

ЕКАТЕРИНБУРГСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженед-
ельнымъ днямъ. Цѣнъ
пересылкою 6 ру
полгода

Здѣсь.

Его Превосходительству, Предсѣдателю Общ.
Любит. Естествознанія О. Г. Клеру.

Гол 616.

№ 16—17-й.

1911 Г.

17—24 Апрѣля.

СОТДѢЛЬ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

І. Перемѣны по службѣ.

Опредѣлены: церковникъ Верхъ-Исетской Христорождественской единовѣрческой церкви *Алексѣй Николаевъ* и. д. псаломщика къ той же церкви—29 Марта.

Перемѣщены: Определенный на священническое мѣсто при церкви села Невьянскаго, Ирбитскаго уѣзда, окончившій курсъ Черниговской Духовной Семинаріи *Григорій Свѣнтицкій* къ церкви села Зырянскаго, Камышловскаго уѣзда; священникъ церкви села Никольскаго, Верхотурскаго уѣзда, *Александръ Смирновъ* къ церкви села Невьянскаго, Ирбитскаго уѣзда; священникъ церкви Фроловскихъ рудниковъ *Василій Словоцовъ* къ церкви села Никольскаго, Верхотурскаго уѣзда; священникъ церкви Режевскаго завода, Екатеринбургскаго уѣзда, *Александръ Мухинъ* на настоятельское мѣсто къ церкви Невьянскаго села, Ирбитскаго уѣзда—16 Апрѣля.

Допущенъ къ служенію въ Тюремной церкви г. Камышлова заштатный священникъ *Евгеній Юшковъ* съ причисленіемъ къ градо-Камышловской Александро-Невской церкви—2 Апрѣля.

Почислены за штатъ: священникъ церкви Мраморскаго

завода, Екатеринбургскаго уѣзда, *Петръ Баксаковъ*—2 Апрѣля и священникъ Сумеоновской церкви Булзинскаго Хутора Екатеринбургскаго Ново-Тихвинскаго монастыря *Алексѣй Чирковъ*—4 Апрѣля.

Отрѣшенъ отъ мѣста и. д. псаломщика церкви Верхне-Тагильскаго завода, Екатеринбургскаго уѣзда, *Александръ Коровинъ*—23 Марта.

Открытие церковно-приходскаго попечительства.

При Александро-Невской церкви села Походиловскаго, Екатеринбургскаго уѣзда, открыто церковно-приходское попечительство, въ составъ каковаго избраны и съ благословенія Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Митрофана, Епископа Екатеринбургскаго и Ирбитскаго, вступили въ должности: председателя *І. К. Ивановъ* и членовъ: *П. М. Матафоновъ*, *Д. К. Матафоновъ*, *П. К. Степановъ* и *А. В. Маминъ*.

Избраніе въ составъ церковно-приходскаго попечительства.

Церковно-приходскимъ собраніями избраны и съ благословенія Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Митрофана, Епископа Екатеринбургскаго и Ирбитскаго, вступили въ должности председателей и членовъ церковно-приходскаго попечительства при Введенской церкви, Красноярскаго села, Камышловскаго уѣзда председатель мѣстный священникъ *Александръ Гаряевъ*, дѣлопроизводитель диаконъ *Николай Флавіановъ* и члены крестьяне: *Е. А. Тезиковъ*, *Е. П. Стяцковъ*, *И. Е. Стяцковъ*, *Д. М. Токминъ*, *В. В. Лабутинъ*, *П. А. Брагинъ*, *М. М. Каргаполовъ*, *В. А. Юдинъ*, *П. В. Санниковъ*, *С. Е. Ягуновъ*, *А. А. Буявыхъ*, *В. Г. Никоновъ*, *А. И. Чистяковъ*, *П. И. Копытовъ*, *А. И. Панкратьевъ*, *А. И. Приваловъ*, *Т. В. Подоксеновъ*, *В. М. Шеснякинъ*, *Г. М. Гавриловъ*, *Н. В. Подоксеновъ*, *И. М. Нагибинъ*, *М. В. Карповъ*, *Т. И. Голенищевъ*.

II. СПИСОКЪ

свободныхъ священно-церковно-служительскихъ мѣстъ.

(Дополнительный къ напечатанному въ № 15 Епархіальныхъ Вѣдомостей за сей годъ).

Наименованіе мѣсть.	По штату положено.				Жалованья казеннаго.		Земли для причта.		Прихожанъ пра- восл. обоюго пола.	Раскольниковъ обоюго пола.	Разстояніе отъ епарх. города.	Мѣсто объявлено вакантнымъ съ	
	Протоіер.	Священ.	Діаконовъ.	Псаломщ.	Домъ для подлежа- щаго лица.	Р.	К.	Пашотн.					Сѣнокос.
Священническія. Въ православи. приход.													
Мраморскій заводъ Екат. уѣзда	1		1	цер.	300		20		1754		50	2 Апрѣля.	
Фроловскіе руд. Вер. уѣзда	1		1						2561		437	} 16 Апрѣля.	
Режевской зав., Екат. уѣзда 1 вак.	2	1	2	цер.			99		5974		100		
Псаломщическія. Въ православи. приход.													
Верхне-Тагильскій зав., Екат. уѣзда . . .	1	1	1	цер.			99 д.		5548	243	75	23 Марта.	

Отъ Екатеринбургской Духовной Консисторіи.

Въ виду того, что нѣкоторые благочинные епархіи сборъ въ пользу церковно-приходскихъ школъ Имперіи, произведенный съ 25 Декабря 1910 года по 6 Января 1911 года, представляютъ въ Консисторію и даже Епископу, Екатеринбургская Духовная Консисторія разъясняетъ, что этотъ сборъ, по полученіи отъ всѣхъ причтовъ округа, благочинные должны непосредственно отъ себя представлять въ Екатеринбургскій Епархіальный Училищный Совѣтъ.

Отъ Екатеринбургскаго Отдѣла ИМПЕРАТОРСКАГО Православнаго Палестинскаго Общества.

I.

Въ виду того, что, не смотря на окончаніе отчетнаго года (1910—1-го Марта—1911 г.г.), не отъ всѣхъ священниковъ епархіи получены подписные листы съ деньгами, а причтами, ведшими палестинскія чтенія въ Великомъ посту 1910 г., доселѣ о сихъ чтеніяхъ не представлено отчетовъ, необходимыхъ для составленія годоваго отчета, Отдѣлъ проситъ о.о. настоятелей церквей доставить листы съ деньгами и означенные отчеты безъ всякаго промедленія и во всякомъ случаѣ не позднѣе 14-го Мая текущаго года непосредственно въ Отдѣлъ, а о.о. благочинныхъ прослѣдить за исполненіемъ сего.

II.

Общее годовое собраніе членовъ Отдѣла имѣетъ быть 25 Мая въ 2 часа дня въ залѣ Архіерейскаго Дома, о чемъ извѣщаются члены Отдѣла и лица сочувствующія задачамъ Общества, съ приглашеніемъ принять участіе въ этомъ собраніи.

Отъ Совѣта Екатеринбургскаго епархіальнаго женскаго училища.

Совѣтъ Екатеринбургскаго епархіальнаго женскаго училища объявляетъ, къ свѣдѣнію духовенства епархіи, что пріемные экзамены для желающихъ поступить въ 1911 году въ I-й классъ училища будутъ произведены, независимо отъ экзаменовъ въ Августѣ мѣсяцѣ, въ Іюнь—7, 8 и 9.

Прошенія о допущеніи къ экзаменамъ должны быть поданы на имя Совѣта училища ДО I-го ІЮНЯ. Къ прошеніямъ необходимо прилагать метрическія свидѣтельства или, при неимѣніи оныхъ, выписки изъ метрическихъ книгъ о рожденіи и крещеніи дѣвицъ (выписи могутъ быть не оплачены гербовымъ сборомъ, но съ надписью о выдачѣ ихъ для представленія въ училище). Желающія поступить въ I-й

классъ училища должны быть не моложе 10 лѣтъ отъ роду и должны выдержать экзамень въ объемѣ полного курса одноклассной перковно-приходской школы, при чемъ по ариѳметикѣ будетъ дана письменная работа на счетъ до 100 и устная задача до 1. 000.

ПРАВИЛА

о приемѣ дѣвицъ въ Екатеринбургское епархіальное женское училище.

1. Въ Екатеринбургское епархіальное женское училище, какъ учебно-воспитательное заведеніе, содержимое епархіальнымъ духовенствомъ, принимаются по преимуществу дочери мѣстнаго епархіальнаго духовенства.

Примѣчаніе. Въ училище могутъ быть принимаемы дѣвицы и изъ другихъ сословій, равно и дочери иноепархіальнаго духовенства, но въ томъ только случаѣ, если есть вакансіи и не иначе, какъ со взносомъ платы, опредѣленной мѣстнымъ духовенствомъ.

2. Дѣвицы принимаются какъ въ первый, такъ и въ послѣдующіе классы училища (§ 77 Устава епарх. учид.).

3. Въ каждомъ классѣ училища количество воспитанницъ не должно превышать 45 ученицъ (§ 81 Устава епарх. учил. и опред. Св. Синода, отъ 30 Іюня—12 Августа 1886 года за № 1637).

4. Въ 1-й классъ принимаются дѣвицы не моложе 10 (§ 78 Устава епарх. жен. учил.) и не старше 12 лѣтъ; во второй классъ принимаются въ возрастѣ отъ 11 до 13 лѣтъ; въ 3-й классъ отъ 12 до 14 и въ 4-й отъ 13 до 15 лѣтъ.

