



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІЯЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ИЗДАНИЕ БРАТСТВА СВ. ВЛАДИМИРА ПРИ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ.

годъ	11-го Іюня	№ 17.	1908 г.	XXXVII
------	------------	-------	---------	--------

—✻ Официальный Отдѣлъ. ✻—

С П И С О К Ъ

свободныхъ священно-церковно-служительскихъ мѣстъ
въ епархіи.

Священническіе мѣста, показанные въ № 16 «Епар. Вѣд.» за 1908 г. свободны, за исключеніемъ Екатерининской церкви села Сокольниковъ, Славяносербскаго уѣзда, и Рождество-Богородичной церкви села Марьяновки, Верхнедѣпровскано уѣзда.

Штатныя діаконскія мѣста, показанные въ № 16 «Епар. Вѣд.» за 1098 г. свободны, за исключеніемъ Покровской церкви с. Лычково, Новомосковскаго уѣзда, кромѣ того свободно

при Анно-Зачатіевской церкви села Лозовой Павловки, Славяносербскаго уѣзда.

Псаломщическія мѣста. показанныя въ № 16 «Епар. Вѣд.» за 1908 г. всѣ свободны, кромѣ того свободна при Рождество-Богородичной церкви села Губинири, Новомосковскаго уѣзда.



Перемѣны по службѣ.

РУКОПОЛОЖЕНЪ: 14 мая 1908 г. псаломщикъ Успенской церкви г. Екатеринослава Александръ Домороцкій въ священника къ Николавской церкви села Акимовки, Павлоградскаго уѣзда.

ОПРЕДѢЛЕНЫ: 26 мая діаконъ церкви села Павлавки, Славяносербскаго уѣзда Леонидъ Новицкій священникомъ къ Екатерининской церкви села Сокольниковъ, Славяносербскаго уѣзда. 21 мая псаломщикъ Георгіевской церкви села Кадіевскихъ копей, Славяносербскаго уѣзда, Александръ Стукановскій священникомъ къ Рождество-Богородичной церкви села Марьяновки, Верхнедніпровскаго уѣзда.

ПЕРЕМѢЩЕНЪ: Діаконъ псаломщикъ Рождество-Богородичный церкви села Губиники, Новомосковскаго уѣзда, Павелъ Сербиновъ къ Покровской церкви села Лычково, Новомосковскаго уѣзда, на штатное діаконское мѣсто.

УТВЕРЖДЕНЫ церковные старосты: 26 мая 1908 г. къ покровской церкви села Сурскихъ-хуторовъ, Екатеринославскаго уѣзда, Даніилъ Летучій; къ Иоанно-Богословской церкви села Терновки, Павлоградскаго уѣзда, Григорій Щербининъ; къ Тихвинской Божіей Матери церкви села Веселаго, Александровскаго уѣзда, Митрофанъ Береса.

УВОЛЕНЫ церковные старосты: 16 мая 1908 года, Николаевской церкви села Синельниково, Павлоградскаго уѣзда Сергій Бакаловъ, 26 мая Успенской церкви село Березневатки Екатеринославскаго уѣзда Феодоръ Шендрикъ Николаевской церкви ст. Гришино, Бахмутскаго уѣзда Василій Лиханосъ Преображенской церкви село Боготыря Мариупольскаго уѣзда Юрій Делишевъ.



ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВО,

Преосвященнѣйшій Сумеонъ, Епископъ Екатеринославскій и Таганрогскій,

3 іюня 1908 года за отлично усердію службу наградили скуфьями слѣдующихъ священниковъ: Николаевской церкви села Николаевки, Славяносербскаго уѣзда Арсенія Гусева; Георгіевской церкви Кадіевскихъ копей Григорія Харченко; Покровской церкви села Аннинскаго, Славяносербскаго уѣзда, Александра Понова; Успенской церкви города Екатеринослава Іоанна Разногорскаго; Покровской церкви м. Кагальника Ростовскаго окр., Іоанна Хандаѣва; Успенской церкви пос. Азова, Ростов. окр. Василя Чернявскаго, законоучителя Таганрогской гимназіи Александра Баландина; Крестовоздвиженской церкви села Краснаго-Кута, Верхнеднѣпровскаго уѣзда Стефана Килимова Свято-Троицкой церкви селл Перещенино, Новомосковскаго уѣзда Виктора Хищунова; Окружного Миссіонера Николая Назаревскаго; Ильинской церкви села Чермалыка, Мариупольскаго уѣзда, Николая Шамжанова; законоучителя Екатеринославской классической гимназіи Михаила Русанова; Іоанно-Предтеческой церкви гор. Ростова Іоанна Алексѣва.

Набедренниками:

Благовѣщенской церкви села Веселогорска, Славяносербскаго уѣзда, Константина Горбанева; Успенской церкви села Желтаго, Славяносербскаго уѣзда, Григорія Ковалевскаго. Успенской церкви села Сухадола, Славяносербскаго уѣзда, Ѳеодара Кархавой Николаевской церкви села Николаевки, Ростовскаго округа, Леонида Лаврова, Преображенской церкви села Каменки, Новомосковскаго уѣзда, Михаила Плахотина, Маріе-Магдалининской церкви с. Вороной, Новомосковскаго уѣзда, Михаила Стефановскаго; Покравской церкви села Дмухаиловки, Новомосковскаго уѣзда, Никанора Ѳеодорова; Покровской церкви села Александровки, Новомосковскаго уѣзда, Василя Бензина Преображенской церкви села Дудковскихъ-Хуторовъ, Новомосковскаго уѣзда, Николая Тугаринова Георгіевской церкви села Санжаровки, Александровскаго уѣзда, Сумеона Кащенко; Николаевской церкви села Бѣленькаго, Екатеринославскаго уѣзда, Алексія Львова.

**Программа позхахіі**

требуемыхъ отъ поступающихъ въ приготовительный классъ Екатеринославскаго духовнаго училища.

1. Въ приготовительный классъ поступаютъ дѣти въ возрастѣ отъ 9 до 11 лѣтъ.

По Закону Божию:

Знаніе, толковое произнесеніе и объясненіе молитвъ: «Во имя Отца и Сына и Св. Духа», «Боже милостивъ буди мнѣ грѣшному», «Господи Иисусе Христе», «Слава Тебѣ Боже», «Царю Небесный», «Святый Боже», «Слава Отцу и Сыну и Св. Духу», «Пресвятая Троице», «Отче нашъ», «Богородице Дѣво радуйся», «Достойно есть, яко воистину», «Спаси Господи, люди Твоя».

По русскому языку:

- 1) Правильное, толковое чтение печатнаго текста по книгѣ, соответствующей возрасту поступающаго.
- 2) Знаніе и выразительное произношеніе нѣсколькихъ стихотвореній и басенъ, доступныхъ для дѣтскаго пониманія.
- 3) Письмо подъ диктовку простѣйшихъ предложеній безъ грубыхъ ошибокъ.

По ариѳметикѣ:

- 1) Умѣть считать и писать числа до ста.
- 2) Знать таблицу умноженія.
- 3) Рѣшеніе простѣйшихъ задачъ на числа первой сотни.

2. Въ первый классъ принимаются дѣти въ возрастѣ отъ 10 до 12 лѣтъ.

