

1890 г.

V годъ.

# ЕКАТЕРИНБУРГСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

Подписка принимается въ редакціи,  
домъ В. Подсосовой, № 49, по Унгу-  
ской улицѣ, близъ Духовнаго училища.

№ 43

Цена годовому изданію, съ доставкою  
и пересылкою, 5 рублей. Объявленія  
помѣщаются за плату 10 коп. со строки.

3 Ноября.

---

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

---

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

I. Свободныя мѣста.

**СВЯЩЕННИЧЕСКІЯ:** при Верхъ-Теченскомъ монастырѣ Шадринск. у., въ селахъ: Нижнемъ Екатеринбург. у., Смоленскомъ Шадр. у., Харловскомъ Ирбит. у., Мясниковскомъ Камышл. у., Беркутскомъ Шадр. у., Костинскомъ Екатеринбург. у.; въ заводахъ: Невьянскомъ при Преображенской церкви Екатеринбург. у., 3-я вак. Верхне-Уфалейскомъ и Верхнейвинскомъ при Единовѣрческ. церквахъ Екатеринбург. у. и Каменскомъ при Свято-Троицкой церкви (3-я вакансія) Камышл. у.

**ДІАКОНСКІЯ:** въ селахъ: Балаирскомъ Камышл. у., Клевакинскомъ Камышл. у., Покровскомъ Екат. у., Мѣхонскомъ Шадринск. у., Сосновскомъ при Единовѣрч. церк. Шадринск. у.; въ заводахъ: Сысертскомъ при Сумеоно-Аннинск. церк. Екатеринбург. уѣз., Баранчинскомъ и Богословскомъ Верхот. уѣз.

**ПСАЛОМЩИЧЕСКІЯ:** въ Кисловскомъ селѣ Екатеринбург. у., и Алапаевскомъ заводѣ Верхотур. уѣзда.

**ПРОСФОРНИЧЕСКІЯ:** въ селахъ: Пйскомъ и Павловскомъ Верх. уѣзда, Мингалевскомъ, Буткинскомъ, Полевскомъ, Кабанскомъ, и Канашевскомъ, Шадр. у., Ирбитско-заводскомъ Ирбит. у., Балинскомъ Шадрин. у., Сладчанскомъ Шадрин. у.; въ заводѣ: Сысертскомъ при Сумеоно-Аннинской ц. Екатеринбург. уѣзда и при градо-Верхотурскихъ церквахъ.

## II Перемены по службе

Уволенный изъ 3-го класса Пермской Духовн. Семинарии *Сергій Корелитъ* определенъ псаломщикомъ къ церкви Кириллинскаго села Екатеринбург. уѣзда 25 Октября.

Псаломщикъ градо-Верхогурской Знаменской церкви *Евгеній Мостовъ* переименъ къ церкви Ертарскаго завода Камышловскаго уѣзда 24 Октября.

Священническая вдова *Надежда Силвестрова* определена просфорней къ церкви Булзинскаго села Екатеринбург. уѣзда 27 Октября.

Священническая вдова *Еликанида Писохина* — просфорней въ Пышминское село Камышловскаго уѣзда 24 Октября.

Псаломщическая вдова *Анфиса Слобцова* — просфорней въ Волковское село Камышловскаго уѣзда 27 Октября.

Священникъ Каменскаго завода Свято-Троицкой церкви *Петръ Ситниковъ* переименъ къ градо-Камышловскому Покровскому собору 27 Октября.

## ИНСТРУКЦІЯ

для дежурныхъ по Екатеринбургской Духовной Консistoriи\*

§ 1. Въ Екатеринбургской Духовной Консistoriи, согласно общему порядку присутственныхъ мѣстъ, устрояется очередное дежурство.

§ 2. Дежурство отбываютъ по составляемому Смотрителемъ дома и утверждаемому Секретаремъ Консistoriи росписанію всѣхъ, незанимающіе классныхъ должностей, канцелярскіе чиновники, канцелярскіе служители и состоящие по вольному найму писцы Консistoriи, за исключеніемъ вновь поступающихъ по вольному найму, которые въ первый мѣсяцъ службы до усмотрѣнія благонадѣжности, къ дежурству не допускаются.

§ 3. Дабы всякій, въ дежурство назначенный, зналъ о томъ заблаговременно и не имѣлъ повода уклониться отъ явки на

\*) Печатается по распоряженію Епархіальнаго Начальства. Ред.

дежурство подъ предлогомъ незнанія времени, росписаніе дежурствъ вывѣшивается въ канцеляріи Консistorіи на видномъ мѣстѣ.

§ 4. Дежурные назначаются на однѣ сутки и каждодневно въ восемь часовъ утра смѣняются.

§ 5. На каждый срокъ назначаются одинъ дежурный и, для замѣны его при необходимыхъ отлучкахъ съ дежурства, одинъ помощникъ дежурнаго.

§ 6. Дежурный безотлучно находится въ Консistorіи съ 8-ми часовъ утра до 12-ти часовъ дня, съ 2-хъ до 6-ти часовъ по полудни и съ 8-ми часовъ вечера до смѣны съ дежурства, т. е. до 3 часовъ утра; съ 12-ти же часовъ дня до 2-хъ часовъ по полудни и съ 6-ти до 8-ми часовъ вечера онъ можетъ отлучаться въ квартиру для обѣда и ужина. Послѣ смѣны съ дежурства онъ свободенъ отъ обычныхъ занятій до 10-ти час. утра.

Примѣчаніе: Почуяшій въ Консistorіи дежурный пользуется казенными спальными принадлежностями.

§ 7. Помощникъ замѣняетъ дежурнаго во время дозволенныхъ послѣднему отлучекъ съ дежурства и подъ своею отвѣтственностію исполняетъ всѣ обязанности дежурнаго.

§ 8. Ни дежурный, ни помощникъ его, не дождавшись смѣны, ни подъ какимъ видомъ не могутъ оставлять своего поста, такъ какъ дежурство по Консistorіи должно быть непрерывнымъ. О случаяхъ неаккуратности въ смѣнѣ дежурному и его помощнику предоставляется помѣчать въ особой книгѣ, о коей подробно изложено ниже въ § 12 сей инструкціи.

§ 9. Въ случаѣ внезапной болѣзни или обстоятельства, непременно отвлекающаго дежурнаго въ собственную его квартиру, онъ можетъ замѣниться помощникомъ, который по требованію чрезъ служителя обязанъ явиться для замѣны.

§ 10. Послѣдовательность дежурствъ такова, что помощникъ на слѣдующій день несетъ обязанности дежурнаго.

§ 11. Обмѣнъ очередными днями въ дежурствѣ, какъ отступленіе отъ указаннаго росписаніемъ порядка, не допускается, но, по уважительнымъ причинамъ, предоставляется испрашивать дозволеніе у Секретаря Консistorіи, который и даетъ оное по своему усмотрѣнію.

§ 12. Для точной записи времени смѣнъ дежурныхъ и ихъ помощниковъ и для отмѣтокъ о дѣлности Консistorскаго имущества и о поведеніи сторожей во время дежурства ведется дежурными особая книга „журналъ дежурнаго“, которая ежедневно просматривается Смотрителемъ дома.

