

ВИТЕБСКЪ.

Сорокъ третій годъ 2 Февраля.

(Существуетъ съ 1874 г.)

ПОЛОЦКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

ВЫХОДЯТЬ еженедѣльно

1916 годъ.

Цѣна: за годъ **пять руб. 50 коп.**, за полгода — **три руб.**, съ пересылкою.

Подписка принимается у оо. благочинныхъ епархіи и въ редакціи „Вѣдомостей, при Витебскомъ Епархіальномъ Свято-Владимірскомъ Братствѣ.

Редакція проситъ оо. и гг. сотрудниковъ что бы рукописи, присылаемые въ Редакцію для напечатанія, были написаны *разборчиво и четко на одной страницѣ. Не разборчивыя рукописи не подвергаются разсмотрѣнію.* Рукописи безъ означенія условій считаются *безплатными.* Авторы, желающіе имѣть отдѣльные оттиски

своихъ статей, заявляютъ о томъ *на самой рукописи,* — оттиски дѣлаются за особую плату по счету типографіи. Статьи, не принятыя Редакціей, по желанію высылаются авторамъ за ихъ счетъ — (по присылкѣ нужнаго количества марокъ) обратно, невостребованныя статьи по истеченіи года уничтожаются. Мелкія замѣтки — не болѣе писаннаго листа возвра не подлежатъ. **ОБЪЯВЛЕНІЯ** принимаются для печатанія за 1 стран. 5 р., за 1/2 стр. 3 р., за 1/4 стр. 2 р., строчка — 20 коп. При повтореніи объявленій дѣлается скидка, по соглашенію.

№ 5.

СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Официальный отдѣлъ: 1) Распоряженіе Св. Синода. 2) Архипастырское благословеніе. 3) Отъ Правленія Витебскаго свѣчнаго завода. 4) Движенія и перемены по службѣ. 5) Отчетъ Витебскаго Епархіальнаго свѣчнаго завода.

Неофициальный отдѣлъ 1) Санакирскіе этюды. 2) Участіе церковныхъ школъ въ текущей войнѣ. 3) Объявленія.

Полоцкія Епархіальныя Вѣдомости.

Официальный отдѣлъ.



Распоряженіе Св. Синода.

о сборѣ пожертвованій разными предметами солдатскаго обихода,

Святѣйшій Синодъ, заслушавъ письмо секретаря ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ графа Ростовцева, на имя Синодальнаго Оберъ-Прокурора, по вопросу о привлеченіи духовенства къ сбору пожертвованій вещами, бѣльемъ и прочими предметами солдатскаго обихода и, принимая во вниманіе, что пастыри русской церкви въ настоящую тяжелую и безпримѣрную въ исторіи войну могутъ оказать Родинѣ великую услугу въ дѣлѣ снабженія арміи необходимыми предметами солдатскаго обихода, призывая своихъ прихожанъ къ посильнымъ пожертвованіемъ на нужды арміи, 13—20 сего января, постановилъ: благословить епархіальныхъ Преосвященныхъ пригласить ввѣренное ихъ архипастырскому попеченію духовенство призвать прихожанъ къ производству посильныхъ пожертвованій на нужды нашихъ доблестныхъ защитниковъ Родины и принять дѣятельное и живое участіе въ сборѣ пожертвованій на сей предметъ деньгами и ве-

щами, отсылая пожертвованія, по примѣру 1914 года, въ склады имени ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ.

Давая знать объ изложенномъ духовенству епархіи къ свѣдѣнію и надлежащему исполненію, Полоцкая Духовная Консисто́рія предписываетъ духовенству, принять дѣятельное и живое участие въ сборѣ пожертвованій на сей предметъ деньгами и вещами, отсылая пожертвованія, по примѣру 1914 года, въ склады имени ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ. О количествѣ собранныхъ и отосланныхъ пожертвованій ежемѣсячно доносить Консисто́рии.

Архипастырское благословеніе.

Прихожанину Сокольнической церкви, Невельскаго уѣзда, Василію Ильичу Евстафьеву за щедрое пожертвованіе 300 руб. на ремонтъ сегого храма преподается Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Киріономъ, Епископомъ Полоцкимъ и Витебскимъ Божіе благословеніе съ выдачею установленной грамоты.

Отъ Правленія Витебскаго Епархіального свѣчнаго завода духовенству епархіи къ свѣдѣнію.

Журналъ Правленія Витебскаго Епархіального свѣчного завода, отъ 22 января 1916 года.

СЛУШАЛИ: вопросъ объ утвержденіи цѣны за свѣчи, отпускаемая для церквей и монастырей Полоцкой епархіи.

С п р а в к а: Въ настоящее время цѣна на мѣстный воскъ возросла до 40—45 р. за пудъ и фитильная бумага до 50 руб. за пудъ.

Вслѣдствіе вздорожанія продуктовъ первой необходимости, Правленіе завода вынуждено было увеличить содержаніе мастеру и остальнымъ служащимъ въ заводѣ. Также возросли цѣны на керосинъ, упаковочный матеріалъ, оберточную бумагу и проч.

Въ виду изложеннаго **ПОСТАНОВИЛИ**: впредь до особаго распоряженія, свѣчи отпускать, со дня утвержденія настоящаго журнала Его Преосвященствомъ, съ надбавкою по десяти рублей на пудъ къ цѣнамъ, установленнымъ Епархіальнымъ съѣздомъ духовенства по журналу отъ 14 октября 1915 года за № 11, а огарки принимать въ заводъ по 34 руб. за пудъ.

На семь журналъ послѣдовала резолюція Его Преосвященства 23 января 1916 года такая: „Утверждается“.

Движенія и перемѣны по службѣ.

