

# ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНАЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженедѣльно.  
Цѣна за годовое изданіе 4 руб.  
съ пересылкою.

№ 6.

Подписка принимается въ  
Редакціи при Ярославской  
Духовной Консисторіи.

9-го ФЕВРАЛЯ

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ

1877 ГОДА.

I.

## РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ.

*О замѣщеніи каведры Епископа Екатеринбургскаго.*

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, въ 25 день Декабря истекшаго года, Высочайше соизволилъ утвердить всеподданнѣйшій докладъ Святѣйшаго Синода о бытіи Ректору Иркутской Духовной Семинаріи, Архимандриту Модесту—Епископомъ Екатеринбургскимъ, Викаріемъ Пермской Епархіи.

## Опредѣленія Святѣйшаго Синода:

1) Отъ  $\frac{5}{14}$  Ноября 1876 года, № 1919, объ одобреніи изданныхъ заведеніемъ метахромотипіи (Ракочій и К<sup>о</sup>) картинъ, какъ учебнаго пособія для Духовныхъ училищъ, съ журналомъ Учебнаго Комитета.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали предложенный Господиномъ

Синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ, отъ 28 Октября 1876 года, журналъ Учебнаго Комитета, за № 240, съ заключеніемъ, что изданные заведеніемъ метахромотипіи, подъ фирмою Ракочій и К<sup>о</sup>, второй и третій выпуски картинъ изъ священной исторіи Комитетъ полагаетъ возможнымъ одобрить, какъ учебное пособіе для Духовныхъ училищъ, приготовительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній различныхъ вѣдомствъ, а также для городскихъ и сельскихъ училищъ, сообщивъ при этомъ заведенію метахромотипіи, чтобы при новомъ изданіи означенныхъ выпусковъ картинъ были произведены въ нихъ нѣкоторыя исправленія, согласно указаніямъ Учебнаго Комитета. Приказали: Заключеніе Учебнаго Комитета утвердить, о чемъ и объявить установленнымъ порядкомъ Правленіямъ Духовныхъ Семинарій и училищъ, сообщивъ для сего въ редакцію „Церковнаго Вѣстника“, для напечатанія въ официальной части онаго, выписку съ приложеніемъ копии съ журнала Комитета.

*Журнал Учебнаго Комитета при Святѣйшемъ Синодѣ, № 240, о 2-мъ и 3-мъ выпускахъ „картинъ изъ священной исторіи“, изданныхъ заведеніемъ метахромотиіи подѣ фирмою Ракоцій и К<sup>о</sup>.*

Учебный Комитетъ при Святѣйшемъ Синодѣ, рассмотрѣвъ въ концѣ 1875 года изданныя заведеніемъ метахромотиіи (Ракоцій и К<sup>о</sup>) картины изъ священной исторіи и рисунки картинъ, предназначенныхъ симъ заведеніемъ къ изданію, призналъ справедливымъ одобрить это изданіе, и если оно будетъ выполнено согласно съ сдѣланными Комитетомъ замѣчаніями и представленными образцами, рекомендовать пріобрѣтеніе онаго въ качествѣ нагляднаго пособія для Духовныхъ училищъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній другихъ вѣдомствъ, а также для городскихъ училищъ и начальныхъ народныхъ школъ. Такое заключеніе Учебнаго Комитета было утверждено опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода отъ <sup>29 Октября</sup><sub>20 Ноября</sub> 1875 года.

Въ настоящее время, заведеніе метахромотиіи, издавъ второй и третій выпуски картинъ (числомъ 30), представило ихъ Господину Исправляющему должность Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода „для опредѣленія вѣрности рисунковъ съ исправленными Учебнымъ Комитетомъ эскизами“. Представленные къ рассмотрѣнію выпуски состоятъ изъ слѣдующихъ 20 картинъ: 1) Жертвоприношеніе Каина и Авеля; 2) Выходъ изъ ковчега (вѣрнѣе было бы сказать жертвоприношеніе Ноя по выходѣ изъ ковчега); 3) Иаковъ благословляетъ внуковъ; 4) Дочь царя находитъ Моисея; 5) Манна въ пустынѣ; 6) Св. пророкъ Моисей; 7) Мѣдный Змій; 8) Самуиль помазываетъ Саула на царство; 9) Давидъ и Саулъ въ пещерѣ (т. е. въ шатрѣ, въ под-

писи явно допущена опечатка); 10) Перенесеніе ковчега (къмъ и при комъ?); 11) Пророкъ Иона; 12) Пророкъ Давидъ во рвѣ львиномъ; 13) Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы; 14) Благовѣщеніе; 15) Рождество Христово; 16) Исцѣленіе гадаринскаго бѣсноватаго; 17) Воскрешеніе Лазаря; 18) Тайная вечеря; 19) Успеніе Богородицы; 20) Воздвиженіе креста Господня. Всѣ поименованныя картины выполнены согласно представленнымъ образцамъ и при выполненіи ихъ приняты издателями во вниманіе замѣчанія Учебнаго Комитета и потому второй и третій выпуски „картинъ для нагляднаго обученія священной исторіи“ заслуживаютъ одобренія наравнѣ съ первымъ выпускомъ. Такъ какъ достоинства предпринятаго заведеніемъ метахромотиіи изданія столь почтенны, что нежелательно было бы видѣть въ немъ какіе либо недосмотры, то Учебный Комитетъ находитъ необходимымъ сдѣлать о двухъ изъ представленныхъ картинъ незначительныя въ сущности замѣчанія, съ тѣмъ, чтобы издатели приняли ихъ во вниманіе при новомъ печатаніи картинъ. Такъ на рисункѣ „пророкъ Давидъ во рвѣ львиномъ“ Давидъ нарисованъ мужемъ среднихъ лѣтъ, между тѣмъ какъ ему было въ это время около 80 лѣтъ, а на рисункѣ „Благовѣщеніе“ поза Архангела нѣсколько вычурна.

Въ виду вышеизложеннаго, Учебный Комитетъ полагалъ бы второй и третій выпуски „Картинъ изъ священной исторіи“ (изданіе товарищества Ракоцій и К<sup>о</sup>) одобрить какъ учебное пособіе для Духовныхъ училищъ, приготовительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній различныхъ вѣдомствъ, городскихъ и сельскихъ училищъ, сообщивъ при этомъ издателямъ сдѣланныя о нѣкоторыхъ



картинахъ замѣчанія, для исправленія указанныхъ недостатковъ при новомъ изданіи.

2) Отъ <sup>29 Октября</sup><sub>14 Ноября</sub> 1876 года, № 1880, о воспрещеніи лицамъ, носящимъ иноческое одѣяніе, производить сборы въ трактирныхъ, питейныхъ и другихъ увеселительныхъ заведеніяхъ.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушалъ донесеніе одного изъ Епархіальныхъ Преосвященныхъ о кощунствѣ еврея надъ святою иконою въ публичномъ мѣстѣ. Приказали: По случаю посѣщенія трактира одною монахиною со святою иконою для сбора подаяній въ пользу монастыря и произнесенной при этомъ бывшимъ въ трактирѣ евреемъ хулы на ту икону, Святѣйшій Синодъ, для предупрежденія на будущее время подобныхъ прискорбныхъ и незаконныхъ явленій, признаетъ необходимымъ воспретить сборщикамъ и сборщицамъ, носящимъ иноческое одѣяніе, производство сборовъ въ трактирныхъ, питейныхъ и другихъ увеселительныхъ заведеніяхъ, посѣщеніе коихъ не дозволено лицамъ монашескаго сана; о чемъ и вмѣнить въ обязанность прописывать въ книгахъ, выдаваемыхъ для сбора пожертвованій на монастыри и церкви. Для исполненія настоящаго опредѣленія и подлежащихъ по оному распоряженій, дать знать по Духовному вѣдомству циркулярнымъ указомъ, который и напечатать въ журналѣ Церковный Вѣстникъ.

О разрѣшеніи принять и носить подносимые кресты.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 13-го Ноября 1876 года, Высочайше соизволилъ на разрѣшеніе Ректору Рязанской Духовной Семинаріи, Протоіерею Василю — Гаретовскому и

Священникамъ церквей: Предтеченской, (города Муромъ, Александру Аменицкому и Христорождественской, города Соранска, Евимію Колпикову, принять и носить наперсные кресты съ украшеніями, подносимые: Гаретовскому — прихожанами Рязскаго собора, Аменицкому и Колпикову — прихожанами ихъ церквей, въ выраженіе признательности за ревностную пастырскую ихъ службу.