5. Прошенія о принятіи дѣвицъ въ училище подаются на имя Совѣта училища чрезъ предсѣдателя Совѣта, или же присылаются по почтѣ заблаговременно, до начала экзаменовъ, о времени производства которыхъ помѣщаются объявленія въ мѣстныхъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ. Къ прошенію должны быть приложены метрическое свидѣтельство или выписка изъ метрическихъ книгъ о рожденіи и крещеніи (§ 76 Устава епарх. учил.) и свидѣтельство о привитіи оспы.

6) Въ общежитіе училища принимаются дочери какъ духовенства, такъ и другихъ сословій.

7. На жительство въ училище безъ взноса платы за помѣщеніе и содержаніе принимаются сироты мѣстнаго духовенства, а также дѣти бѣдныхъ священно-церковно-служителей, по опредѣленію Совѣта училища (Уставъ епарх. учил. § 100).

Примѣчанія: 1. Воспитанницы, въ метрическихъ свидѣтельствахъ коихъ не отмѣчено о ихъ сиротствѣ, должны представить надлежащее о томъ удостовѣреніе отъ мѣстнаго благочиннаго. Священно-церковно-служители, желающіе помѣстить своихъ дочерей въ общежитіе безъ взноса платы, должны представить въ Совѣтъ училища соотвѣтствующее прошеніе и удостовѣреніе отъ мѣстныхъ благочинническихъ совѣтовъ о своемъ семейномъ и имущественномъ положеніи по формѣ, напечатанной въ № 1-мъ Екатеринбургскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ за 1900 годъ.

2. При прошеніяхъ о принятіи дочерей духовенства въ епархіальное училище на епархіальное содержаніе должны быть приложены удостовѣренія семинарскихъ и училищныхъ Правленій о томъ, на какомъ содержаніи—на своемъ или на казенномъ—обучаются ихъ дѣти (если они обучаются) въ указанныхъ учебныхъ заведеніяхъ. (Циркулярный указъ Екатеринбургской Духовной Консисторіи, отъ 24 Октября 1905 года за № 12.255).

8. Дѣвицы не сироты духовнаго и другихъ сословій принимаются въ общежитіе со взносомъ платы за содержаніе помѣщеніемъ, постельнымъ приборомъ и столомъ.

9. При недостаткѣ помѣщенія въ училищѣ преимущество на поступленіе въ оное пансіонерками отдается дѣвицамъ духовнаго сословія предъ дѣвицами другихъ сословій (Уставъ епарх. учил. § 101).

10. Съ пансіонерокъ духовнаго званія за помѣщеніе, постельные приборы и содержаніе ихъ въ общежитіи училища взимается 110 руб. въ первый годъ поступленія въ училищное общежитіе и 100 руб. въ послѣдующіе годы ихъ пребыванія; инословныя пансіонерки вносятъ за свое содержаніе въ общежитіи 175 руб. въ годъ и за право обученія по 40 рублей въ годъ.

11. Означенная плата за содержаніе воспитанницъ духовнаго званія должна вноситься въ три срока: не позднѣе 1-го Октября—50 руб.; 1-го Февраля—30 руб. и 1-го Мая—30 руб., если воспитанница живетъ въ общежитіи

училища уже не первый годъ, то первый взносъ 40 руб. за содержаніе и право обученія воспитанницъ иносословныхъ плата должна вноситься два раза въ годъ: не позднѣе 1 Октября и 1 Января по 87 руб. 50 коп. за содержаніе и по 20 руб. за право обученія.

Примѣчаніе: Воспитанницы, за содержаніе и право обученія которыхъ не будутъ внесены въ срокъ причитающіяся деньги и не будетъ представлено объясненій о причинѣ замедленія уплаты денегъ, увольняются изъ училища (Журналъ Совѣта, отъ 17 Декабря 1901 года за № 87). Внесенная плата и постельные приборы за выбытіемъ воспитанницы до конца трети изъ общежитія, не возвращаются. Плата съ воспитанницъ, поступающихъ въ общежитіе въ серединѣ трети, взимается по расчету съ 1-го числа того мѣсяца, въ который она поступаетъ въ общежитіе.

12. За особую плату—35 рублей въ годъ—воспитанницы обучаются музыкѣ—игрѣ на рояли. Плата за обученіе музыкѣ должна вноситься по полугодіямъ: не позднѣе 1 Октября и 1 Февраля по 17 руб. 50 коп. Въ случаѣ же непредставленія въ срокъ денегъ или объясненій о семъ, обученіе музыкѣ немедленно прекращается (Журналъ Совѣта 1901 года № 87).

13. Воспитанницы училища могутъ быть приходящими проживая не въ зданіи училища, а у родителей или у благонадежныхъ лицъ по довѣрію родителей (Уставъ епарх. учил. § 99).

14. Съ приходящихъ иносословныхъ воспитанницъ за право обученія ихъ въ училищѣ взимается плата въ размѣрѣ 40 руб. въ годъ, а съ дѣвицъ иноепархіальныхъ 20 рублей. Плата должна вноситься по полугодіямъ въ вышеуказанные сроки (п. II).

15. Пріемные экзамены для вновь поступающихъ въ училище воспитанницъ производятся не только по окончаніи лѣтныхъ каникулъ, но и предъ оными, съ тѣмъ однако, что 1. пріемъ въ училище выдержавшихъ испытанія до каникулъ совершается по окончаніи пріемныхъ испытаній послѣ каникулъ по сравнительному достоинству полученныхъ экзаменовавшимися на тѣхъ и другихъ испытаніяхъ балловъ, безъ представленія державшимъ испытанія до каникулъ какихъ-либо преимуществъ, 2. изъ невыдержавшихъ пріемныя испытанія предъ лѣтними каникулами къ вторичнымъ испы-

таніямъ въ Августѣ мѣсяцѣ допускаются только тѣ, которыя получаютъ на первомъ испытаніи неудовлетворительные баллы по одному или двумъ предметамъ и 3. подвергавшіяся вторичнымъ испытаніямъ будутъ приниматься въ училище только въ томъ случаѣ, если останутся свободныя вакансіи послѣ пріема успѣшно выдержавшихъ испытанія предѣлѣтными каникулами и послѣ оныхъ (Опредѣленіе Св. Синода, отъ 22 Января—8 Февраля 1911 года за № 531).

16. Воспитанницы принимаются въ училище, соотвѣтственно обнаруженнымъ ими на пріемныхъ экзаменахъ познаніямъ, въ тѣ классы, въ которые онѣ держатъ экзамены, или въ низшіе, если позволяетъ возрастъ ихъ и имѣются свободныя вакансіи, при чемъ поступающіе въ первый классъ подвергаются пріемному испытанію непременно въ объемѣ полного курса одноклассной церковно-приходской школы (Опредѣленіе Св. Синода, отъ 23 Августа—5 Сентября 1907 года за № 5077 см. программы одноклассной церковно-приходской школы), а поступающіе въ старшіе классы училища подвергаются испытаніямъ по всеѣмъ предметамъ училищнаго курса, проходимымъ въ предшествующихъ классахъ училища.

Редакторъ, Секретарь Консисторіи *П. Сребрянскій.*

ОГЛАВЛЕНИЕ. Епархіальныя извѣстія.—Отъ Екатеринбургской Духовной Консисторіи.—Отъ Екатеринбургскаго Отдѣла Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества.—Отъ Совѣта Екатеринбургскаго епархіальнаго женскаго училища.—Правила о пріемѣ дѣвицъ въ Екатеринбургское епархіальное женское училище.

ОТДѢЛЪ НЕОФФІЦІАЛЬНЫЙ.

Почитаніе святыхъ иконъ православными христіанами и его основаніе въ Священномъ Писаніи, практикѣ древней церкви и въ здоровомъ разумѣ.

Кто не слыжалъ или не читалъ о тѣхъ глумленіяхъ, какимъ нерѣдко подвергаются православные христіане только за то, что они почитаютъ св. иконы или дорогія для нихъ изображенія явленій Бога Невидимаго, святыхъ ангеловъ и человѣковъ?! Кто не знаетъ, какъ часто для сектантовъ нашихъ іеговистовъ, штундистовъ и пр. иконопочитаніе является не только первымъ, но и главнымъ вопросомъ, съ котораго они начинаютъ это глумленіе надъ православными и пропаганду своихъ лжеученій?! „Идолопоклонники“, „доскопоклонники“, „почитатели ословъ“ и пр.—это обычные эпитеты, прилагаемые ими къ православнымъ за ихъ естественное влеченіе любить любимое и за ихъ обычай, освященный практикою древней христіанской церкви и узаконенный отцами седьмого вселенскаго собора. Гдѣ, взываютъ сектанты, Богъ—духъ по природѣ своей—разрѣшалъ дѣлать идоловъ и поклоняться имъ, а тѣмъ болѣе лобызать ословъ и даже самого діавола, такъ часто изображаемыхъ на иконахъ?! Гдѣ сказано, что вопреки здоровому разуму можно украшать драгоценными украшеніями иконы, хотя бы и такъ называемыя чудотворныя, кои также не избѣгаютъ тлѣнія отъ времени? Почему не всякая икона чудотворить по желанію поклоняющихся ей?! *).

