

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Годъ XXVII-й



Годъ XXVII-й

Астраханскія Епархіальныя Вѣдомости выходятъ ДВА РАЗА въ мѣсяцъ 1 и 16 чиселъ.

Подписка принимается въ редакціи «Астраханскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей».

Цѣна годовому изданію съ пересылкою и доставкою на домъ 6 рублей. Прічты двухтатныхъ, трехтатныхъ и бол. церквей высылаютъ въ редакцію ШЕСТЬ рублей только за одинъ экземпляръ Вѣдомостей, а за остальные экземпляры по ЧЕТЫРЕ руб. По послѣдней цѣнѣ «Епархіальныя Вѣдомости» уступаются церковно-приходскимъ и министерскимъ школамъ, волостнымъ и сельскимъ правленіямъ.



16-го Февраля

№ 4-й

1901 года.



ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ

Опредѣленіе Святѣйшаго Синода *

Отъ 3 Ноября—10 Января 1900—1901 года за № 4808, по вопросу о злоупотребленіяхъ по сбору пожертвованій на монастыри.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: предложеніе Г. Синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 18 Октября 1900 года за № 7290, по вопросу о злоупотребленіяхъ по сбору пожертвованій на монастыри. И, по справкѣ, приказали: Усматривая изъ настоящаго предложенія г. Синодальнаго Оберъ-Прокурора, что въ послѣднее время нерѣдко стали поступать заявленія и жалобы,

*) Церковныя Вѣдомости 1901 года № 3.

доходящія до Высочайшаго свѣдѣнія, на самоволія и злоупотребленія въ нѣкоторыхъ монастыряхъ со стороны настоятелей и простыхъ іеромонаховъ по сбору пожертвованій на разныя потребности, и преимущественно на поминовеніе душъ усопшихъ, для чего иными, безъ всякаго разрѣшенія, рассылаются по адресамъ гектографированныя и печатныя письма съ приложеніемъ таксы за поминовеніе, а затѣмъ получаемыя денежныя жертвы обращаются посылателями писемъ въ произвольное распоряженіе, безъявочно и безконтрольно, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: поручить Синодальнымъ конторамъ и епархіальнымъ преосвященнымъ: 1) имѣть строгое наблюденіе за дѣйствіями монастырскихъ властей по вышеозначенному предмету, въ видахъ недопущенія впредь со стороны ихъ самовольныхъ дѣйствій по сбору пожертвованій на ввѣренныя имъ обители, внушивъ имъ, что циркулярнымъ указомъ Святѣйшаго Синода, отъ 8 Іюня 1868 года за № 37, духовнымъ лицамъ воспрещено печатаніе воззваній о сборахъ пожертвованій, безъ дозволенія на то епархіальнаго начальства, и 2) при разрѣшеніи сихъ сборовъ руководствоваться существующими на сей предметъ узаконеніями и распоряженіями (ст. 32 Уст. о пред. и пресѣч. прест. и циркулярн. указ. Святѣйшаго Синода, отъ 30 Сентября 1856 г.); а при ходатайствахъ о дозволеніи къ печати воззваній о сборахъ принимать въ соображеніе, что, при увеличившейся грамотности въ Россіи и распространенности періодическихъ изданій, печатаніе таковыхъ воззваній равносильно повсемѣстному сбору пожертвованій, на каковыя сборы по установленному порядку испрашивается чрезъ Святѣйшій Синодъ Высочайшее Его Императорскаго Величества соизволеніе.

Первенствующій Членъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода Высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Антоній, обратился къ Преосвященному Сергію, Епископу Астраханскому и Едотаевскому, отношеніемъ отъ 31 Января сего года за № 12, слѣдующаго содержанія: „Состоящему въ моемъ вѣдѣніи „Братству Царицы Небесной“ Святѣйшимъ Синодомъ разрѣшено въ недѣлю Крестопоклонную произвести сборъ по всеѣмъ храмамъ

Россійской Имперіи на расширеніе и благоустройство приюта „во имя Царицы Небесной.“ Этотъ приютъ устроенъ исключительно только для призрѣнія тѣхъ несчастныхъ, обездоленныхъ страдальцевъ дѣтей, что страдаютъ или припадками эпилепсіи, или совершенно безпомощные, разслабленные калѣки, или идіоты. Ни въ больницахъ, ни въ богадѣльняхъ, ни въ какихъ-либо другихъ приютахъ ихъ не принимаютъ. Между тѣмъ число этихъ страдальцевъ, сплошь и рядомъ своими страданіями искупающихъ грѣхи отцовъ и матерей, съ каждымъ днемъ растетъ. Изъ всѣхъ концовъ Россіи несутся голоса и безмолвныя просьбы этихъ страдальцевъ—принять ихъ, приютить... Великой скорби полонъ ихъ голосъ,—но скорбь эта неимоვნю возрастаетъ въ силу того, что приютить-то ихъ негдѣ.

Возникшій въ Петербургѣ четыре года тому приютъ „во имя Царицы Небесной“ для подобныхъ обездоленныхъ дѣтей—давно уже переполненъ: все—до послѣдняго квадратнаго вершка—занято ими; а въ двери приюта, ютящагося въ небольшой деревянной дачѣ, каждый дѣнь все-таки стучатся новые просители...

Призрѣть любовію христіанской всѣхъ этихъ эпилептиковъ, идіотовъ, калѣкъ можно только тогда, если явится возможность создать и организовать новый, огромный домъ для нихъ. Средства нужны не малыя — и вся надежда ихъ добыть—покоится лишь на томъ великомъ русскомъ сердцѣ, которое еще не отказывало въ просьбѣ просящимъ на доброе дѣло.

Но это сердце особенно чутко къ призыву на доброе дѣло, когда этотъ призывъ исходитъ отъ пастыря церкви.

Въ виду этого считаю своимъ долгомъ покорнѣйше просить Вашего Архипастырскаго содѣйствія этому святому дѣлу призрѣнія „обездоленныхъ дѣтей“ и при посредствѣ мѣстнаго Епархіальнаго органа обратить вниманіе ввѣренной Вамъ духовной паствы на просьбу „Братства во имя Царицы Небесной.“

Совѣтъ Братства съ моего благословенія, разослалъ — въ видѣ приложенія къ „Церковнымъ Вѣдомостямъ“—духовенству всѣхъ церквей Имперіи воззванія о пожертвованіяхъ на приютъ, надписи для блюды и соотвѣтственное поученіе предъ сборомъ,

а также брошюру „Зачѣмъ онъ страдалъ?“ съ краткими свѣдѣніями о пріютѣ, какъ матеріаль для составленія самостоятельной проповѣди, разослалъ въ той надеждѣ, что его призывъ помочь „обездоленнымъ дѣтямъ“ при Вашемъ Архипастырскомъ сочувствіи достигнетъ своего назначенія и принесетъ плоды добрые.“

По распоряженію Его Преосвященства, изложенному въ резолюціи на означенномъ отношеніи, 12 сего Февраля, за № 599, собранныя пожертвованія должны быть доставляемы чрезъ о.о. благочинныхъ въ Консисторію.

Е П А Р Х І А Л Ы Н Ы Я И З В Ъ С Т І Я .

1) Перемѣны по службѣ.

Опредѣлены: а) *на вакансію второго священника* въ село Свѣтлый-Яръ, Черноярскаго уѣзда, состоящій на діаконской вакансіи въ селѣ Пироговкѣ, Енотаевскаго уѣзда, священникъ **Димитрій Трескинъ**, 29 Января.

б) *на діаконскія вакансіи:* въ село Свѣтлый-Яръ, Черноярскаго уѣзда, состоящій на псаломщической вакансіи въ томъ же селѣ діаконъ **Мелитонъ Путигинъ**, 29 Января; въ село Торговое, Черноярскаго уѣзда, состоящій на псаломщической вакансіи въ селѣ Валувекѣ, того-же уѣзда, діаконъ **Георгій Соколовъ**, 29 Января.

в) *на псаломщическую вакансію* къ Рождество-Вогородицкой церкви г. Астрахани окончившій курсъ Духовной Семинаріи **Александръ Здравосмысловъ**, 7 Февраля.

Перемѣщены: а) *на вакансію перваго священника* въ село Кислово, Царевскаго уѣзда, священникъ села Свѣтлаго-Яра, Черноярскаго уѣзда, **Левъ Благодаровъ**, 29 Января.

б) *на псаломщическую вакансію* въ село Валувку, Черноярскаго уѣзда, для пользы службы, псаломщикъ села Садоваго, того-же уѣзда, **Викторъ Сахаровъ**, 30 Января.

Допущенъ къ исправленію псаломщическихъ обязанностей при церкви села Садоваго Черноярскаго уѣзда, уволенный въ запасъ матросъ **Евгеній Быстролетовъ**, 30 Января.

Утверждены въ должностяхъ церковныхъ старостъ:
Единовѣрческой церкви г. Астрахани временный Астраханскій купецъ Павелъ Скланинъ, 1 Февраля; Черноярскаго Собора Черноярскій купецъ Гавріиль Якунинъ, 4 Февраля.

Назначенъ къ рукоположенію во діакони съ оставленіемъ на псаломщической вакансіи при Астраханской Кладбищенской церкви и. д. псаломщика той-же церкви Сергій Юровъ, 8-го Февраля.

2) Праздныя мѣста.

Священническія въ селахъ: Четыребугоринскомъ, Зюзиной Косѣ, Астраханскаго уѣзда.

Діаконскія въ селахъ: Икрыномъ, Астраханскаго уѣзда; Пироговкѣ, Енотаевскаго уѣзда; Шандастѣ, Черноярскаго уѣзда; слободѣ Николаевской при Александро-Невской церкви, селахъ Бережновкѣ, Средне-Ахтубинскомъ при Покровской церкви, Царевского уѣзда.

Псаломщическія: въ г. Астрахани при Знаменской церкви, въ селахъ: Ново-Николаевкѣ, Енотаевскаго уѣзда; Ремонтномъ, Солодникахъ, Свѣтломъ-Ярѣ, Черноярскаго уѣзда; при Покровской церкви слободы Николаевской, селѣ Балыклеи, Царевского уѣзда.

Объявлена благодарность Епархіальнаго Начальства:
Уланъ-Эргенскому крестьянскому обществу за пожертвованіе на ремонтъ мѣстнаго Уланъ-Эргенскаго миссіонерскаго храма и церковно-приходской школы 500 руб., мѣстному священнику Ксенофонту Цендровскому и мѣстному *церковно-приходскому попечительству* за изысканіе 250 руб. и за употребленіе изъ прежде собранныхъ средствъ попечительства 150 руб. на тотъ же предметъ, 30 Января 2 Февраля.

