

Б. А. П.
N
1226

Е 100
654

801-15
436

УКАЗАТЕЛЬ

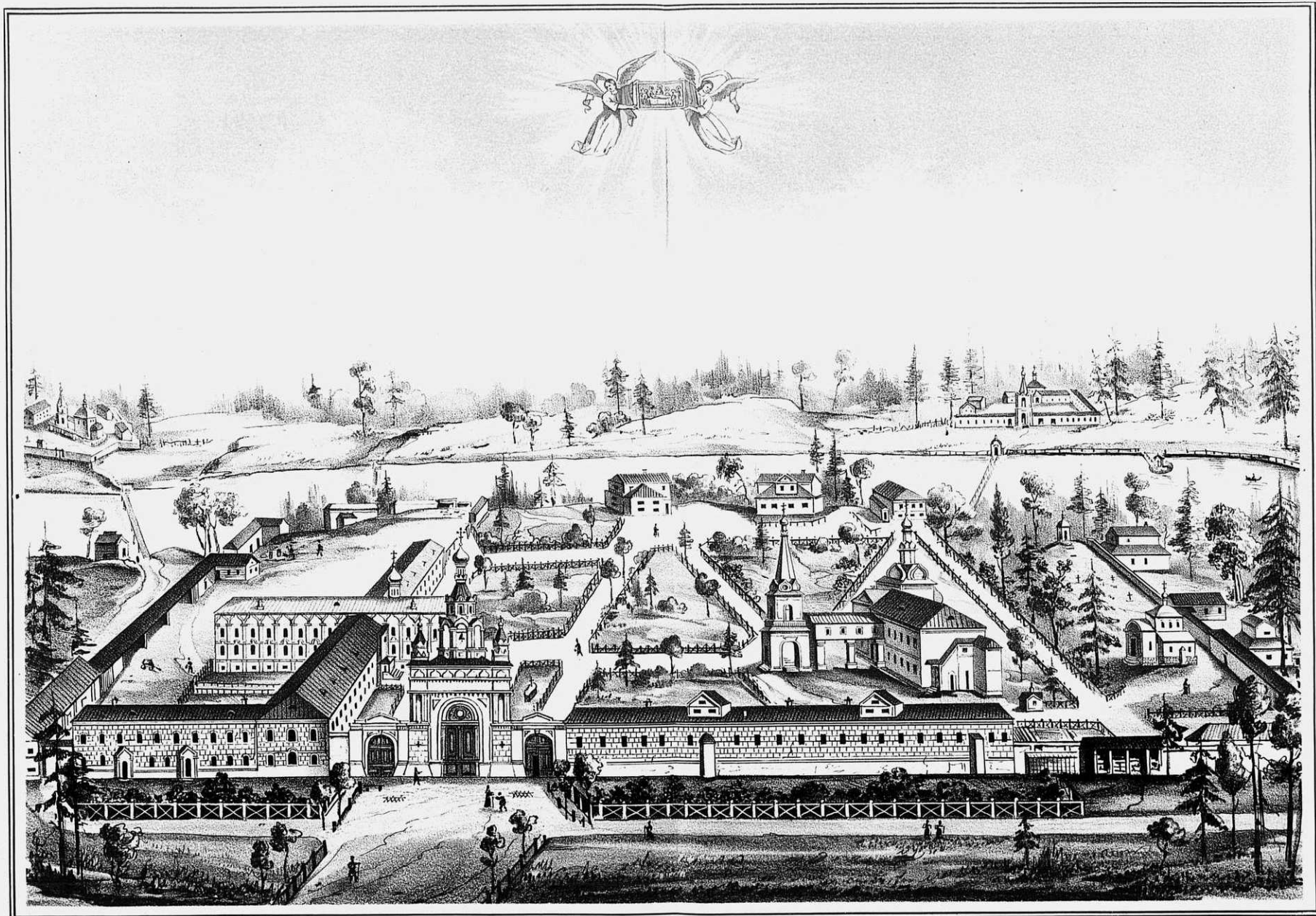
КЪ ОБОЗРѢНІЮ

ГЕОСИМАНСКАГО СКИТА.

ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ.

МОСКВА.

1870.



Печ. доз. Іюня 15 д. 1870 г.

Лит. С. Т. Сер. Лавры.

Цен. Профес. П. Казанскій.

ОБЩІЙ ВИДЪ ГЕТСИМАНСКАГО СКИТА.

E $\frac{100}{654}$

Л 1 вкл

80

УКАЗАТЕЛЬ

КЪ ОБОЗРѢНІЮ

ГЕОСИМАНСКАГО СКИТА.

ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ.

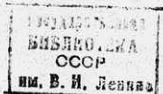
МОСКВА.

ТИПОГРАФІЯ В. ГОТЬЕ НА КУЗНИЦКОМЪ МОСТУ, Д. ТОРЛИЦКАГО.

1870.

Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать позволяется. Московская духовная Академія, Іюля 9 дня, 1870 года.

Цензоръ, Профессоръ Протоіерей *Филаретъ Серіевскій*.



2014141

1. ПОСТРОЕНІЕ СКИТА.

Геосиманскій скитъ, находящійся въ двухъ съ половиною верстахъ отъ Свято-Троицкой Сергіевой Лавры, по дорогѣ, ведущей къ Александрову, такъ названъ потому, что устроенъ въ память предсмертнаго моленія Спасителя въ палестинской Геосиманіи и въ память погребенія Богоматери въ той же Геосиманіи.

Скитъ основанъ въ 1844 году тщаніемъ Филарета митрополита московскаго, при содѣйствіи намѣстника Лавры, архимандрита Антонія. Первая церковь, поставленная въ скиту, перевезена изъ села Подсосенья, гдѣ въ старину былъ женскій монастырь. Церковь эта въ Подсосеньи была построена преп. Діонисіемъ, который былъ архимандритомъ Троицкой Лавры въ царствованіе Михаила Теодоровича. Она деревянная, и стѣны ея чрезъ 225 лѣтъ сохранились крѣпкими.

2. УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Сія древняя деревянная церковь имѣетъ два престола: верхній храмъ, въ честь вознесенія Богоматери на небо послѣ Ея успенія, освященъ митрополитомъ Филаретомъ 28-го сентября 1844 года, а нижній храмъ, въ память Геосиманскаго моленія Спасителя, освященъ имъ же 8-го іюля 1845 г. Иконостасъ въ верхнемъ храмѣ сдѣланъ изъ кипариса. Въ церкви нѣтъ ни позолоты, ни красокъ; все богатство ея — въ простотѣ. Замѣчательные предметы въ ней слѣдующіе: 1) въ притворѣ старинныя иконы во весь ростъ святителей Іоасафа и Серапіона и архимандрита Діонисія—тѣ самыя, которыя прежде стояли надъ гробницами ихъ въ Троицкой Лаврѣ. 2) Въ церкви на лѣвой стѣнѣ — образъ Іорданской Божіей Матери, который, говорятъ, принадлежалъ св. Іоанну Дамаскину. 3) Тутъ же старинное, писанное на холстѣ, поясное изображеніе преп. архимандрита Діонисія. 4) На правой стѣнѣ образъ распятія Спасителя, принадлежавшій, какъ говорятъ, св. Θεодору Студиту. Онъ привезенъ А. Н. Муравьевымъ съ Аѳонской горы, гдѣ стоялъ въ келліи патріарха Іере-