По русскому языку требуется: умѣнье свободно и выразительно читать по русски, передавать прочтанное по вопросамъ и въ связномъ разсказѣ, знакомство съ предложениемъ и главными его частями (подлежащимъ и сказуемымъ). Практическое знакомство съ главными измѣняемыми частями рѣчи: а) съ именемъ существительнымъ (умѣть различать предметы одушевленные и неодушевленные, различать роды, числа и падежи); б) именемъ прилагательнымъ, при согласованіи его съ именами существительными по падежамъ, родамъ и числамъ; в) глаголомъ (умѣнье видоизмѣнять глаголь по временамъ, числамъ и лицамъ; г) умѣнье писать подъ диктовку съ соблюденіемъ простѣйшихъ правилъ правописанія.

По церковно-славянскому языку: правильное чтение и по удареніямъ, знаніе наиболѣе употребительныхъ словъ славянскихъ напримѣръ: азъ, ми, ти, сиче, рече и проч.

По Закону Божію: твердое знаніе общеупотребительныхъ молитвъ, молитвы Господней и 10 заповѣдей; знаніе глав-

ныхъ событій изъ священной исторіи Ветхаго и Новаго за-
вѣта. Пособіемъ могутъ служить книги Протоіерея Д. Соко-
лова и священника Г. Чельцова.

По ариѳметикѣ: всестороннее изученіе чиселъ первой
сотни и умѣнье рѣшать задачи съ этими числами на всѣ че-
тыре ариѳметическія дѣйствія—умственно и письменно, знаніе
общеупотребительныхъ мѣръ и вѣсовъ; нумерація до милліона.

Программа географіи для поступающихъ только въ 1908
году во 2-й классъ Екатеринославскаго духовнаго училища.

Планъ, масштабъ. Горизонтъ, его страны, компасъ, какъ
безъ компаса опредѣлить страны горизонта., Форма земли, до-
казательства ея шаровидности: приближеніе къ предметамъ и
удаленіе отъ нихъ, восходъ и заходъ солнца. Измѣняютъ-ли
горы шаровидность земли.

Величина земли, земной радіусъ. Суточное вращеніе
земли. Земная ось, полюсы, экваторъ, параллельные круги,
меридіаны, первый меридіанъ, полушарія глобусъ.

Географическая широта и долгота мѣста, градусная сѣть.

Подраздѣленіе земной поверхности на сушу и воду.

Подраздѣленіе суши на материки и острова,—на пять
частей свѣта. Подраздѣленіе водной поверхности на пять
океановъ. Краевыя очертанія суши (полуострова, мысы, косы
и перешейки) и водной поверхности (моря, заливы, проливы,
фіорды и губы).

Замѣчательные во всѣхъ частяхъ свѣта полуострова, моря,
заливы и проливы.

Происхожденіе острововъ (материковые, намывные, вул-
каническіе и коралловые).

Замѣчательные острова во всѣхъ частяхъ свѣта. Устрой-
ство поверхности суши. Равнины (плато и низменности).

Горы, горныя цѣпи, горныя вершины, склоны и подошвы.
Дно морское.

Вулканы, дѣйствующіе и потухшіе, вулканическія изверженія, землетрясенія

Озеро и прудъ, ключи рѣки, притоки, русло, устье, пороги водопады. — Атмосферныя осадки, Вѣчныя снѣга и льды, снѣговыя линія и область.

Для поступающихъ въ 3 классъ только въ 1908 году, кромѣ вышеизложеннаго, требуется еще слѣдующее.

Предметъ географіи, дѣленіе ея на 3 части, о чемъ говорится въ каждой изъ нихъ. Годовое движеніе земли, орбита, положеніе земной оси, времена года. Полярныя круги, тропики, земныя пояса. Солнце и луна. Фазы луны. Солнечныя и лунныя затмѣнія. Вселенная. Морскія теченія, значеніе ихъ.

Климатъ, почва, растенія и животныя.

Племена. Промышленность.

Полный физическій и политическій обзоръ только Азіи и Африки.

Наилучшимъ руководствомъ можетъ служить учебникъ Смирнова, предназначенный спеціально для духовныхъ училищъ, а также учебникъ Янчина

Для поступающихъ въ 4 классъ программа географіи остается безъ измѣненія таже, какъ и въ прежніе годы.

Программа природовѣдѣнія для поступающихъ въ 4 классъ въ 1908 году. (Въ прочіе классы по природовѣдѣнію ничего не требуется).

Понятіе о трехъ царствахъ природа.

Понятіе о трехъ состояніяхъ тѣлъ: твердомъ, жидкомъ и газообразномъ. Расширеніе и сжатіе тѣлъ отъ дѣйствія температуры.

Термометръ.

Воздухъ, его вещество, вѣсъ, давленіе и высота атмосферы. Составъ воздуха. Кислородъ, азотъ, углекислый газъ, ихъ свойства. добываніе, количество въ воздухѣ.

Горѣніе, пламя, медленное горѣніе безъ пламени.

Вода, три состоянія воды, наибольшая плотность, составъ воды. Водородъ, его свойства, добываніе.

Растворы. Фильтры. Дистиллированная вода.

Химическое соединеніе, простое смѣшеніе, химическое разложеніе и перемѣщеніе; тѣла простыя и сложныя; понятіе о металлахъ и металлоидахъ.

Сѣра, фосфоръ, углеродъ, хлоръ, соль, известняки, гипсъ, алебастръ, кварцъ, песокъ, песчаники, полевой шпатъ, глина, глинистые сланцы, слюда, гранить и гнейсъ.

Почва, торфъ, каменный уголь, нефть.

Металлы: желѣзо, чугуны и сталь, мѣдь, свинецъ, олово, алюминій, цинкъ, ртуть, серебро, золото, платина.

Измѣненіе земной коры.

Растенія высшія и низшія. Сѣмя, корень, стебель, листь, цвѣтокъ, плодъ, ихъ строеніе и назначеніе.

Учебникъ о трехъ царствахъ природы Полянскаго.

Программы составлены педагогическимъ собраніемъ и утверждены Его Преосвященствомъ.



Редакторъ, Секретарь Консистеріи *А. Орловъ.*

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Списокъ свободныхъ мѣстъ въ епархіи. 2) Перемѣны по службѣ. 3) Награды. 4) Отъ Правленія Духовнаго училища.

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

ИЗДАНИЕ БРАТСТВА СВ. ВЛАДИМИРА ПРИ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

11 Іюня

№ 17

1908 года.

⊖ ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ ⊖

Естественхо-научный элементъ „Шестоднева“.



Въ четвертомъ вѣкѣ, когда жилъ Василій Великій, не существовало еще той спеціализаціи знаній, которую наблюдаемъ мы въ настоящее время. Отсюда сочиненія выдающихся умовъ того времени носили энциклопедическій характеръ, совмѣщая въ себѣ различные элементы вѣдѣнія. «Шестодневъ» является весьма характернымъ въ этомъ отношеніи произведеніемъ эпохи. Помимо экзегетическаго, философскаго и моральнаго элементовъ, мы находимъ въ немъ и ученіе о природѣ, дающее въ настоящее время содержаніе астрономіи, зоологіи и ботаникѣ. Конечно, съ современной точки зрѣнія, многіе взгляды святителя могутъ показаться отсталыми и даже нѣсколько наивными. Но основнымъ принципомъ исторической критики извѣстнаго произведенія является то, чтобы оцѣни-

вать его съ точки зрѣнія создавшей его эпохи и примѣнительно къ тогдашнему состоянію культуры.