О дозволеніи Священнику, по сложеніи священства, вступить въ государственную службу.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 20-го Ноября 1876 года, Высочайше соизволилъ на дозволеніе заштатному Священнику Кавказской Епархіи Петру Станицкому, по сложеніи съ него сана, вступить въ государственную службу по правамъ его рожденія и воспитанія, до истеченія установленнаго закономъ десятилѣтняго срока по сложеніи священства, помимо однакоже Кавказской Епархіи, гдѣ онъ состоялъ на службѣ въ священническомъ санѣ.

## II.

### РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Объ извѣщеніи благодарности за усердіе къ церкви.

Мѣстные Благочинные донесли, что:

1) Въ теплой церкви села Звѣринца, Ростовскаго уѣзда, возобновлена стѣнная живопись, на что употреблено 500 р., собранныхъ стараніемъ церковнаго старосты крестьянина Артемія Шмарова.

2) Въ холодной церкви села Шульца, того же уѣзда, стараніемъ церковнаго старосты крестьянина Ивана Смирнова возобновлены стѣнное письмо и уборка, вычищена позолота на иконостасѣ и въ трехъ алтаряхъ выкрашены полы, на каковой предметъ Смирновымъ собрано съ добротныхъ дателей изъ прихожанъ 500 руб.

3) Въ селѣ Юрьевской слободѣ, Ростовскаго же уѣзда, снаружи обѣлены стѣны церкви и окрашена на ней мѣдяною крыша, внутри же церкви вычищена позолота на двухъ иконостасахъ и поновлены иконы, на каковыя подѣлки стараніемъ мѣстнаго Священника Николая Введенскаго и церковнаго старосты крестьянина Михаила Пѣункова пріобрѣтены слѣдующія пожертвованія: отъ С.Пб. купецкой вдовы Ульяны Егор. Васильевой 400 р., отъ крестьянской дѣвицы Анны Норкиной 30 р. и отъ неизвѣстнаго дателя 70 р., а всего 500 р.

Вслѣдствіе сихъ донесеній, Ярославскою Духовною Консистоіею, между прочимъ, постановлено: какъ жертвователямъ, такъ и лицамъ, принимавшимъ участіе въ сборѣ пожертвованій объявить благодарность Епархіальнаго Начаства за ихъ усердіе ко св. церкви, чрезъ Епархіальныя Вѣдомости.

*Объ увольненіи отъ должности псаломщика.*

Псаломщикъ села Годенова, Ростовскаго уѣзда, изъ кончившихъ курсъ ученія въ Семинаріи, Константинъ Фаворитовъ, 15 истекшаго Января, согласно прошенію, уволенъ отъ должности псаломщика.

*По дѣлу объ обезпеченіи Православнаго духовенства.*

Благочинный, Священникъ Александръ Васильевскій, между прочимъ, донесъ Д. Консистоіи, что въ церковь села Варварина, Рыбинскаго уѣзда, на обезпеченіе причта въ истекшемъ году пожертвованы крестьяниномъ Тимоѣемъ Евстаѣ. Косаревымъ два закладные листа Ярославско-Костромскаго банка серіи 3-й за № 01057 и 01259 на 500 руб. каждый.

За такое пожертвованіе крестьянину Ти-

моѣю Евст. Косареву, по опредѣленію Дух. Консистоіи, объявляется благодарность Епархіальнаго Начаства.

*Объ утвержденіи въ должности церковныхъ старостъ.*

Согласно выбору прихожанъ, крестьянинъ деревни Сельца Василій Егоровъ опредѣленіемъ Ярославской Дух. Консистоіи, состоявшимся 8-го минувшаго Января, утвержденъ въ должности старосты къ церкви села Воронина, Ростовскаго уѣзда, на мѣсто умершаго крестьянина Якова Сальникова.

Ибранные прихожанами на должность церковныхъ старостъ крестьяне: деревни Болгарей Василій Кувыкинъ и деревни Березина Яковъ Леонтьевъ, опредѣленіемъ Дух. Консистоіи отъ 17-го минувшаго Января, утверждены въ этой должности, первый къ Троицкой церкви села Новаго, Угличскаго уѣзда, на мѣсто умершаго крестьянина Павла Чурилова, а послѣдній къ Предтеченской церкви села Никольскаго, что на молокшѣ, того же уѣзда, на мѣсто умершаго крестьянина Михаила Молодцова.

*Объ издѣліяхъ заведенія метахромотипіи подъ фирмою Ракочій, Сидорскій и К<sup>о</sup>.*

Ракочій, Сидорскій и К<sup>о</sup> отнесли къ Его Высокопреосвященству съ просьбою напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ преискурантъ на 1877 годъ издѣліямъ ихъ заведенія, дабы духовенство могло имъ руководствоваться при выпискѣ иконъ изъ заведенія.

Вслѣдствіе сего, согласно послѣдовавшей на означенномъ отношеніи Архипастырской резолюціи отъ 8 Декабря за № 2876, и печатается нижеслѣдующій преискурантъ.



III.  
ИЗВѢСТІЯ И ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

ИЗДѢЛЯМЪ

ТОВАРИЩЕСТВА МЕТАХРОМОТИПИИ

Ракоцій, Сидорекій и К<sup>о</sup>.

Заведеніе существуетъ съ 1859 года. С.-Петербургъ. Троицкій переулокъ д. № 27.

№ по порядку.	Размѣръ иконъ въ вершкахъ.	НАИМЕНОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНІЙ.	ЦѢНА БЕЗЪ ПЕРЕСЫЛКИ.				№ по порядку.	Размѣръ иконъ въ вершкахъ.	НАИМЕНОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНІЙ.	ЦѢНА БЕЗЪ ПЕРЕСЫЛКИ.			
			На деревѣ или цинкѣ.		На холстѣ					На деревѣ или цинкѣ.		На холстѣ.	
			Золотой фонъ.	Простой фонъ.	Золотой фонъ.	Простой фонъ.				Золотой фонъ.	Простой фонъ.	Золотой фонъ.	Простой фонъ.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	
1		Иконописные лицевые сятцы по оригиналамъ академ. Ф. Г. Солнцева, утвержденнымъ Св. Синодомъ полный экземпляръ:					6 8—7	Воскресеніе Христово . . . . .	4	3	3	2 25	
	12—10	въ 12 иконъ на годъ (мѣсячныя).	90	70	70	48			3	2 50	2 50	2	
2	6—5	„ 48 (недѣльныя).	84	60	60	36	11 7 1/2	Тоже . . . . .	3	2 50	2 50	2	
3	12—10	Общій образъ двенадцатыхъ праздниковъ . .	14	10	9	5 50	12 3—3	Тоже . . . . .	1	75	75	50	
4	7—6	Отдѣльныя иконы двенадцатыхъ праздниковъ: Рождеств. Богородицы, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе, Рожд. Христово, Срѣтеніе, Крещеніе, Преображеніе, Входъ въ Иерусалимъ, Вознесеніе, Троица Новаго Завѣта, Троица Старога Завѣта, Успеніе Пресв. Богородицы, Воздвиженіе Креста Господня — каждая икона по . . . . .	3 50	2 75	2 75	2	13 2 1/4 1 1/2	Нерукотворенный Спаситель . . . . .	30	20	20	20	
		Тоже каждая икона по . . . . .	1	85	85	60	14 6—5	Господь Вседержитель . . . . .	3	2 50	2 50	2	
5	3 1/4 2 1/2						15 4—3	Тоже . . . . .	1 25	65	1	50	
							16 3 2 1/2	Тоже . . . . .	1	50	75	35	
							17	Спаситель съ Гвидорени . . . . .	1	50	75	35	
							18 4—3	Спаситель благословляющій дѣтей.	1 25	65	1	50	
							19 9—8	Казанская Б. М., что въ Казанскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ . . . . .	5 50	4 75	4 75	4 25	
							20 7—6	Тоже . . . . .	3	2 50	2 50	2	
							21 3 1/2	Тоже . . . . .	1	75	75	50	
							22 3 1/4 2 1/2	Казанская Божія Матерь . . . . .	1	50	75	35	
							23 6—5	Касперовская Б. М., что въ Одессѣ . . . . .	2 50	2	2	2	
							24 6—5	Иверская Б. М., что въ Москвѣ . . . . .	2 50	2	2	2	
							25 6—5	Божія Матерь . . . . .	3	2 50	2 50	2	
							26 4—3	Тоже . . . . .	1 25	65	1	50	