*) Прим. Замѣчаніе о тлѣніи чудотворныхъ иконъ и объ отсутствіи дара чудотворенія на многихъ иконахъ нисколько не унижаетъ св. конъ и не говоритъ противъ ихъ почитанія. Тѣлесныя страданія и

Вѣрно, Богъ единъ есть и по природѣ своей духъ невидимый и, кто поклоняется Ему, въ духѣ и истинѣ долженъ кланяться (І. 4, 24). Вѣрно и то, что Богъ Самъ запретилъ*) особою заповѣдію дѣлать изображеніе *бобовъ иныхъ*. „Не сотвори себѣ кумира и всякаго подобія“, сказалъ Онъ народу, „елика на небеси горѣ, елика на земли низу, елика въ водахъ подѣ землею, да не поклонишия имъ и не послужиши имъ“. (Исх. 20, 5). Но вотъ вопросъ, запретилъ ли Богъ дѣлать изображенія тѣхъ самыхъ образомъ, въ которыхъ являлись людямъ на землѣ Онъ или святые ангелы, а также запретилъ ли Онъ изображать Пресвятую Матерь Божію и святыхъ, угодившихъ Богу?! Нѣтъ, читая св. писаніе, мы нигдѣ не находимъ подобнаго запрещенія. Напротивъ-св. Апостоль Павелъ, сдѣлавшійся провозвѣстникомъ воли Божіей по-преимуществу предъ другими, твердо и рѣшительно заповѣдалъ намъ, что прославленіе Творца и Промыслителя не должно быть съ нашей стороны только мысленныхъ духовнымъ. „Прославляйте Бога“, говоритъ онъ, „и въ тѣлахъ вашихъ и душахъ вашихъ“. (І. К. 6, 20). Значить, св. апостоль не исключаетъ ни лобызанія св. иконъ устами, ни поклоненія имъ, ибо плоть наша по самой природѣ своей можетъ прославлять только осязаніемъ видимаго, при условіи возможнаго приближенія не видимаго къ себѣ. Невидимые уже для насъ образы великаго человѣка, друга, отца или матери мы чтимъ лобызаніемъ видимыхъ образовъ ихъ, въ коихъ они жили съ нами на землѣ, по смерти ихъ переведенныхъ на бумагу, камень или желѣзо, или же чтимъ ихъ чрезъ сохраненіе предметовъ, имъ принадлежавшихъ и о нихъ напоминающихъ. Кому не извѣстно, какимъ почита-

смерть не унизили Господа Иисуса Христа, а требованіе совершенія чудесъ по нашему желанію и человѣческой прихоти равносильно желанію искутить Господа, почему и вызвало въ свое время замѣчаніе со стороны Иисуса Христа по адресу книжниковъ и фарисеевъ:—„родъ лукавъ и прелюбодѣй знаменія ищетъ, но знаменіе не дастся ему, кромѣ знаменія Іоны пророка“.

*) Прим. Всѣ мѣста на которыя обычно ссылаются сектанты (Исх. 20, 5; Д. 17, 29; 19, 24; Р. 1, 22—23; Ис. 17, 7—8; 2, 20; Зах. 13, 2; Ап. 9, 20; Гал. 4, 21; І. 20, 29; І. 4, 23—24) обличаютъ или идолопоклонство, каковое было въ Ветхомъ Завѣтѣ (Іерем. 2, 27; Исх. 32, 4) или излишнюю приверженность къ обряду (Гал. 4, 21 ср. Р. 3, 31; Мѣ. 5, 17—18).

ніемъ пользуются и нынѣ у всѣхъ памятники великихъ мужей науки, литературы и искусства?!

Основанія для подобнаго чувственнаго прославленія Бога даннаго во святыхъ своихъ, указаны еще въ Ветхомъ Завѣтѣ. Богъ Самъ открывался людямъ въ извѣстныхъ опредѣленныхъ образахъ. *Аврааму* Онъ явился въ видѣ трехъ странниковъ и Авраамъ поклонился Ему (Б. 78, 1—10). Съ *Іаковомъ* Онъ боролся въ видѣ человѣка (Б. 32, 24—30). Предъ *Моисеемъ* Онъ изобразился въ видѣ купины неопалимой (Исх. 3 гл.). *Гедвону* явился въ видѣ ангела (Суд. 6, 12. 15—16), *Исаи*—въ видѣ Господа Саваога, окруженнаго серафимами (6, 1—8), *Іезекилю* въ видѣни четырехъ животныхъ (1 Гл.), *Даніилу* въ видѣ старца, ветхаго денми (Д. 7, 6—14) и пр.

Въ Новомъ Завѣтѣ *Троица* святая явилась въ крещеніи въ видѣ Бога Отца, говорившаго съ неба, Иисуса Христа, крестившагося отъ Іоанна, и въ видѣ Духа Святаго, сошедшаго съ неба, яко голубь. *Сынъ Божій* жилъ на землѣ съ людьми, а по воскресеніи являлся женамъ мироносицамъ (Мѣ. 28, 6), апостоламъ, кромѣ *Томы*; ап. *Томъ* позволилъ даже осязать руки и ноги свои (І. 20, 24) и проч. Намъ ли не сохранять эти дорогіе для насъ образы; хотя бы и при посредствѣ св. иконъ, и не почитать ихъ, когда мы хранимъ вещественные образы жены, отца, матери, друга или великаго человѣка!

Самъ же Богъ, можно сказать, и узаконилъ изображеніе предметовъ, почитаемыхъ людьми. Онъ повелѣлъ *Моисею* сдѣлать Ковчегъ Завѣта, съвшій для евреевъ поклоняемою святынею (Исх. 25, 9—10), и двухъ херувимовъ надъ крышкою его (Исх. 25, 17—21), для чего избраны были и особые мужи *Веселіилъ* и *Аголіавъ*, исполненные духомъ *Божіимъ* (Исх. 3, 1—7; 35, 30—35; 36, 1—2). При этомъ Самъ же Богъ и уяснилъ людямъ, что слава и почитаніе, воздаваемая тому или иному образу, должны восходить къ его первообразу. Надъ крышкою ковчега и „посреди двухъ херувимовъ“ Онъ оѣщалъ *Моисею* являть славу свою (Исх. 25, 22, 29, 42—43).

Памятуя это Господне обѣщаніе, ветхозавѣтные праведники не только съ благоговѣніемъ относились къ своимъ святынямъ, но и почитали ихъ, какъ мѣсто особаго присутствія

Божія. 1) *Иисусъ Навинъ* послѣ пораженія израильтянъ жителями Гая *паль лицемъ* своимъ предъ Ковчегомъ Господнимъ, какъ предъ видимымъ *образомъ явленія Божія* и лежалъ до вечера (I. Н. 7, 6). На завѣсѣ, отдѣлявшей Святое Святыхъ, *Моисей*, по повеленію Божію, также сдѣлалъ изображенія Херувимовъ (Иск. 26, 31; ср. Ис. 36, 8) подобно тому, какъ и нынѣ на иконостасѣ, отдѣляющемъ алтарь, дѣлаются изображенія Бога и святыхъ Его. 2) *Соломонъ* въ самомъ Святомъ Святыхъ поставилъ двухъ херувимовъ изъ масличнаго дерева (2. Пар. 3, 10-14); на стѣнахъ храма, на дверяхъ изъ храма во Святое Святыхъ и на дверяхъ изъ святилища въ притворъ были сдѣланы херувимы рѣзные и покрытые золотомъ (3 Ц. 6, 29-35; Цдр. 41). Всѣ эти изображенія были угодны Богу (3. Ц. 9, 3) и были сдѣланы не только для украшенія, какъ говорятъ сектанты, но и для возбужденія религіознаго чувства и для благоговѣйнаго почитанія ихъ. Это съ очевидностію слѣдуетъ съ одной стороны изъ того, что во дворцѣ Соломона, на украшеніе котораго онъ не скупился, херувимовъ не было, а съ другой и изъ того, что изображенія херувимовъ называются въ Библии мѣстомъ присутствія Божія, подножіемъ ногъ Божіихъ или мѣстомъ, гдѣ возсѣдаетъ Богъ (1 пар. 28, 2; ср. Пс. 79, 2). 3) *Патріархъ Іаковъ*, благословляя дѣтей Іосифа, „поклонился на верхъ жезла своего“ (Бл. 47, 31; Евр. 11, 21), какъ на образъ власти, данной ему отъ Бога. Подобно этому и нынѣ христіане поклоняются предъ сянатыми иконами, какъ предъ образами тѣхъ, кто получилъ право особаго ходатайства предъ Богомъ. 4) *Давидъ* (2 Пар. 8, 11) и *Аведдаръ* съ благоговѣніемъ приняли и сохраняли Ковчегъ Завѣта въ домахъ своихъ, при чемъ перенесеніе его изъ дома въ домъ совершалось торжественно (2. Ц. 6, 11-12). Подобно тому и нынѣ христіане съ благоговѣніемъ хранятъ св. иконы въ домахъ своихъ и даже носятъ ихъ въ особыхъ случаяхъ по домамъ своимъ и на поля свои, какъ это было въ обычаѣ и у древнихъ евреевъ приносить Ковчегъ Завѣта, этотъ видимый образъ явленія Бога, на поля сраженія (1 Ц. 4, 3-4), или обносить его вокругъ стѣнъ городовъ непріятельскихъ (I. Н. 6 гл.), дабы получить избавленіе отъ враговъ или помощь противъ нихъ. Даже обычаи кропить вѣрующихъ святою водою при