Отчисляется:

Согласно опредѣленію Епархіальнаго Начальства, отъ 15—21 января с. г. за № 11, благочинный 2 Невельскаго округа, священникъ Михаилъ Борисовичъ, по прошенію, освобождень отъ должности завѣдующаго страхованіемъ строеній духовнаго вѣдомства по благочинію и на эту должность назначень священникъ Трехалевской церкви Иларіонъ Никоновичъ.

Скончался:

10-го января заштатный священникъ Улазовичской церкви, Полоцкаго уѣзда, Алексѣй Виноградовъ. Послѣ покойнаго осталась жена съ малоумнымъ сыномъ.

ОТЧЕТЪ

Витебскаго Епархіального свѣчнаго завода

За 1914 годъ.

(Продолженіе).

П Р И Х О Д Ъ.	Количество и вѣсъ.		Сумма.	
	Пуд.	Фун.	Руб.	Коп.

С ч е т ъ в о с к о в о й

Отъ 1913 г. остатка не было.				
Въ 1914 г. поступило	39	—	195	—

С ч е т ъ

Отъ 1913 г. оставалось	51	шт.	10	20
Въ 1914 поступило	318	шт.	70	40
Итого	369	шт.	80	60

С ч е т ъ Е п а р х і а л ь

Въ 1914 г. было въ лавкѣ для про- дажи въ розницу:				
бѣлыхъ золоченыхъ	44	25 ¹ / ₂	1695	87
бѣлыхъ незолоченыхъ	27	1	972	90
желтыхъ	3	25 ⁵ / ₈	123	78
Итого	75	11 ³ / ₄	1695	55
Содержаніе лавки	—	—	972	82
Прибыль по лавкѣ	—	—	123	89
Всего	75	11 ³ / ₈	4658	25

РАСХОДЪ.	Количество и вѣсъ.		Сумма.	
	Пуд.	Фун.	Руб.	Коп.

Г Р Я З И И О Т Б Р О С О В Ъ .

Въ 1914 г. продано	39	—	195	—
М Ы Ш К О В Ъ .				
Въ 1914 г. продано	344	шт.	75	60
Къ 1915 г. осталось	25	шт.	5	—
Итого . . .	369	шт.	80	60

Н О Й С В Ъ Ч Н О Й Л А В К И .

Въ 1914 г. продано свѣчь:				
бѣлыхъ золоченыхъ .	44	25 ¹ / ₈	—	—
бѣлыхъ незолоченыхъ.	27	1	4658	25
желтыхъ	3	25 ⁵ / ₈	—	—
Итого . . .	75	11³/₄	4658	25

	Сумма.	
	Руб.	Коп.

С ч е т ъ д о л г о в ъ

Къ 1 января 1914 года состояло въ долгу . . .	48690	89
Начислено на свѣчи, имѣвшіяся въ складахъ по 1 р. 50 к. съ пуда и пени	1100	81
Въ 1914 году отпущено свѣчей въ долгъ . . .	109854	32
Итого . . .	159646	02
Заводъ за матеріалы никому не долженъ.		

С о с т о я н і е з а

Къ 1 января 1915 г. заводъ имѣеть:		
денежныхъ суммъ	16399	13
свѣчей, матеріаловъ и принасовъ	17971	15
долговъ за церквами и складами	57174	62
Итого . . .	91544	90

	Сумма.	
	Руб.	Коп.

з а в о д а з а с в ѣ ч и.

Въ 1914 г. уплачено долга наличными . . .	96939	19
огарками	5532	21
Итого . . .	102471	40
Къ 1 января 1915 г. осталось долга	57174	62
А всего	159646	02

в о д а к ъ 1 я н в а р я 1915 г.

Заводъ долженъ:		
Поземельнаго налога	51	60
На содержаніе епархіальныхъ учреждений . .	1416	95
Итого . . .	1468	55

	Сумма.	
	Руб.	Коп.
Сверхъ сего недвижимаго имущества и инвентарь завода	14634	62
А всего	106179	52
Отъ операций завода чистая прибыль выразилась въ суммѣ:		
1) Отъ продажи свѣчъ	7674	31
2) Отъ продажи восковыхъ отбросовъ, рогожъ и мѣшковъ	387	60
3) % на капиталъ, хранящійся въ сберегательныхъ учрежденіяхъ	247	65
Итого	8309	56

Дѣлопроизводство по заводу выразилось:

Входящихъ бумагъ поступило 1493, исходящихъ 351, отпу прихода записано статей—1095, по книгѣ расхода—497, о полу

Подлинный отчетъ подписали:

Предсѣдатель Правленія, Протоіерей

Члены Правленія: священникъ

священникъ

		Сумма.	
		Руб.	Коп.
Наличность завода		90076	35
Сверхъ сего недвижимаго имущества и инвентарь		14634	62
А всего		106179	52

сковъ свѣчь изъ конторы завода по извѣщеніямъ—778, по книгѣ ченіи денегъ послано сообщеній—637.

Алѣксій Доновъ.

Іосифъ Никифоровскій.

Андрей Гусаревичъ.

ВѢДОМОСТЬ

о долгахъ за церквами, монастырями, складами и лавкой за свѣчи,
отпущенныя съ завода до 1 января 1915 года.