Именная вѣдомость

о присоединенныхъ къ Православной Церкви изъ раскола, разныхъ сектъ, изъ инославныхъ христіанскихъ исповѣданій и о просвѣщенныхъ св. крещеніемъ по 1-му и 2-му Благочинническимъ округамъ церковей города Астрахани за 1900 годъ.

| Номера по метрич. книгамъ | | Имена, отчества и фамиліи присоединенныхъ къ православію и просвѣщенныхъ св. крещеніемъ | ЛѢТА | |
|--|----|---|------|----|
| м. | ж. | | м. | ж. |
| По Христорожественской церкви: | | | | |
| <i>Австрійскаго толка:</i> | | | | |
| — | 11 | Павла Исидорова Шамшина | — | 20 |
| <i>Иудейскаго вѣроисповѣданія:</i> | | | | |
| — | 53 | Любовь Давидова Рындзюнская | — | 20 |
| По Ильинской церкви: | | | | |
| <i>Поповицкой секты:</i> | | | | |
| — | 78 | Акилина Иванова Борисова | — | 17 |
| По Тихвинской церкви: | | | | |
| <i>Римско-католическаго вѣроисповѣданія:</i> | | | | |
| — | 32 | Виринея Рафаилова Олецинская | — | 33 |
| По Покровской церкви: | | | | |
| <i>Австрійскаго толка:</i> | | | | |
| — | 85 | Матрена Θεодорова Шеина | — | 43 |
| 83 | — | Θеодоръ Стахievъ Ремневъ | 45 | — |
| — | 69 | Анна Иванова Пономарева | — | 18 |
| — | 60 | Евдокія Васильева Плєва | — | 37 |
| — | 38 | Θеодосія Іоакимова Антонова | — | 20 |
| 20 | — | Іосифъ Зиновьевъ Тарасовъ | 16 | — |
| — | 33 | Елена Иванова Бреднева | — | 16 |
| 21 | — | Павель Зиновьевъ Тарасовъ | 12 | — |
| 27 | — | Іоаннь Григорьевъ Проваковъ (онъ-же Корестскій) | 32 | — |

| | | | | |
|----------------------------|-----|--|--------|---------|
| — | 164 | Евдокія Стефанова Бурцева | — | 17 |
| — | 303 | Софія Михайлова Алексѣева | — | 1г.10м. |
| — | 206 | Марія Николаева Иванова | — | 48 |
| 158 | — | Федоръ Ивановъ Бубновъ | 43 | — |
| 142 | — | Аванасій Филипповъ Якимовъ | 29 | — |
| — | 325 | Марія Иванова Шахова | — | 13 |
| 333 | — | Николай Діонисіевъ Демешевъ | 18 | — |
| — | 302 | Дарія Стефанова Алексѣева | — | 30 |
| 135 | — | Кипріанъ Прокопіевъ Храпунковъ | 51 | — |
| 167 | — | Димитрій Шеинъ | 19 | — |
| — | 132 | Марфа Константинова Егорова | — | 22 |
| 366 | — | Климентъ Нестеровъ Лапшинъ | 40 | — |
| 317 | — | Михайлъ Львовъ Алексѣевъ | 30 | — |
| — | 291 | Евдокія Петрова Лапшина | — | 41 |
| 370 | — | Тихонъ Онисимовъ Прохоровъ | 52 | — |
| <i>Бѣлополицкой секты:</i> | | | | |
| 73 | — | Косьма Андреевъ Ковалевъ | 19 | — |
| — | 51 | Надежда Исидорова Кочеткова | — | 40 |
| 6 | — | Іоаннъ Кочетковъ | 2 дней | — |
| 2 | — | Никонъ Сафоновъ Будковъ | 23 | — |
| — | 12 | Анна Николаева Пкжянова | — | 18 |
| 7 | — | Вуколь Корниловъ Кочетковъ | 15 | — |
| — | 156 | Марія Андреева Колчанова | — | 39 |
| 226 | — | Константинъ Петровъ Машинъ | 51 | — |
| 159 | — | Іоаннъ Васильевъ Калагановъ | 40 | — |
| — | 221 | Евдокія Илларионова Сергѣева | — | 31 |
| <i>Безполицкой:</i> | | | | |
| — | 120 | Александра Карпова | — | 9 м. |
| 16 | — | Василій Дмитріевъ Козинъ | 23 | — |
| 324 | — | Іоаннъ Фодоровъ Тепловъ | 34 | — |
| — | 158 | Анна Иванова Карпова | — | 26 |
| — | 161 | Марія Петрова Перщукова | — | 17 |
| — | 155 | Васса Ананіева Одищева | — | 16 |
| 368 | — | Георгій Тихоновъ Прохоровъ | 28 | — |
| 302 | — | Іаковъ Васильевъ Пушинъ | 36 | — |
| — | 313 | Дарія Іоаннова Говорухина | — | 25 |
| <i>Спасовской:</i> | | | | |
| — | 62 | Фаина Михайлова Котова | — | 33 |

| | | | | |
|--|-----|---|----|-------|
| — | 61 | Татіана Андреева Ромашева | — | 21 |
| 228 | — | Димитрій Θεодоровъ Ремезовъ | 10 | — |
| <i>Поморской:</i> | | | | |
| — | 126 | Павла Назарьева Емелина | — | 61 |
| 97 | — | Игнатій Матвѣевъ Щелковъ | 21 | — |
| 82 | — | Павель Θεодоровъ Яшановъ | 31 | — |
| — | 84 | Марія Александра Бубнова | — | 21 |
| 27 | — | Симеонъ Антоновъ Сухановъ | 26 | — |
| — | 26 | Анна Георгіева Сидорова | — | 16 |
| — | 10 | Параскева Θεодорова Сыромятникова | — | 42 |
| — | 11 | Евдокія Симеонова Сыромятникова | — | 18 |
| 1 | — | Миѣа Антоновъ Иванчинъ | 21 | — |
| <i>Молоканской:</i> | | | | |
| — | 348 | Екатерина } | — | 4 |
| 361 | — | Іоаннъ } Крючковы | 6 | — |
| — | 347 | Марія } | — | 7 |
| — | 301 | Марѣа Михайлова Крючкова | — | 29 |
| <i>Лютеранскаго исповѣданія:</i> | | | | |
| — | 128 | Ольга Яковлева Гейбель | — | 25 д. |
| — | 106 | Екатерина Демиткина | — | 30 |
| — | 188 | Марія Михель | — | 17 |
| — | 214 | Елизавета Краснова | — | 20 |
| — | 360 | Анна Нюквистъ | — | 24 |
| <i>Католическаго исповѣданія:</i> | | | | |
| — | 8 | Елизавета Балкусъ | — | 19 |
| — | 251 | Іулія Симоновичъ | — | 18 |
| <i>Магометанскаго исповѣданія:</i> | | | | |
| 95 | — | Николай Абась-Оглы | 27 | — |
| 313 | — | Михаилъ Спразстдиновъ | 32 | — |
| 178 | — | Петръ Нарзухамедовъ | 22 | — |
| <i>Ламаискаго исповѣданія:</i> | | | | |
| 96 | — | Михаилъ Тегусовъ | 60 | — |
| По Рождество-Богородицной церкви: | | | | |
| <i>Поморской селты:</i> | | | | |
| 4 | — | Григорій Григорьевъ Лапажинъ | 19 | — |

| | | | |
|---|-----|---|----------------------------------|
| По Гостинно-Николаевской церкви: | | | |
| <i>Безпоповско-поморской секты:</i> | | | |
| — | 38 | Марія Дмитріева Курочкина | 20 |
| <i>Римско-Католическаго исповѣданія:</i> | | | |
| 71 | — | Іоаннъ незаконнорожденный сынъ Антонины Ивановой Урбанчикъ | ¹ / ₂ г. — |
| — | 103 | Юлія Карпова Капельманова | — 52 |
| 110 | — | Адамъ Іосифовъ (въ присоединеніи Николай) Туривъ | 20 — |
| <i>Лютеранскаго исповѣданія:</i> | | | |
| — | 98 | Берта (въ присоединеніи Вѣра) Грибентрогъ | — 24 |
| <i>Гудейскаго исповѣданія:</i> | | | |
| 101 | — | Григорій (до крещенія Зеликъ) по отцѣ Гершъ Зельманъ | 17 — |
| По Вознесенской Единовѣрческой церкви: | | | |
| <i>Поповщинской секты:</i> | | | |
| 1 | — | Іоаннъ Тимоѣевъ Потаповъ | 38 — |
| 4 | — | Феохтистъ Ивановъ Куличковъ | 38 — |
| — | 7 | Жена его Анастасія Феодрова | — 39 |
| 5 | — | Дѣти ихъ Михаилъ | 10 — |
| 6 | — | Николай | 6 — |
| — | 8 | Целагія | — 1 |
| 12 | — | Феодоръ Ивановъ Куличковъ | 27 — |
| 7 | — | Николай Евѣимовъ Шалеевъ | 56 — |
| — | 9 | Жена его Нараскева Иванова | — 56 |
| — | 10 | Воспитанница ихъ Ксенія Николаева Су- ворова | — 12 |
| 8 | — | Константинъ Сергѣевъ Сорокинъ | 8 — |
| — | 17 | Марѳа Васильева Емелина (она-же Назарова) | — 18 |
| 13 | — | Вратъ ея Стефанъ Васильевъ | 11 — |
| <i>Безпоповщинской секты:</i> | | | |
| — | 3 | Евфросинія Иванова Зернова | — 17 |
| — | 4 | Сестра ея Целагія Иванова | — 13 |

| | | | | |
|---|----|--|---|----|
| | | <i>Римско-Католическаго исповѣданія:</i> | | |
| — | 15 | Елизавета Мартинова Зіолковская | — | 18 |
| | | По Николаевской церкви села Башмаковки: | | |
| 9 | — | Петръ (незаконнорожденный) сынъ дѣвицы Вильгельмины | 1 | — |

**Отъ Астраханскаго Епархіальнаго Училищнаго
Совѣта.**

Астраханскій Епархіальный Училищный Совѣтъ симъ доводитъ до свѣдѣнія лицъ, желающихъ занять учительскую должность въ церковно-приходской школѣ, что въ настоящее время въ Астраханской епархіи состоятъ вакантными слѣдующія церковно-учительскія мѣста: Черноярскаго уѣзда—сель: Валувки, Жутовомъ-хуторъ и Царевскаго уѣзда—с. Средне-Погромнаго.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

ПОУЧЕНІЯ

ВЪ НЕДѢЛЮ ПРАВОСЛАВІЯ.

(Почитаніе св. иконъ, какъ выраженіе потребности христіанской души).

«Пречистому Твоему Образу покланяемся, Благій!».

Въ настоящій воскресный день, православные, св. Церковь наша воспоминаетъ и празднуетъ свое окончательное торжество надъ иконоборческою ересью. Эта ересь появилась спустя 700 слишкомъ лѣтъ послѣ Рождества Христова, когда въ Константинополь царствовалъ императоръ Левъ Исаврянинъ. Этотъ государь неразумно считалъ и называлъ св. иконы идолами и потому старался уничтожить почитаніе ихъ. Онъ издалъ указы, чтобы иконы выносились изъ храмовъ и домовъ, и чтобы никто не поклонялся имъ. Еще болѣе жестокимъ гонителемъ иконъ былъ сынъ его, императоръ Константинъ Копронимъ. Тѣхъ христіанъ, которые не исполняли его богопротивныхъ указовъ, императоръ жестоко преслѣдовалъ: лишалъ имущества, сажалъ въ темницы, отправлялъ въ ссылку, даже казнилъ смертію. Только спустя 12 лѣтъ послѣ его смерти, въ 787 году, благочестивая императрица Ирина созвала въ Константинополь 7-й вселенскій соборъ, на которомъ было постановлено — благоговѣнно чтить св. иконы, какъ изображенія, видимо напоминающія христіанамъ о Господѣ-Спасителѣ, Его Пречистой Матери и святыхъ. Но и послѣ этого не кончились еще гоненія на св. иконы: императоры—Левъ Армянинъ и Теофиль—жестоко преслѣдовали и мучили иконопочитателей въ продолженіи 20 лѣтъ. И только въ 842 году, при благочестивой императрицѣ Теодорѣ, почитаніе св. иконъ было восстановлено окончательно. Въ знакъ этого въ первый воскресный день великаго поста въ Константинополь по всѣмъ улицамъ былъ совершенъ торжественный ходъ со св. иконами, при пѣніи священныхъ пѣсноуѣній. Съ того времени

и доселѣ день этотъ называется недѣлей Православія, какъ день окончательнаго торжества православной вѣры и Церкви надъ иконоборческою ересьюю.