ношеніи иконъ; употреблять въ крестныхъ ходахъ хоругви; дѣлать сіянія около ликовъ св. иконъ; изображать на иконахъ мечъ огненный; цѣпь у Архангела Михаила и другіе не поклоняемые предметы, особенно на картинахъ страшнаго суда, а также говорить дѣтямъ, показывая на икону: „Богъ“, вмѣсто образъ, даже такіе обычаи взяты или отъ древнихъ богоустановленныхъ обычаевъ кропить освященнымъ елемъ (Лев. 14, 15); „ставить станъ свой при знамени своемъ предъ Скинію Собранія“ (Чис. 2, 1-2) и носить Скинію съ распущенными знаменами (Чис. 10, 11-25); или введены въ употребленіе на основаніи свидѣтельствъ св. Писанія о золотыхъ вѣнцахъ на главѣ Сына Человѣческаго (Ап. 14, 14), и на главахъ окружающихъ Его двѣнадцати старцевъ (Ап. 4, 4), свидѣтельствъ о діадимѣ на главѣ Судіи Вѣрнаго и Истинаго (Ап. 19, 11-19); о сіяніи, исходящемъ отъ Имѣющаго безсмертіе (1 Тим. 6, 16), отъ ангеловъ и лицъ праведныхъ (Иск. 34, 29; 2 Кор. 3, 7-8; Л. 2, 9; Мѡ. 28, 2; Ап. 18, 1); о пламенномъ мечѣ ангеловъ (Б. 3, 24; Ап. 12, 7-8), о цѣпи въ рукѣ ангела, сковывающаго дракона на тысячу лѣтъ (Ап. 20, 2); о поставленіи Ковчега Господня на колесницу филистимлянами вмѣстѣ съ непоклоняемыми предметами—ящичкомъ съ золотыми мышами и изваяніями наростовъ (1 Ц. 6, 11); свидѣтельствъ о предстоянніи предъ престоломъ Господнимъ вмѣстѣ съ праведными и четырехъ животныхъ, упоминаемыхъ въ видѣніи Іезекіиля (Ап. 4, 7-8); свидѣтельствъ о непричастности праведника беззаконіямъ грѣшника (Іез. 18, 20), или же наконецъ заимствованы отъ благочестивыхъ примѣровъ Моисея, взывавшаго къ Ковчегу Завѣта: „возстань, Господи, возвратися, Господи, къ тысячамъ израилевымъ“ (Чис. 10, 35-36) и праотца Давида, съ воодушевленіемъ отвѣтившаго на укоръ жены своей: „предъ Господомъ играть и плясать буду и еще болѣе унижусь“ (2. Ц. 6, 21-22). 5) Самъ Богъ въ древности за почитаніе Ковчега Завѣта, какъ къ образу славы Его, благословилъ Аведдара и весь домъ его (2 Ц. 6, 11-12), за непочтеніе же Озу наказаль смертію (2. Ц. 6, 7); неразъ прославляль Онъ свою святыню и великими чудесами (І. Н. 4 и 6 гл. 1. Ц. 5), какъ и нынѣ прославляетъ по мѣстамъ иконы чудотворныя.

Какъ же намъ послѣ всего сказаннаго не чтить и не

прославлять святых иконы, т. е. дорогія для насъ изображенія Бога и святыхъ ангеловъ и человѣковъ! Въ Ветхомъ Заветѣ почиталось даже самое имя Божіе, изображенное на золотой дощечкѣ (Исх. 28, 36-38; Прем. 18, 24), какъ это и нынѣ можно наблюдать у иеговистовъ; тѣмъ болѣе должно почитать изображенія самого Бога, явившагося во плоти (1 Т. 3, 16 ср. Филипп. 2, 7-10) и святыхъ божіихъ, сдѣлавшихся друзьями Его.

Но все это, говорятъ сектанты, было въ Ветхомъ Заветѣ, а Ветхій Заветъ, бывшій только „тѣнію будущихъ благъ, а не самымъ образомъ вещей“, прошелъ (Евр. 10, 1) уже, и „все, что было узаконено относительно херувимовъ храма, уничтожилось, почему въ первенствующей христіанской церкви будто бы и не было въ обычаѣ почитать иконы и только отцы 7-го вселенскаго собора узаконили иконопочитаніе. Но сектанты совершенно опускаютъ при этомъ изъ вниманія, что сами же они и своею жизнію, въ которой часто руководствуются указаніями Ветхаго Завета, напр. въ отношеніи степеней родства, не допускающихъ соединенія брачующихся (Лев. 18, 6—17), и своими постоянными ссылками на Ветхій Заветъ въ отверженіе иконопочитанія, свидѣтельствуютъ, что далеко не все отмѣнено изъ ветхозавѣтныхъ установленій. Отмѣнены законы о брашнахъ (Ме. 15, 11), обрѣзаніи (Д. 15, 1—20), жертвоприношеніяхъ (Евр. 10, 8—9), а священство ветхозавѣтное замѣнено новозавѣтнымъ (Евр. 7 гл.). Что же касается узаконеній относительно храма и священныхъ изображеній, то объ отмѣнѣ ихъ въ новозавѣтныхъ книгахъ мы не встрѣчаемъ указаній. Въ нихъ мы не находимъ ни прямой заповѣди *) почитать иконы ни запрещенія.

*) Примѣч. Отсутствие заповѣди объ иконопочитаніи нисколько не говоритъ противъ него. Многое дѣлалось и безъ прямой исповѣди и было угодно Богу. Иаковъ безъ особаго повелѣнія поставилъ столбъ каменный на мѣстѣ видѣнія таинственной лѣстницы и назвалъ его Домъ Божій (Б. 28, 18—19). Гедеонъ безъ повелѣнія Божія устроилъ алтарь Господу (Суд. 6—24). Самуилъ безъ особаго повелѣнія поставилъ камень помощи на мѣстѣ побѣды надъ иноплемениками (1 Ц. 7, 12). Давидъ безъ предварительнаго повелѣнія замыслилъ создать храмъ Богу (1 Пар. 28, 2—3).

Напротивъ, мы видимъ, что Самъ Христосъ во время своей земной жизни ходилъ въ храмъ (Л. 2, 46) іерусалимскій, поклонялся тамъ предъ священными изображеніями (І. 4, 22) и тѣмъ самымъ подтвердилъ почитаніе храма и священныхъ изображеній. Онъ охранялъ святость храма (І. 2); называлъ его домомъ своимъ и домомъ молитвы для всѣхъ народовъ (Мр. 11, 17); повелѣвалъ воздавать Кесарева Кесареви, а Божіе Богови (М. 22, 21), похваляя при этомъ заботливость объ украшеніи храма и святынь его даже самой вдовы (Л. 21, 1—4). Святые Апостолы слѣдовали Его примѣру и ходили въ храмъ для молитвы (Л. 24, 54; Д. 2, 46; 5, 12—13), гдѣ поклонялись невидимому Богу предъ священными изображеніями (Д. 22, 17) и это поклоненіе было угодно Богу, ибо въ храмѣ же Онъ и являлся имъ (Д. 22, 18). Знаменательно въ этомъ отношеніи, что образъ Петра, образуемый лучами солнца, т. е. тѣнь его въ древней церкви считался даже чудодѣйственнымъ (Д. 5, 15—16).

Вопреки увѣреніямъ сектантовъ сохранились и письменныя свидѣтельства о почитаніи св. иконъ въ первые вѣка христіанства. 1) На почитаніе креста Господня есть указаніе уже у св. Апостоловъ. *Ап. Павелъ* пишетъ въ посланіи Галатамъ, что у нихъ „предъ глазами былъ предначертанъ Иисусъ Христосъ, какъ бы у нихъ распятый (Гал. 3, 1). 2) У *Евсевія* сохранилось свидѣтельство о нерукотворенномъ образѣ Христа (Ц. Ист. 1 кн. 13 гл.). Это свидѣтельство передается и у *Евагнія Схоластика* (кн. 4, 26) и у *Никифора Каллиста* (2 кн. 7 гл.; 17, 16) и у *Баронія*. 3) Историки *Феодоръ чтець*, *Никифоръ Каллистъ* и *Митадорастъ* свидѣтельствуютъ также, что св. евангелистъ Лука написалъ 3 иконы Богоматери, изъ коихъ одна хранится въ Смоленскомъ Успенскомъ соборѣ, а другая, такъ называемая Владимірская, въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. 4) *Евсевій* передаетъ также (7 кн. 18 гл.) о бронзовой статуѣ Христа, поставленной кровоточивою женщиной въ Кесаріи Филинковой въ память ея исцѣленія. Онъ свидѣтельствуешь, что посредствомъ красокъ и картинъ сохранились лики апостоловъ Петра, Павла и Самого Христа.

Таковы свидѣтельства объ иконопочитаніи въ вѣкъ апостольскій. Что же касается употребленія иконъ въ по

слѣдующіе II и III вѣка христіанства, то исторія сохранила намъ несомнѣнныя свидѣтельства о существованіи и почитаніи иконъ и въ это гонительное для христіанъ время. Такъ уже *Минуцій Феликсъ* *), *Тертуллианъ* **) и *Оригенъ* ***) свидѣтельствуютъ, что язычники обвиняли христіанъ за то, что они будто бы боготворили крестъ Христовъ и называли ихъ за то идолопоклонниками и служителями креста. Названные апологеты не отвергали самаго факта чествованія христіанами креста, но старались только выяснить язычникамъ настоящій смыслъ этого чествованія. Минуцій, напримѣръ, въ своемъ „Октавій“ объяснялъ, что христіане, почитая крестъ, относятъ всю честь и поклоненіе къ Тому, Кто былъ распятъ на немъ и Кто былъ не простой человѣкъ, а Богъ безсмертный.

Сохранились также *вещественные памятники*, съ несомнѣнностію доказывающіе, что у христіанъ первыхъ вѣковъ издревне существовало почитаніе креста и св. иконъ.

