя кладутся въ узенькую пробирную трубочку, заполняя $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{3}$ ея часть. Затѣмъ, въ пробирку наливается столько спиртоваго раствора кали, чтобы онъ покрылъ стружечку. Зажигается спиртовая лампочка и надъ нею держать пробирку съ содержимымъ *), пока воскъ расплавится и содержимое вмѣстѣ съ расплавленнымъ воскомъ закипитъ. При этомъ нужна осторожность, чтобы при кипѣніи не выбросило жидкости изъ пробирки. Спиртъ въ пробиркѣ, хотя и смѣшанный съ кали и воскомъ, но сильно нагрѣтый, можетъ при выбрасываніи брызгъ воспламениться и перейти въ пробирку, произвести ожоги и даже можетъ служить

*) Пробирку держать пальцами неудобно, а потому она охватывается либо сложенною въ нѣсколько разъ бумажною лентою, либо какимъ другимъ приспособленіемъ. Кроме того, нужно и нагрѣвать пробирку не съ одного дна, а постепенно переводя ее надъ пламенемъ, чтобы жидкость нагрѣвалась болѣе или менѣе равно и чтобы не допустить выбрасыванія жидкости при бурномъ кипѣніи.

причиною пожара, когда неопытный экспериментаторъ потеряетъ присутствіе духа и не найдетъ быстро способа погасить пламя. Вообще нужно избѣгать бурнаго кипѣнія и переливанія жидкости черезъ край пробирки. Давъ всему воску распуститься, слегка подкипятивъ затѣмъ раза два или три, нужно пробирку опустить въ стаканъ съ горячей водой (кипятокъ) и оставить на 5-6 минутъ стоять спокойно. Если испытуемый воскъ былъ чистый, то онъ превратится весь въ мыло желтоватаго цвѣта и будетъ отъ низу до верху представлять однородную массу. Но когда имѣемъ дѣло съ сплавомъ воска и церезина или воска и парафина, то на поверхности обмылившагося воска появляется, сначала—въ видѣ жирныхъ капелекъ, потомъ—въ видѣ тонкаго слоя (колючка), маслянистая масса; затѣмъ болѣе широкій слой или кольцо такой же свѣтлой маслянистой жидкости; а если имѣемъ дѣло съ чистымъ церезиномъ или парафиномъ, то весь онъ расплавленный будетъ плавать на поверхности *реактива*, не превращаясь въ мыло. Чѣмъ толще маслянистое кольцо, тѣмъ болѣе процентъ церезина или парафина содержался въ воскѣ. Когда вся эта масса остынетъ, то мыло сгустится внизу, а церезинъ и парафинъ станутъ твердыми вверху, такъ что можно ихъ отдѣлить отъ воскового мыла и, взвѣсивъ, опредѣлить % примѣси, если предварительно опыта, былъ взвѣшенъ испытуемый воскъ.

Примѣчаніе. Понятно, что изъ узкой трубочки, имѣющей дно, вынуть оставшійся кружокъ парафина или церезина затруднительно, но такъ какъ пробирка вещь дешевая, то ее нужно разбить и тогда кружокъ выйдетъ самъ собою и самая малѣйшая примѣсь церезина или парафина будетъ открыта.

Для опредѣленія подмѣси смолы (канифоли, живицы) берется маленькая фарфоровая (наприм. дѣтская) чашечка или пробирная, но широкая трубочка; расплавляется въ ней испытуемый воскъ [одинъ безъ кали] на спиртовой лампочкѣ и, когда онъ совершенно расплавится, то вливается въ расплавленную массу 3—4 капли (въ пробирку, или нѣсколько болѣе въ чашечку)

черной кислоты. Если въ испытуемомъ воскѣ была примѣсь смолы (какой бы то ни было: живицы, канифоли), то вся расплавленная масса принимаетъ кроваво-бурый цвѣтъ (а, по охлажденіи, фіолетовый). Чистый же воскъ при тѣхъ же опытахъ дѣлается по охлажденіи темнобурымъ, принимая, впрочемъ, иногда и зеленоватый оттѣнокъ. Даже самый запахъ канифоли измѣняется и переходитъ въ запахъ черной смолы (вара), употребляемой сапожниками на смоленіе дратвы.

Въ заключеніе слѣдуетъ сказать, что послѣ пробы на механическія (для вѣса) примѣси, совѣмъ не лишнее будетъ опробовать вкусъ, запахъ и цвѣтъ той воды, въ которой расплавлялся воскъ. Если расплавленный воскъ былъ чистый и несомнѣнно пчелиный, то вода не измѣнитъ своего вкуса и прозрачности, развѣ только приобрететъ привкусъ медовый, съ такимъ же запахомъ. Если же вода окажется соленою, то, несомнѣнно, въ испытуемомъ воскѣ была соль; если вода будетъ мыльнаго цвѣта и запаха, то, несомнѣнно, въ испытуемый воскъ было подмѣшано мыло. Кисловатость воды свидѣтельствуетъ только о двухъ, не говорящихъ въ дурную сторону относительно испытуемаго воска, качествахъ его: либо онъ былъ очищенъ сѣрною кислотою, которой не дано надлежащаго времени отстояться и удалиться въ воду, при сливаніи воска въ формы; либо испытуемый воскъ не вполне отдѣленъ отъ меда, который отъ долгаго лежанія въ воскѣ превратился въ уксусъ (медъ даетъ самый лучшій уксусъ).

Въ случаѣ какихъ либо затрудненій и недоразумѣній покорнѣйше прошу за разъясненіями обращаться къ автору безъ стѣсненія письменно: въ губ. г. Ставрополь Смотрителю епархіальнаго свѣчнаго завода Ѳедору Васильевичу Гаевскому.

Ѳедоръ Гаевскій.

Редакторъ А. Касатинъ.

Печ. разрѣш. Цензоръ, Ректоръ Красн. дух. сем. прот. Н. Асташевскій.

Красноярскъ, типографія Ал. Д. Жилина.