Видите, православные, сколько бѣдъ и гоненій претерпѣли христіане за св. иконы. Отчего же иконопочитаніе восторжествовало? Отчего оно не уничтожилось, несмотря даже на пытки и казни? Оттого, что св. иконы дороги сердцу всякаго истинно-вѣрующаго христіанина, и онъ не можетъ обойтись безъ благоговѣйнаго почитанія ихъ.

Въ самомъ дѣлѣ, прислушаемся внимательно къ голосу нашего сердца. Всякому изъ насъ приходилось бывать въ разлукѣ съ родными, друзьями, добрыми знакомыми и вообще съ людьми, которые намъ дороги и милы; всякій изъ насъ по собственному опыту знаетъ, какъ мы тоскуемъ и томимся въ разлукѣ съ такими лицами. Мы нерѣдко знаемъ, что дорогой для насъ человѣкъ, разлученный съ нами, живъ и здоровъ, получаемъ отъ него вѣсти или чрезъ другихъ людей, или чрезъ его собственныя письма,—и тѣмъ не менѣе продолжаемъ тосковать по немъ. Отчего такъ бываетъ? Оттого, что любимаго человѣка нѣтъ съ нами сейчасъ, нѣтъ, какъ говорится, на лицо; а намъ недостаточно знать о немъ,—недостаточно читать письма, писанныя его любящей рукой: мы желали бы видѣть во-очію дорогаго для насъ черты лица его,—смотреть въ его глаза, въ которыхъ свѣтится такая же любовь къ намъ, какая горитъ и въ нашихъ сердцахъ къ нему. Все это потому, что у насъ есть не одна только душа,—для которой достаточно было бы думать и воспоминать о любимомъ человѣкѣ,—но и тѣло, для котораго нужно болѣе близкое, видимое общеніе съ нимъ. И вотъ, чтобы облегчить свою сердечную тоску, мы пріобрѣтаемъ портретъ или карточку дорогаго для насъ лица и нѣсколько утѣшаемся при взглядѣ на нее, видя какъ-бы самого того, кто изображенъ на ней. Портреты лицъ, особенно дорогаго нашему сердцу, мы держимъ всегда на почетномъ мѣстѣ на виду у себя, относимся къ нимъ со вниманіемъ и уваженіемъ,—заботливо украшаемъ ихъ, слѣдимъ за ихъ чистотою, иногда даже съ любовію цѣлуемъ ихъ, передосясь умомъ и сердцемъ къ изображенному лицу.

Въ особенности же мы дорожимъ карточкою въ томъ случаѣ, если ея далъ намъ на память съ приличною надписью самъ любимый нами человекъ; такая карточка, видимо напоминая намъ о немъ, въ то-же время служить нагляднымъ выраженіемъ его любви и вниманія къ намъ,—и потому вдвойнѣ бываетъ дорога для насъ. Навѣрное, всякій изъ насъ, бывшій въ разлукѣ съ дорогими ему людьми, знаетъ все это по собственному сердечному опыту.

Теперь спросимъ себя: кто для насъ, христіанъ, долженъ быть дороже и милѣе всѣхъ? Конечно, не иной кто, какъ самъ Господь нашъ, по Его неложному слову: „Возлюбиши Господа Бога Твоего всею сердцемъ твоимъ, и всею душею твою, и всею мыслию твою“ (Матѣ. XXII, 37). И еще въ ветхомъ заветѣ праведники, пламенѣя любовью ко Господу, отъ всего сердца желали вступить съ Нимъ въ болѣе близкое видимое общеніе. Такъ, царь и пророкъ Давидъ восклицалъ: „Имже образомъ желаетъ елень на источники водныя, сице желаетъ душа моя къ Тебѣ, Воже. Возжада душа моя къ Богу крѣпкому, живому: когда прииду и явлюся лицу Вожию?“ (Пс. XLI, 2—3). И вотъ, Сынъ Божій, Господь Иисусъ Христосъ „на земли явился и съ человекѣки поживе.“ Какъ блаженны тѣ люди, которые удостоились лицезрѣть Господа, ходившаго по грѣшной землѣ! Какъ желали бы и мы удостоиться такой духовной радости! Но этого не дано намъ здѣсь, на землѣ: только великіе праведники, вѣрные рабы Христовы, удостоены были видѣть Его еще въ настоящей жизни, когда Онъ Самъ являлся имъ для утѣшенія и укрѣпленія ихъ въ подвигахъ поста, молитвы и покаянія. — Любимъ мы и Великую Ходатаицу нашу — Пресвятую Богородицу, сердечно желали бы видѣть и Ее; но Она пребываетъ въ небесной славѣ Своего Сына и Господа, и только нѣкоторые избранные святые удостоивались Ея видимыхъ явленій. — Хотѣлось бы намъ видѣть теперь и святыхъ угодниковъ Божіихъ, нашихъ молитвенниковъ и заступниковъ предъ Богомъ; но это суждено намъ только въ жизни будущей, да и тамъ только достойные люди будутъ въ блаженномъ общеніи со святыми Божіими.

Такъ, православные; желали-бы мы видѣть и Господа, и Его Пречистую Матерь, и святыхъ Его угодниковъ, но не можемъ. Что-же намъ дѣлать? Какъ облегчить и утѣшить свое сердце? — Здѣсь-то помогаютъ намъ св. иконы. Онѣ живо напоминаютъ намъ о Господѣ и о великихъ дѣлахъ Его промысленія о грѣшныхъ людяхъ. Когда мы взираемъ на св. иконы, на которыхъ изображены различныя евангельскія событія, — предъ нашими очами какъ-бы на-яву проходитъ вся исторія нашего спасенія. Вотъ мы видимъ рожденіе Господа въ убогомъ вертепѣ ради нашего спасенія; тамъ видимъ, какъ приносится въ храмъ Божій для посвященія Богу по закону Предвѣчный Младенецъ, Который пришелъ не разорить законъ, но исполнить; здѣсь видимъ крещеніе Господа рукою Іоанна, — крещеніе, въ которомъ явилась міру св. Троица, крещеніе, въ которомъ указанъ всеѣмъ намъ спасительный путь смиренія и самоуничженія, — крещеніе, которымъ освящено водное естество. Взираемъ мы на икону, на которой изображенъ Спаситель нашъ, окруженный учениками и бесѣдующій съ народомъ, — и въ сердцѣ нашемъ сильнѣе пробуждается любовь ко Господу, просвѣтившему міръ свѣтомъ Божественной истины. На другой иконѣ мы созерцаемъ распятіе Христово, — и появляется у насъ глубокая скорбь о грѣхахъ нашихъ, для уврачеванія которыхъ Господъ претерпѣлъ такую позорную и мучительную смерть. Смотримъ мы на икону Воскресенія Христова, — и сердце наше проникается живою радостію о побѣдѣ надъ смертію и адомъ. Такъ, при пособіи св. иконъ, въ нашемъ сердцѣ возрѣваются и поддерживаются добрыя, святыя и спасительныя чувства. Когда мы взираемъ на икону Пресвятой Богородицы, — мы какъ-бы непосредственно видимъ нашу небесную Владычицу, — тѣмъ сильнѣе чувствуемъ любовь и благоговѣніе къ Ней, тѣмъ съ большимъ дерзновеніемъ изливаемъ въ молитвѣ къ Ней наши душевныя скорби и просимъ Ея материнскаго ходатайства. Смотримъ-ли мы на икону св. угодника Божія, — предъ нашимъ умственнымъ взоромъ проходитъ его богоугодная жизнь съ подвигами покаянія, поста, молитвы, — мы глубже сознаемъ свое грѣховное недостойство, и усердно просимъ св. угодника подкрѣпить нашу духовную немощь въ борьбѣ

съ грѣхомъ. А сколько есть иконъ явленныхъ, чудотворныхъ, чрезъ которыя явственно ниспосылается милость Божія къ людямъ! Чрезъ эти св. явленные иконы подается сила немощнымъ, утѣшеніе—скорбящимъ, испѣленіе—недужнымъ; и бываетъ отъ нихъ людямъ почти такая-же великая радость, какъ если-бы явился имъ милостиво Самъ Господь, или Его Пречистая Матерь, или св. угодникъ, изображенный на иконѣ.

Вотъ, какую великую отраду и утѣшеніе даютъ св. иконы всякой истинно-вѣрующей христіанской душѣ! Понятно теперь, отчего св. иконы такъ дороги сердцу всякаго христіанина, такъ что онъ не можетъ отказать отъ благоговѣйнаго почитанія ихъ. Понятно, почему никакія жестокія гоненія со стороны императоровъ-иконоборцевъ не могли истребить иконопочитанія; и можно съ дерзновеніемъ сказать, что оно не истребится никогда, пока будутъ жить на землѣ люди-христіане, облеченные плотію,—и пока они всѣ не увидятъ лицомъ къ лицу Самого Господа и Спасителя своего, грядущаго на облацѣхъ небесныхъ съ силою и славою многою для суда надъ міромъ; не истребится почитаніе св. иконъ, какъ-бы не усиливались и не возставали противъ нихъ доселѣ различныя лжеучители, которые въ ослѣпленной гордости ума своего не хотятъ принимать глубоко-премудрой простоты православно-церковной вѣры. Воздадимъ-же и мы, православные, подобающую честь св. иконамъ, особенно въ настоящій торжественный день, съ умиленіемъ взывая предъ честнымъ образомъ Господа Спасителя нашего: „Пречистому Твоему образу поклонимся, Благій, просяще прощенія прегрѣшеній нашихъ, Христе Боже!“ Аминь.

А. Воронцовъ.

Краткое руководство

къ первоначальному обученію пѣнія по нотамъ для учащихся.

Разъясненія къ руководству.

Учитель, прежде чѣмъ приступитъ къ изученію нотнаго пѣнія съ учениками младшаго отдѣленія, долженъ заняться съ ними подготовительными голосовыми упражненіями, то есть, заняться изученіемъ

простѣйшихъ церковныхъ пѣснопѣній съ голоса, по наслышкѣ (см. програм.) Такія упражненія должны продолжаться до тѣхъ поръ, пока ученики не усвоятъ всего русскаго алфавита и не приобрѣтутъ нѣкотораго навыка къ чтенію. Это необходимо какъ потому, чтобы на первыхъ порахъ обученія чтенію не обременить учениковъ массой новыхъ названій, такъ и потому, чтобы ученики въ пѣніи по наслышкѣ, такъ сказать, выравнивали свои голоса и приобрѣли нѣкоторую самостоятельность и смѣлость владѣть своимъ голосомъ.

Въ изложеніи нашего руководства мы имѣли въ виду, главнымъ образомъ, доступность и наглядность изложенія метода первоначальнаго обученія нотному пѣнію.