Въ развалинахъ г. Помпеи, разрушеннаго въ 70 году по Р. Хр., найдены скелеты съ крестами на шеѣ. А на чашахъ, сохранившихся отъ 2-го вѣка, по свидѣтельству Тертуллиана, можно видѣть изображенія Христа съ агнцемъ на плечахъ. На стѣнахъ катакомбъ и гробницъ найдены изображенія Рождества Христова съ поклоненіемъ Ему волхвовъ, Его крещенія, претворенія воды въ вино; изображенія Пресвятой Дѣвы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ и звѣздой вверху, образъ Благовѣщенія, изображеніе Петра и Павла и нѣкоторыхъ другихъ апостоловъ, а также изображенія ветхозавѣтныхъ праведниковъ и пророковъ *). Всѣ эти изображенія имѣли несомнѣнно религіозное значеніе для христіанъ, такъ какъ находились въ такихъ мѣстахъ, куда они собирались для молитвы и совершенія безкровной жертвы.

Объ употребленіи иконопочитанія въ послѣдующіе время свидѣтельствуютъ св. Василій Великій (360 пис. къ

*) Октавій гл. 9, 12—29.

**) Апологія гл. 16.

***) Противъ Цельса кн. 2.

*) „Римскія катакомбы“ А. фонъ-Фрикенъ ч. 3 стр. 3—5 и 7; 157—160, 174; ч. 2-я стр. 117, 228, 243, 115.

Юліану), Григорій Нисскій (ч. 8, стр. 200—222), Григоріі Богословъ и др. Ранѣе же 7-го вселенскаго собора разсылалъ письма противъ иконоборцевъ и св. Іоаннъ Дамаскинъ. „Икона“, говоритъ св. І. Дамаскинъ, есть какъ бы своего рода учитель: для простыхъ и не умѣющихъ читать тоже, что книга для грамотныхъ“.

Напрасно поэтому не почитающіе св. иконъ утверждаютъ, что только отцы седьмого вселенскаго собора опредѣлили употреблять иконы въ домахъ и церквахъ, а ранѣе не было этого въ обычай. Нѣтъ, отцы седьмого вселенскаго собора только узаконили существовавшій до того времени обычай. „Не вводя ничего новаго“, свидѣлствуютъ они, „мы неприкосновенно сохраняемъ всѣ церковныя преданія, утвержденныя письменно или неписьменно. Одно изъ нихъ заповѣдуетъ дѣлать живописныя изображенія; такъ какъ это согласно съ исторіей евангельской проповѣди служить подтвержденіемъ того, что Богъ—Слово истинно, а не призрачно вочеловѣчился... На такомъ основаніи мы... опредѣляемъ, чтобы святые и честные иконы предлагались для поклоненія, точно такъ же, какъ и изображенія Честнаго и Животворящаго Креста, будутъ ли онѣ сдѣланы изъ красокъ.. или какого-либо вещества, только бы сдѣланы были приличнымъ образомъ, и будутъ ли находиться въ св. церквахъ Божіихъ на священныя сосудахъ и одеждахъ, на стѣнахъ и на дощечкахъ.., а равно будутъ ли это иконы Господа и Бога и Спасителя нашего Іисуса Христа или непорочной Владычицы нашей Богородицы, или честныхъ ангеловъ и всѣхъ святыхъ и праведныхъ мужей. Чѣмъ чаще при помощи иконъ они дѣлаются предметомъ нашего созерцанія, тѣмъ болѣе взирающіе на эти иконы возбуждаются къ воспоминанію о самыхъ первообразахъ, пріобрѣтаютъ болѣе любви къ нимъ и получаютъ болѣе побужденій воздавать имъ лобзаніе, почитаніе и поклоненіе, но никакъ не то истинное служеніе, которое по зрѣнію нашей приличествуетъ одному только божественному существу.., честь, воздаваемая иконѣ относится къ ея первообразу и поклоняющіеся иконѣ поклоняются ипостаси изображеннаго на ней“ *).

А. Обтемперанскій.

*) Дѣян. 7-го всел. собора т. 7 стр. 592—594.

Собрание Екатеринбургскаго Проповѣдническаго Комитета.

30 Марта въ 7-мъ час. вечера въ Архіерейскомъ Домѣ при личномъ участіи и подѣ руководствомъ Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Епископа Митрофана, состоялось собраніе Екатеринбургскаго Проповѣдническаго Комитета. Присутствовали: священники—о. Н. Буткинъ, о. П. Протопоповъ, о. С. Увицкій, о. А. Здравомысловъ, о. І. Уфимцевъ, о. В. Дягилевъ, о. А. Лукинъ и преподаватель Епарх. женск. училища П. П. Бажевъ.

Собрание выслушало докладъ о. В. Дягилева „Краткое изложеніе содержанія книжки Амфитеатрова: „Отношеніе Церкви къ христіанамъ“. Знакомство съ этой цѣнной книжкой вызвало въ собраніи единодушное постановленіе:

а) выразить благодарность докладчику за понесенный имъ трудъ и отпечатать докладъ въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ,

в) рекомендовать соч. Амфитеатрова „Отношеніе Церкви къ христіанамъ“ духовенству епархіи, какъ трудъ полезный въ высшей степени: во 1-хъ—какъ сокровище многихъ цѣнныхъ мыслей и темъ для проповѣдничества и во 2-хъ—какъ прекрасный матеріалъ для внѣбогослужебныхъ чтеній,

с) просить Братство Св. Праведнаго Сумеона, Верхотурскаго Чудотворца, выписать потребное количество экземпляровъ рекомендуемой книги и разослать по церквамъ Екатеринбургской епархіи. Собрание полагаетъ, что никто не откажется заплатить 50 коп. за такую цѣнную книжку, какъ соч. проф. Киевской Духовной Академіи Я. К. Амфитеатрова.

При обмѣнѣ мнѣній по поводу доклада свящ. Н. Буткинъ высказалъ мысль, что Амфитеатровъ прекрасно пользуется въ своемъ трудѣ церковными молитвами и пѣснопѣніями; не бесполезно, и въ высшей степени желательно, чтобы Пропов. Комитетъ обратилъ свое посильное вниманіе на изученіе богослужебныхъ пѣснопѣній, какъ источникъ истинно церковнаго пониманія христіанскаго вѣроученія.

Преосвященный, привѣтствуя предложеніе, съ своей стороны указалъ на то, на что нужно обратить вниманіе.

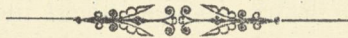
Предметомъ изученія были избраны Страстная Седмица. Трудъ по обзорѣю ея взялъ на себя свящ. Буткинъ,— Праздникъ Вознесенія Господня—предложено разобрать члену Пропов. Комитета свящ. И. Казакову,—Праздникъ Пятидесятницы—С. Увицкому.

Конецъ собранія былъ посвященъ указанію и разработкѣ темъ на Вербное Воскресеніе и на Недѣлю о Өомѣ. Преосвященнымъ Митрофаномъ была указана на Вербное Воскресеніе первая тема „Смысль вай, какъ символа воскресенія. Мысли проповѣди. Въ Евангеліи при изложеніи событія входа Господня въ Іерусалимъ сказано, что народъ срывалъ съ деревьевъ вѣтви и то постилалъ ихъ по пути, то держалъ въ рукахъ, поя „осанна“. Вѣтвь—Символь новой жизни и, держа ее, мы исповѣдуемъ—наступленіе вѣчной жизни, указанной Царемъ Христомъ. Вѣтвь—Символь нашего упованія и чѣмъ тверже послѣднее, тѣмъ сильнѣе радость жизни и любовь ко Христу. Держа въ своихъ рукахъ въ праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ вѣтви, мы исповѣдуемъ, что и сами мы вѣтви единой Лозы Христа, Который всѣмъ намъ подаетъ цвѣтки воскресенія—новой жизни и оплодотворяетъ сердца наши любовію и радостью. Вторая тема была указана свящ. Н. Буткинымъ— „Смысль „Осанна“. Мысли—Еврейскій народъ взывалъ при входѣ Христа въ Іерусалимъ „Осанна“. Это слово означаетъ привѣтствіе Царю Спасителю. Возглашая и нынѣ „Осанна“, христіане тѣмъ самымъ выражаютъ желаніе имѣть Христа своимъ Царемъ, должны исповѣдать Ему свою покорность. Пусть „Осанна“ раздается въ нашей жизни, и каждый возрастъ несетъ Христу дары своего сердца. Дѣти— послушаніе родителямъ, незлобіе, чистоту. Юноши—вѣру, трудолюбіе, скромность. Мужичи—любовь, правду, кротость. Старцы—твердое упованіе, миролюбіе и радость.

На недѣлю о Өомѣ поручено было составить для печати проповѣдь Епарх. Миссіонеру о. А. Здравомыслову. Тема указана— „О невѣрїи Өомы“. Есть два пути вѣры. Путь довѣрїя— „Блаженны не видѣвшіе, но вѣровавшіе“. Путь видѣнія, когда человекъ ищетъ истину, любитъ ее, но, чтобы сильнѣе убѣдиться, успокоиться въ вѣрѣ, хочетъ осязательно видѣть ея силу и бытіе. Христосъ не осудилъ

невѣрія Оомы, потому что оно ищетъ основанія изъ любви къ истинѣ, изъ желанія дать торжество вѣрѣ надъ невѣріемъ. Такое исканіе предполагаетъ въ человѣкѣ усилія, дѣятельность. И если человѣкъ употребляетъ усиліе къ вѣрѣ, то ему дается удостовѣреніе. Лучшимъ средствомъ ищущей вѣры служить любовь къ людямъ. Она открываетъ путь къ истинѣ.