Въ первыхъ бесѣдахъ мы знакомимся преимущественно съ космологическими взглядами святителя. Здѣсь мы встрѣчаемъ предположенія о природѣ земли и неба, о происхожденіи свѣтилъ, о взаимоотношеніи элементовъ міра. Въ послѣднихъ содержатся описанія растительнаго и животнаго царства—описанія, поражающія насъ тою наблюдательностью и тѣмъ знаніемъ деталей жизни животныхъ, которыя обнаруживаетъ св. отецъ. Сдѣланныя имъ характеристики птицъ и звѣрей такъ удачны, что по нимъ мы сейчасъ могли бы узнать описываемыхъ животныхъ, если бы даже онѣ не были названы по имени. Особенно нужно сказать это о сдѣланной имъ характеристикѣ четвероногихъ. «Волъ стоекъ, осель лѣнивъ, конь горячъ въ вожделѣніи другого пола, волкъ не дѣлается ручнымъ, лисица лукава, олень боязливъ, муравей трудолюбивъ, собака благодарна и памятлива въ дружбѣ.. Льву прирождены ярость, склонность къ одинокой жизни и необщительность съ звѣрьми подобнаго рода. Онъ, какъ царь безсловесныхъ, по природному своему презорству, не терпитъ себѣ равныхъ... Барсъ стремителенъ и быстръ въ своихъ нападеніяхъ. У медвѣдя природа неповоротлива и нравъ своеобразенъ, глубоко скрытенъ. Онъ облеченъ въ такое же и тѣло тяжелое, плотное, не имѣющее суставовъ, дѣйствительно приличное звѣрю холодному, живущему въ берлогѣ» (стр. 139).

Нѣсколько устарѣлыми могутъ представляться, съ современной точки зрѣнія, напримѣръ, отрицательное отношеніе святителя къ атомистической теоріи, составляющей краеугольный камень современнаго естествознанія—отношеніе, выразившееся въ словахъ: «подлинно ткуть паутинную ткань тѣ, которые предполагаютъ столь мелкія и слабыя начала неба, земли и

моря» (стр. 5), или его недоумѣніе по вопросу о томъ, на чемъ основаны небо и земля—недоумѣніе, не имѣющее смысла съ точки зрѣнія новѣйшей астрономической науки (стр. 14—15). Сюда же можно присоединить его скептическое отношеніе къ предположенію объ эфирномъ составѣ неба, мнѣніе о вогнутости лишь внутренней стороны послѣдняго и гладкости его внѣшней поверхности (стр. 41), представленіе о китахъ, что они огромностію тѣлъ равняются съ самыми великими горами (стр. 115), допущеніе возможности рожденія дѣтей коршунами безъ взаимнаго общенія (стр. 129), принятіе гипотезы произвольнаго зарожденія (стр. 137).

Но на ряду съ этими не совсѣмъ основательными предположеніями и взглядами, мы находимъ у св. Василія цѣлый рядъ естественно-научныхъ прозрѣній, далеко опередившихъ современное ему состояніе науки о природѣ. Таково, напри- мѣръ, его предположеніе о томъ, что «все находится во всемъ» и что элементы міра такъ перемѣшаны между собою, что «въ землѣ найдешь и воду, и воздухъ, и огонь» (стр. 13), или намекъ на среднее положеніе земли во вселенной, представляющій собою какъ бы прелвосхищеніе ньютоновскаго закона тяготѣнія (стр. 16), или мысль о подземномъ сообщеніи, существующемъ между различными водными вмѣстилищами (стр. 59, объ огромной величинѣ солнца и луны (стр. 100—103) и о вліяніи послѣдней на атмосферу, животныхъ и растенія.

Произведенный анализъ «Шестоднева» достаточно убѣждаетъ насъ въ томъ, что онъ есть выдающееся произведеніе какъ экзегетической, такъ и научно-философской литературы своего времени. Всѣ отмѣченныя въ немъ нами погрѣшности необходимо присущи всякому человѣческому произведенію, какому бы геніальному уму оно ни принадлежало и, при извѣстной долѣ придирчивости, могутъ быть отысканы вездѣ и

всегда. При оцѣнкѣ «Шестоднева» надо обращать вниманіе не на тѣ или другія частности, а на общій его характеръ и достоинство содержащихся въ немъ мыслей. Какъ мы видѣли, помимо прямого изъясненія текста, въ немъ встрѣчается не мало глубокомысленныхъ философскихъ разсужденій, остроумныхъ доводовъ въ пользу важнѣйшихъ христіанскихъ истинъ, прекрасныхъ и величественныхъ картинъ природы, проникнутыхъ глубокимъ чувствомъ нравоченій, описаній изъ жизни растительнаго и животнаго царства. Видно, что авторъ «Шестоднева», вмѣстѣ съ глубокимъ природнымъ умомъ и основательнымъ научно-философскимъ образованіемъ, обладалъ горячею вѣрою въ Бога и любовью къ слушателямъ, былъ одушевленъ религіознымъ чувствомъ. Всѣ его разсужденія и описанія, всѣ рисуемыя имъ картины преслѣдуютъ высшія религіозно-нравственныя цѣли и запечатлѣны высочайшимъ богословскимъ колоритомъ. Отсюда особая величественность всѣхъ разсужденій св. отца и то глубокое, сильное впечатлѣніе, которое производитъ на читателя «Шестодневъ» въ его цѣломъ, хотя съ частными его мыслями можно иногда и не соглашаться.

П. В. Левитовъ.



Забытая молитва.



— Батюшка, запишите меня на акаѣистъ.

Старушка говоритъ три-четыре имени, платитъ за каждое имя по четвертаку въ годъ для поминовенія на воскресномъ акаѣистѣ. Такой порядокъ въ нашей церкви. Набирается сотни двѣ—три именъ, которыя поминаются каждое воскресенье на вечернемъ акаѣистѣ.

Здѣсь слѣдуетъ возстановить забытую молитву: поминовение по именамъ всей Царствующей Фамиліи. Хотя разъ въ недѣлю слѣдуетъ произносить это пропущенное въ новыхъ богослужебныхъ книгахъ прошеніе. Этотъ простой перечень именъ Царскаго Рода въ молитвѣ дѣйствуетъ пріятно, благотворно на добраго русскаго человѣка, возбуждаетъ патриотическія чувства. Семья Царская представляется близкой, родной. За кого молишься, того и полюбишь крѣпче.

Эта мысль—помянуть непременно по именамъ Державный Домъ невольно явилась у насъ съ извѣстіемъ о присоединеніи Великой Княгини Маріи Павловны къ православію. Не ошибусь я не провинюсь, если предупредительно извѣщу прихожанъ, что княгиня Марія просила помянуть ее о здравіи и что Царь-Батюшка просилъ записать всѣхъ Своихъ Родныхъ на нашъ годовой акаѳистъ.

Воскресные акаѳисты съ поминовениемъ о здравіи служатся всюду: придите въ храмъ, вы услышите имена, имена.... Въ своей приходской церкви вы разберете, кого именно поминаютъ и съ большимъ чувствомъ подвигнитесь на молитву. Знаешь даже потребу духовную и тѣлесную записанныхъ, просящихъ молитвы...