міи, жившаго тамъ на покоѣ въ половинѣ XVI вѣка. 5) Между мѣстными иконами въ образѣ преп. Сергія вставленъ крестъ съ золотымъ сосудцемъ, въ которомъ хранятся капли крови Христовой. 6) На аналогіи въ ковчегѣ—часть древа животворящаго креста Господня; крестъ съ мощами, устроенный изъ доски престола древняго подсосенскаго храма; камень отъ гроба Богоматери и часть масличнаго дерева изъ палестинской Геосиманіи. 7) Въ олтарѣ на горнемъ мѣстѣ за престольный крестъ и образъ Божіей Матери взяты изъ древняго подсосенскаго храма. 8) На стѣнѣ за стеклами висятъ два холщевые антиминса, одинъ 1616, другой 1619 года. Взяты также изъ подсосенской церкви. На первомъ антиминсѣ слѣдующая надпись: «лѣта 7124 (1616) мѣсяца маія въ 12 день, на память иже во святыхъ отца нашего Епифанія, освятися олтарь пречистыя Богородицы, честнаго Ея успенія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Θεодоровичѣ всея Русіи, при митрополитѣ Филаретѣ, при архимандритѣ Діонисіѣ, и при священникѣ Θεодорѣ.» На другомъ антиминсѣ написано: «освятися олтарь во имя Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во храмѣ пречистыя Богородицы, честнаго и славнаго

Ея успенія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Русіи, и при митрополитѣ Филаретѣ Московскомъ и всея Русіи, и при келарѣ Аврамѣ Палицынѣ, и при казначеѣ Іосифѣ Панинѣ, въ лѣто 7127 (1619) марта въ 21 день, на память св. мученика Іакова исповѣдника, индикта въ 1.»

Деревянная колокольня при Успенской церкви съ боевыми часами устроена въ 1850 году. Вокругъ часовъ надписанъ стихъ: *кто ты можешь убѣжать смертный часъ?* Грустный напѣвъ этого стиха слышится въ звукахъ часовыхъ колоколовъ.

Къ южной сторонѣ Успенской церкви примыкають келліи митрополита, чуждыя всякихъ украшеній: мебелью служатъ въ нихъ простыя деревянныя лавки. Изъ малой моленной окно выходитъ въ Успенскую церковь. Въ этомъ скромномъ жилищѣ лѣтомъ и осенью много дней и ночей провелъ приснопамятный основатель скита, великій святитель Московскій Филаретъ, недавно почившій. Любилъ онъ эти скромныя келліи, въ которыхъ укрывался отъ шума столицы. Здѣсь не встрѣчалъ онъ препятствій уединенному Богомыслию; здѣсь не вынуждалъ его міръ къ строгому блюденію внѣшняго величія, —

старецъ одинъ съ посохомъ ходилъ по лѣсу пустынному, людей не видя, съ Господомъ собесѣдуя. И конечно одною изъ главныхъ мыслей, занимавшихъ здѣсь его умъ, была мысль о кончинѣ, — мысль, которую поддерживало въ немъ обитаніе рядомъ съ приготовленною имъ для себя могилою въ Геосиманіи. Эта мысль его о пустыни, о приготовленіи къ смерти совпадаетъ по времени съ самымъ основаніемъ скита. Въ тотъ тяжелый годъ (1842), когда понужденъ былъ святитель принять необычное для него отдохновеніе отъ трудовъ въ соборѣ церкви всероссійской, — въ этотъ скорбный для него годъ изрекъ онъ въ своемъ знаменитомъ словѣ: «могу ли сказать себѣ, или когда наконецъ возмогу сказать: *се удалихся блгал и водворихся въ пустыни?* Когда облегчуся отъ бремени чужихъ, чтобы обратить все попеченіе къ облегченію собственнаго?» Въ этомъ же словѣ указалъ онъ знаменательно и на Геосиманское уединеніе Спасителя. На другой же годъ мысль его объ удаленіи въ пустыню начала осуществляться; — въ сентябрѣ 1843 года обозрѣлъ онъ мѣсто для устроенія скита и благословилъ сіе мѣсто, а чрезъ годъ освятилъ здѣсь первый храмъ. По освященіи потомъ втораго храма въ честь