276	— 5	Б. М. Скоропослушница . . .	3	250	250	2	—	55	—	Пророкъ Илія.	125	65	1	—	50
28	4—3	„ „ Скорбящая	125	65	1	—	—	56	—	Софія, Вѣра, Надежда и Любовь . . . . .	125	65	1	—	50
29	3 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Тоже съ Дольчи.	1	50	—	75	—	35	—	В. М. Варвара и Архангелъ Михаилъ . . . . .	125	65	1	—	50
30	4—3	Б. М. Умиленіе.	125	65	1	—	—	50	57	В. М. Екатерина . . . . .	125	65	1	—	50
31	—	„ „ Отрада или утѣшеніе . . . . .	125	65	1	—	—	50	58	Серафимъ . . . . .	125	65	1	—	50
32	—	„ „ Достойно есть . . . . .	125	65	1	—	—	50	59	Афонскіе Святые	3	250	2	50	2
33	—	„ „ Смоленская	125	65	1	—	—	50	60	Въ память спасенія драгоценной жизни Государя Императора 4-го Апрѣля . . . . .	3	250	2	50	2
34	—	Б. М. Утоли моя печали . . . . .	125	65	1	—	—	50	61	Въ память спасенія драгоценной жизни Государя Императора 25-го Мая . . . . .	3	250	2	50	2
35	—	„ „ Троеручица.	125	65	1	—	—	50	62	Св. Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ . . . . .	30	—	—	20	—
36	—	„ „ Донская . . . . .	125	65	1	—	—	50	63	Усѣкновеніе главы Св. Іоанна Предтечи . . . . .	40	—	—	25	—
37	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 3	„ „ Ченстоховская . . . . .	1	50	—	75	—	35	64	Св. Апост. Петръ и Павелъ . . . . .	30	—	—	20	—
38	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Знаменіе Божіей Матери . . . . .	40	—	—	25	—	—	65	„ Везер. Космы и Даміана . . . . .	30	—	—	20	—
39	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Тихвинской Божіей Матери . . . . .	40	2	—	25	—	—	66	„ Флора и Лавра . . . . .	30	—	—	20	—
40	6—5	Николай Чудотворецъ съ предстоящими . . . . .	3	250	250	2	—	—	67	Св. Вм. Параскевы—Пятвицы . . . . .	30	—	—	20	—
41	4—3	Тоже безъ предстоящихъ . . . . .	125	65	1	—	—	50	68	„ Благовѣщеніе Пресв. Богород. . . . .	40	—	—	25	—
42	2—1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Тоже . . . . .	25	2	—	15	—	—	69	Рожество Пресв. Богород. . . . .	40	—	—	25	—
43	6—5	Николай Барградскій . . . . .	—	—	—	—	150	—	70	Обрѣзаніе Господа нашего І. Х. . . . .	40	—	—	25	—
44	2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	„ Колпинскій . . . . .	—	—	—	—	25	65	71	Крещеніе Господне . . . . .	40	—	—	25	—
45	7—6	Св. Александръ Невскій . . . . .	3	250	250	2	—	66	72	Преображеніе Господне . . . . .	40	—	—	25	—
46	3—2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Тоже . . . . .	1	50	—	75	—	35	73	Успеніе Пресв. Богородицы . . . . .	40	—	—	25	—
47	4—3	Ангель Хранит. . . . .	125	65	1	—	—	50	74	—	—	—	—	—	
48	6—5	Св. Юліанъ Еп. Кеноманійскій . . . . .	250	150	150	—	90	—	—	—	—	—	—	—	
49	6—4	„ Василій Великій . . . . .	250	150	150	—	90	—	—	—	—	—	—	—	
50	4—3	„ Князь Владиміръ . . . . .	125	65	1	—	—	50	—	—	—	—	—	—	
51	—	„ Сергій Радонежскій . . . . .	125	65	1	—	—	50	—	—	—	—	—	—	
52	—	„ Зосимъ и Савватій . . . . .	125	65	1	—	—	50	—	—	—	—	—	—	
53	—	„ Власій и Вукола . . . . .	125	65	1	—	—	50	—	—	—	—	—	—	
54	—	„ В. М. Пантелеймонъ . . . . .	125	65	1	—	—	50	—	—	—	—	—	—	

Всѣ иконы, размѣръ которыхъ въ настоящемъ преисъ-курантѣ показанъ 4—3 вершка и и 6—5 вершковъ—могутъ быть сдѣланы на доскахъ размѣромъ на 1 вершокъ болѣе въ длину и ширину, при чемъ цѣна на каждую такимъ образомъ увеличенную икону увеличится: при золотомъ фонѣ на 40 коп. и при простомъ фонѣ на 25 коп.

Укупорка и пересылка иконъ относится къ гг. заказчикамъ. По невозможности въ нѣкоторыхъ случаяхъ напередъ опредѣлить съ точностью стоимость таковой, окончательный расчетъ за пересылку можетъ быть дѣлаемъ по исполненіи заказа.

Для лицъ, выписывающихъ въ одинъ разъ иконъ изъ поименованныхъ въ преисъ-курантѣ кромѣ лицевыхъ святцевъ, на сумму 150 руб. дѣлается уступка 10%; на 300 руб. и болѣе 15% и кромѣ того укупорку и пересылку по желѣзнымъ дорогамъ внутри Россіи товарищество принимаетъ на свой счетъ.



Для жителей провинции особенно *рекомендуются* издѣлія на холстѣ, которыя не уступая въ прочности издѣліямъ на деревѣ, гораздо дешевле послѣднихъ и весьма удобны для пересылки. Продаются также рисунки иконъ для переводовъ. Цѣну рисунка иконы можно приблизительно опредѣлить въ половину противъ цѣны, назначенной въ прейсъ-курантѣ на икону на деревѣ и простомъ фонѣ.

Все издѣлія метахромотипіи высылаются гг. заказчикамъ со штемпелемъ заведения въ виду того, что въ продажѣ появляются подражанія, заключающіяся въ томъ, что изображеніе отпечатанное на бумагѣ приклеивается вмѣстѣ съ ней на дерево или холстѣ, отчего при малѣйшей сырости бумага отстаетъ и изображеніе пропадаетъ; въ произведеніяхъ же метахромотипіи масляныя краски накладываются непосредственно на дерево или холстѣ и покрытыя особеннаго состава лакомъ, далеко превосходятъ своею прочностію живописныя иконы.

Кромѣ предметовъ означенныхъ въ прейсъ-курантѣ товарищество принимаетъ заказы на:

- a) Иконостасы постоянные и походные отъ . . . . . 250 руб.
- b) Живописные мѣстные образа размѣрами до 2-хъ аршинъ и болѣе отъ . . . . . 30 "
- c) Полныя священническія облаченія отъ . . . . . 50 "
- d) Одежды на престолѣ, аналои, жертвенники и пр. отъ . . . . . 18 "
- e) Запрестольные кресты и выносные образа отъ . . . . . 25 "
- f) Напрестольная плащаница разм. 1 арш. отъ . . . . . 10 "
- g) Плащаницы съ бортами выносныя отъ . . . . . 35 "
- h) Двѣ хоругви съ золочеными крестами и бахромой отъ . . . . . 35 "
- i) На все вообще церковныя принадлежности, а также на изготовленіе копій съ оригинальныхъ изображеній по согласію.
- k) На все хромо-и литографскія работы.

Одежды на престолѣ, аналои и др., а также хоругви, изготовляемыя заведеніемъ метахромотипіи, отличаются особенною своею красотой и прочностію. Запыленные легко могутъ быть смываемы теплой водой, отчего первоначальный цвѣтъ ихъ восстанавливается.

## КАРТИНЫ

Священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, издаваемая товариществомъ метахромотипіи Ракоцій, Сидорскій и комп. по оригиналамъ художника Крюкова, удостоенныя посвященія *Имени Ея Императорскаго Высочества Государыни Цесаревны Маріи Теодоровны и одобренныя Учебнымъ Комитетомъ* при Св. Синодѣ, вышли въ свѣтъ въ количествѣ 50 картинъ.

Выборъ картинъ составленъ согласно съ программами всѣхъ начальныхъ школъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній; онѣ обнимаютъ собою всю священную исторію Ветхаго и Новаго Завѣта и служатъ пособіемъ при объясненіи молитвъ, символа вѣры, заповѣдей и богослуженія.