Надо намъ имѣть одно общее семейство предметомъ своей молитвы въ храмѣ, предметомъ своей любви, сердечнаго памятованія—это именно Царское Семейство. И мы, русскіе, имѣемъ природное чувство любви ко всѣмъ Роднымъ Царя. Одинъ, я знаю, гордился тѣмъ, что онъ ровестникъ Наслѣднику, покойнику уже теперь. Другой, я знаю, хвалился всегда тѣмъ, что его свадьба была въ одинъ день съ бракосочетаніемъ нѣкоей Великой Княжны. Иной всю жизнь съ любовью вспоминаетъ и всѣмъ рассказываетъ, какъ ему Богъ привелъ

видѣть кого либо изъ Царствующаго Дома. Противоположной психологіи я даже не понимаю.

На Царскихъ молебнахъ слѣдуетъ непременно поминать по именамъ весь Царствующій Домъ.

Подумайте, если прихожанинъ заказываетъ намъ молебенъ, мы раза два-три полностью прочитаемъ его записку о здравіи. А Царская записка, табельный листъ большею частью втуне виситъ на алтарной стѣнѣ сельскаго храма.

Какъ пріятно молящимся въ день, положимъ, св. равноапостольной Маріи Магдалины, 22-го іюля, слышать, что въ Царскомъ Домѣ, кромѣ Матери Царевой, еще четыре дорогихъ имянинницы! Какъ звучно, красиво, трогательно выходитъ многолѣтіе діакона четверемъ—пяти лицамъ Царствующаго Дома! Почитаніе дня ангела отъ Семьи Монарха было-бы поучительно и для простыхъ поселянъ, которыми въ большинствѣ утрачено, забыто празднованіе дня ангела.

Въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, въ родительскую субботу я слышалъ поминовеніе по чудной «граматкѣ»: поминали Царей и Царицъ, дорогихъ сердцу каждаго русскаго, дорогихъ не только заслугами отечеству, но просто дорогихъ, близкихъ намъ даже своими ошибками и грѣхами.

Такъ именно и Пушкинъ завѣщаль намъ устами своего лѣтописца Пимена:

Да вѣдаютъ потомки православныхъ
Земли родной минувшую судьбу.
Своихъ Царей великихъ вспоминають
За подвиги, за славу, за добро,—
А за грѣхи, за темныя дѣянья
Спасителя смиренно умоляютъ.

Исторію надо проходить и повторять въ молитвѣ.

«Грамадку» Царскую о здравіи и за упокой надо имѣть по церквамъ для поминовенія въ надлежащее время, для пробужденія и воспитанія патріотическаго чувства въ народѣ и во исполненіе заповѣди св. Апостола. Повторяю:

Исторію надо проходить и повторять въ молитвѣ!

Теофилъ.



Какъ пѣть хоромъ церковный обиходъ.*)

Извѣстно, что въ нашемъ церковномъ обиходѣ есть прекрасныя пѣснопѣнія, но, къ сожалѣнію, ихъ мало поютъ или вовсе не поютъ въ нашихъ церквахъ. Въ городскихъ церквахъ и въ нѣкоторыхъ сельскихъ, гдѣ есть устроенные хоры, поютъ обыкновенно партеса, а въ сельскихъ по потамъ вовсе не поютъ, или очень рѣдко, развѣ буде Великимъ постомъ кое-что споютъ. Почему же это такъ, развѣ есть въ обиходѣ прекрасныя пѣснопѣнія, повторяю я, и какъ признаютъ всѣ знатоки и любители пѣнія церковнаго?

А отвѣтъ простой: потому что не умѣютъ!.. Какъ,—скажете вы,—не умѣютъ? Это обиходъ то пѣть не умѣютъ наши псаломщики и діаконы? Да каждый ученикъ I класса дух. училища уже долженъ умѣть пѣть обиходъ, иначе не переведутъ его во второй классъ, а не только кончившіе курсъ дух. училища или семинаристы!

Да, совершенно съ вами, читатель, согласенъ я: должны пѣть обиходъ, и однако не поютъ, потому что не умѣютъ, а въ дух. училищахъ и въ семинаріи ихъ не учатъ, какъ надо пѣть обиходъ хоромъ; въ одинъ голосъ споютъ сколько угодно,

*) Вятск. Епарх. Вѣдом.

а хоромъ—ужь извините. По выходѣ изъ школы лучшіе пѣвцы поютъ партеса, а посредственные все забываютъ и поютъ, по наслышкѣ, обыкновеннымъ мѣстнымъ напѣвомъ, гдѣ какой установленъ. А если бы умѣли пѣть обиходъ хоромъ, то полюбили бы его, заинтересовались бы имъ. Сколько въ обиходѣ прекрасныхъ пѣснопѣній: есть херувимскія, милости, ирмосы и т. п., а догматики, литійники.... такъ это прямо таки чудныя вещи, одна прелесть... Досадно бываетъ слушать, что такія чудныя пѣснопѣнія, какъ догматики или литійники поютъ «на гласъ», и не потому, чтобы не хотѣли, торопились, а просто потому, что не умѣютъ, не знаютъ, какъ приняться за нихъ пѣть хоромъ.

А ларчикъ просто открывается! Посмотримъ, читатель и любитель пѣнія, какъ пѣснопѣнія церковнаго обихода перелгались на партеса нашими знатоками пѣнія, наприм. прот. Турчаниновымъ. Большая часть ихъ буквально Турчаниновымъ взята изъ обихода и положена на голоса. Возьмите обиходъ и сличите съ партитурой Турчанинова (изд. шестое, 1882 г.) или съ «сборникомъ партитурой, изд. Св. Синода 1901 года» (онъ въ каждой церковной школѣ) и другія. Вы увидите, что Турчаниновъ обиходъ только гармонизовалъ, внесъ незначительныя измѣненія и варіаціи.

Обиходъ, какъ извѣстно, написанъ въ «цефаутномъ» *) ключѣ для одного голоса; но если пѣть хоромъ, тріо (будемъ говорить теперь только о «тріо»), то надо знать, какъ дать тонъ, чтобы каждый голосъ былъ на своей высотѣ, чтобы онъ былъ и красивъ и силенъ и чтобы легко ему было пѣть. Пояснимъ примѣромъ: возьмемъ, наприм., изъ обихода ирмосъ «Маніемъ Твоимъ». Въ обиходѣ онъ начинается съ ноты «ми»;

*) Обиходн. ключъ «цефаутнымъ» называется такъ потому, что первая нота гаммы «до» на церк.-слав. языкѣ назыв. «уть», седьмая нота «си» наз. «ца» и всегда бываетъ съ бемолею, точнѣе—«ца-фа-ут-ный» ключъ. Почему и у Турчанинова въ предложеніяхъ всегда тона бемольные эф-дуръ, бе-дуръ и т. д.

если пѣть хоромъ—трю, то надо такъ бы поставить голоса: теноръ 2-й—по обиходу на «ми», теноръ 1-й—въ терцію выше—на «соль», басъ—въ терцію ниже отъ 2-го тенора—на «до». Такимъ образомъ получился бы тонъ: до, ми, соль... т. е. до-мажоръ. Ясно, что здѣсь тенорамъ пѣть низко, пѣніе получится вялое, некрасивое, негдѣ тенорамъ показать себя и такое пѣніе сразу отобьетъ охоту къ обиходному пѣнію. Перемените вы тонъ, какъ сдѣлалъ это Турчаниновъ, возьмите на кварту выше, или на два съ половиной тона выше, тогда второй теноръ станетъ на «ля», теноръ 1-й въ терцію отъ него выше, слѣд. на «до», а басъ—на «фа» и, такимъ образомъ, получится тонъ «фа, ля, до,» т. е. фа-мажоръ), это и есть «цефатный» ключъ). У васъ получится совсѣмъ другое пѣніе: звучное, пріятное, каждый голосъ будетъ на своей высотѣ, каждому будетъ пѣть легко, пріятно.