Геосиманскаго моленія Спасителя, — благо-словилъ онъ устроить въ немъ для себя мѣсто вѣчнаго покоища, и это было слиш-комъ за двадцать лѣтъ до его кончины. Въ послѣдствіи времени, когда устроенъ обшир-ный трапезный храмъ въ Геосиманіи, мѣсто покоища, по его же благословенію, перене-сено подъ своды сего храма. Съ этою мыс-лю о близкомъ ему мѣстѣ вѣчнаго отдохно-венія обиталъ святитель въ своей Геосиманіи и крѣпко занимала его думы судьба любимой пустыни: «что далѣе будетъ, говорилъ онъ, съ симъ обновленнымъ храмомъ и съ новыми окрестъ его смиренными жилищами, — Ты вѣси Господи! Будетъ то, чему повелитъ быть Твое вседѣтельное слово, которое на-рицаетъ не сущая, яко сущая, возсозидаетъ разрушенное, восстанавлиетъ смиренное, вос-крешаетъ умершее, спасаетъ погибшее; бу-детъ то, что испросятъ молитвы святыхъ и преподобныхъ отецъ нашихъ Сергія, Ни-кона, Михея, Іоасафа, Серапіона, Максима, Діонисія и прочихъ сподвижниковъ и сооби-тателей въ земной и въ небесныхъ оби-теляхъ. Будетъ то, чему не воспрепятству-ютъ быть наши грѣхи, наши немощи, наше недостойнство». Любя безмолвіе Геосиманіи, псаломски говорилъ святитель: *«се покой*

мой, здѣ всемося.» Но Ты вѣдалъ, Господи, что будетъ покой его не здѣсь, но близъ Геосиманіи, въ прославленномъ мѣстѣ покоища Богоноснаго Сергія и учениковъ его, — въ самомъ сердцѣ Лавры; за полтора мѣсяца до кончины, избралъ онъ себѣ мѣсто покоя въ обители преп. Сергія, и изобразилъ свою волю въ слѣдующихъ словахъ: «да сохраняется безмолвіе Геосиманскаго скита, и да не будетъ отъ меня причины къ нарушенію онаго. Преподобный Отецъ нашъ Сергій да призритъ милостиво, и да благословитъ мой послѣдній покой въ обители его, подъ кровомъ молитвъ его и другихъ по немъ здѣсь богоугодно подвизавшихся. Прошу о семъ, и завѣщаваю сіе». Завѣщаніе его исполнено; святыня тѣла его сокрыта въ обители Сергіевой, но и въ возлюбленной имъ Геосиманіи витаетъ духъ его; пустынные пути ея освящены его сто-пами, келліи—его чистымъ, святымъ житіемъ, храмъ — небошественными молитвами. Тамъ въ Лаврѣ — гробъ его; здѣсь въ Геосиманіи его священныя и келейныя одежды, живо напоминающія дорогаго гостя пустыни. Въ храмѣ Успенія подъ окномъ, изъ котораго взиралъ онъ молитвенно къ алтарю, хранят-ся его мантия, посохъ, митра, омофоръ, па-нагія и крестъ, которые употреблялъ онъ,

когда освящали сей храмъ, а на другой сторонѣ—его ряса, подрясникъ, клобукъ и четки—все предметы достойные благоговѣйнаго лобызанія. Сверхъ того напоминаетъ о немъ въ Геосиманіи храмъ, посвященный имени его Ангела, и имъ самимъ освященный. Наконецъ тамъ есть и еще предметъ неизгладимыхъ о немъ воспоминаній: это больница для неизлечимыхъ (на шесть кроватей), посвящая имя митрополита Филарета. Да будетъ же священна память его и въ Геосиманіи, какъ въ Лаврѣ, какъ въ Москвѣ, какъ во всей Руси православной!

3. ТРАПЕЗНАЯ ЦЕРКОВЬ.

Помѣщается близъ св. воротъ въ срединѣ большаго каменнаго корпуса и имѣетъ два престола; верхній храмъ освященъ 27 сентября 1853 г. митрополитомъ Филаретомъ въ честь преп. Сергія и Никона, а нижній—во имя св. Филарета Милостиваго устроенъ тщаніемъ московскаго купечества при содѣйствіи московскаго купца В. А. Сопелкина (скончавшагося въ 1865 г.), и освященъ митрополитомъ Филаретомъ 27 сентября 1860 г. Иконостасъ верхняго храма изъ орѣховаго, а нижняго — изъ королевскаго дерева.

