

Сибирскому и в) ктитору св. храма, благотворителямъ, украсителямъ св. храма, прихожанамъ вси сея и всѣмъ православнымъ христіанамъ. На молебенъ прибылъ изъ сосѣдняго села Шьянковскаго, священникъ о. Веніаминъ Кротковъ. 27 и 28 августа погода была пріятная, народа собралось весьма много. Торжество въ честь преподобнаго Іова закончилось поклоненіемъ св. мощамъ, раздачею ваты, освященной на св. мощахъ, елея изъ неугасимой лампы и иконокъ съ изображеніемъ угодника Божія.

Въ сей день икона преподобнаго Іова съ частицею его св. мощей была носима съ крестнымъ ходомъ по домамъ прихожанъ. Торжество 28 августа произвело весьма пріятное впечатлѣніе не только на прихожанъ, но и на постороннихъ богомольцевъ. Нѣкоторые изъ богомольцевъ, прибывшихъ верстъ за 300 изъ разныхъ селеній, изъявили желаніе и на будущій годъ побывать въ село Чашинское для молитвы угоднику Божію. Много повліяло на религіозное настроеніе богомольцевъ хоръ вѣвчихъ при Чашинской церкви, управляемый энергично регентомъ Григоріемъ Ивановымъ Колодынымъ.

Священникъ Алексій Воскресенскій.

**Закладка храма въ деревнѣ Больше-Иткульской, Чашинскаго прихода.** 3-го сентября сего текущаго года у жителей деревни *Больше-Иткульской* происходило великое торжество: съ разрѣшенія и благословенія Архипастыря состоялась закладка новаго деревяннаго на каменномъ фундаментѣ храма во имя святителя и чудотворца Николая. Приготовленія къ торжеству начались за мѣсяць до закладки: строительнымъ комитетомъ по постройкѣ новаго храма были разсланы въ разныя города и села объявленія и наканунѣ закладки были вырыты канавы глубиною 1½ арш. и шириною 1 арш. Вотъ, насталь день 3-го сентября. Къ торжеству прибылъ о. благочинный прот. А. Елеонскій. 3-го сентября въ 6 часовъ утра о. благочинный въ Чашинскомъ Троицкомъ храмѣ совершилъ всенощное бдѣніе, а въ 9½ часовъ—соборне божественную литургію, въ сослуженіи о. настоятеля прихода, прот. О. Попова и свящ. А. Воскресенскаго. За литургіей о. А. Воскресенскій произнесъ поученіе на недѣльный апостоль. Послѣ литургіи, на разстояніи 5 верстъ отъ села Чашинскаго, былъ совершенъ крестный ходъ въ преднесеніи хо-

ругвей и иконъ до мѣста закладки храма въ деревахъ Иткульской; съ пѣніемъ литійныхъ стихиръ храму. Погода была пріятная и стеченіе народа многочисленное. По прибытіи священно-церковно-служителей на мѣсто закладки началось положенное по чину церковное богослуженіе. Предъ началомъ чина на основаніе церкви свящ. А. Воскресенскій произнесъ слово о важности и значеніи храма для христіанина, о любви ко храму и о значеніи пожертвованій на храмъ. Чинъ закладки храма по требнику совершалъ о. благочинный при участіи священно-церковно-служителей Чашинскаго храма и село Ново-Иковской Георгіевской приписной къ Чашинской церкви свящ. Л. Кроткова. О. благочинный самъ обходилъ все канавы сначала съ кажденіемъ, а потомъ со св. водою; крестъ же на приготовленномъ мѣстѣ съ подобающею надписью на немъ о. благочинный водружалъ при участіи вышеупомянутыхъ священно-церковно-служителей, а также полагалъ въ основаніе камни и кропилъ ихъ святою водою. Послѣ совершенія чина закладки о. благочиннымъ былъ отправленъ молебенъ святителю и чудотворцу Николаю, на которомъ діакономъ А. Цвѣтковымъ было произнесено многолѣтіе. Торжество закладки храма закончилось лобзаніемъ св. креста съ окропленіемъ предстоящихъ св. водою, раздѣленіемъ скромной трапезы и благопожеланіями мѣстнымъ служителямъ веси сея.

Сообщилъ іерей *Алексій Воскресенскій*.

**По поводу исчезанія древне-церковнаго художества.** Многіе прекрасные образцы нашего древне-церковнаго художества отъ времени, недостатка средствъ, а главнымъ образомъ отъ невѣжества благотворителей исчезаютъ навсегда. Конечно, замѣна стараго новымъ неизбежный законъ: жизни нѣтъ дѣла до археологіи. Но не все бы старое слѣдовало стирать съ лица земли, ибо и въ старомъ есть выдающіяся въ художественномъ отношеніи произведенія, которыя безусловно слѣдуетъ сохранять. На это у насъ обращено уже вниманіе. Устраиваются музеи, церковные древлехранилища. Но не смотря на это, на нашихъ глазахъ исчезали замѣчательные архитектурные образцы стараго времени. Напримѣръ, не особенно давно въ одной изъ церквей г. Тобольска величаво стояли два прекрасные старинные клиросные иконостаса, сработанные очень художественно въ стилѣ Пет-