§ 13. Дежурный принимаетъ всѣ, за исключеніемъ денежныхъ и секретныхъ, адресованные на имя Консistorіи пакеты, поступающіе съ почты или доставляемые при разносныхъ книгахъ отъ другихъ присутственныхъ мѣстъ и должностныхъ лицъ чрезъ разсылныхъ, а также почтовые объявленія и выписываемыя Консistorіею періодическія изданія (журналы и газеты) и росписывается въ разносныхъ книгахъ. Казенные пакеты, въ Консistorію адресованные, но доставляемые частными лицами безъ разносной книги, дежурный не принимаетъ, такъ какъ всѣ офіціальныя бумаги должны быть доставляемы и принимаемы съ росписками въ книгѣ. Дежурный также не принимаетъ никакихъ подаваемыхъ отъ частныхъ лицъ прошеній, ни въ конвертахъ, ни безъ конвертовъ, прошеній и рапортовъ, при коихъ прилагаются деньги, потому, что оныя подлежатъ подачѣ въ Присутствіе Консistorіи непосредственно.

**Примѣчаніе:** Для храненія пакетовъ и книгъ, къ дежурству относящихся, существуетъ особый ящикъ.

§ 14. Принимаемые пакеты дежурный записываетъ въ назначенную для того книгу, съ обозначеніемъ числа и номера пакетовъ и при смѣнѣ съ дежурства сдаетъ ихъ вступающему въ дежурство подъ росписку въ книгѣ, а послѣдній въ 10-ть часъ утра представляетъ всѣ имѣющіеся у него на рукахъ пакеты Секретарю Консistorіи. Что-же касается пакетовъ съ Высочайшими Манифестами, Высочайшими повелѣніями и указами Святейшаго Синода, то таковыя пакеты, по записи ихъ въ означенную книгу, должны быть немедленно представляемы дежурнымъ Секретарю Консistorіи. По вскрытіи пакетовъ и помѣткѣ бумагъ Секретаремъ дежурный передаетъ ихъ Регистратору подъ росписку въ приемной книгѣ.

§ 15. Дежурный наблюдаетъ, чтобы въ помѣщеніяхъ Присутствія, канцеляріи Консistorіи и канцеляріи Архива сохра-

няемы были порядокъ и опрятность, чтобы вынутыя изъ шкафовъ для справокъ книги законовъ были уносимы служителями обратно въ шкафы, клировыя вѣдомости, духовныя росписи и другія служащія для справокъ книги были размѣщаемы въ порядкѣ по своимъ мѣстамъ, полы чисто протираемы, воздухъ чрезъ вентиляцію очищался и температура его не падала ниже 14° по Реомюру.

§ 16. Дежурный строго слѣдитъ, чтобы въ помѣщеніи Консistorіи, преимущественно-же архива, соблюдаема была величайшая осторожность съ огнемъ, какъ при топкѣ печей, такъ и при производствѣ освѣщенія. Въ случаѣ пожара онъ или самъ, при помощи сторожей, принимаетъ дѣятельныя мѣры къ прекращенію онаго, или-же, по усмотрѣніи нужды, немедленно приглашаетъ пожарную команду и даетъ знать Секретарю Консistorіи.

**Примѣчаніе:** Въ исполненіи обязанностей, въ §§ 15 и 16 изложенныхъ, дежурному содѣйствуетъ Смотритель дома, какъ лицо, на которомъ лежитъ преимущественная забота о благоприличіи и порядкѣ въ помѣщеніяхъ Консistorіи.

§ 17. Въ прелупрежденіе большаго скопленія въ приемной комнатѣ посѣтителей, дежурный время отъ времени освѣдомляется о причинахъ явки ихъ въ Консistorію, причемъ о просителяхъ и явившихся по дѣламъ службы лицамъ докладываетъ во всякое время Секретарю или Присутствію. Относительно-же другихъ посѣтителей, являющихся собственно за справками, дежурный въ опредѣленное для справокъ время докладываетъ, кому слѣдуетъ, чрезъ служителя, а явившимся послѣ сего времени разъясняетъ съ соблюденіемъ полнѣйшей вѣжливости принятый въ канцеляріи консistorіи порядокъ, о коемъ объявленіе вывѣшено въ передней. Вмѣстѣ съ симъ дежурный наблюдаетъ чтобы не принадлежащія къ штату Консistorіи лица отнюдь не допускались въ канцелярію Консistorіи и безъ уважительныхъ причинъ не отвлекали-бы чиновниковъ отъ ихъ занятій и чтобы между посѣтителями не велось громкихъ разговоровъ и не допускалось куренія табаку.

§ 18. Дежурный строго слѣдитъ, чтобы въ Присутствіе

Консistoriи безъ доклада никто изъ постороннихъ и къ штату Консistoriи не принадлежащихъ лицъ допускаемъ не быть.

§ 19. По окончаніи Присутствія дежурный запираетъ присутственную камеру и ключъ отъ оной хранитъ у себя, выдавая его служителямъ только для необходимой уборки и отопленія. У него-же хранится ключъ и отъ канцелірій Архива.

§ 20. На обязанности дежурнаго лежитъ также наблюдение за цѣлостію Консistorскаго имущества, за поведеніемъ сторожей и за исправностію ихъ по исполненію обязанностей.

§ 21. Наблюденіе за точнымъ исполненіемъ правилъ сей инструкции лежитъ на Смотрителѣ дома, почему и надлежитъ ему по часту посѣщать Консistorію во вѣнзанятное время и о замѣченныхъ опущеніяхъ докладывать Секретарю Консistoriи. Равно приглашаются къ наблюденію за исправностію дежурства все классныя чиновники Консistoriи, по мѣрѣ возможности; о замѣченныхъ безпорядкахъ они также докладываютъ Секретарю Консistoriи.

§ 22. Дабы весь установленный порядокъ по дежурству сохранился не ослабно и во всей точности, Секретарь Консistoriи, когда признаетъ то нужнымъ, поручаетъ кому либо изъ чиновниковъ обозрѣть и повѣрить дежурство.

§ 23. За всякія опущенія и небреженія по дежурству опредѣляется мѣра наказанія Секретарь Консistoriи, словеснымъ или письменнымъ выговоромъ, назначеніемъ въ одно или болѣе лишнія дежурства, вычетомъ изъ жалованья, смотря по вѣн. Сужденія о важнѣйшихъ проступкахъ принадлежатъ Присутствію Консistoriи.

§ 24. Чтобы никто не могъ отговариваться невѣденіемъ правилъ сей инструкции и оправдывать тѣмъ опущенія по дежурству, каждый изъ назначаемыхъ въ дежурство обязывается имѣть одинъ экземпляръ сей инструкции. Экземпляръ оной постоянно хранится въ ящикѣ для пакетовъ и относящихся къ дежурству книгъ.

---

ОГЛАВЛЕНІЕ. Епархіальныя извѣстія. Инструкция дежурнымъ по Духовной Консistoriи.

---

## ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ.

### Бесѣды о св. иконахъ, находящихся въ иконостасѣ.

#### IX. Бесѣда объ иконѣ св. апостоловъ.

#### Петра и Павла.

Въ иконостасѣ за иконою Христа Спасителя или иконою Божіей Матери не рѣдко поставляется икона апостоловъ Петра и Павла. Она также, какъ и другія, о которыхъ я уже бесѣдовалъ съ вами, можетъ научить насъ многому, если внимательно будемъ разсматривать ее.