Въ обученіи первоначальному нотному пѣнію нами обращено особенное вниманіе на письменныя упражненія — родъ дикта. Примѣры со словъ учителя записывались на первыхъ урокахъ на доски, а на послѣдующихъ въ тетради. Ученики, записывая со словъ учителя ноты, принимаютъ дѣятельное участіе въ изученіи ихъ и разумно усваиваютъ урокъ. Съ другой стороны, учитель, просматривая работы учениковъ, лучше всего можетъ видѣть степень усвоенія урока учениками. Что касается того, что нѣкоторыми рекомендуется способъ обученія нотному пѣнію съ подвижными нотами, въ чемъ видно желаніе во всемъ примѣнять способъ обученія пѣнію къ способу обученія чтенію съ подвижными буквами, то такой способъ настойчиво рекомендовать не можемъ, ибо подвижныя ноты, въ данномъ случаѣ, съ обычными показываніями, перемѣщеніями могутъ только задержать ходъ обученія нотному пѣнію. Начертаніе нотъ такъ просто, — принимая къ тому же во вниманіе навыкъ учениковъ уже писать алфавитъ, — что не составитъ для нихъ труда усвоить начертаніе ихъ. Классная доска, ученическія доски и тетрадки — лучшее и надежнѣйшее средство къ усвоенію начертанія нотъ и нотнаго пѣнія. — Обученіе нотному пѣнію мы нашли возможнымъ начать одновременно по нотамъ: четверти, половинной и цѣлой ¹⁾. Послѣ всевозможныхъ упражненій въ сочетаніи этихъ нотъ ученики не встрѣтятъ большого

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ руководствахъ по пѣнію идутъ многочисленныя упражненія сначала въ четвертяхъ, потомъ въ половинныхъ и цѣлыхъ цѣтахъ отдѣльно. Такія упражненія, дѣлая преподаваніе однообразнымъ, мало интересуютъ учащихся и доставляютъ имъ много скуки и утомленія.

затрудненія въ пѣніи церковныхъ пѣснопѣній, замѣняя пѣніе *по солми* текстомъ: въ нотахъ они будутъ видѣть уже знакомый матеріалъ.

Такимъ образомъ послѣ упражненій въ предѣлахъ одной ноты (до—до) или, такъ называемой, *примы*, учитель изучаетъ съ учениками простѣйшія церковныя пѣснопѣнія объ одной нотѣ: Аминь; Господи помилуй; И духови твоему; благослови (см. въ концѣ примѣры и упражн.). Затѣмъ, послѣ упражненій въ предѣлахъ двухъ нотъ (до—ре), или *секунды*, — изучаетъ пѣснопѣнія о двухъ нотахъ: Господи помилуй тройное; подай Господи: Тебѣ, Господи; Слава Тебѣ, Господи; Милость мира и т. д. (программа и объяснительная записка). При изученіи ноты *ми*, — слѣдуетъ знакомить съ нотной книгой — обиходомъ, гдѣ подыскиваются примѣры на правило²⁾.

Ознакомленіе съ нотой восьмой (♩) и точкой, поставленной при нотѣ, (♩̣ · ♩̣ · ♩̣) отнесено нами къ концу руководства, послѣ прохожденія гаммы въ предѣлахъ средняго тетраорда или нотъ до, ре; ми, фа. Знакомство еще съ нѣкоторыми особенностями и названіями, встречающимися въ нотномъ пѣніи, какъ-то: ключомъ, заключительными нотами, связанными нотами, происходитъ уже тогда, когда ученики нѣсколько навъикнутъ пѣть по книжкѣ — обиходу.

Придерживаясь программы церковнаго пѣнія для церковноприходскихъ школъ, мы первоначально знакомили учениковъ съ квадратной нотой, или собственно обиходной; но уже съ первыхъ уроковъ мы усвоили съ учениками и круглая ноты или итальянскія, такъ что диктовка производилась и квадратной и круглой нотой.

Для большаго удобства учащихся настоящее Руководство вложено въ урокахъ. Каждый урокъ, смотря по степени усвоенія его учащимися, можетъ быть пройденъ въ одинъ пріемъ, или же раздѣленъ на нѣсколько уроковъ.

Слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ о написаніи квадратныхъ нотъ и книжкахъ для пѣнія (обиходы). Написаніе квадратныхъ нотъ можетъ показаться на первый разъ затруднительнымъ какъ для учащихся, такъ и для учащихся. По вопросу письма квадратныхъ нотъ воспользуемся статьей, помѣщенной въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ» за 1890

²⁾ Въ обиходѣ трудно подыскать цѣлое пѣснопѣніе на звуки: до—ре—ми; въ такомъ случаѣ можно рекомендовать брать изъ обихода для пѣнія на эти 3 звука часть пѣснопѣнія. (См. въ концѣ Рук.в.).

годъ въ № 17, подъ заглавіемъ: «необходимыя разъясненія по поводу программы церковнаго пѣнія въ духовныхъ Семинаріяхъ и училищахъ». На страницѣ 547 напечатано: «квадратныя ноты пишутся мѣломъ на доскѣ и перомъ на бумагѣ. Для писанія на доскѣ берется четырехгранный брусокъ мѣла, или очищенный лопаткой; если такой формы мѣломъ провести пространство, равняющееся ширинѣ бруска или лопатки, то получится квадратикъ; къ этимъ квадратикамъ, для половинныхъ, четвертныхъ и восьмыхъ нотъ приставляется съ правой стороны черта. Точно также пишутся квадратныя ноты и перомъ».

Книжки для пѣнія указаны въ программѣ преподаванія церковнаго пѣнія въ церковноприходскихъ школахъ въ отдѣлѣ «Руководства и пособія». Укажемъ на нѣкоторыя изъ нихъ: «Сокращенный обиходъ потнаго пѣнія.» Мотивы этого руководства въ особенности должны быть для насъ важны, такъ какъ они служатъ основаніемъ мотивовъ, употребляемыхъ въ настоящее время въ нашемъ краѣ. Въ объяснительной запискѣ къ программѣ церковнаго пѣнія на это руководство Обиходъ указано какъ на одно изъ главныхъ руководствъ при обученіи церковному пѣнію въ школѣ. На основаніи сего это руководство можетъ быть принято учителемъ за первую потную книжку, по которой онъ долженъ вести обученіе церковнымъ мотивамъ.

«Руководство къ практическому изученію древняго богослужебнаго пѣнія православной россійской церкви, состав. Потуловъ». Это руководство можетъ служить хорошимъ пособіемъ при обученіи пѣнію по нотамъ. Здѣсь собрано много матеріала для пѣнія. Отдѣлъ пѣснопѣній въ этомъ руководствѣ «на всепопномъ бдѣніи разныхъ пѣснвотъ» (стр. 306) имѣетъ большое сходство въ мотивахъ съ тѣми же пѣснопѣніями въ сокращенномъ обиходѣ.

Въ пользованіи первой книжкой, Сокращеннымъ Обиходомъ, можетъ встрѣтиться для учителя затрудненіе въ отдѣлѣ «Азбука», приложенной въ началѣ обихода. Порядокъ названія нотъ — *утъ, ре, ми, утъ, ре, ми, фа, соль, ля, фа* — мы считаемъ не вполне удобнымъ для прохожденія обученія потному пѣнію. Къ тому же встрѣчаемое въ руководствѣ Потулова и другихъ верхнее *утъ* выше шестой линіи въ «Азбуку» обихода не входитъ. Въ данномъ случаѣ лучше придерживаться порядка названія нотъ какое мы находимъ въ руководствѣ Потулова; этотъ же порядокъ нотъ, принять и въ круглыхъ или италян-

ских нотахъ. Такимъ образомъ въ руководствѣ Поголова, на стр. 22 (изд. 2-е) мы находимъ такой порядокъ названія нотъ въ гаммѣ: *соль, ля, си, утѣ, ре, ми, фа, соль, ля, си, утѣ* — всего одиннадцать названій, — предѣлъ, въ которомъ вращается все обиходное нотное пѣніе. Этому порядку названія нотъ мы бы и совѣтывали придерживаться учителю въ преподаваніи нотнаго церковнаго пѣнія.

Укажемъ еще на одну заслуживающую вниманія нотную книжку по церковному пѣнію: «Учебный Обиходъ нотнаго церковнаго пѣнія». Обиходъ этотъ есть позднѣйшее изданіе Св. Синода и преслѣдуетъ собственно цѣль знакомства съ напѣвами — знаменнымъ, кievскимъ, греческимъ и болгарскимъ и есть своего рода нотная хрестоматія. Книга эта, предназначенная болѣе для духовныхъ училищъ, семинарій и другихъ учебныхъ заведеній, можетъ служить весьма хорошимъ руководствомъ къ обученію квадратной нотѣ и изученію мелодій церковнаго напѣва и въ церковноприходскихъ школахъ. Обращаемъ особенное вниманіе учащихъ лицъ на второй отдѣлъ этого обихода (стр. 91 изд. 1887 г.); въ этой части мы находимъ пѣснопѣнія, которыя по своимъ напѣвамъ близко подходятъ къ напѣвамъ, употребляющимся въ настоящее время въ церковной практикѣ. Учащимъ тѣмъ болѣе придется имѣть дѣло съ книжкой «Учебнымъ обиходомъ», что эта книга въ достаточномъ количествѣ экземпляровъ имѣется при каждой церковно-приходской школѣ, чего нельзя сказать о другихъ нотныхъ книжкахъ.

При изложеніи нашего руководства мы остановились на изученіи звукоряда (гаммы) въ предѣлахъ четырехъ нотъ — до, ре, ми, фа (кварты или средняго тетрахорда). Дальнѣйшее прохожденіе звукоряда мы предоставляемъ собственнымъ силамъ учителя. Учитель сообщаетъ ученикамъ слѣдующую ноту (*соль*) и изъ литургіи Св. Іоанна Златоустаго въ учебномъ обиходѣ подсказываетъ примѣры для упражненій; сообщается такимъ же порядкомъ слѣдующая нота и т. д. Такимъ образомъ, съ прохожденіемъ звукоряда будетъ проходиться и литургія Св. Іоанна Златоустаго (программа перваго года). При шести урокахъ въ недѣлю, полагаемыхъ программой по пѣнію, прохожденіе всей литургіи Іоанна Златоустаго не покажется затруднительнымъ. Каждый учитель, способный вести школьное дѣло, хотя бы даже не специалистъ нотнаго пѣнія, можетъ съ успѣхомъ повести обученіе пѣнію по нотамъ, тре-

буется только сознание священнаго долга учительскаго, старательность, и порядокъ въ занятіяхъ (объяснительная записка къ программѣ).

При изложеніи нашего руководства мы, главнымъ образомъ, имѣли въ виду облегчить, съ одной стороны, трудъ учителя при пользованіи церковнопопными книжками въ преподаваніи первоначальнаго попнаго пѣнія, а съ другой, — чтобы эти, сообщаемыя учителемъ, свѣдѣнія были вполнѣ доступны учащимся и легче и охотнѣе бы усвоивалось преподаваемое имъ.

(Продолженіе будетъ).

Миссіонерскія собесѣдованія въ Астрах. Епарх. Библіотекѣ въ 1901 году.