Въ заключеніе Владыка предложилъ членамъ Комитета на будущее время заранѣе обдумывать темы и мысли проповѣдей на ближайшіе праздники, чтобы черезъ это облегчить и углубить дѣятельность собранія. Послѣ этого члены Комитета, поблагодаривъ Его Пресвященство за участіе и сочувствіе къ дѣятельности послѣдняго и получивъ отъ Него благословеніе, разошлись.



Необъяснимая картина „Тѣнь Креста“.

Необъяснимая картина „Тѣнь Креста“. Въ одной изъ аристократическихъ улицъ Лондона помѣщается такъ называемая „Галерея Густава Доре“, постоянная выставка картинъ. Въ настоящее время „Галерею“ посѣщаютъ тыщи зрителей, принадлежащихъ къ самымъ разнообразнымъ классамъ общества.

Ихъ привлекаетъ таинственная необыкновенная картина „Жизнь Христа“, феноменъ, въ своемъ родѣ единственный.

Лондонскій корр. „Гол. Москвы“ описываетъ обстановку, въ которой демонстрируется картина и живо передаетъ впечатлѣніе отъ нея.

Большая комната освѣщена электричествомъ, и особенно яркій свѣтъ падаетъ на холстъ, тайна котораго привлекаетъ въ настоящее время не только взоры сотни тысячъ „свободныхъ“ художниковъ, но и вниманіе солидныхъ естественниковъ. Пока публика усаживается и затихаетъ, мы глядимъ на полотно, изображающее Христа, во весь ростъ и натуральную величину, спокойно идущаго къ зрителю по каменистому берегу озера. За Его фигурой—даль воды и неба, въ яркій солнечный день.

Вся картина, въ золотой рамѣ, не повѣшана на стѣнѣ, а установлена такъ, что легко поворачивается вокругъ своей оси въ прорѣзѣ перегородки, обтянутой по бокамъ темнымъ сукномъ; поворачивается по обѣимъ направлениямъ то передней, то задней стороною къ публикѣ (т.-е., не сама поворачивается, не безостановочно, а если ее двинуть). Между перегородкой и задней стѣной залы свободный проходъ для зрителей.

* * *

Нисколько не рассчитывая на эффектъ неожиданности,—который былъ бы поразителенъ,—высокій, спокойный Господинъ, съ американскимъ акцентомъ и англійской выдержанностью,—становится сбоку картины и объявляетъ слѣдующее:

Разсказъ канадца. „Въ 96 году, двадцатилѣтній канадскій художникъ Генри Олтъ, вздумалъ написать Христа. Его работа не была еще вполнѣ закончена—дошла до стадіи, въ которой мы ее видимъ въ настоящую минуту, когда онъ, однажды поздно вечеромъ, вошелъ въ мастерскую...

Къ его необычайному изумленію, среди полной темноты въ комнатѣ, онъ увидѣлъ силуэтъ своего „Спасителя“ ярко выступающій на свѣтящемся заднемъ планѣ картины... И, среди фосфорического блеска неба и воды—рисовался, за спиной Христа, большой темный крестъ...

Художникъ, естественно взволнованный, зажегъ лампу: и передъ нимъ было обычное, знакомое до послѣдняго мазка, изображеніе Спасителя, съ правой рукой нагруді, лѣвой—спокойно опущеной внизъ; и никакого креста, ни носимаго, ни аллегорически висѣщаго въ воздухѣ!..

Вынесъ лампу изъ мастерской—и фосфорически лиловатый свѣтъ ярко засіялъ отъ неба и воды, слабѣе отъ каменистаго берега, снова выступили густые силуэтты фигуры Спасителя и, за Его спиной, не написаннаго креста...

—Вглянись какъ можно внимательноѣе,—обращается канадецъ къ публикѣ,—и при этомъ яркомъ электрическомъ освѣщеніи попытайтесь различить хотя какой-нибудь очеркъ креста.

Мы все вглядываемся, но, кромѣ довольно рѣзкихъ мазковъ кисти, среди перламутровой смѣси красокъ,—на небѣ рѣшительно ничего прослѣдить нельзя.

Необычайный эффектъ. Канадецъ спокойно протягиваетъ руку къ кнопкѣ электрическаго освѣщенія—и среди моменталь-

но наступившей тьмы залы передъ нами стоитъ то, что поразило самого молодого художника.

На небѣ, съ лѣвой стороны темной фигуры Христа, виситъ въ воздухѣ большой темный силуэтъ креста, нижній конецъ котораго теряется въ свѣтящейся лиловой водѣ...

Свѣтится все небо, тѣмъ же сиреневолиловымъ свѣтомъ, дѣлаясь во много разъ прекраснѣе этой же части картины, когда при дневномъ свѣтѣ, видно, какъ грубовато оно написано. Немного свѣтится и берегъ, но слабо. А фигура Христа — не свѣтится нисколько: сплошная плотная тѣнь, какъ рисовалась бы живая фигура человѣка, въ фонѣ свѣтлаго воздуха.

— Вглянитесь, — предлагаетъ канадецъ.

Мы оглядываемся на всѣ стороны. Въ залѣ ни зги не видать; окна нарочно задрапированы. И только отъ картины падаетъ на ближайшіе ряды публики слабый фосфорическій отблескъ.

Я поднимаю, рассказываетъ корр., передъ собою руку: она ярко вырисовывается черной тѣнью между моими глазами и полотномъ. Канадецъ даетъ толчекъ рамѣ — и картина дѣлаетъ нѣсколько оборотовъ: то свѣтятся писанной стороною холста, то постепенно уходя назадъ и оставляя насъ въ полномъ мракѣ, когда передъ нами проходитъ его задняя, грубая поверхность.

Продолженіе разсказа. Снова загорается электричество, по современному мановенію жезла науки — и передъ нами прежнее изображеніе, безъ всякихъ слѣдовъ креста.

Канадецъ продолжаетъ исторію картины.

Въ томъ же 96 году, по просьбѣ самого Генри Олтъ, картина была подвержена тщательному осмотру другихъ художниковъ и химиковъ. Все заключеніе, къ которому можно было прийти, ограничивается слѣдующимъ.

Что слой масляныхъ красокъ почему то имѣетъ свойство фосфора. Это неоспоримо уже потому, что на пластинкѣ фотографической камеры, оставленной противъ картины на 20 минутъ, — каждый разъ получается ея снимокъ: съ силуэтами Спасителя и креста.

Это присутствіе доказывается еще и тѣмъ, что, пробивъ наединѣ съ картиной больше часа въ запертой комнатѣ, начинаешь испытывать странное ощущеніе въ носу и зѣвѣ.

Когда все это было установлено экспертами, въ 96 г., они рѣшили, что химическое явленіе врядъ ли будетъ долго продолжаться, и съ этой, научной точки зрѣнія, полотно потеряетъ свою цѣнность. Подъ этимъ впечатлѣніемъ, Генри Олтъ продалъ свое неожиданное произведеніе первому же покупателю за 800 рублей. По совѣту товарищей-художниковъ, онъ не прибавилъ къ картинѣ ни одного штриха: всѣ боялись, что это можетъ уничтожить какъ-нибудь ея свойство.

И вотъ—прошло 15 лѣтъ; „Тѣнь Креста“ перебивала во всѣхъ большихъ городахъ Америки и Англiи и, наконецъ, добралась до Лондона.

Она свѣтится по прежнему. Т. е.—свѣтятся вода и небо.

— Фигура Спасителя остается темной, какъ можно думать, вѣроятно, потому, что составъ красокъ въ этой части полотна другой.

— Но тайна остается тайной,—суммируетъ канадецъ свои слова, отвѣчая на мысль притихшей публики.

— Откуда берется тѣнь креста?..

Въ этомъ мѣстѣ холста, гдѣ она одинаково рисуется для каждаго наблюдателя и гдѣ отпечатывается фонъ фотографической пластинки,—онъ покрытъ тѣми же красками, какъ и остальная часть неба. И поверхъ силуэта виднѣются тѣ же мазки поперечныхъ облачковъ, которые такъ ярки при дневномъ или электрическомъ свѣтѣ.

Откуда же этотъ крестъ?..

Художникъ не только никогда не начиналъ, но и не собиравался его писать.

Цѣлый рядъ химиковъ брали съ собой крошки красокъ съ картины, но никакой разницы въ составѣ „креста“ и составѣ „неба“ до сихъ поръ не нашли...

Вотъ что мы слышали и что мы видѣли собственными глазами.

„Свѣтъ“.



Изъ епархіальной жизни.

Архіерейскія служенія. Прибытіе Начальника губерніи.

Страстная седмица.

На страстной седмицѣ Великаго поста Его Преосвященство совершало богослуженіе въ Крестовой церкви Архіерейскаго Дома. Ревнитель строгаго выполненія церковнаго устава Владыка лично руководствовалъ службою, воодушевляя всѣхъ своимъ примѣромъ. Росписаніе богослуженій въ первые три дня Страстной седмицы было таково: вечеромъ съ 5 часовъ—повечеріе, за нимъ утрени и первый часъ; утромъ—съ 8 часовъ—часы и вслѣдъ за ними литургія Преждеосвященныхъ Даровъ. Чтенія, положенныя на утрени за каѳизмами и синаксаріи произносились Епархіальнымъ Миссіонеромъ священникомъ А. Здравомысловымъ и ключаремъ священникомъ І. Уфимцевымъ. На чтеніи тетроевангелія Епархіальнымъ Миссіонеромъ во вторникъ прочтено слово о десяти дѣвахъ, о милостивѣ и о покаяніи—Іоанна Златоустаго, а въ среду слово того же святителя о любодѣйцѣ и масти. Утреннія службы обычно заканчивались около часу дня, а вечернія послѣ десяти часовъ вечера.