Икону апостоловъ Петра и Павла съ перваго раза можно узнать. Вездѣ на ней усматриваются одинаковыя особенности и въ ликахъ, и въ положеніи всего тѣла, и даже въ цвѣтѣ одеждъ, какъ будто для всѣхъ православныхъ храмовъ эти иконы писаны были съ одного образца. И дѣйствительно, для нихъ былъ одинъ образецъ, точно такъ, какъ для св. иконъ Спасителя и Богоматери. Первое изображеніе св. Петра и Павла, по преданію св. отцевъ, оставилъ церкви еванг. Лука\*), который долго жилъ и трудился съ ними и потому, конечно, съ большею вѣрностію, чѣмъ кто либо другой, могъ начертать ихъ лики. Съ этого то образца въ древнія времена православные христіане постарались сдѣлать списки и разнести ихъ по всемъ концамъ міра\*\*). Вотъ почему вездѣ въ православныхъ храмахъ эти иконы такъ сходны между собою. Стало быть, взирая на каждую изъ нихъ, можемъ быть увѣрены, что въ ней вѣрно отпечатлѣны св. лики апостоловъ. А какъ это отрадно, какъ утѣшительно для сердца, когда смотришь на икону и знаешь, что изображенные на ней святые дѣйствительно такъовы, какими видали ихъ все жившіе съ ними! Если мы дорожимъ вѣрными портретами уважаемыхъ нами предковъ или благодѣтелей нашихъ, то какъ должна быть дорога для насъ св. икона этихъ великихъ учителей и просвѣтителей вселенной, когда она пред-

\*) Свидѣт. Иоаннъ Дамаскинъ.

\*\*) Житіе св. Луки ект. 18.

ставляетъ вѣрное подобіе ихъ, даетъ намъ возможность видѣть ихъ предъ собою, какъ живыхъ, припадать къ нимъ и лобызать ихъ.

Всмотритесь теперь внимательно, возлюбл. бр., въ эту св. икону! Замѣьте, въ какомъ видѣ она изображаетъ предъ нами апостоловъ Петра и Павла? Вотъ оба они обращены ликами другъ къ другу; оба поддерживаютъ своими дланями храмъ Божій: надъ ними въ небесной славѣ Спаситель съ распростертыми благословляющими руками. Все это, какъ бы сливается двухъ апостоловъ въ одно неразрывное цѣлое; все говоритъ, что оба они, воодушевляясь одною силою Всевышняго, проникнуты были однѣми мыслями и желаніями, трудились надъ однимъ и тѣмъ же дѣломъ. Такъ дѣйствительно и было. Что означаетъ этотъ храмъ, который каждый изъ нихъ поддерживаетъ своею рукою? Онъ означаетъ собраніе всѣхъ истинно вѣрующихъ во Христа, какіе только жили и живутъ во вселенной, или православную вселенскую церковь Христову. Вотъ то единое дѣло, которому они посвятили всѣ свои труды, всю свою жизнь! И прочіе св. апостолы много трудились надъ основаніемъ церкви Христовой среди грѣшнаго рода человѣческаго. Но изъ двѣнадцати апостоловъ, избранныхъ самимъ Господомъ, св. Петръ и Павелъ болѣе всѣхъ потрудились для этого святаго дѣла. Въ то время, когда они жили на землѣ, весь грѣшный родъ человѣческій, среди котораго должна была возникнуть церковь Христова, состоялъ изъ двухъ другъ другу враждебныхъ народовъ: изъ язычниковъ, не знавшихъ истиннаго Бога, и іудеевъ, которые, хотя и знали Его, но такъ были развращены, что не узнали Сына Божія, когда Онъ явился на землѣ, и распяли Его! Апостолы Петръ и Павелъ, по волѣ призвавшаго ихъ Іисуса Христа, можно сказать, раздѣлили между собою двѣ половины рода человѣческаго. Св. Петръ по преимуществу трудился надъ обращеніемъ ко Христу іудеевъ, а св. Павелъ надъ обращеніемъ язычниковъ. Для этого они по нѣсколько разъ прошли обширное пространство міра, всюду проповѣдуя евангеліе царствія Божія по городамъ и селамъ, всюду собирая заблудшихъ овецъ во едино стадо Христово. И оба своими ревностными трудами,



при содѣйствіи благословлявшаго ихъ Христа, успѣли устроить на землѣ единую церковь Христову, въ которой нѣтъ различія между іудеями и язычниками, въ которой всѣ, изъ какого бы народа ни происходили, единымъ сердцемъ и едиными устами славятъ пречестное и великолѣпное имя Отца и Сына и Святаго Духа. И не одною устною проповѣдію они болѣе всѣхъ апостоловъ потрудились надъ созиданіемъ церкви Христовой, но и писаніями своими. Два евангелія отъ Марка и отъ Луки написаны подъ руководствомъ этихъ апостоловъ: Маркъ писалъ подъ руководствомъ Петра, а Лука подъ руководствомъ Павла. Кромѣ того, ап. Петръ оставилъ два посланія, а ап. Павелъ четырнадцать посланій къ разнымъ церквамъ, такъ что, можно сказать, большая часть божественныхъ книгъ новаго завѣта написаны Петромъ и Павломъ. Въ этихъ писаніяхъ они изложили полноту ученія Христова, какъ долженъ вѣровать и жить православный христіанинъ. И этими то божественными писаніями они такъ прочно утвердили созданную ими церковь, что никакія потомъ гоненія со стороны враговъ имени Христова—невѣрующихъ іудеевъ и язычниковъ, никакія злоумышленія и соблазны со стороны лжеучителей не могли поколебать ее. За эти-то великіе труды и заслуги для церкви ап. Петръ и Павелъ и называются первоверховными апостолами; ибо въ царствѣ Божіемъ или церкви Христовой, по слову Самого Спасителя, тотъ всегда бываетъ большимъ и почитается первымъ кто болѣе другихъ трудится и служитъ. Вотъ почему всегда благодарная этимъ апостоламъ церковь Христова, вслѣдъ за свѣтлыми праздниками въ честь воскресшаго Спасителя міра и низшедшаго на землю Духа Утѣшителя, спѣшитъ прославить память ихъ торжественнымъ праздникомъ, къ которому готовится вѣрныхъ сыновъ своихъ особымъ постомъ. Видите, бр., сколь многому поучаетъ благоговѣйное разсматриваніе ликовъ этихъ апостоловъ, поддерживающихъ своими руками храмъ или церковь Божію.

Но та же св. икона можетъ преподать намъ и еще большіе уроки благочестія, если вникнемъ внимательно во всѣ ея подробности. Вы видите въ рукѣ ап. Петра крестъ, а рука ап.

Павла опирается на мечъ. Что это значить? Съ перваго раза замѣтно, что крестъ въ рукѣ ап. Петра не есть крестъ Христовъ, потому что онъ верхнею частью обращенъ внизъ. Чей же это крестъ? Это собственный крестъ Петра, на которомъ онъ пострадалъ за Господа Иисуса Христа. За свою приверженность къ распятому Спасителю міра и ревностное распространение Его ученія во вселенной онъ приговоренъ былъ врагами имени Христова къ распятію на крестѣ. Но, благоговѣя предъ своимъ Господомъ, онъ считалъ себя недостойнымъ быть на крестѣ въ такомъ же положеніи, какъ и Господь, и просилъ распять его головою внизъ. Мечъ, на который опирается рука ап. Павла, указываетъ также на орудіе смерти, какую онъ принялъ отъ враговъ имени Христова. За ту же, какъ и св. Петръ, приверженность ко Христу и ревностное распространение Его ученія глава ап. Павла усѣчена была мечемъ. Оба они пострадали въ одномъ и томъ же городѣ Римѣ, который былъ тогда столицею міра, пострадали въ одно и то же время отъ однихъ и тѣхъ же гонителей церкви. Такимъ образомъ они не только всю жизнь свою посвятили проповѣдыванію о Христѣ во всѣхъ концахъ вселенной и устройенію Его церкви; но и не убоились пролить кровь свою за него. Видите, бр., какъ привержены они были къ своему Господу, какъ пламенно любили Его и свято исполняли возложенную на нихъ обязанность. Къ подражанію этимъ высокимъ добродѣтелямъ ап. Петра и Павла церковь призываетъ и всѣхъ насъ, ибо не для одного только прославленія ихъ она воспоминаетъ намъ ихъ дѣла, труды и подвиги; но и для того, чтобы мы подражали имъ и не словами только, но и дѣлами ихъ прославляли.