№ по порядку	Наименованіе церквей, монастырей и складовъ.	Руб.	Коп.
1	Витебскій Успенскій соборъ	165	—
2	Витебская Богоявленская церковь	200	—
3	Витебская Спасо-Преображенская церковь	81	85
4	Архіерейская Крестовая церковь	170	10
5	Витебская Тюремная церковь	15	60
6	Могилевскій костель	48	—
7	Непоротскій костель	4	50
8	Старообрядческій наставникъ Рыжковъ	16	69
9	Старообрядческій наставникъ Нижниковъ	12	—
10	Двинское Реальное училище	46	25
11	Поневѣжская учительская семинарія	49	25
12	Фалковичская церковь	22	75
13	Телятницкая церковь	50	80
14	Мядилинская церковь	2	13
15	Полтевская церковь	11	70

№ по порядку	Наименованіе церквей, монастырей и складовъ.	Руб.	Коп.
16	Лужеснянская церковь	12	88
17	Куринская церковь	70	75
18	Лемницкая церковь	68	65
19	Котовская церковь	45	—
20	Благочиніе 1 Велижскаго округа	4951	23
21	Круто-Сергіевская церковь	33	30
22	Велижеская Кресто-Воздвиженская церковь . .	45	—
23	Благочиніе 2 Велижскаго округа	3061	13
24	Благочиніе 3 Велижскаго округа	1862	41
25	Городокскій соборъ	180	—
26	Зайковская церковь	168	58
27	Кошанская церковь	30	—
28	Барсучинская церковь	107	03
29	Звягинская церковь	44	55
30	Меженская церковь	23	—
31	Благочиніе 2 Городокскаго округа	500	—

(Окончаніе слѣдуетъ).

Редакторъ официальнаго отдѣла Н. Беренскій.

Полоцкія Епархіальныя Вѣдомости.

Неофициальный отдѣлъ.

Санаксарскіе этюды.

А.

Обиліе церковныхъ древностей въ Россіи и настоятельная необходимость открытія кафедры археологіи въ Семинаріяхъ.

І.

Остатки деревянныхъ статуй въ Русской церкви. Статуи, горельефы и барельефы и ихъ отличительные признаки. Время появленія на Руси деревянныхъ рѣзныхъ изображеній.

Въ Тамбовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ за 1908 годъ была помѣщена не лишняя интереса замѣтка г. М. Третьякова подъ скромнымъ заглавіемъ: „Крупницы для исторіи Тамбовской епархіи“, которая, несомнѣнно, обратила на себя вниманіе почитателей церковной старины и вообще лицъ, интересующихся ея судьбою. „Въ селѣ Борщевкѣ, Тамбовскаго уѣзда, говоритъ авторъ, намъ пришлось увидѣть статую (какую?—не сказано, но можно догадываться, что она деревянная), изображающую Иисуса Христа въ сидячемъ положеніи. Мы спрашивали священно и церковнослужителей, неизвѣстно-ли имъ время появленія этой статуи въ

селъ? Никто не могъ дать намъ поэтому вопросу какихъ-либо свѣдѣній. Одно извѣстно: она давно при мѣстной церкви находится¹⁾. Изъ дальнѣйшихъ распросовъ автору удалось узнать, какъ прежде народъ относился къ этой статуѣ. Выяснилось, что пока она помещалась въ притворѣ приходскаго храма, прихожане усердно почитали ее, ставили предъ ней свѣчи и возжигали лампы. Несомнѣнно начальство епархіальное, находя подобное почитаніе статуи не соотвѣтствующимъ духу православной церкви, распорядилось вынести ее изъ церкви и вслѣдствіе этого она очутилась на площадкѣ, немного ниже церковной колокольни, гдѣ она находится и по сіе время. „Очень возможно, заключаетъ свою замѣтку г. Третьяковъ, что время уничтожить эту статую. Между тѣмъ ее можно было, съ разрѣшенія Преосвященнаго Иннокентія, взять въ музей Тамбовской Ученой Архивной Комиссіи“²⁾.

Подъ впечатлѣніемъ приведенной замѣтки г. Третьякова мы желали бы высказать нѣсколько мыслей во-первыхъ о томъ, когда и подъ чѣмъ вліяніемъ появились подобныя деревянныя рѣзныя статуи въ русской церкви и во-вторыхъ—не время ли подумать о принятіи надлежащихъ мѣръ для собранія, храненія и изученія драгоценныхъ памятниковъ сѣдой церковной старины, имѣющихъ громадное значеніе въ историко-археологическомъ отношеніи.

Но прежде, чѣмъ перейти къ разсмотрѣнію поставленнаго нами вопроса, считаемъ необходимымъ замѣтить, что нѣкоторые смѣшиваютъ между собою *статуи*, *горельефы* и *барельефы*. Ихъ слѣдуетъ строго отличать другъ отъ друга. *Статуей* называется фигура, изображающая челоуѣка въ разныхъ положеніяхъ, окруженная со всѣхъ сторонъ свободнымъ пространствомъ и слѣдовательно съ тремя измѣреніями. Если фигура выступаетъ съ плоскаго

¹⁾ Тамб. Епарх. Вѣдом. за 1908 г. № 44, стр. 1940.

²⁾ Ibid. № 44, стр. 1941.

фона менѣе, чѣмъ на половину своей толщины, то она называется *барельефомъ*, а если она выдается въ половину толщины и болѣе, то—*горельефомъ*.

Ваяніе, иначе скульптура, было во всеобщемъ употребленіи въ до-христіанскомъ мірѣ: въ Индіи, Халдеѣ, Вавилонѣ, Ассиріи, Персіи, Греціи, Римѣ и въ другихъ странахъ древняго цивилизованнаго міра. Въ іудействѣ же, въ отличіе отъ язычества, преобладалъ духъ, придававшій преимущественное значеніе абстрактной теоретической истинѣ: признавая божество чисто духовнымъ, сверхчувственнымъ существомъ и потому неподлежащимъ представленію ни чрезъ какія чувственныя формы, онъ отвергалъ, по заповѣди Моисея, всякія изображенія, считая ихъ употребленіе погрѣшностью противъ истины, отпаденіемъ отъ Бога, идолослуженіемъ. Переходя въ христіанство, іудеи приносили эти свои традиціонныя воззрѣнія и также строго относились къ ваянію.