Идемъ далѣе. Второй слогъ ирмоса «ні» въ обиходѣ стоитъ на «ре», т. е. ниже на одинъ тонъ отъ перваго слога «ма», стоящаго на «ми». Слѣдовательно, и при переменѣ тона на фа-мажоръ, гдѣ, какъ сказано, тенора поставлены на «ля» и «до», они должны спуститься на тонъ, т. е. стать на «соль, бе» (ноты «си» и «ми» верхнія при переложеніи всегда будутъ съ бемолями: бе, эсь). И такимъ образ. тенора пойдутъ по нотѣ, по обиходу, одинъ отъ другого въ терцію и будутъ «вести мелодію». А какъ ставить басъ, какъ пѣть басу? Ну, басу то ужъ немножко похитрѣ: надо или очень хорошимъ слухомъ обладать, или знать тона, хотя нѣкоторые; и при нѣкоторомъ упражненіи и басъ легко справится со своей задачей. Басъ будетъ, какъ говорится, «селентовать» или падать въ двузвучіе или трезвучіе къ теноровымъ нотамъ... (или выражаясь высокимъ слогомъ, брать тонику, или доминанду, или субдоминанду). Чтобы понять эту, въ сущности

уже не так хитрую науку, надо только състь за фисгармонику или за рояль и проиграть по обиходу, наприм., «Маниємъ Твоимъ», «Мати убо позналася еси», «О тебѣ радуется» и др. Бась тутъ подберется самъ собой. И нужно помнить только слѣдующую азбуку: 1) Если въ обиходѣ стоитъ слогъ пѣснопѣнія на «ми», то надо давать тонъ и начинать пѣснь «фа» (бась), «ля» (тен. 2-й) и «до» (теноръ 1-й). 2) Если въ обиходѣ стоитъ «ре», то такъ надо давать: «соль» (бась и 2-й тен.) «бе» (тен. 1-й), «ре» (оставл. не занятой); но въ срединѣ пѣсни очень часто бась поеть «до» вмѣсто «соль», наприм.: «Маниємъ Тв.»—второй слогъ «ні» можно пѣть басу и на «соль» и на «до», также точно и въ «Мати убо позналася». Но въ началѣ пѣсни всегда бась будетъ на «соль», наприм. «Отверзу уста моя» и т. п. 3) Если въ обиходѣ «фа», наприм. «Прейде сѣнь закон.», тонъ надо давать «бе, фа, ре, бе,»: бась и тен. 2-й на «бе» верхн., тен. 1-й на «ре» верхн. 4) Если въ обиходѣ «до», тонъ будетъ: «фа» (бась и 2-й тен.), «ля» (1-й тен.), «до» (не занято), наприм. «Достойно и праведно» на Васильев. Литургіи. 5) Если въ обиходѣ «соль» (верхн.), тонъ будетъ «до, эсь, соль»: «до» (бась и 2-й тен.), «эсь» (тен. 1-й), наприм. «Божественное сіе и всечестное». Но очень часто вмѣсто «до» бась можетъ брать въ терцію ниже—«ля». 6) Если въ обиходѣ «ля» нижнее, наприм. «Въ чермнѣмъ мори», тонъ будетъ «ре, фа, ля», бась и 2-й тен. на «ре», тен. 1-й на «фа». Но если въ обиходѣ «ля» верхнее, то тонъ будетъ какъ у «фа» обиходн., т. е. «бе, ре, фа»; бась можетъ стать и на «бе», и на «ре» со 2-мъ тен., тен. 1-й будетъ на «фа» верхнемъ. 7) Если въ обиходѣ, наконецъ, «си» нижнее, наприм. «Утреннююще воіемъ Ти», тонъ будетъ «до, ми, соль», бась на «до, можетъ и съ 2-мъ тен. на «ми», тен. 1-й на «соль». А

если «си» верхнее, которое всегда бываетъ съ бемолемъ и называется по славянски «ца», то басъ всегда беретъ «эсъ» верхнее, если позволяютъ голосовыя средства и не выйдетъ крикъ, или нижнее, теноръ 2-й—«эсъ» верхн. и тен. 1-й «соль» верхнее, наприм. въ «Радуйся царице» и въ «Да молчить всяк. пл.»

Повторяю, что если съѣсть за фисгармонику и проиграть что-нибудь по обиходу, то усвоить эту не хитрую азбуку не трудно. И басу не трудно понять, что онъ всегда почти беретъ кварту отъ обиходной ноты. Для начала можно строчки двѣ-три надписать надъ обиход. нотой басовыя; наприм.: надъ «ми» надписать «фа», надъ «ре» надписать «соль» или «до», надъ «фа»—«бе», надъ «до»—«фа» и т. д. Также будетъ пѣться тріо и маленькими голосами: альтъ по басу, дисканты 2-й и 1-й по тенорамъ; дисканты поведутъ мелодію, а альтъ будетъ «селентовать». На квартетъ перелagать труднѣе, тамъ теноръ уже поетъ то съ басомъ, то съ дискантомъ или альтомъ, для тенора нельзя установить что-либо опредѣленное.

Итакъ, читатель и любитель пѣнія, пойте обиходъ, пойте Богу нашему, пойте. Быть можетъ, я и не совсѣмъ ясно изложилъ, по quod potui feci! Пойте и партеса, но, пожалуйста «выполняйте» ихъ, а не «вывозите»! Партеса пѣть труднѣе, да и не вездѣ ноты имѣются, и для партеснаго пѣнія надо имѣть хорошую подготовку, а обиходъ въ каждой церкви есть и пѣть по нему всякій можетъ и долженъ. И пѣніе будетъ такое же, ничѣмъ не хуже.

Священникъ *Вас. Маракунинъ.*



Частная жизнь и поведение пастыря.

Подъ такимъ заглавіемъ въ «Симбирскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ» помѣщена замѣтка крестьянина Ивана Миронова, въ которой онъ разбираетъ современные толки объ освѣженіи духовенства посредствомъ сближенія его жизни и поведенія съ жизнью и поведеніемъ свѣтскаго общества.

Авторъ предпосылаетъ своей статьѣ общее замѣчаніе, что жизнь пастырей словеснаго стада должна служить лучшимъ средствомъ для подкрѣпленія пастырскаго слова въ глазахъ пасомыхъ, для которыхъ пастыри, по словамъ ап. Павла, должны быть для вѣрныхъ образцомъ въ словѣ, въ жизни, въ чистотѣ. (1 Тим. 4, 12).

Само собой разумѣется, изъ этого слѣдуетъ, что паства должна по жизни приближаться къ пастырямъ, а не наоборотъ. Лучшимъ же средствомъ для воспитанія въ себѣ высокаго духовнаго настроенія пастырю могутъ служить молитва, душеспасительное чтеніе и поучительная бесѣда, исполненіе церковнаго устава и добрыхъ обычаевъ въ домашнемъ быту. Но такое именно поведеніе пастырей чаще всего вызываетъ упрекъ въ отсталости: «наше духовенство отстало отъ другихъ сословій въ умственномъ и нравственномъ отношеніи», особенно въ умственномъ; оно живетъ тою же жизнью, какою жили его предки нѣсколько вѣковъ тому назадъ. «Поэтому, говорятъ, нужно освѣжить, встряхнуть жизнь духовенства». Чаще всего такіе возгласы раздаются въ свѣтской печати. Освѣженіе духовенства печать видитъ въ его «омірщеніи»: въ открытіи ему свободнаго доступа къ посѣщенію театра, увеселительныхъ заведеній, собраній свѣтскихъ людей, въ перемѣнѣ костюма, ношеніи короткихъ волосъ и т. п.