Возможно ли намъ достигнуть такой высоты христіанскаго совершенства, какой достигли великіе апостолы Христовы? Возможно ли намъ даже думать, чтобы мы уподобились имъ по добродѣтелямъ? Возможно, братіе. Вѣдь и эти великіе праведники призваны были Христомъ Спасителемъ изъ того же грѣшнаго міра, къ которому принадлежитъ и каждый изъ насъ; и они прежде, чѣмъ оживотворила ихъ сердца благодать св. Духа, подобно каждому изъ насъ, подвержены были человѣческимъ

слабостямъ и паденіямъ. Кому не извѣстно, что апостоль Петръ въ то время, когда Спаситель былъ на судѣ архіереевъ, подвергся глубокому паденію: онъ испугался слугъ архіерейскихъ, узнавшихъ въ немъ ученика Христова, и троекратно отрекся отъ Христа, даже съ клятвою. Кому также не извѣстно, что Павелъ, будучи ревностнымъ Іудеемъ, жестоко гналъ церковь Христову, врывается въ дома христіанъ и отдавалъ на судъ мужчинъ и женщинъ. Ихъ переродила всесильная благодать Божія. И уже послѣ того, какъ св. Духъ сошелъ на апостоловъ, св. Петръ, прежде робкій и боязливый, смѣло выступилъ съ проповѣдію о Христѣ къ многочисленному собранію іудеевъ, обличая ихъ въ убіеніи Христа и призывая къ покаянію, и не страшился свидѣтельствовать о распятомъ не только на улицахъ Іерусалима и во храмѣ, но и предъ собраніемъ тѣхъ самыхъ архіереевъ и старѣйшинъ, которые распяли Господа. Ни строгія запрещенія и угрозы сильныхъ земли, ни темничныя заключенія, ни бичеванія и опасность смерти—ничто не могло заградить устъ его дотолѣ, пока онъ не запечатлѣлъ свои подвиги мученическою кончиною. Такая же чудная переменѣна произошла и съ ап. Павломъ, бывшимъ гонителемъ христіанъ, съ той поры, какъ Господь призвалъ его къ апостольскому служенію и оживотворилъ благодатию св. Духа. Посланный проповѣдывать между язычниками онъ до конца жизни не имѣлъ покоя, трудясь изъ любви ко Христу и Его св. церкви. И сколько опасностей и скорбей пришлось вынести ему при своихъ трудахъ! Онъ самъ о себѣ говоритъ: „я болѣе всѣхъ былъ въ трудахъ, безмѣрно въ ранахъ, многократно въ темницѣ и при смерти. Отъ іудеевъ пять разъ дано мнѣ было по сороку ударовъ. Три раза били меня палками, однажды камнями побивали, три раза я терпѣлъ кораблекрушеніе, ночь и день пробылъ въ глубинѣ морской. Много разъ былъ въ опасностяхъ отъ разбойниковъ, отъ единоплеменниковъ, отъ язычниковъ, въ городѣ, въ пустынѣ, въ морѣ, между лжебратіями. Часто бывалъ въ изнуреніи, въ бдѣніи, въ голодѣ и жаждѣ, на стужѣ и въ наготѣ“, И никакія опасности и заключенія не могли ослабить его любви къ Господу и охладить его ревность къ распространенію славы Воскресшаго до тѣхъ

поръ, пока онъ преклонилъ голову свою подъ мечъ. Такъ благодать Божія преобразовала немощныхъ и грѣшныхъ людей въ великихъ праведниковъ Божіихъ съ того времени, какъ они всецѣло отдались ея водительство!

Та же всеильная благодать Божія и каждаго изъ насъ, не смотря на все наши слабости и грѣхопаденія, можетъ исправить и возвысить, если мы всею душею отдадимся ей, какъ преданы были ей апостолы Петръ и Павелъ. При ея всемогущемъ дѣйствіи и въ нашихъ сердцахъ можетъ утвердиться крѣпкая и непобѣдимая любовь къ Господу нашему Иисусу Христу, такъ что для славы имени Его не страшны будутъ для насъ никакіе труды, никакія опасности и нападенія, ни самая смерть.

Да будетъ св. икона первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла всегдашнимъ для насъ учителемъ любви и преданности ко Христу! Взирая на нее, не престанемъ молить первоверховныхъ апостоловъ, чтобы они испросили намъ предъ престоломъ Царя небеснаго всеильную благодать Божию и помогли намъ всецѣло отдаться ея водительству. Аминь.

---

### *Х. Вѣзда объ иконѣ первоученика архидіакона Стефана на южныхъ дверяхъ алтаря.*

Кромѣ царскихъ вратъ или святыхъ дверей, отверзающихся во время богослуженія и доступныхъ только для священнослужителей, въ иконостасѣ находятся еще двое дверей, ведущихъ въ алтарь—южныя и сѣверныя. Черезъ эти двери могутъ проходить не одни уже священно-служители, но и причетники, даже не облекшись въ священныя одежды; а въ случаѣ крайней нужды порогъ этихъ дверей можетъ переступить и мірянинъ. Стало быть, эти двери не имѣютъ такой важности, какъ царскія врата, находящіяся прямо предъ престоломъ Царя небеснаго. Однако же и онѣ, какъ ведущія въ св. алтарь, не должны быть считаемы за простыя, обыкновенныя двери, и всякій, проходящій черезъ нихъ, обязанъ помнить, что онъ вступаетъ въ самую священнѣйшую часть храма, гдѣ отъ него требуется особенное благоговѣніе. Для напоминанія объ этомъ, какъ на южныхъ, такъ и на сѣверныхъ дверяхъ бывають всегда изображены лики свя-

тыхъ Божіихъ. Они, какъ общепонятная надпись, съ перваго взгляда даютъ всякому знать о святости мѣста, находящагося за этими дверями, и самымъ видомъ своимъ внушаютъ особенное благоговѣніе, необходимое при вхожденіи въ алтарь. Но кромѣ этихъ напоминаній и внушеній и эти священныя изображенія, подобно другимъ иконамъ въ иконостасѣ, даютъ много поучительныхъ уроковъ всѣмъ стоящимъ во храмѣ. Св. Церковь имѣетъ обычай изображать на обѣихъ алтарныхъ дверяхъ почти всегда однихъ и тѣхъ же святыхъ. Такъ, на южныхъ дверяхъ обыкновенно изображается архидіаконъ Стефанъ, а на сѣверныхъ— архангелъ Михаилъ. Такія изображенія на обѣихъ дверяхъ вы видите и въ нашемъ храмѣ. Въ настоящее время я прошу васъ, бр., остановить вниманіе на иконѣ архидіакона Стефана, находящейся на южныхъ дверяхъ алтаря.