Первая бесѣда 1901 года — 7 января пришла на другой день Крещенія Господня, а такъ какъ съ крещеніемъ соединяется и муропомазаніе, то сваяц. Т. Березинъ и Е. Кочергинъ сочли умѣстнымъ въ этотъ день провести бесѣду о таинствѣ муропомазанія, котораго нѣтъ у расколниковъ. Обширный залъ Епарх. Библіотеки по обыкновенію переполнился желающими послушать бесѣду. О. Березинъ рядомъ свидѣтельствъ доказывалъ, что это таинство должно быть въ Церкви Христовой и необходимо для спасенія каждому христіанину. Оно учреждено Господомъ (Б. Катих., л. 358 об.), совершалось апостолами (Дѣян. 8 гл.) и древнею церковью (Лаодиц. соб. пр. 47). Необходимость муропомазанія для христіанина явствуется между прочимъ изъ слѣдующаго. При крещеніи на душѣ христіанина, какъ на листѣ бѣлой бумаги, пишется договоръ: отрекаюсь де отъ сатаны и сочетаюсь со Христомъ. Этотъ договоръ затѣмъ скрѣпляется Божественною печатью муропомазанія, ибо священникъ, помазывая муромъ, говоритъ: «печать дара Духа Святаго»; безъ печати же договоръ (крещеніе) не твердъ. — Какъ изъ простаго дома можетъ быть устроенъ храмъ Божій, если этотъ домъ будетъ подвергнутъ надлежащей перестройкѣ, такъ и человѣкъ дѣдается христіаниномъ, когда получитъ крещеніе: чрезъ крещеніе человѣкъ становится храмомъ; въ муропомазаніи этотъ живой храмъ освящается. Можетъ ли считаться настоящимъ хотя и построенный, но не освященный храмъ? Конечно, нѣтъ.

Точно также и крещенный является настоящимъ христіаниномъ уже только по миропомазаніи, поэтому по Б. Катихизису не миропомазанный и христіаниномъ называться не можетъ (л. 377). На предложеніе высказаться по вопросу—можно ли спастись безъ миропомазанія выступилъ нѣтовецъ Хурдяевъ. Не имѣя возможности противостоятъ неотразимой силѣ представленныхъ доказательствъ, раскольникъ вынужденъ былъ признать, что безъ миропомазанія нѣтъ спасенія и что онъ самъ и прочіе раскольники несомнѣнно погибають, но при этомъ заявилъ, что это таинство только по видимости, а не въ дѣйствительности есть въ грекороссійской церкви, такъ какъ оно совершается здѣсь безъ двуперстнаго сложенія. О. Березинъ возразилъ: «Миропомазаніе не двумя перстами совершается, а кисточкой, поэтому двуперстіе тутъ не причемъ, да ты и самъ не придаешь тутъ двуперстію значенія, потому что у раскольниковъ—часовенныхъ и при двуперстіи совершается миропомазаніе, однако его ты за таинство не признаешь». Послѣ сего о. Кочергинъ обращаясь къ раскольникъ, спросилъ: «у васъ два перста есть? Раскольникъ отвѣчалъ: «есть». О. Кочергинъ: почему-же у васъ таинствъ нѣтъ? По вашему мнѣнію, два перста имѣются, и достаточно, гдѣ же у васъ миропомазаніе? Раскольникъ: У насъ нѣтъ священства, поэтому и таинствъ нѣтъ. Прочтите-ка Толковый апостоль. О. Кочергинъ: Значитъ, недостаточно имѣть два перста, чтобы таинство совершить, а нужно быть епископомъ или священникомъ, у насъ такъ и дѣлается. Главнымъ священнодѣйствующимъ лицомъ является епископъ, который совершаетъ всѣ 7 таинствъ, а священники, по 39 правилу св. апостоловъ, дѣйствуютъ по волѣ епископа и совершаютъ таинства, присвоенныя ихъ знанію. Въ Толковомъ апостолѣ и въ книгѣ Потребныя нѣтъ такого указанія, что безъ двуперстнаго сложенія невозможно совершиться таинству».

Были прочтены указанныя раскольникъ мѣста. О. Кочергинъ, обратившись къ слушателямъ, спросилъ: «есть-ли тутъ о двуперстіи?» Нѣсколько голосовъ отвѣтило, что «нѣтъ». О. Кочергинъ предложилъ раскольникъ указать, гдѣ написано, что безъ двуперстія не совершается ни одно таинство, вѣдь разница большая—то крестъ, а то персты для крестнаго знаменія. Раскольникъ: это все равно. О. Кочергинъ: нѣтъ, братъ, не такъ; на крестѣ распятъ былъ Христосъ, а не на перстахъ сотворить на себѣ знаменіе креста можно и не двумя пер-

стами. А вы укажите, гдѣ написано, что безъ двоеперстнаго сложенія невозможно таинство совершить?—Раскольники, не имѣя возможности доказать, замолчали.

— Вотъ, добрые слушатели, обратите ваше вниманіе, — говорилъ о. Кочергинъ. — По мнѣнію раскольниковъ, два ихъ перста имѣютъ такое великое значеніе, что безъ нихъ нѣтъ таинствъ и спастись невозможно. Поэтому-то раскольники и остались безъ церкви, безъ таинствъ, съ одними перстами, персты у нихъ самый высокій догмать. На чемъ основано такое мнѣніе?—Ни на чемъ. Безъ церкви и таинствъ невозможно спастись, эта истина засвидѣтельствована священнымъ и св. отецъ писаніемъ, а перстосложеніе въ разное время было различное и никогда не препятствовало въ дѣлѣ спасенія. И такъ раскольники-безпоповцы, не имѣя таинства св. миропомазанія, по суду уважаемой ими книги большого катихизиса, не могутъ назваться и истинными христіанами. Австрійцы, не имѣвшіе у себя около 200 лѣтъ епископа, не имѣли и законнаго освященія муро. Хотя въ 1777 году на Рогожскомъ кладбищѣ святотатственно сварено бѣглыми попами муро, но это было фальшивое муро. Раскольники-австрійцы въ оправданіе свое говорятъ, что у насъ 200 лѣтъ разбавлялось древнее муро масломъ. На это мы скажемъ: св. соборная и апостольская церковь, изобилующая благодатію Св. Духа, всегда освящала св. муро въ достаточномъ количествѣ, а не разбавляла его деревяннымъ масломъ. При этомъ исключительные случаи въ законъ не поставляются. Бѣглые раскольническіе попы не могли совершать никакихъ таинствъ, потому что дѣйствовали безъ воли епископа. Равнымъ образомъ появившіеся раскольническіе лже-архіереи не могли освятить муро, а посему, какъ сама іерархія ихъ самозванная, такъ и муро ея фальшивое.

Слѣдующая бесѣда назначена на 28 Января.

Памяти бывшаго Настоятеля Астраханскаго Иоанно-Предтеченскаго монастыря, о. архимандрита Нила.

2-го октября, въ 8-мъ часу вечера, на пути въ Маріи-Магдалинскую женскую обитель, Кубанской Обл., на недалекомъ разстояніи отъ нея, тихо, въ Бозѣ почилъ, сидя въ открытомъ фаэтонѣ, священноар-

химандритъ Ставропольскаго архіерейскаго дома, о. Ниль (Воскресенскій). Покойный о. архимандритъ давно страдалъ болѣзною сердца и поэтому смерть его не была неожиданною для тѣхъ, кто зналъ объ его тяжелой болѣзни. Покойный, въ мѣрѣ Николай Воскресенскій, — родился и началъ свою службу въ Ярославской губерніи. Въ 1861 году онъ былъ рукоположенъ во діакона и въ семь санѣ проходилъ свое служеніе сперва въ с. Ильинскомъ въ Лугу, Пошехонскаго у., а потомъ въ с. Павловкѣ, Любимскаго уѣзда. Въ 1876 году, лишившись супруги, онъ постригся въ монашество въ Ростовскомъ Богоявленскомъ Аврааміевомъ монастырѣ и, по рукоположеніи во іеромонаха, состоялъ какъ значеємъ монастыря. Здѣсь онъ заслужилъ расположеніе къ себѣ преосвященнаго Наанаила, епископа Екатеринбургскаго, бывшаго въ то время настоятелемъ Богоявленскаго монастыря и по желанію послѣдняго перемѣстился отсюда съ нимъ въ 1879 году въ Вятку, а въ 1882 году въ Екатеринбургъ, гдѣ былъ назначенъ настоятелемъ Далматскаго монастыря и членомъ Духовной Консистоіи. Послѣ кончины преосвященнаго Наанаила въ 1888 году, о. Ниль, по приглашенію преосвященнаго Евгенія (Шершилова), который также высоко цѣнилъ его дѣятельный характеръ *перешелъ на службу въ Астрахань* и здѣсь оставался до перемѣщенія преосвященнаго Евгенія въ Ставрополь-Кавказскій, куда вмѣстѣ съ нимъ перешелъ и о. Ниль и гдѣ оставался до кончины своей при преемникѣ преосвященнаго Евгенія преосвященномъ Агаѳодорѣ. Такое расположеніе къ о. Нилу преосвященныхъ Наанаила, Евгенія и Агаѳодора лучше всего говоритъ о высокихъ достоинствахъ почившаго. Насколько о. Ниль былъ дѣятеленъ и ревностенъ въ службѣ, можно судить еще по тому, что онъ и во время сильныхъ и частыхъ припадковъ болѣзни никогда не отказывался отъ исполненія своихъ обязанностей; при исполненіи обязанностей онъ и кончилъ свою труженическую жизнь.

Вѣчная память новопреставленному! Да упокоитъ Господь душу его въ нѣдрахъ Авраама, Исаака и Іакова!

Старый, новый и желательный типъ псаломщика.

Подъ такимъ заглавіемъ въ «Рук. Сел. Паст.» (1901. 1—2) помещена весьма интересная статья: сравнивается типъ стараго и новаго псаломщика.

ваго псаломщика и выводится заключение, насколько тотъ и другой типъ приближается къ желательному типу этого члена церковнаго клира.

Внѣшній обликъ стараго «дьячка» всего болѣе приближается къ «образу» церковно-служителя. Такъ до 60-тыхъ годовъ наши псаломщики носили длинные волосы и подрясники, что невольно внушало къ нимъ полное уваженіе со стороны прихожанъ и отличало отъ мірянъ. Въ богослужбное время это придавало особое благолѣпіе, а въ остальное—сдерживало отъ излишества въ пользованіи мірскими благами. Какъ хотите, а въ подрясникѣ человѣкъ все-таки болѣе связанъ. Какъ исполнитель своихъ обязанностей, старій дьячекъ имѣлъ весьма много положительныхъ сторонъ. Правда, онъ не былъ образованъ, но практически подготовленъ лучше. Съ малолѣтства онъ знакомъ съ уставомъ и обиходомъ. Нужно только посмотрѣть, съ какимъ жаромъ и увлеченіемъ старые дьячки проходили свою должность чтеца и пѣвца на клиросѣ, они всю душу готовы были вложить въ это свое дѣло. Устали они не знали, а читали и пѣли все, что положено по уставу. Поведеніе ихъ въ храмѣ было положительно безукоризненное и всѣ дѣйствія благообразны и по чину. Безъ всякихъ указовъ и предписаній, безъ понужденій и подтвержденій съ охотою и любовію они несли и другую обязанность—школьнаго учительства, дежавшую на нихъ, начиная съ времени князя Владиміра. Сколько великихъ людей первоначальное свое образованіе получили у старыхъ дьячковъ... И пользовались они всегда почетомъ и уваженіемъ у народа. Нужно было только посмотрѣть, когда старій дьячекъ явится въ церковь, станетъ на клиросѣ, облаченный въ стихарь, окруженный своими учениками, огласитъ своды храма торжественными аккордами древнихъ обиходныхъ напѣвовъ и внятнымъ псалмодическимъ чтеніемъ, тогда онъ въ глазахъ своихъ прихожанъ предстанетъ во всемъ величіи и важности своего званія. Несмотря на свой авторитетъ среди прихожанъ, они рѣдко зазнавались и не подчинялись авторитету священника: называя его всегда батюшкой, всегда принимали у него благословеніе, помогали ему въ семейныхъ и хозяйственныхъ дѣлахъ; рѣдки были жалобы епархіальному начальству. Были, конечно, и нѣкоторыя дурныя стороны старыхъ псаломщиковъ: малая ихъ грамотность, матеріальная зависимость отъ прихожанъ, зависть и др.