Противъ этого Иванъ Мироновъ возражаетъ, прежде всего, съ точки зрѣнія пользы отъ «омірщенія». Онъ сомнѣвается, чтобы была польза отъ этого умственного развитія духовенства и утверждаетъ, что «омірщеніе» должно вредно отзываться на его нравственности. Служеніе пастыря есть духовное служеніе, и въ жизни свѣтскаго общества есть много соблазнительнаго, что пастырь церкви принципиально долженъ порицать. «Горе міру отъ соблазновъ, нужда бо есть пріити соблазномъ, обаче горе чловѣку тому, имже соблазнъ приходитъ» (Матѳ. 18, 7), говоритъ Спаситель. Необходимо удаляться отъ соблазновъ, а не сближаться съ ними. Авторъ допускаетъ, на примѣръ, такой случай: священникъ былъ въ театрѣ и увлекался игрою какой-либо актрисы или балерины. «Какъ, спрашиваетъ онъ, пойдетъ къ нему исповѣдываться та великосвѣтская дама, съ которой онъ недавно сидѣлъ рядомъ въ театрѣ и хлопалъ въ ладоши, вызывая какую нибудь актрису или балерину? Кромѣ того, съ какою совѣстью приступить къ совершенію Божественной Литургіи тотъ пастырь, который вернулся домой изъ театра въ 2 часа ночи?»

Вообще же свѣтская жизнь и свѣтскія развлеченія вносить въ среду духовенства погашеніе духа, оскудѣніе идеаловъ, развиваютъ принципы матеріальной, разсѣянной жизни.

Авторъ возстаетъ даже противъ забавъ и развлеченій священника въ частныхъ домахъ и собраніяхъ, приводя слѣдующія изреченія св. Амвросія Медиоланскаго: «На пиршествахъ постороннихъ занимаются и дѣлами сторонними, не относящимися къ нашимъ (пастырскимъ) обязанностямъ. Кромѣ того, тамъ открытъ бываетъ поводъ и подстрекается охота къ сластолюбію и сладострастію. Въ этихъ собраніяхъ нерѣдко говорятъ нескромныя рѣчи о предметахъ соблазнительныхъ. При такой обстановкѣ нельзя же и пастырю Церкви

закрѣть глаза и заткнуть уши, а выступать ему въ такомъ случаѣ съ нравоученіемъ и воспрещеніемъ неумѣстно и не благовременно, потому что могутъ, съ одной стороны, приписать это его гордости, а съ другой—упрекнуть его самого въ неумѣстномъ его присутствіи. Подносятъ еще здѣсь стаканы и бокалы: хочешь—не хочешь, а просятъ пить, такъ что и не замѣтишь, какъ соблазнишься». Потому-то св. Амвросій Медиоланскій говоритъ, что «извинительнѣе и лучше предлагать изрѣдка скромное угощеніе въ своемъ домѣ, нежели часто присутствовать на чужихъ пирахъ», такъ какъ «дома самъ ты всегда можешь, какъ и долженъ, встать изъ-за стола трезвымъ, подавая собою примѣръ гостямъ и наблюдая за благочиніемъ».

Относительно замѣны священнической одежды свѣтскою авторъ держится того убѣжденія, что она, напоминая священнику о его высокомъ служеніи, часто предостерегаетъ его отъ излишнихъ увлеченій, зрѣлищъ и мѣстъ, которыя для его пастырскаго долга ничуть не полезны. Неудобства же священнической одежды не настолько уже велики, чтобы мѣшали, напримѣръ, физической работѣ, какую нерѣдко ему приходится въ деревнѣ самому исполнять, по условіямъ матеріальной своей жизни. Къ этому можно прибавить, что одежда, какъ внѣшняя принадлежность извѣстнаго состоянія, сана, тѣмъ священнѣе становится для человѣка, чѣмъ выше, священнѣе для себя ставитъ человѣкъ это состояніе, этотъ санъ. При такомъ пониманіи дѣла самые возгласы противъ особой священнической одежды показываютъ не высокое представленіе у такихъ людей о томъ состояніи, которому усвоена ряса, подрясникъ, длинные волосы.

А между тѣмъ хитонъ, длинные волосы—развѣ эти черты не характерны для традиціоннаго образа Христа Спасителя?

Не Его-ли Божественный Ликъ смущаетъ наше мятущееся сердце? «И объ одеждѣ печетеса»—невольно вспоминаются безсмертныя слова Христа Спасителя. П. П.



Изъ гор. Магахрога.



22-го мая н. г. духовенство г. Таганрога прощалось съ бывшимъ своимъ благочиннымъ, священникомъ о. Александромъ Баландинымъ. По этому случаю духовенствомъ поднесень былъ о. Александру адресъ и икона Св. Митрофана въ цѣнной ризѣ. Образъ былъ выписанъ изъ Москвы. Вотъ текстъ адреса:*)

«Ваше Высокоблагословеніе, глубокоуважаемѣи и дорогой отецъ

Александръ Николаевичъ!

Шестъ съ половиною лѣтъ назадъ Вамъ была вручена должность благочиннаго городскихъ церквей. Не скрываемъ: назначеніе Ваше было нами встрѣчено съ нѣкоторымъ недо-вѣріемъ. Духовенству, привыкшему ранѣе къ авторитетному водителству, казалось сомнительнымъ, чтобы молодой священникъ, недавно оставившій школьную скамью, могъ удачно справиться съ обязанностями, требующими, въ однихъ случаяхъ, настойчивости и строгости, въ другихъ—такта и умѣнія примирять разнородныя интересы. Вы съ честію вышли изъ затруднительнаго положенія и, шагъ за шагомъ, завоевали общее наше уваженіе.

Вы всегда имѣли въ виду, что сила пастырства—въ воз-дѣйствіи на сердца людей и, не замыкаясь въ рамки офици-

*) Съ незначительными сокращеніями. Редак.

ціального величія, старались возбуждать въ подчиненных дремлющіе добрые порывы не приказаніями, а силою нравственнаго убѣжденія и собственнымъ примѣромъ. Въ обращеніи къ духовенству Вы отличались необыкновенною простотою, доступностію и отсутствіемъ мелочной придирчивости и суровость требованій должностнаго лица сглаживали всегдашнею своею привѣтливостію. Будучи первымъ по служебному положенію, Вы были и первымъ труженикомъ, добросовѣстно, не щадя здоровья и силъ, исполнявшимъ свои многочисленныя обязанности. Кому неизвѣстно, что уроки въ Коммерческомъ училищѣ давались Вами безъ пропусковъ, что сложную отписку по благочинію Вы вели сами безъ помощника, что, желая быть и аккуратнымъ приходскимъ священникомъ, Вы не рѣдко садились за столъ въ 7—8 часовъ вечера, работая безъ отдыха съ ранняго утра? Вы не были наемникомъ, а влагали въ дѣло часть своего сердца и въ необходимыхъ случаяхъ дѣйствовали безбоязненно и стойко.