Обычай изображать св. первомученика Стефана на южныхъ дверяхъ алтаря ведетъ свое начало съ самой глубокой древности христіанской. Въ древности вся часть алтаря за этими дверями называлась діаконскою, потому что въ ней помѣщалась утварь церковная, находившаяся въ распоряженіи діаконствъ, какъ то: сосуды, книги и священныя облаченія. Самыя двери эти тоже носили названіе діаконскихъ, потому что чрезъ нихъ всегда проходили въ алтарь или выходили изъ онаго діаконы, какъ блюстители церковнаго имущества, которое хранилось за этими дверями. При этихъ же дверяхъ діаконы всегда стояли во время богослуженія, когда не были заняты службою въ алтарѣ или на амвонѣ; отсюда они наблюдали за благочиніемъ всѣхъ, стоящихъ во храмѣ, особенно за дѣтьми, которыя въ древности становились предъ самымъ алтаремъ. Св. Церковь находила весьма приличнымъ на южныхъ дверяхъ поставлять изображеніе архидіакона Стефана во всемъ діаконскомъ облаченіи съ кадильницею въ рукахъ, конечно имѣя намѣреніе представить предъ взорами стоявшихъ здѣсь діаконствъ высокій образецъ діаконскаго служенія; ибо архидіаконъ Стефанъ, какъ первый за святость жизни избранный въ сію должность, какъ запечатлѣвшій свое служеніе мученическою кончиною, есть высокій образецъ для діаконствъ. Наша православная церковь, воспріявшая нена-

рушимо всѣ обычаи отъ древней церкви Христовой, удерживаетъ доселѣ и этотъ древній обычай.

Св. икона архиѳак. Стефана поучаетъ каждаго православнаго вѣрѣ и благочестію, какими отличались древніе христіане. Всмотритесь, брат. возлюбл., въ самый ликъ св. архиѳакона и первомученика! Съ перваго раза всякій замѣтитъ, что лицо его ангелоподобное. Дѣйствительно, еще въ то время, когда св. Стефанъ служилъ въ церкви въ санѣ архиѳакона, божественная благодать такъ возвысила его душу, что его внутреннее совершенство какъ въ зеркалѣ отражалось на лицѣ его и давало видѣть въ немъ что-то не земное,—небесное. Сами враги церкви Христовой, когда привлекли св. Стефана на судилище за его ревностную проповѣдь о Христѣ, при всей ненависти къ нему, при всемъ желаніи погубить его, „видѣли, какъ говорится въ дѣяніяхъ апостольскихъ, лице его, яко лице ангела“. (Дѣян. 6, 15). И этотъ ангелоподобный видъ св. Стефана съ перваго раза такъ сильно подѣйствовалъ на враговъ его, что они дали ему время во всей ясности раскрыть предъ ними ихъ заблужденіе и нечестіе. Если божественная благодать, преисполнявшая душу св. Стефана, просвѣчивала на самомъ лицѣ его даже предъ людьми невѣрующими и противящимися благодати, то какое же просвѣщеніе она должна была производить въ душѣ самого Стефана! И въ самомъ дѣлѣ душа его была столь проникнута божественнымъ свѣтомъ, что онъ, живя на землѣ, видѣлъ предъ собою отверстыя небеса и могъ созерцать самого Ис. Христа въ небесной славѣ одесную Бога Отца. Объ этомъ онъ смѣло засвидѣтельствовалъ предъ самыми ожесточенными врагами имени Христова. „Вотъ, говорилъ онъ имъ, я вижу отверстыя небеса и Иисуса Христа, стоящаго одесную Бога“. По истинѣ, здѣсь еще на землѣ, онъ уподоблялся ангеламъ Божиимъ, которые, окружая престоль Царя небеснаго, „выну видятъ лице Его“. Такъ возвышаетъ душу человѣка божественная благодать, когда сама душа предается ея водительству. Взирая на это ангелоподобное лице архиѳакона Стефана, пусть всякій поучается всецѣло предавать себя божественной благодати, даруемой намъ въ таинствахъ, св. церкви, и укрѣпляется надеждою, что эта благо-

дать не только соединить насъ съ небожителями въ жизни загробной, но и здѣсь дать возможность прозирать въ міръ духовный.

Вы видите на иконѣ въ одной рукѣ св. Стефана кадильницу съ курящимся оуміамомъ, ибо кажденіе оуміамомъ есть принадлежность діаконскаго служенія въ храмѣ; а въ другой рукѣ его простертой—камень. Что означаетъ этотъ камень? Въ рукѣ Стефана камень то же, что—крестъ въ рукѣ ап. Петра и мечъ въ рукѣ ап. Павла, т. е. это орудіе мученической кончины, которую онъ воспріялъ за Христа. Онъ первый изъ учениковъ Господа пролилъ кровь за Него, предупредивъ въ этомъ подвигѣ даже первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, почему и прославляется церковію какъ первомученикъ. И какъ много воспоминаній соединяется съ этимъ орудіемъ смерти, которое онъ держитъ въ рукѣ своей! Тѣ же самые архіереи и книжники іудейскіе, которые распяли Господа І. Христа, по воскресеніи Его побили камнями и архидіакона Стефана. За что же архіереи и книжники такъ озлобились противъ Стефана, когда самое лице его, сіявшее, какъ лице ангела Божія, невольно располагало ихъ къ нему? Архіереи и книжники, будучи начальниками и руководителями народа іудейскаго, имѣли о себѣ высокое мнѣніе: постоянно упражняясь въ чтеніи закона Божія, они думали, что лучше ихъ никто не знаетъ и не понимаетъ этого закона. Часто посѣщая храмъ Божій и исполняя всѣ обряды богослуженія, они думали, что никто такъ не угоденъ Богу, какъ они. Св. Стефанъ въ своей бесѣдѣ съ ними раскрылъ имъ, что они и закона Божія не понимаютъ, и живутъ не по закону Божію. Уважая храмъ Божій и исполняя предписанныя закономъ обряды богослуженія, они совсѣмъ забыли о томъ, что Вышній любитъ жить въ нерукотворенныхъ храмахъ, т. е. въ душахъ человѣческихъ, и нисколько не заботились о чистотѣ своихъ душъ, и дошли до такого нечестія, что самого Спасителя міра пригвоздили къ кресту. „Жестоковѣйные! говорилъ онъ имъ: люди съ необрѣзаннымъ сердцемъ и ушами! Вы всегда противитесь Духу Святому, какъ отцы ваши, такъ и вы. Кого не гнали изъ пророковъ отцы ваши? Они убили предвозвѣстив-

шихъ пришествіе праведника, котораго предателями и убійцами сдѣлались нынѣ вы, вы, которые приняли законъ при служеніи ангеловъ и не сохранили“. (Дѣян. ап. 7, 51, 52, 53). Эти-то упреки въ крайнемъ ослѣпленіи и нечестіи такъ раздражили гордыхъ архіереевъ и книжниковъ, что они слушая Стефана „рвались сердцами своими и скрежетали на него зубами, а потомъ единодушно устремились на него, и выведши за городъ, стали побивать его камнями“. И такъ камень въ рукѣ св. Стефана есть всегдашнее свидѣтельство того богопротивнаго нечестія, которымъ отличались неправедные судьи этого праведника. Но вмѣстѣ съ тѣмъ этотъ же камень есть всегдашній свидѣтель величія души св. архидіакона Стефана,—того величія, которое, проявляясь во всемъ служеніи его, особенно раскрылось въ его мученической кончинѣ. Мы удивляемся величію души героевъ, которые смѣло выступаютъ на враговъ не боясь смерти; но они выступаютъ на битву съ оружіемъ въ рукахъ, съ увѣренностію уничтожить врага, стереть его съ лица земли. Сколь же должно быть удивительно величье души того человѣка, который, зная всю силу враговъ истины и не имѣя въ рукахъ противъ нихъ никакого оружія, неустрашимо свидѣтельствуешь предъ ними объ истинѣ и запечатлѣваетъ это свидѣтельство своею кровію. Св. Стефана не устало грозное сонмище, недавно предъ тѣмъ осудившее на смерть самого Господа. Его не смутили порывы гнѣва и скрежетъ зубовъ враговъ истины, онъ и въ то время, когда они уже готовы были съ яростію броситься на него, продолжалъ свидѣтельствовать имъ о славѣ Воскресшаго: „я вижу, говорилъ онъ, отверстія небеса и І. Христа, стоящаго одесную Бога“. Но вотъ онъ приведенъ былъ на мѣсто казни, со всѣхъ сторонъ окружили его враги и туча камней посыпалась на него. Не содрогнулось ли сердце его въ эти ужасныя минуты? Не вырвался ли жалобный вопль изъ груди его или проклятіе на несправедливыхъ судей? Нѣтъ! Св. Стефанъ въ эти минуты явилъ себя выше всѣхъ чувствованій человѣческихъ. Въ то время, когда побивали его камнями, онъ, устремивъ молитвенный взоръ къ небу и преклонивъ колѣна, воскликнулъ громкимъ голосомъ: „Господи! Не постави имъ



грѣха сего! и сія рекъ, успе“. Кто не увидитъ здѣсь подобія самому Господу І. Христу, который, будучи распинаемъ на крестѣ, возносилъ молитву къ Богу Отцу за своихъ распинателей!