Восторжествовавъ надъ язычествомъ, христіанство, спасаясь возвращенія адептовъ новой религіи къ языческому культу, строго воспретило употребленіе въ Христовой церкви изваянія 1), выдвинувъ вмѣсто него живопись и мозаику. Но несправедливо было бы утверждать, что первенствующая церковь не терпѣла вообще барельефовъ. Напротивъ, извѣстно, что на Востокѣ храмы были покрыты барельефными и горельефными изображеніями. Исторически также засвидѣтельствовано, что у древнихъ еретиковъ гностиковъ (I—II в.в.) были въ употребленіи серебряныя и золотыя статуи Іисуса Христа 2). Слѣдуетъ указать и на христіанскіе саркофаги IV—V в.в., которые были покрыты рельефными изображеніями.

1) Въ Параклетѣ Абеллра, по примѣру древнихъ правилъ цистеріанцевъ, воспрещались изображенія святыхъ въ видѣ статуй или рельефовъ (А. Э. Гаусратъ. Средневѣк. реформа, т. I, стр. 12).

2) Н. В. Покровскій. Очерки памятниковъ христіанской иконографіи и искусства, изд. 2, стр. 54.

Необходимо здѣсь же упомянуть, что до нашихъ дней сохранилось нѣсколько древне-христіанскихъ статуй. Такъ известна высоко-художественная статуетка Добраго Пастыря въ Латеранскомъ музеѣ въ Римѣ. Есть подобныя же, хотя и не столь совершенныя по технику, статуетки (числомъ шесть) въ Константинополѣ, Римѣ и Спартѣ. Кромѣ того известны: мраморная статуя Иполита ¹⁾ и Панадская металлическая статуя, изображающая Іисуса Христа и кровоточивую женщину, какъ объ этомъ свидѣтельствуеъ церковный историкъ Евсевій ²⁾.

Въ древней христіанской церкви, какъ видно изъ историческихъ указаній, были иконы, изсѣкаемыя на каменныхъ плитахъ, металлахъ и даже нѣкоторыя изъ нихъ представляли изъ себя настоящіе горельефы. Попадались у насъ выпувлыя иконы на гончарномъ матеріалѣ. Въ Иверской церкви было не мало барельефныхъ иконъ Божіей Матери, архангеловъ и великомученика Георгія, высѣченныхъ на камнѣ, но по распоряженію экзарховъ Теофилакта (1817—1821 г.) и Исидора (1844—1858) уничтожались, хотя въ нѣкоторыхъ глухихъ приходоухъ въ Атени—Петра и Павла, Сафоръ и въ др. мѣстахъ, они сохранились до настоящаго времени. Въ Тифлисскомъ Церковномъ музеѣ духовенства Грузинской епархіи есть, пожертвованныя мною, двѣ древнѣйшія иконы (VI—VII в.в.), вырѣзанныя на камнѣ: архангела Михаила продолговатая четырехугольная и великомученика Георгія круглая.

Есть рѣзныя иконы на камняхъ: Спасителя, считающаяся чудотворной, великомученика Георгія и другія иконы въ Шоропанскомъ уѣздѣ, въ селеніи Гогни (Сахалхо Газеты № 948, 33—2). Слѣдуетъ также упомянуть о древнихъ иконахъ съ выпуклой воскомастиковой массой, которыя очень походили на барельефы.

¹⁾ Ibid, стр. 87.

²⁾ И. Момоть. Къ исторіи сказаній о нерукотворенномъ образѣ, Христ. Чтеніе 1901 г. Декабрь, стр. 906—925.

Въ Зугдидахъ у князей Мингрельскихъ есть воскомастичная икона Божіей Матерп, подъ которой хранится убрусъ Богоматери. И теперь въ старинныхъ приходскихъ храмахъ и монастыряхъ встрѣчаются такія выпуклыя металлическія ризы на иконахъ, что обращаютъ ихъ въ настоящіе барельефы и даже горельефы.

И древніе памятники церковнаго зодчества во Владимірѣ и Новгородѣ, подобно древнѣйшимъ грузинскимъ храмамъ, были также богато украшены барельефами.

Деревянные статуи, подобныя той, о которой сообщаетъ г. Третьяковъ, часто попадаются въ древнихъ русскихъ приходскихъ храмахъ и монастыряхъ. Въ Тамбовской епархіи намъ извѣстны рѣзныя позолоченныя или окрашенныя статуи въ Саровскомъ и Санаксарскомъ монастыряхъ. Въ Саровѣ сохранились раскрашенныя фигуры ангеловъ, украшающихъ колонны храма. Въ Санаксарѣ уцѣлѣли до сихъ поръ поясныя фигуры изъ дерева Саваоѳа, Спасителя и ангеловъ, раскрашенныя въ разные цвѣта и позолоченныя. Типъ у нихъ русскій, что, несомнѣнно, свидѣтельствуетъ о мѣстномъ ихъ происхожденіи. Сохранились рѣзныя статуи въ верхнемъ монастырскомъ храмѣ Рождества Пресв. Богородицы надъ иконостасомъ—Господа Саваоѳа, въ правомъ нефѣ—Воскресеніе Иисуса Христа, а въ лѣвомъ—Распятія. Въ нижней теплой Іоанно-Предтеченской церкви въ правомъ нефѣ надъ навѣсомъ сохранились два колѣнопреклонныхъ ангела, выточенныхъ изъ дерева и позолоченныхъ; изъ нихъ одинъ держитъ дискось съ звѣздицей, а другой—въ правой рукѣ скрижали, а въ лѣвой—агнца. Въ серединѣ между ангелами статуя Христа въ сіяніи, а подъ навѣсомъ вырѣзанная изъ дерева и раскрашенная глава Іоанна Предтечи въ натуральную величину. Въ этомъ же монастырскомъ храмѣ, какъ сообщаютъ насельники этой обители, были фигурныя царскія врата, но по приказанію епархіальнаго начальника деревянные раскрашенныя фигуры четырехъ евангелистовъ съ евангеліями

въ рукахъ, составителей божественной литургіи свв. Василія Великаго и Іоанна Златоуста, ангеловъ позолоченныхъ съ крыльями и двухъ позолоченныхъ аналоевъ изъ цѣльнаго дерева, изъ коихъ на одномъ, который поменьше, вырѣзана чаша, а на другомъ—подсвѣчникъ и крестъ, были вынесены изъ храма около 40 лѣтъ тому назадъ и нашли себѣ пріютъ въ заброшенной ветхой часовнѣ въ сѣверо-западномъ углу монастырской ограды. Эти фигуры и теперь можно видѣть въ часовнѣ, но позолоченныхъ ангеловъ уже нѣтъ. При распросѣ братіи о томъ, куда дѣлись ангелы, одинъ изъ монаховъ пресерьезно заявилъ, что „должно быть улетѣли“.