Остановимъ теперь вниманіе на псаломщикахъ современнаго намъ типа. Новый типъ псаломщика народился съ 60 годовъ: дьячекъ превратился въ псаломщика, измѣнилъ внѣшній видъ церковника и измѣнилъ свой нравственный обликъ. И до настоящаго времени мало встрѣчается псаломщиковъ въ духовной одеждѣ; даже многіе изъ старыхъ дьячковъ оставили свой подрясникъ. Въ стихари облачаются большею частью только при встрѣчахъ архіерея. Современнаго псаломщика трудно и узнать въ церкви, если есть у кого до него нужда. Разрѣшеніе псаломщикамъ носить обычную одежду мірскую породило разнообразіе полное въ одеждѣ: нынѣшніе псаломщики носятъ самыя разнообразныя, нерѣдко поддевки, визитки и под. франтоватыя костюмы, пестрота ужасная. Нечего и говорить объ исполнительности и аккуратности таковыхъ служителей церкви: въ большинствѣ случаевъ — полная небрежность, нарушеніе чина и устава и сознательное нежеланіе узнать и послушать уроки добрыхъ людей. Часто священникъ первый является въ храмъ и ждетъ псаломщика, который обязанъ былъ придти первымъ и все приготовить нужное, или-же посылаетъ за нимъ. Къ замѣчаніямъ священниковъ, желающихъ ихъ поучить, они относятся не дружелюбно и всѣ ихъ отношенія къ священникамъ можно охарактеризовать словами «недовѣріе и недружелюбіе». Неудовольствія эти, зачастую возникающія изъ причинъ пустыхъ и маловажныхъ, превращаются въ отношенія слишкомъ обостренныя, которыя ведутъ къ непрерывнымъ жалобамъ и слѣдственнымъ дѣламъ, которыми въ послѣднее время въ высшей степени завалено консисторское дѣлопроизводство. А происходитъ это большею частію отъ того, что теперешніе псаломщики слишкомъ высоко мнятъ о себѣ, забываютъ о томъ, что они, стоя на низшей ступени іерархической лѣстницы, должны съ почтеніемъ и уваженіемъ относиться къ лицамъ, вышимъ себя; между тѣмъ много ли такихъ, которые бы оказывали внѣшніе знаки почтенія іерейскому сану, принимали бы у священниковъ благословеніе и поддерживали бы авторитетъ священника въ приходѣ. Много теперь псаломщиковъ, получившихъ семинарское образованіе; есть и такіе, которые, состоя псаломщиками, занимаются въ церковныхъ школахъ и посему освобождены отъ прямыхъ своихъ обязанностей. Всѣ таковыя смотрятъ на свое дѣло чисто формально и часто очень пренебрежительно, занимая должность, или чтобы избавиться отъ воинской повинности, или

чтобы годъ-другой повеселиться и высмотрѣть собѣ невѣсту и хорошее мѣсто. Это уже вовсе — не служаки.

Такимъ образомъ и по виѣшнему виду, и по внутреннимъ достоинствамъ, и по той небрежности, съ которою относятся къ исполненію своихъ обязанностей, псаломщики повѣйшей формаціи далеко не удовлетворяютъ своему назначенію.

Изъ указанныхъ недостатковъ стараго и новаго типа псаломщиковъ усматривается желанный типъ псаломщика. Псаломщики совершенно забыли объ одеждѣ своихъ предшественниковъ. Русскій человѣкъ привыкъ въ православномъ храмѣ видѣть духовныхъ лицъ въ присущей имъ одеждѣ. Какъ было-бы прилично, если-бы наши псаломщики по крайней мѣрѣ въ храмѣ облачались, если не въ подрясники, то болѣе или менѣе приличную одежду, избѣгая куцыхъ костюмовъ, вызывающихъ невольную улыбку у русскаго человѣка. Затѣмъ вполне желательно, чтобы въ храмѣ при совершеніи богослуженій они облачались въ стихари; въ такомъ видѣ они будутъ заслуживать болѣе почести и уваженія къ себѣ среди своихъ прихожанъ. Виѣшной видъ есть первое впечатлѣніе, которое производитъ одинъ человѣкъ на другого и имѣетъ большое значеніе для оцѣнки поступковъ и дальнѣйшихъ дѣйствій человѣка. Но еще болѣе вниманія и уваженія къ себѣ заслужитъ тотъ псаломщикъ, который съ виѣшнимъ видомъ позаботится и о внутреннихъ своихъ качествахъ и достоинствахъ, — не говоря о вполне благоприличномъ и незазорномъ житіи, — о точномъ и истовомъ исполненіи своихъ обязанностей въ храмѣ и вѣдѣніи, что всякъ творящій дѣло Божіе съ небреженіемъ, проклятъ. А что мы видимъ? Въ алтарь псаломщики входятъ безъ всякаго уваженія и признанія святости мѣста; переходятъ съ мѣста на мѣсто безъ всякой надобности, ни молясь, ни перекрестясь; посмѣются на клиросѣ, оглядываются, разговаривать, пройтись по церкви безъ надобности — это по ихъ понятію ничего не значить. Дѣло свое дѣлаютъ какъ-то нехотя, нерадиво; подчасъ не знаютъ заранее, что полагается читать и пѣть, не заботятся нисколько о пополненіи своего знанія уставомъ церковнымъ, читаютъ монотонно, однообразно и утомительно и не производятъ на молящихся должнаго впечатлѣнія весьма умильными по содержанію стихирами, псалмами и канонами; слушая такое чтеніе самые благочестивые богомольцы начинаютъ въ церкви зѣвать, перешептываться и часто

уходить изъ церкви, лишь только начинается чтеніе. Посему и желательны такіе псаломщики, которые-бы знали уставъ церковный основательно, читали и пѣли осмысленно и толково, по установившимся правиламъ и образцамъ. Весьма желательны также и должныя отношенія высшихъ членовъ причта къ старшимъ; въ этомъ только случаѣ возможны столь необходимыя взаимное согласіе и миролюбіе, только въ этомъ случаѣ не слышно въ храмѣ побужденій и понуканій, выговоровъ, брани и под. Весьма желательно также, чтобы псаломщики принимали участіе, самое живое участіе въ благоустройствѣ своей церковно-приходской школы, въ особенности какъ учителя церковнаго пѣнія въ оной. Они могутъ въ этомъ случаѣ еще болѣе привлечь симпатій прихожанъ на свою сторону, чѣмъ учитель. Если у кого дѣтъ способностей къ устройенію и управленію церковнымъ хоромъ, все-таки онъ долженъ преподавать въ ней унисонное гласовое пѣніе—это его прямой долгъ и заниматься выборомъ чтецовъ для чтенія на клиросѣ: благодаря ему храмъ Божій огласится чтеніемъ дѣтскихъ голосовъ, что весьма любятъ прихожане и несказанно за что бываютъ благодарны. Есть и еще много другихъ обязанностей, которыя должны бы исполнять псаломщики, — по высказаннымъ — первостепенной важности. Для того, чтобы удовлетворить всѣмъ этимъ требованіямъ, необходимо псаломщиковъ надлежащимъ образомъ готовить къ этому. Для подготовки же хорошей необходимо устроить *причетническіе классы*, причемъ постановить за правило, чтобы ни одинъ изъ уволенныхъ изъ семинаріи и училища, или совершенно посторонній человѣкъ, не прошедшій причетническаго класса, не получилъ бы мѣста псаломщика. При такихъ условіяхъ мы будемъ имѣть причетниковъ, надлежаще обученныхъ и и доброй нравственности.

Духовная печать «о рождественской елкѣ».

Въ духовныхъ періодическихъ журналахъ за 1900 и 1901 г. напечатано нѣсколько статей и замѣтокъ о рождественской елкѣ, составляющей отличительную принадлежность святочныхъ праздниковъ во многихъ домахъ семейныхъ горожанъ. Въ святочные вечера елка эта убрается игрушками, фруктами и гостинцами и обвѣшивается свѣчами; свѣчи

зажигаются на радость и утѣху дѣтей, которыя рѣзвятся вокругъ сіяющей огнями елки и затѣмъ получаютъ «съ елки» подарки. Такъ какъ праздникъ Рождества Христова считается въ особенности праздникомъ дѣтей, то для нихъ преимущественно и устраиваются елки. И много дѣтскихъ сердець радостно бьется, съ нетерпѣніемъ ожидая момента, когда въ праздничный вечеръ предстанеть предъ ними сіяющая огнями и обвѣшенная подарками елка—предметъ дѣтскихъ восторговъ и пріятныхъ воспоминаній о беззаботномъ прошломъ для многихъ изъ взрослыхъ.

Обычай устраивать елки у насъ недавній, перенятый нами у германцевъ и весьма укоренившійся у насъ въ послѣднее время. Обыкновенно обычай этотъ объясняется у насъ мифическими возрѣвнїями древнихъ, по которымъ зеленѣющее, украшенное плодами и свѣтильниками дерево служило символомъ соотвѣтствующаго святочному времени «поворота солнца на лѣто», когда подъ жизненнымъ дѣйствіемъ все въ природѣ оживаетъ послѣ мертвенной зимы, расцвѣтаетъ и даетъ плоды. Съ этой точки зрѣнія рождественская елка, какъ символъ языческихъ возрѣвнїй, приводитъ многихъ въ смущеніе,—приличествуетъ ли такой символъ приурочивать къ христіанскому празднику и не заслуживаетъ ли обычай устроить на святкахъ елки совершеннаго осужденія.

Останавливаясь на этомъ вопросѣ, С.П.В. Дух. Вѣстникъ (1900 г. 51—52) не признаетъ никакой связи обычая устраивать елки въ святочныя вечера съ языческими обычаями, а потому и обычай сей не можетъ вредить чистотѣ христіанскихъ вѣрованій. Но если мы обратимся къ церковнымъ православно-христіанскимъ писанїямъ, относящимся къ празднику Рождества Христова, то для насъ въ обычай устраивать елки въ рождественскіе вечера будетъ ясенъ полный смыслъ и глубокое христіанскаго назиданія значеніе, обыкновенно ускользающее отъ вниманія и блюстителей, и даже изъяснителей онаго.

Время предшествующаго празднику поста со службами въ недѣли св. праотець и отецъ напоминаетъ собою тотъ до христіанскій періодъ, когда люди, утратившіе въ лицѣ прародителей райское блаженство, зрѣли грядущаго Мессію въ образахъ, обѣтованїяхъ и пророчествахъ, ожидали его пришествія и готовились къ достойному срѣтенію обѣтованнаго. «Предпразднуемъ, людїе, Христово рождество, (Минея, дек.