Видите, бр. возлюбл., какъ много говоритъ намъ эта св. икона архидіакона Стефана! Стоя во храмѣ Божіемъ, будемъ чаще взирать на нее и пользоваться тѣми уроками, которые она подаетъ намъ! Если гдѣ, то именно здѣсь—во храмѣ намъ необходимо содержать въ душѣ своей то, что высказывалъ св. Стефанъ въ своей рѣчи предъ архіереями и книжниками и что явилъ онъ въ послѣднія минуты своей жизни. Мы, благодареніе Богу, далеки отъ того нечестія, которымъ запятнали себя книжники и архіереи, распявшіе Христа и умертвившіе потомъ Стефана; мы усердно ходимъ во храмъ, посвященный имени Воскресшаго, чтимъ память и первомученика Христова. Но при этомъ мы обязаны всегда содержать въ памяти сказанное св. Стефаномъ, что Вышній любитъ обитать въ нерукотворенныхъ храмахъ. Наше усердное хожденіе во храмъ Божій тогда только будетъ угодно Богу, когда мы содѣлаемъ души свои достойными жилищами Божіими; въ противномъ случаѣ мы не избѣгнемъ горькихъ обличеній,—которыя пали на лицемѣрныхъ архіереевъ и книжниковъ. Не менѣе поучительно для насъ во время молитвъ нашихъ во храмѣ и то, что св. Стефанъ явилъ въ послѣднія минуты своей жизни, когда враги побивали его камнями: онъ вопіялъ къ Богу: „Господи! Не постави имъ грѣха сего!“ У насъ нѣтъ враговъ, отъ которыхъ бы грозила намъ опасность смерти; но мы часто испытываемъ оскорбленія отъ нашихъ ближнихъ и чувство гнѣва противъ нихъ приносимъ даже во храмъ Божій, отчего наша молитва бываетъ нечистою предъ Богомъ и негодною Ему, а потому и не привлекаетъ на насъ той божественной благодати, которая изливается во храмѣ Божіемъ; ибо Господь тѣхъ только принимаетъ и милуетъ, которые являются предъ лице Его въ храмѣ, примирившись съ своими ближними. Взирая на икону архидіакона Стефана, который молился за враговъ, побивавшихъ его камнями, мы найдемъ въ ней вѣрное врачевство противъ того чувства гнѣва на нашихъ оскорбителей, которое часто не оставляетъ насъ и во храмѣ среди молитвъ нашихъ! Аминь.

## Общепользныя свѣдѣнія.

*Ледь, какъ врачебное средство.* Лечебное дѣйствіе льда основано на уменьшающемъ жаръ и вяжущемъ дѣйствіи холода на воспаленныя мѣста тѣла, гнѣздится ли воспаленіе въ какомъ нибудь внутреннемъ органѣ или же имѣетъ мѣсто только на поверхности кожи. Характерными признаками воспаленія обыкновенно считаются: *боли* въ данномъ мѣстѣ, *краснота* кожи слизистыхъ оболочекъ, *припухлость и жаръ* (повышеніе температуры даннаго мѣста). Ледь, будучи приложенъ къ такому мѣсту, оказываетъ прекрасное дѣйствіе: во 1-хъ *боли* стихаютъ или совсѣмъ проходятъ, во 2-хъ *краснота и пухлость*, зависящія всегда отъ усиленнаго притока крови къ болящему мѣсту, ослабѣваютъ или же прекращаются вовсе, смѣняясь иногда блѣдностію или синевою, въ 3-хъ одновременно *жаръ* значительно уменьшается или совсѣмъ исчезаетъ. Вотъ на этомъ-то свойствѣ льда и основано разнообразное примѣненіе его при сильныхъ ушибахъ, переломахъ, растяженіи жилъ, рожѣ и различныхъ воспаленіяхъ внутреннихъ органовъ, какъ-то: мозга, брюшины, и т. п. Но помимо такого, главнымъ образомъ жаропонижающаго и болеутоляющаго дѣйствія, ледь обладаетъ и еще однимъ драгоценнымъ свойствомъ весьма близко стоящимъ съ его жаропонижающимъ дѣйствіемъ, а именно: онъ обладаетъ свойствомъ стягивать, сжимать ткани и кровеносные сосуды, какъ мелкіе такъ и крупныя. Благодаря этому обстоятельству, прилившая усиленно къ воспаленному мѣсту кровь, въ силу суженія кровеносныхъ сосудовъ, отливаетъ отъ этого мѣста, а это ведетъ къ тому, что *краснота* дѣлается слабѣе или пропадаетъ вовсе, *давленіе*, которое оказывала прилившая кровь, и тотъ болѣзненный выпотъ, который обыкновенно сопутствуетъ воспаленію, исчезаютъ мало по малу; съ этимъ уменьшаются и *боли*, которыя именно и зависятъ отъ давленія крови и выпота на близъ лежащія нервы. На такомъ свойствѣ льда основано употребленіе его какъ кровеостанавливающаго средства при кровотеченияхъ изъ наружныхъ ранъ и кровотеченияхъ изъ внутреннихъ органовъ.

Кромѣ того ледь употребляютъ при всѣхъ острыхъ лихо-

радочныхъ болѣзняхъ, сопряженныхъ съ повышеніемъ температуры тѣла (жаръ): какъ то: горячкахъ, воспаленіи мозга и другихъ органовъ.

Тутъ онъ является жаропонижающимъ (мѣстно) и болеутоляющимъ средствомъ, посредствомъ прикладыванія его въ пузырь или ветошкахъ на голову и др. мѣста.

При потерѣ сознанія и бредѣ у такихъ больныхъ, подъ вліяніемъ льда, сознаніе проявляется; бредъ или стихаетъ или исчезаетъ совсѣмъ.

Какъ на подобное дѣйствіе льда, можно указать и на употребленіе его при упорныхъ рвотахъ; во многихъ случаяхъ, глотаніе кусочковъ, величиной съ кедровый орѣхъ, льда прекращаетъ рвоту и тошноту. При наружномъ употребленіи льда не должно опасаться простуды. Способъ примѣненія льда: внутрь — глотаніе кусочками, какъ выше сказано, — а снаружи прикладываніе въ пузырь, всего лучше гуттаперчевомъ, а если такого нѣтъ, то можно замѣнить бычачьимъ или же свинымъ, но въ послѣднемъ случаѣ необходима большая чистота и опрятность относительно пузырей, иначе они легко загниваютъ и начинаютъ распространять сильное зловоніе; иногда употребляютъ для льда вмѣсто пузырей пергаментную бумагу. Ледъ кладется небольшими кусочками въ пузырь или бумагу и отверстие такъ туго обвязывается вокругъ горлышка или пробки, чтобы не вытекла вода при таяніи льда. Пузырь со льдомъ кладется непосредственно на кожу, но чаще на больное мѣсто прежде кладется компрессъ изъ полотна и на него уже пузырь со льдомъ: особенно это необходимо соблюдать у дѣтей. При употребленіи льда прикладываніемъ къ головкѣ, всего цѣлесообразнѣе остричь волосы, а иногда и сбрить. Для того, чтобы, не сползая съ больнаго мѣста пузырь, его или укрѣпляютъ къ изголовью или ставятъ обручъ поперегъ кровати и къ нему уже привязываютъ пузырь. Что касается ледяной холодной воды, то она по существу дѣйствуетъ также, какъ ледъ, но, разумѣется, въ болѣе слабой степени. (Сам. Еп. Вѣд.)