Деревянные статуи, бывшія и даже находящіяся нынѣ въ церковномъ почитаніи, попадаютъ и въ другихъ епархіяхъ. Въ сосѣдней Нижегородской епархіи, въ Арзамасскомъ женскомъ монастырѣ, есть вызолоченный изъ дерева гробъ Спасителя, окруженный деревянными во весь ростъ ангеловъ.

Въ Новгородскомъ храмѣ св. Софіи сохранился памятникъ сѣдой старины—знаменитыя ворота, литыя въ Магдебургѣ во 2 й половинѣ XII вѣка.

Въ Орловскомъ церковномъ музеѣ есть деревянная раскрашенная статуя Спасителя „Христосъ на судѣ“. Статуя изображаетъ Спасителя въ сидячемъ положеніи и въ терновомъ вѣнцѣ. Есть въ томъ же музеѣ статуи святыхъ. Въ Площанской Богородичной пустыни, Орловской губерніи, въ главномъ монастырскомъ храмѣ есть выточенная изъ дерева статуя, изображающая святителя Николая во весь ростъ. Статуя въ полномъ архіерейскомъ облаченіи и почитается окрестными жителями за чудотворную. Она находится у правой колонны и паломники съ благоговѣніемъ прикладываются къ ногамъ статуи, отчего вышитыя золотомъ туфли совсѣмъ почернели. Въ г. Мценскѣ есть чудотворный рѣзной образъ святителя Николая, архіепископа Мурликійскаго 1465 года. Попадаютъ также въ этой епархіи статуи „Христосъ въ темницѣ“,

но таковыя тщательно укрываются отъ глазъ епархіального начальства. Въ г. Болховѣ до сихъ поръ можно видѣть горельефныя плащаницы съ раскрашенными деревянными фигурами кругомъ. Въ соборѣ Александро-Невской лавры на внутреннихъ карнизахъ размѣщены статуи Спасителя, четырехъ евангелистовъ въ сидячемъ положеніи святителей, а на Исаакіевскомъ—масса металлическихъ статуй и группъ.

Въ Рязанской епархіи также попадаются рѣзныя статуи святыхъ. По мѣстному преданію въ *Радовицахъ* или *Радунцахъ* въ древнее время появилась деревянная статуя святителя Николая, извѣстная подъ именемъ „Николо-Радувецкій“. Статуя во весь ростъ, держитъ въ одной рукѣ модель храма, а въ другой мечъ. Она признается чудотворною и особенно почитается старообрядцами, которые предъ ней совершаютъ службы по старымъ книгамъ, съ соблюденіемъ древнихъ своихъ обычаевъ. Деревянные статуи святыхъ сохранились и въ другихъ епархіяхъ: Вологодской, Псковской, Новгородской 1) и др.

Не мало рѣзныхъ фигуръ попадаетъ въ Псковской епархіи, изъ которыхъ особенно замѣчательны: рѣзное изображеніе св. Николая Чудотворца „Можайскаго“ (В. Д. Гроцилевской. Описаніе музея Псковскаго церковно-археологическаго Комитета с. 28); гипсовая фигура Спасителя въ гробу (плащаница) и рѣзное изображеніе ангела (Гроц. 29) и другія рѣзныя изображенія тамъ же.

Рѣзныя фигуры попадались и въ церквахъ Полоцкой епархіи, которыя хранятся нынѣ въ Витебскомъ церковно-археологическомъ музеѣ. Между ними есть слѣдующія замѣчательныя раскрашенныя древнія рѣзныя фигуры: Страдальца Богочеловѣка 2); св. Кирилла 3);

1) Вологод. Епарх. Вѣдом. 1903 г. № 12.

2) Книга для записи предметовъ, поступающихъ въ Витебскій церковно-археологическій музей № 17.

3) Ibid № 18.

св. Меѳодія 1); Воскресенія Спасителя 2); Царя Давида 3); прор. Моисея 4); Девворы 5); неизвѣстныхъ св. женъ и женская головка 6); Ангела 7); Распятія 8); Спасителя въ царственной тогѣ 9) и др.

Есть нѣсколько экземпляровъ деревянныхъ фигуръ и въ каталогѣ музея Витебской Ученой Архивной Комиссіи: Деревянная миниатюрная скульптура, изображающая Римско-католическій алтарь съ Распятіемъ и 3-мя статуэтками святыхъ 10), деревянная окрашенная скульптурная фигура, изображающая св. Георгія Побѣдоносца 11).

Итакъ, деревянные статуи, подобныя Борщевской, въ большомъ количествѣ встрѣчаются въ разныхъ епархіяхъ Россіи, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ эти рѣзныя раскрашенные и позолоченныя изображенія святыхъ находятся до сихъ поръ въ церковномъ употребленіи и считаются чудотворными. Для рѣшенія вопроса: когда и подъ чьимъ вліяніемъ появились рѣзныя иконы и статуи,—мы должны обратиться къ лѣтописи. Хотя въ ней нѣтъ прямого отвѣта на указанный вопросъ, но она сохранила одно драгоцѣнное свидѣтельство, на основаніи котораго можно приблизительно опредѣлить время появленія рѣзныхъ иконъ и статуй въ Русской церкви.