При такой массѣ труда, Вы находили время съ живымъ интересомъ слѣдить за выдающимися произведеніями богословской и свѣтской литературы, что давало возможность быть на высотѣ положенія въ руководительствѣ ввѣреннаго Вамъ благочинія.

Примите-же отъ насъ, дорогой отецъ Александръ Николаевичъ, настоящій адресъ, не какъ обычное юбилейное подношеніе, а какъ искреннее выраженіе чувствъ нашего уваженія и любви. Разставаясь съ Вами, какъ благочиннымъ, утѣшаемся, что служба Ваша будетъ продолжаться въ Таганрогѣ и мы не теряемъ добраго сослуживца. Молимъ Господа, да сохранитъ Вашу жизнь на многіе и многіе годы, а Св. Митрофанъ, икону котораго благоволите принять въ молитвенную память отъ всего таганрогскаго духовенства, да даруетъ

Вамъ крѣпость силъ и бодрость духа въ предстоящемъ трудномъ подвигѣ воспитанія юношества на почвѣ христіанскихъ идеаловъ».

Въ отвѣтъ на этотъ адресъ о. Александръ обратился къ духовенству съ слѣдующей рѣчью:

«Нѣсколько дней тому назадъ я случайно узналъ, что вы, дорогіе собратья, рѣшили почтить меня, оставляющаго благочинническую должность, тѣмъ знакомъ вниманія, который я вижу сейчасъ предъ собою. И не могу скрыть отъ васъ: тогда же въ моей памяти воскресли давно запавшія мнѣ въ душу слова поэта:

«Да, грустно взглянуть мнѣ назадъ!

Тамъ споръ безнадежный съ людьми и судьбою,

Тамъ рядъ бесполезныхъ усилій ума,

Ошибокъ, разлада, утратъ, огорченій,

Тамъ все, что покрыла минувшаго тѣма»...

Они-же—эти слова—овладѣли всѣмъ моимъ существомъ и въ настоящую минуту. Говорю объ этомъ не въ силу обычая людей подвергать себя въ подобныхъ случаяхъ самоосужденію, съ прозрачнымъ намѣреніемъ вызвать со стороны, пріятныя для самолюбія, противоположныя увѣренія. Нѣтъ, это было-бы ниже истиннаго человѣческаго достоинства—и говорящаго, и слушающихъ. Я привожу слова поэта потому, что они, какъ нельзя болѣе, полно и безпристрастно характеризуютъ ту мою дѣятельность, которая нынѣ закончена. Пусть они будутъ яркимъ противорѣчіемъ торжественному настроенію, сейчасъ объявшему васъ и нашедшему себѣ полное выраженіе въ выслушанномъ мною привѣтствіи вашемъ. Пусть они пронесутся здѣсь рѣзкими звуками, какъ нежданный порывъ вѣтра среди упоенной тишью весенней природы. Пусть прорвутся они сюда, вопреки желанію всѣхъ насъ, какъ мерт-

вая зыбь изъ-подъ спокойной глади морской. Но я твердо вѣрю, что вы извините меня за нихъ. Такую увѣренность черпаю въ томъ, что они, повторяю,—истина, а истина всегда почтенна...

Но изъ этой истины съ неизбежностью слѣдуетъ такой-же, соотвѣтствующій ей по тону выводъ, за который также прошу великодушно простить меня, именно: глубоко тронувшіе меня знаки вашего вниманія направлены не по адресу.

Такъ представляется мнѣ сущность данного момента, поскольку онъ касается меня лично. Но когда онъ разсматривается съ другой стороны,—со стороны вашего въ немъ участія,—горькія думы блѣднѣютъ и на смѣну ихъ является отрадное чувство нравственнаго удовлетворенія.

На ваше сердечное отношеніе ко мнѣ я смотрю, какъ на подъемъ въ область того свѣтлаго идеализма, съ высоты котораго когда-то прозвучали святыя слова нашего Божественнаго Спасителя Его послѣдователямъ: «вы—соль земли, вы—свѣтъ міру» (Матѳ. 5, 13, 14). Здѣсь, въ настоящемъ скромномъ торжествѣ и проявилось ваше желаніе найти эту соль земли, этотъ свѣтъ міру, хотя бы въ микроскопической долѣ и лишь только потому, что и я, хотя далеко неуспѣшно, порывался къ такому высокому призванію христіанина.

И такое желаніе вполне понятно. Современная жизнь человѣческая протекаетъ среди опасныхъ камней невѣрія, бездушнаго эгоизма и возрастающаго равнодушія къ добру и истинѣ. Эта жизнь мучительно чувствуется христіаниномъ, для котораго она, при благодатномъ свѣтѣ Евангелія, является глубокой, непроглядной бездной. Еще болѣзненнѣе чувствуетъ ее христіанскій пастырь, призванный препобѣждать это мрачное безвременье съ тою цѣлью, чтобы въ мірѣ ярко блистало свѣтлое солнце завѣтовъ евангельскихъ.

И по собственному опыту знаю, какъ часто и сильно хочется иной, чистой жизни, какъ хотѣлось бы увидѣть человѣка «въ лучахъ его духовной красоты». Но иная жизнь—крайне рѣдкіе счастливые уголки въ безпредѣльномъ пространствѣ, а такіе люди—не менѣе рѣдкіе огоньки въ необъятной вселенной. И за такимъ малолюдьемъ чувствуешь жажду перенести идеалъ человѣка на лицъ, приставленныхъ къ должности, наиболѣе приближающейся къ ученію Евангелія и только неповинныхъ въ враждебномъ противодѣйствіи этому ученію

Такъ смотрѣлъ я всегда и теперь смотрю на служеніе благочиннаго, жизнь и дѣятельность котораго должны быть не мерцающимъ свѣточемъ всего чистаго и святаго не только для паствы, но и среди пастырей. Вотъ почему я смотрю и на это отрадное для меня торжество, какъ на привѣтствіе не тому, что было въ видѣ слабыхъ и случайныхъ попытокъ, а тому, что должно было быть въ смыслѣ постоянной жизнедѣятельности, какъ на дань преклоненія предъ высокой идеей оконченнаго мною служенія.

Предъ нею преклоняюсь и я, выражая самую искреннюю радость и привѣтствіе вамъ, дорогіе собратья, подъ вліяніемъ густо окутавшей человѣчество нравственной мглы не утратившимъ любви къ человѣку, какъ вѣнцу творенья, какъ возлюбленному чаду Божію. Не будемъ каяться за эти минуты, возвышающія насъ надъ суетою жизни. Пусть будутъ онѣ только мигъ, но это—мигъ радостный и свѣтлый.

Теперь же глубоко кланяюсь я вамъ, благодарю васъ за всѣ ваши добрыя чувства и отношенія, проявлявшіяся ко мнѣ во время моего служенія среди васъ и завершившіяся такимъ радостнымъ событіемъ, свѣтлую и трогательную память о которомъ я унесу съ собою въ вѣчность. Еще разъ благодарю»



Хромика Епархіальной Жизни.

Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Епископъ Сумеонъ изволилъ присутствовать на экзаменахъ: 26 мая—въ Духовной Семинаріи и 29 мая—въ Церковно-Учительской школѣ при Архіерейскомъ домѣ.