24 день) и умъ вознесше къ Виелеему, вознесемъ мыслію и узримъ въ вертепѣ велие таинство; *отверзеса бо эдемъ*, отъ Дѣны чистой Богу происходящу». Съ плотскимъ пришествіемъ Господнимъ, поется въ другой пѣснѣ: *«живоноснаго эдемскаго древа причащаюся»* вѣрно, безсмертныхъ садовъ абіе дѣлатель показуется. «Зарями свѣтятся божественныя благодати, закона сѣнь уставляя, Свѣтодавѣць Иисусъ возсія, омраченніи узрите свѣтъ велій (Дек. 22 д.). Приидите, возрадуемся Господеви, такъ начинается самое праздничное пѣснопѣніе св. Церковь, пастоящую тайну сказующе, средостѣніе градежа (стѣна, служившая преградой), разрушися, пламенное оружіе плещи даетъ (удалено) и херувимъ отступаетъ отъ *древа жизни* и авъ райскіи пища причащаюся, отъ негоже произгнанъ быхъ преслушанія ради». Въ приведенныхъ пѣснопѣніяхъ отмѣчается то обстоятельство, что съ пришествіемъ на землю Спасителя люди «возведены въ первое достоиніе съ раствореніемъ», т. е. потерянный прародителями грѣхопадениемъ рай имъ возвращенъ. Это то обстоятельство и символизируется «елкой». Елка сама по себѣ извѣстный на нашемъ сѣверѣ символъ жизни, безсмертія. Потому ельникомъ тамъ и устлается путь отошедшаго отъ жизни сей къ жизни нескончаемой на похоронахъ. Фрукты, которыми это дерево обвѣшивается, прямой и естественный знакъ дерева плодovitаго, усладительнаго, а свѣтильниці, украшающіе рождественскую елку, выдѣляютъ ее, какъ дерево особенное, чрезвычайное, именно довершаютъ уподобленіе тому райскому древу жизни, къ которому для всѣхъ открылся доступъ съ пришествіемъ Христовымъ, когда сидящіе во тьмѣ увидѣли свѣтъ велій. Такимъ образомъ рождественская елка, разсматриваемая какъ символъ христіанскій, можетъ служить прекраснымъ нагляднымъ выраженіемъ того, что даровано человѣчеству воплощеніемъ Искупителя и напоминать, что не подобаетъ ходить во тьмѣ, когда возсіяло Солнце правды и міръ озарился свѣтомъ разума.

Такое же символическое значеніе рождественской елки указываютъ Подольскія Ып. Вѣдомости.

Холодно и темно вокругъ той комнаты, гдѣ вечеромъ устроится обвѣщенная разными украшеніями и освѣщенная свѣчами елка: духовный холодъ и тьма были въ человѣческомъ родѣ до и во время рожденія Спасителя; тьма грѣховная объяла всѣхъ. Среди этого духовнаго холода, среди этой грѣховной тьмы, въ Виелеемѣ прозябъ жезлъ изъ

корене Іессеєва и цвѣтъ отъ него Христосъ—вѣчно зеленѣющее «древо живота», источникъ вѣчной жизни; возсіялъ міру свѣтъ разума—Солнце правды Христосъ Богъ, согрѣвшій оледенѣвшія отъ грѣха души людей Своею благодатію. Разнообразны украшенія на елкѣ: разнообразны и безчисленные дары, подаваемые чадамъ Церкви вѣчно зеленѣющимъ древомъ, процвѣтшимъ изъ корене Іессеєва. Елка всегда зеленѣетъ, даже зимою, когда другія деревья теряютъ свою зелень. Такъ и въ жизни: все непрочно на землѣ, все непостоянно; одинъ только Спаситель не перестаетъ оживлять насъ своею благодатію, простирать намъ руку помощи. Вотъ какой смыслъ елки, вотъ что она означаетъ.

Но рождественская елка тогда только пріобрѣтетъ настоящее свое значеніе, какъ разумное праздничное и доброе развлеченіе, когда дѣтямъ будетъ уясненъ ея истинный смыслъ въ связи съ рождественскими церковными пѣснопѣніями. Почему бы въ самомъ дѣлѣ, говоритъ свящ. Н. Быстровъ въ своемъ дневникѣ (Паст. Собес. 1900, 52) не осмыслить и не освятить этотъ рождественскій обычай молитвой и воспроизведеніемъ въ памяти дѣтей и присутствующихъ исторіи праздничныхъ событій и придать ей чисто религіозный характеръ. Въ «Школьномъ рождественскомъ праздникѣ» (изд. Народн. Образован. 1898 г.) на религіозную сторону елки обращено должное вниманіе. Елка есть праздникъ рождественскій, а потому празднованіе его должно быть отзвукомъ церковнаго торжества въ память Рождества Христова, чтобы празднующія дѣти при взглядѣ на заажженную елку вспоминали чудную повѣсть евангельскую о рожденіи Спасителя. Иначе рождественскія елки не будутъ имѣть того воспитательнаго значенія, которое онѣ должны по всей справедливости имѣть.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я

1901 • **НОВЫЙ МІРЪ** • 1901

иллюстрированный двухнедельный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній, издаваемый Товариществомъ М. О. Вольфъ, подъ редакціею П. М. Ольхина.

ЗА ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ

безъ всякой доплаты за пересылку премій, подписчики „Новаго Мира“ получать въ теченіе 1901 г. съ доставкою и пересылкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи, слѣдующія пять изданій:

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1) ЖУРНАЛЪ „НОВЫЙ МІРЪ“ съ „всемирной лѣтописью“ 24 выпуска въ форматѣ лучшихъ европейскихъ иллюстрацій</p> | <p>2) Иллюстрированный журналъ прикладныхъ знаній „Мозаика новаго міра“ (24 выпуска), вмѣщающій въ себѣ 16 рубрикъ.</p> | <p>3) ЖУРНАЛЪ „ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА НОВАГО МІРА“ 12 ежемѣсячныхъ иллюстри- рованныхъ книжекъ романовъ и повѣстей для семейнаго чтенія.</p> |
|--|---|---|

4) 12 изящно переплетенныхъ книгъ ежемѣсячнаго журнала „БИБЛИОТЕКА РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ“

ВЪ СОСТАВЪ КОТОРАГО ВОЙДЕТЬ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ

или

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ

М. Н. ЗАГОСКИНА

ПРЕОСВ. ИННОКЕНТІЯ

въ 12 изящно переплетенныхъ то-
махъ, съ биографіею и портретами
писателя.

въ 12 изящно переплетенныхъ то-
махъ, съ биографіею и портретами
писателя.

Каждому подписчику предоставляется выбрать собраніе сочиненій того или другого писателя.

5) Новый еженедѣльный журналъ

„Живописная Россія“

иллюстрированный вѣстникъ отчизновѣднія, исторіи, культуры государственной и экономической жизни Россіи, издаваемый товариществомъ М. О. Вольфъ, подъ редакціею П. М. Ольхина. Первый русскій журналъ, посвященный исключительно изученію Россіи въ ея прошломъ и настоящемъ и вышенію и обсужденію ея нуждъ и потребностей 52 № въ годъ.

С.-Петербургъ Товарищ. М. Вольфъ.

НОВАЯ КНИГА

СИМФОНИЯ

НА ВѢТХІЙ и НОВЫЙ ЗАВѢТЪ.

Подробный алфавитный указатель словъ и текстовъ на всѣ каноническія книги Св. Писанія. Составлена по русской Библии, изданной съ благословенія Св. Синода. Огромный томъ въ 101

печ. листъ (болѣе 3,200 столбцовъ убористой печати) на хорошей бумагѣ.

Необходимая справочная книга для пастырей-проповѣдниковъ, законоучителей, миссіонеровъ и всѣхъ любителей Слова Божія.

ВСѢ ЭКЗЕМПЛЯРЫ въ изящномъ, прочномъ *англійскомъ* переплетѣ.

Цѣна книги 8 (восемь) рублей безъ перес. и 9 рублей съ пересылкой.

СКЛАДЪ изданія въ редакціи журнала „Странникъ“ (С.-Петербургъ, Невскій просп. 182) и въ конторѣ редакціи — *Тельжская ул., д. 5.*

Прекрасные отзывы о сей книгѣ даны: въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“ (1900. № 52), въ „Вѣра и Разумъ“ (1901. № 1), „Церк. Вѣстн.“ (1900. № 52) и др.

Ежемесячный музыкальный журналъ

МУЗЫКА И ПѢНІЕ

для пѣнія однополоснаго и хорового, фортепіано и друг. инструментовъ.

Подписной годъ начинается съ 15 ноября 1900 г. Изданіе годъ 7-й.

Подписная цѣна на годъ: безъ дост. 4 р.; съ доставкой и перес. по всей Россіи 5 р. за гран. 6 р., **допускается разорочна**.
Первый взносъ 1 руб.

ОДОБРЕНЪ Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ.

ОДОБРЕНЪ Учебнымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

ОДОБРЕНЪ Особымъ отдѣломъ Учебнаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія.

РЕКОМЕНДОВАНЪ Главнымъ Управленіемъ военно-учебныхъ заведеній.

Годовой экземпляръ журнала составитъ около 600 страницъ и дастъ своимъ подписчикамъ до 200 лучшихъ музыкальныхъ произведеній по всѣмъ отраслямъ музыкальнаго творчества, стоящихъ въ отдѣльныхъ изданіяхъ по самымъ дешевымъ цѣнамъ Сорокъ рублей. Кроме того:

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ: 1) Знаменитыя духовно-музыкальныя сочиненія С. А. Дегтарева. 2) Полную оперу «Тангейзеръ» муз. Р. Вагнера, для фортепіано въ 2 руки съ русскимъ и нѣмецк. текстомъ, (можетъ быть замѣнена другой преміей).