*Соль, горчица и уксусъ, какъ лекарство.* Самыя обычныя въ домашнемъ обиходѣ средства иногда оказываются очень полезными и какъ врачебныя средства. Таковы, напримѣръ, поварен-

ная соль, горчица и уксусъ. Растворъ половины чайной ложки соли на стаканъ воды благотворно дѣйствуетъ на разстроенный желудокъ и можетъ рекомендоваться при диспепсіи. Ежедневный пріемъ небольшого количества соли въ рюмкѣ водки предъ завтракомъ или обѣдомъ полезенъ противъ запоровъ. Полосканье солянымъ растворомъ укрѣпляетъ десны, рекомендуется и при простудныхъ болѣзняхъ горла; растворъ 2—4 чайныхъ ложекъ ея въ стаканѣ чистой воды дѣйствуетъ какъ рвотное; соль полезна при укусахъ животныхъ и насѣкомыхъ. Горчица (3—4 ложки на кружку воды) дѣйствуетъ какъ рвотное; употребляемая при ножныхъ ваннахъ, способствуетъ оживленію кровообращенія и унимаетъ головныя боли. Горчичникъ унимаетъ желудочныя боли; съ успѣхомъ употребляется при разныхъ заболѣваніяхъ (простудныхъ и др.), между прочимъ при крупѣ,—въ послѣднемъ случаѣ совѣтуется прикладывать горчичникъ къ нижней части шеи. Извѣстно, что натиранье тѣла уксусомъ въ смѣси съ солью и водкой употребляется при простудахъ, какъ потогонное средство, понижающее температуру тѣла. Нѣкоторые пользуются уксусомъ противъ ревматизма. Одинъ французскій докторъ (Эбраръ) въ этомъ случаѣ поступаетъ такъ: раскаливаетъ утюгъ такъ, что капля уксуса, брошенная на него, превращается въ парь, обертываетъ шерстяной матеріей, пропитанной уксусомъ, и прикладываетъ къ больному мѣсту;—такъ дѣлаетъ раза 2—3 въ день (изъ „Hygiène pratique“ „Вѣра и Разумъ“ 1889 г. № 1-й).

---

## О ВЪ Я В Л Е Н І Я

---

О Т Ъ Р Е Д А К Ц І И

### ЕКАТЕРИНБУРГСКИХЪ ЕПАРХІАЛЬНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

Екатеринбургскія Епархіальныя Вѣдомости будутъ издаваться въ 1891 году на прежнихъ основаніяхъ.

—Цѣна годовому изданію 5 рублей съ пересылкою.—

Деньги на выписку изданія, согласно распоряженію Консисторіи, отпечатанному въ № 47 Екатеринбург. Епарх. Вѣдом. за 1887 годъ, о.о. Благочинные имѣютъ представить въ Консисторію. При этомъ редакція

покорнѣйше просить всѣхъ о.о. Благочинныхъ: а) озаботиться заблаговременною (ДО НАЧАЛА НОВАГО ГОДА) высылкою подписныхъ денегъ, такъ какъ въ самомъ началѣ года производится редакціею много крупныхъ расходовъ по изданію (на закупку годовой пропорціи бумаги, на уплату въ почтамтъ за годовую разсылку №№ и друг.); б) точно обозначить, отъ какой церкви и сколько именно денегъ посылается.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1891 ГОДЪ

(ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

### НА ОБЩЕПОНЯТНО-НАУЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ (52 №№ въ годъ)

## „НАУКА И ЖИЗНЬ“.

Въ 1891 году журналъ „Наука и Жизнь“ будетъ выходить по прежней программѣ, а именно:

1) „Общепонятныя статьи по всемъ отраслямъ естественныхъ и физико-математическихъ наукъ; приложенія наукъ къ практической жизни и промышленности; открытія, изобрѣтенія, усовершенствованія“.—Этотъ отдѣлъ даетъ читателю *неспециалисту* возможность слѣдить за успѣхами точныхъ наукъ; всѣ статьи излагаются общепонятно и интересно.

2) „Медицина (особенно *гигіена*), сельское и домашнее хозяйство, льсоводство“.—Въ этомъ отдѣлѣ даются *новости и практическія указанія*, особенно важныя для сельскихъ жителей; цѣль этого отдѣла—дать сельскимъ жителямъ и хозяевамъ возможность имѣть вѣрныя и ясныя указанія, безъ выписки дорогихъ изданій, понятныхъ только для специалистовъ.

3) „Статьи по исторіи наукъ и промышленности; научная хроника и смѣсь; библиографія“.

4) „Научныя шутки и развлеченія; задачи; почтовый ящикъ“. Здѣсь сообщаются всевозможные опыты и фокусы, могущіе доставить полезное и пріятное развлеченіе въ семьѣ и въ обществѣ, не только дѣтямъ, но и взрослымъ; въ 1890 году помѣщено множество такихъ опытовъ и продолжается ихъ печатаніе. Задачи помѣщаются въ объемѣ гимназическаго курса, а также и шахматныя.

Всѣ статьи, если нужно, сопровождаются *гравюрами*: въ первомъ полугодіи (26 №№) помѣщено было 193 гравюры (*портреты* Боггина, Анненкова, Ковалевскаго, Эйфеля, Станлея; *карта* путешествія Станлея; *виды* новыхъ гигантскихъ башенъ, рисунки новыхъ изобрѣтеній, чертежи и т. д. и т. д.). Во второмъ полугодіи печатается еще большее количество гравюръ (портреты Л. Ценковскаго, Буняковскаго, Склифасовскаго, Менделѣва и т. д.).

*Изъ большихъ статей* до сихъ поръ напечатаны и печатаются: **Карлики и великаны**, Эд. Гарнье (со множ. гравюръ, исполн. въ Парижѣ); VIII-й

съездъ естествоиспытателей и врачей, П. Ф. (одинъ изъ специалистовъ-зоологовъ); **О лучахъ солнца**, проф. Р. Колли; **О русской банѣ**, Dr. медик. С. Груздева; **Тибетская медицина**, Н. Кириллова; **О гучевыхъ облакахъ**, Dr. А. Лещинскаго; **Солнечные часы**, Dr. С. Крашевскаго; **Какъ искать драгоценные металлы и камни?** Dr. М. Глубоковскаго; **Опыты, фокусы и ихъ объясненіе**, Dr. М. Глубоковскаго; **Религія и естествознаніе**, и множество другихъ статей по всѣмъ отраслямъ знанія въ общепонятномъ изложеніи.

Каждый № въ два книжные печатные листа на превосходной веленовой бумагѣ. *Научные* корреспонденты въ Парижѣ, Лондонѣ, Берлинѣ, Вѣнѣ и Нью-Йоркѣ. Въ Россіи привлечены лучшіе популяризаторы наукъ.