За Преждеосвященною литургіею во св. Великій вторникъ псаломщикъ Деминской Николаевской церкви Михаилъ Сотниковъ рукоположенъ въ санъ діакона съ оставленіемъ при той же церкви на вакансіи псаломщика.

Во св. Великій четвергъ позднюю литургію въ Крестовой церкви совершилъ Преосвященнѣйшій Епископъ Митрофанъ. За литургіею рукоположенъ въ санъ священника діаконъ Порфирій Бирюковъ, опредѣленный къ церкви села Елизаветинскаго, Верхотурскаго уѣзда.

— Въ тотъ же день вечеромъ, Владыкою совершено въ Крестовой церкви послѣдованіе Св. Страстей съ чтеніемъ 12-ти евангелій. Слово Пр. Ефрема Сирина „О страсти Спасовѣ“ прочтено ключаремъ священникомъ Уфимцевымъ, а синаксаріи Инспекторомъ классовъ Епархіальнаго женскаго училища священникомъ С. Увицкимъ.

Вечерню и выносъ плащаницы въ Великій Пятокъ Его Преосвященство совершилъ въ Каѳедральномъ Соборѣ. Слово предъ плащаницею говорилъ Владыка на текстъ: „Ничто же тебѣ и праведнику тому: много бо пострадахъ днесъ во снѣ Его ради (Мѣ. 27, 19). Это предупрежденіе не утратило своего значенія и въ наши дни, когда многие изъ насъ подобно Пилату съ недовѣріемъ относятся ко Христу, Сыну Божію, и спрашиваютъ Его: Царь ли убо Ты? Указывая на тяжкія послѣдствія пренебрежительнаго отношенія къ подобному предупрежденію, Владыка призывалъ слушателей отбросить пагубныя сомнѣнія и съ глубокою вѣрою въ крестныя заслуги Христа взывать къ Нему молитвою благоразумнаго разбойника: помяни мя, Господи, во царствіи Твоемъ“.

Въ Великую субботу Его Преосвященство въ Крестовой церкви въ 3 часа ночи совершилъ утреню и въ 12 час. дня божественную литургію.

Св. Пасха.

Торжественно встрѣчаютъ праздникъ Свѣтлаго Христова Воскресенія православные христіане.

Вѣрующая душа ждетъ этого праздника съ благочестивымъ умиленіемъ и начинаетъ готовиться къ достойной встрѣчѣ его еще задолго до его наступленія. Въ Екатеринбургской епархіи между прочимъ вошло въ обычай украшать святые храмы на праздникъ Пасхи зеленью и цвѣтами. И вотъ едва только успѣетъ наступить Св. Посьть какъ благочестивые прихожане, особенно же прихожанки, начинаютъ готовить цвѣты, фонарики, вензеля и т. п., сплести изъ зеленой пихты вѣнки и гирлянды и т. п. На послѣдней недѣлѣ—обычно въ пятницу и субботу—все эти заблаговременно изготовленные украшения приносятся въ храмъ и здѣсь получаютъ свое назначеніе. Приходскіе храмы за эти дни какъ бы преобразовываются, мѣняя свой обычный видъ на праздничный. Въ пасхальную полночь, когда запылаютъ плошки, засвѣтятся электрическимъ свѣтомъ фонарики, загорятъ тысячи свѣчей—какую чудную картину представляютъ собою эти красиво убранные и иллюминированные храмы Божіи!

Въ г. Екатеринбургѣ за послѣдніе годы простые фонари и плошки стали замѣняться электричествомъ, отчего иллюминація церквей стала еще болѣе художественно-прекрасной. Красиво были убраны городскіе храмы въ нынѣшнюю Пасху. Въ этомъ отношеніи особенно выдѣлялись Максимилиановская церковь и Екатерининскій Соборъ. Красиво декорирована зеленью и Крестовая церковь.

Пасхальная утренняя во всѣхъ церквахъ города началась ровно въ 12 часовъ ночи. Тотчасъ по окончаніи утрени были совершены литургіи. Его Преосвященство въ первый день Пасхи совершилъ служеніе въ Каѳедральномъ Соборѣ; во второй день—въ Крестовой церкви; въ третій—въ Новотихвинскомъ женскомъ монастырѣ, въ четвертый—въ Максимилиановской церкви, въ пятый—въ Михаило-Архангельской церкви при Екатеринбургскомъ тюремномъ замкѣ. Литургіи начинались въ 8 час. утра, а вѣчернее богослуженіе въ 5 час. вечера.

Служенію литургіи предшествовали крестные ходы съ обнесеніемъ Артоса. За литургіею въ Тюремной церкви Его Преосвященствомъ возложена скуфья на священника Ал. Домрачевева и по окончаніи литургіи произнесено слово, обращенное къ заключеннымъ.

Въ субботу на Пасхѣ Его Преосвященство совершилъ служеніе литургіи въ Каѳедральномъ Соборѣ. За литургіею іеродиаконъ Архіерейскаго Дома Леонидъ рукоположенъ въ санъ іеромонаха. По окончаніи служенія была произведена раздача артоса.

Прибытіе Начальника губерніи.

1-го Апрѣля въ 5 час. 23 м. у. съ поѣздомъ изъ Перми прибылъ въ Екатеринбургъ новый Начальникъ Пермской губерніи И. Ф. Кошко.

Въ 11 час. у. въ парадныхъ комнатахъ вокзала Его Превосходительство былъ привѣтствованъ Екатеринбургскимъ городскимъ головою, поднесшимъ хлѣбъ-соль, и депутацію отъ Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Епископа Митрофана въ составѣ г. секретаря Духовной Консисторіи П. П. Сребрянскаго, ключаря священника Іоанна Уфимцева и благочиннаго градскихъ церквей свя-

щенника Θεодора Коровина. Затѣмъ депутація отъ Екатеринбургскаго Общества Хорухвеносцевъ въ составѣ И. С. Алина, Д. П. Патрушева и Н. И. Щербакова имѣла честь поднести Его Превосходительству хлѣбъ-соль послѣ чего состоялся приемъ должностныхъ чиновъ; въ числѣ представлявшихся Его Превосходительству были смотритель Духовнаго училища прот. А. Антониновъ, директоры: мужской Гимназіи, Реальнаго училища, Художественно-Промышленной школы, предѣдатели земскихъ управъ: Екатеринбургской, Верхотурской, Шадринской, Камышловской, Ирбитской, земскіе начальники Екатеринбургскаго уѣзда, предѣдатели уѣздныхъ сѣздовъ, чины городской и земской управъ и мн. др. лица.

Въ 12 час. дня Его Превосходительство прибылъ въ Каѳедральный Соборъ, гдѣ былъ встрѣченъ настоятелемъ протоіереемъ Л. Игноратовымъ, привѣтствовавшимъ его слѣдующими словами: „Ваше Превосходительство! Возлюбленному Монарху нашему благоугодно было назначить Васъ правителемъ нашей Пермской губерніи. Такое высокое довѣріе Монарха уже достаточно говорить за Васъ. И мы, вѣрныя Вашему попеченію, встрѣчая Васъ въ своемъ градѣ, радостно привѣтствуемъ, надѣясь видѣть въ васъ Правителя мудраго, добраго и нелицепріятнаго, правителя—поборника правды Божіей. Дай Богъ, чтобы Вы, озаренный этою правдою, послужили краскою Уральскаго края; пусть сердце Цареву услаждается успѣхами Вашего правленія. Богъ мира и правды да пребудетъ съ нами!..

Затѣмъ прот. Игноратовымъ въ сослуженіи съ причтомъ Собора былъ отслуженъ краткій молебенъ съ провозглашеніемъ многолѣтія Царствующему Дому, Св. Синоду, Епископу Митрофану и господину Начальнику губерніи боярину Іоанну.

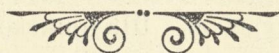
Приложившись ко Св. Кресту, Его Превосходительство выразилъ благодарность о. Игноратову за теплое привѣтствіе и затѣмъ удѣлилъ нѣсколько минутъ обзорѣнію храма и бесѣдѣ съ членами соборнаго причта.

Изъ Каѳедрального Собора Его Превосходительство прослѣдовалъ въ Архіерейскій домъ къ Пресвященному

Епископу Митрофану и оттуда проѣхаль въ Земскую Управу.

Всего въ г. Екатеринбургѣ г. начальникъ губерніи пробыль два дня и 2-го Апрѣля отбыль обратно въ Пермь.

Дай Богъ новому начальнику благополучно совершить свое служеніе и осуществить всѣ свои благія намѣренія на пользу нашего родного края,—о чемъ Екатеринбургская церковь усердно молитъ Господа.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПЕРВУЮ СЕРІЮ „Отечественной Библіотеки“.

1. По ту сторону Сестры-рѣки. Правда о Финляндіи. Цѣна 10 коп.

2. Страдалецъ за родину. Патр. Гермогенъ. Ц. 10 к.

3. Западная Русь. Въ борьбѣ за національно-народное дѣло. Ц. 15 к.

4. Забытые наши братья. Холмская Русь. Ц. 15 к.

5. Партизаны 12 года. Ц. 15 к.