ТОЛЬКО ЗА 33 КОП. подписчики получают. Музыкальная пьеса обходится менѣе **ОДНОЙ КОПѢЙКИ.**

СОДЕРЖАНІЕ № 1-го. Отдѣлъ I, текстъ: 1) Лисицынъ, М. Исторія рус. церк. музыки. 2) Обзоръ новѣйшей духовно-музыкальной литературы. 3) Трехлѣтній ребенокъ, — музыкантъ. 4) Какъ сочиняются либретто. 5) Музыкальное эхо. 6) Библиографія. Отдѣлъ II. Пѣніе: а) духовное: 7) Знаменитый концертъ С. А. Дегтярева «Днесь всяка тварь веселится». Для смѣш. хора. 6) Дѣтское пѣніе на 1 или 2 гол. съ форт. ар. 0. 0. Лашекъ. 8) Колыбельная пѣсня. 9) Весенняя гроза. 10) Задремали волны. 11) Въ мятежь. 12) На солнцѣ тем. лѣсъ зардѣль. 13) Отвори, мой другъ, окошко. Русскія пѣсни: 14) Эй, ухнемъ! 15) Лучина, лучинунка. 16) Ахъ, вы сѣни. 17) Ахъ, ты поченька. 18) Возлѣ рѣчки. в) На три голоса: 19) Ахъ, чтобы мому героюшку помочь. Народ. пѣс. 20) У зори-то у зореньки. Нар. пѣс. 21) Илыветь, воспльваеть. 22) Молитва матери. Нѣм. пѣс. 23) Вставай! весна пируетъ. На 1 гол. съ форт. 24) Казаченько. Г. Мой милый другъ. 25) Гродзкій, Б. Элегія. Я пережилъ свои желанія. 26) Злобинъ, А. Примѣты. Я ѣхалъ къ вамъ. 27) Клевесскій, Л. Колыбельная пѣсня. 28) Лассенъ, Э. Голубые глазки. Отдѣлъ III, легкія пьесы для форт. Лашекъ, 0.: 20) Колыб. пѣсня. 30) Весенняя гроза. 31) Задремали волны. 32) Въ мятежь. 33) Вальсъ 34) Отвори, мой другъ, окошко. Русскія пѣсни: 35) Эй ухнемъ. 36) Лучина лучинунка. 37) Ахъ, вы сѣни. 38) Ахъ ты поченька. 39) Возлѣ рѣчки. 40) Клевесскій Л. Колыбельная пѣсня. 41) Эспенъ, Ф. Грезны молодой дѣвушки. Отдѣлъ IV. Для фисъ-гармоній или форт. 42) Оберъ. Арія изъ оп. «Фенелла». 43) Флотовъ, Арія изъ оп. «Марта» 44) Россини, Д. Тирольская пѣсня изъ оп. «Вильгельмъ Телль». 45) Дегтяревъ, А. Днесь всяка тварь. Концертъ. Отдѣлъ V. пьесы для форт. сред. трудн. 46) Гуно, Ш. Увертюра изъ оп. «Фаустъ», съ портретомъ автора и рисунками. 47) Бизе, Ж. Увертюра изъ оп. «Карменъ» съ портр. автора и рисунками. 48) Laek. Th. Doux message. Романсъ безъ словъ. 49) Вагнеръ, Р. Опера «Таугейзеръ». Отдѣлъ VI, для форт. въ 4 руки: 50) Бизе, Ж. Увертюра изъ оп. «Карменъ» Отдѣлъ VII, раздѣл. виестр. 51) Бизе, Ж. «Карменъ» ув. Для скр. съ форт. 52) Тоже. Для скр. съ форт. 53) Тоже. Для флейты съ ф. 54) Тоже. Для 2 скр. и виол. съ ф. 55) Тоже. Для квартета. 56) Бизе, Ж. Увертюра изъ оп. «Карменъ» для форт. въ 4 руки со скрип. 57) Тоже. Съ 2 скр. 58) Тоже. Съ 2 скр. п виол. 59) Тоже. Съ флейтой. 60) Тоже. Съ квартетомъ. 61) Объявленія.

Цѣна № 1-го въ отдѣльной продажѣ 75 к. Съ пересылкой ц. 1 р. (можно маркам).

Кромѣ того, желающіе изъ гг. подписчиковъ, за добавочную плату одинъ рубль, могутъ получить на выборъ одну изъ вышеупомянутыхъ ниже премій: новую книгу д-ра Гарно «Рѣчь и пѣніе» Абтъ, Ф. Школа солнаго пѣнія, въ 3 част. Полная опера въ двѣ руки, Гуно: Фаустъ (225 стр.). Бизе: Карменъ (200 стр.). новыя изданія съ прибавленіемъ балетовъ. Верди: Аида, Риголетто, Казаченико: Князь Серебрянный. Мейерберъ, Дж. Гугеноты, въ 5 д. съ русскимъ и фр. текстомъ. Вальдтгейфель: Альбомъ избранныхъ вальсовъ, кн. I или II по 10 въ каждомъ). Школы для фортепіано: Бейера, Бургмюллера, Вольфарта Переведена на русскій яз. и дополн. Л. Петровымъ). Ганоизъ: этюды для фортепіано. Беріо: Школа для скрипки, ч. I. Брянскій, Н. «Музыканты» опера для дѣтей. Делибъ: Конелліа, балетъ, для фортепіано въ 2 руки. Новая оп. Джонсъ С. Гейша, д. форт. въ 2 руки. Гуно, Ш. Ромео и Жульета. Опера въ 5 актахъ, для форт. въ 2 руки. **АЛЬБОМЫ ДЛЯ ПѢНІЯ:** № 1-й 67 сочиненій а 1 и нѣсколько голосовъ. 1-а Гимны и знам. хоровъ. пролив. 28 хоровъ. соч. для однородн. и смѣш. хора № 2. 17 арій и романсовъ на 1 голосъ съ форт.

№ 3. 18 арій и романсовъ на 1 гол. съ форт. № 4. 16 арій и романс. на 1 олосъ съ фор. № 5. 18 арій и романсовъ на 1 гол. съ фор. № 6. 15 арій и романс. на 2 голоса съ форт. № 7. 46 2-хъ голосн. пѣс. безъ форт. и хор. соч. № 8. 25 Духовно-музык. соч. № 9. 25 нов. п люб. цыганскихъ романсовъ. АЛБВОМЫ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ. № 1. 52 легкихъ пѣсн (безъ октавъ). № 2. 20 нетрудныхъ пѣсь (Геншальсъ, Эспенъ). № 2-а 20 нетрудныхъ пѣсн (Геншальсъ, Эспенъ). № 3. 56 пѣсн для юншества (Шумайъ). № 3-а 63 Этюда и гаммы. (Бургмюллеръ, Черни). № 4. 15 салон. пѣсн ср. тр. № 4-а 15 салон. пѣсн ср. тр. № 5. 29 салон. пѣсн ср. тр. № 5-а 25 салон. пѣсн ср. тр. № 6. 25 салон. пѣсн ср. тр. № 6-а 26 салон. пѣсн ср. тр. № 7. 16 салон. пѣсн ср. тр. № 8. 10 избран. нов. вальсовъ. 8-а 12 избр. нов. вальсовъ. № 9. 14 нов. танцевъ маршей. № 9-а 15 новѣйшихъ танцевъ (На-де-катръ, Шапонъ, Мишонъ и пр.). № 9-б 20 любимыхъ танцевъ въ легк. аранж. (9 знам. вальс. Вальдтейфеля, 3 вальса Ивановича, Метра, Ловт. и др.). № 10. 10 знаменитыхъ увертюръ. № 10-а 14 довольно труд. салон. пѣсн. АЛБВОМЫ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 4 РУКИ. № 1. 15 пѣсн. № 2. 10 пѣсн. АЛБВОМЪ 29 сочин. для гармоніума, фисгармоніи или фортепiano 27 оперныхъ сочин. и др.).

Подписка привимается въ главной конторѣ журнала „Музыка и Пѣніе“ при книжномъ и музыкальномъ магазинѣ П. К. Селиверстова.

С.-Петербургъ, Садовая 22, противъ Гостиннаго двора

Редакторъ-издатель П. Селиверстовъ.

РОДИНА

Подробное объявленіе напечатано въ №№ 21, 22, 24 за 1900 годъ и № 1 и 2 за 1901 годъ нашихъ Епарх. Вѣдомостей.

ВОКРУГЪ СВѢТА

Объявленіе напечатано въ №№ 22 и 24 за 1900 годъ и 1 и 2 за 1901 годъ.

МАГАЗИНЪ ЗВАРЫКИНА

(Астрахань, противъ 2-го участка, собственный домъ)

ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЕНЪ и имѣеть въ настоящее время, кромѣ своихъ вишь, всѣ БАКАЛЕЙНЫЕ и КОЛОНИАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ: ЧАЙ своей развѣски и Московскихъ фирмт., САХАРЪ, КОФЕ, КОНФЕКТЫ, ВАРЕНЬЕ, Скромныя и постныя МАСЛА, всѣ соленыя ЗАКУСКИ и проч., Вина Елисейевыхъ, ВОДКИ Долгова, Смирнова, Штритера, и здѣшнихъ складовъ, ВИНО виноградное и ЦЕРКОВНОЕ ведрами и бутылками собственнаго производства. Вышесказанные бакалейные и кондитерскіе товары имѣются постоянно свѣжіе лучшихъ Московскихъ и Петербургскихъ фирмъ, такъ какъ получаютъ безпрерывно въ продолженіи цѣлаго года.

МАГАЗИНЪ ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ А. И. ДВОРЕЦКАГО

(Противъ церкви Св. Николая Чудотворца, въ Астрахани)

имѣеть въ громадномъ выборѣ: кресты, евангелія, сосуды, дарохранительницы, мантикиды, хоругви, иконы запрестольныя, подсвѣчники, плащаницы, воздухи, иконы, божницы и кіоты; облаченія священническое, діаконское, облаченіе и покровы для престола, пелены аналойныя, парчу, позументъ, а также золотыя, серебр., мельхіор. и бронз. вещи, самовары никелированные, томпаковые и разныя мѣдныя издѣлія.

Цѣны на всѣ товары понижены на 10⁰/о.

— Для церквей открыта разсрочка платежа. —

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ

И М Ъ Е Т С Я

ВЪ ВѢЛИЧАЙШЕМЪ ВЫБОРѢ:

Напоказалы
Подсвѣчники
Семидесячники
Трехъ-свѣчники
Кресты
Евангелія
Сосуды
Ковчеги
Дароносица
Мирницы

Хоругви
Вѣнны вѣнчалыны
Навижданы
Хлѣбодарныи
Влюда антидарныи
Влюда сборныи
Лампады
Кадила
Чашы водосвятныи
Ящичи крестильныи

Планишныи
Воздухи
Ковши для теплоты
Ковши
Свѣчи фарфоровыи
Свѣчи металлическіи
Свѣчи діаконскія
Пасхильныи
Купели
Фонари

Кресты запрестольныи
Урошальныи
Крощныи
Аналои
Кольчаны хрустальныи
Иконы-святцы
Иконы 12 праздниковъ
Иконы разн. св. угодн.
Вожницы
Кіоты

МАГАЗИНЪ

С. И. С И Л Ж О В А.

(Шоссейная ул., д. Феодосіова, въ Астрахани. Телефонъ № 187).

МАГАЗИНЪ

САПОЖНИКОВА

И М Ъ Е Т Ъ

большой выборъ готовыхъ облачений для священниковъ и діаконровъ

Новый Гостинный домъ №№ 5, 6 и 7.

Содержаніе отдѣла официальнаго:—Опредѣленіе Святейшаго Синода.—Епархіяльныи извѣстія.—Именная вѣдомость о присоединившихъ къ Православной Церкви изъ раскола, разныхъ сектъ, изъ инославныхъ христіанскихъ исповѣданій и о просвѣщенныхъ св. крещеніемъ по 1 и 2 Византинскихимъ округамъ церквей г. Астрах. въ 1900 годъ.—Отъ Астрах. Епарх. Училищнаго Совета.

Содержаніе отдѣла неофициальнаго:—Поученіе въ недѣлю принославія.—Краткое руководство къ первоначальному обученію илліи по нотамъ для учащихся.—Миссіонерскія собесѣдованія въ Астрах. Епарх., Вибліотекъ въ 1901 году.—Памяти бывшаго Настоятеля Астраханскаго Юанно-Предтечнскаго монастыря, о Архимандрита Пила.—Старый, новый и желательный танъ исламовца.—Духовная печать о рождественской елкѣ.—Объявленія.

Редакторъ Иванъ Лятинскій.

Печатать дозволяется. Цензоръ, Протоіерей Николай Пальмовъ.

Типографія В. Л. Егорова въ Астрахани, Виржев. ул., противъ Окружнаго Суда.