Замѣчательные священные предметы въ семъ храмѣ: 1) ковчегъ съ частицею ризы Господней и съ мощами святыхъ; 2) схима, въ которой былъ погребенъ преп. Сергій; 3) схима, бывшая 16 лѣтъ на мощахъ святителя воронежскаго Митрофана; 4) схима патріарха Никона; 5) писанное на полотнѣ изображеніе Воскресенія Христова, присланное въ даръ скиту въ 1854 г. Государынею Цесаревною, нынѣ Императрицею Марією Александровною.

Въ ризницѣ, помѣщающейся на западной сторонѣ верхней трапезной церкви, показываютъ: 1) деревянные сосуды преп. Діонисія; 2) кипарисный потиръ работы Николая Максимиліановича, сына В. К. Маріи Николаевны, 3) Евангеліе, напечатанное золотыми буквами, пожертвованное въ скитъ Императрицею Марією Александровною въ 1851 г., когда она была еще Цесаревною; 4) антиминсъ шелковый, на которомъ іерусалимскій патріархъ совершилъ литургію на Іорданѣ; 5) фелонь изъ старинной льняной набойчатой матеріи.

На западной сторонѣ нижняго храма помѣщается братская трапеза, въ которой столы поставлены крестообразно.

Въ правой сторонѣ трапезнаго корпуса

помѣщаются: братская больница и больница митрополита Филарета, а въ лѣвой—братскія келліи.

4. ВОСКРЕСЕНСКАЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная, и стоитъ на востокъ за главнымъ Успенскимъ храмомъ. Освящена во славу Воскресенія Христова намѣстникомъ Лавры архимандритомъ Антоніемъ 27 сентября 1853 г. Иконостасъ сей церкви устроенъ изъ желѣза, и имѣетъ видъ зеленыхъ пальмовыхъ деревьевъ. Въ сей церкви отпѣваютъ усопшихъ скитскихъ братій, которые и погребаются на кладбищѣ близъ церкви, гдѣ на холмѣ воздвигнута часовня, и въ ней поставленъ деревянный крестъ, который перенесенъ сюда изъ часовни креста, находящейся на большой московской дорогѣ, въ 9 верстахъ отъ Лавры. Насупротивъ часовни погребены кромѣ другихъ братій три іеросхимонаха и четыре схимонаха, изъ которыхъ двое, Матѣй и Харитонъ, извѣстны какъ богоугодные мужи, являвшіеся въ одномъ чудномъ видѣніи (Монастырскія письма стр. 39).

5. ПЕЩЕРЫ.

На сѣверной сторонѣ отъ Геосиманскаго скита по ту сторону пруда находятся келліи пещерниковъ съ двумя храмами. Нижний, устроенный между пещерными келліями, освященъ въ честь Архангела Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ митрополитомъ Филаретомъ 27 сентября 1851 года. Въ семъ храмѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая Черниговскою-Ильинскою. Икона сіядана вкладомъ въ пещерную церковь въ 1852 году дѣвицею Александрою Григорьевною Филипповою, которая погребена за олтаремъ пещерной церкви. Первое чудо отъ иконы совершилось 1-го сентября 1869 года надъ 28-лѣтнею женою крестьянина изъ Тульской губерніи Ѳеклою Адриановою, которая болѣе 9 лѣтъ была въ расслабленіи, лежала на одномъ боку неподвижно и немогла дѣйствовать ни руками, ни ногами, ни поднять головы; послѣ поѣздки по разнымъ святымъ мѣстамъ она привезена была въ скитъ, внесена въ пещерную церковь и по молитвѣ предъ иконою Богоматери внезапно испѣлѣла, стала на ноги и теперь находится въ полномъ здравіи и пребываетъ

въ Воронежскомъ Покровскомъ дѣвичьемъ монастырѣ. Съ того времени исцѣленія отъ иконы истекають неистощимою струею. Празднованіе иконѣ 16 апрѣля.