Предпринятія къ изданію картины были представлены предварительно на разсмотрѣніе Учебнаго Комитета при Святѣйшемъ Синодѣ, при чемъ Учебный Комитетъ въ журнальномъ постановленіи отъ 8-го Октября за № 176, выразилъ слѣдующее: „Издаваемая заведеніемъ метахромотипіи картины вполне *заслуживаютъ одобренія* и поощренія, такъ какъ по красотѣ отдѣлки, размѣру картинъ, правильности рисунка и выразительности фигуръ—*не оставляютъ желать чего либо лучшаго*; поэтому Учебный Комитетъ находитъ *весьма полезнымъ преимущественно передъ всеми другими изданіями картинъ* по закону Божию—*рекомендовать* это изданіе во все учебныя заведенія, какъ духовнаго, такъ гражданскаго и военнаго вѣдомствъ“.

Такой лестный отзывъ Учебнаго Комитета, даетъ право надѣяться, что просвѣщенная публика и преимущественно начальствующія лица учебныхъ заведеній отнесутся сочувственно къ этому изданію.

Желая по возможности удовлетворить требованіямъ всѣхъ учебныхъ заведеній, издатели позаботились, сохраняя вездѣ одинъ и тотъ же рисунокъ и величину каждой картины 9—13 вершковъ, заготовить картины 4 хъ категорій по слѣдующимъ цѣнамъ, за полный экземпляръ въ 50 картинъ.

Раскрашенныя акварелью . . . . .	26 р.	} въ тонахъ {	} На пересылку прилагается за 12 ф. по почтовой таксѣ.
1 разряда на слоновой бумагѣ . . . . .	16 "		
2 " " бѣлой " . . . . .	12 "		
3 " " полубѣлой " . . . . .	7 р. 50 к. черныя		

Кромѣ того, чтобы дать возможность приобрести одобренныя картины бѣднѣйшимъ школамъ, а также и не богатымъ семьямъ, издатели составили серію картинъ однихъ только *дванадцатыхъ праздниковъ* съ объяснительнымъ текстомъ въ особенной книжкѣ. Величина каждой картины 9—13 вершковъ.

Цѣна 12 картинъ съ текстомъ—нераскрашенныхъ 2 р., раскрашенныхъ акварелью на слоновой бумагѣ 7 р.; на пересылку въсовыхъ прилагается по почтовой таксѣ за 3 фунта.

Послѣднія картины могутъ служить прекраснымъ и весьма полезнымъ украшеніемъ дѣтскихъ и классныхъ комнатъ въ частныхъ домахъ.

Къ издаваемымъ картинамъ составленъ законоучителемъ 1-й гимназіи и 1-го реального училища въ С.-Петербургѣ, Священникомъ М. Соколовымъ, текстъ: „Законъ Божій“ (свѣщ. исторія, молитвы, богослуженіе, заповѣди, изрѣченія св. писанія) для одно и двухклассныхъ училищъ, народныхъ школъ, городскихъ училищъ, приготовительныхъ классовъ, гимназій и прогимназій.

Цѣна книгъ 35 к., съ пересылкою 43 к.

Картины и книги можно получать исключительно въ С.-Петербургѣ, Троицкій пер., д. № 27, въ заведеніи метахромотипіи.

### Открыта подписка на 1877 годъ

НА ГАЗЕТУ-ЖУРНАЛЪ

„ГРАЖДАНИНЪ“

И

«РУССКІЙ СБОРНИКЪ»

Въ 1877 году газета—журналъ «ГРАЖДАНИНЪ» будетъ издаваться въ томъ же объемѣ и выходить каждую недѣлю (52 №№ въ годъ), по воскресеньямъ, какъ и въ 1876 году. Журналъ будетъ издаваться по извѣстной программѣ.

«РУССКІЙ СБОРНИКЪ» же *составляетъ бесплатное приложеніе къ «ГРАЖДАНИНУ»*, выходитъ два раза въ годъ (книгами отъ 20 печатныхъ листовъ): I томъ въ Январѣ, а II томъ въ Августѣ (разсылается всѣмъ годовымъ подписчикамъ на «ГРАЖДАНИНЪ» немедленно по выходѣ въ свѣтъ) и заключаетъ въ себѣ собраніе тѣхъ статей (оригинальныхъ и переводныхъ—изъ лучшихъ англійскихъ, французскихъ, нѣмецкихъ, славянскихъ и т. п. журналовъ и книгъ), которыя по объему и характеру своему не могли войти въ ежедневную газету-журналъ. Въ «СБОРНИКЪ» будутъ (независимо отъ статей чисто литературнаго содержанія: романовъ, повѣстей, рассказовъ, очерковъ, драматическихъ сочиненій и стихотвореній) помѣщаться статьи: *по вопросамъ религіи и церкви, по философіи, исторіи, политикѣ, географіи, этнографіи, политической экономіи, статистикѣ, естественнымъ наукамъ и т. п.*

При выборѣ статей *особенное вниманіе редакціи будетъ обращено на статьи знакомящія русскіхъ читателей со славянскимъ міромъ.*

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ, въ Редакціи (Надеждинская, 24., кв. 1) или въ Главной Конторѣ «ГРАЖДАНИНА», при книжномъ магазинѣ Я. А. Исакова (Гостинный дворъ, № 24), а въ Москвѣ—въ книжныхъ магазинахъ И. Г. Соловьева, Васильева и Живарева. Иногородные адресуются *исключительно* въ С.-Петербургъ: въ Редакцію *журнала «ГРАЖДАНИНЪ».*

Подписчики благоволятъ обозначать при подпискѣ тѣ ближайшія станціи, гдѣ есть *почтовые* учрежденія, такъ какъ С.-Петербургскій почтамтъ за исправную пересылку не отвѣчаетъ, если журналъ посылается другими путями.

При возобновленіи подписки слѣдуетъ присылать прежній печатный адресъ (бандероль) съ исправленіями, если они окажутся нужными.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ОБА ИЗДАНІЯ:

На годъ безъ доставки . . . . . 7 р.

> > съ доставкою и пересылкой . . . 8 >

Отдѣльно на «РУССКІЙ СБОРНИКЪ»—подписная цѣна съ доставкою и пересылкою на годъ 4 р. Адресоваться при подпискѣ на «СБОРНИКЪ» нужно въ Редакцію «ГРАЖДАНИНА»

Для народныхъ учителей и народныхъ училищъ, безъ различія вѣдомствъ, и волостныхъ правленій редакція *попущаетъ* подписную цѣну съ 8 на 6 р. за оба изданія. Этими же правомъ могутъ пользоваться и священнослужители, *бесплатно обучающіе* въ народныхъ школахъ.

Для народныхъ учителей и училищъ, волостныхъ правленій, священноцерковно-служителей, а также для служащихъ допускается *разсрочка* въ платежѣ подписной суммы—съ платой за каждую треть или каждые три мѣсяца *впередъ* по 2 р., причемъ желающіе пользоваться разсрочкой благоволятъ съ точностью заявлять объ этомъ въ своихъ письмахъ.

Съ 1 января 1877 года началось печатаніе въ «ГРАЖДАНИНЪ» «Дневника» извѣстнаго нашего сотрудника—Князя *Владимира Петровича Мещерскаго.* «Дневникъ» Князя будетъ вестись аккуратно и просто; по возможности изоднявь-день. Авторъ ежедневно будетъ записывать все интересное—слышанное, видѣнное и прочитанное имъ въ теченіи дня о событіяхъ и лицахъ какъ въ высшихъ, такъ и во всѣхъ другихъ сферахъ жизни, о политикѣ внѣшней и внутренней, о новыхъ книгахъ, о предметахъ искусства, о газетахъ и журналахъ, русскихъ и иностранныхъ, о происшествіяхъ, толкахъ и слухахъ.

Редакторъ Протоіерей *І. Архангельскій.*

Дозволено цензурою.

Ярославль. 1 Февраля 1877 года.

Тип. Губ. Зем. Управы.



# ЯРОСЛАВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 6. 9-го ФЕВРАЛЯ ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ 1877 ГОДА.

## ПОВѢСТЬ

о чудотворной Смоленской иконѣ Божія Матери,  
называемой Одигитріи,  
и созданіи монастыря,  
въ трехъ верстахъ отъ города Ярославля,  
за Волгою рѣкою во имя Ея <sup>1)</sup>.

*Предварительное повѣствованіе до  
начатія строенія монастыря.*

Во градѣ Романовѣ бысть нѣкто именемъ Самсонъ, прозваніемъ Богомоль, мужъ благочестивъ и странолюбивъ, единъя жены мужъ (или единоплеменецъ), имѣя у себе пять сыновъ, и хогя и о домовнѣмъ печашеся, церкви же Божія и правила келейнаго (домашняго), вечерни и утрени и часовъ, никогда же оставляше.