31 мая. Суббота. Канунъ Праздника Пятидесятницы. Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Епископъ Сумеонъ совершалъ всенощное бдѣніе въ Крестовоздвижеской церкви при Архіерейскомъ домѣ, въ сослуженіи: ключаря собора священ. І. Волошинова и іеромонаховъ Сергія, Пахомія и Тихона.

1 іюня. Воскресенье. Праздникъ Св. Троицы. Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Епископъ Сумеонъ совершалъ Божественную Литургію и послѣ оной великую вечерню въ Троицкой церкви г. Екатеринослава, въ сослуженіи: ректора Семинаріи прот. А. Одинцова, священниковъ: Д. Страховскаго, І. Бѣлинскаго, С. Хондажевскаго, І. Волошинова и Д. Шнуркова.

2 іюня. Понедѣльникъ. День Св. Духа. Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Епископъ Сумеонъ совершалъ Божественную Литургію въ Крестовоздвиженской церкви при Архіерейскомъ домѣ, въ сослуженіи: ключаря собора священ. І. Волошинова, іеромонаховъ Сергія и Тихона и священ. І. Разногорскаго. За Литургіей рукоположенъ во іерея діаконъ Михаилъ Осиповъ.

3 іюня. Вторникъ. Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Епископъ Сумеонъ совершалъ въ Каѳедральномъ соборѣ въ 1 часть дня, въ сослуженіи городского духовенства, панихиду по убиенномъ Экзархѣ Грузіи, Архіепископѣ Никонѣ.



О Б Ъ Я В Л Е Н І Е .

Художественная мастерская церковныхъ и ювелирныхъ вещей

О Т К Р Ы Т А

при магазинѣ церковной утвари

М. В. ФОЛОМИНА.

Мастерская будетъ выработывать изъ золота, серебра и мѣди вещи для церковнаго обихода, какъ то: престолы, иконостасы, ризы на образа, хоругви, сосуды и др. предметы. А также для юбиларовъ: образа, кресты, блюда, альбомы, группы и т. д.

Въ церковномъ отдѣлѣ мастерская будетъ стремиться къ выполнению древне-русскаго стиля XVI, XVII, XVIII вѣковъ, а также и новѣйшихъ стилей.

Прейсъ-куранты высылаются бесплатно.

50—50

Кіевъ, Подоль Александровская 97.

Готовлю и репетирую

по всѣмъ предметамъ курса духовныхъ училищъ и семинаріи.

ГОТОВЛЮ КЪ ЭКЗАМЕНУ

на учителя церковно-приходской школы, псаломщика и діакона.

Согласенъ въ отъѣздъ.

Справиться: 2-е желѣзнодорожное Нижнеднѣпровское училище
Г. В. Богдановичъ.

СТРОИТЕЛЬ ЦЕРКВЕЙ

ИНЖЕНЕРЪ

— Георгій Ивановичъ —

ПАНАФУТИНЪ,

ИМѢЯ МНОГОЛѢТНЮЮ ПРАКТИКУ,

предлагаетъ услуги по составленію проектовъ новыхъ и перестройку старыхъ церквей, часовенъ и иконостасовъ.

Имѣется много проектовъ для выбора; специально выработаны типъ дешевыхъ обширныхъ храмовъ безъ столбовъ.

Снимаетъ съ натуры планы церковныхъ земель и усадебъ.

ВСѢ РАБОТЫ ИСПОЛНЯЕТЪ АККУРАТНО въ назначенный срокъ за вознагражденіе 1% со стоимости работъ до **50000** руб.; при высшей суммѣ—по соглашенію.

За выѣзды изъ города плата 25 руб. въ сутки, считая въ той суммѣ и стоимость проѣзда.

Пріемъ по дѣламъ ежедневно.

Адресъ: Екатеринославъ, Полевая ул. № 7-й, собствен. домъ (по лѣвой сторонѣ четвертый домъ отъ угла Военной), сообщеніе отъ Городской управы и отъ Вокзала по городскому трамваю до угла Военной.

—*—

Адресъ для телеграммъ: **Екатеринославъ—Панафутину.**

—*—

Примѣчаніе: по разъясненію Сената обращеніе къ епархіальному архитектору по церковному строительству необязательно.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1908 ГОДЪ

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ
иллюстрированные журналы для детей и юношества, основанные С. М. МАКАРОВОЙ
и издаваемые под редакцией П. М. ОЛЬХИНА.

XXXII ГОДЪ ИЗДАНИЯ

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1го НОЯБРЯ 1907 г

ПЕРВЫЕ №№ ВЫСЫЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

Гг. годовые подписчики журнала „З. Сл.“ для детей

Гг. годовые подписчики журнала „З. Сл.“ для детей

МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

СТАРШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 6 до 9 лѣтъ) получаютъ

(отъ 9 до 14 лѣтъ) получаютъ

52 №№ и 42 ПРЕМИИ.

52 №№ и 37 ПРЕМИЙ.

Въ числѣ послѣднихъ: двѣ большія КАРТИНЫ-ПАНО вѣ краснѣхъ: „ДРУЗЬЯ-КРЯКУШКИ“ и „ЗА МОТЫЛЬКОМЪ“; 12 новѣйш. ИГРЪ и ЗАНЯТІЙ на раскраш. и черн. листахъ; 12 вып. „МАЛЕНЬКІЙ РУССКІЙ ИСТОРИКЪ“; 6 вып. „БИБЛИОТЕКИ МАЛЕНЬКАГО ЧИТАТЕЛЯ“; 12 вып. „ЖУРНАЛА МУРЗИЯНИ“ и ии. др.

Въ числѣ послѣднихъ: АНВАРЕЛЬНУЮ КАРТИНУ — „ЖЕРТВА ПИРАТОВЪ“; историческ. повесть Л. А. Чарской „ПАМЪ ЦЕСАРЕВНЫ“ съ илл.; худ. изд. „ГОГОЛЬ ВЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯХЪ“; 12 илл. стр. ии. ПОВѢСТЕЙ „РАЗСАЗОВЪ“ и ПЬЕСЪ для юношества, „КАЛЕНДАРЬ“ съ эскизною мюн. и ии. др.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться: „ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕЧКА“ и „ДѢТСКАЯ МОДА“.

Подписная цѣна каждого изданія «Задушевнаго Слова», со всеми обыкновенными преміями и приложениями, съ доставкой и пересылкой, — за годъ **ШЕСТЬ** рублей.

1) Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая — по

съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ конторы «ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА», при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ — С. ПЕТЕРБУРГЪ: 1) Гост. Дворъ, 18, или 2) Невскій, 13

2 р.

ЗА ГОДЪ — 6 рублей, РАЗСРОЧКА — по 2 рубля.

XXXII ГОДЪ ИЗДАНИЯ



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ три раза
въ мѣсяцъ: 1, 11, 21 числа въ каждомъ
мѣсяца, въ объемѣ не менѣе 2-хъ
печатныхъ листовъ.

Подписка принимается
въ Редакціи при Екатеринославской
Семинаріи. Цѣна изданію съ пере-
сылкой 6 рублей.

Редакторъ, Преподав. Семин. Протоіерей *В. Мстиславскій.*

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Естественно-научный элементъ «Шестоднева». 2) Забытая молитва. 3) Какъ пѣть хоромъ церковный обиходъ. 4) Частная жизнь и поведеніе пастыря. 5) Изъ г. Таганрога. 6) Хроника епарх. жизни. 7) Объявленія.

Екатеринославъ, Типографія Братства Св. Владиміра.