Верхняя, надпещерная церковь посвящена имени преп. Антонія и Θεодосія Печерскихъ и св. Василя Парійскаго, и освящена митрополитомъ Филаретомъ 7-го іюля 1857 года. Пещерныхъ келлій 12. Водой пользуются иноки пещерные изъ кладязя, вырытаго ихъ трудами въ корридорѣ между пещерами. У вратъ, ведущихъ къ пещерамъ, можно получить книги духовнаго содержанія, священныя изображенія, рѣзные кресты, ложки и другія вещи—работы скитскихъ братій.

6. БОГОЛЮБИВАЯ КИНОВІА.

Неподалеку отъ пещеръ, къ западу, на берегу того же пруда, устроена киновія для погребенія Лаврской братіи. Здѣсь построена иждивеніемъ купчихи Логиновой каменная церковь съ двумя престолами: нижній храмъ—во имя святыхъ женъ Матроны и Капитолины освященъ 27 сентября 1859 г., верхній въ честь Боголюбской иконы Богоматери освященъ митрополитомъ Филаретомъ 18 Іюля 1861 года.

7. ПУСТЫНЯ ПАРАКЛИТА

(СВ. ДУХА УТѢШИТЕЛЯ).

Въ пяти верстахъ отъ Геесиманіи къ востоку. Основана въ 1861 г. Каменная двухъ-ярусная церковь въ сей пустыни построена иждивеніемъ московскаго купца И. К. Королева; верхняя въ честь сошествія св. Духа освящена 2 іюля 1861 г., а нижняя въ память обрѣтенія главы св. Іоанна Предтечи—освящена 16 марта 1862 года.

8. СКИТСКАЯ ЧАСОВНЯ.

Геесиманскому скиту принадлежитъ часовня, построенная въ Москвѣ у Ильинскихъ воротъ усердіемъ московскихъ купцевъ и освященная митрополитомъ Филаретомъ 11 іюля 1863 г. Въ ней хранятся части мощей святителя Николая, преп. Сергія, великомученика Пантелеймона и другихъ святыхъ.

Избраніе мѣста для построенія скитской часовни близъ „великаго Ильинскаго торгога“ стоитъ въ связи съ воспоминаніемъ объ одномъ чудесномъ случаѣ заступленія Москвы, во время грозившаго ей бѣдствія, предстатель-

ствомъ Преподобнаго Сергія. Въ княженіе Великаго Князя Василя Іоанновича, въ 1521 году въ послѣднихъ числахъ іюля, неожиданно явился подъ Москвою съ многочисленнымъ войскомъ Крымскій Ханъ Магмедъ-Гирей. Татары сожгли Угрѣшскій монастырь и показали на Воробьевыхъ горахъ. Великій Князь оставилъ Москву. Городу грозила бѣда неотвратимая. Тогда одна престарѣлая слѣпая монахиня Вознесенскаго дѣвичьяго монастыря сподобилась чуднаго видѣнія. Стоя на молитвѣ, она оглашена была необыкновеннымъ шумомъ и видитъ, что изъ кремля въ Спаскія ворота исходитъ сонмъ святителей и другихъ святолюбныхъ мужей, облаченныхъ въ священныя одежды. Посреди ихъ несли Владимірскую икону Богоматери. Шествіе похоже было на крестный ходъ. Между Святителями (по послѣдующему разговору, который вели они, называя другъ друга по именамъ) могла она распознать Митрополитовъ Московскихъ Петра, Алексія и Іону, Леонтія Ростовскаго и другихъ. Когда выступилъ изъ кремля этотъ Соборъ Святителей, на встрѣчу имъ *отъ великаго торговища Ильинскаго* вышелъ преподобный Сергій, а съ другой стороны пришелъ преподобный Варлаамъ Хутынский. Преподобные, прижавъ къ ногамъ

Святителей, спросили ихъ, за чѣмъ идутъ они вонъ изъ города. Святители отвѣчали, что исходятъ по волѣ Божіей за нечестіе города. Тогда преподобные стали умолять ихъ, чтобъ они умилиствовали Господа и Богоматерь своимъ ходатайствомъ, и тотчасъ вмѣстѣ съ ними начали пѣть молебень, послѣ котораго, осѣнивъ городъ крестообразно, всѣ возвратились въ кремль. Москва была спасена (*). По окончаніи видѣнія монахиня нашла себя прозрѣвшею и пересказала о томъ, что видѣла, своему духовному отцу, игумену стараго Никольскаго монастыря, Давиду. Разказъ этотъ былъ записанъ и внесенъ въ лѣтопись по повелѣнію Митрополита Макарія, вступившаго на Московскій Святительскій престолъ чрезъ 20 лѣтъ послѣ событія.