Сей Самсонъ въ лѣто отъ созданія міра 7134, отъ воплощенія же Бога Слова 1626, мѣсяца априлія въ 7-й день, въ великій пятокъ, по отвѣтѣи вечерняго пра-

вила въ хижинѣ своей, всѣмъ домашнимъ его на

выбранная изъ древней рукописи, хранившейся въ архи-

еѣ церкви того монастыря, нынѣ уже приходской и состоящей

въ селѣ Савинскомъ, что въ красномъ бору, — священникомъ

оной Гуріемъ Владимірскимъ.

сонъ преклоншимся, видѣ въ видѣннй образъ пресвятыя Богородицы Одигитріи и предъ образомъ кадило горящее и древо лиственно, и абіе (въ то самое время) начавшійся ко утрени благовѣсть всѣхъ пробудиль. И потомъ пришедъ къ нему внезапно (нечаянно) нѣкто блаженный Ануфрій <sup>2)</sup> прорече ему словами псаломника (много скорби праведнымъ) имѣющія приключиться ему бѣдствія, а домашнимъ его монашеству. И въ продолженіи 10-ти лѣтъ всѣ 5-ть сыновъ его дѣйствительно, въ младыхъ суще лѣтахъ, постригошася, и первый изъ нихъ не по многому времени поставленъ бысть игуменомъ Толгскаго монастыря, а другій іеродіакономъ <sup>3)</sup> и новый монастырь построиша на бору во имя пресвятыя Богородицы Смоленскія, о немъ же намъ предлежитъ повѣсть.

*ПОВѢСТЬ  
о устроеніи монастыря и о иконѣ Смоленской Божія Матери Одигитріи.*

Въ лѣто отъ созданія міра 7150, отъ воплощенія же Богаслова 1642, въ царство Благочестиваго

<sup>(2)</sup> Ануфрій должно быть былъ какой нибудь юродивый, ибо юродивые именемъ блаженныхъ въ церковныхъ исторіяхъ по большей части нарицаются.

<sup>(3)</sup> Имена пяти братьевъ въ монашествѣ: первому игумену Іовиль, второму іеродіакопу Гордіанъ, третьему Акила, четвертому Макарій, пятому Самсонъ, какъ изъ надписи на кадиль подъ № 3-мъ достоверно видно.

ваго Царя и Великаго Князя Михаила Θεодоровича всея Россіи, при святѣйшемъ Іосифѣ патриархѣ Московскомъ и всея Россіи и митрополитѣ Варлаамѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ Толгскаго монастыря игумену Іоилу <sup>4)</sup> бысть нѣкое откровеніе, (или по Божію смотрѣнію изволеніе), яко да во во имя Божіей Матери Одигитрии созиждетъ монастырь <sup>5)</sup> за три поприща (версты) отъ града Ярославля. Игуменъ же о такомъ Божіемъ откровеніи преосвященнаго Варлаама митрополита извѣстивши и испросивши отъ него благословеніе, вскорѣ приступилъ къ тому самымъ дѣломъ. Прииде бо съ четырьмя единоматерными своими (или родными) братьями монахами на мѣсто ему откровенное, и нача съ ними лѣсъ сѣщи и огнемъ жещи, ибо лѣсно баше мѣсто то и никимъ же населяемо; и тако начатся созидатися церковь во имя Божіей Матери Одигитрии.

Тогда же (или въ томъ же году) живоначальныя Троицы Сергіева монастыря архимандриту Адриану, воздремавшу ему въ обычномъ псалмопѣніи, отъ образа пресвятыя Богородицы Одигитрии, находившагося въ келліи его, бысть гласъ глаголющій ему: „иду, иду въ предѣлы града Ярославля, въ новосозидающійся монастырь во имя Мое“. Онъ же воспрянувъ и ужаснувшись вельми, вскорѣ посылаетъ со образомъ Божіей Матери іеромонаха Германа и

(<sup>4</sup>) Іоилу извѣстно было и отъ отца его Самсона о бывшемъ ему въ видѣніи явленіи образа Божіей матери Одигитрии.

(<sup>5</sup>) Мужской или женскій былъ тотъ монастырь, въ записи опущено, и упоминается ли о томъ гдѣ и въ другихъ запискахъ какихъ либо древнихъ, неизвѣстно; а по достовѣрнымъ рассказамъ, особенно старожиловъ, слышавшихся отъ своихъ дѣдовъ и прадѣдовъ утверждается, что тотъ монастырь былъ дѣвичій и по уничтоженіи его, неизвѣстно по какой причинѣ, переведенъ первоначально къ церкви Рождества Богородицы, а потомъ по чудотвореніяхъ отъ образа Божіей Матери въ Казанскій монастырь.

прочихъ, самъ же провождаетъ ю честнѣ со всего братією. Егда же посланніи достигша новосозидающагося монастыря, помянутый Толгскаго монастыря игуменъ Іоиль съ братією изыде въ срѣтеніе образа Божіей Матери съ честными кресты и поставиша ю въ Толгскомъ монастырѣ, не усовершенствова еще строеніемъ храму новосозидающагося монастыря.

Въ лѣто же отъ созданія міра 7151, отъ воплощенія же Бога Слова 1643 совершенну бывшу храму и приспѣвшу дню освященія, помянутый игуменъ Іоиль съ братією проводи образъ Божіей Матери честнѣ въ новосозданный монастырь во имя Ея и постави и въ церкви близъ царскихъ вратъ на правой сторонѣ, и церковь освяти мѣсяца октоврія въ 12-й день <sup>6)</sup>.

### *О чудесахъ Божіей Матери Одигитрии Смоленскія.*

*Чудо 1-е.*—Въ 12-й день октоврія мѣсяца, по утреннемъ словословіи (или по всенощномъ бдѣніи) крещенъ бысть младенецъ <sup>6)</sup> и, продолжавшуся многому времени въ совершеннн освященія церкви и потомъ божественныя литургіи, умре не причащенъ божественныхъ таинъ, о чемъ родителемъ его горько плачущимъ во время клепанія, (т. е. во время благовѣста который обыкновенно производится во время освященія Даровъ и называется по простонарѣчію къ досгойнѣ) той младенецъ восплакалъ, и родители его возрадовашася зѣ-

(<sup>5</sup>) На иконахъ и печатныхъ картинахъ, гдѣ въ совокупности изображаются всѣ чудотворныя иконы Божіей Матери, помѣщается исія икона съ таковою надписью: «Образъ Смоленскія Божіей Матери, что подъ Ярославлемъ». Празднество Ея октоврія въ 12-й день, въ который день понынѣ дѣйствительно производится празднество торжественно съ позывомъ при той церкви.

(<sup>6</sup>) О родѣ и о мѣстѣ, откуда принесенъ былъ младенецъ для крещенія въ записи не упомянуто, безъ сомнѣнія же долженъ быть изъ котораго нибудь ближайшаго селенія (деревни), которая по устроеніи монастыря причислена была тогда къ нему приходомъ.



до и вси тутъ прилучившіеся, и прославиша Бога и пречистую Богородицу и младенецъ оной причащень бысть.

*Чудо 2-е.*—Въ той же 12-й день находившись тутъ въ служеніи божественныхъ литургій соборнѣ іеромонахъ нѣкій, именемъ Макарій, получилъ исцѣленіе отъ зубной болѣзни, которою одержимъ былъ 15 лѣтъ.

*Чудо 3-е.*—Въ той же день нѣкихъ ради церковныхъ потребъ быша во градѣ Ярославѣ три монаха, и на возвратномъ пути, плывшимъ имъ чрезъ рѣку Волгу, воста буря и волненіе велие, яко и ладійца уже наляся воды, они же начаша призывать со слезами скоропослушную въ бѣдахъ Предстательницу Владычицу Господу и Богородицу и отъ потопленія спасошася.

*Чудо 4-е.*—По нѣкоемъ времени жена Самсонова именемъ Нсомила, разрѣшившись отъ супружества, по согласію мужа, а своему желанію переселилась въ Смоленскій на бору монастырь и живяше во иночествѣ. Нѣкогда же о исправленіи монашества (о благопоспѣшной по званію монашескому жизни вышепомянутыхъ) чадъ своихъ, отъ нихъ же единъ (Іоиль) и священноначальства (игуменства) саномъ почтенъ бѣ, выну теплѣ со слезами молящися Божіей Матери, воздрема мало, и видѣ въ видѣннй образъ Богоматери среди келліи и слыша гласъ глаголющій: „Не плачи, по тріехъ бо мѣсяцѣхъ преидеши ко мнѣ, о чадѣхъ же что Богъ восхочетъ, то и сотворитъ“ (возложи упованіе на Бога), и чрезъ три мѣсяца по видѣннй преставися.