Сохранился слѣдующій любопытный рассказъ въ Псковской

1) Ibid. № 19.

2) Ibid. № 20.

3) Ibid. № 21 и 28.

4) Ibid. № 22.

5) Ibid. № 23.

6) Ibid. №№ 25—27.

7) Ibid. № 112.

8) Ibid. № 328.

9) Ibid. № 329 и др.

10) Каталогъ музея Витебской Ученой Архивной Комиссіи, составленный хранителемъ музея К. А. Змигродскимъ, № 18.

11) Ibid. № 25.

лѣтописи о рѣзныхъ иконахъ. Въ 1540 году, какъ свидѣтельствуеть лѣтописецъ, привезли въ Псковъ ко дню Успенія Пресвятыя Богородицы рѣзныя иконы въ небольшихъ кіотахъ: двѣ иконы святителя Николая и икону св. Параскевы. Псковичи пришли въ недоумѣніе, такъ какъ подобныхъ иконъ на рѣзи въ Псковѣ не было. Многіе стали говорить, что поклоненіе такимъ иконамъ то же, что поклоненіе идоламъ, и въ народѣ произошли великая молва и смятеніе. Обратились къ своимъ священникамъ, которые донесли о народномъ смятеніи царскимъ намѣстникамъ и дьякамъ. Старцы были задержаны, а самыя иконы отпавлены въ Новгородъ къ архіепископу Макарію. Макарій приложился къ этимъ святымъ иконамъ, предъ ними соборнѣ молебень, воздалъ имъ честь и велѣлъ псковичамъ, отпуская иконы обратно, встрѣтить ихъ также соборнѣ и съ честію и вымѣнять у старцевъ. Псковичи, дѣйстви-тельно, встрѣтили иконы честно, всѣмъ городомъ, пѣли предъ ними молебень и, вымѣнявъ, поставили одну икону святителя Николая— у Николы на Гребли, другую у Николы въ Пескахъ, а икону Параскевы— у св. Пятницы на Бродѣхъ 1).

Новгородскій архіепископъ Макарій такъ сочувственно отнесся къ рѣзнымъ иконамъ, присланнымъ ему изъ Пскова для аппробаціи, потому, что и у него самого въ Новгородѣ были несомнѣнно уже въ употребленіи церковномъ подобныя изображенія. Даже амвонъ Софійскаго собора онъ приказалъ устроить рѣзной, который лѣтопись называетъ *Халдейской пещью* 2). Е. К.

(Продолженіе слѣдуетъ).

1) Полн. Собр. Рус. лѣт. т. 1V, стр. 303—304.

2) Полн. Собр. Рус. лѣт. т. VI, стр. 291; Н. Кондаковъ. Рус. Древн. VI, стр. 154—157.

Участіе церковныхъ школъ въ текущей войнѣ.

(Продолженіе).

Кромѣ всего сказаннаго, совмѣстный трудъ учащихся и учащихся въ церковно-приходскихъ школахъ на удовлетвореніе военныхъ нуждъ выражался, во-первыхъ, въ общихъ сборахъ деньгами и натурой на этотъ предметъ, во-вторыхъ—въ изготовленіи изъ собраннаго разнаго рода сырого матеріала—бѣлья, теплыхъ фуфаекъ, жилетовъ, перчатокъ, чулковъ и проч. Представить точныя цифровыя данныя о количествѣ всего собраннаго натурой въ готовомъ и сыромъ видѣ и изготовленнаго изъ сырого матеріала положительно невозможно, за недостаткомъ соотвѣствующихъ данныхъ по всемъ уѣздамъ. Но имѣя въ виду данныя, имѣющіяся по этому предмету по 56 школамъ Велижскаго, Городокскаго, Лепельскаго и Невельскаго уѣздовъ и принимая во вниманіе, что подобнаго рода сборы и работы шли положительно во всѣхъ школахъ, гдѣ только было къ тому возможность, можно составить объ этомъ хотя прѣблизительное представленіе. По указаннымъ выше 56 школамъ собрано и изготовлено: рубашекъ 534, кальсонъ 381, простынь 166, наволочекъ 223, полот. 187, сѣнниковъ 122, теплыхъ чулковъ 227 паръ, теплыхъ перчатокъ 267 паръ, портянокъ теплыхъ и лѣтнихъ 210 паръ, туфель 6 паръ, теплыхъ фуфаекъ 104, халатовъ 2, напульсниковъ 30 паръ, холста 934 арш., шерсти 15 фунтовъ, шарфовъ 15, башлыковъ 1, кисетовъ съ гостинцами 1312, сала 12 ф., сахару 33 ф., чаю $2\frac{3}{4}$ ф., табаку $20\frac{1}{2}$ ф., мыла 33 ф., папирсной бумаги 676 листовъ, ложекъ 72, спичекъ 45 тысячъ, папирсъ 100 десятковъ. Итого, по 56 школамъ 5839 предметовъ, начиная съ такихъ незначительныхъ по цѣнности, какъ листъ папирсной бумаги и кончая представляющимъ значительную цѣнность теплымъ и холоднымъ бѣльемъ. Если теперь сдѣлать предпо-

ложенеіе, что по всѣмъ школамъ епархіи сборъ натурою и изготовленіе изъ собраннаго разнаго рода предметовъ употребленія шли равномѣрно, при средней цифрѣ поступленія по одной школѣ въ 104 предмета, на 363 школы епархіи получимъ всего около 37.000 предметовъ разнаго рода и цѣнности поступившихъ отъ церковно-приходскихъ школъ епархіи на нужды войны.