**ЦѢНА** съ пересылкой и доставкой на годъ **ПЯТЬ** руб. и на полгода **ТРИ** рубли.

Отдѣльные №№ для ознакомленія высылаются за три семикоп. почтовые марки и № 1 за одну такую же марку.

**Адресъ:** Москва, Редакція журнала „НАУКА и ЖИЗНЬ“.

Ред.-Издатель Dr. М. Глубоковскій.

---

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1891 годъ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

**„НОВОСТИ ДНЯ“**

съ портретами Государственныхъ и общественныхъ дѣятелей.

Изданія годъ девятый.

Развитіе газеты „Нов. Дня“ всегда шло рука объ руку съ возрастающимъ успѣхомъ газеты. За послѣднее время въ этомъ смыслѣ сдѣлано весьма много. Размѣръ газеты значительно увеличенъ противъ прежняго, при чемъ подписная цѣна осталась безъ измѣненія. Въ общемъ, всесторонняя полнота содержания и богатство беллетристическаго матеріала, помѣщаемаго въ „Новостяхъ Дня“, дѣлаютъ газету одинаково интересной, какъ для столичныхъ, такъ и для провинціальныхъ читателей. Въ настоящее время редакція, кромѣ того, озаботилась приглашеніемъ специальныхъ корреспондентовъ въ Петербургъ и въ большинствѣ провинціальныхъ городовъ, съ цѣлью дать читателямъ своевременныя и полныя свѣдѣнія о важнѣйшихъ фактахъ законодательной хроники и общественной жизни. Съ этою же цѣлью редакція, въ дополненіе къ телеграммамъ „Сѣвернаго

телеграфн. агентства“, ввела отдѣлъ собственныхъ телеграфныхъ сообщеній.

За истекшее время помѣщено множество портретовъ Высочайшихъ Особъ, государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, писателей, композиторовъ и музыкантовъ, ученыхъ, артистовъ и пр.

Между прочимъ, изъ беллетристическихъ произведеній помѣщены были слѣдующіе романы, повѣсти и рассказы:

**Драма на охотѣ** *А. П. Чехонте*. **Никифоръ Геркулесовъ и Вѣрный способъ**, очерки *П. М. Невъжина*. **Безприданница и Дама самъ-третей**, романъ *С. В. Голицына*. **Въ лунную ночь**, этюдъ *И. Н. Ге*. **Первый урокъ**, повѣсть *Ив. Н. Лодыженскаго*. **На литературныхъ хлѣбахъ**, очеркъ *Вл. Ив. Немировича-Данченко*. **Отець**, ром. *К. В. Назаревой*. **Въ заколдованномъ кругѣ**, повѣсть *Е. О. Дубровиной*. **Ирина Калугина**, романъ *А. И. Лемана* и мн. другихъ. Изъ переводныхъ: **Сафо**, романъ *Альфонса Додэ*. **Прелести жизни**, романъ *Эмиля Золя*. **Фальшивый монетчикъ**, пов. *А. Дюма*. **Изъ окна въ окно**, новелла *Захеръ Мазоха*. **Дѣло Греллу**, романъ *Поля Бурже* и мн. друг.

Въ 1891 году также будетъ помѣщено нѣсколько беллетристическихъ произведеній извѣстныхъ писателей.

#### Подписная цѣна на 1891 годъ

Съ доставкой въ Москвѣ на 12 м. 8 р., на 11 м. 7 р. 50 к., на 10 м. 7 р., на 9 м. 6 р. 50 к., на 8 м. 6 р., на 7 м. 5 р. 50 к., на 6 м. 5 р., на 5 м. 4 р. 50 к., на 4 м. 3 р. 70 к., на 3 м. 2 р. 90 к., на 2 м. 1 р. 90 к., на 1 м. 1 р.

Съ пересылкой въ города на 12 м. 9 р., на 11 м. 8 р. 50 к., на 10 м. 8 р., на 9 м. 7 р., на 8 м. 6 р. 50 к., на 7 м. 6 р., на 6 м. 5 р. 50 к., на 5 м. 5 р., на 4 м. 4 р., на 3 м. 3 р., на 2 м. 2 р., на 1 м. 1 р.

Съ пересылкой за границу на 12 м. 13 р., на 11 м. 12 р. 90 к., на 10 м. 12 р., на 9 м. 10 р. 90 к., на 8 м. 9 р. 70 к., на 7 м. 8 р. 80 к., на 6 м. 7 р. 90 к., на 5 м. 6 р. 70 к., на 4 м. 5 р. 60 к., на 3 м. 4 р. 70 к., на 2 м. 3 р., на 1 м. 1 р. 60 к.

**Объявленія.**—25 к. за строку на первой страницѣ и 12 к. на послѣдней; стороннія сообщенія въ концѣ текста газеты—50 к. за строку.

Для иногороднихъ годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка *по 3 руб.* въ три взноса: первый—при подпискѣ, второй взносъ къ 1 апрѣля и послѣдній—къ 1 июля.

Адресъ: Москва, Мясницкая, д. Сытова, контора газ. „Новости Дня“.



Ред.-изд. А. Я. Липскеровъ.

Вновь открыта мною въ Екатеринбургѣ

**СЕРЕБРЯНО-ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ.**

Принимаю заказы серебряныхъ и починку золотыхъ и бриллиантовыхъ вещей. Серебрение посредствомъ гальванопластики; слой серебра м. б. толще или тоньше по желанію заказчиковъ — Златоуст. ул., противъ Американской гост. Тутъ же токарная и зонтичная мастерская и фабрика каучуковыхъ изделий. **РОЗЕТЪ.**

ОТЪ МИНИСТРА  
 ПОЧЕТНЫЙ ОТЗЫВЪ  
 ЗА ОРИГИНАЛЬНУЮ КОМПОЗИЦІЮ ПРОЕКТОВЪ  
 1887.

**ИКОНОСТАСНАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**„П. О. КОЖЕВНИКОВЪ“**

(НА СЛѢДНИЦА)

въ Екатеринбургѣ, Златоуст. ул. д. № 15.

Существовавшая съ 1862 г.

За исполненные работы мастерская имѣетъ солидную аттестацію и лестные отзывы въ печати.

Тобольскія Епархіал. Вѣдомости за 1888 годъ №№ 19 и 20. Отдѣлъ неофициальный стр. 406.

Церковныя Вѣдомости, издаваемая при Святейшемъ Синодѣ за 1889 г. № 29 въ прибавленіяхъ.

Тобольскія Епархіальныя Вѣдомости за 1890 г. №№ 1 и 2-й. Отдѣлъ неофициальный стр. 44.

**МАСТЕРСКАЯ**

ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:

иконостасы, елты, аналои, рамы и проч. церковныя украшенія византийской, готической и церковно-русской архитектуры.

Рѣзьба по дереву

въ стиляхъ:

рококо, аля-грекъ, ренессансъ, готическомъ, русскомъ.

ПОЗОЛОТА

полиментъ, мордони и гульфарбу.

ЖИВОПИСЬ

образная и стѣнная для церкви и часовень въсѣхъ стилей.

Золочене крестовъ для церквей

на мордони и гульфарбу.

Столярныя издѣлія, архитектурныя и орнаментныя украшенія для домовъ.

Калитки, колонны, карнизы, рамы для портретовъ, зеркала и картинъ.

Составленіе проектовъ чертежей на работы всякаго рода.

Редакторъ, преподаватель духовн. учил., Свящ. **Николай Кибардинъ.**

ОГЛАВЛЕНІЕ: Бесѣды о св. иконахъ, находящихся въ иконостасѣ.—  
Общепользныя свѣдѣнія.—Объявленія.

Дозволено цензурою. Екатеринбургѣ. Типографія П. Я. Сапожникова.