*Чудо 5-е.*—Нѣкій монахъ, именемъ Діонисій, живяше въ селѣ Норскомъ въ часовнѣ. Сему явися въ видѣннй пресвятая Богородица и глагола ему: „Иди въ монастырь и обрящещи добръ покой“; онъ же преселися въ домъ пресвятыя Богородицы на бору и поживе въ затворѣ <sup>7)</sup> десять лѣтъ и погребоша его ту.

(7) Затворъ сей примѣчательно былъ за алтаремъ существующей и понынѣ, подъ названіемъ Всѣхсвятской, церкви и не

*Чудо 6-е.*—(Вышеупомятыи) Самсонъ же во градѣ Романовѣ въ великой скорби и печали бысть, ово яко лишился жены, ово яко единъ остался безъ дѣтей, ово же яко по поущенію Божию отъ злыхъ людей поруганіемъ и поношеніемъ и окраденіемъ или грабленіемъ имѣннй и біеніемъ озлобляшеся <sup>(8)</sup>, обаче вся та со благодареніемъ терпяше и моляшеся Богу о творящихъ ему пакости. По седми же лѣтѣхъ въ тѣхъ бѣдахъ и скорбѣхъ преставися и нѣкимъ благочестивымъ возвѣщено (откровенно или изволися), да пренесутъ тѣло его отъ града Романова въ монастырь пречистыя Богородицы Смоленскія, и принесенъ и погребенъ бысть сыномъ своимъ Толгскимъ игуменомъ Іоилемъ со всемъ освященнымъ соборомъ. По двадцятиже лѣтѣхъ преставленія своего явися посреди церкви со всеми поплѣснь Богородицы: Величитъ душа моя Господа, и возрадовася духъ мой и прочая <sup>(9)</sup>.

*Чудо 7-е.*—Въ царство Благочестиваго Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, при святѣйшемъ Никонѣ патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, митрополитѣ Ростовскомъ

сего ли монаха желѣзныи параманъ и доселѣ хранится въ цѣлостн. Притомъ, дабы читатель при семъ не усумнился и не почелъ что сей монастырь или былъ мужской или невѣроятною сію исторію по несовѣстности жить монаху въ женскомъ монастырѣ, за нужное почитаю объяснить, что въ древнія времена въ женскихъ монастыряхъ управляли игумены, какъ и сей монастырь находилъя подъ управленіемъ Толгскихъ игуменовъ, о чемъ ниже въ замѣчаніи же покажется, и жили монахи. Смотри о семъ обычаѣ на концѣ 1-го тома Россійской исторіи преосвященнѣйшаго Платона митрополита на листѣ 375-мъ.

<sup>(8)</sup> Яко многимъ благочестивымъ добрымъ или приснымъ и знаемымъ его жалѣти о немъ.

<sup>(9)</sup> Если довѣритъ сему явленію, то оно было за утреню во время 9-й плѣсни. Станнымъ и необыкновеннымъ многимъ читателямъ покажется таковое явленіе, однако есть примѣры на благоудившихъ Богу въ чети минеяхъ особенно на св. мученицѣ Февроніи. Смотри въ житіи ея двадцать 5-го мѣсяца іюня на оборотѣ 167-го листа той части миней. И о преподобномъ отцѣ Зосимѣ Смоленскомъ чудотворцѣ смотри въ житіи его сѣдмагонадесять дня мѣсяца апрѣля.

Ионъ <sup>(10)</sup> баше моровое повѣтріе или зараза и по случаю онаго для прекращенія, съ благословенія Ионы митрополита было богомоліе (или молебствіе) съ крестнымъ хожденіемъ вокругъ града Ярославля изъ Спасова Преображенія монастыря, (что нынѣ архіерейскій домъ), изъ кааедрального собора и всѣхъ церквей Ярославскихъ, Толгскаго и сего Смоленскаго монастырей.

И въ навечеріи назначеннаго для сего дня (который былъ первое воскресеніе поста предъ Рождествомъ Христовымъ) изъ Спасова Преображенія монастыря въ Смоленскомъ на бору монастырѣ были (надобно полагать по отряженію духовнаго начальства) три священника, три діакона и три псаломщика, для совершенія всеобщаго бдѣнія; изъ числа сихъ отряженныхъ единъ діаконъ именемъ Гордіанъ былъ уже зараженъ симъ повѣтріемъ, отъ чего и прочіе съ нимъ въ опасности смерти находились, и въ тотъ вечеръ, въ четвертомъ часу ноши, воздремавшимъ (или уснувшимъ) имъ помянутый Гордіанъ видѣ въ видѣніи образъ пресвятыя Богородицы Смоленскія, окруженный тремя столпами огненными, и слыша отъ образа гласъ: „иди, иди со кресты“ <sup>(11)</sup>; онъ же радости многія исполнился отъ сна воспрянулъ и прочимъ объявилъ, и Спасова Преображенія монастыря іеромонахъ Адріанъ астраханецъ и москвитинъ Іоаннъ и схимонахиня Іулія <sup>(12)</sup> подобное тому видѣніе видѣли, точію бы де онъ Гордіанъ написалъ образъ живоначальныя Троицы мѣстный, ибо при томъ монастырѣ по

<sup>(10)</sup> Въ записи не значится, въ коемъ году, а Никонъ патриаршествовалъ съ 1652-го года по 1665, слѣдовательно въ который набудъ изъ сихъ 13 лѣтъ, а изъ церковной исторіи видно, что моровая язва была въ Москвѣ и окрестности ея въ 1652 году, слѣдовательно тогда и въ Ярославль.

<sup>(11)</sup> Прозваменующъ исцѣленіе.

<sup>(12)</sup> Неизвѣстно, котораго монастыря, а думать надобно что сего, ибо въ надписи на дискосѣ она упоминается.

времени оудеть храмъ во имя Ея и по семь начаша всеобщное бдѣніе пѣти; по окончаніи же онаго въ ноши изъ Спасова Преображенія монастыря съ крестнымъ хожденіемъ приде множество народа въ Смоленскій на бору монастырь со свѣщами и взявше священники икону Смоленскія Божія Матери грядяху на Толгу и оттуду взявше икону Толгскія Божія Матере возвращахуся по Волгѣ рѣкѣ въ веселіи сердечнымъ, не ощущая ни холода зимняго, ни темноты ношной, и егда достигоша града Ярославля, изыдоша во срѣтеніе изъ соборныя и отъ всѣхъ церквей со крестами и святыми образами, и свѣщами и кадилы весь священный чинъ и множество народа еще до разсвѣта, и по срѣтеніи, егда придоша въ Спасовъ Преображенія монастырь въ теплую церковь, началъ водоосвященіе, погомъ божественная литургія и по литургіи бысть крестное хожденіе освященнымъ соборомъ вокругъ всего града Ярославля, и по окончаніи онаго въ трапезѣ учрежденіе обильное продолжалось чрезъ три дни и многія исцѣленія отъ всякихъ болѣзней и злостраждущихъ отъ нечистыхъ духовъ быша, и прекратилась моровая язва, и опять провозведенъ былъ образъ Смоленскія Божія Матери со кресты въ свой монастырь, и образъ живоначальныя Троицы потомъ написанъ.

#### *О созданіи новыхъ церквей при томъ монастырѣ.*

По семнадцати лѣтахъ (вѣроятно отъ построения) и по седми отъ смертоносія въ 1660-мъ году тѣсноты ради церкви нужда належала монашествующимъ прихожанамъ ко вмѣщенію народа приходящаго и отъ другихъ мѣсть для богомолья, другую большую церковь воздвигнути, почему и просятъ о томъ игумена Гордіана <sup>(13)</sup>, онъ же игуменъ

<sup>(13)</sup> Сей Гордіанъ долженъ быть Толгскія обители игуменомъ, подъ управленіемъ котораго находился сей монастырь



со всеми прихожаны просить о дозволеніи построить новую церковь преосвященнаго Іону, митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, и онъ митрополитъ далъ грамоту за своеручнымъ подписаніемъ на построение храма во имя живоначальныя Троицы, и приказалъ освятенный антиминосъ выдать, каковая грамота по полученіи игуменомъ объявлена была въ церкви прочтаніемъ ея, къ великому всѣхъ слышащихъ восхищенію (или обрадованію), ибо при томъ вспомнили про извѣщеніе (или откровеніе, пресвятыя Богородицы вышечепянутое) о написаніи мѣстнаго образа живоначальныя Троицы и имѣющемъ быть храмъ во имя Ея. И въ сбытіе произвѣщенія, по благословенной преосвященнѣйшаго Іоны митрополита грамотѣ построены новыя двѣ церкви каменныя живоначальныя Троицы и пресвятыя Богородицы Смоленскія<sup>(14)</sup>.