9. ПОРЯДОКЪ БОГОСЛУЖЕНІЯ ВЪ ГЕОСИМАНСКОМЪ СКИТУ.

Ни днемъ, ни ночью нѣтъ почти времени, когда бы не было службы Божіей въ Геосиманіи. Въ два часа по полудни начинается вечерня въ пещерномъ храмѣ, и какъ только

(*) Преданіе гласитъ, что Татарамъ представилось, будто вокругъ города появилось безчисленное войско русское, и когда о томъ донесено было Хану, онъ поспѣшно бѣжалъ отъ столицы.

окончится тамъ, въ пять часовъ начинается вечерня въ самомъ Геосиманскомъ скиту; здѣсь она оканчивается въ семь часовъ. Въ десять часовъ вечера начинается въ пещерахъ полунощница, послѣ которой поютъ двѣнадцать псалмовъ и потомъ отправляютъ утренню; это служеніе продолжается до двухъ часовъ утра, и тотчасъ же начинается утрення въ скитѣ. Литургія въ пещерной церкви начинается въ шесть часовъ, а поздняя въ восемь часовъ утра. Въ Боголюбивой киновіи утрення начинается въ три часа, литургія въ семь часовъ, вечерня въ четыре часа. Въ киновіи Параклита утрення начинается въ самую полночь, обѣдня въ восемь часовъ утра, вечерня въ четыре часа по полудни.

Въ трапезной церкви Геосиманскаго скита совершается каждыя сутки днемъ и ночью непрерываемое чтеніе псалтири о здравіи живущихъ и за упокой умершихъ. Для чтенія назначены двѣнадцать братій, которые держатъ очередь по два часа.

Главный праздникъ въ Геосиманскомъ скиту бываетъ 17 августа, когда празднуется вознесеніе Богоматери на небо послѣ Ея успенія. Наканунѣ сего дня къ вечернему и всенощному богослуженію, равно какъ и въ

самый день праздника къ литургіи допускается присутствіе женщинъ, которымъ одинъ этотъ разъ въ году дозволяется входить въ скитъ. Всенощное бдѣніе совершается по чину палестинскому. Послѣ шестопсалмія читается сказаніе объ успеніи Божіей Матери. На каѳизмахъ поютъ похвалы Богоматери, подобно какъ въ великую субботу при воспоминаніи погребенія Спасителя. Послѣ литургіи совершается крестный ходъ внутри монастыря и раздаются богомольцамъ хлѣбы, кипарисные кресты и ложки—работы скитскихъ братій.

Пѣніе въ скиту столповое. Уставъ такой же, какъ въ Саровской пустыни. Къ службѣ братія призываются иногда звономъ колокола, иногда ударами въ било или деревянную доску.

Ю. ВЫСОЧАЙШІЯ ПОСѢЩЕНІЯ.

Геосиманскій скитъ неоднократно былъ удостоенъ Высочайшихъ посѣщеній. Въ 1849 году въ немъ были Великіе Князья: Константинъ, Николай и Михаилъ Николаевичи; въ сентябрѣ 1851 г. Государыня Цесаревна, (нынѣ Императрица) Марія Александровна

съ Своими дѣтьми и Великія Княгини: Ольга Николаевна съ наслѣднымъ принцемъ Виртембергскимъ и Екатерина Михайловна. Въ сентябрѣ 1855, въ іюнѣ 1861 и въ сентябрѣ 1865 годовъ, изволили посѣщать скитъ нынѣ царствующій Государь Императоръ и Государыня Императрица съ нѣкоторыми изъ Своихъ Августѣйшихъ дѣтей.