Для того, чтобы, хотя приблизительно, опредѣлить стоимость указанныхъ выше натуральныхъ поступленій отъ школъ, къ сожалѣнію имѣются данныя только въ отчетѣ одного Витебскаго уѣзднаго наблюдателя. Именно, по произведенной названнымъ наблюдателемъ, болѣе чѣмъ скромной оцѣнкѣ церковно-приходскія школы Витебскаго уѣзда (въ числѣ 60) собрали и изготовили на нужды войны разнаго рода вещей всего на 2275 р., что въ среднемъ на одну школу составить около 37 р. 90 коп. Если же предположимъ, что и остальные школы епархіи дали въ среднемъ ту же сумму, то стоимость поступленій натурой отъ всѣхъ школъ Полоцкой епархіи опредѣлится приблизительно въ 13.750 р.

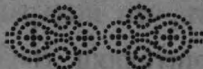
Чтобы покончить съ вопросомъ о матеріальныхъ сборахъ и пожертвованіяхъ церковно-приходскихъ школъ на нужды войны, слѣдуетъ изъ представленнаго выше расчета выдѣлить и упомянуть особо о такъ называемыхъ кисетикахъ или мѣшечкахъ съ гостинцами, такъ какъ эти кисетики составляютъ исключительную собственность учащихся и обычно отъ ихъ имени, чрезъ мѣстныхъ комитеты, отсылаются непосредственно на позиціи. Число такихъ посылокъ и ихъ стоимость можно приблизительно опредѣлить какъ на основаніи выше приведенныхъ данныхъ, такъ и на основаніи подробнаго сообщенія по этому предмету Себежскаго уѣзднаго наблюдателя. Въ своемъ отчетѣ о. наблюдатель, между прочимъ, пишетъ: „Въ концѣ 1914 года я обратился ко всѣмъ учащимъ съ циркулярнымъ письмомъ, въ которомъ просилъ ихъ расположить учащихся приготовить небольшіе мѣшечки съ гостинцами—чаемъ,

сахаромъ, сладостями, бумагой, а для курящихъ папиросами, табакомъ, кремнями, спичками, и т. п. Какъ бы въ отвѣтъ на эти письма, изъ всѣхъ школъ уѣзда мнѣ были присланы пачки такихъ мѣшечковъ—всего 920 штукъ и отдѣльно 2 п. 15 фунтовъ табаку, въ томъ числѣ 2 п. отъ Киселевской второклассной школы. Въ каждомъ мѣшечкѣ были вложены небольшія письма посылавшихъ учениковъ съ адресами ихъ. Всѣ эти гостинцы были вложены въ 7 большихъ ящиковъ и чрезъ Себежскаго Уѣзднаго Военскаго Начальника отправлены Иркутскому и Новоржевскому полкамъ. Нѣтъ сомнѣнiя, что посылки дошли по назначенiю, такъ какъ, по отзывамъ учащихся, очень многіе ученики получили отъ солдатъ отвѣты на свои письма и благодарность“. Если теперь предположимъ, что и по другимъ уѣздамъ епархіи отослано на позиціи относительно такое же число кесетиковъ съ подарками, какъ и по Себежскому уѣзду и стоимость такого кесетика оцѣнимъ только въ 50 коп., то на 363 школы епархіи получимъ 10.164 мѣшечка стоимостью въ 5082 р.

Здѣсь кстати добавить, что подарки на позиціи посылались не только учениками но и учителями своимъ товарищамъ, призваннымъ на военную службу. Вотъ что пишетъ по этому предмету Себежскій уѣздный наблюдатель въ своемъ отчетѣ. „Въ январѣ 1915 года я обратился ко всѣмъ учащимъ церковныхъ школъ уѣзда съ письмами, въ которыхъ приглашалъ ихъ принять участіе въ изготовленіи посылокъ пасхальныхъ гостинцевъ 12 учителямъ церковныхъ школъ Себежскаго уѣзда, призваннымъ въ дѣйствующую армію. Въ результатѣ учащими было прислано 53 р. 98 к. На эти деньги и были заготовлены и отосланы 12 небольшихъ посылокъ по 12 фунтовъ каждая. Въ посылки эти было вложено п. 3 фунта ветчины, по 2 ф. масла, по 2 ф. сыру, по 1 коробкѣ сардинъ, по 1 ф. сухарей, по 3 плитки шоколада или по 250 папиросъ (курящимъ). Во всѣ посылки мною были вложены краткія

письма съ просьбой принять „скромный пасхальный подарок“. Почти отъ всѣхъ учителей мною получены отвѣты, въ которыхъ они приносятъ самую искреннюю благодарность. Одинъ изъ учителей (Киселевской второклассной школы П. Дроздецкій) отъ лица цѣлой группы товарищей, между прочимъ, пишетъ: „Какъ лестно и радостно было намъ получить подарки съ родной стороны, намъ, заброшеннымъ обстоятельствами войны въ далекое и пока чуждое Прикарпатье. Это доказало намъ, что не забыты и мы—малыя единицы въ общей массѣ всероссійскаго несокрушимаго воинства“.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Редакторъ неофициальнаго отдѣла, Преподав.
Витебской Духовной Семинаріи **Н. Богородскій.**

Печатать разрѣшается 2 февраля 1916 года.
Цензоръ протоіерей **Василій Добровольскій.**

Печатать разрѣшено военной цензурой.
Печатано въ типографіи Манковича и Сролювича.

О подпискѣ въ 1916 году

XXXII г. изд.