### ПОВѢСТЬ

*о запрестольномъ животворящемъ крестѣ Господнемъ, въ немъ же малыя части святыхъ мощей Московскихъ, Новгородскихъ, Ростовскихъ и Ярославскихъ.*

Жившій на обѣщаніи въ Смоленскомъ монастырѣ преосвященный архіепископъ Іосифъ Суздальскій, хранившійся у него мощи святыхъ въ серебряномъ крестѣ, дарствованныя ему на благословеніе святѣйшимъ патриархомъ Филаретомъ, пожаловалъ на благословеніе же

и едвали не тотъ самый бывшій іеродіакономъ въ Спасова Преображенія монастырѣ, выше и ниже упоминаемый въ повѣсти о крестѣ, послѣ поставленный во игумена Толгскому монастырю и сынъ Самсону, а братъ Іоанну, какъ изъ нижней особенно повѣсти о крестѣ догадываться можно.

<sup>14)</sup> Изъ построения сихъ новыхъ двухъ церквей безпогрѣшительно можно заключить, что первая церковь игуменомъ

Спасова Преображенія монастыря нѣкому священномонаху Гордіану, который той даръ, крестъ съ мощами, хранилъ у себе въ великой чести, и по прошествіи немалого времени сдѣлавши крестъ деревянный большой и обложивши его серебромъ и позлативши переложилъ въ оный благоговѣнно мощи святыхъ. Потомъ спустя нѣсколько времени разболѣлся весьма оный Гордіанъ, яко видъ его измѣнися, и зубы сокрушахъ уся, и власы главни отпадоша и блеваше кровію, каковую по случаю нѣкое животное полизавши вскорѣ умре, пребысть же въ той болѣзни три мѣсяца, конечнаго издыханія ожидая, архимандритъ же Савватій и съ братією видя его въ таковой смертной болѣзни, по вся дни посѣщашу его, и много сожалѣяху о немъ; по трехъ же мѣсяцѣхъ уснувъ мало видѣ въ видѣннѣ честный крестъ той украшенный многими цвѣтами, отъ которыхъ цвѣтковъ больной яко бы взявши единъ изыде, и по томъ видѣннѣ воспрянувъ отъ сна бысть здоровъ. По двухъ же лѣтѣхъ воспоминаюся ему таяжде скорбь. Онъ же возьмъ честный крестъ повелѣ нѣкимъ монахомъ проводить его до монастыря пресвятыя Богородицы Смоленскія, да тамо у своихъ родителей умретъ<sup>(15)</sup>. И егда бысть близъ вратъ монастырскихъ у кладезя<sup>(16)</sup> и тутъ возблевавши кровію воздрема мало и паки видѣ въ ви-

Илиемъ съ братіями построенная есть та самая, которая и донынѣ существуетъ подъ названіемъ всѣхъ святыхъ, и преименована такъ по устройніи сихъ новыхъ. Ибо она и архитектурою видимо до нынѣ всѣхъ древнѣе и гораздо тѣснѣе, и о ней въ записи ни прежде ни послѣ ничего не упоминается. А чтобъ она послѣ была строена, тому найти причинъ нельзя, да и тѣснота ея и древнѣйшая архитектура такъ думать никакъ не дозволяютъ.

<sup>15)</sup> Изъ сего видно, яко бы онъ былъ уроженецъ изъ жителейвавшихъ при монастырѣ. Но не мно такъ, а заключаю, какъ и выше замѣчено, что сынъ Самсона и Неонилы и ожидая себѣ скорой смерти хотѣлъ вмѣстѣ съ родителями погребенъ быть.

<sup>16)</sup> Кладезь и по нынѣ существуетъ подъ названіемъ свя-

дѣнии честный крестъ сей сіющъ многообразными цвѣтами и воспрянувши отъ сна бысть здравъ, многимъ на него смотрящимъ, и въ благодареніе Богу за исцѣленіе отъ болѣзни дарова той крестъ во обитель Смоленскія Божія Матере, гдѣ и до нынѣ въ церкви всѣми видимъ и покланяемъ и честно цѣлуемъ <sup>17)</sup>.

### *Прибавленіе вновь о бытіи иконы Смоленскія Божія Матере въ городъ Ярославль.*

Въ 1763-мъ году <sup>18)</sup> въ царствованіе Благочестивѣйшія и Самодержавнѣйшія Великія Го-

таго и по давнему обычаю въ праздникъ Воздвиженія честнаго креста Господня предъ литургією бываетъ на немъ водосвященіе.

<sup>17)</sup> Въ подножій креста надписи: мощи Новгородскихъ, Московскихъ, Ростовскихъ и Ярославскихъ чудотворцевъ. Ниже: Помяни, Господи, во царствіи твоёмъ мужа Самсона, инока Акилы, діакона Гордіана. Назади креста имѣются четыре клейма съ изображеніемъ и подписью именъ святыхъ, которыхъ мощи въ крестѣ, именно въ 1-мъ клеймѣ Новгород.: Іоаннъ Евфимій, Никита, Никола, во 2-мъ Московск.: Петръ, Алексій, Іона, Филиппъ; въ 3-мъ Ростов.: Леонтій, Исаія, Игнатій и Іоакимъ, въ 4-мъ Ярославскихъ: Феодоръ, Давидъ, Константинъ.

<sup>18)</sup> Думаю, что въ 1763 году, ибо сей годъ есть первый царствованія Екатерины и послѣдній Арсенія. На концѣ 2-го тома церковной исторіи преосвященнаго митрополита Платона видно, что моровая язва была въ Москвѣ въ 1761-мъ году; если тогда и въ Ярославль, то слѣдовательно въ царствованіе Петра 3-го.

<sup>19)</sup> Въ томъ ходѣ былъ пономарь Смоленской церкви Стефанъ Васильевъ, который скончался при мнѣ въ 1814 году близъ 70 лѣтъ и о семъ ходѣ неоднократно я слышалъ изъ устъ его, да и доселѣ по приходу и Ярославлю есть старожилы, которые все то помнятъ и утверждаютъ; но чтобъ въ продолженіе времени забвенію не предано было почелъ за нужное на бумагѣ изобразить.

*Примѣчаніе.* На сосудахъ доселѣ хранящихся въ цѣлости серебряныхъ ипозолоченныхъ древней работы имѣется надпись. № 1-й, на поддонкѣ потира: помяни Господи мужа Самсона, Іоили, Самсона же и Гордіана, жены Неонилы, мужа Георгія

сударыни Императрицы Екатерины вторыя, при преосвященнѣйшемъ Арсеніи митрополитѣ, было моровое повѣтріе или смертоносная язва, и съ благословенія Преосвященнаго по прошенію гражданъ икона Смоленская Божія Матери въ послѣднихъ числахъ сентября мѣсяца принесена была въ градъ Ярославль, и по срѣтеніи переносима была по приходскимъ церквамъ отъ одной къ другой и по различнымъ домамъ для молебствія, и по утишеніи моровой язвы проведена обратно къ своей церкви въ декабрѣ не задолго предъ Рождествомъ Христовымъ, а всего времени была въ градѣ Ярославль 11 недѣль.

### ПАМЯТИ ПРЕОСВЯЩЕННАГО ЛЕОНИДА АРХІЕПИСКОПА ЯРОСЛАВСКАГО И РОСТОВСКАГО.

Съ болью въ сердцѣ, но и съ сладкимъ чувствомъ умиленія и благоговѣнія предъ свѣтлымъ, благодатнымъ отшествіемъ его, оплакиваемъ мы эту потерю, которую понесла въ лицѣ скончавшагося вся церковь Россійская, которой онъ могъ бы послужить еще такъ плодотворно. Не намъ пререкать все-святой волѣ, возвышающей къ себѣ тѣхъ, кто какъ *пшеница созрѣлая* пожинаяются ангеломъ смерти, по указанію Владыки живота и смерти.

Намъ же полезно искать утѣшенія, и мы обильно находимъ его въ словѣ Божіемъ, которымъ привѣтствовали переходъ святителя въ блаженную вѣчность какъ московскіе пастыри, его бывшіе сотрудники, такъ и новые его сослужители, пастыри церкви Ярославской.