6. Свѣтлый витязь. Кн. М. Скопинъ-Шуйскій. Ц. 10 к.

7. Русскіе летуны въ прошломъ и настоящемъ. Съ изложениемъ основъ воздухоплаванія. Аэростаты. Аэропланы. Воздушный флотъ. Ц. 10 к.

8. Страна культурныхъ крестьянъ. Данія. Ц. 10 к.

9. Народный вождь. Прокопій Ляпуновъ. Ц. 10 к.

10. Наши зарубежные братья въ борьбѣ за народность. Галиція. Ц. 10 к.

11. Наши зарубежные братья въ борьбѣ за народность. Угорщина. Ц. 10 к.

12. Наша народная гордость. Очерки изъ нашего прошлаго. Кто-мы и чѣмъ гордиться можемъ? Ц. 15 к.

Всѣ выпуски, въ-32-60 страницъ, печатаются на хорошей бумагѣ, сопровождаются соответствующими портретами и иллюстраціями.

1, 2 и 3 книжки вышли въ свѣтъ, 4 и 5 печатаются.

Остальные выпуски выйдутъ, по мѣрѣ напечатанія, въ теченіи Сентября-Октября 1910 г.

О подпискѣ на вторую серію (13—24 выпуски) будетъ объявлено въ Сентябрѣ 1910 г.

Земства, городскія самоуправленія, попечительства о народной трезвости, земскіе книжные склады, школы, учебныя заведенія, приходы, волостныя правленія и т. п., а также Члены Всероссийскаго Національнаго Клуба, при выпискѣ не менѣе ста экземпляровъ каждаго выпуска, не платятъ за пересылку и, кромѣ того, пользуются 10% скидки. При выпискѣ же менѣе 100 экземпляровъ каждаго выпуска, эти же учрежденія только за пересылку не платятъ.

Требованія и деньги нужно адресовать: С.-Петербургъ, Литейный, 10, Всероссийскій Національный Клубъ.

Отзывъ журнала „Народное Образование“—органа Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.

Брошурой „Правда о Финляндіи“ начинается рядъ изданій Всероссийскаго Національнаго Клуба подѣ общимъ заглавіемъ „Отечественная Библіотека“, въ составъ которой, по предположенію Издательской Комиссіи Клуба, должны войти нѣсколько интересныхъ по темамъ выпусковъ, начиная съ настоящей брошюры подѣ № 1:

Авторъ простымъ и легкимъ языкомъ, на основаніи бесспорныхъ историческихъ документовъ и фактовъ, разъясняетъ надлежащее положеніе Финляндіи въ составѣ Россійской Имперіи. Разсуждая съ русско-національной точки зрѣнія, вполне отвѣчающей историческимъ документамъ и фактамъ, но отнюдь не покушаясь унижить и обездолить Финляндію, авторъ убѣдительно показываетъ, что Финляндія есть провинція русская, завоеванная силою русскаго оружія; историческими судьбами и гениемъ русскаго народа и Царя, ей указано мѣсто въ составѣ великой Имперіи, какъ неотдѣлимой отъ Имперіи части подобно многимъ другимъ такимъ же окраинамъ. По великодушію же Россіи и Русскаго Царя, эта маленькая провинція пользуется широкою свободою самоуправленія во всемъ, что касается ея

мѣстныхъ внутреннихъ нуждъ, благодаря чему достигаетъ подъ державнымъ скипетромъ Россіи высокаго благосостоянія.

Авторъ говоритъ и о томъ, какъ партія сепаратистовъ въ Финляндіи, злоупотребляя довѣріемъ и добродушіемъ русскимъ, стремилась и стремится превратить эту маленькую провинцію въ особое государство, враждебное Россіи, для которой теперь, въ виду обостренія такихъ стремленій, опасныхъ для мира и спокойствія Имперіи, какъ и самой Финляндіи, предстоитъ особая задача въ краѣ, съ цѣлью наиболѣе обезпечить этотъ миръ и спокойствіе.

Книжка богато иллюстрирована портретами главныхъ дѣятелей присоединенія Финляндіи къ составу Имперіи и рисунками разныхъ видовъ Финляндіи, бытовыхъ сценъ и историческихъ событій, относящихся къ предмету рѣчи. Можно пожалѣть лишь о томъ, что не приложено географической карты края и пограничныхъ мѣстностей.

Книжка очень хорошая по содержанію и изложенію и заслуживаетъ одобренія для библиотекъ церковныхъ школъ, а также для употребленія на народныхъ чтеніяхъ при школахъ.

„Страдалецъ за родину патріахъ Гермогенъ“.

Счастлива уже самая мысль напомнить русскимъ людямъ объ одномъ изъ мужественныхъ страдальцевъ за родину, которому она весьма много обязана тѣмъ, что въ годну тягчайшихъ бѣдъ, измученная невзгодами, не погибла, но устояла и восторжествовала надъ врагами, уже начавшими праздновать свою побѣду надъ ней. 300 лѣтъ назадъ Святой Руси, казалось, пришелъ конецъ. Но нѣсколько русскихъ людей, сильныхъ своей преданностью къ величайшей народной святынѣ— православной вѣрѣ и одушевленныхъ пламенной любовью къ родинѣ, успѣли объединить вокругъ себя вѣролюбивый русский народъ, чтобы онъ отстоялъ свое государственное бытіе. Въ числѣ такихъ лицъ патріахъ Гермогенъ является однимъ изъ самыхъ могучихъ и вліятельныхъ, а примѣръ его долженъ быть поучителенъ особенно для нынѣшнихъ поколѣній.

„Великій Святитель“ очерченъ авторомъ кратко, но ярко, выпукло и языкомъ легкимъ, общепонятнымъ. Здѣсь для читателя не мало страницъ, возбуждающихъ въ немъ добрыя чувства любви къ родинѣ и преданность ея великимъ святынямъ, завѣтнымъ идеаламъ. Хороши мѣста, когда авторъ, перенося

читателя въ давно прошедшее, пользуется иногда современными событіямъ характеристиками, типичными выраженіями, языкомъ того времени. Книжка очень хорошо иллюстрирована рисунками; кромѣ изображенія патріарха Гермогена здѣсь дано 11 рисунковъ, относящихся къ разсказываемымъ историческимъ событіямъ.

Къ сожалѣнію, въ ней встрѣчаются нѣкоторые недосмотры и досадныя опечатки. Наиболѣе бросаются въ глаза такого рода недосмотры.

На стр. 8 сказано, что 20 Мая на площади около лобнаго мѣста собралось много народа, но какого это года—не указано и не видно.

На той же страницѣ патріархъ Гермогенъ названъ „ненавистникомъ иноземщины“,—выраженіе неумѣстное, такъ какъ въ душѣ святителя Гермогена не жило ненавистническихъ чувствъ.

На стр. 9—10 сказано, что епископъ Казанскій Іеремія поручилъ Гермогену (когда еще не былъ Казанскимъ владыкой) поставить новоявленную икону Казанской Божіей Матери въ церкви Св. Николая Тульскаго. Слѣдовало бы объяснить, что разумѣется здѣсь подъ упоминаемымъ св. Николаемъ Тульскимъ; для археолога можетъ быть это понятно, а для большинства читателей неизвѣстно.

Очень мало сказано авторомъ о характерѣ и значеніи долговременной защиты Смоленска противъ поляковъ, такъ что встрѣчающійся на стр. 17 рисунокъ „геройство Шеина при осадѣ Смоленска въ 1611 году“ остается мало понятнымъ читателю.

Всѣ указанные недочеты и нѣкоторые другіе болѣе мѣлкіе, равно какъ нѣсколько опечатокъ будутъ, безъ сомнѣнія, исправлены при слѣдующихъ изданіяхъ. Однако всѣ они не столь важны, чтобы мѣшали признать книжку полезною; она пригодна для библіотекъ церковныхъ школъ и для употребленія на народныхъ чтеніяхъ при этихъ школахъ.

А. Ванчаковъ (Имперскій Наблюдатель ц.-прих. школъ).

КАССА МЕЛКАГО КРЕДИТА

Камышловскаго уѣзднаго земства
принимаетъ вклады и выдаетъ ссуды

По вкладамъ ПЛАТИТЬ:

до востребованія	2 ⁰ / ₁₀₀ годовыхъ.
на сроки: до 1 года	5 ⁰ / ₁₀₀
отъ 1 года до 2 лѣтъ	5 ¹ / ₂ ⁰ / ₁₀₀
отъ 2 до 3 лѣтъ	6 ⁰ / ₁₀₀
свыше 3 лѣтъ по особому соглашенію.	

Взимаетъ ПО ССУДАМЪ:

съ единоличныхъ заемщиковъ	10 ⁰ / ₁₀₀
Учрежденій мелкаго кредита, обществъ, товариществъ, артелей и другихъ коллективныхъ заемщиковъ	8 ⁰ / ₁₀₀

Предсѣдатель Правленія Кассы *Я. Крупинъ*
Завѣдующій кассой *И. Новоселовъ.*

Редакторъ Смотритель Духовн. училища Протоіерей *А. Антонинъ*

ОГЛАВЛЕНІЕ. Почитаніе святыхъ иконъ православными христианами и его основаніе въ Священномъ Писаніи; практикъ древней церкви и въ здоровомъ разумѣ — Собраніе Екатеринбургскаго Проповѣдническаго Комитета. — Необъяснимая картина „Тѣнь Креста“. — Изъ снархіальной жизни. — Объявленія.

Печатать дозволяется. Цензоръ священникъ *И. Протопоповъ.*

Екатеринбургъ типографія *А. Р. Вельць.*