на еженедельный иллюстрированный журналъ путешествій и приключеній

ВОКРУГЪ СВѢТА

50 №№ БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА путешествій и приключеній съ обширнымъ научно-образовательнымъ отдѣломъ. На страницахъ журнала въ теченіе года будетъ дано:

50 ЗАОЧНЫХЪ УРОКОВЪ АНГЛІЙСКАГО ЯЗЫКА по одному уроку въ каждомъ №, составляющ. въ концу года ПОЛНЫЙ ПРАКТИЧЕСКІЙ САМОУЧИТЕЛЬ этого необходимаго теперь для всѣхъ мірового языка, который долженъ занять мѣсто нѣмецкаго. Этотъ самоучитель содержитъ полную англійскую грамматику и подобранный въ послѣдовательномъ по трудности порядкѣ матеріалъ для чтенія и переводовъ, а также образцы письма. (Тѣ лица, которыя заинтересованы изученіемъ англійскаго языка, должны воспользоваться нашими заочными уроками въ 1916 г., т. к. курсъ этотъ больше въ журналѣ не повторится).

Приложенія къ журналу на 1916 г. по выбору подписчиковъ:

12 КНИГЪ появляющагося впервые въ Россіи въ полномъ изданіи богато иллюстрированнаго сочиненія
Завоеваніе земли ЖЮЛЯ ВЕРНА (великіе путешественники и мореплаватели и ихъ открытія). Полная живописная исторія географическихъ открытій съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней, съ портретами знаменитыхъ путешественниковъ и мореплавателей всѣхъ странъ и народовъ, съ картами и многочисленными иллюстраціями. Въ новомъ переводѣ Н. К. Лебедева и съ добавленіемъ новаго матеріала о русскихъ путешественникахъ и географическихъ открытіяхъ послѣднихъ лѣтъ. Это сочиненіе является необходимой принадлежностью каждой бібліотеки и каждой культурной семьи, а также настольной книгой для юношества.

36 КНИГЪ иллюстриров. собранія сочиненій капитана МАЙНЪ РИДА,

въ которыя войдутъ 42 ЛУЧШИХЪ РОМАНА этого неутомимаго путешественника, блестящаго писателя, выдающагося натуралиста и замѣчательнаго этнографа. Давая въ своихъ романахъ массу научныхъ свѣдѣній, Майнъ-Ридъ, въ то же время, умѣетъ придумать замѣчательно интересныя и драматическія положенія, которыя обладаютъ свойствомъ очаровывать читателя, приковывать все его вниманіе къ книгѣ и заставляють его прочитывать эту книгу разомъ, не переводя духа. При томъ всѣ романы Майнъ-Рида чрезвычайно нравственны и въ этомъ отношеніи могутъ удовлетворять самимъ строгимъ требованіямъ.

12 №№ иллюстрирован. ежемѣсячника „ЖУРНАЛЪ ПРИКЛЮЧЕНІЙ“

(выходившій прежде подъ названіемъ „НА СУШѢ и НА МОРѢ“), въ которомъ, между прочимъ, будутъ печататься современные сенсационныя новинки англійскихъ и американскихъ писателей: Е. Мофитъ, Б. Стивенсона, Джека Лондона, Чарльса Робертса, Конанъ-Дойля, Райдера Хаггарта, Герберта Уэльса, Макса Пембертона и др. нынѣ здравствующихъ королей приключенской литературы.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА въ годъ съ пересылкой и доставкой по всей Россіи:

1-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ съ 50 заочными уроками англійскаго языка 4 р. Допуск. разсрочка: 2 руб. при подпискѣ, 1 руб. къ 1 апрѣля и 1 руб. къ 1 іюля.

2-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ съ 12 кн. „Журн. Прикл.“ 6 р. 50 к. Допуск. разсрочка: 2 руб. 50 к. при поди., 2 руб. къ 1 апрѣля и 2 руб. къ 1 іюля.

3-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ съ 36 кн. Майнъ-Рида 8 руб. Допуск.
разсрочка: 3 руб. при подпискѣ, 3 руб. къ 1 апрѣля и 2 руб.
къ 1 іюля.

4-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ съ 12 кн. Завоеваніе земли 8 руб
Допуск. разсрочка: 3 руб. при подпискѣ, 3 руб. къ 1 апрѣля и
2 руб. къ 1 іюля.

5-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ съ 12 кн. Завоеваніе земли и 12 кн.
„Журн. Прикл.“ 11 руб. Допуск. разсрочка: 4 руб. при подпискѣ,
4 руб. къ 1 апрѣля и 3 руб. къ 1 іюля.

6-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ съ 12 кн. Майнъ-Рида и 12 кн. „Журн.
Приключ.“ 11 руб. Допуск. разсрочка: 4 руб. при подп., 4 руб.
къ 1 апрѣля и 3 руб. къ 1 іюля.

7-й абонементъ.

50 №№ „Вокругъ Свѣта“ со всѣми объявленными приложеніями
14 руб. Допускается разсрочка: 5 руб. при подпискѣ, 5 руб. къ
1 апрѣля и 4 руб. къ 1 іюля.

Контора журнала „Вокругъ Свѣта“. Москва, Тверская, домъ № 48.

Издатель Т-ва *И. Д. Сытина.*

Редакторъ *Вл. А. Поповъ.*

О подпискѣ въ 1916 году

на ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для дѣтей средняго
возраста

М І Р О К Ъ

XV годъ изданія.

Въ годъ 1 руб. 50 коп. съ пересылкой.

Подъ редакціей Вл. Попова.

Учен. Комит. при Министерствѣ Народ. Просвѣщенія допущенъ
въ ученическія бібліотеки начальныхъ училищъ по предваритель-
ной подпискѣ.

Кромѣ 12-ти книжекъ журнала, составляющее къ концу года
изящн. томикъ въ 384 стр. **БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ:**

Необычайно интересная книга, со множествомъ иллюстрацій въ
текстѣ.

ПРИЕМЫШЪ СЛОНИХИ И ЕГО ПРИКЛЮЧЕНІЯ ВЪ ЗНОЙНОЙ СТРАНѢ.

Въ книгѣ, кромѣ чернокожаго мальчика, героя повѣсти, участвуютъ
все животныя тропическаго міра.

Контора журнала „Мірокъ“: Москва, Тверская, д. № 48.