и всѣхъ православ. № 2-й, на лѣвой сторонѣ диска: Помяни, Господи, игумена Іоили, монаха же Самсона, монаха же Акилы, монаха же Гордіана, монаха же Макарія, монахини Неонилы, монахини же Іуліи, Самсона. № 3-й на кадилѣ серебряномъ: Помяни Господи игумена Іоили, іеродіакона Гордіана, инока Акилы, инока Макарія, инока Самсона.

(\*) шаль  
щеніе  
услуж  
нашего  
рено л  
этой се



Знавшие Высокопреосвященнаго Леонида знали его вѣру живую и дѣятельную и пламенную его ревность по ней: пусть же *взираютъ* они на *скончаніе его жительства*, и дабы унаслѣдовать таковое же, пусть *подражаютъ его спрѣ*. Всѣ они конечно имѣютъ утѣшеніе быть убѣжденными что ему *умрети было приобрѣтеніе*, какъ переселеніе отъ жизни трудовой и подвижнической въ вѣчный покой, гдѣ одинъ свѣтъ и одна радость.

Болѣе тридцати пяти лѣтъ имѣли мы счастье близко знать почившаго; мы знали его еще мичманомъ, потомъ студентомъ Московской Духовной Академіи, ректоромъ семинарій Виѣанской и Московской и наконецъ семнадцать лѣтъ стоявшимъ на высококомъ *свещникѣ* Московскаго викаріата, какъ ближайшаго сотрудника двухъ великихъ святителей Филарета и Иннокентія; знали сначала какъ самоотверженнаго подвижника возлюбившаго жизнь иноческую и стремившагося всею душой на подвигъ миссіонерскій въ Восточную Сибирь подъ руководство просвѣтителя того края, того же святителя Иннокентія. Помнимъ какъ смиренно принесъ онъ это пламенное желаніе сердца своего подвигу послушанія святителю Филарету, указавшему ему иной путь и удержавшему его при себѣ какъ любимаго сотрудника по управленію паствой московскою. Мы близко знали его постническую жизнь, изнурявшую его тѣло до истощенія (\*), но тѣмъ болѣе окрылявшую и ободрявшую его духъ для непрестанной и часто всенощной молитвы и продолжительныхъ богослуженій. Мы постоянно изумля-

(\*) Первую и страстную недѣлю Великаго Поста онъ вкушалъ пищу только однажды. Имѣвшему врожденное отвращеніе отъ рыбной пищи разрѣшеніе на нее было какъ бы усугубленіемъ поста. А за симъ разнообразныя овощи нашего климата составляли все его питаніе, а потому мудро ли что на 60-мъ году истощился жизненный елей въ этой свѣтло и ясно горѣвшей лампадѣ.

лись, не вѣря глазамъ своимъ, какъ намѣренно, какъ разсчитанно старался онъ изнурять свое тѣло, лишая его даже спокойнаго положенія, дабы свободнѣе предаться бодрствованію для трудовъ молитвенныхъ и служебно-правительственныхъ.

Дѣятельность же его правительственная, общественная и богослужебная слишкомъ извѣстны, чтобъ о нихъ мы могли сказать здѣсь что-либо. Благоговѣніе предъ дивнымъ Промысломъ, явившимъ въ блаженномъ преставленіи святопочившаго святителя дарованіе ему *кончины христіанской, безболѣзненной, непостыдной, мирной*, мы не можемъ отказать себѣ въ утѣшеніи подѣлиться съ чтущими память его сообщеніемъ одного изъ его писемъ, писаннаго къ намъ за два мѣсяца до его преставленія, въ которомъ выразилось благодатное настроеніе его духа, съ любовью вступившаго на новый подвигъ служенія, и духовное утѣшеніе которое онъ обрѣталъ отъ новой своей паствы.

„Не противу глаголатъ, когда слышимъ о себѣ всякъ золь глаголь, и со смиреннымъ благодареніемъ принимать, когда отъ благаго сердца износятся о насъ благая словеса, — сіе полагаю путь средній, царскій, монашескій.

„Благодарю вашему превосходительству на добромъ словѣ, ибо *въ немъ* вижу потребное моему убожеству снисхожденіе и *черезъ него* вижу еще глубже благодать и братолюбіе вашего сердца.

„Новое поприще моего служенія отверзаетъ дверь широкую и противниковъ много; оно достаточно даетъ труда для наполненія времени и упражненія силъ душевныхъ.

„Для меня была бы величайшимъ приобрѣтеніемъ та духовная связь любви взаимной между мною и невѣстой моею церковью Ярославскою, которая укрѣпила бы во мнѣ желаніе никогда не разставаться съ епархіей мнѣ врученною.

„Здѣсь я нашелъ много святыни и много любящихъ святыню; отъ сослужбниковъ своихъ имѣю добрую помощь; вижу церкви благолѣпныя и всѣ почти времени царя Михаила Ѳеодоровича, слѣдовательно весьма изящнаго русскаго стиля; хорошо содержатся, полны молящимися. Здѣсь запущеніе, и запущеніе полнѣйшее, только въ Спасскомъ монастырѣ, нынѣ архіерейскомъ домѣ, повсюду, особенно въ Божіихъ храмахъ, хотя въ одномъ изъ нихъ почиваютъ мощи св. благолѣпныхъ князей нашихъ Ѳеодора, Давида и Константина; а стѣны другаго сложены въ 1216 году.

„Въ келліяхъ весьма просторныхъ, со стѣнами въ  $2\frac{3}{4}$  аршина толщины, живу, какъ на бивуакѣ, по причинѣ исправленій, коимъ конца не предвижу; за то изъ оконъ вижу широкую за Которостью скатерть зеленыхъ прибрежій Волги.

„Дѣло о приходахъ до меня кончено и утверждено. Сдѣлаетъ лучше здѣшняго, кто ничего не сдѣлаетъ; никому изъ дѣлавшихъ не удалось сдѣлать лучше. Здѣсь норма не 1.000 душъ, а 500, съ правомъ недостающую до 500 сотню замѣнить капиталомъ и процентами во сто рублей. Сильнымъ дѣйствіемъ архипастырскимъ преосвященный Ниль побудилъ прихожанъ къ жертвамъ, и вотъ результатъ: въ 1869 году капиталъ церковныхъ причтовъ простирался до ста девяноста одной тысячи, теперь онъ достигаетъ до милліона двухсотъ пятидесяти тысячъ. За это, при соединеніи приходоѡ, пожертвовано около 80 священническихъ мѣстъ. О возстановленіи нѣкоторыхъ идутъ дѣла. Съ расколомъ не довольно знакомъ, единовѣріе въ

жалкомъ состояніи. Монастырей довольно, монахами скудны.

„Здѣсь одиночество, отсутствіе общества, — но этимъ до сихъ поръ я восхищаюсь и время какъ идетъ, не вижу, даже въ болѣзни коей заплатилъ порядочную дань.

„И на васъ и на Екатерину Ивановну призываю благословеніе Божіе, молитвами чудотворцевъ Ростовскихъ и Ярославскихъ. Мирствуйте, здравствуйте. Вашего превосходительства смиренный богомолецъ *Леонидъ, архіепископъ Ярославскій*“.

Ярославль.

1 сентября 1876 года.

Мы увѣрены что въ сихъ драгоценныхъ строкахъ церковь Ярославская услышитъ, какъ бы съ того свѣта, голосъ своего любвеобильнаго, святопочившаго архипастыря и обрѣтетъ немалое утѣшеніе узнавъ, какія благія слова отъ благаго сердца изрекъ о ней ея владыка, желавшій *никогда не разставаться съ нею, какъ съ возлюбленною своею невѣстой*, и какъ пророчески и во всей полнотѣ исполнилось сіе желаніе сердца его. *Господь далъ ему по сердцу его!*

Василій Коппевъ.

Москва.

17 января 1877. (Моск. Вид.)

### Поправки.

Въ 5-мъ № на стран. 39, въ правомъ столбцѣ, строкѣ снизу 2 вмѣсто слова *по одному*, долж. стоять: *каждому*. На стран. 40, въ правомъ столбцѣ, строкѣ сверху 13 предъ т. е. выпало слово: *видъ*.

СОДЕРЖАНІЕ. — Повѣсть о Смоленской иконѣ Богоматери, находящейся въ церкви с. Смоленскаго на бору. — Письмо Высокопреосвящ. Леонида.

Редакторъ Н. Корсунскій.

Дозволено цензурою

Тип. Губ. Зем. Управы.